



Я. В. ВИШНЯКОВ, Н. А. МОГИЛЕВСКИЙ,
С. В. АГАФОНОВ



ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ РОССИИ

ХІХ – НАЧАЛО ХХ ВЕКА

9



Я. В. ВИШНЯКОВ, Н. А. МОГИЛЕВСКИЙ, С. В. АГАФОНОВ



ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ РОССИИ

XIX — НАЧАЛО XX ВЕКА

Учебник

Под общей редакцией
доктора исторических наук
В. Р. Мединского

Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации

*3-е издание,
переработанное*

Москва
«Просвещение»
2023

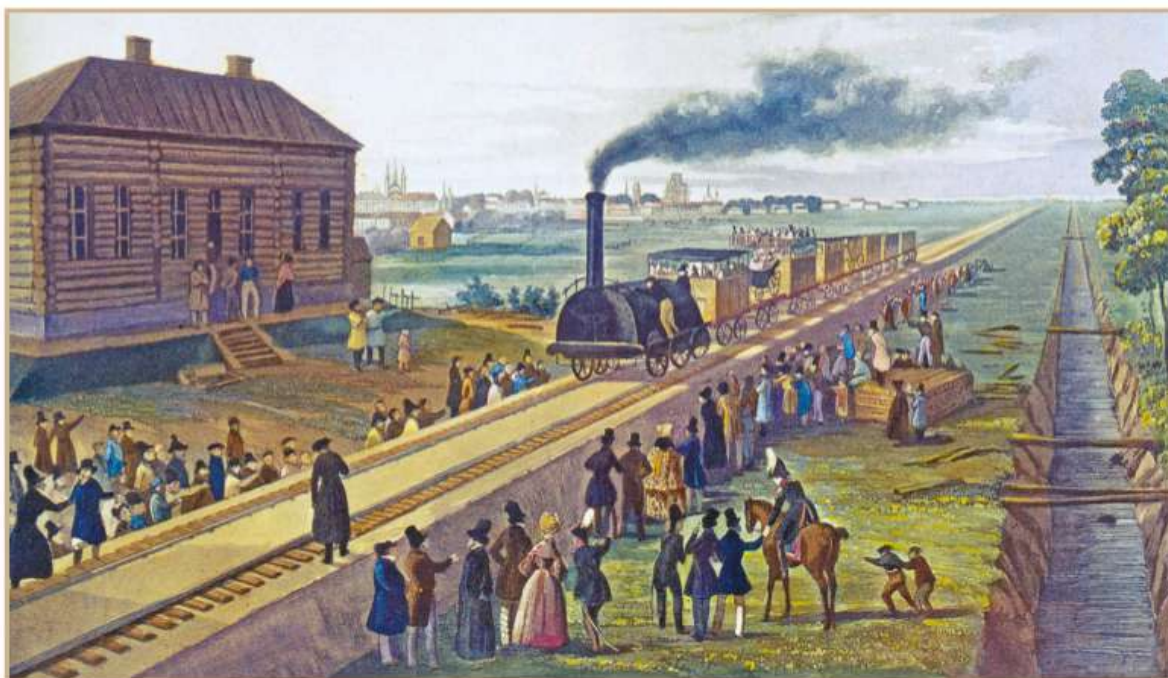
9

класс

ВВЕДЕНИЕ. РОССИЯ В 1801—1914 годах

Век как историческая эпоха не совпадает с календарным веком. Вот и российский девятнадцатый век начался в ночь с 11 на 12 марта 1801 г., когда заговорщики убили императора Павла I, а закончился 1 августа 1914 г., с началом Первой мировой войны. В мире в это время происходит становление и утверждение индустриального общества, центрами которого были Западная Европа и США. Первенство в развитии индустрии обеспечит им господствующее положение в мире. Именно в недрах индустриального общества будут сформированы основные институты общества современного: демократия, система социального обеспечения, общедоступное образование, массовая культура. В России шли те же самые процессы. Но их протекание затруднялось тем, что самодержавная монархия, сословный строй, поземельные отношения между помещиками и крестьянами оказались крайне неподатливыми для реформирования. Хотя сама самодержавная монархия пыталась его осуществить. При этом Российская империя после Наполеоновских войн стала ведущей мировой державой.

Затруднения в создании индустриального общества привели к отставанию в военно-техническом отношении от западноевропейских госу-



Торжественное открытие Царскосельской железной дороги 30 октября 1837 года. Художник *Ф. Мартенс*

дарств, что стало причиной поражения Российской империи в Крымской войне. Но правящие круги России сумели извлечь уроки из этой катастрофы. Они провели реформы, которые вошли в историю нашей страны как Великие. Важнейшей из них была Крестьянская реформа 1861 г. — отмена крепостного права. Великие реформы привели к коренным изменениям в экономическом строе страны. Активное железнодорожное строительство, свобода предпринимательской инициативы, расширение свободы миграций населения способствовали ускорению процессов *индустриализации* и *урбанизации*. Усиление государственного вмешательства в экономику к концу столетия сделало эти процессы ещё более интенсивными.

Однако сохранение сословных порядков в сфере отношений помещиков и крестьян, поддержка государством малоэффективных помещичьих хозяйств и крестьянской общины, чрезмерное обременение крестьян обязательными платежами при существующем малоземелье вели к растущему разрыву между замедленным развитием сельского хозяйства и ускоренным ростом промышленности и финансовой сферы. Развитие земского и городского самоуправления, независимый суд, ослабление цензуры, расширение доступности образования до поры до времени смягчали остроту противоречий, но не разрешали их. Поэтому часть российского общества стремилась подстегнуть развитие России и встала на путь революционной борьбы с самодержавием, которое она считала главным препятствием к расширению свободы. Взаимное ожесточение революционеров и властей в борьбе друг с другом достигло такого накала, что привело к убийству Александра II, всеми силами стремившегося выдвинуть Россию в ряды передовых государств своего времени. После этой трагедии российские власти в лице Александра III взяли курс на подавление политической оппозиции, ограничение свобод, поощряя при этом развитие современной промышленности и транспорта. Но помещичье-общинный строй российской деревни оставался в неприкосновенности.

В Российском государстве слабо работали каналы социальной мобильности. При высокой рождаемости это приводило к тому, что каждый год миллионы молодых людей, вступающих в самостоятельную жизнь, не могли рассчитывать на повышение своего социального статуса. Порой они не могли сохранить даже тот социальный статус, который был у их родителей. И это было характерно для всех социальных слоёв, как низших, так и высших. Сложившееся положение привело Россию к революции 1905—1907 гг. Император Николай II был вынужден согласиться на реформы. В России появились выборная законодательная Государственная дума, многопартийность, политические и гражданские свободы. Глава российского правительства П. А. Столыпин приступил к разрешению крестьянского вопроса. Но было уже поздно. Бедность крестьян, составлявших большинство населения России, не позволяла развиваться промышленности с опорой на внутренний спрос. Поэтому она сильно зависела от иностранных инвестиций.

Хитросплетение сложных международных отношений в конце XIX в. привело Россию к союзу с Францией и Великобританией. Это сближение сопровождалось обострением отношений с Германией. Ведущие европейские державы разделились на враждующие военно-политические блоки. В 1914 г. началась Первая мировая война. Этого испытания Российская империя пережить не смогла. Как и почему это произошло, вы узнаете в 10 классе.

В заключение следует особо отметить, что в XIX в. Россия стала известна в мире не только как сильная в политическом и военном плане держава, но и как страна великой культуры, которая пережила в 1801—1914 гг. один за другим два высоких взлёта, характеризующихся как золотой век и Серебряный век. Достижения российской культуры по сей день наполняют смыслом жизнь миллионов людей по всему миру и вдохновляют их к новым свершениям на пути прогресса.

? Как вы думаете, почему в качестве визуального образа российского XIX в. выбрана репродукция картины, изображающей первую в России железную дорогу?

Условные обозначения



— главный вопрос главы



— главный вопрос параграфа



— основные понятия



— исторические личности



— хронологическая таблица



— вопросы и задания к пункту параграфа



— вопросы и задания к рубрикам, иллюстрациям, схемам, картам

*

— задания повышенной сложности



— вопросы и задания на соотнесение событий всеобщей и отечественной истории



— темы проектов



— «Читаем, смотрим, слушаем»

Ссылка на ресурсы к главе:

55

— страница учебника

1

— номер задания



Г Л А В А

I

РОССИЯ ПРИ АЛЕКСАНДРЕ I В 1801—1825 ГОДАХ



Парад на Дворцовой площади по случаю открытия памятника Александру I в Санкт-Петербурге 30 августа 1834 года. Художник Г. Г. Чернецов

«Когда же придёт и мой черёд, тогда нужно будет стараться, само собой разумеется, постепенно образовать народное представительство, которое, должным образом руководимое, составило бы свободную конституцию, после чего моя власть совершенно прекратилась бы, и я, если Провидение благословит нашу работу, удалился бы в какой-нибудь уголок и жил бы там счастливый и довольный, видя процветание своего отечества и наслаждаясь им».

*Из письма Александра Павловича к Лагарпу,
27 сентября 1797 г.*



Удалось ли Александру I осуществить свой замысел о проведении в России либеральных реформ? Почему?

§ 1 Российская империя в начале XIX века



На пашне. Художник М. К. Клодт фон Юргенбург



В чём заключались особенности территории, состава населения, государственного управления и общественного устройства России начала XIX в.?



• *мещане* • *самодержавие*

69

1

1. Территория и управление. К началу XIX в. Российская империя занимала территорию площадью около 16 млн км² и являлась самым крупным государством того времени.

По своему государственному устройству Россия была монархией. Верховная исполнительная, законодательная, судебная власть принадлежала императору, то есть он был в пределах своей страны ничем и никем не ограниченным *самодержцем*.

Император осуществлял свою власть с помощью центральных органов власти: Сената, Синода, коллегий.

Территория России делилась на губернии. В начале XIX в. их насчитывалось 43. Губернии, в свою очередь, делились на уезды.

Во главе губернии стоял губернатор, которого назначал император.

В уезде главную роль в управлении играл капитан-исправник. В начале XIX в. он избирался из дворян и утверждался губернатором.

В городах за общественный порядок отвечал городничий, которого назначал Сенат. За благоустройством следили выборные должностные лица, составлявшие органы власти в городах: городской голова, городская дума. Судил горожан городской магистрат. Должностные лица

городского самоуправления избирались главным образом купцами и из купцов.

Непосредственно выполняли распоряжения императора и других руководящих должностных лиц чиновники. Чиновничество формировалось в основном из дворян, но представители других сословий (за исключением крепостных крестьян) тоже могли войти в его состав.

- ?** 1. Определите формы государственного правления и государственного устройства Российской империи. Обоснуйте свои определения.
2. Какие сословия и почему играли важнейшую роль в управлении государством?

2. Многонациональная империя. В начале XIX в. на территории Российской империи проживало около 43 млн человек.

Народы Российской империи

Национальность	Примерная численность	Религия (конфессия)
Великороссы (русские)	20 100 000	Православие, старообрядчество
Малороссы (украинцы)	8 200 000	Православие, униатство
Белорусы	3 400 000	
Поляки	2 500 000	Католичество
Литовцы	820 000	
Татары	800 000	Ислам
Латыши	700 000	Лютеранство, католичество
Евреи	600 000	Иудаизм
Эстонцы	500 000	Лютеранство
Чуваши	350 000	Православие, язычество
Мордва	350 000	
Немцы	240 000	Лютеранство, католичество
Башкиры	200 000	Ислам
Марийцы	150 000	Православие, язычество
Карелы	140 000	
Удмурты	130 000	
Буряты	120 000	Буддизм




В каких частях света в начале XIX в. располагалась Российская империя? Вспомните, как формировалась её территория.



Окончание табл.

Национальность	Примерная численность	Религия (конфессия)
Крымские татары	110 000	Ислам
Якуты	100 000	Православие, язычество
Калмыки	90 000	Буддизм
Коми-зыряне	50 000	Православие, язычество
Другие	350 000	Разные религии

 Докажите на конкретных примерах, что Российская империя была многонациональной и многоконфессиональной страной. Всегда ли это было так?

Российские власти были озабочены сплочением страны. Титульный народ, русские, не имели особых прав по сравнению с другими народами. Иностранцев не заставляли менять привычный им образ жизни, не навязывали им русский язык. Любой нерусский и неправославный дворянин мог сделать блестящую карьеру, если был предан императору и проявлял рвение на службе.

94% населения России проживало в сельской местности, остальные — в городах. В большинстве стран Европы и Азии доля горожан была тогда гораздо выше. Самыми многочисленными городами оставались Санкт-Петербург (около 330 тыс. жителей) и Москва (около 270 тыс. жителей). В большинстве остальных городов проживало от тысячи до



Санкт-Петербург. Имперский банк. Художник Б. Патерсен. 1801 г.

(в очень редких случаях) нескольких десятков тысяч жителей. Внешне и по образу жизни многие русские города походили на большие деревни.

- ?** 1. Почему российские власти были озабочены сплочением многонациональной и многоконфессиональной страны? Сформулируйте два объяснения.
2. Попробуйте объяснить, почему многие города имели незначительное население.

3. Общественное устройство. Российское общество в начале XIX в. состояло из сословий.

Основные сословия Российской империи в начале XIX в.

Сословие	Права и свободы	Обязанности	Примерная численность
Дворянство	Освобождено от податей, телесных наказаний, рекрутского набора, обязательной службы. Право на свободу передвижения, частной собственности на крестьян, сословное самоуправление и суд. Преимущества при поступлении на государственную службу и получение образования	Помещики отвечали за порядок в своих имениях и уплату крепостными государственных податей	500 000
Духовенство	Освобождено от податей, телесных наказаний, рекрутского набора. Право на сословный суд и образование	Следить за нравственностью и благонамеренностью мирян	500 000
Купечество	Освобождено от подушной подати, телесных наказаний, рекрутского набора (для 1-й и 2-й гильдий); преимущественные права на торговлю, решающая роль в городском самоуправлении	Уплата налогов, (например, купеческого сбора в 1% от состояния); рекрутский набор (для 3-й гильдии)	250 000

Окончание табл.

Сословие	Права и свободы	Обязанности	Примерная численность
Казачество	Право на личную свободу, земельный надел, промыслы, сословное самоуправление	Военная служба в мирное время мужчин от 18 до 50 лет	2 500 000
Мещанство	Право на личную свободу, участие в городском самоуправлении	Подушная подать, рекрутский набор	750 000
Государственные крестьяне	Право на личную свободу	Подушная подать, денежный оброк в казну и другие повинности (дорожная, постоянная и пр.), рекрутский набор	14 500 000
Удельные крестьяне		Подушная подать, оброк и другие повинности в пользу императорской семьи, рекрутский набор	3 500 000
Крепостные крестьяне	Право на жизнь (лично и имущественно находились в собственности помещиков)	Подушная подать, повинности (оброк, барщина и пр.) в пользу помещиков, рекрутский набор	18 000 000



Какой принцип или принципы находятся в основе сословного деления общества?

Стать дворянином можно было либо по праву рождения, либо дослужившись до определённого чина Табели о рангах, либо пожалованием от самого государя. Различалось потомственное и личное дворянство. Потомственные дворяне могли передать дворянство (и своё право на владение крепостными) по наследству, личные — получали его за свои заслуги и передать дворянство детям (как и право на владение крепостными крестьянами) не могли.


Для вхождения в духовное сословие дети священников или представители других сословий должны были получить духовное образование, принять сан или монашеский постриг.

Купечество состояло из трёх гильдий. К 1-й гильдии принадлежали купцы с капиталом от 10 000 рублей и выше. Они имели право торговать по всей России и за границей. Во 2-ю гильдию входили купцы с капиталом от 5000 до 10 000 рублей. Они имели право торговать по всей России. В 3-ю гильдию входили купцы с капиталом от 1000 до 5000 рублей.

Основную массу населения страны составляло главное податное сословие — крестьянство. Помещичьи крестьяне составляли немногим меньше половины населения России и находились в полной власти помещиков.

Другим податным сословием являлись *мещане* — лично свободные жители городов. Это были торговцы, ремесленники, прислуга, наёмные рабочие на мануфактурах.

В какой-то мере привилегированным можно считать положение казачества. В свободное от военной службы время казаки занимались сельским хозяйством и другими промыслами, например рыболовством. Наделы у казаков были в несколько раз больше, чем у государственных крестьян. Делились казаки на «войска». Крупнейшим в начале XIX в. было Донское войско. Кроме Донского существовали также Черноморское, Терское, Оренбургское, Уральское, Сибирское и Забайкальское войска.

 В XVII—XVIII вв. казаки были неприменными участниками антиправительственных выступлений народа, а в начале XIX в. стали надёжным оплотом самодержавной власти. Как вы думаете, почему это произошло?



Русские крестьяне.
Художник Е. М. Корнеев. XIX в.



Уральские казаки.
Художник Е. М. Корнеев. XIX в.



Стекольщик и продавец зелени. Художник К. Г. Гейслер. XIX в.

В России были и другие сословия и приравненные к ним группы населения: солдаты и члены их семей, однодворцы, иностранные колонисты, цеховые ремесленники, мастеровые, инородцы и др. Всех их объединяла разная степень зависимости от государства в отношении податей и повинностей.

- ?** 1. Можно ли назвать дворянство привилегированным сословием? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.
2. Представитель другого сословия решил записаться в купечество. Как вы думаете, какому основному требованию он должен был удовлетворять?
3. Иногда крепостное право в России сравнивают с рабовладением. Согласны ли вы с таким сравнением? Своё мнение обоснуйте.
4. В чём, по-вашему, состояло различие между привилегированными и податными сословиями?
5. На какие группы вы можете разделить российские сословия начала XIX в.? Обоснуйте выбранный вами принцип классификации.

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте по самостоятельно определённым критериям территорию России в начале XIX в. Что с тех пор изменилось?

2*. Императрица Екатерина II писала: «Российская империя столь обширна, что, кроме самодержавного государя, всякая другая форма правления вредна ей, ибо все прочие медлительнее в исполнениях...» Как вы понимаете суждение Екатерины II? Согласны ли вы с ней? Сформулируйте ещё один аргумент, который она могла бы использовать в поддержку своего суждения, а затем подберите к этим аргументам контраргументы, то есть факты, их опровергающие.

3. Охарактеризуйте по самостоятельно определённым критериям управление Российским государством в начале XIX в.

4. Охарактеризуйте по самостоятельно определённым критериям общественное устройство России в начале XIX в. Что с тех пор изменилось?

↔ 5. Известны ли вам государства начала XIX в. со сходным с Россией государственным и общественным устройством?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



В чём заключались особенности территории, состава населения, государственного управления и общественного устройства России начала XIX в.?

§ 2 Внутренняя политика Александра I в 1801—1812 годах



Портрет Александра I. *Неизвестный художник*



Можно ли назвать внутреннюю политику первых лет правления Александра I либеральной?



- «вольные хлебопашцы»
- Государственный совет
- либерализм
- министерство
- Комитет министров
- Непременный совет
- Негласный комитет



- Александр I
- Н. Н. Новосильцев
- М. М. Сперанский
- А. Чарторыйский
- В. П. Кочубей
- Ф. Лагарп
- П. А. Строганов



18 мая 1804 г. — провозглашение Наполеона Бонапарта императором французов

1804 г. — Гражданский кодекс Наполеона

1807 г. — принятие Коммерческого кодекса во Франции

1807 г. — отмена крепостного права в Пруссии

12 марта 1801 г. — воцарение Александра I

1802 г. — учреждение министерств

1803 г. — указ о «вольных хлебопашцах»

1804 г. — первый Устав о цензуре в Российской империи

1810 г. — учреждение Государственного совета



Александр I.
Художник С. С. Шуклин



Ф. Лагарп.
Художник
Ж.-О.-К. Пажу

1. Александр I и начало Александровской эпохи.

В ночь на 12 марта 1801 г. гвардейские офицеры-заговорщики убили императора Павла I. На престол вступил его старший сын **Александр**. К тому моменту Александру Павловичу было 23 года. Воспитанием будущего императора, как и его брата Константина, в детстве занималась бабушка — Екатерина II. Когда Александр с братом стали постарше, наблюдение за их обучением было поручено герою войн с пруссаками и турками Н. И. Салтыкову, а преподавание важнейших наук — швейцарцу **Фредерику Лагарпу**. Лагарп был убеждённым республиканцем. На своих уроках он много и часто говорил о свободе и равенстве людей, о справедливости, о нелепости и вреде деспотизма, о гнусности рабства. Позже Александр признавался, что именно Лагарпу обязан «тем принципам правды и справедливости, которые он счастлив носить в своём сердце». Так наследник русского престола сделался либералом.

Либерализм — идеология (система взглядов), которая провозглашает права и свободы каждого человека высшей ценностью и основой общественного порядка.

В манифесте о вступлении на престол новый император объявил своим подданным, что будет управлять ими «по законам и по сердцу бабушки своей — Екатерины Великой». Александр I начал с отмены наиболее ненавистных указов своего отца: вернул на службу всех уволенных чиновников и офицеров, уничтожил тайную экспедицию (орган политического сыска), отменил запрет на ввоз иностранных книг, восстановил Жалованные грамоты дворянству и городам.

- ?** 1. Какие ещё идеологии, кроме либерализма, вам известны? Чем они различаются?
2. Сформулируйте два-три довода, почему важно знать, кто был воспитателем и учителем политического деятеля.

2. Реформы государственного управления. В планах у Александра были и более масштабные реформы. Но как реально взяться за них, император не знал. Едва ли можно было ждать поддержки от прежних государственных деятелей екатерининского и павловского времени. Однако игнорировать их он не мог. В самом конце марта 1801 г. Александр учредил совет из 12 знатных вельмож во главе со своим бывшим воспитателем Н. И. Салтыковым. Совет назывался *Непременным* потому, что действовал постоянно. Но реальных помощников в преобразовательных работах Александр искал среди своих друзей. Это были люди, воспитанные на самых передовых идеях века, хорошо знакомые с государственными порядками Запада: **А. Чарторыйский, Н. Н. Новосильцев, В. П. Кочубей и П. А. Строганов.** Они образовали при императоре неофициальный совет, за которым закрепилось название *Негласного комитета*. Таким образом, Негласный комитет как бы готовил проекты реформ, Непременный совет их обсуждал, поправлял, а император утверждал.

Личность в истории. Адам Чарторыйский (1770—1861) — потомок великого князя литовского Гедимина, князь, в 1804—1806 гг. — министр иностранных дел России. В 1810—1823 гг. — попечитель Виленского учебного округа. В 1830—1831 гг. — один из руководителей восстания поляков за независимость. Умер в эмиграции в Париже.

* * *

Николай Николаевич Новосильцев (1761—1838) — граф, участник войны со Швецией 1788—1790 гг. и подавления польского восстания 1794 г. В 1803—1810 гг. — президент Академии наук, попечитель Петербургского учебного округа. В 1804—1806 гг. — товарищ министра юстиции. В 1806—1812 гг. — на дипломатической службе. После Отечественной войны 1812 г. служил в управлении Литвой и Польшей. В 1820 г. разработал проект конституции Российской империи — Государственную уставную грамоту.

* * *

Пётр Александрович Строганов (1774—1817) — граф, происходил из известного рода промышленников Строгановых (финансировавших в своё время поход Ермака против Сибирского ханства). Родился в Париже. Во время Французской революции XVIII в. был членом клуба якобинцев, помогал им деньгами. В 1802—1807 гг. — товарищ министра иностранных дел, товарищ министра внутренних дел. Участник Бородинской битвы в 1812 г. и Битвы народов под Лейпцигом в 1813 г.

* * *

Виктор Павлович Кочубей (1768—1834) происходил из казацкого рода Кочубеев, граф (с 1799), князь (с 1831). Начиная службу дипломатом, был свидетелем событий Великой французской революции в Париже. В 1802—1807 гг. и в 1819—1823 гг. — министр внутренних дел России. Во время войны 1812 г. — покровитель М. И. Кутузова. Председатель Государственного совета (в 1827—1834) и Комитета министров (в 1827—1832).



В. П. Кочубей.
Художник Ф. Жерар



П. А. Строганов.
Художник Дж. Доу



Как история России отразилась в происхождении и биографиях членов Негласного комитета?

С июня 1801 г. Александр и члены Негласного комитета стали регулярно собираться на совещания для обсуждения планов реформ. Важнейшей стала реформа **1802 г.** органов центрального управления. В ходе неё вместо петровских коллегий были созданы восемь *министерств*: иностранных дел, военных сухопутных сил, военно-морских сил, внутренних дел, финансов, юстиции, коммерции и народного просвещения. Главное отличие министерств от коллегий заключалось в принципе единоначалия, точном определении круга обязанностей, персональной ответственности министров перед императором, строгой исполнительской дисциплине. В скором времени члены Негласного комитета стали либо министрами, либо их заместителями (как тогда говорили — товарищами). Их тайные совещания с императором прекратились. С сентября 1802 г. вся преобразовательная работа переместилась в *Комитет министров*, образованный указом Александра I. Заседания в комитете вёл сам император.

В **1804 г.** Александр утвердил первый Устав о цензуре в Российской империи, который поручил проводить её комитетам из профессоров университетов, а общее руководство передал Министерству народного просвещения. При этом цензорам рекомендовали руководствоваться «благоразумным снисхождением» к авторам и издателям. Благодаря такой позиции правительства расцвела издательская деятельность.



Какие цели преследовал Александр I, создавая Негласный комитет? Сформулируйте два-три положения. Почему прекратилась деятельность комитета?

3. Крестьянский вопрос. Взойдя на престол, Александр I покончил с практикой раздачи государственных крестьян в частные руки и запретил публиковать объявления о продаже дворовых людей. Позднее было запрещено продавать крестьян с разделением семей на ярмарках, отме-



нено право помещиков ссылать крестьян за незначительные проступки в Сибирь. **20 февраля 1803 г.** Александр I издал указ о «вольных хлебопашцах». Помещики получили право освобождать своих крепостных — поодиночке или целыми селениями, но обязательно наделяя их землёй. Получившие таким путём свободу крестьяне именовались «свободными» или «вольными хлебопашцами». Но они должны были платить подати и несли рекрутскую повинность, то есть оставались податным сословием. (Всего до 1858 г., когда действие указа было прекращено, «вольными хлебопашцами» сделали 152 тыс. (или 1,5%) крепостных.)

В 1804—1805 гг. важные нововведения были осуществлены в Лифляндской и Эстляндской губерниях. Помещикам запрещалось продавать крепостных без земли или произвольно увеличивать размер оброка, вводилось крестьянское самоуправление, барщина ограничивалась двумя днями в неделю.

69

2



- ?** 1. На что надеялся Александр I, издавая указ о «вольных хлебопашцах», и почему его надежды не оправдались?
 2. Почему реформа крепостного права началась с Лифляндии и Эстляндии? Сформулируйте два объяснения. Воспользуйтесь для ответа картой Российской империи начала XIX в.

4. Деятельность М. М. Сперанского. Войны с Ираном (с 1804 г.) и Францией (с 1805 г.) отвлекли Александра I от внутренних реформ. Но, заключив в 1807 г. мир, император опять вернулся к своим замыслам. Разработка проекта реформ была поручена **М. М. Сперанскому**.

Личность в истории. Граф (с 1839 г.) Михаил Михайлович Сперанский (1772—1839) поднялся к вершинам власти из самых низов. Его отец был простым священником в одном из сёл Владимирской губернии. Сперанский с отличием окончил Александро-Невскую духовную семинарию в Петербурге. Чиновничью карьеру он начал в 1797 г. в чине титулярного советника (IX класс Табели о рангах), а уже в 1801 г. благодаря выдающимся способностям получил чин действительного статского советника (IV класс Табели о рангах). Министр внутренних дел В. П. Кочубей часто посылал Сперанского вместо себя на доклад к императору. Его содержательные записки понравились Александру I, и он сделал Михаила Михайловича своим ближайшим помощником.

В октябре 1809 г. проект под названием «Введение к уложению государственных законов» был представлен Александру I. В основу государственного устройства России предполагалось положить принцип разделения властей, в каждой административной единице (губерния — округ — волость) должна была функционировать своя законодательная власть (волостная дума — окружная дума — губернская дума), свой суд и своё управление (исполнительная власть).

На всероссийском уровне создавалась Государственная дума — законосовещательный орган, а исполнительная власть оставалась у императора и министерств. Высшим органом судебной власти назначался Се-



М. М. Сперанский.
Художник А. Г. Варнек

📌 Какие факторы способствовали карьере М. М. Сперанского?

нат. Кроме того, Сперанский предлагал создать новый орган — *Государственный совет* под председательством императора. Совет должен был разрабатывать законы для обсуждения и принятия в Государственной думе, готовить распоряжения министерствам, определять порядок деятельности Сената и судов, утверждать их членов. Все решения Государственного совета должны были вступать в силу после утверждения их императором. Сперанский предполагал дать избирательные права всем собственникам недвижимого имущества. Но крепостные к выборам не допускались.

Император признал проект Сперанского «удовлетворительным и полезным», однако, столкнувшись с ожесточённым сопротивлением сенаторов, министров и других высокопоставленных сановников, не решился реализовать его на практике. Из всех положений «Введения...» он принял только одно. **1 января 1810 г.** был обнародован манифест об учреждении Государственного совета — высшего законосовещательного органа страны.

Положение Сперанского пошатнулось. Каждое его предложение вызывало волну протестов среди придворных и бюрократов. Особенное недовольство вызывали два разработанных им в 1809 г. указа. По одному из них фактически обесценивались придворные чины камер-юнкера и камергера, а второй усложнял получение чина коллежского асессора (давал личное дворянство) и статского советника (давал потомственное дворянство) — претендующий на них чиновник должен был предъявить университетский диплом или сдать специальный экзамен.

В конечном счёте после скрытых интриг и откровенных доносов (оказавшихся в итоге наветами) М. М. Сперанский был отправлен



📌 Можно ли назвать проект Сперанского либеральным? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.

Александром I в ссылке: сначала в Нижний Новгород, а потом в Пермь. Император впоследствии признавался, что был вынужден так поступить, чтобы не допустить раскола в обществе в тот момент, когда Россия была на грани новой войны с наполеоновской Францией.

- ?** 1. Как вы думаете, почему войны с Ираном и Францией заставили Александра I приостановить реформы, а прекращение войны с Францией — возобновить их?
2. В 1808 г. М. М. Сперанский участвовал в переговорах Александра I с Наполеоном в г. Эрфурт в Германии. После их завершения Наполеон наградил Сперанского усыпанной бриллиантами табакеркой со своим портретом. Тут же возник слух, что Наполеон предлагал Александру поменять Сперанского на какое-нибудь королевство. Какое влияние оказали эти события на судьбу проекта реформ Сперанского? Своё мнение обоснуйте.

Вопросы и задания

1. Объясните, почему Александр I начал своё правление с пересмотра политики отца — императора Павла I. Сформулируйте два-три объяснения.

2. Историк великий князь Николай Михайлович утверждал, что «император Александр I никогда не был реформатором, а в первые годы своего царствования он был консерватором более всех окружавших его советников». Согласны ли вы с его мнением? Свою точку зрения обоснуйте двумя-тремя аргументами.

3. Согласны ли вы с определением начала правления Александра I, данным А. С. Пушкиным: «Дней Александровых прекрасное начало...»? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.



4. Почему из всех проектов государственного переустройства Российской империи, предложенных М. М. Сперанским, был реализован только один — учреждён Государственный совет? Сформулируйте два объяснения.

5*. Прочитайте отрывок из «Записки о древней и новой России» историка Н. М. Карамзина. Ответьте на вопросы и выполните задание.

«Вы не образуете полезного министерства сочинением Наказа, — тогда образуете, когда приготовите хороших министров... Одним словом, теперь всего нужнее люди!»

1) Какую проблему поднимает автор этого текста?

2) Осознавал ли эту проблему Александр I? Обоснуйте своё мнение двумя-тремя аргументами.

  6. Есть ли связь между реформаторскими планами Александра I и событиями в Европе в конце XVIII — начале XIX в.? Своё мнение обоснуйте фактами.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.

- ?** Можно ли назвать внутреннюю политику первых лет правления Александра I либеральной?



§ 3 Внешняя политика Александра I в 1801—1812 годах



Александр I открывает Боргоский сейм 1809 года в Финляндии.
Художник Р. Экман



Насколько удачными были действия Александра I по разрешению внешнеполитических задач, стоявших перед Россией в начале XIX в.?



- антифранцузская коалиция
- «битва трёх императоров»
- континентальная блокада



- П. И. Багратион
- М. Б. Барклай-де-Толли
- Л. Л. Беннигсен
- М. И. Кутузов
- П. Д. Цицианов



1802 г. — Амьенский мирный договор между Францией и Великобританией

1803 г. — Парижский договор, Франция уступает США Западную Луизиану

1801 г. — вхождение в состав России грузинского Картли-Кахетинского царства

1803—1814 гг. — англо-французская война

11 августа 1804 г. — провозглашение Австрийской империи

1806 г. — образование Рейнского союза. Ликвидация Священной Римской империи

1807—1808 гг. — франко-испано-португальская война

1808—1814 гг. — Пиренейские войны

1809 г. — австро-французская война

1810 г. — начало антииспанского восстания в Латинской Америке

1804—1813 гг. — русско-иранская война

1805—1807 гг. — война с Наполеоном в составе III и IV антифранцузских коалиций

20 ноября (2 декабря)

1805 г. — битва при Аустерлице

1806—1812 гг. — русско-турецкая война

25 июня (7 июля)

1807 г. — Тильзитский мир

1808—1809 гг. — русско-шведская война

1. Первые внешнеполитические мероприятия Александра I. Император Александр Павлович, вступая на престол, видел главную свою задачу в проведении либеральных реформ, то есть на первом месте для него стояла внутренняя политика. Но обстоятельства складывались таким образом, что ему вскоре пришлось полностью сосредоточить своё внимание на хитросплетениях политики внешней. Задачи, стоявшие здесь перед Россией, определялись несколькими факторами. Во-первых, войнами, которые вели с 1792 г. против революционной Франции коалиции европейских держав во главе с Великобританией. Во-вторых, российское правительство старалось обеспечить бесперебойную торговлю через порты на Балтийском и Чёрном морях. В-третьих, необходимо было защитить от турок и иранцев восточно-грузинское Картли-Кахетинское царство, взятое под покровительство России Екатериной II.


Павел I ввёл Россию во II *антифранцузскую коалицию* во главе с Великобританией. Но когда он решил, что англичане действуют «не по-союзнически», отношения с Великобританией были разорваны. Оставаясь формально в состоянии войны с Францией, Павел послал донских казаков в поход в Индию, чтобы «потревожить англичан». В ответ английская эскадра под командованием вице-адмирала Г. Нельсона отправилась в Балтийское море.

Приняв власть, Александр I приказал вернуть казаков из похода. Отношения с Великобританией были восстановлены. 28 сентября 1801 г. между Россией и Францией был подписан Парижский мирный договор.

Важные перемены произошли в Закавказье. Несмотря на покровительство России, турки и иранцы продолжали нападать на Картли-Кахетинское царство. Чтобы установить наконец мир, Павел I в **январе 1801 г.** обнародовал манифест о включении Картли-Кахетии в состав

Российской империи. Александр I объявил её Грузинской губернией. Местное дворянство получило привилегии российских дворян, что оказалось привлекательным для правителей других грузинских государств. В 1803 г. в состав России добровольно вошло западное грузинское княжество Мегрелия.



 Найдите на карте территории, вошедшие в состав России в результате войны 1804—1813 гг. Каким государствам они теперь принадлежат?

- ?** 1. Сформулируйте основные внешнеполитические задачи, стоявшие перед Александром I.
2. Что вам известно об английском флотоводце Г. Нельсоне?
3. Какие внешнеполитические действия предпринял Александр I в начале своего правления? К каким последствиям они привели?

2. Русско-иранская война 1804—1813 гг.

Грузинская губерния граничила на востоке с Гянджинским ханством. Это было одно из азербайджанских ханств, плативших дань Ирану. (Азербайджан располагался в восточной части Закавказья и имел преимущественно тюркоязычное население.) Гянджинские ханы часто нападали на грузинские земли, что провоцировало Россию на ответные действия. Главноуправляющий Грузинской губернией князь **П. Д. Цицианов** в январе 1804 г. взял штурмом столицу ханства — город-крепость Гянджу. В апреле 1804 г. зависимость от России признал царь Имеретии Соломон II. Все эти действия до предела обострили и без того непростые отношения с иранским шахом, и в июне 1804 г. началась русско-иранская война. Она продолжалась девять лет. Всё это время русские войска вели бои с силами противника, которые превосходили их в несколько раз. Тем не менее благодаря военно-техническому превосходству России война закончилась её победой. В **1813 г.** был подписан Гюлистанский мирный договор. Иран признал вхождение в состав России большей части грузинских земель, Абхазии, Дагестана и ханств Северного Азербайджана.



Взятие штурмом крепости Гянджи 16-го (4-го) января 1804 года.

Художник А. И. Шарлемань

- ?** Сформулируйте две причины и два результата русско-иранской войны 1804—1813 гг.

3. Война с Францией в 1805 г. «Битва трёх императоров». В марте 1804 г. на территории Германии агентами Наполеона Бонапарта был схвачен герцог Энгиенский, принадлежавший к свергнутой французской династии Бурбонов. Бонапарт обвинил его в подготовке заговора против себя. Герцога осудили и расстреляли. Жестокая расправа вызвала в Европе бурю возмущения. В декабре 1804 г. Наполеон (именовавшийся до этого первым консулом) провозгласил себя императором. Его амбиции раздражали Великобританию и Россию, пугали Австрию и Пруссию. К лету 1805 г. сформировалась III антифранцузская коалиция в составе Великобритании, Австрии, России, Неаполитанского королевства и Швеции.

Из-за несогласованности действий союзники с самого начала оказались в тяжёлой ситуации: австрийская армия генерала Мака, не успев соединиться с русской, капитулировала в сентябре 1805 г. под Ульмом. Русской армии, которой командовал **М. И. Кутузов**, пришлось отступить, чтобы не попасть под удар. Чудеса храбрости при этом показал арьергард под командованием генерала **П. И. Багратиона**.

Когда Кутузов соединился с остатками австрийской армии, встал вопрос, что делать дальше. Российский и австрийский императоры (Александр I и Франц I) жаждали реванша. Кутузов был против генерального сражения, предлагая дождаться подкреплений из России и подхода австрийских войск из Италии. Но императоры настояли на своём. **20 ноября (2 декабря) 1805 г.** произошло знаменитое сражение при Аустерлице, известное как «*битва трёх императоров*». Французскими войсками командовал сам Наполеон. Он видел, что построение австро-русских войск сильно растянуто, и нанёс мощный удар в центр их позиции. Строй союзников был разорван, они потеряли управление и были разбиты, хотя русские войска под командованием П. И. Багратиона сражались отчаянно и выстояли до конца. Александр I и Франц I бежали с поля боя, а Кутузов едва не попал в плен.



- ?** 1. Сформулируйте две причины войны России с Францией в 1805—1807 гг.
2. Почему сражение при Аустерлице вошло в историю как «битва трёх императоров»?

4. Война с Францией в 1806—1807 гг. Тильзитский мир. Франц I подписал с Наполеоном мир в г. Пресбурге, но Александр I продолжал войну. В 1806 г. была образована новая, IV антифранцузская коалиция, в которую вошли Россия, Великобритания, Пруссия, Саксония и Швеция. Наполеон не стал дожидаться, пока его противники соединят свои силы. 14 октября 1806 г. он разгромил одну прусскую армию под Йеной, а его маршал Даву в тот же день разбил другую прусскую армию при Ауэрштедте. 27 октября 1806 г. Наполеон торжественно вступил в Берлин. А 21 ноября того же года подписал декрет о *континентальной блокаде*, которым запретил своим союзникам всякую торговлю с Великобританией. В декабре **1806 г.** французские дипломаты подтолкнули турецкого султана Селима III объявить войну России.

Россия оказалась один на один с Наполеоном, да ещё имея две другие войны — с Османской империей и Ираном. Разочаровавшись в Кутузове, Александр I назначил главнокомандующим **Л. Л. Беннигсена**. 26—27 января (7—8 февраля) 1807 г. под Прейсиш-Эйлау произошло кровопролитное сражение между русской и французской армиями. Никому не удалось добиться успеха, при этом в битве с обеих сторон погибло около 50 тыс. человек. 2 (14) июня того же года Наполеон нанёс тяжёлое поражение Беннигсену в сражении у Фридланда. Оставив в руках врага всю артиллерию, Беннигсен отступил за Неман. Наполеон стоял на границе Российской империи, но перейти её он пока не был готов.

§ 3. Внешняя политика Александра I в 1801—1812 годах

ВОЙНЫ РОССИИ В СОСТАВЕ АНТИНАПОЛЕОНОВСКИХ КОАЛИЦИЙ 1805–1807 гг.



Пользуясь картой, объясните, почему после сражения под Фридландом Александр I пошёл на переговоры с Наполеоном.



Наполеон и император Александр I на свидании в Тильзите.
Художник А. Д. Кившенко. 1893

Россия также не могла продолжать войну. Александр I решил помириться с Наполеоном. 13 (25) июня 1807 г. они по предложению Наполеона встретились один на один на плоту посреди реки Неман и после двухчасовых переговоров согласились заключить мир.

После этого переговоры были продолжены в городе Тильзите (ныне Советск, Калининградская область). **25 июня (7 июля) 1807 г.** они завершили подписанием Тильзитского договора. По условиям мира Пруссия теряла две трети своей территории, в том числе свои польские владения. Из них у самых границ России было образовано под покровительством Наполеона Герцогство Варшавское. Россия признавала все завоевания Наполеона и обязалась примкнуть к континентальной блокаде Великобритании. Наполеон признал за Александром I свободу действий в отношении Швеции и Османской империи и дал согласие на завоевание Россией Финляндии.



1. Какие основания были у Османской империи вступить в войну против России?
2. Сформулируйте условия заключения Тильзитского мира для России.

5. Русско-шведская война 1808—1809 гг. Присоединение Финляндии. Последняя в истории русско-шведская война началась в феврале 1808 г. и потребовала от России большого напряжения сил. Точку в ней поставил смелый бросок корпуса под командованием **М. Б. Барклая-де-Толли** по льду Ботнического залива в направлении Стокгольма в марте 1809 г. В **сентябре 1809 г.** был подписан Фридрихсгамский мирный договор, по которому в состав России на правах автономного княжества вошла Финляндия (до этого она на протяжении нескольких веков принадлежала Швеции).

В 1808 г. в городе Эрфурте состоялась ещё одна встреча Александра и Наполеона. Французский император, начавший войну в Испании и Португалии, искал поддержки у России против Великобритании и Австрии, но получил её только на словах.

? Какое значение для России имела война со Швецией 1808—1809 гг.? Сформулируйте два-три положения.

6. Окончание войны с Османской империей. Заключение мирных договоров с Францией и Швецией позволило высвободить силы для разгрома Османской империи. Командующим русской армией был назначен М. И. Кутузов. В июне 1811 г. он нанёс туркам серьёзное поражение под крепостью Рушук, а в ноябре окончательно разгромил неприятеля у Слободзеи и вновь у Рушука. В мае 1812 г. был подписан Бухарестский мирный договор, по которому Россия приобрела Бессарабию и участок черноморского побережья с городом Сухум (ныне столица Абхазии). Османская империя признала присоединение к России грузинских земель.

70

3

? Есть ли связь между русско-турецкой войной 1806—1812 гг. и русско-иранской войной 1804—1813 гг.? Обоснуйте своё мнение двумя-тремя аргументами.

Вопросы и задания

1. Какие внешнеполитические задачи стояли перед Россией в начале правления Александра I?

2. В 1801 г. Александр I сказал французскому послу в России Ж. Дюроку: «Я ничего не хочу для самого себя, я только хочу установить мир во всей Европе». Приведите два-три факта, подтверждающих истинность намерений российского императора.

3. Вспомните последовательность заключения мирных договоров Россией в 1801—1813 гг. Есть ли между ними связь? Своё мнение обоснуйте. Какие территории вошли в состав России согласно этим договорам?

4. Как и почему внешняя политика Александра I повлияла на его внутреннюю политику?

↔ 5* 16 марта 1809 г., открывая Финляндский сейм (орган сословного представительства) в городе Борго, Александр I сказал: «Я обещал сохранить вашу конституцию, ваши коренные законы; ваше собрание здесь удостоверяет исполнение моих обещаний». Как в связи с этим можно охарактеризовать внешнюю политику России в правление Александра I в сравнении с внешней политикой Наполеона?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Насколько удачными были действия Александра I по разрешению внешнеполитических задач, стоявших перед Россией в начале XIX в.?

§ 4 Отечественная война 1812 года



Схватка русского крестьянина с французскими солдатами.
Художник И. Ф. Тупылев. 1813



Как российская армия уничтожила «Великую армию» Наполеона?



• «Великая армия» • Отечественная война
• редут • флеши



• Д. В. Давыдов • М. И. Платов • К. Пфуль
• Н. Н. Раевский • А. Н. Сеславин • А. С. Фигнер



19 марта 1812 г. — принятие Кадисской конституции (Испания)

Июнь 1812 г. — начало англо-американской войны 1812—1814 гг.

22 июля 1812 г. — разгром французов в сражении при Арапилесе (Испания)

12 июня 1812 г. — вторжение «Великой армии» в Россию

26 августа 1812 г. — Бородинская битва

Начало сентября — начало октября 1812 г. — Наполеон занимает Москву

21 декабря 1812 г. — окончание войны «за полным истреблением неприятеля»

1. На пути к войне. После Эрфуртского свидания 1808 г. Александр I и Наполеон I, казалось, расстались союзниками. Однако это было внешнее впечатление. Между двумя державами сохранялись и продолжали нарастать как политические, так и экономические противоречия. Примкнув против своего желания к континентальной блокаде, Россия не торопилась выполнять все её условия. В 1810 г. русские гавани были открыты для судов под нейтральным флагом, чем сразу воспользовались англичане. Одновременно началась торговая война: Франция повысила ввозные пошлины на импорт, на что Россия ответила зеркально, запретив ещё и ввоз предметов роскоши.

Были и другие обиды: Наполеон дважды сватался к сёстрам Александра I Екатерине и Анне, но оба раза получил отказ. В декабре 1810 г. французские войска оккупировали Ольденбургское герцогство в Германии, которое имело тесные родственные связи с династией Романовых. Кроме того, Александр I знал из выкраденного русским дипломатом секретного документа, что Наполеон предполагает восстановить Речь Посполитую в границах 1772 г., то есть до её разделов. Всё это было воспринято как угроза. Численность российских войск на границе с Герцогством Варшавским была увеличена. Наполеон тоже стал перебрасывать в Польшу свои дивизии. С лета 1811 г. обе стороны уже открыто готовились к войне. Наполеон сконцентрировал в Герцогстве Варшавском, как он сам её называл, «*Великую армию*». Она насчитывала около 440 тыс. солдат (всего, учитывая подкрепления, в русской кампании Наполеона приняло участие более 600 тыс. человек). Только половина из них были французы, остальные — поляки, немцы, пруссаки, итальянцы, испанцы, хорваты...

? Сформулируйте причины, которые привели к войне между Россией и Францией.

2. Планы сторон. Наполеон собирался напасть первым: вторгнуться в Россию, разгромить русскую армию недалеко от границы и навязать императору Александру I выгодные для себя условия мирного договора.



М. Б. Барклай-де-Толли.
Художник Дж. Доу

Александр прекрасно сознавал нависшую над страной угрозу. Формально он мог противопоставить врагу равную по численности армию, но в действительности силы его были сильно ограничены. На Кавказе продолжалась война с Ираном, часть войск оставалась на Балканском полуострове, где недавно закончилась война с Османской империей. Против Наполеона получилось стянуть только 220 тыс. солдат регулярного войска. Предстояло решить, как ими лучше распорядиться.

По плану, разработанному прусским генералом **К. Пфулем** (принятым в 1806 г. на русскую службу), русские войска на западной границе были разделены на три армии. 1-й армией, располагавшейся в Литве, командовал М. Б. Барклай-де-Толли. При вторжении Наполеона Барклай должен был отступить в укрепленный лагерь около местечка Дрисса на левом берегу реки Западной Двины. Там 1-й армии следовало обороняться, истощая силы противника.

2-й армией, располагавшейся в Белоруссии, командовал П. И. Багратион. По плану Пфуля он должен был ударить в тыл французам, когда они увязнут в атаках на Дрисский лагерь.

3-й армией, располагавшейся южнее 2-й армии, командовал А. П. Тормасов. Она закрывала дорогу на Киев. Александр I находился при 1-й армии.



Из каких предпосылок исходили враждующие стороны, разрабатывая планы предстоящей войны?



П. И. Багратион.
Художник Дж. Доу

3. От Немана до Смоленска. 12 июня 1812 г. основные силы «Великой армии» начали переправу через пограничную реку Неман. Наполеон, имевший огромный перевес в силах, рассчитывал окружить и уничтожить 1-ю и 2-ю армии по отдельности, не дав им соединиться. С первых дней стало ясно, что исполнение плана Пфуля приведет Россию к неминуемому поражению. Александр приказал Багратиону отступать и идти на соединение с 1-й армией.

Вскоре ближайшие советники (А. А. Аракчеев и др.) подали Александру записку, в которой указали на неудобство его дальнейшего пребывания в войсках. Император и сам это понимал. В начале июля он уехал в Москву.

Стараясь избежать окружения, Барклай-де-Толли и Багратион начали отступление в глубь



Подвиг солдат генерала Н. Н. Раевского под Салтановкой 11 июля 1812 года.
Художник Н. С. Самокиш. 1912

страны. Наполеон лично преследовал 1-ю армию, а разгром армии Багратиона поручил своим маршалам. Но отступление русских совсем не походило на бегство. Постоянно вступая в сражения с врагом, они все, от рядовых до генералов, показывали чудеса храбрости. Так, в бою у села Салтановка под Могилёвом генерал-лейтенант **Н. Н. Раевский** лично повёл солдат Смоленского полка в атаку на позиции маршала Даву, был ранен картечью в грудь, но не оставил поля боя.

Чем дальше «Великая армия» продвигалась в глубь России, тем труднее было доставлять для неё продовольствие, боеприпасы, оружие и другое снаряжение. Для охраны путей сообщения Наполеону приходилось оставлять в захваченных городах и сёлах сильные гарнизоны. Численность его войск стремительно убывала. Император предполагал (как это было в европейских войнах) снабжать своих солдат за счёт покорённого населения. Но команды фуражиров, рыскавшие по русским сёлам в поисках продовольствия, сталкивались с постоянно возрастающим сопротивлением. Крестьяне и отставшие от своих полков солдаты объединялись в партизанские отряды. Партизаны действовали на свой страх и риск, почти не имея связи с российским командованием. Они сражались подручными средствами, добывая оружие у врага. Так, в Смоленской губернии партизанские отряды создали солдат Ермолай Четвертков и крестьянка Василиса Кожина.



Как вы думаете, почему целью французского наступления была Москва? Мог ли Наполеон выбрать другое направление?

22 июля 1-я и 2-я армии соединились под Смоленском. Барклай-де-Толли настаивал на продолжении отступления. Ведь даже объединившись, русские войска заметно уступали по численности «Великой армии». Но П. И. Багратион и другие генералы требовали решительных действий. Барклай уступил. 4 августа Наполеон стянул главные силы к Смоленску и начал его штурм. Два дня русские ожесточённо оборонялись. От мощного артиллерийского огня повсюду начались пожары. Вечером 6 августа Барклай-де-Толли приказал оставить сгоревший город. Наполеон, рассчитывавший разгромить противника и закончить войну, получил только дымящиеся руины Смоленска. Русские войска в порядке отходили дальше на восток, и «Великой армии» пришлось следовать за ними.

1. Объясните, кто такие партизаны. Сформулируйте два-три положения.
2. Как вы думаете, чей план войны — Наполеона или русского командования — был ближе к реализации на момент окончания Смоленского сражения? Своё мнение обоснуйте двумя аргументами.

4. Бородинская битва. Между тем в армии и обществе нарастало недовольство Барклаем-де-Толли. Его считали чуть ли не предателем. Правда, ему удалось уберечь армию от разгрома, но какой ценой! Врагу были отданы огромные территории, и конца отступлению не предвиделось. И это притом, что все сословия российского общества были охвачены патриотическим подъёмом, готовы были отдать последнее ради того, чтобы русские войска начали побеждать. Купцы, мещане, крестьяне жертвовали в пользу армии деньги, одежду, продукты питания, записывались в народное ополчение; помещики формировали за свой счёт воинские отряды; женщины готовили перевязочные материалы, ухаживали за ранеными. Война с самого начала стала всенародной, Отечественной.

Александр I собрал 5 августа в Петербурге специальный комитет для выбора верховного главнокомандующего. Комитет предложил М. И. Кутузова, победившего несколько месяцев назад турок. Император, не жаловавший Кутузова со времён Аустерлица, после некоторого колебания утвердил это решение. «Публика желала его назначения, я его назначил, — сказал он. — Что же касается меня, то я умываю руки». Напротив, в обществе и в армии указ о назначении Кутузова вызвал воодушевление. «Пришёл Кутузов бить французов!» — приветствовали солдаты 67-летнего командующего, прибывшего 17 августа в войска. Все ждали генерального сражения, и оно вскоре было дано.

22 августа русская армия заняла позиции на обширном поле возле деревни Бородино Можайского уезда Московской губернии. Здесь Кутузов решил остановить Наполеона. Силы сторон к этому времени примерно сравнялись. У Наполеона было около 135 тыс. солдат и офицеров при 587 орудиях, а у Кутузова — около 130 тыс. при 640 орудиях. Кутузов планировал обороняться, чтобы нанести французам как можно больший ущерб. Наполеону для скорейшего завершения войны необходимо было добиться полного и окончательного разгрома русской армии. Поэтому он избрал атакующий образ действий.

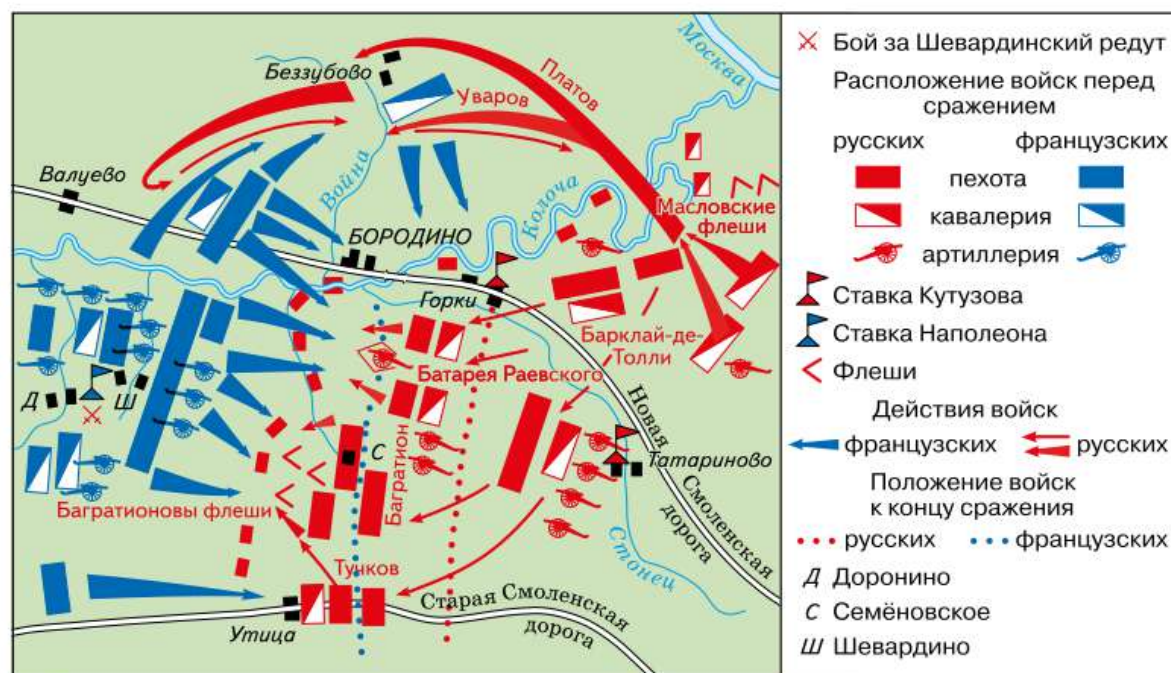
Позиция на Бородинском поле была выбрана не случайно: её фланги не могли быть обойдены, так как они хорошо прикрывались справа рекой Колоча, а слева — полосой лесов. На правом фланге русскими войсками командовал М. Б. Барклай-де-Толли. Центр позиции опирался на Курганную высоту, на вершине которой располагилась артиллерийская батарея. Защищать её было доверено корпусу генерала Н. Н. Раевского, и в историю она вошла как «батарея Раевского». Для укрепления левого фланга Кутузов приказал возвести три *флешы* — земляные укрепления, обращённые острым углом к противнику (командование здесь было поручено П. И. Багратиону, поэто-



М. И. Кутузов.
Художник Р. М. Волков

му они стали называться Багратионовыми). Здесь же, у деревни Шевардино, был построен *редут* — отдельно стоящее укрепление, предназначенное для круговой обороны. 24 августа после упорного сражения, продолжавшегося весь день, французы овладели этим редутом.

Бородинская битва началась на рассвете **26 августа** с артиллерийского обстрела русских позиций. Затем французы перешли в наступление. Главные события развернулись у флешей. Наступавшие французские колонны попадали здесь под убийственный огонь русских батарей и несли жестокий урон. Семь французских атак были отбиты. Наполеон сосредоточил против Багратионовых флешей две трети своей армии и почти всю артиллерию (86 тыс. при 400 орудиях). Только после этого французы смогли ими овладеть. Оборонявший флешу Багратион был смертельно ранен. Развивая успех, император перенёс удар на Курганную высоту против батареи Раевского. В этот критический момент Кутузов направил в обход левого фланга Наполеона кавалерийский корпус генерала Ф. П. Уварова и казачьи полки атамана **М. И. Платова**. Отбивая эту атаку, Наполеон на два часа задержал штурм Курганной высоты. Только в четыре часа с третьей атаки французы (с огромным трудом и понеся большие потери) сумели ею овладеть. Но вопреки ожиданиям императора, прорыва русских позиций не произошло. Ни на одном направлении Наполеону не удалось достичь решительного успеха — Кутузов отступил, однако не был разбит. В шесть часов вечера Наполеон отвёл свои войска на исходные позиции. Результат битвы, в которой с обеих сторон пало около 100 тыс. человек, остался нерешённым. На следующий день Наполеон готов был продолжить свои атаки, но русская армия рано утром ушла в сторону Москвы.



Как вы думаете, Бородинская битва разворачивалась по плану Наполеона или Кутузова? Своё мнение обоснуйте двумя аргументами.



Сражение при Бородино 26 августа 1812 г. (фрагмент).
Художник П. фон Гесс. 1843

? Позже французский император в своих мемуарах напишет о Бородинском сражении: «Французы в нём показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми». Согласны ли вы с мнением Наполеона? Обоснуйте свою точку зрения двумя-тремя аргументами.

5. «Московское сидение» Наполеона. Отступая к Москве, Кутузов рассчитывал на новые резервы, но они так и не подошли. 1 сентября в деревне Филя около Москвы собрался военный совет. На нём после долгих споров по настоянию Кутузова решено было оставить Москву без боя и отступать по Старой Рязанской дороге. Большинство москвичей покинули город вместе с проходящей через него армией. На другой день Наполеон на Поклонной горе напрасно ждал депутации горожан с ключами от города. Никто к нему не явился. «Великая армия» вошла в обезлюдившую Москву. Вечером 2 сентября в разных местах старой столицы запылали пожары, продолжавшиеся потом более недели. За это время выгорело две трети города. Споры о том, кто поджёт Москву, не стихают по сей день: часть современников (и историков) уверены, что виновниками их были сами французы. Другие полагают, что это сделали русские патриоты по наущению московского главнокомандующего графа Ф. В. Ростопчина. Так или иначе, «Великая армия» не нашла в Москве ни тёплых квартир, ни продовольствия, ни фуража.



Разграбление оставленной жителями Москвы. Художник Д. Н. Кардовский



Находясь в Москве, «Великая армия» не вела серьёзных боевых действий и тем не менее быстро потеряла свою боеспособность. Как это могло произойти?

71

5

Между тем Кутузов, повернув русскую армию со Старой Рязанской дороги, обошёл Москву с юга и отступил к селу Тарутино Калужской губернии. Здесь был устроен укреплённый лагерь, где русские солдаты набирались сил для продолжения войны. («Тарутинский манёвр» был совершён так неожиданно, что преследовавшие русскую армию французские кавалеристы на некоторое время потеряли её из виду.)

Наполеон провёл в Москве больше месяца. Сначала он ждал, что Александр I запросит мира, потом сам начал отправлять ему предложения о начале переговоров. Но российский император не отзывался. Между тем солдаты «Великой армии» стали ощущать нехватку продовольствия. Запасы продуктов в городе сгорели, а фуражиров встречали в окрестностях Москвы партизанские отряды. Особенно прославился победами над французами крестьянский отряд Герасима Курина. Из-за голода в Москве начался массовый падеж лошадей. Дисциплина в армии падала.

6 октября русские атаковали располагавшийся вблизи Тарутино французский авангард и заставили его отступить. На другой день Наполеон приказал своей армии отходить из Москвы на Калугу. Он надеялся найти продовольствие в южных, ещё не разорённых войной губерниях. Русская армия выступила навстречу врагу. 12 октября произошло ожесточённое сражение под Малоярославцем. Охваченный огнём город восемь раз переходил из рук в руки. К вечеру французы смогли его захва-



? Почему войска Наполеона отступали из Москвы по Старой Смоленской дороге, а не каким-нибудь другим маршрутом? Сформулируйте два объяснения.

тить, но дальше идти не решились. Наполеон повернул свои войска на Старую Смоленскую дорогу. Отступление проходило через разорённые войной губернии, где нельзя было найти ни фуража для лошадей, ни продовольствия для солдат. И на этом пути «Великую армию» ждала гибель.

Любопытные детали. Уходя из Москвы, Наполеон приказал уничтожить Кремль. Были взорваны здание Арсенала, часть кремлёвской стены, частично Никольская башня. Полностью осуществить задуманное не удалось. Одни тлевшие фитили затушил дождь, другие — бдительные москвичи и подоспевшие казаки.

? Сформулируйте две причины, по которым Наполеон мог желать уничтожения Московского Кремля.

- ?** 1. Сформулируйте два-три аргумента, с помощью которых М. И. Кутузов убедил своих соратников оставить Москву.
2. Объясните значение «тарутинского манёвра» для хода боевых действий.
3. Какое значение для хода войны имели сражения у Тарутино и под Малоярославцем? Сформулируйте два-три положения.





М. И. Платов.
Художник Дж. Доу

6. Победа. Зима в 1812 г. началась рано. Уже во второй половине октября выпал первый снег и ударили морозы. Голод, холод, нападения казаков М. И. Платова (которому было поручено организовать преследование отступающей «Великой армии») и партизан совершенно расстроили некогда грозное войско. Особенно отличились на этом этапе войны армейские партизанские отряды, составленные из казаков и солдат под командованием кадровых офицеров. Наиболее известными, но далеко не единственными командирами летучих отрядов были **Денис Давыдов, Александр Сеславин, Александр Фигнер.**

Боевой дух солдат Наполеона падал с каждым днём. Вскоре их отступление превратилось в беспорядочное бегство. 14—16 ноября французы с боями переправились через Березину. За три дня Наполеон потерял убитыми, ранеными и пленными больше 20 тыс. солдат. Сам он избежал плена только чудом.



Форсирование Березины. Художник Ф. Мирбах-Рейнфельд



До сих пор во французском языке широко используется выражение, звучащее в переводе как «Ну это настоящая Березина!». Как вы думаете, для характеристики каких жизненных ситуаций оно используется?

После Березины от «Великой армии» осталось от силы 30—40 тыс. человек. Французский император покинул остатки своих войск и уехал в Париж. **21 декабря** в приказе по армии Кутузов объявил: «Война закончилась за полным истреблением неприятеля». 25 декабря Александр I издал манифест, в котором победа России в войне объяснялась так: «Войско, Вельможи, Дворянство, Духовенство, купечество, народ, словом, все Государственные чины и состояния, не щадя имуществ своих, ни жизни, составили единую душу, душу вместе мужественную и благочестивую...»



Д. В. Давыдов.
Художник Дж. Доу

? Сформулируйте три-четыре причины победы русской армии в Отечественной войне 1812 г.

Вопросы и задания

1. Какие основания были у Наполеона заявить в 1811 г.: «Через пять лет я буду господином мира; остаётся одна Россия, но я раздавлю её»? Сформулируйте два-три положения.

2. Самостоятельно составьте и заполните таблицу «Важнейшие события Отечественной войны 1812 г.». Какие выводы можно сделать из анализа этой таблицы?

3. Накануне войны 1812 г. Александр I в разговоре с графом Нарбонном, посланником Наполеона, предсказал исход войны с Россией: «Я... знаю, в какой мере император Наполеон великий полководец, но на моей стороне... пространство и время... Я не начну войны, но не положу оружия, пока хоть один неприятельский солдат будет оставаться в России». Сбылось ли предсказание Александра I? Своё мнение обоснуйте тремя аргументами.

4. Почему война 1812 г. характеризуется как Отечественная? Сформулируйте три объяснения.

5*. В начале своей деятельности партизанский отряд Д. Давыдова попал в засаду и вынужден был выдержать небольшой бой, после которого Давыдов отпустил бороду и переоделся в крестьянскую одежду. Кто организовал засаду, с кем был бой и почему Давыдову пришлось изменить внешность и переодеться?

6. В романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир» есть такие слова: «...дубина народной войны поднялась со всей своей грозной и величественной силой и... гвоздила французов до тех пор, пока не погибло всё наше шествие». О каком понятии идёт речь в этом отрывке? Какую роль Толстой отводит народу в победе над французами? Согласны ли вы с такой оценкой?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Как российская армия уничтожила «Великую армию» Наполеона?

§ 5 Разгром Наполеона. Венский конгресс и Священный союз



Царь Александр I, или Мир. Художник Л. Л. Буальи



Как Заграничные походы русской армии 1813—1814 гг. изменили международное положение России?



- *Венский конгресс*
- *Священный союз*



- **П. Х. Витгенштейн** • **К. Ф. Шварценберг**



Декабрь 1813 г. — изгнание французов из Испании

18 июня 1815 г. — битва при Ватерлоо

1816—1826 гг. — война за независимость испанских колоний в Америке

1813—1814 гг. —

Заграничные походы русской армии

4—7 (16—19) октября

1813 г. — Битва народов под Лейпцигом

1820—1821 гг. —
Неаполитанская
революция

1820—1823 гг. —
революции в Испании
и Португалии

1821—1830 гг. — война
за независимость
в Греции

19 (31) марта 1814 г. — вступление войск
антифранцузской коалиции во главе
с Александром I в Париж

18 (30) мая 1814 г. — Парижский мирный
договор

Сентябрь 1814 — июнь 1815 г. — Венский
конгресс

14 (26) сентября 1815 г. — заключение
Священного союза

1. Заграничные походы русской армии. После отступления остатков «Великой армии» за Неман Отечественная война 1812 г. закончилась, но до завершения войны с Наполеоном было пока далеко. Несмотря на страшное поражение в России, он оставался грозным противником. Большая часть Европы по-прежнему находилась в его власти. Сознавая это, Кутузов не спешил преследовать отступающих французов за пределами России, но Александр I был настроен очень решительно. В середине декабря 1812 г. он прибыл в армию с твёрдым намерением сделать всё для полного разгрома Наполеона. И действительно, в начавшейся вскоре европейской войне роль его была так же велика, как роль Кутузова в войне 1812 г. Если бы русский император не высказал в этот момент непреклонного желания окончательно сокрушить своего врага, европейские монархи ещё долго не решились бы на это.

В январе — феврале 1813 г. российские войска вытеснили французов с большей части территории Великого герцогства Варшавского и Пруссии. В конце февраля прусский король Фридрих-Вильгельм III заключил в Калише союз с Россией. Таким образом возникла VI антифранцузская коалиция.

В первое время действия союзников были очень успешными. К началу весны французские маршалы отступили за Одер. Но потом на фронт вернулся Наполеон, и положение резко изменилось. В мае генерал **П. Х. Витгенштейн** (возглавлявший союзную армию после смерти М. И. Кутузова) потерпел поражение сначала под Лютценом, а потом под Баутценом. Третьего поражения коалиция могла не перенести, и Александр согласился на мирные переговоры. Они проходили в июне — августе в Праге и закончились безрезультатно. Но всё равно русский император сумел извлечь из этой мирной передышки больше пользы, чем Наполеон. Благодаря его усилиям в июне



П. Х. Витгенштейн.
Художник Дж. Доу

к VI коалиции присоединились Швеция и Великобритания, а в августе их примеру последовала Австрия. Общее командование по предложению Александра I было возложено на австрийского фельдмаршала князя **К. Ф. Шварценберга**. Теперь силы союзников значительно превосходили силы французов. Тем не менее в августе Наполеон одержал победу в сражении у Дрездена. Отступая от этого города, армия союзников чуть не попала в ловушку в Богемских горах. От окончательного разгрома её спасла русская гвардия под командованием генерала А. И. Остермана-Толстого, остановившая наступающих французов под Кульмом.

В сентябре активных боевых действий не было, а в середине октября все армии сошлись под Лейпцигом. В окрестностях этого города **4–7 (16–19) октября 1813 г.** произошла крупнейшая в череде Наполеоновских войн (и во всей мировой истории вплоть до начала XX в.) битва, известная также как Битва народов. С обеих сторон в ней участвовало более 500 тыс. человек. Русскими войсками командовал М. Б. Барклай-де-Толли. Они выступали главной атакующей силой союзников. Сражение было упорным, и исход его определился не сразу. Но в то время как численность войск VI коалиции постоянно возрастала за счёт подходивших подкреплений, Наполеону приходилось рассчитывать только на наличные силы. От атак он перешёл к обороне. 6 (18) октября в самый напряжённый момент боя немецкие части (саксонцы, баденцы и вюртембергцы) оставили ряды наполеоновских войск и перешли на сторону антифранцузской коалиции. Императору пришлось отступить с огромными потерями. К концу 1813 г. союзники очистили от французов Германию и Голландию.

Одержанные победы, вместо того чтобы укрепить коалицию, едва не привели к её развалу. Представители Австрии и Пруссии настаивали на мирных переговорах. Но Александр I без устали повторял, что мир с Францией невозможен, пока в ней правит Наполеон. Рано или поздно он его обязательно нарушит. Английский министр иностранных дел Роберт Каслри также склонялся к миру и пытался надавить на российского императора, однако Александр не уступил. «Милорд, — отвечал он, — это не будет мир — это будет перемирие, которое позволит вам положить оружие лишь временно. Я не могу бежать вам на помощь, имея пред собой 400 лье (примерно 2222 км), которые должен пройти с моим войском. Я не заключаю мира, пока Наполеон будет находиться на престоле».

Александр настоял на своём, и война в январе 1814 г. переместилась на французскую территорию. Союзники вступали во Францию с опаской — они боялись и Наполеона, и возможной партизанской войны. Французский император действительно сумел нанести многократно превосходящим его силам противника несколько поражений. Но пламя «народной войны» во Франции не разгорелось. Французы устали от бесконечных походов и восприняли иностранное вторжение с апатией.



Найдите на карте места важнейших сражений, в которых участвовала русская армия. Почему они таковыми считаются?



Вступление союзников в Париж 31 марта 1814 года.

Раскрашенная гравюра неизвестного художника. 1-я четверть XIX в.



Сравните вступление Александра I в Париж и вступление Наполеона в Москву. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?

В конце марта союзники подступили к Парижу. Ожесточённое сражение на подступах к французской столице (в котором главную роль сыграли русские войска) длилось весь день 18 (30) марта. Но до уличных боёв дело не дошло. На другой день французский гарнизон капитулировал. **19 (31) марта 1814 г.** Александр I, сопровождаемый королём Фридрихом Вильгельмом и князем Шварценбергом, на сером коне по кличке Эклипс (подарок Наполеона в Эрфурте) во главе союзных войск въехал в Париж. Победителей приветствовали толпы парижан.



1. Сформулируйте две причины, по которым было необходимо преследовать Наполеона за пределами России.
2. Сформулируйте две-три причины расширения антифранцузской коалиции.
3. Как вы можете объяснить поведение саксонцев, баденцев и вюртембергцев в битве под Лейпцигом?
4. Сравните позиции Александра I и его союзников по коалиции в войне с Наполеоном. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?

2. Венский конгресс и «Сто дней» Наполеона. 6 апреля 1814 г. Наполеон отрёкся от престола и отбыл в ссылку на остров Эльба в Средиземном море. Во Франции была восстановлена династия Бурбонов — Людовик XVIII занял королевский престол. Победители Франции собрались в Вене на конгресс, где должны были решить все вопросы о послевоенном переустройстве мира.

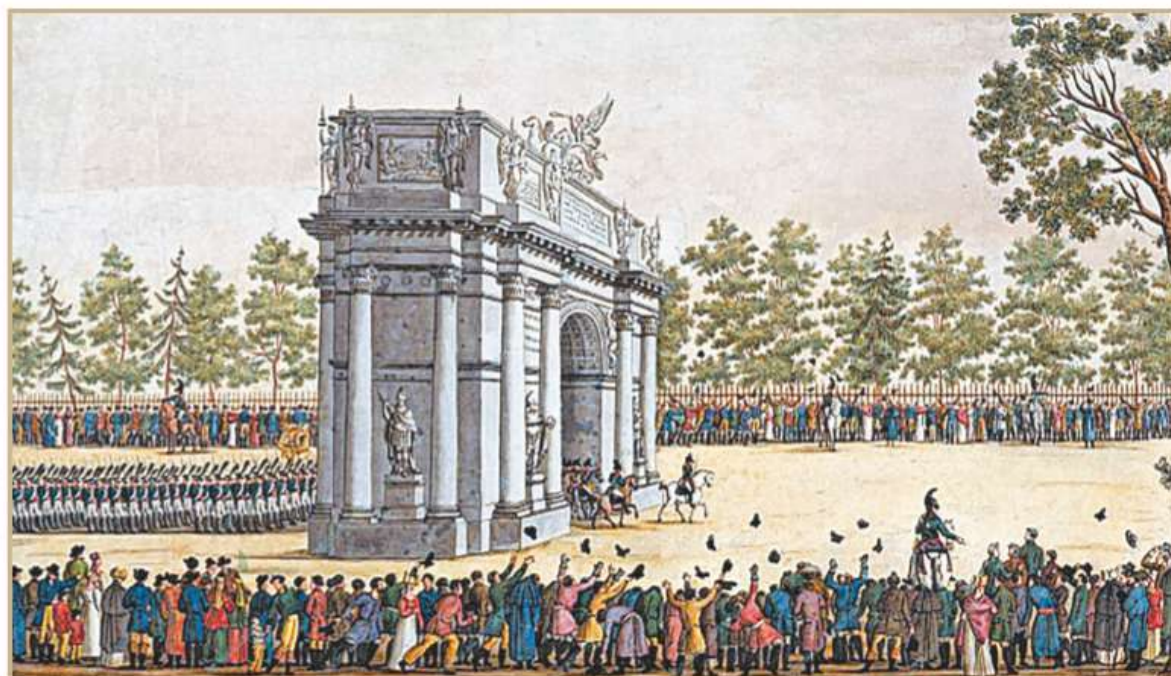
Ещё **18 (30) мая 1814 г.** между союзниками и Францией был подписан Парижский мирный договор. По его условиям Франция возвращалась к границам 1792 г., Великобритания удерживала за собой важный в стратегическом плане остров Мальта, Австрия получала северо-итальянские земли (Ломбардию и Венецию) и часть Балкан (Иллирию). На *Венском конгрессе (сентябрь 1814 — июнь 1815 г.)* основные споры развернулись из-за польского и саксонского вопросов.

Польский вопрос состоял в следующем: Россия настаивала на передаче ей территории Великого герцогства Варшавского, аргументируя это тем, что именно на её плечи выпала основная тяжесть борьбы с Наполеоном. Великобритания и Австрия категорически возражали против этой передачи. Пруссия колебалась (ей были предложены земли Саксонии, если она отвернётся от России, — в этом состоял саксонский вопрос), но в итоге не решилась открыто выступить против Александра I.

Ситуация накалилась настолько, что против России сложилась коалиция в составе Великобритании, Австрии и Франции. Но тут в Вену пришла неожиданная новость: 1 марта 1815 г. Наполеон покинул остров Эльба и высадился на юге Франции. Взаимные разногласия были забыты перед лицом общей угрозы. Тут же сформировалась VII антифранцузская коалиция. Россия, конечно, была одним из главных её членов, но русские войска не успели принять участие в военных действиях, так как реставрация Наполеона продолжалась всего сто дней. Уже 18 июня он был разбит англичанами и пруссаками в битве при Ватерлоо, повторно отрёкся от престола и отправился в ссылку на далёкий остров Святой Елены (здесь он и скончался в 1821 г.).

72

7



Возвращение русской армии в Петербург после победы в войне с наполеоновской армией. *Художник А. И. Иванов*

9 июня, за несколько дней до битвы при Ватерлоо, союзники подписали заключительный акт Венского конгресса, по которому почти вся территория Великого герцогства Варшавского (за исключением отданных Пруссии Торна и Познани) переходила к России. Австрия получила Восточную Галицию. В Германии был создан Германский союз, в котором руководящую роль играла Австрия. По всему континенту восстанавливались легитимные (законные) монархии.

Главным итогом окончившейся эпохи Наполеоновских войн для России стал небывалый взлёт её международного авторитета. Без участия России теперь не мог решиться ни один мало-мальски важный вопрос европейской жизни.

- ?** 1. Почему Александр I добивался включения в состав России польских земель? Удалось ли ему решить польский вопрос? Своё мнение обоснуйте.
2. Почему недавние союзники России задумывались о войне с ней, но не решились пойти на этот шаг?

3. Священный союз и эпоха конгрессов. Александр I, главный герой победы над Наполеоном, был озабочен созданием такой международной системы, которая бы избавила Европу от повторения ужасов Наполеоновских войн. По его инициативе **14 (26) сентября 1815 г.** в Париже был образован *Священный союз*. В декларации о его создании говорилось: «...единое преобладающее правило да будет как между... властями, так и подданными их, приносить друг другу услуги, оказывать взаимное доброжелательство и любовь и почитать всем себя как бы членами единого народа христианского...»

Активными членами Священного союза стали Россия, Пруссия и Австрия. Основной формой его деятельности были конгрессы, на которых обсуждали назревшие вопросы международных отношений и согласовывали меры по разрешению внутривосточных конфликтов в различных странах. Александр I принимал в этих переговорах самое деятельное участие.

Первый конгресс состоялся в 1818 г. в прусском городе Ахене. Важнейшими решениями этого конгресса стали вывод оккупационных войск союзников из Франции и принятие её в Священный союз. В 1820 г. вспыхнули революции в Испании, Королевстве обеих Сицилий и Португалии. Они стали главной повесткой Второго конгресса, собравшегося в городе Троппау (Австрийская империя). Было принято решение о праве членов Священного союза на интервенцию (военное вмешательство) во внутренние дела других стран, если в них произойдёт незаконная (то есть революционная) смена государственного строя. В 1821 г. состоялся конгресс в городе Лайбах (Австрийская империя). Его участники согласились послать австрийские войска на помощь королю обеих Сицилий Фердинанду I. К начавшемуся тогда же восстанию греков, боровшихся за независимость от Османской империи, конгресс отнёсся с неприязнью. Великобритания и Франция подозревали, что Россия тайно поддержива-



ет повстанцев, так как стремится захватить Константинополь и черноморские проливы. Но Александр I объявил о невмешательстве России в греческие дела. Последний конгресс Священного союза состоялся в 1822 г. в городе Верона (Австрийская империя). В нём приняли участие представители Австрии, Великобритании, Королевства обеих Сицилий, Папского государства, Пруссии, России, Сардинского королевства, Тосканского герцогства и Франции. Этот конгресс поручил Франции подавить революцию в Испании. Планировалось созывать конгрессы и в дальнейшем, но со смертью Александра I эта практика прекратилась.

- ?** 1. Сформулируйте две-три причины создания Священного союза.
2. Сформулируйте две причины противодействия Великобритании и США политике Священного союза. Вспомните, как и почему называлась внешнеполитическая доктрина США, появившаяся в это же время. В чём заключалась её суть?
3. Сформулируйте два положительных и два отрицательных последствия «эпохи конгрессов» для международных отношений.
4. Найдите на карте города, где проходили конгрессы. Как вы думаете, почему это были преимущественно города на территории Австрийской империи?

Вопросы и задания

1. Сформулируйте две-три причины Заграничных походов русской армии 1813—1814 гг.
2. Составьте хронологическую таблицу «Заграничные походы русской армии 1813—1814 гг.». Какие выводы можно сделать из анализа этой таблицы?
3. Почему именно Александр I стал инициатором заключения Священного союза? Сформулируйте два-три объяснения.
4. Перечислите важнейшие, по вашему мнению, результаты внешней политики России в 1813—1825 гг. Своё мнение обоснуйте.
- 5*. Российский император Александр I стал, по выражению историка С. М. Соловьёва, «Агамемноном царей». С помощью дополнительных источников информации выясните значение этой метафоры.
6. Автор рисунка в начале параграфа «Царь Александр I, или Мир» французский художник Луи Леопольд Буальи скопировал рисунок Пьера Поля Прюдона 1801 г., прославляющий Наполеона Бонапарта, под названием «Аллегория мира». Буальи заменил фигуру Наполеона изображением Александра I. Как вы можете объяснить действия художника? Какой рисунок и почему в большей степени отражает историческую реальность?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.

- ?** Как Заграничные походы русской армии 1813—1814 гг. изменили международное положение России?

§ 6 Россия в 1815—1825 годах



Военное поселение. Художник А. В. Моравов



Почему на смену либеральным реформам в России пришла аракчеевщина?



- аракчеевщина
- военные поселения
- сейм
- «Государственная уставная грамота Российской империи»



- А. А. Аракчеев
- великий князь Константин



1814 г. — конституционная хартия во Франции

1818—1819 гг. — введение конституций в германских государствах (Бадене, Баварии, Вюртемберге)

1820 г. — Миссурийский компромисс в США

1815 г. — дарование конституции Польше

1816—1819 гг. — отмена крепостного права в Эстляндии, Курляндии, Лифляндии

- **1816 г.** — создание военных поселений

- **1820 г.** — «Государственная уставная грамота Российской империи»


1. Возобновление либеральных реформ. Победа над Наполеоном вознесла Россию на первое место в европейской политике. Однако этот триумф стоил нашей стране очень дорого. Были разорены западные губернии. Ущерб в одной только Московской губернии оценивался в 270 млн рублей. Несмотря на это, в обществе господствовали оптимизм и вера в то, что Александр I скоро возобновит преобразования в духе первых лет его царствования. Эти настроения поддерживали вернувшиеся из-за границы русские офицеры, рассказывавшие о нравах и устройстве европейских стран, в первую очередь Франции.

Осенью **1815 г.** российский император вернулся в Россию, и его первые действия, казалось, отвечали общественным настроениям. В том же году Александр I образовал на основе Великого герцогства Варшавского автономное Царство (Королевство) Польское и даровал ему конституцию. Царём (королём) Польши объявлялся российский император, который должен был приносить присягу на верность конституции. Законодательная власть принадлежала двухпалатному *сейму*. Депутаты нижней палаты сейма избирались отдельно дворянством и отдельно остальным населением. Депутаты верхней палаты назначались царём (королём). Исполнительная власть принадлежала правительству из пяти министров во главе с наместником российского императора. Польский язык объявлялся языком администрации, суда, войска и т. п. Командующим польской армией стал младший брат Александра I **великий князь Константин**. Конституция провозгласила в Царстве Польском свободу печати. Был учреждён гласный суд (то есть судебные заседания стали открытыми для желающих на них присутствовать). По конституции никто не мог быть лишён свободы иначе как по решению суда.



Монета 10 злотых, отчеканенная в 1825 г. для Царства Польского

 О каких особенностях положения Польши в составе Российской империи свидетельствует эта монета?

-  1. Сформулируйте две причины ожиданий в обществе возобновления либеральных реформ.
2. Почему Александр I начал проведение либеральных реформ с Польши? Сформулируйте два объяснения.

2. «Уставная грамота Российской империи». В 1818 г. на открытии заседаний польского сейма Александр I сказал: «Устройство... которое я даровал вам, руководясь правилами свободных учреждений, не перестававших быть предметом моих забот и которых благодетельное влияние надеюсь я, с помощью Божьей, распространить на все страны, попечению моему вверенные...»

К 1820 г. по поручению Александра I один из членов прежнего Негласного комитета Н. Н. Новосильцев разработал «*Государственную уставную грамоту Российской империи*». Никакого ограничения самодержавия этот конституционный проект не предусматривал. В статье 12 грамоты говорилось: «Государь есть единственный источник всех в империи властей гражданских, политических, законодательных и военных. Он управляет исполнительной частью во всём её пространстве. Каждое начальство исполнительное, управительное и судебное им одним постановляется...» Тем не менее роль общественного контроля за государственным управлением должна была возрасти. Россию предполагалось разделить на десять наместничеств, в каждом из которых должны были действовать двухпалатные сеймы. Треть членов из нижних палат должна была избираться уездными дворянскими и городскими собраниями, остальных назначал император. Кроме того, «Уставная грамота...» предусматривала введение в России двухпалатного Государственного сейма. Члены его верхней палаты (Сената) назначались императором, а члены нижней (Посольской палаты) избирались им же из кандидатов, делегированных сеймами наместничеств. Подданным Российской империи предоставлялись определённые права: свобода передвижения, печати, равенство перед законом и судом, неприкосновенность собственности, запрет лишения свободы иначе как по суду. Однако Александр не решился ввести «Уставную грамоту...» в действие. Её даже не обнародовали.




1. Есть ли связь между конституцией Царства Польского и «Уставной грамотой Российской империи»? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.


2. Что нового предполагала привнести в государственное устройство России «Уставная грамота...»?

3. Попытки решения крестьянского вопроса. В 1816—1819 гг. Александр I отменил крепостное право в Прибалтийских губерниях: сначала в Эстляндии, а затем в Курляндии и Лифляндии. Крестьяне получили личную свободу, но земля осталась у помещиков. Поэтому зависимость земледельцев от землевладельцев сохранилась. Вчерашние крепостные либо становились арендаторами у своих прежних хозяев, либо шли к ним в батраки (наёмные работники). В 1818 г. император поручил нескольким высшим чиновникам разработать проекты отмены крепостного права во всей империи. Среди представленных записок выделялись проекты генералов Е. Ф. Канкрин и А. А. Аракчеева. План Канкрин, рассчитанный на 60 лет, предусматривал постепенный переход кре-

стьянских наделов в собственность отдельных семейств при условии уплаты ими соразмерной повинности. Реализация проекта Аракчеева также должна была занять несколько десятилетий. Он предлагал постепенно выкупать крестьян у помещиков за счёт государства, выделяя на эти цели по 5 млн рублей ежегодно. Освобождённые должны были наделяться землёй (по две десятины на душу). Впрочем, Александр I даже не попытался реализовать какой-либо из предложенных проектов.

Личность в истории. Граф (с 1799) Алексей Андреевич Аракчеев (1769—1834) происходил из мелкопоместных дворян. Человек способный и исполнительный, он сделал блестящую карьеру в царствование Павла I. Уже тогда определились главные черты его характера: жёсткая требовательность, холодность в обращении с сослуживцами, личное самоограничение и рвение по службе. При Александре I Аракчеев стал военным министром и инспектором артиллерии. Находясь на этих постах, он провёл ряд назревших преобразований в организации военной службы. Особенно много было сделано для артиллерии. С 1812 г. — управляющий собственной Его Императорского Величества канцелярией. Аракчеев, в отличие от многих других чиновников, был человек честный, не замешанный в казнокрадстве, но грубый до жестокости. Мнение окружающих для него ничего не значило, главным для Аракчеева было заслужить расположение государя. Ещё при Павле I он получил разрешение включить в свой герб девиз: «Без лести предан».

 Как вы думаете, какое влияние на карьеру Аракчеева оказал тот факт, что он был ближайшим соратником Павла I? Своё мнение обоснуйте.

 Стоимость одной крестьянской души сильно колебалась, но известно, что в конце правления Александра I некоторые помещики предлагали своим крестьянам выкупиться на волю за 250 рублей. Обратитесь к таблице в § 1 и посчитайте, сколько бы времени ушло на ликвидацию крепостного права по проекту А. А. Аракчеева.

4. Военные поселения. После Отечественной войны 1812 г. и Заграничных походов Россия имела самую многочисленную армию в мире — более миллиона солдат. Их содержание тяжким бременем ложилось на государственный бюджет. В этих условиях император решил вернуться к одному из своих старых, ещё довоенных проектов — поселить часть войск по примеру казачьих полков вдоль западной границы и возложить на них, помимо службы, земледельческие работы. Такая система должна была значительно сократить расходы на содержание армии. Организовать *военные поселения* и руководить ими Александр поручил графу А. А. Аракчееву. Благодаря его энергии и практической хватке проект императора был быстро воплощён в жизнь. Уже в **1816 г.** в Новгородской губернии в военное поселение была обращена целая крестьянская волость. Тут же были расквартированы батальоны регулярного войска. Солдатам поручили заниматься земледелием, а мужиков обрили, надели на них мундиры и заставили учиться строевой службе.



Любопытные детали. За десять лет в лесистой и болотистой Новгородской губернии появились ухоженные пахотные поля, пересекаемые ровными шоссе, обсаженные по сторонам подстриженными деревьями. Были воздвигнуты вытянутые в прямую линию (длиной от двух до трёх вёрст) дома для поселян, здания для штабов, школ, гауптвахт, дома для офицеров, новые церкви и плацы. Аракчеев лично следил за ходом строительства, вникая в каждую мелочь. Все постройки были выполнены основательно и даже с художественным вкусом. Однако всё это достигалось ценой тяжкого изнурительного труда солдат военно-рабочих батальонов и самих военных поселян, которые с весны до поздней осени корчевали леса, рыли канавы в непроходимых новгородских болотах, проводили дороги, копали ямы, валили лес, подвозили строительные материалы и строили здания. Несмотря на хорошую и сытную пищу (Аракчеев тщательно следил за этим), многие не выдерживали суровой жизни. Смертность в одну десятую в рабочих батальонах не считалась большой.



Почему устройство военных поселений сопровождалось значительными человеческими потерями? Сформулируйте две причины.

В военных поселениях развивалось не только сельское хозяйство, но и ремесло. Почти всё необходимое для военных поселенцев обмундирование производилось ими самими. Поселенцы были освобождены от всех податей и повинностей. В основной своей массе они были зажиточными людьми. Безжалостный, но рачительный хозяин, Аракчеев не терпел бедности и следил, чтобы все поселяне обеспечивались пахотной землёй, сенокосами и скотом. В приказном порядке он вводил передовые способы хозяйствования. Для нужд военных поселенцев повсеместно были учреждены госпитали и школы. Дети с 7 лет обучались чтению, письму и счёту, а с 18 лет уже становились солдатами. Вся жизнь поселенца и его семьи подчинялась строгому распорядку, за нарушение которого грозили серьёзные кары. Поселяне в определённое время встава-



Восстание военных поселенцев в Новгородской губернии. 1831 г.

ли утром, растапливали печь; строго регламентировалось, где что из утвари должно лежать в избе. Когда приходило время выдавать девушек замуж, а юношам жениться, их выстраивали в две шеренги, и они тянули жребий — записки из двух шапок, — кому кто достанется.

Время от времени военные поселенцы поднимали восстания: самое известное произошло в 1819 г. в селе Чугуеве Харьковской губернии. Несмотря на это, военных поселений становилось всё больше. К 1825 г. военными поселенцами состояли 374 тыс. бывших государственных крестьян и казаков, к которым подселили 131 тыс. солдат регулярных войск.



1. Почему военные поселенцы поднимали восстания? Сформулируйте два объяснения.
2. Как вы думаете, почему к военным поселенцам причисляли крестьян и казаков? Сформулируйте две-три причины создания военных поселений.

5. События 1820 г. Аракчеевщина. В июле 1820 г. в Королевстве обеих Сицилий с восстания одного из полков в Неаполе началась революция. Эта проблема обсуждалась членами Священного союза на конгрессе в Троппау. По пути на конгресс Александр I заехал в Варшаву, где открылся второй сейм Царства Польского. Здесь он был не на шутку огорчён и раздражён поведением оппозиционных депутатов. Они требовали от императора соблюдения конституции (положения которой порой нарушались), в том числе отмены цензуры и реформы судов. Император покинул сейм мрачный и разочарованный. Ещё большим ударом для Александра стали волнения в гвардейском Семёновском полку. В октябре 1820 г. его командир Ф. Е. Шварц (он был ставленником Аракчеева) велел высечь нескольких солдат — георгиевских кавалеров за нарушение дисциплины, что было запрещено законом. Семёновцы гневно протестовали против такой несправедливости и отказались повиноваться командиру.

Александр решил, что «революционная зараза» уже проникла в Россию. Семёновцев жестоко наказали: многие из них были биты кнутом и сосланы в каторжные работы, остальных разослали служить в сибирские гарнизоны или разместили по дальним армейским полкам. Полк был распущен и набран заново. Тогда же Александр узнал от командира гвардейского корпуса И. В. Васильчикова, что в гвардии существует тайное общество офицеров, ставившее своей целью введение в России конституции, выборного парламента и отмену крепостного права. Александр не стал их преследовать, но деятельность любых тайных обществ запретил и обязал гражданских и военных государственных служащих давать честное слово, что они в них не состоят.



Портрет А. А. Аракчеева.
Неизвестный художник



- Какой девиз был на гербе А. А. Аракчеева? Как вы думаете, что он означает?

Император стал тяготиться властью и постепенно утратил интерес к государственным делам, перепоручив их А. А. Аракчееву. Ещё в конце 1815 г. Александр назначил его докладчиком по делам Комитета министров. Отныне министры делали свои доклады Аракчееву, а он в кратком письменном виде со своими заключениями передавал их Александру. Почти все его предложения принимались императором без возражений. Режим государственной власти, когда наибольшим влиянием в России пользовался этот царедворец, получил название *аракчеевщина*.



1. Какую роль в возвышении Аракчеева сыграло создание военных поселений?
2. В чём конкретно проявлялась аракчеевщина? Приведите два-три факта. Кто и почему, по вашему мнению, был истинным инициатором аракчеевщины? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.

Вопросы и задания

1. Какое событие произошло позже других: отмена крепостного права в Прибалтийских губерниях (Эстляндии, Курляндии и Лифляндии), открытие польского сейма, волнения в Семёновском полку, революция в Неаполитанском королевстве?
2. Сформулируйте две-три причины возобновления либеральных реформ в России после окончания Наполеоновских войн.
3. Приведите два-три примера либеральных реформ, проведённых в России после окончания Наполеоновских войн. Обоснуйте свой выбор.
4. Сформулируйте два положительных и два отрицательных последствия создания военных поселений.
5. Когда и почему Александр I отказался от продолжения либеральных реформ? Сформулируйте два-три объяснения.
- 6*. Прочитайте эпиграмму А. С. Пушкина. Ответьте на вопросы и выполните задания.

Всей России притеснитель,
Губернаторов мучитель
И Совета он учитель,
А царю он — друг и брат.

Полон злобы, полон мести,
Без ума, без чувств, без чести,
Кто ж он? Преданный без лести,
Службы фрунтовой солдат.

О ком идёт речь в эпиграмме? Своё мнение обоснуйте. Согласны ли вы с авторской характеристикой лица, против которого направлена эпиграмма? Своё мнение обоснуйте. Сформулируйте причины возникновения этой эпиграммы.

7. Почему Александр I провёл либеральные реформы в Польше и Прибалтийских губерниях, но так и не решился на их проведение во всей Российской империи?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Почему на смену либеральным реформам в России пришла аракчеевщина?

§ 7 Восстание декабристов



Восстание декабристов. Художник В. Г. Перов



Чего добивалась дворянская оппозиция от самодержавия: власти или преобразования страны? К чему это привело?



- декабристы • дворянская оппозиция
- «Общество верных и истинных сынов Отечества»
- Общество соединённых славян
- Северное общество
- «Союз благоденствия»
- «Союз спасения»
- Южное общество



- М. П. Бестужев-Рюмин • П. Г. Каховский
- Н. М. Муравьёв • С. И. Муравьёв-Апостол
- Николай I • П. И. Пестель • К. Ф. Рылев



1820—1823 гг. — революция в Испании

1820—1821 гг. — революция в Королевстве обеих Сицилий и Португалии

1821 г. — революция в Сардинском королевстве

1816—1818 гг. — «Союз спасения» («Общество верных и истинных сынов Отечества»)

1818—1821 гг. — «Союз благоденствия»

1821—1826 гг. — Южное общество

1822—1825 гг. — Северное общество

19 ноября 1825 г. — смерть Александра I

14 декабря 1825 г. — восстание декабристов

29 декабря 1825 — 3 января 1826 г. — восстание Черниговского полка

1. Появление дворянской оппозиции. Отечественная война 1812 г., народная партизанская борьба, Заграничные походы произвели сильное впечатление на многих дворян. Вернувшиеся из-за границы русские офицеры жаждали деятельности во благо своей страны и хотели коренных перемен всей русской жизни. Даже вопреки правительству, если оно будет чинить к этому препятствия! Эти люди стали основой дворянской оппозиции. Они начали с небольших легальных кружков по 10—20 человек, в которых офицеры занимались самообразованием, литературным творчеством, читали и обсуждали зарубежные газеты и журналы. Одним из первых таких кружков стала артель офицеров гвардейского Семёновского полка. В неё входили С. П. Трубецкой, И. Д. Якушкин, С. И. Муравьёв-Апостол и др. Но императору не понравилась самостоятельность офицеров, и он запретил «Семёновскую артель».

Офицеры решили действовать тайно. В **1816 г.** они создали «Союз спасения». В него вошли А. Н. Муравьёв, Н. М. Муравьёв, братья

С. И. и М. И. Муравьёвы-Апостолы, И. Д. Якушкин, всего около 30 человек. Общество поначалу не имело определённой цели — всё изменилось с приходом в него **П. И. Пестеля**. Он создал устав общества и придумал ему новое название — «Общество верных и истинных сынов Отечества». Целями общества провозглашались введение в России конституции, парламента и отмена крепостного права. Добиваться их предполагалось путём вовлечения в общество людей, занимающих высокие посты в государстве, и продвижения членов общества к вершинам власти. Некоторые, правда, считали этот путь слишком долгим и настаивали на немедленных действиях. И. Д. Якушкин вызвался убить Александра I, но не нашёл поддержки у товарищей.



П. И. Пестель.
Неизвестный художник

Личность в истории. Павел Иванович Пестель (1793—1826) родился в немецкой семье, переселившейся в Россию в конце XVII в. Его отец был сибирским генерал-губернатором, сенатором. Павел Иванович учился в Дрезденском университете и Пажеском корпусе в Петербурге. Служил в гвардии. За отличие в Бородинском сражении получил в награду золотую шпагу «За храбрость». Участвовал в Заграничных походах русской армии. В 1816 г. вступил в масонскую ложу, потом был членом нескольких тайных обществ.

И Известно, что Пестель был знаком с графом П. А. Паленом, организатором дворцового переворота 1801 г. Как вы думаете, мог ли Пестель обсуждать с Паленом свои планы? Проверьте свои предположения (например, по статье Н. Эйдельмана «Пестель и Пален»).

В 1818 г. после дарования конституции Царству Польскому появилась надежда, что необходимые преобразования в России проведёт сам император. Члены тайного общества решили ему содействовать. К этому времени Пестеля уже не было в Петербурге. Он отправился к новому месту службы — сначала в Курляндию, а потом в Тульчин, располагавшийся в Подольской губернии на юге России. Его место занял новый лидер — **Н. М. Муравьёв**. По его инициативе «Общество верных и истинных сынов Отечества» было преобразовано в «*Союз благоденствия*». Устав новой организации, переплетённый в обложку зелёного цвета (цвета надежды), назывался «Зелёная книга». Главной целью «Союза благоденствия» «Зелёная книга» провозглашала «распространение между соотечественниками истинных правил нравственности и просвещения», при этом его участники надеялись «на доброжелательство правительства».

«Союз благоденствия» имел до 200 членов. Они делились на 15 отделов (управ), которые находились в Москве, Смоленске, Кишинёве, Тульчине и ряде других городов, а главная управа (Коренная) — в Петербурге. Члены «Союза благоденствия» учили солдат грамоте, выкупали на волю крепостных, помогали во время неурожая голодающим крестьянам.



Н. М. Муравьёв.
Художник
П. Ф. Соколов

- ?** 1. Почему Александру I не нравилась самодеятельность офицеров гвардии?
2. Почему члены тайного общества называли свою организацию «Союз спасения»? Кого и от чего они хотели спасти? Кого они считали «истинными и верными сынами Отечества»?
3. Почему члены тайного общества переименовали свою организацию в «Союз благоденствия»? Сформулируйте три сходства и три различия «Союза спасения» и «Союза благоденствия».

2. Южное и Северное общества. Несмотря на многообразие, деятельность «Союза благоденствия» многим его членам казалась слишком вялой. Тем временем из Европы приходили волнующие новости. В 1820 г. одна за другой произошли революции в Испании, Королевстве обеих Сицилий, Португалии. И в России было неспокойно: бунтовали крепостные крестьяне, произошло выступление солдат гвардейского Семёновского полка. Вместе с тем стало ясно, что Александр I раздумал продолжать либеральные реформы.

В январе 1821 г. члены союза собрались в Москве, чтобы обсудить свои дальнейшие действия. Однако к единому мнению они не пришли. Из-за разногласий, а также в связи с тем, что властям стало известно о деятельности тайного общества, было принято решение «Союз благоденствия» распустить. На самом деле руководители союза не собирались отказываться от борьбы. Они надеялись, что ненадёжные члены сами собой отпадут от движения и тогда можно будет создать новое тайное общество. В марте 1821 г. П. И. Пестель преобразовал Тульчинскую управу распущенного союза в *Южное общество*. Он же составил для него программу, получившую название «Русская правда». Наиболее активными членами общества были братья С. И. и М. И. Муравьёвы-Апостолы, а также **М. П. Бестужев-Рюмин**.

В 1822 г. в Петербурге сложилось *Северное общество* во главе с Н. М. Муравьёвым, С. П. Трубецким, К. Ф. Рылеевым. Н. М. Муравьёв написал программу общества под названием «Конституция».

«Русская правда» и «Конституция» сходились в том, что необходимо свергнуть самодержавие, отменить крепостное право, ликвидировать



«Так будет же республика!». Выступление П. Пестеля на собрании Северного общества в Петербурге в 1824 г. Художник К. Гольштейн

сословный строй, ввести гласный и равный для всех суд, гражданские права и свободы. Общим у Южного и Северного обществ было и представление о методе осуществления своих программ. Переворот «без крови и беспорядков», организованный группой офицеров-заговорщиков, представлялся хорошей альтернативой «революции черни», которая в России могла стать новой пугачёвщиной.

Вместе с тем в программах двух обществ было и немало различий. Пестель в «Русской правде» намеревался сделать Россию республикой, ввести всеобщее избирательное право; Муравьёв в «Конституции» видел Россию конституционной монархией и предполагал дать избирательные права только зажиточной части населения. Пестель собирался наделить российских крестьян землёй путём изъятия её у крупных помещиков. Муравьёв хотел предоставить каждой крестьянской семье только по две десятины земли.

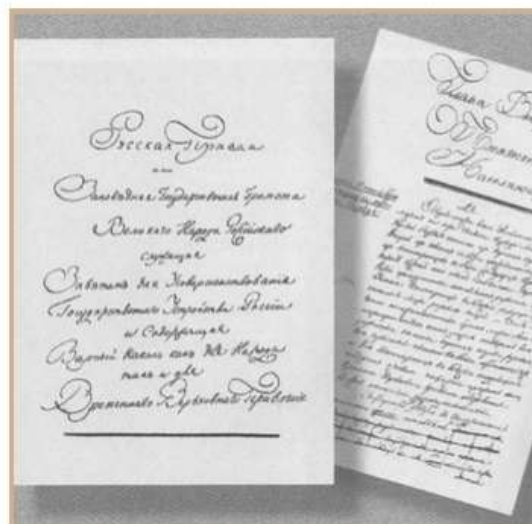
Несмотря на различия в программах, общества взаимодействовали друг с другом, рассматривая себя как части одной организации. В каждом из них состояло не менее двухсот членов, и они вербовали новых. Так, летом 1825 г. к Южному обществу примкнуло *Общество соединённых славян*, которое ставило своей целью объединить в федеративную республику все славянские народы. Тайные общества ждали удобного случая, чтобы воплотить свои планы в жизнь.

- ?** 1. Почему прекратил свою деятельность «Союз благоденствия»? Сформулируйте два-три объяснения.
 2. Как изменилась дворянская оппозиция со времён «Союза спасения»? Сформулируйте три-четыре отличия.

3. Смерть Александра I и восстание декабристов. Александр I не имел сыновей. Его наследником официально считался великий князь Константин, следующий по старшинству сын императора Павла I.

Константин был командующим армией Царства Польского. Жизнь в Варшаве его вполне устраивала. Императором он становиться не хотел. В 1820 г. Константин вступил в брак с польской графиней Ж. Грузинской, что дало ему удобный повод отказаться от прав на русский престол. В 1823 г. Александр I подписал манифест, которым провозглашал своим наследником следующего по старшинству брата — великого князя Николая Павловича. Но манифест так и не был обнародован.

Осенью 1825 г. Александр I отправился в поездку по южным губерниям. Во время этого путешествия он внезапно заболел лихорадкой и **19 ноября 1825 г.** скончался в городе Таганроге.



«Русская правда» П. И. Пестеля. Титульный лист и начало второй главы

Любопытные детали. После смерти Александра I появились слухи, что император только инсценировал свою кончину. Избавившись от тяготившей его власти, он под именем Фёдора Кузьмича отправился скитаться по России. Своим праведным образом жизни старец Фёдор Кузьмич приобрёл много почитателей. Известно, что он знал французский язык; рассказывал о событиях войны 1812 г., о Кутузове, Аракчееве... Он умер в 1864 г. и был похоронен в Богородице-Алексеевском мужском монастыре в Томске.


 Сформулируйте две-три причины возникновения легенды о мнимой смерти Александра I.

Когда весть о смерти Александра дошла до Варшавы, Константин тут же сообщил в Петербург, что отказывается от престола. Однако отречение запоздало: гвардия, высшие чиновники и сам Николай уже присягнули ему как новому императору. Но Константин не изменил своего намерения. Новая присяга, теперь **Николаю I**, была назначена на **14 декабря 1825 г.** Принимая власть, новый император уже знал (от Аракчеева и из некоторых других источников) о существующей в гвардии обширной организации, которая подготавливает в России государственный переворот. Его также предупредили, что заговорщики воспользуются переприсягой, для того чтобы начать возмущение. Предстояло решить — идти навстречу опасности или уступить. Николай не колебался ни мгновения. Вечером 13 декабря он написал: «Четырнадцатого числа я или буду мёртв, или буду государем».

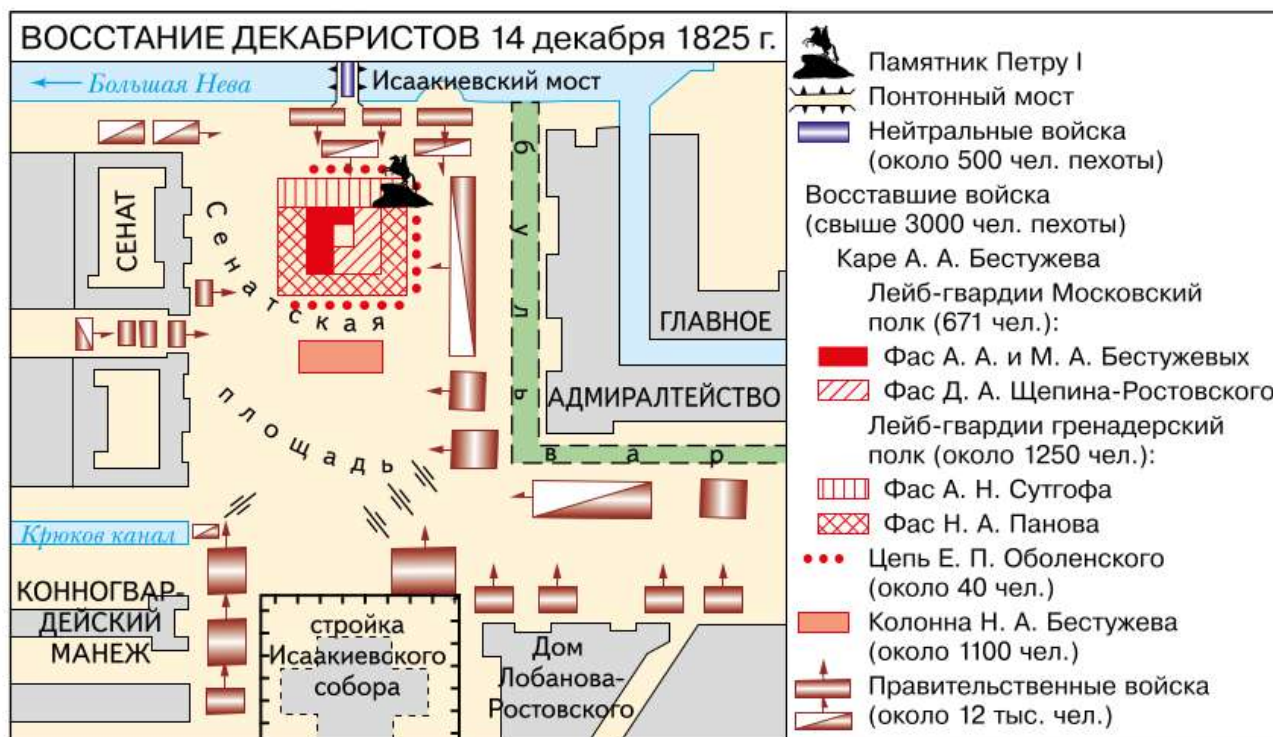


К. Ф. Рылеев.
Миниатюра

Между тем 13 декабря на квартире **К. Ф. Рылеева** (и во многом по его инициативе) был принят план восстания Северного общества. Утром следующего дня члены Общества должны были вывести на Сенатскую площадь войска и принудить Сенат вместо присяги Николаю объявить о введении конституции. Главой нового правительства России предполагалось сделать М. М. Сперанского (правда, сам он об этом не знал). Одновременно А. И. Якубович должен был захватить в Зимнем дворце императорскую семью. **П. Г. Каховский** должен был убить Николая. «Диктатором восстания» (то есть командующим) объявили князя С. П. Трубецкого.

 К. Ф. Рылеев был разносторонним человеком. Он фактически возглавлял Российско-американскую компанию, которая занималась освоением Аляски; издавал популярный литературный журнал «Полярная звезда» и писал стихи. Его дума «Смерть Ермака» была положена на музыку и стала популярной народной песней. Как вы думаете, что заставило Рылеева встать на смертельно опасный путь борьбы с самодержавием?





Почему восставшие выбрали для выступления Сенатскую площадь?

Поначалу события развивались так, как было задумано. Утром 14 декабря лидеры восстания, выступая перед солдатами, призвали их отказаться от новой присяги и выступить с оружием в руках против Николая. Не пожелавшие присягать части (Московский лейб-гвардии полк, Гвардейский морской экипаж и некоторые другие — всего около 3 тыс. человек) выстроились на Сенатской площади вокруг памятника Петру I. На этом их инициатива иссякла. Якубович отказался захватывать императорскую семью, а Каховский — убивать Николая. Что касается «диктатора» князя Трубецкого, то он вообще не явился. Оказать давление на Сенат восставшие также не смогли — сенаторы ещё утром принесли присягу и разошлись.

Пока руководители выступления спорили и решали, что делать, Николай действовал твёрдо и решительно. Если в начале дня его силы значительно уступали по численности восставшим, то после полудня он уже имел над ними явный перевес. Верные ему части были стянуты на Сенатскую площадь. Здесь собралось также много любопытствующего народа.

Император не хотел кровопролития и отправил к восставшим популярного в войсках генерала М. А. Милорадовича (тогдашнего генерал-губернатора Петербурга). Тот стал уговаривать солдат сложить оружие. В этот момент генерала смертельно ранил выстрелом из пистолета П. Г. Каховский.

Другие попытки вступить в переговоры также не увенчались успехом. Николай попробовал послать против мятежников конницу, но две



Санкт-Петербург. Сенатская площадь 14 декабря 1825 года.
Художник К. И. Кольман



Почему горожане подбадривали декабристов, а не правительственные войска?

атаки Конногвардейского полка были отбиты. Оставалось прибегнуть к последнему средству — артиллерии. Она и положила конец противостоянию. Несколько картечных залпов в упор рассеяли строй восставших. Началась паника и бегство. Пушки били по отступающим, внося опустошение в их ряды. В короткий срок площадь была очищена — Николай одержал победу. Вечером он написал брату: «Дорогой, дорогой Константин! Ваша воля исполнена: я — император, но какой ценой, Боже мой! ценой крови моих подданных...»

Южное общество в Киевской губернии тоже готовило своё выступление, хотя шли аресты его лидеров. Ещё 13 декабря был арестован Пестель. **29 декабря** арестовали **С. И. Муравьёва-Апостола**, но товарищи сумели его освободить. Вместе с подпоручиком Бестужевым-Рюминым Муравьёв-Апостол поднял восстание Черниговского полка. Руководители Южного общества надеялись, что к ним тотчас присоединятся другие части, но этого не произошло. **3 января** 1826 г. при селе Устимовке восставшие были разбиты превосходящими силами правительственных войск. Одни организаторы восстания погибли в бою, другие были арестованы.

По месяцу, в котором произошли описанные восстания, все участники *дворянской оппозиции* 1816—1825 гг. и члены различных тайных обществ, существовавших в это время, получили в нашей истории название *декабристов*.

- ?** 1. Сформулируйте две-три причины поражения восстания декабристов.
2. Почему Северное общество решило поднять восстание именно 14 декабря 1825 г.?

Вопросы и задания

1. Установите последовательность событий: революция в Испании, восстание на Сенатской площади, сочинение «Русской правды» Пестелем, создание «Союза спасения».

2. Сформулируйте определение понятия «дворянская оппозиция» и две-три причины её появления в России.

3. Перечислите основные цели дворянской оппозиции. Как и почему изменялись её представления о методах достижения своих целей?

4*. Поработайте в парах. Сравните программы Южного и Северного обществ декабристов по самостоятельно определённым критериям. Какие вы можете сделать выводы из этого сравнения?

5. Представьте, по вашему выбору, что вы Якубовский, Каховский или Трубецкой и вам нужно объяснить своим товарищам, почему вы не выполнили свои обязательства перед ними. Какие объяснения вы можете дать?

6. Почему дворянская оппозиция потерпела поражение? Сформулируйте три-четыре объяснения.

7. В каких странах в 1820-е гг. произошли события, похожие на восстание декабристов? Чем они были похожи на восстание декабристов, а чем различались?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.

- ?** Чего добивалась дворянская оппозиция от самодержавия: власти или преобразования страны? К чему это привело?

ИТОГИ ГЛАВЫ

Вступая на престол, Александр I был полон решимости преобразовать Россию согласно самым передовым представлениям своего времени. Он собирался отменить крепостное право, ограничить монархию конституцией, учредить в России парламент. К реализации этого плана император приступал дважды — в начале своего царствования и после Наполеоновских войн. Кое-что было сделано: в Царстве Польском вступила в действие конституция, в Эстляндии, Лифляндии и Курляндии от-

менили крепостное право. Но это была лишь небольшая часть задуманного.

До войны 1812 г. русское общество относилось к планам императора скорее настороженно, чем доброжелательно. После войны ситуация поменялась. В то время как Александр I всё более охладевал к своим прежним стремлениям, появилось много людей, которые готовы были словом и делом поддержать его начинания. Александр не искал их помощи, более того, он их опасался и пытался пресечь их активность. Трагическим завершением этого разлада стало восстание декабристов. Не найдя поддержки у императора, они решили взять на себя ответственность за преобразования в России. Поражение декабристов положило конец либеральным надеждам.

Вопросы и задания к главе

1. Составьте хронологическую таблицу главных событий правления Александра I в основных сферах общественной жизни и государственной политики.

2. Какие территории вошли в состав России в правление Александра I и при каких обстоятельствах? Какой политико-правовой статус получили некоторые из этих территорий в составе империи и почему?

3. Выберите исторического деятеля эпохи Александра I и напишите от его имени речь (мини-сочинение) на тему «История меня оправдала». Отметьте, что ваш герой хотел сделать (и почему), что ему удалось (и почему), а что не удалось (и почему).

4. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Одну из них можно сформулировать так: «Внутренняя политика императора Александра I способствовала социально-экономическому и политическому развитию России».

Используя свои исторические знания, приведите три аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и три аргумента, которыми можно её опровергнуть. При изложении каждого аргумента обязательно используйте исторические факты.

5. Вам поручено сделать доклад на тему «Внешняя политика Александра I». Составьте сложный план, в соответствии с которым вы будете его готовить.

6*. Рассмотрите в начале главы картину Г. Г. Чернецова. В честь каких достижений Александра I был воздвигнут этот памятник?

Сформулируйте ответ на главный вопрос главы.



Удалось ли Александру I осуществить свой замысел о проведении в России либеральных реформ? Почему?





Темы проектов

1. Великое — в малом: мои родные места в эпоху Александра I (как жили, чему радовались, о чём печалились).
2. Герои на все времена: мои земляки — участники войн времён Александра I.
3. Соприкосновение эпох: архитектура первой четверти XIX в. на моей малой родине.
4. Неодолимое притяжение: эпоха Александра I в художественной литературе, кино, компьютерных играх.
5. «О молодые генералы своих судеб...»: конкурс эскизов памятников героям войн Александровской эпохи.
6. Рисуем музыкальный образ: конкурс стихотворений (рэпа) о времени Александра I (саундтрек обязательно должен содержать цитаты музыки первой четверти XIX в.).
7. Запечатлеть эпоху: конкурс историй в рисунках, посвящённых событиям эпохи Александра I.
8. Аракчеевщина — реальность или миф?
9. Консерватизм Александра I — выстраданный или вынужденный?
10. Был ли Александр I либералом?

РЕСУРСЫ К ГЛАВЕ

1. Обратитесь к карте «Российская империя в начале XIX в.» (§ 1) и определите на ней приблизительное местоположение вашего населённого пункта. Посчитайте, сколько требовалось времени конному курьеру из Петербурга доставить в него известие о вступлении на престол Александра I, если известно, что максимальная скорость передвижения курьера составляла 180 км в сутки.

2. Прочитайте отрывок из воспоминаний крестьянина Н. Н. Шипова. Ответьте на вопрос и выполните задания.

...Один из крестьян нашего господина... некто Прохоров, имел в деревне небольшой дом и на незначительную сумму торговал в Москве красным товаром. Торговля его была незавидна... В 1815 году Прохоров предложил своему господину отпустить его на волю за небольшую сумму... Барин изъявил на это согласие... Раз как-то этот Прохоров встретился в Москве с своим бывшим господином и пригласил его в гости. Барин пришёл и немало дивился, смотря на прекрасный дом и фабрику Прохорова; очень сожалел, что отпустил от себя такого человека, и дал слово впредь никого из своих крестьян не отпускать на свободу...

1) Пользуясь историческими знаниями и текстом источника, сформулируйте две-три причины, по которым помещики неохотно следовали указу о «вольных хлебопашцах». 2) Если бы Прохоров обратился к своему барину с просьбой отпустить его на волю за небольшую плату на несколько лет раньше, получил бы он согласие и за какую сумму? Своё мнение обоснуйте.

3. Ознакомьтесь с извлечением из исторического документа. Ответьте на вопросы и выполните задания.

...Ст. 4. Постановлено, что река Прут со входа её в Молдавию до соединения её с Дунаем и левый берег Дуная с сего соединения до устья Килийского и до моря будут составлять границу обеих империй, для коих устье сие будет общее.

Ст. 5. Его величество император... всероссийский отдаёт и возвращает... землю Молдавскую, лежащую на правом берегу реки Прута, а также большую и малую Валахию...

1) Определите вид данного исторического источника. Объясните, как вы это сделали. 2) О взаимоотношениях каких государств в нём идёт речь? Как вы это определили? 3) Укажите даты события, следствием которого стало появление этого документа. Сформулируйте две причины этого события. Какой выдающийся российский полководец сыграл решающую роль и в этом событии, и в появлении этого документа?

4. Прочитайте отрывок из воспоминаний Армана де Калинкура, бывшего посла Франции в России, сопровождавшего Наполеона во время войны 1812 г. Ответьте на вопросы и выполните задания.

...Русские губернские города нельзя было даже и сравнивать с самыми маленькими германскими городками. Мы слишком привыкли находить там запасы всякого рода и рассчитывали встретить то же самое в России. Велико было разочарование, жестоко отозвавшееся на несчастных страдальцах, и не было никаких средств облегчить их муки. Нельзя представить себе те лишения, которые приходилось испытывать в первые моменты. Отсутствие порядка, недисциплинированность войск, в том числе даже среди гвардии, губили и те немногие возможности, которые ещё оставались... быстрота переходов, нехватка упряжных и запасных лошадей, отсутствие фуража, недостаток ухода — всё это, вместе взятое, губило конский состав. Эта кампания, которая без реального результата велась... от Немана... до Витебска, уже стоила армии больше чем два проигранных сражения и лишила её самых необходимых ресурсов и продовольственных запасов... так как, по примеру других кампаний, рассчитывали пополнить упряжки и заменить убыль реквизированными лошадьми, которых обычно находили на месте; но в России ничего подобного не было. Лошади и скот — всё исчезло вместе с людьми, и мы находились как бы среди пустыни... Через десять дней после нашего прибытия в Витебск, чтобы раздобыть продовольствие, приходилось уже посылать лошадей за 10—12 лье от города... На поездки

за продовольствием изводили лошадей, нуждавшихся в отдыхе; при этом и люди и лошади подвергались риску, ибо они могли быть захвачены казаками или перерезаны крестьянами, что частенько и случалось... Русские отступали в порядке и не оставляли ни одного раненого. Жители следовали за армией; деревни опустели...

- 1) К какому этапу Отечественной войны 1812 г. относятся события и явления, описанные в данном тексте? Своё мнение обоснуйте цитатами из текста.
- 2) Чем, по свидетельству автора, война в России отличалась от войны в Европе? Сформулируйте три-четыре положения. Как вы можете объяснить эти различия? Сформулируйте два-три объяснения.

5. Какие события Отечественной войны 1812 г. отражены на данной карте-схеме?

6. Прочитайте отрывок из статьи немецкого журнала «Das neue Deutschland» от апреля 1813 г. о встрече русских войск жителями Берлина и выполните задания.

...С утра до 3 часов дня в город непрерывно вступали русские войска: казаки, лёгкая кавалерия, пехота и артиллерия... С утра на Дворцовой площади были поставлены телеги, наполненные хлебом и селёдкой. Каждый русский мог там попотчеваться. Но ещё больше продовольствия, чем было выставлено на площади, роздали русским сами жители. Каждый делился с ними едой, питьём и сердцем.

«Русс, прусс — братья!» — говорили казаки, и многие из них приколотили себе прусские кокарды. Как много сердечных рукопожатий и объятий, как много слёз самой искренней радости, как много восклицаний: «Слава богу, мы снова свободны!» Ничего подобного уже целый век не было в Берлине... Никто из жандармов не пытался, как это было в обыкновении при французах, держать в страхе горожан и заранее предписывать им их образ действий. Вечером весь город был иллюминирован, хотя об этом не было никаких распоряжений ни со стороны русских, ни со стороны полиции... Ни один русский не был в этот день поставлен на постой. Все, кто не преследовал французов, остались ночью под открытым небом. Но жители послали им обильный горячий ужин.

- 1) Как автор статьи описывает встречу русских войск жителями Берлина? Сформулируйте три-четыре характеристики с опорой на текст.
- 2) Как вы можете объяснить характер встречи? Сформулируйте два-три объяснения.
- 3) Как вы можете в связи с этим определить значение Заграничных походов русской армии для народов Европы? Сформулируйте два-три положения.



7. Какой момент Венского конгресса запечатлён на этой английской карикатуре? Как вы это определили?



8. Прочитайте отрывок из воспоминаний Е. Ф. фон Брадке и ответьте на вопросы.

Императора Александра I весьма часто и болезненно смущала мысль, что солдат, выступая на защиту отечества, лишён даже утешения предоставить своей жене и детям особый кров, где он мог бы с уверенностью найти их по окончании службы. Многие планы возникали в умах его приближённых... Наконец остановились на той мысли, что следовало воспользоваться находящимися в Новгородской губернии обширными поместьями казённого ведомства для доставления нескольким полкам постоянных квартир, где бы они могли в мирное время заниматься хлебопашеством и ремёслами... и военные упражнения продолжались бы своим чередом... Этот проект удостоился полнейшего одобрения Государя: его доброжелательной душе рисовались в будущем идиллии... садики и овечки... граф Аракчеев сначала был решительно против этого и был вынужден изъявить своё невольное согласие лишь из опасения, что тот, кто примет на себя выполнение этой любимой мечты, может сделаться его опасным соперником... Если теперь спросить: были ли военные поселения плодом мудрости и человеколюбия, сделали они солдата счастливее и его семейные отношения разумнее... сократили ли они огромные затраты на содержание действующих армий? — то на все эти вопросы приходится отвечать решительным «нет», в особенности по отношению к северным поселениям пехоты, состоявшим под непосредственным наблюдением графа... В Могилёвской губернии была избрана обширная волость, и её население в несколько тысяч человек было переселено в Херсонскую губернию, но из них лишь весьма немногие достигли места своего назначения, остальные погибли

с отчаяния, с тоски по родному жилью... Я забыл настоящую цифру погибших, но она была ужасна; говорят, что это известие повергло Императора Александра в величайшее горе. На их место поступил баталион солдат, отвыкших от земледелия... лишённых опытных руководителей, и потому они страшно бедствовали и долго не могли обеспечить себе даже самое жалкое существование...

Какие цели, по мнению автора, преследовало создание военных поселений? Что в результате получилось и почему? Какую роль в этом сыграл А. А. Аракчеев?

9. Прочитайте выдержку из показаний арестованного декабриста П. И. Пестеля и выполните задание.

Я сначала занимался как сими науками, так и вообще чтением политических книг со всею кротостью и без всякого вольнодумства, с одним желанием быть когда-нибудь в своё время и в своём месте полезным слугою государю и отечеству. Продолжая таким образом заниматься, начал я потом уже рассуждать и о том: соблюдены ли в устройстве российского правления правила политических наук, не касаясь однако же ещё Верховной власти, но размышляя о министерствах, местных правительствах, частных начальствах и тому подобных предметах. Я при сём находил тогда много несообразностей, по моим понятиям, с правилами политических наук и начал разные предметы обдумывать: какими постановлениями они могли бы быть заменены, пополнены и усовершенствованы. Обратил также мысли и внимание на положение народа, причём рабство крестьян всегда сильно на меня действовало, а равно и большие преимущества аристократии, которую я считал, так сказать, стеною, между монархом и народом стоящей, и от монарха ради собственных выгод скрывающей истинное положение народа...

Пользуясь историческими знаниями и данными исторического источника, сформулируйте три причины, побудившие автора показаний вступить на путь борьбы с самодержавием.



ЧИТАЕМ, СМОТРИМ, СЛУШАЕМ

Научно-популярная литература

Ляшенко Л. М. «Декабристы. Новый взгляд». Сам автор так определяет задачу своей книги: «Важно понять, почему дворянские революционеры, многие из которых питали отвращение к тайне и к подполью, оказались членами тайных обществ...»

Рэй М.-П. «Страшная трагедия. Новый взгляд на 1812 г.». Французский историк, привлекая огромное количество исторических источников, увлекательно и с впечатляющими подробностями описывает повседневную жизнь русской и французской армии.

Тарле Е. В. «*Нашествие Наполеона на Россию*». Военно-исторический очерк, в котором рассказывается о военных действиях обеих армий, представлены образы русских полководцев и военачальников, руководителей партизанского движения и героев войны 1812 г.

Художественная литература

Мережковский Д. С. «*Александр I*». Роман — вторая часть известной трилогии Мережковского «Царство зверя» (первая часть трилогии — пьеса «Павел I», завершающая — роман «Декабристы»).

Самойлов Д. С. «*Струфиан*». Поэма, представляющая собой оригинальный вариант знаменитой легенды о мнимой смерти Александра I и старце Фёдоре Кузьмиче.

Кинофильмы

«*Гусарская баллада*» (режиссёр Э. А. Рязанов, 1962 г., СССР). Музыкальная кинокомедия, снятая к 150-летию войны 1812 г.

«*Звезда пленительного счастья*» (режиссёр В. Я. Мотыль, 1975 г., СССР). Фильм — история декабристов. Снят к 150-летию восстания на Сенатской площади.

«*Союз спасения*» (режиссёр А. Ю. Кравчук, 2019 г., Россия).

Музыкальные произведения

Галич А. А. «*Петербургский романс*». Бардовская песня о декабристах.



ГЛАВА II

РОССИЯ ПРИ НИКОЛАЕ I В 1825—1855 ГОДАХ



Николай I на строительных работах под Петербургом.
Художник М. А. Зичи

«По возвращению в Петербург после коронации император Николай повелел передать Боровкову мнения, высказанные декабристами по поводу внутреннего состояния государства в царствование императора Александра с тем, чтобы составить из них особую записку... „Государь, — сказал граф Кочубей Боровкову, — часто просматривает ваш любопытный свод и черпает из него много дельного...“ Приведём здесь из этой записки заключительные слова ея... „Надобно даровать ясные законы, положительные законы, водворить правосудие... возвысить нравственное образование духовенства, подкрепить дворянство, упавшее и совершенно разорённое займами в кредитных учреждениях, воскресить торговлю и промышленность, направить просвещение юношества сообразно каждому состоянию, улучшить положение земледельцев, уничтожить унижительную продажу людей, воскресить флот...“»

*Шильдер Н. К. «Император Николай Первый.
Его жизнь и царствование»*



Можно ли утверждать, что Николай I во время своего правления пытался реализовать программу преобразований России, которую подготовили декабристы?

§ 8 Внутренняя политика Николая I



Император Николай I награждает Сперанского за составление свода законов. Художник А. Д. Кившенко



Была ли внутренняя политика Николая I продолжением внутренней политики Александра I?



- *Главное управление цензуры*
- *закон о майоратах*
- *инвентарная реформа*
- *кодификация законов*
- *корпус жандармов*
- *кредитные билеты*
- *Министерство государственных имуществ*
- *«обязанные крестьяне»*
- *III отделение собственной Его Императорского Величества канцелярии*



- **А. Х. Бенкендорф**
- **Е. Ф. Канкрин**
- **П. Д. Киселёв**



1826 г. — окончание войн за независимость испанских колоний в Латинской Америке

1830 г. — революции во Франции и Бельгии

1830 г. — начало французской колонизации Алжира

1830—1848 гг. — Июльская монархия во Франции

1839 г. — начало эпохи танзимата (реформ) в Османской империи

1840—1842 гг. — первая «опиумная война» Великобритании против Китая

1825—1855 гг. — правление Николая I

25 июля 1826 г. — казнь Рылеева, Каховского, Пестеля, Бестужева-Рюмина, Муравьёва-Апостола

1826 г. — создание III отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии и корпуса жандармов

1826, 1828 гг. — Уставы о цензуре

1826—1832 гг. — кодификация законов Российской империи

1837—1841 гг. — реформа управления государственными крестьянами

1839—1843 гг. — денежная реформа Е. Ф. Канкрина

1842 г. — указ об «обязанных крестьянах»

1845 г. — закон о майоратах

1847 г. — инвентарная реформа

1. Особенности личности Николая I и стиль его правления.

Новому императору суждено было править Россией с 1825 по 1855 г. Эти тридцать лет вошли в историю как эпоха николаевской России. Между тем никто не готовил Николая к правлению. Ведь он имел двух старших братьев, его шансы взойти на престол были невелики. Будущий император получил посредственное образование и имел ограниченный кругозор. Он рано приобрёл вкус к военной службе, и именно армия казалась ему идеалом общественного устройства: во главе — мудрый строгий главнокомандующий; его приказы на лету ловят младшие командиры и передают солдатам, которые, как один человек, их исполняют. Николай считал своим долгом методично и безжалостно карать за нарушения порядка.

В быту новый государь был прост; жизнь императора была подчинена делу. По словам фрейлины А. Ф. Тютчевой, Николай I «проводил за работой восемнадцать часов в сутки из двадцати четырёх, трудился до поздней ночи, вставал на заре, спал на твёрдом ложе, ел с величайшим воздержанием, ничем не жертвовал ради удовольствия и всем ради долга и принимал на себя больше трудов и забот, чем последний подёнщик из его



Николай I.
Художник
Е. И. Ботман

подданных. Он чистосердечно и искренне верил, что в состоянии всё видеть своими глазами, всё слышать своими ушами, всё регламентировать по своему разумению, всё преобразовать своею волею...».

? Назовите факторы, определившие особенности личности Николая I как правителя Российской империи.

2. Следствие и суд по делу декабристов. Начало царствования Николая I ознаменовалось процессом по делу декабристов. Следствие и суд, проходившие под личным руководством императора, длились с декабря 1825 г. по июнь 1826 г. Всего к ответу было привлечено 545 членов тайных обществ и около 4 тыс. солдат и матросов. Декабристы на допросах были откровенны, потому что надеялись таким образом открыть глаза новому государю на проблемы России и побудить его приступить к их разрешению. Виновными были признаны 289 человек, пятеро из которых — К. Ф. Рылеев, П. Г. Каховский, П. И. Пестель, М. П. Бестужев-Рюмин и С. И. Муравьев-Апостол — были приговорены к смерти и повешены в ночь на **25 июля 1826 г.** в Петропавловской крепости. Других декабристов приговорили к разным наказаниям: каторжным работам, ссылке в Сибирь, разжалованию в солдаты, ссылке в имения. 178 солдат прогнали сквозь строй, из остальных сформировали отдельный полк и отправили воевать на Кавказ.

Отношение в обществе к декабристам было разным. Многие им сочувствовали. Возмущение вызывало и то, что жёнам декабристов, пожелавшим поехать вслед за ними в Сибирь, власти чинили всяческие препятствия.

? Многие современники считали, что наказание декабристов было чрезмерно жестоким и что приговорённых к смерти следовало помиловать. Согласны ли вы с этим мнением? Свою точку зрения обоснуйте двумя-тремя аргументами.

3. Начало преобразований. 6 декабря 1826 г. император учредил секретный комитет под председательством графа В. П. Кочубея для поиска решения российских проблем. Видную роль в нём играл М. М. Сперанский. В «Комитете 6-го декабря», как его стали впоследствии называть, родилось несколько проектов преобразований, которые составили основное содержание внутренней политики Николая I. Осуществлялись они через собственную Его Императорского Величества канцелярию, состоявшую из нескольких отделений: I отделение канцелярии готовило проекты императорских указов; II отделение занималось *кодификацией*, то есть приведением в порядок действующих законов Российской империи; III отделение ведало политической полицией; IV отделение руководило образовательными и благотворительными учреждениями.

Особенное значение при Николае I получило созданное в **1826 г. III отделение**, которое должно было выявлять и пресекать любую антиправительственную деятельность. В помощь ему сформировали *корпус*



жандармов, имевший свои подразделения в каждом губернском городе. Первым начальником III отделения стал генерал **А. Х. Бенкендорф**. Он же был шефом корпуса жандармов.

Одним из направлений деятельности III отделения стал общий надзор за цензурой. В **1826 г.** вышел Устав о цензуре. Согласно ему, при Министерстве народного просвещения образовывалось *Главное управление цензуры*. Цензор должен был запрещать «всякое произведение словесности, не только возмутительное против правительства и постановленных от него властей, но и ослабляющее должное к ним почтение», а также «порицающее прямо или косвенно монархический образ правления», содержащее «всякие предположения о преобразованиях каких-либо частей государственного управления». Устав вызвал возмущение литераторов (они даже окрестили его «чугунным», то есть тяжёлым). В **1828 г.** вышел новый, расширенный устав, предписывавший подвергать цензуре также ввозимые в Россию иностранные книги и периодические издания.



А. Х. Бенкендорф
в мундире лейб-гвардии
жандармского
полуэскадрона.
*Копия с портрета
Ф. Крюгера. 1840-е гг.*

- ?** 1. Почему Николай I привлёк к преобразованиям В. П. Кочубея и М. М. Сперанского? Какие направления его внутренней политики можно считать важнейшими? Из чего это следует? Как эти направления связаны с факторами, повлиявшими на личность императора?
2. Жандармы носили мундиры голубого цвета. Эти мундиры стали символом правления Николая I. Как вы думаете, почему?

4. Кодификация законов. Последняя кодификация законов проводилась в России в 1649 г. при царе Алексее Михайловиче. За два последующих века появилось огромное количество новых законов. Разобраться в этой массе несистематизированных актов несведущему человеку было сложно. Отсутствие должного порядка в законодательстве порождало многочисленные злоупотребления в судах. Кроме того, недобросовестные чиновники использовали путаность законов, чтобы вымогать взятки.

В январе 1826 г. специально для проведения кодификации Николай I создал в своей канцелярии II отделение. Всей работой этого отделения фактически руководил М. М. Сперанский. В **1830 г.** было издано Полное собрание законов Российской империи, где были собраны все законы начиная с 1649 г. К **1832 г.** вместе со своими сотрудниками Сперанский подготовил к изданию 15-томный Свод законов Российской империи, включавший в себя все действующие законы.

В январе 1833 г. Государственный совет постановил считать Свод законов основным юридическо-правовым актом Российской империи. Во время заседания Совета Николай I, восхищённый проделанной работой, снял с себя ленту ордена Андрея Первозванного — высшей государственной награды Российской империи — и надел её на Сперанского.

? Почему свои преобразования Николай I начал с кодификации законов?

5. Поддержка дворянства. Николай I был убеждён: дворянство — это главная опора трона. Многие дворяне разорялись, залезали в долги, что грозило подрывом основ государства. Власть не могла этого допустить.

В первую очередь был принят ряд мер для материальной поддержки разорившихся помещиков: их наделяли землями из государственного земельного фонда, выдавали льготные кредиты, детей принимали бесплатно в учебные заведения и т. п. В **1845 г.** был издан *закон о майоратах*, по которому имение после смерти отца доставалось старшему сыну. Этой мерой хотели остановить дробление помещичьих имений, а значит, и разорение дворянства.

Со времён Петра I личное и потомственное дворянство можно было получить благодаря службе. Вследствие этого число новых дворянских фамилий постоянно росло за счёт выходцев из других сословий. К 1825 г. они составляли уже более половины всех дворян. Николай I посчитал данную тенденцию опасной для старого «коренного» дворянства. Указ от 1845 г. ограничил доступ в дворянскую среду чуждых ей элементов. Если раньше право на получение личного дворянства давал XII класс Табели о рангах, а потомственного — VIII, то теперь для получения личного дворянства надо было дослужиться до IX класса, а для получения потомственного — до V.

? Существует ли связь между мерами поддержки дворянства и ростом числа крестьянских восстаний в правление Николая I? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.

6. Крестьянский вопрос. Николай I признавался, что среди занимающих его труднейших дел необходимейшим он считает преобразование крепостного права. При Николае I по крестьянскому вопросу было создано в общей сложности девять секретных комитетов и принято более ста законодательных актов. Однако каких-либо радикальных изменений не произошло. По выражению историка В. О. Ключевского, император ограничивался «законодательными щипками по больному месту дворянства».

В 1827 г. Николай I запретил продавать крепостных крестьян без земли, а также приписывать их к заводам. В 1833 г. запретили продажу крепостных с публичного торга «с раздроблением семейств» и перевод крестьян в дворовые с отнятием у них наделов. В «Комитете 6-го декабря» Сперанский говорил о необходимости «лучшего хозяйственного управления для крестьян казённых», то есть государственных, так как



такое управление «послужило бы образцом для частных владельцев» (помещиков). Казённых крестьян насчитывалось тогда около 17 млн человек. Из-за тяжёлых повинностей многие из них обеднели. Поддержание их существования требовало больших государственных расходов.

С целью улучшения быта и повышения уровня благосостояния казённых крестьян в 1835 г. было создано V отделение собственной Его Императорского Величества канцелярии во главе с генералом **П. Д. Киселёвым** (преобразованное через два года в *Министерство государственных имуществ*). В 1837—1841 гг. Киселёв провёл реформу управления государственными крестьянами. Крестьянам предоставили податные льготы и самоуправление. Теперь они сами, на сходах, избирали волостного голову и волостного старшину, а для суда — особых судей.

Вместе с тем их стали учить лучшим способам хозяйствования, обеспечивали зерном, а малоземельных наделяли землёй. Для нужд крестьян заводились также школы и больницы.

Для помещичьих крестьян при Николае было сделано гораздо меньше. Самой важной мерой должен был стать предложенный в 1842 г. Киселёвым указ об «обязанных крестьянах». По нему помещики получали право освобождать крестьян от крепостной зависимости, давая им земельный надел. Получая личную свободу, крестьянин оставался на наделённой земле и за пользование ею обязан был нести повинности в пользу владельца. За всё время действия указа в «обязанные крестьяне» перешли чуть более 27 тыс. человек.

В 1847 г. в девяти западных губерниях (Виленской, Витебской, Волынской, Киевской и др.) была проведена *инвентарная реформа*. Суть её заключалась в том, что специальные комитеты проводили «инвентарий», то есть описание помещичьих имений. При этом точно фиксировались крестьянские наделы и повинности крестьян в пользу помещиков. Впредь их нельзя было изменять, что должно было положить конец произволу местных помещиков.



П. Д. Киселёв.
Неизвестный художник

132

3

? 1. Почему Николай I уделял большое внимание поддержке крепостных и государственных крестьян? Сформулируйте два объяснения.

2. В 1841 г. вышло распоряжение «О мерах к распространению разведения картофеля». Государственных крестьян в приказном порядке обязывали отводить часть земель под новую сельскохозяйственную культуру, но толком не объяснили, как картофель использовать. Многие употребляли в пищу ботву картофеля и ядовитые плоды вместо клубней. Многочисленные отравления вызвали бунты, которые пришлось подавлять силой оружия. Какая особенность внутренней политики и черта личности Николая I отразилась в этих событиях?



7. Церковная политика. В процессе общей кодификации законодательства в 1830-х гг. были чётко определены права и обязанности духовенства (отмена телесного наказания, освобождение от подушной подати, постоянной и земских повинностей, военной службы, разрешение покупать имения и т. п.). Власти деятельно помогали церкви бороться со всякого рода религиозными сектами и старообрядцами. Это считалось одной из основных задач III отделения. В 1853 г. был издан указ об уничтожении раскольничьих скитов и молелен. Однако, несмотря на гонения, число раскольников не уменьшалось.



Е. Ф. Канкрин.
Художник Е. И. Ботман

8. Финансовая политика. От времени правления Александра I Николай получил по наследству сильно расстроенные финансы. Курс бумажного рубля едва доходил до 25 копеек серебром. При всём том, что в обращении находилось огромное количество ассигнаций, денег постоянно не хватало и приходилось печатать новые. Министром финансов почти всё время правления Николая I оставался **Е. Ф. Канкрин**. Он провёл в **1839—1843 гг.** денежную реформу. Суть её заключалась в следующем. Канкрину удалось накопить в государственном казначействе значительный запас золота и серебра, с которым можно было решиться на уничтожение обесцененных ассигнаций и на замену их новыми денежными знаками. В 1839 г. серебряный рубль был объявлен основной монетной единицей. Затем к 1843 г. по выгодному курсу были выкуплены у населения почти все ассигнации. Их обменивали либо на серебро, либо на выпущенные Канкриним *кредитные билеты*. Последние свободно обменивались на серебро из расчёта один к одному.

Главным, с точки зрения Канкринина, был рост благосостояния народа. Он строго следил за тем, чтобы расходы государства не превышали его доходы. Были установлены высокие таможенные пошлины на импортные товары. Все эти меры привели к стабилизации финансового положения страны.



1. Сформулируйте основные направления финансовой политики российского государства в правление Николая I. Какие последствия она имела?
2. Известно, что, когда Николай I требовал от Е. Ф. Канкринина увеличить государственные расходы, тот отвечал одинаково. Как вы думаете, что министр говорил императору?

9. Формирование профессиональной бюрократии. Многочисленные преобразования Николая I требовали большого количества исполнителей, то есть чиновников. В его правление численность чиновниче-

ства выросла с 15 тыс. до почти 90 тыс. человек. Соответственно росло влияние в государстве аппарата управления, или, как его ещё называют, бюрократического аппарата.

Из-за маленького жалования многие чиновники брали взятки (только так они могли сводить концы с концами и содержать свои семьи).

Чиновники держались за свои места. Они были склонны приукрашивать положение дел в стране, чтобы не разгневать начальство. По этой причине Николай I часто принимал решения, исходя из искажённых представлений о российской действительности.

Против злоупотреблений принимались меры. По всей стране разъезжали ревизоры с проверками. Каждый год по результатам проверок тысячи чиновников попадали под суд и подвергались различным наказаниям, вплоть до каторги. Но злоупотребления оказались неискоренимы.

? Сформулируйте проблему бюрократии в России в правление Николая I. Какое влияние она оказывала на российское государство? Насколько эффективно решалась эта проблема? Своё мнение обоснуйте.

131

2

Вопросы и задания

1. Установите последовательность событий: реформа управления государственными крестьянами; создание III отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии и корпуса жандармов, инвентарная реформа, кодификация законов Российской империи, денежная реформа Е. Ф. Канкрин, указ об «обязанных крестьянах».



2. Какой фактор (или факторы) влияния был решающим (или решающими) для внутренней политики Николая I? Свою точку зрения обоснуйте двумя-тремя аргументами.

3. Сравните учреждения, которые создавал для решения внутривластных проблем Александр I, с учреждениями, которые создавал для той же цели Николай I. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?

4. Сравните политику в отношении крестьян Николая I и Александра I. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?

5*. Николай I называл крепостное право злом, но так и не решился его отменить. Сформулируйте три причины, по которым он не смог этого сделать.

6. Как решались задачи внутренней политики, которые ставил перед собой Николай I?

  7. В какой из стран, граничивших с Российской империей, происходили реформы во время правления Николая I? Что у них было общего, что их отличало от преобразований Николая I?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.

? Была ли внутренняя политика Николая I продолжением внутренней политики Александра I?

§ 9 Социально-экономическое развитие в первой половине XIX века



Листобойный цех Нижнетагильского завода. Фрагмент.
Художник П. Ф. Худояров. 1830-е гг.



Какие новые черты социально-экономического развития России появились в первой половине XIX в. и что послужило их причиной?



- буржуазия • бурлак
- капиталистическая мануфактура
- коробейник • кустарь
- фабрика • рабочий класс



- Ч. Берд • А. А. Бобринский
- Е. А. и М. Е. Черепановы



1807 г. — первая пароходная линия на Гудзоне (США)

1825 г. — первая в мире общедоступная железная дорога Стоктон — Дарлингтон (Великобритания)

1840-е гг. — завершение промышленного переворота в Великобритании

1830-е гг. — начало промышленного переворота в России

1837 г. — открытие первой общедоступной российской железной дороги Санкт-Петербург — Царское Село

1. Кризис крепостной системы хозяйствования и развитие капитализма.

В первой половине XIX в. Россия оставалась аграрной страной. 95% её населения занималось сельским хозяйством. Экономическая деятельность регулировалась в первую очередь крепостным правом. Помещичьи имения были двух основных видов — барщинные и оброчные. На протяжении всего описываемого периода рос спрос на продукцию сельского хозяйства и в особенности на зерно (этому способствовали рост населения страны, возрастание числа чиновников и военно-служащих, увеличение экспорта). Стараясь умножить свои доходы, помещики в плодородных чернозёмных губерниях увеличивали барскую запашку и сокращали наделы крестьян. Часть крепостных вообще лишалась наделов и переводилась либо в дворовые, либо на «месячину» (в последнем случае крестьянин всё время работал на помещика, получая раз в месяц продукты питания и необходимые вещи). Но, несмотря на все ухищрения, прибыльность барщинных помещичьих хозяйств неуклонно падала. Крестьяне на барских землях работали плохо. «Придёт крестьянин сколь возможно позже, осматривается и оглядывается сколько возможно чаще и дольше, а работает сколь возможно меньше, — ему не дело делать, а день убить», — писал крупный помещик А. И. Кошелев.

С 1820-х гг. в нечернозёмных губерниях наблюдается рост недоимок (долгов) по оброчным платежам крестьян, хотя нормы оброка существенно не увеличивались. Дело в том, что крестьян, живших продуктами своего ремесла, становилось всё больше, значит, росла и конкуренция друг с другом (а также с зарождавшейся фабричной промышленностью), следовательно, снижались цены на крестьянские товары.

Помещикам, которые не хотели отказываться от роскошной жизни, не хватало денег. Они закладывали имения в различные государственные кредитные учреждения, например в Опекунские советы. Если в 1796 г. заложено было 6% крепостных, то в 1859 г. в залоге находилось уже 66% крестьян. Многие помещики не могли платить проценты по кредитам и лишались имений.

Таким образом, крепостная система хозяйствования разоряла и крестьян, и помещиков; она вступила в полосу кризиса, и такое состояние грозило ей гибелью.




Отдых помещика. Художник К. А. Трутовский

 Может ли сюжет данной картины служить иллюстрацией кризиса крепостной системы хозяйствования в России?

Кризис крепостничества в России сопровождался развитием новых капиталистических отношений. Это видно по росту числа вольнонаёмных рабочих. Они работали лучше, производительнее и качественнее крепостных, потому что на работу шли по собственной воле и получали за свой труд деньги.

Рост числа вольнонаёмных рабочих в России

Год	Количество промышленных предприятий	Численность рабочих		
		крепостных		вольнонаёмных
		посессионных	вотчинных	
1799	2094	33 500	14 700	33 600
1860	15 338	12 000	91 000	462 000

 Посчитайте, как в процентном отношении изменилась доля вольнонаёмных рабочих среди всех рабочих, занятых в российской промышленности. О каком явлении социально-экономического развития России свидетельствуют эти изменения?

Но откуда в стране с крепостным правом брались вольнонаёмные рабочие? Прежде всего это были помещичьи и государственные крестьяне, зарабатывавшие деньги для выплаты оброка. Городские ремес-

ленники и мелкие торговцы не выдерживали конкуренции с импортными товарами, фабричной и крестьянской промышленностью и становились рабочими. Так в России формировался новый социальный слой — *рабочий класс*.

Оформлялся и класс предпринимателей — *буржуазия*. Кроме помещиков, которые обзаводились мануфактурами, буржуазию составляли купцы и «капиталистские крестьяне». Из таких крестьян вышли знаменитые династии российской буржуазии: Морозовы, Рябушинские, Третьяковы и др.

? Сформулируйте две-три причины кризиса крепостной системы хозяйствования в России в первой половине XIX в.

2. Сельское хозяйство. В первой половине XIX в. развитие сельского хозяйства носило главным образом экстенсивный характер. С 1802 по 1860 г. площадь обрабатываемых земель выросла с 38 млн до 58 млн десятин. Крестьяне обрабатывали землю, как правило, сохой. По-прежнему использовался трёхпольный севооборот. Выращивали в первую очередь зерновые культуры: рожь, ячмень, овёс, пшеницу, просо. В южных краях выращивали также кукурузу. Расширялись посевы технических культур: льна и конопли. Из овощей самыми распространёнными были лук, репа и капуста, которую квасили на зиму. Урожайность зерновых оставалась низкой. Обычно с десятины собирали 4—5 центнеров зерна, сам-3—4 (это означает, что с одного посаженного зерна получали всего три или четыре). Частые неурожаи и падежи скота приводили к массовому голоду. Количество едоков в крестьянских семьях постепенно возрастало, а хлеба в расчёте на одного человека больше не становилось. Правительство пыталось помочь крестьянам. В рамках реформы управления государственными крестьянами власти начали внедрять картофель как более урожайную культуру. Изобретение в России способов производства свекловичного сахара и подсолнечного масла побуждало крестьян выращивать новые для них культуры — сахарную свёклу и подсолнечник, что повышало доходы.

? Приведите примеры интенсификации сельского хозяйства в России в первой половине XIX в.

3. Промышленность и развитие городов. В центральных, в основном нечернозёмных, губерниях жители целых сёл, помимо работы в поле и даже вместо неё, занимались тем или иным кустарным промыслом, то есть производили вручную мелкие партии различных изделий на продажу. Своими тканями славилось село Иваново во Владимирской губернии, сапогами — село Кимры Тверской губернии, металлическими изделиями — село Павлово в Нижегородской губернии и т. д. В 1850-е гг. на долю крестьян-кустарей приходилось две трети всей промышленной продукции. Вместе с тем наблюдался постепенный, всё более ускоряющийся рост крупной промышленности.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.



<ul style="list-style-type: none"> ● Отрасли промышленности ● металлургическая и металлообрабатывающая ● текстильная ■ добыча каменного угля 🏠 Важнейшие ярмарки 🟡 Районы с преимущественным распространением барщины 🟠 Районы с преимущественным распространением оброка 🟡 Районы производства товарного хлеба на продажу 	<ul style="list-style-type: none"> — Железные дороги, построенные до 1861 г. — Шоссейные дороги, построенные до 1861 г. ▬ Каналы, построенные до 1861 г. ↔ Пути внешней торговли ← экспорт → импорт <p>Цифрами обозначены:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 Балтийское море 2 Белое море 3 Каспийское море
--	---

👉 Есть ли связь между тем, что районы, где преобладала барщинная система хозяйствования, были одновременно и основными производителями зерна на продажу?



Вознесенская бумагопрядильная и плисовая мануфактура С. Л. Лепёшкина в Дмитровском уезде Московской губернии. *Гравюра 1845 г.*


Старые крепостные мануфактуры, основанные на принудительном труде, постепенно приходили в упадок. Зато росло число новых *капиталистических мануфактур*, использовавших труд вольнонаёмных рабочих. В 30-е гг. XIX столетия в России начался промышленный переворот. Хозяева стали оснащать свои предприятия машинами — мануфактуры превращались в *фабрики*. Производительность труда на них была заметно выше. Если в начале XIX в. рабочий на мануфактуре производил в год продукции в среднем на 200 рублей, то фабричный рабочий середины века уже на 600 рублей.

Поначалу машины в Россию ввозили из Великобритании. В 1800 г. выходец из Шотландии **Ч. Берд** начал производить паровые машины в Санкт-Петербурге. К середине XIX в. в России насчитывалось около ста машиностроительных заводов, которые производили до 70% всех необходимых машин.


В 1834 г. граф **А. А. Бобринский** основал в Тульской губернии сахарный завод и обязал своих крестьян платить оброк сахарной свёклой. Потом он открыл ещё несколько заводов. К 1850 г. благодаря его деятельности сахар из деликатеса превратился в продукт повседневного питания многих россиян.

Но главной отраслью российской промышленности была текстильная. За первую половину XIX в. производство тканей в России выросло в 30 раз. Начался их экспорт. Именно на текстильном производстве создали свои состояния богатейшие предприниматели России — Бахрушины, Гучковы, Морозовы, Лепёшкины, Рябушинские, Третьяковы и др.

Личность в истории. Савва Васильевич Морозов (1770—1860) происходил из старообрядческой семьи крепостных крестьян села Зуево Богородского уезда. Сначала он работал ткачом на шёлковой фабрике, а в 1797 г. завёл собственную мастерскую, имея первоначальный капитал всего 5 рублей. Савва сам носил на продажу в Москву свои изделия. В начале 1820-х гг. он выкупился на волю вместе со всей семьёй, уплатив помещику 17 тыс. рублей. В 1838 г. Морозов открыл Никольскую ткацкую фабрику, на тот момент одну из крупнейших в России.

 Успеху Саввы Морозова в предпринимательстве помог пожар Москвы 1812 г. Как вы думаете, почему?

Показателем социально-экономического развития страны может служить рост городского населения. За первую половину XIX в. число городов в России увеличилось с 630 до 1032 (в основном это были небольшие городки, население которых не превышало 5 тыс. человек). Соответственно выросло и число городского населения: с 2,8 млн до 6,1 млн. Самыми большими городами были Санкт-Петербург (540 тыс. жителей к 1863 г.) и Москва (462 тыс. жителей к 1863 г.).

-  1. Какие отрасли промышленности и почему получили наибольшее развитие в России в первой половине XIX в.?
2. В середине XIX столетия 60% жителей Москвы и 70% жителей Петербурга были по происхождению крестьянами. Как вы думаете, почему? Сформулируйте два объяснения.
3. Рассмотрите иллюстрацию, которая служит заставкой к параграфу. Какие черты индустриального города вы можете обнаружить на ней?

4. Торговля. Главную роль во внутренней торговле играли ярмарки. Они ежегодно собирались в определённое время и продолжались от нескольких дней до нескольких месяцев. Самой крупной была Нижегородская (бывшая Макарьевская) ярмарка — её оборот доходил до 125 млн рублей. Наряду с ней были и другие крупные ярмарки: Ирбитская (Сибирь), Контрактовая (Киев), Коренная (под Курском) и др. На ярмарках в основном торговали хлебом, скотом, изделиями крестьянских промыслов, но постепенно рос удельный вес фабричной продукции, в первую очередь тканей.

В городах и крупных сёлах развивалась торговля в форме магазинов и лавок. В больших городах строились гостиные дворы.

Широко была распространена торговля вразнос. Ею занимались бродячие торговцы, которые назывались *коробейниками* или офенями.

Постепенно расширялись внешнеторговые связи России. В начале XIX в. основными торговыми партнёрами России были Великобритания, Франция и Китай. Россия торговала с Османской империей, Ираном, Средней Азией. Развивалась торговля со странами Америки. Главными товарами российского экспорта тогда были лён, пенька, металлы, лес, сало, меха, зерно. Импорт из Великобритании в Россию составляли хлопчатобумажные ткани, металлические изделия, красители. Франция





Офеня-коробейник. Художник Н. А. Кошелев

? Первые две строфы поэмы Н. А. Некрасова «Коробейники» были положены на музыку и стали популярной народной песней. Как вы думаете, почему?

поставляла предметы роскоши и вино; из Китая в Россию ввозился чай; из Османской империи — сухофрукты и орехи; из Ирана — шёлк; из Средней Азии и США в Россию поступал хлопок; из Кубы и Бразилии — сахар, кофе, какао.

К середине XIX в. главным товаром российского экспорта в Европу стало зерно. Лес, сало, меха сохранили своё значение, а экспорт металлов, льна и пеньки сошёл на нет. Место главного торгового партнёра России заняли к этому времени государства Германии. Оттуда везли машины, инструменты и другие промышленные товары. Сама Россия постепенно наращивала экспорт промышленных товаров в Китай, Иран, Турцию, Среднюю Азию, в основном тканей, металлических изделий и сахара. В целом за период с 1810 по 1856 г. экспорт товаров из России вырос с 59 млн до 226 млн рублей, а импорт — с 42 млн до 206 млн рублей.

- ?** 1. За первую половину XIX в. расходы на покупку различных товаров жителей России увеличились с 17 копеек в год на душу населения до 3 рублей 40 копеек. Сформулируйте два-три объяснения данного факта.
2. Какие изменения произошли во внешней торговле России в первой половине XIX в.? Сформулируйте объяснения этих изменений.

5. Транспорт. Основными видами транспорта в первой половине XIX в. оставались водный и гужевой. Главными «дорогами» России по-прежнему были реки и каналы. В 1804—1805 гг. соорудили Огинский и Березинский каналы, соединившие Днепр с Западной Двиной, Неманом и Вислой. В 1808—1809 гг. начали функционировать Мариинская и Тихвинская системы каналов, связавшие верхнюю Волгу с Балтийским морем. Самой главной торговой магистралью являлась река Волга.

По рекам и каналам с юга в центральные губернии и Петербург шли баржи с зерном, шерстью, кожами, а обратно — баржи с тканями, металлическими изделиями, лесом и т. д. Против течения баржи тянули *бурлаки*. В 1840-е гг. этим нелёгким трудом зарабатывало на жизнь около 450 тыс. человек — мужчин и женщин.

В 1815 г. на Неве появился первый пароход — «Елизавета». Он был построен на заводе Ч. Берда в Санкт-Петербурге. С 1817 г. пароходы стали ходить по Волге. Главным центром строительства пароходов стал Сормовский завод в Нижнем Новгороде.

Гужевой транспорт — древнейший вид транспорта, в котором в качестве тяги использовалась сила упряжных животных (лошадей, волов и т. п.). Они тянули телеги, сани, возы. В первой половине XIX в. в России развернулось строительство шоссейных дорог. Устраивались они следующим образом: клали слой песка, а поверх него — слой мелкого гравия; по бокам выкапывали водоотводные каналы. Такими дорогами можно было пользоваться в любую погоду круглый год. Но к 1860 г. их общая протяжённость в России составляла всего 8515 вёрст.



Вид петербургских островов и Невы с одним из первых русских пароходов. Художник Т. А. Васильев

При Николае I началось железнодорожное строительство. В 1834 г. крепостные мастера — отец и сын **Е. А. и М. Е. Черепановы** построили на заводе в Нижнем Тагиле первую в России железную дорогу и паровоз собственной конструкции.

В **1837 г.** частная компания графа А. А. Бобринского построила первую в России железную дорогу для общего пользования. Она соединяла Санкт-Петербург с Царским Селом.



В 1844 г. на Александровском заводе в Санкт-Петербурге началось производство паровозов и пароходов.

В 1843—1848 гг. была построена железная дорога из Варшавы к австрийской границе, где она соединялась с австрийской железнодорожной сетью.

В 1843—1851 гг. на государственные деньги была построена Николаевская железная дорога, соединившая Санкт-Петербург и Москву. К работам было привлечено 40 тыс. наёмных рабочих из крепостных и государственных крестьян. При этом использовались четыре паровых экскаватора, купленных в США.

- ?** 1. Как вы можете объяснить направления строительства первых железных дорог в России?
2. Министр финансов Российской империи Е. Ф. Канкрин старался сдерживать строительство железных дорог в России. Попробуйте сформулировать два-три аргумента, которыми он обосновывал свою точку зрения.

Вопросы и задания

1. Перечислите факторы социально-экономического развития России в первой половине XIX в. и проиллюстрируйте их конкретными примерами.
2. Назовите две-три причины кризиса крепостной системы хозяйствования в России в первой половине XIX в. и проиллюстрируйте их конкретными примерами.
3. Приведите три-четыре факта, свидетельствующие о том, что в России в первой половине XIX в. развивался капитализм.
-   4. Сравните социально-экономическое развитие России и стран Европы в первой половине XIX в. по самостоятельно определённым критериям. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?
5. Как изменились российские города за первую половину XIX в.? Приведите три примера.
- 6*. Как вы думаете, почему фабрики, которые производили ткани, и сами ткани в России ещё долго называли мануфактурами?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.

- ?** Какие новые черты социально-экономического развития России появились в первой половине XIX в. и что послужило их причиной?

§ 10 Внешняя политика Николая I



Политический бильярд. Английская карикатура XIX в.



Какие внешнеполитические задачи стояли перед Россией в правление Николая I и насколько эффективно они решались?



- *Восточный вопрос*
- *жуз*



- А. С. Грибоедов
- И. И. Дибич
- И. Ф. Паскевич



1830 г. — Июльская революция во Франции

1831—1833, 1839—1841 гг. — турецко-египетские войны

1830 г. — обретение независимости Грецией

1826—1828 гг. — русско-иранская война

1828 г. — Туркманчайский договор

1828—1829 гг. — русско-турецкая война

1840—1842 гг. — первая «опиумная война»

Великобритании против Китая

1841 г. — Лондонская конвенция

о черноморских проливах

1848—1849 гг. —

европейские революции

8 (20) октября 1827 г. — Наваринское сражение

1829 г. — Адрианопольский мирный договор

1833 г. — Ункяр-Искелесийский русско-турецкий договор

1849 г. — венгерский поход, подавление венгерского восстания

1850-е гг. — завершение процесса присоединения Казахстана к России

1. Внешнеполитические задачи России в начале царствования

Николая I. Когда Николай I вступил на престол, Россия находилась на вершине своего внешнеполитического могущества. Её границы простирались от Польши до Аляски, от Белого моря до Каспийского. Внешняя политика империи в связи с этим была сложной и многообразной. Она имела несколько направлений. Первым по важности являлось европейское. Основной задачей России в Европе было сохранить своё лидерство и по-прежнему влиять на все важнейшие процессы на континенте. Главным инструментом этого влияния, как и при Александре I, оставался Священный союз.

Вторым направлением было восточное. Здесь Россия стремилась обеспечить безопасность своих южных границ, добиться благоприятного для себя режима черноморских проливов (Босфора и Дарданелл), обеспечить защиту и покровительство православным народам, жившим под властью турок, утвердить свою власть на Кавказе. При Николае I огромную важность получил так называемый *Восточный вопрос* — так в дипломатической переписке и исторической литературе обозначали комплекс международных противоречий, связанных с ослаблением Османской империи и начавшейся борьбой за освобождение от турецкого ига балканских народов. Николай I в связи с этим ставил целью своей внешней политики создание на Балканах независимых православных государств (Греции, Сербии, Болгарии, Валахии, Молдавии), которые должны были находиться под российским протекторатом. Реализация указанных планов вела к значительному усилению влияния России. Поэтому другие великие державы (и прежде всего Великобритания) стремились ей в этом помешать.

Во второй четверти XIX в. большое значение приобрело среднеазиатское направление внешней политики. Развивающаяся текстильная промышленность России нуждалась в хлопке. Средняя Азия была ближайшим источником этого сырья. Кроме того, присоединение Средней Азии, территориально близкой к Индии, должно было отвлечь Великобританию от противодействия России в противостоянии с Османской империей и на Кавказе.

При Николае I были установлены дипломатические отношения с Японией и вошло в повестку дня дальневосточное направление внешней политики. О нём мы будем говорить в следующих параграфах.

- ?** 1. Как географическое положение России влияло на характер её внешней политики?
2. Какое из направлений внешней политики Николая I вы считаете наиболее сложным в решении поставленных задач? Своё мнение обоснуйте двумя аргументами.

2. Русско-иранская война 1826—1828 гг. В июле 1826 г. без объявления войны в закавказские владения России вторглись иранские войска. Шах Фатх-Али попытался взять реванш за поражение в войне 1804—1813 гг. В 1827 г. русская армия под командованием генерала **И. Ф. Паскевича** нанесла противнику несколько тяжёлых поражений. Согласно Туркманчайскому договору **1828 г.** в состав России вошли Эриванское и Нахичеванское ханства — области Восточной Армении. Иран должен был заплатить России контрибуцию в размере 20 млн рублей серебром. Русские купцы получили право свободно торговать на всей территории Ирана. Русские подданные приобрели право экстерриториальности



Генерал от инфантерии И. Ф. Паскевич и принц Аббас-Мирза на подписании мирного договора в Туркманчае.
Художник В. И. Мошков



- !** Из каких деталей иллюстрации можно сделать вывод, что договор подписывается на условиях России?

(то есть при совершении ими преступлений они подлежали русскому суду, а не суду местных властей).

Личность в истории. Участником подписания Туркманчайского мирного договора был **Александр Сергеевич Грибоедов** (1795—1829), автор комедии «Горе от ума». Грибоедов был послом России в Иране и должен был следить за исполнением условий мирного договора. Он способствовал возвращению на родину армян и русских, оказавшихся в иранской неволе. Они нашли убежище в посольстве. Это вызвало возмущение местных фанатиков, и они напали на русскую миссию. Грибоедов и все его сотрудники (кроме одного) погибли. Чтобы смягчить гнев Николая I, шах подарил ему знаменитый индийский алмаз «Шах». Сейчас он находится в Алмазном фонде Московского Кремля.



А. С. Грибоедов.
Художник И. Н. Крамской

-  Главный герой комедии «Горе от ума» Чацкий говорит: «Служить бы рад, прислуживаться тошно». Что означает, по вашему мнению, приведённое высказывание? Следовал ли этому принципу автор пьесы? Своё мнение обоснуйте.
-  По мнению немецкого философа и политического деятеля Ф. Энгельса, «Туркманчайский договор превратил Иран в вассала России». Согласны ли вы с ним? Своё мнение обоснуйте двумя аргументами.

3. Русско-турецкие отношения. Одновременно с войной против Ирана России пришлось вести войну с Османской империей. Ещё в 1821 г. вспыхнуло греческое восстание, направленное против османского владычества. Восставшие терпели довольно болезненные поражения, турки безжалостно истребляли гражданское население. Русский император попал в двусмысленную ситуацию: с одной стороны, было понятно, что необходимо помочь братьям по вере. С другой — Россия являлась ведущим членом Священного союза, ставившим своей целью борьбу с любыми выступлениями против законных государей. Александр I так и не решился помочь восставшим, хотя горячо им сочувствовал. Николай I, напротив, сразу обозначил себя как сторонник греков. В июле 1827 г. Россия, Франция и Великобритания подписали Лондонскую конвенцию, провозгласившую автономию Греции в составе Османской империи. Была предусмотрена возможность открыть против турок боевые действия, если они не признают решения европейских держав.

Султан отверг ультиматум. Тогда соединённая русско-англо-французская эскадра вошла в Средиземное море и **8 (20) октября 1827 г.** уничтожила в Наваринской бухте турецкий флот. После этого Великобритания и Франция, опасаясь окончательного разгрома турок, заявили



Морское сражение при Наварине 1827 г. Художник *И. К. Айвазовский*

о прекращении боевых действий. Но Россия продолжала поддерживать греческих повстанцев и в 1828 г. объявила Османской империи войну.

Боевые действия развернулись на двух фронтах — Балканском и Кавказском, и на обоих турки потерпели поражение. На Балканах русской армией командовал генерал **И. И. Дибич**, а на Кавказе — генерал **И. Ф. Паскевич**.

2 сентября 1829 г. был подписан Адрианопольский мирный договор. По его условиям Россия приобрела дельту Дуная, Черноморское побережье Кавказа от Анапы до Поти, города Ахалцихе и Ахалкалаки в Закавказье. Грекам гарантировалась широкая автономия в соответствии с Лондонской конвенцией 1827 г. (в 1830 г. Греция стала полностью независимой). Была подтверждена автономия Сербии и дунайских княжеств — Валахии и Молдовы, восстановлена свобода торгового плавания в черноморских проливах.

После заключения Адрианопольского мира русско-турецкие отношения вошли в спокойное русло. Однако перед русским правительством всё ещё стояла очень важная задача — обеспечить наиболее выгодный режим проливов. Россия ставила целью сделать Чёрное море доступным только для русских и турецких судов (русские торговые суда должны были беспрепятственно выходить в Средиземное море). Добиваться согласия на это следовало прежде всего от Турции (как хозяйки проливов). Было очевидно, что добровольно турки на такие условия не пойдут. На заседании Особого комитета по восточным делам в Петербурге решили: Османская империя является удобным соседом, так как эта держава слаба в военном отношении и не представляет угрозы для южных русских

границ. Следовательно, необходимо установить с ней хорошие отношения и даже защищать её в случае необходимости. В рамках этой политики Россия досрочно вывела войска из дунайских княжеств и сократила размер контрибуции, выплачиваемой по Адрианопольскому миру.

В 1832 г. в Египте (тогдашнем османском владении) вспыхнуло восстание. Россия выразила поддержку султану. На берега Босфора отправился 30-тысячный русский корпус. К давлению на восставших присоединились Великобритания и Франция. Египет вернулся к повиновению османскому правительству. Султан, благодарный Николаю I за поддержку, предложил заключить договор о дружбе и взаимопомощи. Русское правительство согласилось, и в **1833 г.** был подписан Ункяр-Искелесийский русско-турецкий договор. По его условиям Россия в случае нового конфликта с Египтом обязывалась предоставить в распоряжение султана войска, а взамен получала наиболее выгодный для неё режим проливов. В частности, по секретной статье договора Османская империя обязывалась закрыть проливы для военных судов третьих стран по первой просьбе из Петербурга.

Усиление влияния России в Османской империи не осталось без внимания других великих держав — Великобритании, Франции, Австрии и Пруссии, которые постарались уменьшить влияние русского императора. В **1841 г.** была подписана Лондонская конвенция, регулировавшая режим черноморских проливов. Согласно её условиям в мирное время запрещался проход через проливы военных кораблей любых стран. Это был серьёзный удар как по обороноспособности России, так и по её влиянию в Стамбуле.



1. Как вы думаете, почему Николай I оказался более решительным сторонником греков, чем Александр I? Сформулируйте два объяснения.
2. Сформулируйте две-три причины, по которым Великобритания, Франция, Австрия и Пруссия противодействовали сближению России и Османской империи.

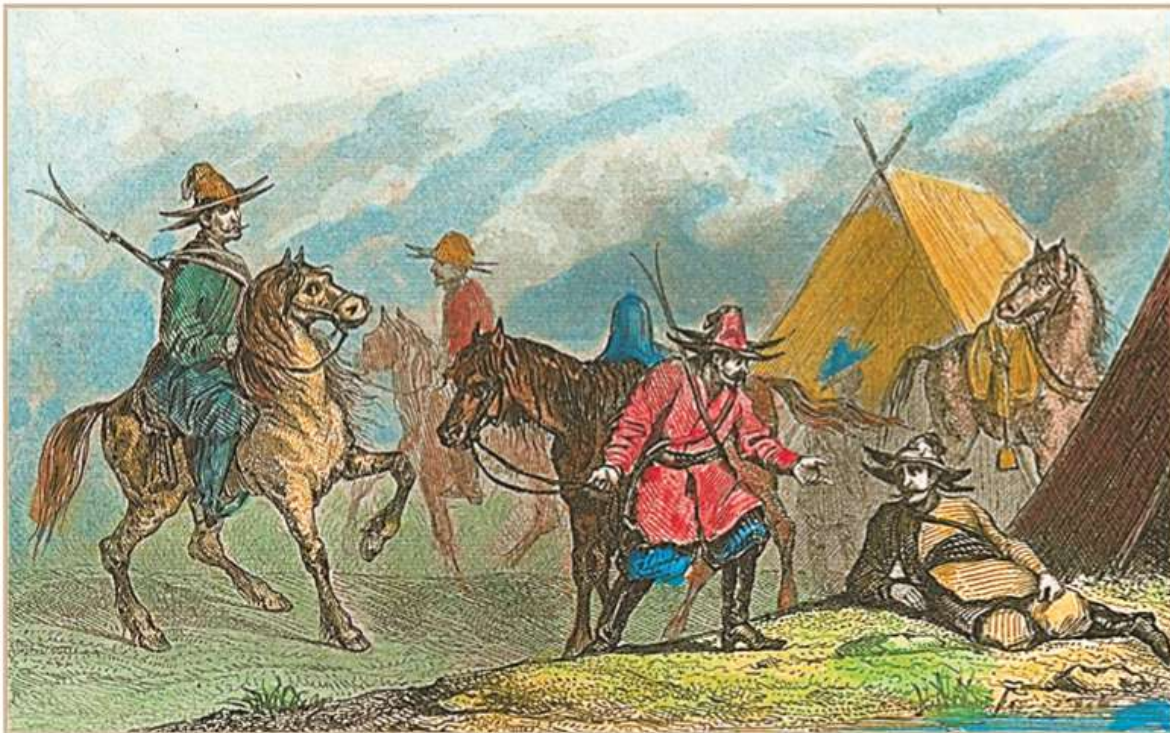
4. Европейское направление внешней политики. В июле 1830 г. во Франции произошла революция. Был свергнут Карл X Бурбон, защитник интересов дворянства. На его место восставшие возвели «короля-буржуа» Луи-Филиппа Орлеанского. В августе 1830 г. началась революция в южных католических провинциях Нидерландов. Местное население хотело отделиться от протестантского Севера и образовать собственное государство. Николай I, верный принципам Священного союза, готов был отправить войска на подавление обеих революций. Но в ноябре **1830 г.** вспыхнуло восстание в Царстве Польском. Русская армия была переброшена туда. Между тем Великобритания и Пруссия вступились за восставшие Южные Нидерланды. Предложения о вмешательстве во внутренние дела Франции также никто не поддержал. В 1839 г. на Лондонской конференции России пришлось признать отделение от Нидерландов их южных провинций, которые образовали Королевство Бельгию.

В феврале 1848 г. во Франции разразилась новая революция, которая привела к установлению республики. Эти события послужили толчком к революционным выступлениям по всей Европе. Не избежали их даже Пруссия и Австрия. Николай I, следуя принципам Священного союза, оказал деятельную помощь австрийскому императору. В 1849 г. он направил свою армию против восставших венгров. Причём часть войск перевезли по только что построенной Варшавской железной дороге. Венгерская революция была подавлена, Австрийская империя спасена от распада.

Пруссия во время революции 1848—1849 гг. напала на Данию, чтобы отнять у неё немецкоязычные герцогства Шлезвиг и Гольштейн. Николай I вместе с правительствами других великих держав поддержал в этой войне Данию и дважды направлял к датским берегам военные эскадры. Пруссии пришлось отказаться от своих претензий.

- ?** 1. К концу правления Николая I в британских и французских газетах за ним закрепилось прозвище «жандарм Европы». Насколько оно было им заслужено? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя фактами.
- ↔** 2. Узнав о революции во Франции, Николай I приказал привести в порядок крепости в Польше. Как вы думаете, почему?

5. Политика России в Средней Азии. Ещё при императрице Анне Иоанновне началось добровольное вхождение в состав Российской империи казахских союзов племён — *жузов*. Они вели трудные войны со среднеазиатскими государствами, а также Китаем и поэтому искали



Казахи в начале XIX в. Гравюра Э. Вернье

союза с Россией. В 1731—1732 гг. русское подданство получили Малый жуз и Средний жуз. При Александре I присягу принесли несколько племён Большого жуза. Затем их примеру последовали остальные. К концу правления Николая I процесс присоединения Казахстана завершился. Казахская знать постепенно включалась в состав российского дворянства: получала российское образование, несла военную службу в русской армии. В то же время шло переселение на территорию Казахстана русских крестьян и казаков. Строились крепости, вокруг которых вырастали города. Россия вступила в тесный контакт с государствами Средней Азии. Из этого региона она получала хлопок, а взамен поставляла сахар, металлические изделия, ткани. Но отношения складывались неровно: торговля то и дело сменялась военными конфликтами. Тем не менее русское влияние в Средней Азии неуклонно возрастало.

- ?** 1. Как вы думаете, могла ли Россия отказать казахским жузам в просьбе о вхождении в её состав? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.
2. Сформулируйте две возможные причины грядущего присоединения к России Средней Азии.

Вопросы и задания

1. Установите последовательность событий: завершение процесса присоединения Казахстана, Туркманчайский мирный договор, подавление русскими войсками революции в Венгрии, Ункяр-Искелесийский договор о дружбе и взаимопомощи.
2. Какую роль в правление Николая I во внешней политике России играл Священный союз?
3. Перечислите основные внешнеполитические задачи России в правление Николая I. Приведите примеры их решения и результаты.
4. Какие территории вошли в состав России в правление Николая I? Какое это имело значение?
5. Как внешняя политика Николая I была связана с задачами социально-экономического развития России? Объясните на конкретном примере.
- 6*. Существует легенда, что Николай I узнал о Февральской революции 1848 г. во Франции на балу. Император остановил бал и сказал: «Господа офицеры, во Франции — республика! Седлайте коней!» После этого он велел бал продолжить и сам тоже танцевал. Как вы можете объяснить происхождение этой легенды? Что могли означать слова и поведение императора?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Какие внешнеполитические задачи стояли перед Россией в правление Николая I и насколько эффективно они решались?

§ 11 Общественное движение во второй четверти XIX века



Петербургский кружок Белинского. Художник Б. И. Лебедев



Какое течение в общественном движении России второй четверти XIX в. было ведущим? Почему?



- западники
- «Общество любителей»
- славянофилы
- теория «крестьянского социализма»
- теория «официальной народности»



- И. С. Аксаков
- К. С. Аксаков
- А. И. Герцен
- В. Г. Белинский
- Т. Н. Грановский
- И. В. Киреевский
- Н. В. Станкевич
- С. С. Уваров
- А. С. Хомяков
- П. Я. Чаадаев



1820-е гг. — зарождение движения социалистов (А. Сен-Симон, Ш. Фурье, Р. Оуэн)

1831—1839 гг. — деятельность кружка Н. В. Станкевича

1830 г. — Июльская революция во Франции

1836—1848 гг. — чартистское движение в Великобритании

1848 г. — Манифест коммунистической партии К. Маркса и Ф. Энгельса

1833 г. — теория «официальной народности»

1836 г. — «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева

Рубеж 1830—1840-х гг. — появление славянофилов и западников

1845—1849 гг. — деятельность кружка петрашевцев

Конец 1840-х гг. — теория «крестьянского социализма» А. И. Герцена

1. Политические и философские кружки. Казалось, что после разгрома декабристов в общественном движении России воцарятся застой и пустота. Ведь лучшие представители дворянства были высланы из столицы или отправлены на сибирскую каторгу. Однако расправа над декабристами не привела к исчезновению людей, болеющих о судьбе России. Основными центрами, где развивалась русская философская и политическая мысль, в 1820—1840-е гг. стали кружки единомышленников, члены которых были настроены против политики Николая I.

Одним из первых возник московский кружок братьев Критских. Он существовал в 1826—1827 гг. Критские и их товарищи (студенты Московского университета и молодые чиновники) всецело разделяли либеральные идеи декабристов: они мечтали о введении в России конституции, читали и распространяли вольнолюбивые стихи, обсуждали возможность царубийства и обращения к народу с прокламацией. Деятельность кружка, впрочем, быстро пресекли жандармы. Его члены после тюремного заключения были отправлены рядовыми солдатами в армию.

Новые кружки, возникшие в конце 1820-х — начале 1830-х гг., имели уже другую направленность — от политических идей они перешли к философским исканиям. А. И. Герцен (известный русский писатель и революционер) вспоминал позже об этом времени: «Детский либерализм 1825 г. ...терял для нас... свою чарующую силу. Тогда-то часть молодёжи бросилась на глубокое и серьёзное изучение русской истории. Другая — в изучение немецкой философии». В трудах немецких философов-идеалистов — И. Канта, И. Фихте, Ф. Шеллинга и Г. Гегеля — передовую молодёжь привлекало учение о неуклонном развитии мира и человека от низших форм бытия к высшим в результате непрестанного борения между старым и новым. Первым русским философским кружком можно считать «Общество любомудрия» (1823—1825), куда входили В. Ф. Одоевский, Д. В. Веневитинов, И. В. Киреевский, С. П. Шевырёв и др. Он самораспустился после восстания декабристов, но свои идеи бывшие «любомудры» продолжили распространять через журнал «Московский вестник», главным редактором которого был М. П. Погодин.

Видное место в общественной жизни России середины 1830-х гг. занимал кружок **Н. В. Станкевича** (1831—1839). Основатель кружка, человек большого обаяния и выдающегося ума, притягивал к себе как магнит лучших людей Москвы. В кружок входили такие впоследствии знаменитые люди, как В. Г. Белинский, М. А. Бакунин, К. С. Аксаков, Т. Н. Грановский, М. Н. Катков, Ю. Ф. Самарин и многие другие.

- ?** 1. Сформулируйте две причины перехода российского общественного движения от политической борьбы к философским кружкам.
2. Какие идеи немецких философов были популярны в России в 1820—1830-х гг.? Почему?



С. С. Уваров.
Художник В. А. Голике

2. Теория «официальной народности». Правительство Николая I до поры до времени не вмешивалось в деятельность философских кружков. Немецкая философия была сложным предметом, и вникать в неё сотрудники III отделения не спешили. Всё изменилось после революции 1830 г. во Франции и польского восстания 1830—1831 гг. Николай I, сильно обеспокоенный очередным революционным потрясением, нуждался в идеологии, которую можно было противопоставить «революционной заразе», шедшей из Европы. Такую идеологию в **1833 г.** разработал министр народного просвещения **С. С. Уваров**.

Он считал, что европейские народы увлечены желанием обустроить свою земную жизнь. Именно поэтому они постоянно бунтуют и устраивают революции. Русский народ, в отличие от европейцев, равнодушен к политике. Благодаря своей вере — православию — он стрем-

ится устроить жизнь на основе христианских заповедей смирения и любви к ближнему. Именно поэтому он раз и навсегда отдал свою судьбу в руки отчески опекающего его самодержавия. В этом собственно и состояла выдвинутая Уваровым *теория «официальной народности»*. Самобытность, или народность, православных подданных императора состояла в том, что они придерживаются собственных традиций и отвергают иностранное влияние. Теория Уварова привела царя в восторг: он повелел распространять её во всех университетах и в печати. Её наиболее активными проповедниками стали профессора Московского университета М. П. Погодин и С. П. Шевырёв.

- ?** Сформулируйте две-три причины возникновения теории «официальной народности». Каким образом теория «официальной народности» должна была защитить Российскую империю от революционных потрясений? Почему некоторые «любомудры» её поддержали? Сформулируйте два объяснения.

3. Выступление П. Я. Чаадаева. В 1836 г. в московском журнале «Телескоп» было напечатано «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева. Он был участником Наполеоновских войн, дружил с А. С. Пушкиным, глубоко изучал немецкую философию. В отличие от Уварова, Чаадаев полагал, что формула «Россия не Европа» говорит лишь о незавидной судьбе России; не примкнув к Западу, русский народ словно завис между Азией и Европой, не имея ни великих традиций, ни прочной религиозной основы. Из-за этого настоящее России серо, а будущее темно.

В своём «Философическом письме» Чаадаев, в частности, писал: «Окиньте взором все прожитые века, все занятые нами пространства, и вы не найдёте ни одного приковывающего к себе воспоминания, ни одного почтенного памятника... Мы живём лишь в самом ограниченном настоящем без прошедшего и без будущего, среди плоского застоя». Попытки Петра I и Александра I приобщить Россию к европейской цивилизации Чаадаев считал неудачными. «В крови у нас, — писал он, — есть нечто, отвергающее всякий настоящий прогресс». По мнению Чаадаева, чтобы приобщиться к достижениям европейской цивилизации, России нужно обратиться в католичество.

Николай I, прочитав «Философическое письмо», повелел объявить его автора сумасшедшим. Чаадаева отправили под домашний арест и даже приставили к нему врача, который позже признавался, что не видел более здравомыслящего человека. Журнал «Телескоп» был закрыт.

- ?** 1. Как вы думаете, есть ли связь между появлением теории «официальной народности» и публикацией «Философического письма» Чаадаева? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.
2. Как вы можете объяснить последствия публикации «Философического письма»? Сформулируйте два объяснения.

4. Спор славянофилов и западников. «Философическое письмо» Чаадаева вызвало споры среди думающих людей России, многие из которых вышли из кружка Станкевича. Оценка Чаадаевым истории России, её вклада в историю человечества, её возможного будущего разделила их, но не на сторонников и противников, а по другим основаниям — на славянофилов и западников.

Первым сформировался кружок *славянофилов* — это произошло зимой 1838—1839 гг. «Славянофил» означает «почитатель, любитель славянского». В кружок входили **И. В. Киреевский**, братья **К. С.** и **И. С. Аксаковы**, Ю. Ф. Самарин и др. Лидером кружка стал поэт и философ **А. С. Хомяков**. Славянофилы полагали, что Россия — это не За-



П. Я. Чаадаев.
Художник Ш. Козина



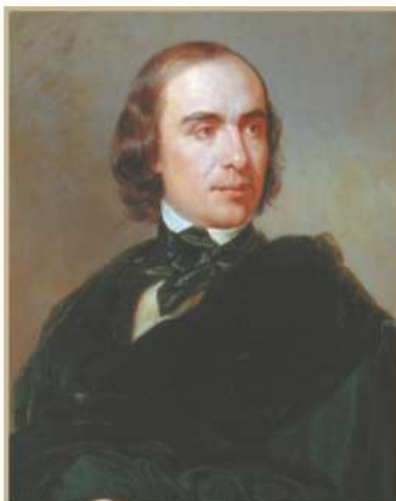
В московской гостиной 1840-х годов. Художник Б. М. Кустодиев

пад. В России есть «истинное» начало общественного устройства — православие, а на Западе общество основывается на «ложной» идее рационализма, то есть выгоды. Из-за этого на Западе царят эгоизм, революция и анархия, а в России — общество гармонии и соборности (когда личные интересы подчинены интересам общества). Соборность свойственна всем славянским и православным народам. Поэтому когда-нибудь они должны объединиться с Россией в одно государство. Но есть в России проблема. Изначально на Руси между государством и «землёй» (то есть обществом) царили мир и согласие. Самодержавие не вмешивалось в дела «земли», но защищало её. А «земля» не претендовала на власть, но обладала свободой мысли и слова. Такие отношения между государством и обществом воплощались сначала в деятельности вече, потом Земских соборов. Но с тех пор, как Пётр I направил Россию по западному пути развития, эта гармония была нарушена, и её надо восстановить. Свои идеи славянофилы распространяли через журнал «Москвитянин», которым руководил М. П. Погодин.

166 Кружки *западников* сложились около 1840 г. Лидером московского кружка стал профессор Московского университета **Т. Н. Грановский**, а лидером Петербургского — известный критик **В. Г. Белинский**. Среди
3



А. С. Хомяков.
Автопортрет



Т. Н. Грановский.
*Художник
П. З. Захаров-Чеченец*




В. Г. Белинский.
*Художник
К. А. Горбунов*

их членов были А. И. Герцен, И. С. Тургенев и многие другие. Идеи западников сводились к следующему: славяне долго пребывали вне истории, только Пётр I «вдунул живую душу» в колоссальное, «но поверженное в смертельную дремоту тело России». Пойдя по европейскому пути, Россия приобщилась к прогрессу и встала на общую дорогу развития. В России появились светская наука, образование, искусство, литература. Но ей не хватает ограничения самодержавной монархии выборным парламентом и конституцией. Западники распространяли свои идеи сначала через журнал «Отечественные записки», затем через журнал «Современник», и в том и в другом главную роль играл В. Г. Белинский.

Любопытные детали. Определение русским либералам 1840-х гг. дал великий русский писатель и член западнического кружка И. С. Тургенев: «Слово „либерал“ означало протест против всего тёмного и притеснительного, означало уважение к науке и образованию, любовь к поэзии и художеству и, наконец, пуще всего означало любовь к народу, который, находясь ещё под гнётом крепостного бесправия, нуждался в деятельной помощи своих счастливых сынов».

 Сравните русских либералов 1840-х гг. с европейскими либералами. Найдите у них две сходные черты и два различия. Объясните различия.

И славянофилы, и западники считали себя либералами. Все они выступали против крепостного права и требовали от власти предоставления гражданских прав и свобод.

 Почему российские либералы разделились на западников и славянофилов? Сформулируйте две-три причины. Почему, несмотря на цензуру, они могли распространять свои идеи? Сформулируйте два-три объяснения.

5. Первые русские социалисты. В 1831—1834 гг. в Московском университете существовал кружок, лидерами которого были **А. И. Герцен** и Н. П. Огарёв. Члены этого кружка перешли от занятий немецкой философией к изучению трудов французского социалиста А. Сен-Симона. Но когда они попытались начать пропаганду этих идей, их арестовали. Некоторые члены кружка оказались в тюрьме. Герцен был сослан в Пермь, Огарёв — в Пензу.



А. И. Герцен.
Художник А. А. Сбруев

Личность в истории. Александр Иванович Герцен (1812—1870) — писатель, философ, издатель, революционер. Он был внебрачным сыном богатого помещика, имевшего общего предка с династией Романовых. В 13 лет вместе со своим другом Николаем Огарёвым под влиянием восстания декабристов Герцен поклялся на Воробьёвых горах в Москве отдать жизнь борьбе за свободу. По возвращении в Москву из ссылки примкнул к западникам. В 1847 г. Герцен эмигрировал из России и поселился сначала в Париже, а потом в Лондоне, где основал Вольную русскую типографию. Здесь он издавал газеты («Колокол» и др.) и альманах «Полярная звезда», которые потом нелегально ввозились в Россию. Герцен считал, что человечество нуждается в спасении от капитализма и спасёт его Россия, когда в ней победит социализм.



Как вы думаете, почему Герцен встал на путь борьбы с самодержавием? Сформулируйте два-три объяснения.

Во второй половине 1840-х гг. важную роль в пропаганде социализма сыграл кружок петрашевцев, названный так в честь его основателя — чиновника Министерства иностранных дел М. В. Буташевича-Петрашевского. Собрания кружка проходили у него на квартире в Петербурге. Их посещали многие знаменитые люди: М. Е. Салтыков-Щедрин, Ф. М. Достоевский, М. И. Глинка и др. Со временем члены кружка перешли к обсуждению возможности революции в России. В итоге кружок был разгромлен жандармами. Его члены (и среди них Достоевский) были приговорены к смертной казни, в последний момент заменённой каторжными работами.

А. И. Герцен, находясь в эмиграции в Европе, был потрясён кровавым подавлением Июльского восстания рабочих в Париже в 1848 г. Он сделал вывод, что Европа не пример для России, и разработал собственную *теорию* «русского», или «крестьянского», социализма. Герцен отметил, что 90% населения России — крестьяне и что они живут общинами. Крестьяне сообща пользуются землёй, помогают друг другу в трудные времена, управляются выборными старостами. То есть образ жизни

крестьян близок к социализму, но их угнетают крепостное право и самодержавие, которые и надо уничтожить, но сохранив общину. Она станет ячейкой будущего социалистического строя. Герцен писал: «Задача новой эпохи, в которую мы входим, состоит в том, чтоб на основаниях науки сознательно развить элемент нашего общинного самоуправления до полной свободы лица, минуя те промежуточные формы, которыми по необходимости шло... развитие Запада. Новая жизнь наша должна так заткать в одну ткань эти два наследства, чтоб у свободной личности земля осталась под ногами и чтобы общинник был совершенно свободное лицо».



М. В. Бугашевич-Петрашевский.
Неизвестный художник

? 1. Как вы можете объяснить жестокость наказания петрашевцев? Сформулируйте два-три положения.

2. Сформулируйте две-три причины возникновения теории «крестьянского социализма». Есть ли связь между «крестьянским социализмом» Герцена и идеями славянофилов?

Вопросы и задания

1. Установите последовательность событий: разгром кружка петрашевцев, Июльская революция во Франции, революция в Европе, создание теории «официальной народности», увлечение в России немецкой философией.

2. Почему общественное движение в России во второй четверти XIX в. развивалось в основном в форме кружков и журналов? Сформулируйте два-три объяснения.

3. Перечислите основные течения общественного движения России во второй четверти XIX в. Укажите их цели, методы деятельности. Назовите их лидеров.

↔ 4. Какое влияние оказывала европейская философия и события в Европе на российское общественное движение в правление Николая I? Приведите два-три факта.

5. Кто из участников общественного движения оказал, на ваш взгляд, важнейшее влияние на его развитие? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.

6. Что стало главным результатом (или результатами) развития российского общественного движения во второй четверти XIX в.?

7*. Есть ли в теории «крестьянского социализма» что-то общее с теорией «официальной народности» и западничеством? Своё мнение обоснуйте.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Какое течение в общественном движении России второй четверти XIX в. было ведущим? Почему?

§ 12 Народы Российской империи в первой половине XIX века



Имам Шамиль перед главнокомандующим князем А. И. Барятинским, 25 августа 1859 года. Художник А. Д. Кившенко



Как царские власти учитывали в управлении Российской империей особенности национального и религиозного состава её населения?



- имамат • кагал • ландтаг • мюридизм
- сейм • черта оседлости • ясак



- А. И. Барятинский • А. П. Ермолов
- Н. И. Костомаров • Т. Г. Шевченко • Шамиль



1814 г. — шведско-норвежская уния
1817—1818, 1835—1842 гг. — войны
США с племенем семинолов

- 1817—1864 гг. — Кавказская война
- 1822 г. — Устав для управления инородцами

1824—1826, 1846—1853 гг. — англо-бирманские войны

1830—1847 гг. — завоевание Алжира Францией

1845—1846, 1848—1849 гг. — англо-сикхские войны в Индии

1846—1848 гг. — присоединение Техаса к США, американо-мексиканская война

1825 г. — русско-английская конвенция

о разграничении владений в Северной Америке

1830—1831 гг. — польское восстание

1832 г. — отмена конституции Царства Польского

1. Вхождение новых территорий в состав России. В первой трети XIX в. в состав Российской империи вошли новые территории: Финляндия, Бессарабия, Польша, Закавказье и Аляска. Каждая из них имела свои особенности.

Финляндия получила статус Великого княжества. От имени императора им правил генерал-губернатор. Княжество пользовалось автономией: обладало собственными законами, подданством, таможенной, армией, почтовой службой, денежной системой (до 1840 г.). Представительным органом власти формально считался частично выборный *сейм*, но он не собирался. Доходы княжества тратились только на его внутренние нужды. Большую часть населения составляли финны, меньшую — шведы. И те и другие исповедовали лютеранство (протестантизм). Но именно из шведов состояло финляндское дворянство, большая часть горожан и духовенства. Шведский язык был языком управления, суда, армии, школы.

Большинство населения Бессарабии (половину его составляли молдаване) исповедовало православие. В 1818 г. Александр I подписал Устав об образовании Бессарабской области. По Уставу правителем области стал гражданский губернатор, главным органом управления — Верховный совет области, куда, кроме назначенных чиновников, входили шесть выборных депутатов от дворянства. Жители Бессарабии были освобождены от рекрутского набора.

В 1815 г. Александр I даровал Польше конституцию, по которой она получила широкую автономию: собственную денежную систему, армию, сейм — частично выборный представительный орган власти. Суд, делопроизводство, обучение были на польском языке. Однако поляки всё равно оставались недовольны своим положением. Они желали восстановить независимую от России Речь Посполитую, причём в границах 1772 г. Такая попытка была ими предпринята в ноябре **1830 г.** Восстание, вдохновлённое революцией в Париже, было разгромлено русскими войсками под командованием генерал-фельдмаршала И. Ф. Паскевича только в **1831 г.** Многие его участники эмигрировали, другие были высланы в Сибирь. В **1832 г.** Николай I издал Органический статут Царства Польского, который заменил конституцию. Согласно ему Царство Польское становилось частью Российской империи. Были лик-





📍 Какие особенности географического положения территорий, включённых в состав России в первой половине XIX в., способствовали сохранению у них самоуправления?



видированы сейм, армия, собственная денежная система, но сохранились отдельное правительство, суд, местное самоуправление.

Народы Закавказья исповедовали разные религии: грузины, мегрелы, абхазы, осетины — православное христианство; армяне — тоже христианство, но по особому обряду Армянской апостольской церкви; азербайджанцы, лезгины, аджарцы — ислам. Первые десятилетия после присоединения к России верховная власть в Закавказье принадлежала командующему русскими войсками. Важнейшие государственные учреждения и суды возглавляли русские чиновники. Но их заместителями и помощниками всегда были представители местной знати. Судопроизводство обычно велось на местных языках и с учётом местных законов.

Специфическая система управления сложилась на Аляске. Ещё в 1799 г. Павел I утвердил создание Российско-американской компании, которая получила монопольные права на эксплуатацию богатств Америки. Управляющий компанией одновременно являлся главным правителем российских колоний. В основном территория Русской Америки оформилась к **1825 г.**, когда была подписана русско-английская конвенция о разграничении владений в Северной Америке. К 1840-м гг. Россия распространила свою власть на нижний и средний бассейн реки Юкон. Впрочем, русских поселенцев здесь было мало. Основное население Аляски составляли местные индейцы, эскимосы и алеуты.



1. Российские власти не препятствовали движению за распространение финского языка, но в 1850 г. запретили печатать книги на финском языке, за исключением религиозного и сельскохозяйственного содержания. Как вы думаете, почему?
2. В 1828 г. Николай I исключил из Верховного совета Бессарабской области выборных членов. По каким причинам он мог это сделать?
3. Как вы думаете, почему в 1840 г. Николай I издал «Учреждение об управлении Закавказским краем», по которому на Закавказье распространялись российские законы и судебная система? Сформулируйте два объяснения.

2. Остзейский край. Остзейский край состоял из трёх губерний: Лифляндской, Эстляндской и Курляндской. Остзейское дворянство, большая часть духовенства и значительная часть горожан были немцами. Коренные жители — эстонцы и латыши — в основном были крестьянами.

Большинство населения Остзейского края исповедовало лютеранство (протестантизм), но были и католики, и православные, и иудеи. Многие эстонцы и латыши переходили в православие, надеясь таким образом вырваться из-под гнёта помещиков-немцев. Российские власти поощряли это движение.

Остзейские губернии обладали собственными законами, судом, выборными представительными органами власти — *ландтагами*, в которых главную роль играли дворяне. Главным языком образования, суда и управления оставался немецкий. На немецком языке в основном велось преподавание в университете Дерпта в Лифляндии.



Грузины.
Художник Г.-Т. Паули



Белорусы.
Художник Г.-Т. Паули



Эстонцы.
Художник Г.-Т. Паули

Российские власти пытались уравновесить влияние немцев расширением прав коренного населения. Поощрялось развитие образования и печати на эстонском и латышском языках.

? Сформулируйте две-три причины, по которым российские власти пошли на ограничение влияния дворянства в Остзейском крае, несмотря на его особое положение в Российской империи.

3. Литва, Белоруссия, Малороссия. Литовские, белорусские и малороссийские губернии управлялись по общероссийским законам; в них господствовало крепостное право. Но в городе Вильно был университет, в котором преподавание велось в основном на польском языке. После польского восстания 1830—1831 гг. он был закрыт. Часть факультетов перевели в Киев, где на их основе в 1834 г. создали новый университет.

В 1846 г. в Киеве по инициативе профессора Киевского университета историка **Н. И. Костомарова** образовалось тайное Кирилло-Мефодиевское общество (братство). Видную роль в нём играл выдающийся поэт и художник **Т. Г. Шевченко**. Общество ставило своей целью национальное освобождение малороссийских земель, отмену крепостного права, объединение всех славянских народов в федерацию. В 1847 г. общество было раскрыто властями, его члены арестованы. Шевченко в качестве наказания десять лет прослужил рядовым в далёких российских гарнизонах.

? Как вы можете объяснить название «Кирилло-Мефодиевское общество (братство)»? Есть ли связь между закрытием университета в Вильно и разгромом властями Кирилло-Мефодиевского общества (братства)? Своё мнение обоснуйте.



Евреи.
Художник Г.-Т. Паули

4. Еврейское население. На территории Российской империи, главным образом в западных губерниях, проживало много евреев. Основными занятиями их были ремесло, мелкая торговля, ростовщичество.

В местах компактного проживания у еврейских общин существовало выборное самоуправление — *кагал*. Евреи были лично свободными, но подушную подать платили в двойном размере. Их права по сравнению с православным населением были значительно урезаны. Так, евреев не принимали на государственную службу и в государственные учебные заведения. Проживание их было ограничено *чертой оседлости*, то есть они должны были поселиться в специально отведённых местечках (городках) на территории Белоруссии, Бессарабии, Литвы, Польши, Малороссии. Но переходивших в христианство освобождали от всех ограничений.

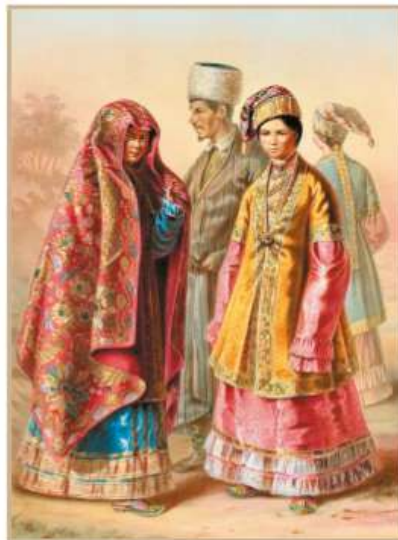
При Николае I евреев стали брать в рекруты. Правительство создало сеть школ специально для евреев.

? Как вы можете объяснить распространение рекрутского набора на евреев и создание для них государственных школ? Прослеживается ли в этих действиях российских властей единая политика? Своё мнение обоснуйте.

5. Народы Поволжья, Приуралья и Сибири. В Поволжье и Приуралье русские жили вперемешку с мордвой, марийцами, удмуртами, коми, башкирами, татарами, чувашами и др. Башкиры и татары исповедовали ислам. Управление и судопроизводство здесь осуществлялось по общероссийским законам.



Калмыки.
Художник Г.-Т. Паули



Татары.
Художник Г.-Т. Паули



Башкиры.
Художник Г.-Т. Паули

Башкиры и татары-мещеряки с 1798 г. составляли Башкиро-мещерякское войско, по своему статусу близкое к казачьим войскам. Они не платили подушную подать, несли пограничную службу.

В первой половине XIX в. большинство населения Сибири составляли русские (в их числе было много казаков и старообрядцев). Они управлялись по законам Российской империи. Для коренных народов Сибири — бурятов, якутов, хантов, манси, ненцев, эвенков, чукчей и др. в 1822 г. был разработан специальный Устав для управления инородцами. Царское правительство старалось не вмешиваться во внутреннюю жизнь сибирских народов. Главная обязанность «инородцев» состояла в уплате *ясака* (дани пушниной).

- ?** 1. Как вы думаете, почему некоторые народы Поволжья и Приуралья имели особый статус в Российской империи?
2. Сформулируйте две причины, по которым российские власти старались не вмешиваться во внутреннюю жизнь сибирских народов.

6. Присоединение к России Северного Кавказа. Население Северного Кавказа в первой половине XIX в. было очень разнообразно. Здесь проживало более ста народностей. Большинство из них исповедовало ислам. Местные жители часто совершали набеги на своих соседей. После присоединения Грузии и Северного Азербайджана Россия постаралась положить этому конец и стала деятельно распространять свою власть на горные районы Кавказа. Горцы ожесточённо сопротивлялись. Началась Кавказская война, продолжавшаяся с **1817** по **1864** г.

С 1816 по 1827 г. главнокомандующим русскими войсками на Кавказе был генерал **А. П. Ермолов**, который повёл против горцев активное наступление. По его приказу строились крепости: Грозная, Бурная, Внезапная и др. Леса, где скрывались горцы, вырубались. Те горские общества, которые подчинялись российским властям, могли вести свой традиционный образ жизни, свободно исповедовать свою религию, их не облагали подушной податью, они не подлежали рекрутскому набору. Но были запрещены набеги и работоторговля. Часть горцев (ингуши, кабардинцы, осетины) согласились войти на этих условиях в состав России, но другие продолжали борьбу.

В конце 1820-х гг. в Чечне и Дагестане получило широкое распространение религиозное движение *мюридизм*. Его последователи — мюриды — изучали Коран, строго соблюдали исламские законы (шариат) и обязывались вести беспощадную религиозную войну (джихад). Они верили, что погибший в бою с неверными мюрид сразу попадает в рай. Мюриды образовали на землях аваров и чеченцев своё государство —



Генерал А. П. Ермолов.
Художник
П. З. Захаров-Чеченец



Русский лагерь под Гунибом. Художник И. Ф. Александровский

Вопросы и задания

1. Установите правильную последовательность событий: присоединение к России Грузии, польское восстание, правление имама Шамиля, деятельность Кирилло-Мефодиевского общества (братства), издание Устава для управления инородцами.

2. Как расширение территории России в первой половине XIX в. сказалось на национальном и конфессиональном составе её населения?

3. Как расширение территории России в первой половине XIX в. отразилось в произведениях русских писателей того времени? Приведите два-три примера.

4. Какие территории и народы России пользовались в первой половине XIX в. внутренним самоуправлением? Почему?

↔ 5*. Пользуясь дополнительными источниками информации, сравните положение национальных и религиозных меньшинств в России в правление Николая I и в одном из её государств-соседей. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Как царские власти учитывали в управлении Российской империей особенности национального и религиозного состава её населения?

§ 13 Крымская война



Севастопольская оборона. Фрагмент панорамы.
Художник Ф. А. Рубо



Как Крымская война повлияла на международное положение России? Какие проблемы Российской империи она выявила?



• Крымская война



• В. И. Истомин • В. А. Корнилов • А. С. Меншиков
• П. С. Нахимов • Э. И. Тотлебен



1850—1864 гг. — восстание тайпинов в Китае

2 декабря 1852 г. — президент Франции Луи Бонапарт провозглашён императором французов Наполеоном III. Начало Второй империи

20 октября 1853 г. —

18 марта 1856 г. —

Крымская (Восточная) война

18 ноября 1853 г. —

сражение при Синопе

Апрель 1854 г. — оборонительное соглашение между Австрией и Пруссией, направленное против России

2 сентября 1854 г. — высадка англо-франко-турецких войск около Евпатории в Крыму

5 октября 1854 г. — 28 августа 1855 г. — Севастопольская оборона

18 марта 1856 г. — подписание Парижского трактата

1. Причины войны и спор о святых местах. Эпохальным событием не только царствования Николая I, но и всей европейской истории середины XIX в. стала *Крымская (Восточная) война*. Непосредственным поводом к ней послужил на первый взгляд далёкий от большой политики спор о святых местах. Он возник в начале 1850-х гг. между католическим и православным духовенством в Палестине из-за разногласий в вопросе о том, кому должны принадлежать ключи от церкви Рождества Христова в Вифлееме и храма Гроба Господня в Иерусалиме. Правивший во Франции Наполеон III Бонапарт (незадолго до этого провозглашённый императором) поддержал в споре католиков, а Николай I — православных. Султан, во владениях которого находились в то время христианские святыни, принял сторону Франции. В декабре 1852 г. ключи от церкви Рождества Христова и храма Гроба Господня были переданы католикам.

Николай I заявил, что Россия не потерпит нанесённого Османской империей оскорбления, и стал готовиться к войне. Стараясь привлечь на свою сторону Великобританию, император в январе 1853 г. предложил просто поделить османские владения. В беседе с британским послом Г. Сеймуром он назвал Османскую империю «больным человеком», который обречён на смерть. Николай хотел сделать Молдавию, Валахию, Сербию и Болгарию независимыми государствами под русским протекторатом; Великобритании он предложил взять остров Крит и Египет. Посол ответил, что не стоит торопить события. Предложение России было отвергнуто. Правительство Великобритании приняло сторону Наполеона III и султана.

В феврале в Стамбул в качестве чрезвычайного российского посла отправился генерал-адъютант князь **А. С. Меншиков** (правнук знаменитого сподвижника Петра I). Он потребовал от султана вернуть контроль над святыми местами православной церкви и официально признать за Россией право протекции (покровительства) над всеми христианами Османской империи. Первое требование было удовлетворено, второе отвергнуто. Тогда Николай I приказал русским войскам занять подчинённые султану дунайские княжества — Молдавию и Валахию «в залог, доколе Турция не удовлетворит справедливым требованиям России». В ответ 4 октября 1853 г. султан объявил России войну. **20 октября 1853 г.** Николай I, в свою очередь, подписал манифест «О войне с Оттоманской Портою».



Синопский бой. Художник А. П. Боголюбов

Начавшаяся война в Европе получила название Восточной, а в русской историографии — Крымской. Её можно разделить на два этапа. На первом — с октября 1853 г. по сентябрь 1854 г. — боевые действия велись в основном на территории врага. На втором этапе — с сентября 1854 г. по март 1856 г. — они разворачивались и на территории России.

? Сформулируйте две-три причины Крымской войны. Почему Великобритания воздержалась от участия в разделе Османской империи?



Адмирал П. С. Нахимов.
Художник Э. Лилье

2. Ход боевых действий в октябре 1853 г. — сентябре 1854 г. Поначалу события развивались в благоприятном для России ключе. **18 ноября 1853 г.** в сражении при *Синопе* турецкий флот был полностью уничтожен русской эскадрой под командованием вице-адмирала П. С. Нахимова.

Любопытные детали. Синопское сражение стало последней в истории большой битвой парусных кораблей. День победы российского флота (по ныне действующему календарю он приходится на 1 декабря) отмечается как День воинской славы России.

Поражение турок ускорило вступление в войну европейских держав. В конце декабря 1853 г. англо-французская эскадра вошла в черноморские проливы «для защиты осман-





ской территории». В январе 1854 г. Наполеон III потребовал, чтобы русские войска покинули территорию дунайских княжеств. Ультиматум был отвергнут Николаем I. 9 (21) февраля Россия объявила Великобритании и Франции войну. В ожидании вторжения европейских армий император приказал войскам переправиться через Дунай в Болгарию и захватить крепость Силистрию. Но из-за медлительности командующего генерал-фельдмаршала И. Ф. Паскевича этот план не был реализован.

15 (27) марта Великобритания и Франция, в свою очередь, объявили войну России. Уже в апреле 1854 г. англо-французский флот бомбардировал Одессу. В начале июля англичане подвергли обстрелу Соловецкий монастырь в Белом море. В конце июля 15-тысячный англо-французский десант высадился на Аландских островах в Балтийском море и осадил крепость Бомарзунд. В середине августа после мощной шестидневной бомбардировки гарнизон оставил крепость (в начале сентября начавшаяся эпидемия холеры выгнала победителей с островов). В августе в результате английской бомбардировки почти полностью сгорел город Кола на Кольском полуострове. Тогда же англичане попытались выса-

дить десант на Камчатке в Петропавловске, но были отражены небольшим русским гарнизоном.

Император до конца верил, что в разгоревшемся конфликте его поддержат по крайней мере члены Священного союза, но жестоко просчитался в своих ожиданиях. В апреле 1854 г. Австрия и Пруссия заключили оборонный союз, направленный против России. Вскоре к нему присоединились и другие государства Германского союза. Россия оказалась в изоляции и должна была теперь расплачиваться за свою политику «вмешательства», которую активно проводила со времён Венского конгресса. Все европейские державы (кроме Греции) были настроены враждебно. В июне 1854 г. австрийский император Франц-Иосиф потребовал убрать русские войска из Болгарии и дунайских княжеств. В противном случае Австрия грозила вступить в войну на стороне Великобритании и Франции. Николай I приказал вывести армию с Балкан. Но он был вынужден держать большие силы на западной границе в ожидании возможного австрийского вторжения.

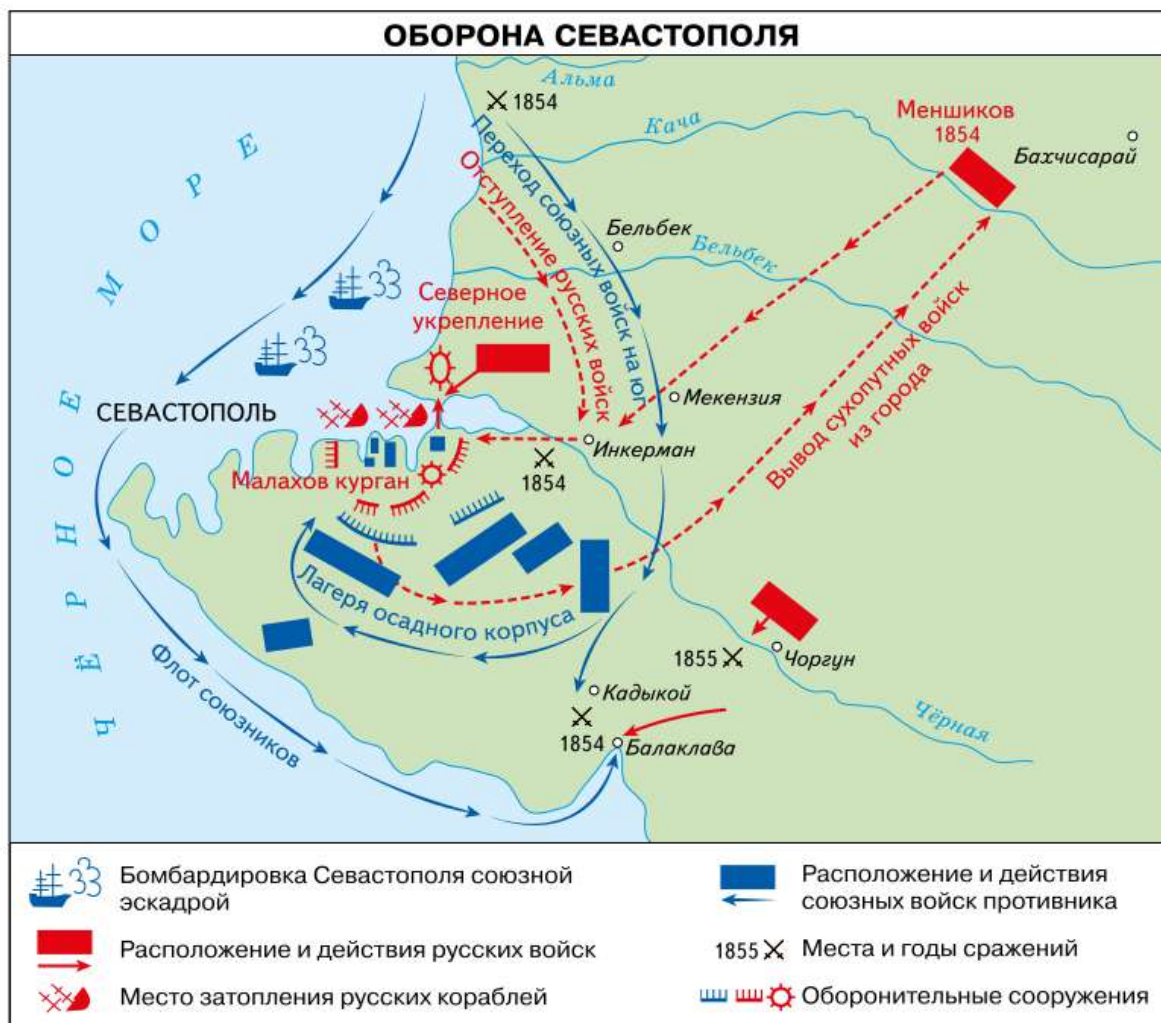
- ?** 1. Почему в Восточной войне все великие европейские державы выступили на стороне Османской империи? Сформулируйте два-три объяснения.
2. Какую цель преследовали англо-французские эскадры, предпринимая нападения на приморские города и крепости России? Сформулируйте два-три объяснения.

3. Оборона Севастополя. Основной удар противники России решили нанести в Крыму — по главной базе русского флота Севастополю. **2 сентября 1854 г.** под Евпаторией высадилась 60-тысячная армия, состоявшая из английских, французских и турецких солдат. Русское командование не смогло ей воспрепятствовать. Черноморский флот был заблокирован в Севастополе превосходящими силами врага, а сухопутная армия не рискнула подступить к берегу, опасаясь огня корабельной артиллерии.

Первое крупное сражение с англо-франко-турецкими войсками состоялось 8 сентября на реке Альме. Русская армия под командованием генерала А. С. Меншикова, уступавшая по численности врагу (35 тыс. против 55 тыс.), не удержала свои позиции и отступила к Бахчисараю. Путь к Севастополю оказался открытым. В этот момент базу Черноморского флота защищал только небольшой гарнизон численностью около 7 тыс. человек.

Любопытные детали. Поражению русских в сражении на Альме способствовало также и то, что солдаты Меншикова были вооружены в основном гладкоствольными ружьями с дальностью стрельбы до 120 метров, тогда как англичане и французы имели нарезные ружья с дальностью стрельбы до 400 метров.

9 сентября 1854 г. на военном совете в Севастополе было принято решение затопить семь самых старых парусных кораблей Черноморского флота у входа в бухту, чтобы не дать противнику атаковать город с моря. Артиллерия и команды кораблей были использованы для усиления Сева-



стопольского гарнизона. В начале октября 1854 г. англо-франко-турецкие войска полностью блокировали Севастополь со стороны суши. Началась его осада.

Оборону города возглавил начальник штаба Черноморского флота вице-адмирал **В. А. Корнилов**. Севастополь к моменту начала осады был уже хорошо укреплен — в основном благодаря стараниям талантливого военного инженера **Э. И. Тотлебена**.

Самые жаркие схватки развернулись за господствующую над Севастополем высоту — Малахов курган, являвшийся ключом ко всей русской обороне. Было ясно: кто владеет курганом, тот держит в руках город. Первая бомбардировка Севастополя произошла **5 октября 1854 г.** Противник вёл огонь с суши и с кораблей, выпустив около 50 тыс. снарядов.



В. А. Корнилов.
Художник А. Ф. Першаков

Ответный огонь русских батарей заставил врага отвести флот. Впоследствии такие артиллерийские дуэли повторялись неоднократно.

Во время бомбардировки на Малаховом кургане погиб В. А. Корнилов. После его смерти важнейшую роль в обороне Севастополя стали играть вице-адмирал П. С. Нахимов и непосредственный руководитель обороны Малахова кургана контр-адмирал **В. И. Истомин**.

Не сумев сходу захватить город, союзники стали наращивать силы. В окружённый врагами Севастополь также перебрасывались пополнения. Однако осаждавшие получали подкрепления, оружие, боеприпасы, продовольствие гораздо быстрее и в больших количествах, чем осаждённые. Союзникам всё необходимое доставляли быстроходные пароходы, а русским — лошади и волы, тащившие повозки по бездорожью. Вблизи театра военных действий не было железных дорог и почти совсем отсутствовали шоссе. Многие припасы по пути портились и часто разворовывались. (Союзники также страдали от крымского бездорожья, но они решили эту проблему, построив в 1855 г. за семь недель железную дорогу от Балаклавы до своих позиций.)

Бомбардировки сменялись атаками и штурмами. Отражая их, защитники Севастополя сами переходили в контратаки и отбрасывали врага на исходные позиции. Особенной смекалкой и храбростью отличились матросы Пётр Кошка, Игнатий Шевченко, Иван Демченко. Вместе со своими отцами героически сражались 10-летний Николай Пищенко, 12-летний Максим Рыбальченко, 14-летний Кузьма Горбачёв.

Среди защитников Севастополя находился артиллерийский офицер и писатель Л. Н. Толстой. В дни обороны он начал публиковать свои «Севастопольские рассказы».



На Малаховом кургане. 1855 г. Фотография Д. Робертсона



Какая военно-техническая особенность Крымской войны отражена на этой фотографии?



Герои обороны: А. Елисеев, А. Рыбаков, П. Кошка, И. Димченко, Ф. Заика. Художник В. Ф. Тимм

Севастопольские женщины под огнём перевязывали раненых, приносили воду, чинили одежду. В летопись обороны вошли имена Даши Севастопольской, Прасковьи Графовой и других сестёр милосердия.

Огромную помощь защитникам Севастополя оказал выдающийся русский хирург Н. И. Пирогов и прибывший с ним отряд сестёр милосердия. Пирогов широко использовал такие медицинские новшества, как гипсовые повязки, наркоз, и тем самым спас жизни многим российским солдатам, матросам и офицерам.

- ?** 1. Сформулируйте две-три причины, по которым противнику удалось блокировать Севастополь.
2. Почему оборона Севастополя стала центральным событием Крымской войны? Сформулируйте два-три объяснения.
3. Как вы думаете, было что-то общее у Крымской войны и Отечественной войны 1812 г.? Своё мнение обоснуйте не менее чем тремя фактами.
4. Какие проблемы Российской империи выявила Крымская война?

4. Окончание войны и Парижский мирный трактат. В октябре 1854 г. А. С. Меншиков дважды пытался деблокировать Севастополь. Но в первом сражении под Балаклавой русским не удалось достигнуть поставленной цели, а во втором (под Инкерманом) они потерпели поражение.

Император тяжело переживал неудачи русской армии. В феврале во время военного смотра он простудился и заболел. Вскоре его состояние стало безнадежным. Перед смертью Николай вызвал к себе цесаревича Александра и долго говорил с ним, давая последние наставления. Между прочим он сказал ему: «Сдаю тебе мою команду, но, к сожалению, не в таком порядке, как желал, оставляю тебе много трудов и забот». 18 февраля 1855 г. Николай I умер.

Война между тем продолжалась. В марте 1855 г. погиб руководитель обороны Малахова кургана В. И. Истомин. В мае англо-французская эскадра подошла к Кронштадту — главной базе российского Балтийского флота, но подводные мины системы российского инженера Б. С. Якоби не позволили атаковать его. В конце июня того же года на Малаховом кургане погиб П. С. Нахимов. Севастополь лишился самого решительного и деятельного из своих военачальников.

Русская армия ещё раз попыталась спасти осаждённый город, однако в сражении на Чёрной речке в начале августа **1855 г.** вновь потерпела неудачу. Тем временем союзники сконцентрировали под Севастополем более 170 тыс. солдат (к антирусской коалиции присоединился четвёртый участник — Сардинское королевство) и стали готовиться к решительному штурму. Ему предшествовала ожесточённая трёхдневная бомбардировка города из 800 орудий. **27 августа 1855 г.** осаждавшие двинулись на штурм и ценой огромных потерь заняли Малахов курган. Дальнейшее сопротивление потеряло смысл. Ночью русская армия и часть гражданского населения по мосту через Севастопольскую бухту перешли с южного её берега на северный. Враги вступили в город, представлявший собой к этому времени сплошные дымящиеся руины.

После падения Севастополя в антирусской коалиции возникли разногласия. Премьер-министр Великобритании Пальмерстон и султан Абдул-Меджид I хотели продолжать войну. В сентябре 1855 г. турецкие войска высадились в Абхазии и начали наступление в Западной Грузии, впрочем, без особого успеха. Русские, напротив, добились в Закавказье очень важной победы. В сентябре 1855 г. генерал Н. Н. Муравьёв принудил к капитуляции гарнизон турецкой крепости Карс. Казалось, у России есть шанс закончить войну с минимальными потерями, но в середине декабря Австрия и Пруссия заявили о готовности вступить в войну на стороне антирусской коалиции. Александру II пришлось согласиться на мирные переговоры и принять условия великих держав.

18 марта 1856 г. был подписан Парижский мирный трактат. По нему России и Османской империи запрещалось иметь на Чёрном море флот, крепости и арсеналы (это называлось «нейтрализация Чёрного моря»). Россия уступила часть Южной Бессарабии, прилегающей к устью Дуная. Иностранные войска были выведены с территории России. Российские войска покинули территорию Османской империи. Севастополь был обменян на захваченную у турок крепость Карс.

- ?** 1. Почему русская армия должна была оставить Севастополь? Сформулируйте два-три объяснения.
2. Почему России пришлось заключить мир на условиях противника? Сформулируйте два-три объяснения.
3. Как можно охарактеризовать международное положение Российской империи после Крымской (Восточной) войны? Оно осталось прежним или изменилось? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.

Вопросы и задания

1. Установите хронологическую последовательность событий: Севастопольская оборона, спор о святых местах, подписание Парижского трактата, Синопское сражение, падение Карса.
2. Перечислите причины Крымской войны.
3. Какие военно-технические новшества использовались во время Крымской войны?
4. Какое событие Крымской войны является важнейшим и почему? Сформулируйте три объяснения.
5. Составьте хронологию Крымской войны в удобной для вас форме.
6. Каковы были итоги Крымской войны? Можно ли утверждать, что война закончилась полным поражением Российской империи? Своё мнение обоснуйте фактами.
7. Одним из первых художественных фильмов, снятых в России, стала лента «Оборона Севастополя» режиссёров В. М. Гончарова и А. А. Ханжонкова. Она появилась в 1911 г. Как вы думаете, почему был выбран именно этот сюжет?
- 8*. Во время Крымской войны для управления войсками и для передачи журналистами новостей в газеты с поля боя впервые широко использовался электрический телеграф. В связи с этим историки называют Крымскую войну первой современной войной. Как вы думаете, почему? Сформулируйте два-три объяснения.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Как Крымская война повлияла на международное положение России? Какие проблемы Российской империи она выявила?

ИТОГИ ГЛАВЫ

Николай I искренне старался решить проблемы социально-экономического развития России, обеспечить её внешнеполитические интересы, однако даже не помышлял об ограничении самодержавия. Осознавая вред крепостного права, он не решился его отменить, но старался облегчить положение крестьян, укрепить дворянство. В его правление в России начался промышленный переворот и железнодорожное строительство. Территория империи продолжала расширяться. Верный принципам Священного союза, Николай I спас во время революции 1848—1849 гг. от распада Австрийскую империю. В то же время попытки передовых людей хотя бы высказать своё мнение по поводу путей развития России жестоко пресекались. Серьёзным испытанием политики Николая I стала Крымская война. Россия оказалась в одиночестве против коалиции европейских держав и была вынуждена поступиться своим суверенитетом на Чёрном море.



Вопросы и задания к главе

1. Составьте хронологическую таблицу главных событий правления Николая I в основных сферах общественной жизни и государственной политики.

2. Какие территории и при каких обстоятельствах вошли в состав России в правление Николая I? Какой политико-правой статус получили некоторые из этих территорий в составе империи и почему? Как и почему менялся их политико-правовой статус?

3. Выберите исторического деятеля эпохи Николая I и напишите от его имени речь (мини-сочинение) на тему «История меня оправдала». Отметьте, что ваш герой хотел сделать (и почему), что ему удалось (и почему), а что не удалось (и почему).

4. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Одну из них можно сформулировать так: «Внешняя политика императора Николая I отвечала интересам России».

Используя свои исторические знания, приведите три аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и три аргумента, которыми можно её опровергнуть. При изложении каждого аргумента обязательно используйте исторические факты. Проведите в классе дискуссию на указанную тему.

5. Вам поручено сделать доклад на тему «Преобразования Николая I». Составьте сложный план, в соответствии с которым вы будете его готовить.

Сформулируйте ответ на главный вопрос главы.



Можно ли утверждать, что Николай I во время своего правления пытался реализовать программу преобразований России, которую подготовили декабристы?



Темы проектов

1. Великое — в малом: мои родные места в эпоху Николая I (как жили, чему радовались, о чём печалились).

2. Герои на все времена: мои земляки — участники войн времён Николая I.

3. Соприкосновение эпох: архитектура второй четверти XIX в. на моей малой родине.

4. Неодолимое притяжение: эпоха Николая I в художественной литературе, кино, компьютерных играх.

5. «Им память в этот день кровавый...»: конкурс эскизов памятников примирения участников Кавказской войны.

6. Рисуем музыкальный образ: конкурс стихотворений (рэпа) о времени Николая I (саундтрек обязательно должен содержать цитаты музыки второй четверти XIX в.).
7. Запечатлеть эпоху: конкурс историй в рисунках, посвящённых событиям эпохи Николая I.
8. Крымская война — вторая Отечественная?
9. Николай I — военный инженер на троне?
10. Была ли эпоха Николая I застоём?

РЕСУРСЫ К ГЛАВЕ

1. В 1810—1811 гг. Н. М. Карамзин, знаменитый писатель, работавший в то время над «Историей государства Российского», составил для императора Александра I «Записку о древней и новой России...». Прочитайте отрывок из неё. Ответьте на вопрос и выполните задание.

Мы говорили доселе о систематическом законодательстве: когда у нас нет людей способных для оного, то умерьте свои требования, и вы сделаете ещё немалую пользу России... издайте полную сводную книгу российских законов или указов по всем частям судным, согласив противоречия и заменив лишнее нужным, чтобы судьи по одному случаю не ссылались и на Уложение царя Алексея Михайловича, и на Морской устав, и на 20 указов, из коих иные в самом Сенате не без труда отыскиваются. Для сей сводной книги не требуется великих усилий разума, ни гения, ни отличных знаний учёных...

Как вы думаете, был ли знаком Николай I с содержанием этого документа? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя фактами.

2. В 1847 г. во Франции была опубликована книга «Россия и русские». Её автор Николай Иванович Тургенев (1789—1871) был в своё время высокопоставленным чиновником в Российской империи и одновременно членом тайных обществ будущих декабристов. Он не участвовал в восстании декабристов, но был привлечён к суду. Об этом Тургенев узнал, находясь в Англии, и отказался возвращаться на родину. Суд приговорил Тургенева к смертной казни. Прочитайте отрывок из его книги. Ответьте на вопросы и выполните задание.

Известно, что закон недостаточно провозгласить; его нужно исполнять. При неограниченной власти залогом исполнения закона является только бдительность самой этой власти; поэтому закон призрачен. Как бы власть ни заботилась, как бы ни старалась, она никогда не сможет надзирать за всем; а чем больше страна, тем менее возможен там надзор... Власть самодержца безгранична в отличие от власти конституционного короля, но в действительности самодержец менее могуществен, чем король конституционный; и это отнюдь не парадокс. Абсолютный монарх нередко оказыва-

ется рабом в ещё большей степени, чем последний из его подданных... На какие только уловки не пускаются придворные в России, чтобы скрыть от государя истину или извратить её! В Министерстве иностранных дел, например, есть департамент, обязанность которого заключается в извлечении нужных статей из иностранных газет для представления императору. Так вот, редакторы этих извлечений иногда преподносят эти материалы таким образом, что те полностью теряют сходство с оригиналами, — лишь потому, что содержание последних может не понравиться самодержцу...

Какие недостатки, по мнению автора, свойственны абсолютной власти? Проверялись ли они в правление Николая I? Своё мнение обоснуйте фактами.

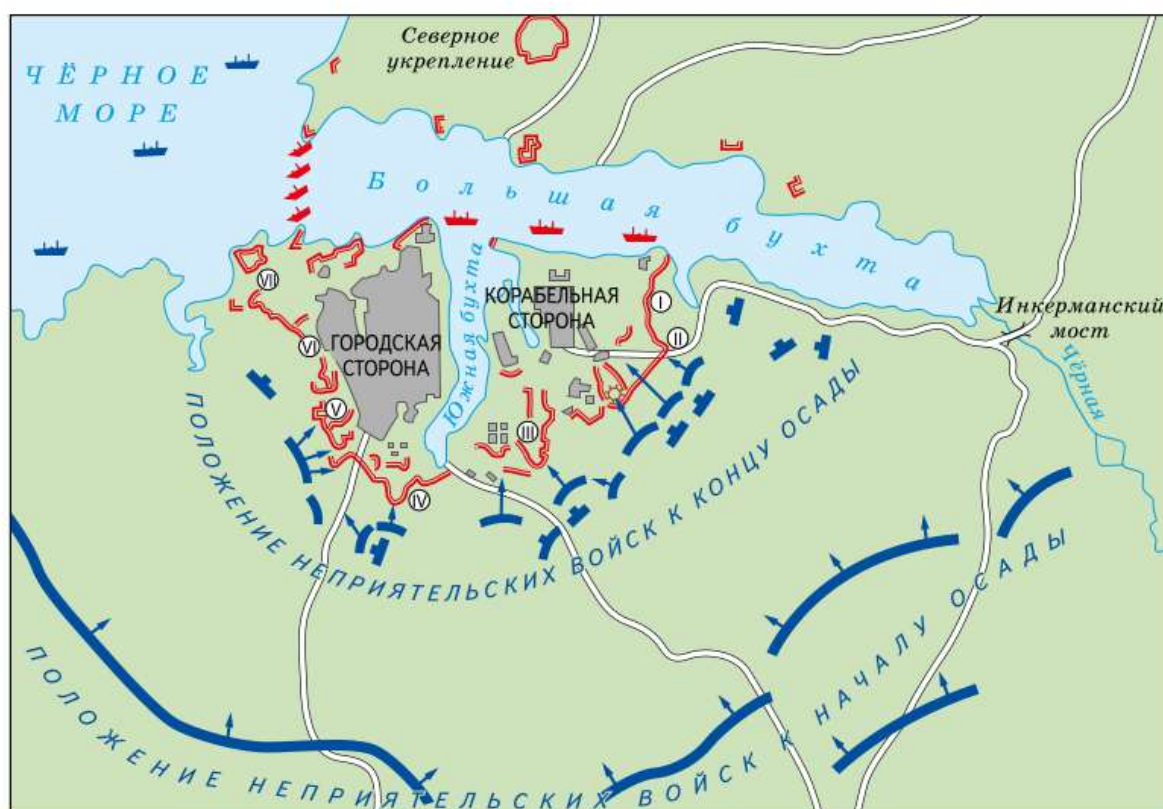
3. Прочитайте фрагменты из «Нравственно-политического отчёта за 1847 г.» III отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии. Ответьте на вопросы и выполните задания.

Составление в западных губерниях инвентарей для уравнения повинностей и облегчения податного состояния поселило в крестьянах ложную мысль, будто бы им Высочайше дарована свобода и будто бы владельцы стараются скрыть это в тайне... Вскоре после этого произошло волнение в Витебской губернии. Там разнеслись слухи, что крестьянам, работавшим три года на Московской железной дороге, даруется свобода. Крестьяне, изнурённые недостатком продовольствия, легко поверили этим слухам, распродала свои имущества, истребляли земледельческие орудия и уходили из селений... В Воронежской губернии распространены были закубанскими поселенцами из беглых жителей этой губернии ложные слухи, будто бы помещичьим крестьянам дозволено переселяться на Кавказ и будто бы там даруют им льготы... В течение прошедшего года главным предметом рассуждений во всех обществах была непонятная уверенность, что Вашему Величеству непременно угодно дать полную свободу крепостным людям. Эта уверенность поселила во всех сословиях опасение, что от внезапного изменения существующего порядка вещей произойдут неповиновение, смуты и даже самое буйство между крестьянами... Большая часть публики рассуждает, что свобода крестьян во всех государствах Европы не привела их к тому счастливому быту, которого от свободы ожидать должно, что, напротив, где более свободы, там более беспорядков... Указ, дарующий крестьянам право выкупать себя на волю, если заложенное имение продаётся с публичного торга, произвёл на помещиков грустное впечатление. Одни говорят, что крестьяне с намерением будут увеличивать недоимку оброков, чтобы поставить помещиков в затруднительное положение и, воспользовавшись их несостоятельностью, выкупаться на волю...

1) О каких реформах в отношении крепостных крестьян идёт речь в этом документе? Объясните реакцию на них крестьян и помещиков. 2) О каком новом явлении в экономике России идёт речь в этом документе? Сформулируйте причины этого явления. Перечислите его последствия для социально-экономического развития России. 3) Какие события происходили на Кавказе во время

появления этого документа? Могли ли в связи с этими событиями возникнуть «слухи, будто бы помещичьим крестьянам дозволено переселяться на Кавказ и будто бы там даруют им льготы...»? 4) Автор документа утверждает, что «в течение прошедшего года главным предметом рассуждений во всех обществах была непонятная уверенность, что Вашему Величеству непременно угодно дать полную свободу крепостным людям». Найдите в тексте положение, которое используется автором для доказательства этого утверждения. Можно ли сказать, что автору документа на самом деле непонятна эта уверенность? Своё мнение обоснуйте фактами из текста документа.

4. Какое событие отражено на этой схеме? Укажите даты его начала и окончания. Охарактеризуйте значение данного события для истории нашей страны.



ЧИТАЕМ, СМОТРИМ, СЛУШАЕМ

Научно-популярная литература

Ляшенко Л. М. «Николай I. Случайный император». С точки зрения автора, Николай Павлович, сделавшись императором случайно, да ещё и при кровавых трагических обстоятельствах, рьяно взялся наводить порядок не только в государственных делах, но и в умах и душах своих подданных. И вот к чему это привело: «То, что раньше было требованием чести дворянина и чувством долга гражданина, то есть составляло правила общественной нравственности, вдруг сделалось повелением „сверху“».

Художественная литература

Тынянов Ю. Н. «Смерть Вазир-Мухтара». Роман о последних годах жизни А. С. Грибоедова.

Толстой Л. Н. «Хаджи-Мурат». Главный герой повести — реальный исторический персонаж, участник Кавказской войны. Автор раскрывает внутреннюю драму главного героя, повествует о простых человеческих взаимоотношениях, стоящих выше национальной розни, рассуждает о трагической бессмысленности войны.

Герцен А. И. «Былое и думы». Беспрецедентная по широте охвата лиц и событий, глубине откровенности и увлекательности изложения мемуарная книга.

Прилепин З. «Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы». Одиннадцать биографий выдающихся представителей золотого века русской культуры от Державина до Пушкина, в которых удивительным образом сочетались талант, вольнодумство, патриотизм, воинская доблесть и административные способности.

Кинофильмы

«Адмирал Нахимов» (режиссёр В. И. Пудовкин, 1946 г., СССР). Замечательный образец советского исторического фильма, точный в деталях и передаче атмосферы войны.

«Игроки» (режиссёр Р. Г. Виктюк, 1978 г., СССР). Комедию Н. В. Гоголя на вечный сюжет «вор у вора дубинку украл», насыщенную огромным количеством интереснейших деталей из повседневной жизни николаевской России, режиссёр превращает в трагедию.

Музыкальные произведения

Глинка М. И. «Попутная песня» (на стихи Н. В. Кукольника). Песня, написанная специально к открытию первой в России Царскосельской железной дороги.

«Коробейники» (на стихи Н. А. Некрасова). Яркое описание представителя социальной группы российского общества середины XIX в., игравшей важную роль в его экономической жизни.



ГЛАВА III

ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА



Пушкин и Бенкендорф. Художник А. В. Китаев

«Фельдъегерь внезапно извлёк меня из моего произвольного уединения, привезя по почте в Москву, прямо в Кремль, и всего в пыли ввёл меня в кабинет императора, который сказал мне: „А, здравствуй, Пушкин, доволен ли ты, что возвращён?“ Я отвечал, как следовало в подобном случае. Император долго беседовал со мною и спросил меня: „Пушкин, если бы ты был в Петербурге, принял ли бы ты участие в 14 декабря?“ — „Неизбежно, государь, все мои друзья были в заговоре, и я был бы в невозможности отстать от них. Одно отсутствие спасло меня, и я благодарю за то Небо“. — „Ты довольно шалил, — возразил император, — надеюсь, что теперь ты образумишься и что размолвки у нас вперёд не будет. Присылай всё, что напишешь, ко мне; отныне я буду твоим цензором“».

Из воспоминаний А. Г. Хомутовой со слов А. С. Пушкина



В каких условиях развивалась российская культура первой половины XIX в. и как это отразилось на её достижениях?

§ 14 Культурное пространство Российской империи в первой половине XIX века



Вид Дворцовой площади и здания Главного штаба в Санкт-Петербурге. Художник В. С. Садовников



Каковы были особенности культурного пространства Российской империи первой половины XIX в. и как они отражались в повседневной жизни людей?



- *интеллигенция*
- *культурное пространство*



- **Серафим Саровский**

1. Особенности культурного пространства Российской империи в первой половине XIX в. Культура — это вся деятельность людей и её результаты. *Культурное пространство* — это страна и общество, в котором эта деятельность осуществляется. Характеризуя культурное пространство Российской империи в первой половине XIX в., следует отметить следующие его черты:

- огромная территория государства;
- многочисленное и разнообразное в этническом и религиозном отношении население с преобладанием русских и православных христиан;
- самодержавная государственная власть, которая старалась жёстко контролировать развитие культуры и общества;
- сословное устройство общества;
- тесное взаимодействие с европейскими государствами в политическом, экономическом и культурном отношении;
- промышленный переворот, который ускорил рост городов, развитие образования и науки.

Важными особенностями русской культуры были её открытость, пластичность, способность к заимствованию элементов других культур — в первую очередь европейской. Из Европы в Россию проникали новые стили и направления, которые успешно усваивались русскими писателями, художниками и скульпторами, получая в их творчестве дальнейшее развитие. Романтизм в литературе и живописи, классицизм в архитектуре утвердились в нашей стране фактически одновременно с европейскими странами, получив при этом национальное наполнение.

Развитие русской культуры первых лет XIX столетия было тесно связано с предыдущей эпохой — с идеями Просвещения. Однако затем главной точкой отсчёта стала Отечественная война 1812 г. Недаром В. Г. Белинский писал, что с эпохи 1812 г. «начиналась новая жизнь для России». Причём дело было, по его мнению, не столько «во внешнем величии и блеске», сколько во внутреннем развитии в обществе «гражданственности и образования», явившихся «результатом этой эпохи».

Декабристы, эти «дети 12-го года», внесли много нового в развитие общественно-политической мысли и культуры в целом. Их движение стало началом формирования русской *интеллигенции* — «образованного меньшинства» (по выражению А. И. Герцена), которое считало себя ответственным за судьбу России. Разгром декабристов не остановил развитие духовно-интеллектуальной среды.

Правительство с опаской относилось к любым культурным веяниям с Запада, усматривая в них потенциальную «крамолу». Ставка была сделана на народность, то есть обращение к истинно русским традициям. Однако полностью оградить русскую культуру от западного влияния у правительства Николая I не получилось.

? Приведите конкретные примеры, иллюстрирующие условия, в которых развивалось культурное пространство России в первой половине XIX в.

2. Крестьянская культура. Важной чертой русской культуры изучаемого периода была её сословность. Дворянская культура и культура народная имели мало точек пересечения.

Особенностью крестьянской культуры была её традиционность. Преимущество во всём (в быту, в обработке земли, в творчестве, в вере) — основа крестьянского уклада. Близость к природе, зависимость от неё делали русского крестьянина невольным консерватором, сторонни-

ком проверенных методов и обычаев. При этом новинки (из города) в деревне всё же появлялись, но приживались медленно.

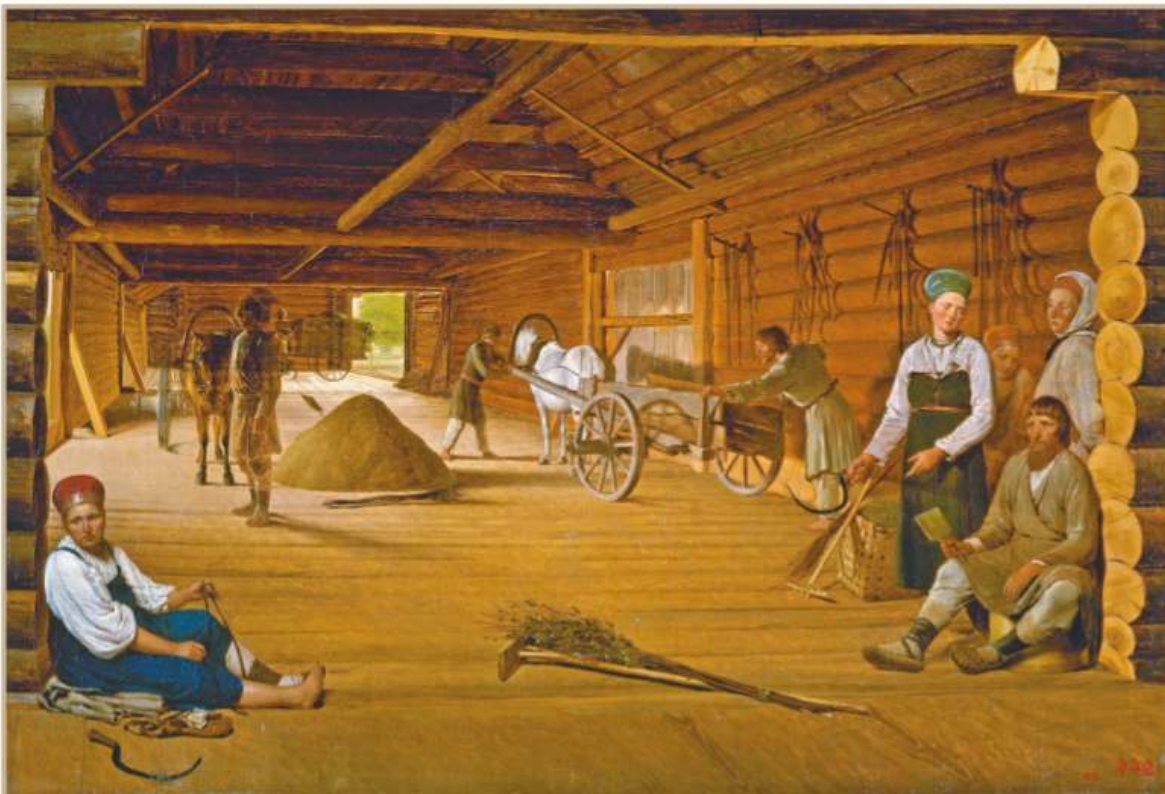
Быт крестьянина практически не изменялся на протяжении веков. Трудовой ритм русской деревни, чередование будней и праздников определялись сменой природных циклов и характером сельскохозяйственных работ (сев, жатва, молотба).

Огромную роль в жизни крестьянина играли два института: община (мир) и семья. Она чётко регулировалась обычным правом, то есть в сознании русских крестьян всегда жило представление о правопорядке, основанном на обычае.

Прусский путешественник и исследователь России Август фон Гакстгаузен писал: «В русской общине есть... столь крепкая общественная сила и порядок, как нигде в других странах... Человек может обеднеть... — это не повредит его детям: они всё-таки... получают свой участок по общинному праву... не как наследники своего отца, а как члены своей общины...»

Семья была главной опорой крестьянина в его непростой жизни. Средний размер крестьянской семьи в середине XIX в. составлял 9—10 человек. Женатые сыновья не спешили отделяться от отцовского двора, а отец — отпускать их.

Трудовые навыки в крестьянских семьях прививались сызмальства — в 9 лет и мальчики и девочки уже в полную силу помогали родителям.



Гумно. Художник А. Г. Венецианов



Какая форма деятельности была у крестьян ведущей?

Жили крестьянские семьи в собственных избах, которые окружали хозяйственные постройки: амбар для хранения зерна, хлев для скота, сараи и пр. Основным строительным материалом выступало дерево. Крыши у изб были в основном покрыты соломой, служившей в неурожайные годы кормом скоту. Для освещения применялась лучина. Печь занимала почти четверть площади жилища. Она протапливалась несколько часов, но, нагревшись, держала тепло и обогревала помещение в течение суток.

Обычной пищей крестьян были хлеб, каша, капуста, молоко. Реже ели рыбу, а мясо на столе появлялось только по праздникам. Пили, как правило, воду. Квас, пиво и подобные им напитки изготавливались к праздникам.

Духовную жизнь крестьян определяла религия, причудливо смешанная с суевериями. Перекрестившись при входе в избу на икону, русский крестьянин нередко шёл затем «накормить» домового, чтобы тот помог ему по хозяйству. Всё русское общество в XVIII в. пережило упадок религиозности. Многие монастыри опустели. Но к началу XIX в. положение начинает меняться. Одно из свидетельств тому — жизнь великого русского подвижника святого **Серафима Саровского**.

Личность в истории. Прохор Мошнин, будущий святой старец Серафим Саровский (1759–1833), происходил из именитого купеческого сословия. Судьбой ему было уготовано всю жизнь заниматься торговлей, но в 27 лет он принял постриг в знаменитой Саровской пустыни в Тамбовской губернии и получил при этом новое имя — Серафим. Около 15 лет он прожил в дремучем лесу в полном одиночестве, питаясь с устроенного им огорода и пчельника. Затем он вернулся в монастырь, но и там годами соблюдал обет молчания; находился в затворе, то есть постоянной молитве, ни с кем не общаясь. Только в 1825 г. Серафим вышел из затвора. К тому времени слава о его подвигах распространилась по всей России. К нему потянулись люди всех возрастов и званий. Бывали дни, когда к саровскому старцу стекалось до тысячи человек. Он всех принимал и выслушивал и никогда не показывал утомления. Особенно много являлось к старцу простолюдинов, искавших у него не только наставлений, но также житейской помощи и исцеления. Прозорливость святого Серафима и знание человеческой природы были поразительны. Часто по нескольким словам или даже по одному внешнему виду он мгновенно постигал человека и обращался к нему именно с теми словами, которые сразу задевали сокровенные струны его души.

Главными событиями в жизни крестьянина были церковные праздники (Рождество, Пасха, Троица) и семейные события — свадьбы, рождение детей, крестины и т. д.



Перечислите важнейшие ценности крестьянской культуры.

3. Дворянская культура. Дворянство составляло всего несколько процентов населения России, но оно было главной опорой монархии. В отличие от крестьян, дворяне в быту стремились ориентироваться на европейские моды. Это было заметно и в городских домах, и в поместьях бла-




Великосветский салон. *Неизвестный художник*

 Как вы думаете, почему дворянство называли «праздным сословием»?

городного сословия. Вообще, обретение комфорта стало одной из характерных черт дворянской культуры описываемой эпохи. Дворяне украшали свои дома коврами, картинами, зеркалами в позолоченных рамах, дорогой мебелью из красного дерева. Летом они покидали душные города и переезжали в поместья. Деревенский помещичий дом представлял собой, как правило, деревянную постройку с тремя-четырьмя колоннами у парадного крыльца и треугольником фронтона над ними. Зимой, обычно перед Рождеством, помещики возвращались в город.

Представители высшего сословия могли позволить себе достойный их состояния досуг. Роскошные балы сменялись весёлыми маскарадами, а те — домашними праздниками и другими развлечениями. Театр являлся ещё одной формой дворянского досуга, любимым местом встреч и свиданий. Длительные поездки за границу на отдых, лечение, учёбу также были неотъемлемой частью образа жизни российского дворянства. Всё это требовало больших расходов, часто превышающих доходы с поместий. Поэтому всю первую половину XIX в. долги дворянства неуклонно возрастали. Стремление «с расходами свести доход» стало характерным лишь в середине 1830-х гг.

 Перечислите важнейшие ценности дворянской культуры.

4. Городская жизнь. Жизнь в городах, особенно в небольших, напоминала деревенскую: по улицам ходили козы и коровы, рядом с домами мещан были разбиты большие огороды, дворянские особняки утопали в фруктовых садах. Но с развитием промышленности, появлением фабрик этот идиллический пейзаж стал меняться, города постепенно приобретали индустриальные черты.

Большинство городского населения составляли мещане. Кроме того, в городах проживали дворяне, купцы, духовенство, военные. Во второй четверти XIX в. среди горожан возросло число чиновников и крестьян, отправившихся сюда на заработки.

Постепенно менялся внешний облик городов: деревянные дома уступали место каменным; исчезали с улиц хлева, сараи, бани, сеносушильни. В большом количестве открывались трактиры, буфеты для тех, кто по каким-то причинам не мог обедать дома.

Силами городских дум велось благоустройство: мостились улицы и площади, появлялось масляное и спиртовое уличное освещение, прокладывался водопровод (в 1805 г. — в Москве, в 1807 г. — в Калуге, в 1847 г. — в Нижнем Новгороде). Правда, все эти изменения касались в основном крупных городов, так как у малых не было денег, а городское самоуправление в провинции фактически не существовало.

Жизнь в столицах резко отличалась от городского быта остальной России. На протяжении всего XIX в. между ними существовало скрытое соперничество: Петербург являлся центром официальной культуры, здесь легче и быстрее усваивались европейские идеи и веяния, а Москва больше тяготела к традиционности как в культуре, так и в общественном сознании. «Застёгнутый на все пуговицы» Петербург, холодный и офи-



Площадь провинциального города (фрагмент). Художник *Е. Ф. Крендовский*



Какие особенности городской культуры отражены в сюжете этой картины?



Почтамт на Мясницкой. Литография Ш. А. Мюллера с оригинала Ф. Дица. 1840-е гг.

циальный, с недоумением и неодобрением взирал на грязноватую, ленивую, весёлую и хлебосольную Москву.

? Что нового появилось в городской жизни в первой половине XIX в.?

Вопросы и задания

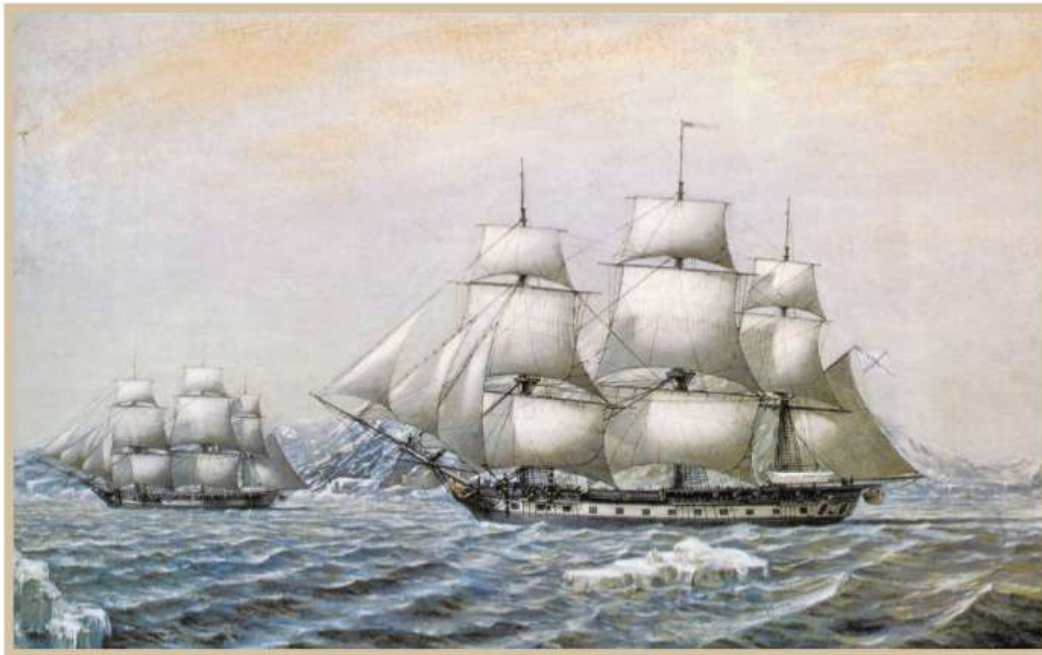
1. Объясните, что означают слова «культурное пространство», «интеллигенция».
2. Почему дворяне побаивались быта и нравов крестьян? Сформулируйте два-три объяснения.
3. Как вы думаете, в чём состояло главное противоречие между дворянской и крестьянской культурой? Своё мнение обоснуйте.
4. Почему горожане пытались подражать быту дворян? Сформулируйте два-три объяснения.
- 5*. Почему некоторые элементы культурного пространства Российской империи первой половины XIX в. сохраняются в культурном пространстве современной России? Сформулируйте два-три объяснения.
- ↔ 6. Сравните особенности культурного пространства России в первой половине XIX в. с особенностями культурного пространства стран Европы и Азии, с которыми она соседствовала в то время. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Каковы были особенности культурного пространства Российской империи первой половины XIX в. и как они отражались в повседневной жизни людей?

§ 15 Просвещение и наука



Шлюпы «Восток» и «Мирный» у берегов открытой Антарктиды.
Художник М. М. Семёнов



Какие особенности развития российского образования способствовали достижениям российской науки первой половины XIX в.?



- академические свободы
- ведомственная школа
- Демидовская премия
- приходское училище
- университетская автономия
- Библейское общество
- гимназия
- лицей
- уездное училище



- П. П. Аносов
- А. Н. Голицын
- П. В. Завадовский
- Иакинф (Н. Я. Бичурин)
- Н. М. Карамзин
- М. П. Лазарев
- Ю. Ф. Лисянский
- Г. И. Невельской
- Н. И. Пирогов
- Филарет (В. М. Дроздов)
- Ф. Ф. Беллинсгаузен
- П. Н. Демидов
- Н. Н. Зинин
- И. Ф. Крузенштерн
- Э. Х. Ленц
- Н. И. Лобачевский
- В. В. Петров
- В. Я. Струве
- Б. С. Якоби



1794 г. — введение в Пруссии обязательного бесплатного государственного начального образования

1803—1804 гг. — таблица атомных масс Дж. Дальтона

18 (30) января 1820 г. — британский капитан Э. Брансфилд открывает Антарктический полуостров (крупнейший полуостров материковой Антарктиды)

1826 г. — основной закон электрического тока Г. Ома

1830 г. — в Великобритании парламент впервые выделил деньги на содержание школ

1831 г. — открытие М. Фарадеем явления электромагнитной индукции

1839 г. — клеточная теория Т. Шванна, изобретение фотографии Л. Дагером

1841 г. — синхронный электродвигатель переменного тока Ч. Уитстона

1842 г. — открытие Ю. Р. фон Майером первого закона термодинамики (закона сохранения энергии)

1802 г. — открытие В. В. Петровым явления электрической дуги

1804 г. — Университетский устав Александра I

1811 г. — учреждение Царскосельского лицея

16 (28) января 1820 г. — открытие Антарктиды экспедицией Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева

1826 г. — «Сжатое изложение начал геометрии» Н. И. Лобачевского. Зарождение неевклидовой геометрии

1832 г. — учреждение Демидовской премии

1834 г. — электродвигатель постоянного тока Б. С. Якоби, закон индукции Э. Х. Ленца

1835 г. — Университетский устав Николая I

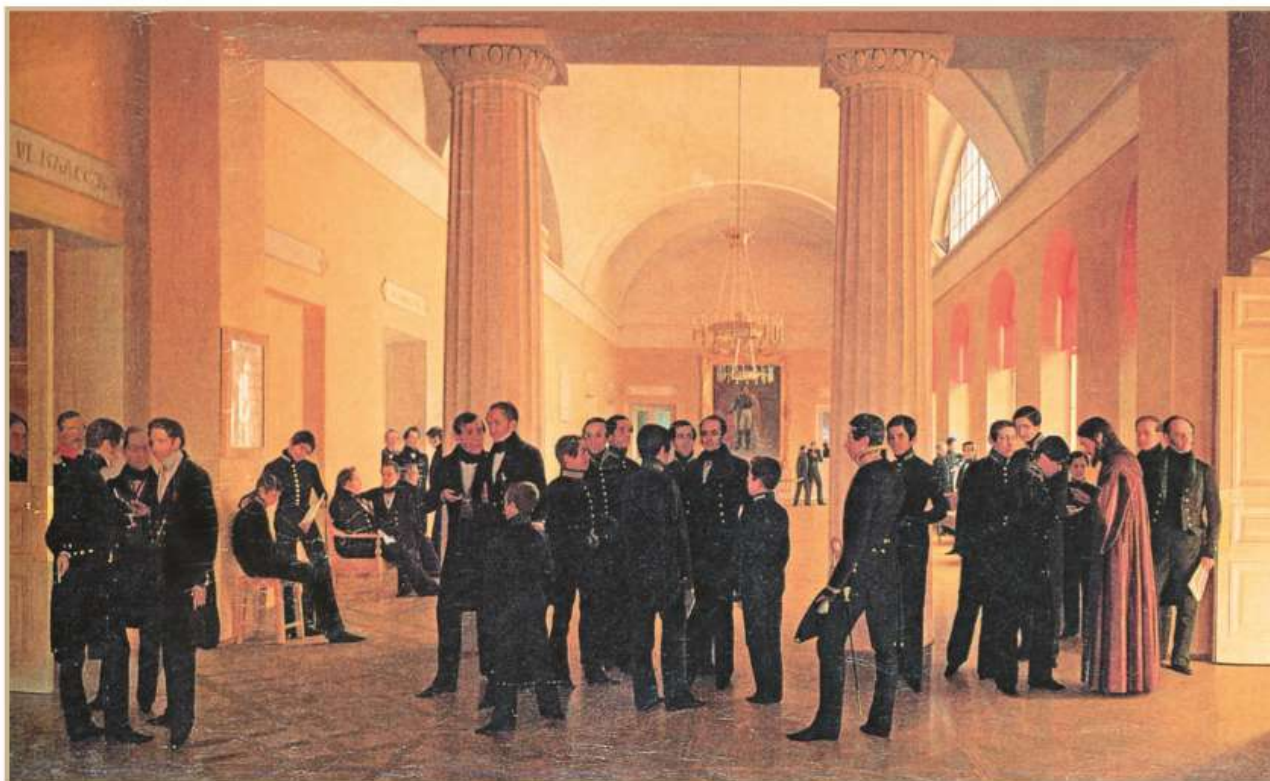
1838 г. — разработка Б. С. Якоби технологии гальванопластики

1842 г. — закон Джоуля — Ленца

1845 г. — создание Русского географического общества

1847 г. — первая операция Н. И. Пирогова под эфирным наркозом

1. Развитие образования. Около 1800 г. в России на 40 млн жителей приходилось около 300 учебных заведений, а в них получали образование примерно 20 тыс. учащихся. Этого было явно недостаточно. В 1802 г. только что созданное Министерство народного просвещения во главе с графом **П. В. Завадовским** занялось реформой образования. Главные народные училища были преобразованы в 4-классные *гимназии*, а малые — в 3-классные *уездные училища*. Уездные училища должны были готовить к поступлению в гимназию. После окончания гимназии можно было поступить в университет или стать учителем уездных училищ. Срок обучения в университете составлял тогда три-четыре года. Были учреждены также 3-классные *приходские училища*, в которые должны были принимать детей «всякого состояния» без различия «полу и лет». После



Зал училища правоведения с группами учителей и воспитанников.
Художник С. К. Зарянко

приходского училища можно было поступить в уездное училище. Помещичьи крестьяне без разрешения барина учиться там не могли.

В 1804 г. в придачу к Московскому были открыты новые университеты — в Казани, Харькове, Вильно и Дерпте (университет в Санкт-Петербурге учредили только в 1819 г.). Содержались университеты за счёт государства, платы студентов за обучение и пожертвований меценатов. В том же 1804 г. был утверждён первый в истории России Университетский устав. Высшим органом управления университета становился университетский совет в составе ректора и профессоров. Совет избирал профессоров, определял порядок организации и содержания учебного процесса. Таким образом, университеты получили *автономию* и *академические свободы*. Вся Россия была разделена на учебные округа, во главе которых находились университетские советы и попечители. Университетский совет руководил деятельностью всех учебных заведений округа. Попечитель постоянно жил в Петербурге и представлял там интересы своего округа, наведываясь иногда в него с проверками.

Помимо университетов при Александре I учреждались и другие высшие учебные заведения. В 1809 г. в Петербурге открылся Институт корпуса инженеров путей сообщений. На следующий год там же — Высшее инженерное училище. Для подготовки учителей в Петербурге в 1816 г. был открыт Главный педагогический институт. Эти учебные заведения содержались за государственный счёт.

Любопытные детали. Особое место в системе российского образования занимал лицей, открытый в 1811 г. в Царском Селе по инициативе М. М. Сперанского, который сам разработал для него программу. В лицей принимались мальчики 10—14 лет из самых лучших дворянских семей. Срок обучения составлял 6 лет. Выпускники лицея приравнивались к выпускникам университетов. Лучшим выпуском лицея оказался первый. К нему, среди прочих, принадлежали поэт А. С. Пушкин и будущий министр иностранных дел и российский канцлер князь А. М. Горчаков.



Разрабатывая программу лицея, Сперанский предполагал, что здесь будут учиться младшие братья Александра I — Николай и Михаил. Как вы думаете, почему император на это не согласился?

В 1828 г. Николай I утвердил новый устав уездных училищ и гимназий. Уездные училища предназначались теперь для детей купцов 3-й гильдии, мещан и им подобных сословий. Путь в гимназию после окончания училища был закрыт. Гимназии отныне предназначались только для детей дворян и чиновников. Срок обучения в них увеличился до 7 лет. Главными предметами в них стали математика и классические языки: латынь и греческий.

В 1830-е гг. в России появились *ведомственные школы* (Министерства финансов, Министерства государственных имуществ, Военного министерства и т. п.). К 1850-м гг. в стране существовало до 3 тыс. школ Министерства государственных имуществ для детей государственных крестьян.

В 1835 г. был утверждён новый Университетский устав. Его главной задачей, по словам министра народного просвещения Уварова, было «сблизить наши университеты с коренными и спасительными началами русского управления», а также ввести в университетах «порядок военной службы и вообще строгое наблюдение установленных форм, чинопочинание и точность в исполнении самомалейших постановлений». Министру народного просвещения было предоставлено право не утверждать избранных университетскими советами профессоров и назначать своих кандидатов. Университеты отстранялись от заведования начальными и средними школами. Отныне они управлялись попечителями учебных округов. Большая часть попечителей при Николае I назначалась из генералов.

Срок обучения в университетах был увеличен до 4 лет. Окончившие университет получали сразу X чин по Табели о рангах. Кроме того, очередные чины университетским выпускникам присваивались в 1,5 раза быстрее обычного.

При Николае I в Петербурге были открыты новые высшие технические учебные заведения: в 1828 г. — Технологический институт для подготовки специалистов по управлению фабриками; в 1834 г. — Институт корпуса горных инженеров.

Усилия российских властей в области просвещения в первой половине XIX в. привели к тому, что при населении около 70 млн человек в 1856 г. в стране насчитывалось около 10 тыс. учебных заведений, а в них

около 700 тыс. учащихся. Достоверных статистических данных об уровне грамотности в России того времени нет, но очевидно, что подавляющее большинство населения оставалось неграмотным.

- ?** 1. Что такое университетская автономия и академические свободы?
2. Есть ли связь между теорией «официальной народности» и целями Университетского устава 1835 г.? Своё мнение обоснуйте двумя аргументами.

2. Деятельность Библейского общества. Архиепископ Филарет.

После Отечественной войны 1812 г. важную роль в распространении духовного просвещения сыграло *Библейское общество* (первый этап его деятельности пришёлся на 1813–1826 гг.), которое возглавлял князь **А. Н. Голицын**. Обществом был начат перевод Библии на современный русский язык. За 12 лет оно выпустило свыше 500 тыс. экземпляров книг Ветхого и Нового Завета на 41 языке народов Российской империи.

Личность в истории. На протяжении всего царствования Николая I Московскую кафедру занимал митрополит (до 1826 г. — архиепископ) **Филарет (В. М. Дроздов, 1782–1867)** — крупнейший русский православный богослов XIX в., член Императорской академии наук, академик (с 1841 г.). Филарет был известен своими богословскими трудами, проповедями и в особенности благодаря переводу на современный русский язык текста Библии (до этого Священное Писание читали в России на церковнославянском языке, для многих уже непонятном). Часть книг святитель Филарет перевёл лично, перевод других он редактировал. Полный русский текст Священного Писания вышел из печати уже после кончины Филарета, в 1876 г. Этот перевод (он называется Синодальным) с незначительными изменениями воспроизводится в современных изданиях Библии.



Филарет (Дроздов), митрополит Московский и Коломенский.
Художник В. И. Гау

- ?** В чём, по вашему мнению, заключалась главная цель Библейского общества? Почему Николай I приостановил его деятельность?

3. Наука и техника. Первая половина XIX столетия в России была отмечена несколькими важными открытиями и достижениями. Успехам русской науки отчасти способствовали и меценаты. Так, для поощрения научных изысканий с **1832 г.** в Академии наук стали присуждаться *Демидовские премии*. Учредителем их выступил крупнейший русский



Н. И. Лобачевский.
Художник Л. Д. Крюков

промышленник, владелец чугунолитейных заводов Урала **П. Н. Демидов**. Ежегодная сумма премий составляла 20 тыс. рублей. Они делились на полные премии (в 5 тыс. рублей) и полупремии (в 2,5 тыс. рублей). Получение этой суммы позволяло учёному всецело посвятить себя научной деятельности и не думать о хлебе насущном.

В 1802 г. профессор Петербургской медико-хирургической академии **В. В. Петров**, экспериментируя с большой гальванической батареей, первым в мире открыл явление электрической дуги. Он же выдвинул идею о возможности её практического применения для сварки и плавления металлов.

С конца 1820-х гг. ректор Казанского университета **Н. И. Лобачевский** начал разрабатывать систему неевклидовой геометрии, которая произвела настоящую революцию в математике и опрокинула устоявшиеся представления об окружающем мире.

Любопытные детали. Многими своими положениями геометрия Лобачевского отличается от изучаемой в школе геометрии Евклида. Например, через данную точку здесь можно провести бесконечное множество прямых, параллельных данной; сумма углов треугольника — величина непостоянная, и она всегда меньше двух прямых; среди фигур с четырьмя углами совсем нет прямоугольников и т. д. Лобачевский утверждал, что различия между его геометрией и геометрией Евклида кроются в самой природе пространства, которое в действительности искривлено. В наших земных пределах этой кривизной можно пренебречь. Однако при измерении беспредельных космических расстояний пренебрежение кривизной пространства может привести к серьёзным ошибкам.

Выдающимся электротехником своей эпохи был **Б. С. Якоби**. В 1834 г. он разработал и изготовил один из первых в мире электродвигателей постоянного тока.

Любопытные детали. Для своего времени двигатель Якоби был самым совершенным электротехническим устройством. Подробное сообщение о принципах его работы было представлено Парижской академии наук. В 1839 г. Якоби усовершенствовал свой электромотор и установил его на гребном боте. С 14 спутниками он совершил небольшое плавание по Неве против течения со скоростью 4,5 км/ч. Источником тока ему служила мощная батарея гальванических элементов.

В 1838 г. Якоби разработал технологию гальванопластики, которая позволяет изготавливать металлические изделия сложной формы. За это изобретение учёный в 1840 г. был удостоен Демидовской премии.

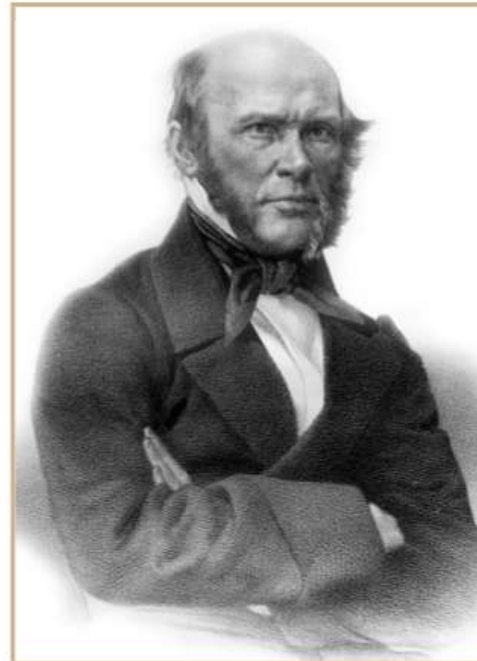
В 1839 г. под Санкт-Петербургом была открыта Пулковская обсерватория — главная обсерватория Российской империи. Её первым директором стал член Императорской Санкт-Петербургской академии наук **В. Я. Струве**. Под его руководством была определена система астрономических постоянных, получившая в своё время всемирное признание и использовавшаяся в течение 50 лет.

Большой вклад в изучение электричества внёс член Императорской Санкт-Петербургской академии наук **Э. Х. Ленц**. Среди его открытий закон индукции (**1834**) (правило Ленца) и закон Джоуля — Ленца (**1842**), позволяющий вычислить количество теплоты, выделяемое током в проводнике.

Важные открытия в металлургии сделал горный инженер **П. П. Аносов**. В том числе ему удалось заново открыть утерянный в Средние века секрет литья невероятно прочной булатной стали. Высококачественные изделия Аносова не раз демонстрировались на отечественных и зарубежных промышленных выставках и везде вызывали всеобщее восхищение.

В 1842 г. профессор Казанского университета **Н. Н. Зинин** разработал способ промышленного синтеза анилина. (Это вещество вплоть до настоящего времени широко используется для изготовления красителей и гербицидов.) Позже (совместно с **В. Ф. Петрушевским**) Зинин открыл способ получения и использования сильнейшего взрывчатого вещества нитроглицерина.

Европейскую известность получила научная деятельность профессора Петербургской медико-хирургической академии **Н. И. Пирогова**, которого считают одним из основоположников военно-полевой хирургии. Пирогов одним из первых стал оперировать раненых под наркозом (с эфирным обезболиванием). Во время Кавказской и Крымской войн он провёл несколько тысяч операций под наркозом в полевых условиях. Пирогов был главным хирургом в осаждённом Севастополе. Здесь он широко применял гипсовые повязки, благодаря которым спас многих раненых от ампутации конечностей. Труды Пирогова в разные годы четыре раза отмечались Демидовской премией.



Н. И. Пирогов.
Неизвестный художник

- ?** 1. Перечислите науки и области научной деятельности, в которых российские учёные достигли успеха. Как вы думаете, почему любознательные люди в России первой половины XIX в. интересовались именно этими науками?
2. Как вы думаете, почему выдающиеся учёные, как правило, бывают успешными организаторами образования?



И. Ф. Крузенштерн.
Неизвестный художник



М. П. Лазарев.
Художник И. К. Айвазовский

4. Географические экспедиции. Первое кругосветное плавание русских моряков состоялось в 1803—1806 гг. на шлюпах «Надежда» и «Нева». «Надеждой» командовал **И. Ф. Крузенштерн**, «Невой» — **Ю. Ф. Лисянский**. Экспедиция имела многообразные цели: развитие Российско-американской компании, исследование Сахалина, Курильских островов; налаживание морской торговли с Китаем и Японией. В результате плавания был собран ценный географический и этнографический материал о народах Китая, Японии, Курильских островов, Аляски, Алеутских, Гавайских, Маркизских островов.

Любопытные детали. Трёхтомное описание путешествия, изданное Крузенштерном в 1809—1813 гг., было сразу переведено на 8 европейских языков. Позже за свой «Атлас Южного моря» Крузенштерн был награждён Демидовской премией.

Четыре раза Демидовской премией отмечались труды монаха **Иакинфа (Н. Я. Бичурина)**. Тринадцать лет (с 1808 по 1821 г.) Иакинф возглавлял Русскую духовную миссию в Пекине, он хорошо изучил китайский язык и собрал ценную коллекцию документов. Это позволило ему по возвращении на родину выпустить более десятка монографий, посвящённых разным сторонам жизни Китая. Многие из трудов Иакинфа до сих пор не утратили научной ценности. Он считается основоположником русского китаеведения (синологии).

Особо следует отметить экспедицию **1819—1821 гг.** на шлюпе «Восток» и транспорте «Мирный» с целью доказать или опровергнуть существование Южного материка — Антарктиды. Командиром «Востока» был **Ф. Ф. Беллинсгаузен**, «Мирного» — **М. П. Лазарев**. В 1820—1821 гг. участники экспедиции совершили небольшое кругосветное пу-



тешестве в южных полярных водах и неоднократно видели вдали берега неведомого континента (первый раз это произошло 16 (28) января 1820 г.), но не смогли пробиться к ним из-за сплошного льда.

Важным событием для отечественной науки стало создание Русского географического общества. Оно образовалось в **1845 г.**

В 1849 г. экспедиция **Г. И. Невельского** открыла устье Амура и пролив между материком и островом Сахалин. В 1850 г. Невельской основал в устье Амура Николаевский пост (ныне город Николаевск-на-Амуре) и поднял над ним российский флаг.

? Объясните значение достижений российской географической науки первой половины XIX в. для своего времени и для наших дней.

5. Историческая наука. Огромным событием не только для исторической науки, но и для всей общественно-культурной жизни России первой четверти XIX в. стала публикация 12-томной «Истории государства Российского» **Н. М. Карамзина**. Первые восемь томов её были выпущены в 1818 г. и породили неслыханный ажиотаж. «Все, — вспоминал Пушкин, — даже светские женщины, бросились читать историю своего отечества, дотоле им неизвестную. Она была для них новым открытием. Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка — Ко-



Н. М. Карамзин.
Художник А. Г. Венецианов



Титульный лист первого издания
«Истории государства Российского»
Н. М. Карамзина

? Могла ли «История государства Российского» Карамзина повлиять на появление теории «официальной народности»? Своё мнение обоснуйте.



М. П. Погодин.
Художник П. Ф. Борель

лумбом. Несколько времени ни о чём ином не говорили...» На страницах своего труда Карамзин последовательно доказывал, что Россия благоденствовала под властью самодержавия и приходила в упадок, когда самодержавие ослабевало. Он стал одним из первых идеологов российского консерватизма.

В 1830—1850-е гг. на волне всплеска интереса к истории учёные-историки сыграли видную роль в общественном движении в России: специалист по истории средневековой Европы **Т. Н. Грановский** был одним из лидеров западников; специалист по древнерусской истории **М. П. Погодин** выступал сначала как славянофил, а затем стал сторонником теории «официальной народности». За свои исторические исследования он получил Демидовскую премию.

? Как вы думаете, почему учёные-историки становились лидерами общественных движений? Сформулируйте два-три объяснения.

Вопросы и задания

1. Установите последовательность событий: начало публикации «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина, закон индукции Ленца, создание Н. И. Лобачевским неевклидовой геометрии, открытие Ф. Ф. Беллинсгаузеном и М. П. Лазаревым Антарктиды, деятельность Библейского общества, предоставление университетам автономии и академических свобод.

2. Приведите три аргумента за и три аргумента против утверждения: политика Николая I способствовала развитию просвещения в России.

3. Как промышленный переворот отразился на развитии российского высшего образования?

4. Оцените прогресс в развитии образования в России в первой половине XIX в.

5*. Составьте и заполните таблицу «Достижения российской науки первой половины XIX в. и их значение для нашего времени».

↔ 6. Приведите примеры научного обмена между Россией и европейскими странами.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Какие особенности развития российского образования способствовали достижениям российской науки первой половины XIX в.?

§ 16 Литература и искусство в первой половине XIX века



А. С. Пушкин на акте в Лицее 8 января 1815 года читает свою поэму «Воспоминания в Царском Селе». Художник *И. Е. Репин*



Как условия развития культурного пространства Российской империи в первой половине XIX в. отразились на развитии искусства и литературы?



- *ампир* • *золотой век русской культуры*
- *классицизм* • *опера* • *реализм* • *романс*
- *романтизм* • *русско-византийский стиль*



- **И. К. Айвазовский** • **Е. А. Баратынский**
- **Д. И. Жилярди** • **К. П. Брюллов** • **А. Г. Венецианов**
- **А. Н. Воронихин** • **М. И. Глинка** • **Н. В. Гоголь**
- **А. С. Грибоедов** • **А. С. Даргомыжский**
- **Г. Р. Державин** • **А. Д. Захаров** • **Дж. Кваренги**
- **О. А. Кипренский** • **П. К. Клодт** • **И. А. Крылов**
- **М. Ю. Лермонтов** • **О. Монферран** • **А. С. Пушкин**
- **К. И. Росси** • **К. А. Тон** • **В. А. Тропинин**
- **И. С. Тургенев** • **Н. А. Некрасов** • **В. А. Жуковский**
- **А. Н. Островский** • **Ф. М. Достоевский**
- **Ф. И. Тютчев** • **П. А. Федотов** • **А. А. Фет**
- **М. С. Щепкин**



1808 г. — Пятая симфония Бетховена, первая часть трагедии «Фауст» И. В. Гёте

1810—1820 гг. — цикл «Ужасы войны» Ф. Гойи

1812 г. — первая и вторая песни поэмы «Паломничество Чайльд-Гарольда» Дж. Байрона

1816 г. — опера «Севильский цирюльник» Дж. Россини

1819 г. — роман «Айвенго» В. Скотта

1826 г. — роман «Последний из могикиан» Ф. Купера

1827 г. — драма «Кромвель» В. Гюго

1829 г. — роман «Хроника времён Карла IX» П. Мериме

1830 г. — роман «Красное и чёрное» Стендаля, роман «Гобсек» О. де Бальзака

1831 г. — роман «Собор Парижской Богоматери» В. Гюго, картина «Свобода, ведущая народ» Э. Делакруа

1834 г. — роман «Отец Горио» О. де Бальзака

1840—1868 гг. — здание парламента (Новый Вестминстерский дворец) в Лондоне архитектора Ч. Бэрри

1845 г. — повесть «Кармен» П. Мериме, стихотворение «Ворон» Э. По, книга «Рассказы» Э. По (в их числе «Золотой жук», «Убийство на улице Морг» и др.)

1846 г. — роман «Граф Монте-Кристо» А. Дюма

1848 г. — опера «Лоэнгрин» Р. Вагнера, роман «Ярмарка тщеславия» У. Теккерея, роман «Домби и сын» Ч. Диккенса

1804—1818 гг. — памятник Минину и Пожарскому в Москве И. П. Мартоса

1818—1858 гг. — Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге архитектора О. Монферрана

1820 г. — поэма «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина

1823—1830 гг. — роман «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

1824 г. — комедия «Горе от ума» А. С. Грибоедова, открытие Малого театра в Москве

1825 г. — открытие Большого театра в Москве

1826 г. — первый сборник стихов и трагедия «Борис Годунов» А. С. Пушкина

1829 г. — поэма «Полтава» А. С. Пушкина

1830 г. — «Повести Белкина» А. С. Пушкина

1830—1833 гг. — картина «Последний день Помпеи» К. П. Брюллова

1831—1832 гг. — «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя

1833 г. — поэма «Медный всадник» и повесть «Пиковая дама» А. С. Пушкина

1834 г. — два цикла повестей «Арабески» и «Миргород» Н. В. Гоголя

1836 г. — повесть «Капитанская дочка» А. С. Пушкина, комедия «Ревизор» Н. В. Гоголя, опера «Жизнь за царя» М. И. Глинки

1837—1857 гг. — картина «Явление Христа народу» А. А. Иванова

1840 г. — роман «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова

1852 г. — роман «Хижина дяди Тома» Г. Бичер-Стоу

1853 г. — опера «Травиата» Дж. Верди

1842 г. — поэма «Мёртвые души» и повесть «Шинель» Н. В. Гоголя

1852 г. — книга очерков И. С. Тургенева «Записки охотника»

1. Стили и направления. В первой половине XIX столетия в литературе, театре, живописи (и отчасти в музыке) последовательно господствовали два стиля: в первые три десятилетия это был романтизм, а с 1830-х гг. ему на смену постепенно приходит реализм.

Романтизму (его утверждению во многом способствовало творчество английского поэта Дж. Байрона) присуще стремление уйти от пошлой действительности в некий идеальный мир, где есть место подвигу и великой любви. Этот стиль (в живописи и литературе, но не в архитектуре) сменил царивший на протяжении всего XVIII в. *классицизм*, для которого были характерны преклонение перед канонами античного искусства, «рассудочное» отношение к жизни, идеализация общественного долга и гражданского служения, разумное и ясное миропонимание. Но для человека 1810-х гг. мир перестал быть простым и ясным. На русскую культуру колоссальное влияние оказали события 1812 г. Героизм солдат и офицеров, стойкость русского народа, подвиги генералов, наконец, несгибаемое желание императора Александра I довести до конца войну с Наполеоном — всё это ярче всего выражалось средствами романтического искусства. Но после неудачного выступления декабристов в 1825 г. мода на романтизм стала постепенно проходить.

Реализм, пришедший на смену романтизму, по-новому определил отношение литературы и искусства к человеку. Если художники-классицисты искали героев в Античности, а романтики выбирали в качестве таковых людей ярких, необычных, действующих в исключительных обстоятельствах, то реалисты сделали главной темой искусства своих современников, занятых повседневными делами. Глубокий гуманизм русской культуры, её стремление понять и оправдать «маленького человека», зачастую живущего в невозможных обстоятельствах, стали характерной чертой культуры нашей страны. Крепостные крестьяне и мелкие чиновники, мещане и младшие офицеры, сельские священники и учителя — все они становились героями книг и картин. Читатели и зрители часто узнавали в них самих себя.

? Как вы можете объяснить смену художественных стилей в первой половине XIX в.? Сформулируйте два-три положения.



Арка Главного штаба.
Архитектор К. И. Росси



Исаакиевский собор.
Архитектор *О. Монферран*

2. Архитектура. Эпоха Наполеоновских войн способствовала расцвету в архитектуре классицизма в особенной, величественной форме. Это направление получило название *ампир* (от франц. — «империя»). Мода на него пришла из Франции. Основные черты ампира восходят к архитектуре Древнего Рима. Его отличает торжественность, парадность, любование мощью и славой собственной страны (империи), её победами. К выдающимся зданиям, построенным в этом стиле в Петербурге, относятся Смольный институт благородных девиц **Дж. Кваренги**, Казанский собор **А. Н. Воронихина**, ставший памятником победы над Наполеоном, Главное Адмиралтейство **А. Д. Захарова** — архитектурный символ Петербурга, Иса-

акиевский собор **О. Монферрана** — главный православный храм столицы, здание Главного штаба на Дворцовой площади **К. И. Росси** — символ государственной мощи России.

В Санкт-Петербурге люди прежде всего служили государству, а в Москве жили в своё удовольствие. Поэтому московский ампир был более мягкий, уютный. Ампирные здания второй столицы — это ансамбль



Вид Казанского собора. *Литография Л.-Ж. Арну*



Большой Кремлёвский дворец. *Архитектор К. А. Тон*

Театральной площади и Манеж О. И. Бове, послепожарное здание Московского университета Д. И. Жилярди. Помимо этого, в Москве во множестве возводятся дворянские особняки, на фронтонах которых изображаются сценки из античной истории, их главный мотив — воинская или гражданская доблесть.

Ближе к 1840-м гг. в моду вошёл *русско-византийский стиль*, ставший воплощением в архитектуре теории «официальной народности». Именно в таком стиле работал **К. А. Тон**, который проектировал храм Христа Спасителя, Большой Кремлёвский дворец и Оружейную палату Кремля.



Александровская колонна.
Архитектор О. Монферран



Укрощение коня.
Скульптор П. К. Клодт

- ?** 1. Сформулируйте две-три причины популярности в России первой половины XIX в. стиля ампир.
2. Можно ли сказать, что русско-византийский стиль был проявлением влияния теории «официальной народности»? Своё мнение обоснуйте.

3. Живопись и скульптура. В российской живописи на протяжении первой половины XIX в. происходил постепенный переход от классицизма через романтизм к реализму. Впрочем, эта смена стилей в некотором смысле условна, поскольку в культуре невозможно чётко провести границы: художественные стили всегда сосуществуют, перемешиваются и взаимно обогащают друг друга. Творчество больших писателей, художников сложно уложить в строгие рамки — они всегда выходят за них, создавая собственный неповторимый стиль.

Традицию классицизма в портретной живописи продолжали **О. А. Кипренский** (портреты А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, картина «Бедная Лиза»), **В. А. Тропинин** (портреты Н. М. Карамзина, В. А. Каратыгина, картина «Кружевница»), **А. Г. Венецианов** («Девушка с гармошкой»). Однако в свой поздний период Венецианов создаёт картины уже в реалистической манере («Гумно», «На пашне. Весна»). Черты клас-

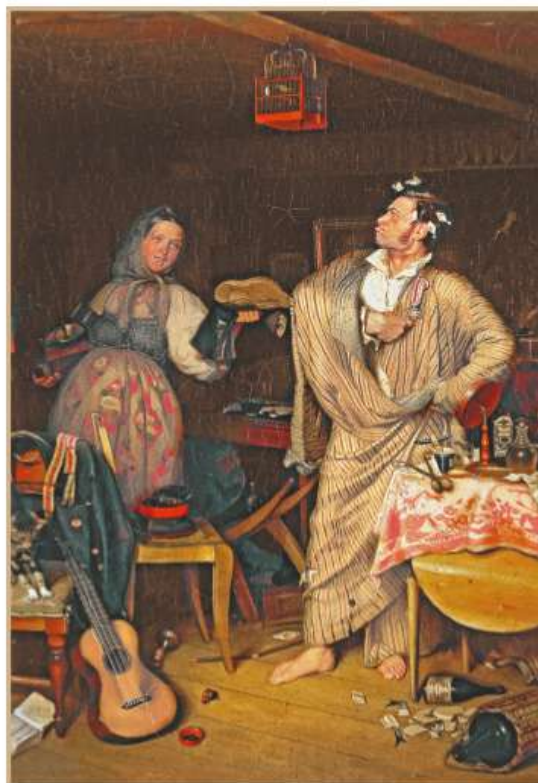


Явление Христа народу. Художник А. А. Иванов

- !** Почему изобразительное искусство в России первой половины XIX в. развивалось от классицизма через романтизм к реализму? Сформулируйте два объяснения.

сицизма и романтизма соединял в своих картинах **К. П. Брюллов** («Последний день Помпеи», «Всадница»). Используя элементы классицизма, романтизма и реализма, создал свой шедевр «Явление Христа народу» художник **А. А. Иванов**. Соединение романтизма с трагическим реализмом можно увидеть в творчестве **И. К. Айвазовского** («Девятый вал»). Исключительно в реалистической манере работал **П. А. Федотов** («Завтрак аристократа», «Сватовство майора»), запечатлевший в своих картинах повседневную жизнь людей разных сословий.

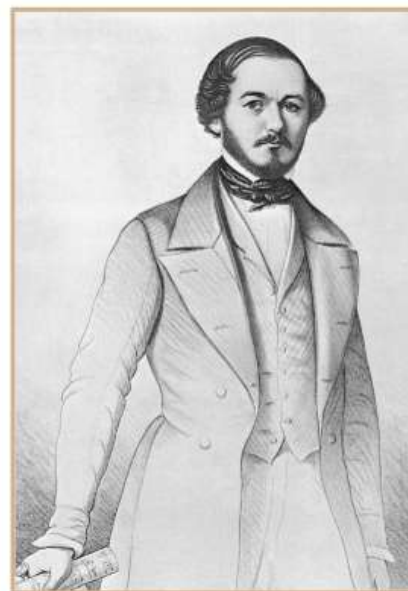
В скульптуре классицизм по-прежнему прочно удерживал свои позиции. В этом стиле созданы памятник Александру I в Петербурге (Александровская колонна) О. Монферрана, памятник Минину и Пожарскому И. П. Мартоса в Москве на Красной площади. Переход к реализму только намечался, например, в скульптуре «Укрощение коня», в памятнике И. А. Крылову (скульптор Клодт).



Свежий кавалер.
Художник П. А. Федотов

? Почему в скульптуре классицизм сохранил свои позиции в отличие от живописи?

4. Музыка. Важнейшими жанрами русской музыки в первой половине XIX в. были опера и романс. *Опера* — музыкально-драматическое произведение, в котором соединяются воедино слово, сценическое действие и музыка; часто опера повествует о великих исторических событиях, в ней действуют сильные, красивые люди с сильными чувствами. Долгое время в российских театрах исполнялись итальянские оперы, реже немецкие и французские. Создателем первых русских опер, получивших мировое признание, был **М. И. Глинка**. На сюжет из русской истории о легендарном Иване Сусанине он написал оперу «Жизнь за царя», а по мотивам романтической поэмы А. С. Пушкина — оперу «Руслан и Людмила». Глинка оставил большое музыкальное наследство, он писал песни и романсы, в том числе на стихи А. С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...». *Романс* — это песня с запоминающейся мелодией и драматичным



М. И. Глинка.
Неизвестный художник



В. А. Жуковский.
Художник К. П. Брюллов



А. С. Пушкин. Художник
О. А. Кипренский



Н. В. Гоголь.
Художник Ф. А. Моллер

сюжетом, исполнявшаяся под гитару или фортепьяно. Композитор искал вдохновение в фольклоре разных народов. По мотивам русских народных песен Глинка сочинил симфоническую фантазию «Камаринская». По мотивам ещё одной романтической поэмы Пушкина сочинил свою оперу «Русалка» **А. С. Даргомыжский**. Этот композитор был также автором романсов.

? Сформулируйте две-три причины популярности в России первой половины XIX в. оперы и романса.

5. Литература и театр. Главным достижением российской культуры первой половины XIX в. стала литература. В это время она пережила свой первый расцвет. Он начался с поэзии. В 1863 г. литературный критик М. А. Антонович писал: «...то был Золотой век нашей литературы, период её невинности и блаженства!» Впоследствии эта характеристика — золотой век — была перенесена на всю культуру России первой половины XIX в.

Из писателей, получивших широкую известность ещё в XVIII в., в новом столетии продолжали своё творчество **Г. Р. Державин**, **Н. М. Карамзин**, **И. А. Крылов**. Последний осваивает новый жанр — басню, в котором не имел в дальнейшем себе равных.

Одним из главных русских поэтов-романтиков был, безусловно, **В. А. Жуковский**. Его баллады, по словам В. Г. Белинского, составили «целый период нравственного развития нашего общества», дали русской литературе «душу и сердце». Увлечение романтизмом (каждый по-своему) пережили все крупнейшие поэты золотого века — **А. С. Пушкин**, **Е. А. Баратынский**, **М. Ю. Лермонтов**, **Ф. И. Тютчев**, **А. А. Фет**.

Во второй половине 1820-х гг. в русской литературе начинает утверждаться реализм, предполагающий правдивость

в воспроизведении типичных характеров в типичных обстоятельствах. Именно на эту эпоху приходится расцвет творчества **А. С. Пушкина**, в котором уже современники видели главного выразителя национального чувства. «При имени Пушкина, — писал Н. В. Гоголь, — тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте... Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа...» Пушкин, как никто другой, сумел показать в своих произведениях атмосферу и быт современной ему эпохи. Недаром В. Г. Белинский называл его роман в стихах «Евгений Онегин» «энциклопедией русской жизни».

После трагической смерти Пушкина расцветает творчество **М. Ю. Лермонтова**. В его поэзии, так же как и в его романе «Герой нашего времени», с удивительной силой выразились мучительные искания лучших людей эпохи, которые не смогли найти для себя применения в условиях николаевской России.

Точные наблюдения и глубокие размышления о России, её нравах и порядках можно найти во многих произведениях **Н. В. Гоголя**. Живший и творивший в 1840-е гг., Гоголь пытался изучить и понять «маленького человека», «винтик» существующей государственной системы («Шинель»). Примеру Гоголя следовали и его младшие современники: **И. С. Тургенев**, **Н. А. Некрасов**, **Ф. М. Достоевский**.

Вместе с литературой в первой половине XIX в. переживает подъём русский национальный театр. Именно он, по словам В. Г. Белинского, становится показателем «общественного просвещения и духа времени». Крупнейшими театрами были в Москве — Большой (там шли только оперы и балеты), Малый (драматические спектакли), а в Петербурге — Мариинский и Александринский. Свои театры возникают в других крупных городах империи (Ярославле, Нижнем Новгороде и др.).

Выдающимися актёрами той поры были П. С. Мочалов (прославившийся в роли Гамлета) и **М. С. Щепкин** (который, по словам Герцена, «создал правду на русской сцене, он первый стал не театрален на театре»). Для театра писали лучшие драматурги эпохи: **А. С. Грибоедов**, **Н. В. Гоголь**, **А. Н. Островский**. Постепенно складывалась русская актёрская школа, происходило становление режиссуры и искусства оформления спектаклей.



М. Ю. Лермонтов.
Художник
П. Е. Заболотский



Ф. И. Тютчев. Художник
И. Рехберг



Москва. Вид Театральной площади и Большого театра. 1856 г.

- ?** 1. Приведите примеры произведений упомянутых в этом пункте параграфа писателей.
2. Какие пьесы русских писателей первой половины XIX в. вам известны?

Вопросы и задания

1. Установите правильную последовательность смены художественных стилей в Российской империи в первой половине XIX в.: реализм, классицизм, романтизм.
2. Объясните, что означают понятия: ампир, русско-византийский стиль, романтизм, реализм, опера, романс, золотой век русской культуры.
3. Почему в 1840-х гг. на смену стилю ампир приходит русско-византийский стиль в архитектуре? Сформулируйте два объяснения.
4. Выберите любое произведение русской литературы, музыки или изобразительного искусства и проанализируйте его с точки зрения принадлежности к художественному стилю или стилям.
- ↔** 5. Как развитие российской литературы и поэзии первой половины XIX в. было связано с развитием европейской литературы и искусства в то же время? Приведите два-три факта.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Как условия развития культурного пространства Российской империи в первой половине XIX в. отразились на развитии искусства и литературы?

ИТОГИ ГЛАВЫ

Российские власти и активная обеспеченная часть общества очень хорошо понимали значение для страны образования, науки, искусства и литературы. Но при этом власти, особенно в правление Николая I, следили за тем, чтобы развитие культуры служило в первую очередь укреплению самодержавного государства и не наносило ущерба словесному строю и религии. Поэтому общественная активность по распространению образования и свобода творчества сдерживались, хотя развитие наук поощрялось. В результате к середине века Россия обладала признанными во всём мире достижениями в области науки, великой литературой, но подавляющее большинство населения об этом не догадывалось, потому что было неграмотно. И по-прежнему в обществе сохранялся культурный раскол между дворянством и крестьянством.

Вопросы и задания к главе

1. Составьте хронологическую таблицу важнейших, по вашему мнению, достижений российской культуры первой половины XIX в. Свой выбор обоснуйте в таблице.
2. Найдите на карте Российской империи центры развития образования, науки, искусства и литературы в первой половине XIX в.
3. Найдите на карте маршруты важнейших российских географических экспедиций первой половины XIX в.
4. Выберите любого деятеля российской культуры первой половины XIX в. и напишите от его имени речь (мини-сочинение) на тему «Я памятник воздвиг себе...». Отметьте, что ваш герой хотел сделать (и почему), что ему удалось (и почему), а что не удалось (и почему), чем его деятельность ценна для потомков.
5. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Одну из них можно сформулировать так: «Развитие образования в России первой половины XIX в. отвечало потребностям страны».

Используя свои исторические знания, приведите три аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и три аргумента, которыми можно её опровергнуть. При изложении каждого аргумента обязательно используйте исторические факты.

6. Вам поручено сделать доклад на тему «Развитие российской культуры в первой половине XIX в.». Составьте сложный план, в соответствии с которым вы будете его готовить.

Сформулируйте ответ на главный вопрос главы.



В каких условиях развивалась российская культура первой половины XIX в. и как это отразилось на её достижениях?





Темы проектов

1. Великое — в малом: мои земляки — деятели науки, литературы, искусства, образования в первой половине XIX в.
2. Открытие страны и мира: российские путешественники первой половины XIX в.
3. «Во французской стороне, на чужой планете, предстоит учиться мне в университете...»: российские школьники, студенты, преподаватели на учёбе, стажировке в образовательных учреждениях за рубежом в первой половине XIX в.
4. Повседневная жизнь российских школьников и студентов и их преподавателей в первой половине XIX в.
5. «К искусству нет готового пути...»: конкурс эскизов памятников выдающимся деятелям российской культуры (моим землякам) первой половины XIX в.
6. Рисуем музыкальный образ: конкурс стихотворений (рэпа) о достижениях и людях российской культуры первой половины XIX в.
7. Запечатлеть эпоху: конкурс рисунков, посвящённых достижениям российской культуры первой половины XIX в.
8. Повседневная жизнь российских учёных первой половины XIX в.
9. Повседневная жизнь российских писателей, журналистов, художников первой половины XIX в.
10. Повседневная жизнь российских сословий первой половины XIX в.
11. Отражение особенностей культурного пространства Российской империи в первой половине XIX в. в русской фантастике того же времени.
12. Почему первая половина XIX в. считается золотым веком российской культуры?

РЕСУРСЫ К ГЛАВЕ

1. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы и выполните задания.

«Вследствие предписания Вашего Императорского Высочества от 10 сентября касательно усовершенствования вообще способа воспламенения мин посредством гальванизма, обратился я немедленно к господам корпуса горных инженеров полковнику Соболевскому, профессору Дерптского университета Якоби и академику коллежскому советнику Ленцу, имеющим наилучшие сведения по сей части, из которых господин Якоби исключительно занимается электромагнетизмом, прося их об оказании содействия своего в составлении подробного наставления о улучшении способа составления гальванического снаряда и проводников... На какое предложение моё Соболевский, профессор Якоби и академик Ленц изъявили го-

товность свою содействовать, по возможности, к усовершенствованию гальванических снарядов».

*Из рапорта начальника инженеров Гвардейского корпуса
К. А. Шильдера генерал-инспектору по Инженерной части
Великому Князю Михаилу Павловичу от 14 сентября 1838 г.*

1) Какое направление политики российских властей первой половины XIX в. в области развития науки отражает содержание этого документа? Своё мнение обоснуйте цитатой из текста. 2) Какие российские учёные упоминаются в документе? Какими ещё достижениями они вам известны? 3) Какое значение имели научные исследования, о которых идёт речь в документе?

2. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы и выполните задания.

Лицей — маленький, четырёхэтажный городок. Инспекторы, гувернёры живут внизу — там же и хозяйственное управление. Второй этаж — это столовая, больница, канцелярия, знаменитый конференц-зал (именно здесь Пушкин будет читать стихи Державину). Третий этаж — учебный: классы, кабинет физики, кабинет для газет и журналов, библиотека, «рекреационная зала», то есть место для отдыха и забав... Глобус, географические карты, на которых ещё нет Антарктиды, истоков Нила, где Сахалин «ещё не остров»... подъём по звонку в шесть утра. Одевались, шли на молитву. От 7 до 9 часов — класс, то есть учебные занятия. В 9 — чай с белой булкой... Сразу после чая — первая прогулка до десяти часов... Оставя класс, резвились мы на воле и тешились отважною борьбой... От 10 до 12 — класс. С 12 до часу — вторая прогулка. В час — обед из трёх блюд... запивали квасом и водою. От 2 до 3 — чистописанье или рисованье. От 3 до 5 — класс. В 5 часов — чай; до 6 — третья прогулка; гуляли обязательно, в любую погоду; потом повторение уроков или «вспомогательный класс», то есть дополнительные занятия для отставших. Для особо провинившихся карцера сначала не заводили (появился позже), телесных наказаний никогда не было... а ведь в большинстве учебных заведений били, и даже императрица Мария Фёдоровна при обучении своих младших детей Николая и Михаила рекомендовала педагогам при случае применять силу... В Лицее же изредка только «арестовывали» ученика в его собственной комнате и у двери ставили дядьку на часах... По средам и субботам бывало вечернее «танцеванье или фехтованье». Каждую субботу — баня... В половине девятого — звонок к ужину. После ужина до 10 часов отдых, развлечения. В зале в это время, по словам Пушина, «мячик и беготня»... В 10 — вечерняя молитва, сон... Уроков немало, зато немало и забав. Получив задание... описать восход солнца в стихах, туповатый Мясоедов поражает всех первой строкой...: «Блеснул на западе румяный царь природы...» Пушкин... приделывает окончание: «Блеснул на западе румяный царь природы, И изумлённые народы Не знают, что начать: Ложиться спать или вставать...» Соревнования по иностранным языкам: кто случайно заговорит по-русски, того штрафуют... На квартире гувернёра Чирикова — литературные собрания, на которых

участники по очереди рассказывают повесть, начатую одним, продолженную другим, третьим, в зависимости от охоты и фантазии...

По книге Н. Я. Эйдельмана «Прекрасен наш союз»

1) О каком учебном заведении идёт речь в тексте? Объясните, как вы это определили. 2) Пользуясь текстом, укажите предметы, которые преподавались в этом учебном заведении. Объясните зачем. 3) Какие методы обучения, используемые в этом учебном заведении, способствовали наступлению золотого века русской литературы? 4) Попробуйте представить, как бы правил Россией Николай I, если бы учился в этом заведении.

3. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы и выполните задания.

Первая книжка «Отечественных записок» произвела сильный эффект. «Отечественные записки» разделялись на 8 отделов: 1) Современная хроника России. 2) Науки. 3) Изящная словесность. 4) Художества. 5) Домоводство, сельское хозяйство и промышленность вообще. 6) Критика. 7) Современная библиографическая хроника и 8) Смесь... Следовавшие книжки нового журнала обратили также общее внимание. «Отечественные записки» подняли шум в литературных кружках. И немудрено. В этих книжках

явились: Лермонтов с своею «Бэлою» и несколькими стихотворениями, Кольцов с своими «Песнями», граф Соллогуб с своими «Калошами», князь Одоевский с «Княжною Зизи» и так далее. «Отечественные записки» возобновились кстати... Потребность нового журнала с направлением более дельным, который обнаруживал бы большее уважение к литераторам и публике, чувствовалась всеми — и в такую-то благоприятную минуту появился г. Краевский с своими «Отечественными записками»...

Из «Литературных воспоминаний»

И. И. Панаева

1) О какой форме существования литературы идёт речь в этом тексте? Как вы думаете, почему она была популярна? Сформулируйте два-три объяснения. 2) Какие известные писатели упоминаются в этом тексте? Какую роль они сыграли в развитии российской литературы первой половины XIX в.? Какое значение имеют сейчас?

4. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы и выполните задания.

В конце 1842 года государь, гуляя по Дворцовой набережной, увидел идущего перед собою человека — судя по верхней его одежде, порядочно-го, но который, продолжая свой путь, казалось, всхлипывал. Государь нагнал его и увидел, что, точно, всё лицо у него омочено слезами.



Титульный лист журнала «Отечественные записки»

— О чём вы плачете? — спросил он с участием.

Спрошенный, не подозревая, что за ним идёт государь, и ещё менее ожидая удостоиться его беседы, сперва оробел, но потом, ободрённый дальнейшими расспросами, отвечал, что он чиновник сенатской канцелярии, получающий всего 500 руб. жалованья, и что у его сестры, при четырёх детях, 1500 руб. долгу, за который грозят посадить в тюрьму. Отчаяние его происходило от невозможности ей помочь.

— Хорошо, — сказал государь, — ступайте ко мне наверх, напишите там всё, что вы мне говорили, и ждите, пока я приду.

— Но, ваше величество, кто же меня туда пустит? Да я и не знаю, куда идти.

Тогда государь подозвал жандарма и приказал проводить чиновника во дворец от его имени. При возвращении своём, найдя записку уже написанной, он отпустил просителя с милостивым обнадеживанием, а записку тотчас отослал к министру юстиции, с приказанием по ней справиться. Обнаружилось, что чиновник сказал и написал одну правду и что он на хорошем счету у своего начальства. Государь приказал выдать ему 1500 руб.

Из «Записок» М. А. Корфа

1) О положении какой социальной группы идёт речь в этом документе? Как его можно охарактеризовать? Как развивалась эта социальная группа в первой половине XIX в.? Обоснуйте своё мнение с опорой на текст. 2) Как вы можете охарактеризовать роль императора в культурном пространстве Российской империи в первой половине XIX в.? 3) Какую роль в культурном пространстве Российской империи играла социальная группа, к которой принадлежал благодетельствованный Николаем I человек? 4) Как вы думаете, почему Николай I мог позволить себе гулять в одиночестве?



ЧИТАЕМ, СМОТРИМ, СЛУШАЕМ

Научно-популярная литература

Лотман Ю. М. «Роман А. С. Пушкина „Евгений Онегин“. Комментарий». Книга содержит огромное количество пояснений, которые помогают наглядно представить быт и нравы российского дворянства.

Эйдельман Н. Я. «Прекрасен наш союз». Книга о первом лицейском выпуске: об А. С. Пушкине и его одноклассниках. Как учились, как шалили, как выросли.

Художественная литература

Кольцов А. В. Стихи. Литературный критик Ю. Айхенвальд писал о его творчестве: «Поэзия Кольцова — это деревня нашей литературы. Из города, из обители культурных утончённостей, она выводит нас в открытое поле, в царство зелени и луговых цветов, и глазам открываются пестреющие во ржи, никем не посеянные, никем не возвращённые ва-

сильки. Всё здесь непосредственно, искренне, естественно, и жизнь дана в своей первобытности и простоте».

Одоевский В. Ф. «4438 год. Петербургские письма». Незаконченный роман русского писателя первой половины XIX в., описывающий далёкое будущее. В представлениях людей о будущем всегда интересно отражается их отношение к настоящему.

Пушкин А. С. Дневники. Пушкин очень внимателен к мелочам жизни, ведь из них она и состоит. В результате получается увлекательное погружение в эпоху.

Кинофильмы

«Старинный водевиль» (режиссёр И. А. Савченко, 1946 г., СССР). Музыкальная комедия. Повседневная жизнь послепожарной Москвы. Военный мундир покоряет любое женское сердце. Военные нарасхват.

«Лев Гурыч Синичкин» (режиссёр А. А. Белинский, 1974 г., СССР). Музыкальная комедия о русском театре первой половины XIX в.

«Женитьба Бальзаминова» (режиссёр К. Н. Воинов, 1964 г., СССР). Комедия. В фильме множество интересных деталей из жизни представителей разных городских сословий середины XIX в.

Музыкальные произведения

Романсы и песни Глинки, Даргомыжского, Варламова, Гурилёва, Алябьева позволят через мелодии и тексты погрузиться в сложный, интересный мир чувств, переживаний и надежд обыкновенных людей первой половины XIX в.

Театральные постановки

Рок-опера *«Юнона и Авось»* композитора А. Л. Рыбникова на либретто А. А. Вознесенского. Сюжет связан с освоением Россией в начале XIX в. Северной Америки.



ГЛАВА IV РОССИЯ В ЭПОХУ ВЕЛИКИХ РЕФОРМ



Чтение Манифеста 1861 года Александром II на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Художник А. Д. Кившенко

«Прекрасные реформы царствования Александра II, мягкость, великодушные его характера должны были бы обеспечить ему восторженную любовь его народа, а между тем он не был государем популярным в истинном смысле слова; народ не чувствовал притяжения к нему, потому что в нём самом совершенно отсутствовала национальная и народная струна, и в благодарности за все благодеяния, оказанные им России, в величественном поклонении, оказанном его памяти, чувствуется скорее влияние рассудка, чем непосредственный порыв масс. Человеческая природа такова, что она более ценит людей за их самих, чем за их дела. По своему характеру и уму покойный император был ниже тех дел, которые он совершил. Он был действительно высок неисчерпаемой добротой и великодушием своего сердца, но эта доброта не смогла заменить силы характера и ума, которых он был лишён».

А. Ф. Тютчева. «При дворе двух императоров»



Как и почему изменилась Россия в ходе реформ Александра II?

§ 17 Начало правления Александра II. Отмена крепостного права



Мировой посредник. Художник Н. Д. Кузнецов



В чьих интересах было отменено крепостное право в России?



- временнообязанное состояние
- выкупные платежи
- мировой посредник
- отрезки
- уставные грамоты
- чересполосица



- Александр II
- великий князь Константин Николаевич
- Н. А. Милютин
- Я. И. Ростовцев
- А. П. Сидоров (Антон Петров)



1861—1865 г. — Гражданская война в США

1863 г. — отмена рабства в США

1864 г. — отмена крепостного права в Румынии

19 февраля 1855 г. — вступление на престол Александра II

1857—1861 г. — подготовка реформы

19 февраля 1861 г. — отмена крепостного права

1. Личность Александра II и начало его правления. Будущий император Александр II родился в 1818 г. Как и другие члены царской семьи, он получил домашнее образование. Руководил его обучением и воспитанием поэт В. А. Жуковский. Среди наставников наследника были такие известные деятели эпохи николаевского царствования, как Е. Ф. Канкрин и М. М. Сперанский. С 16 лет отец стал привлекать цесаревича к государственным делам. Александр занимал множество гражданских и военных должностей, среди них — председателя Секретного комитета по крестьянскому вопросу.

18 февраля 1855 г. Николай I умер. **19 февраля** на российский престол взошёл новый император — Александр II. Он принял власть в тяжелейший момент, когда для всех было очевидно, что Россия обречена на поражение в Крымской войне. Изумление, обида, боль, гнев и раздражение царили в обществе. Все без исключения критиковали предшествующее тридцатилетие, утверждая, что именно правление императора Николая довело Россию до катастрофы.

О необходимости реформ заговорили даже высокопоставленные чиновники. Так, губернатор Курляндии П. А. Валуев направил младшему брату императора великому князю Константину Николаевичу записку «Дума русского». Бюрократическая система управления, сложившаяся при Николае I, была подвергнута в ней жёсткой критике.

Под давлением обстоятельств Александр II начал принимать новые решения, не укладывавшиеся в старую систему. В декабре 1855 г. был закрыт Высший цензурный комитет. Летом 1856 г. по случаю своей коронации новый император амнистировал декабристов, петрашевцев и участников польского восстания 1830—1831 гг. В 1857 г. были ликвидированы военные поселения. В общественно-политической жизни страны наступила «оттепель».



Оцените уровень подготовки к правлению Александра II. Своё мнение обоснуйте. Почему Александр II начал реформы с освобождения декабристов и участников польского восстания 1830—1831 гг. и ликвидации военных поселений? Сформулируйте два-три объяснения.

2. Предпосылки отмены крепостного права. Дворяне, воспитанные «служить государю и отечеству», были плохими хозяевами. К середине XIX в. многие из них существовали на займы, полученные под залог имений и крепостных. Помещики не разорялись только потому, что власти не взыскивали с них долги, а выдавали новые кредиты. В результате две трети помещичьих имений к 1860 г. находились в долгу у государства.



Александр II.
Художник А. А. Харламов

Стараясь увеличить свои доходы, помещики увеличивали крестьянские повинности. В связи с этим росло число волнений крепостных крестьян. В царствование Александра I (1801—1825) было зафиксировано 651 выступление крепостных. При Николае I (1825—1855) эта цифра поднялась до 1089. Между тем всего за первые пять лет (1855—1860) правления Александра II произошло 1952 крестьянских бунта. Император стал получать записки, в которых ставился вопрос о необходимости отмены крестьянского «рабства». Многие из них в списках ходили по всей стране. Наибольший отклик получила «Записка об освобождении крестьян» историка К. Д. Кавелина, в которой тот утверждал: «Причин нашей бедности очень и очень много... Но ни одна... так не убивает всякий нравственный и материальный успех в России, как крепостное право, которым опутана целая половина сельского народонаселения империи».



Сформулируйте два-три аргумента, которыми в начале правления Александра II руководствовались сторонники отмены крепостного права.

3. Подготовка реформы. В марте 1856 г., находясь в Москве, император принял губернского предводителя дворянства с уездными представителями и сказал им: «Я узнал, господа, что между вами разнеслись слухи о намерении моём уничтожить крепостное право... считаю нужным объявить всем вам, что я не имею намерения сделать это сейчас. Но, конечно, вы и сами понимаете, что существующий порядок владения душами не может оставаться неизменным. Лучше начать уничтожать крепостное право сверху, нежели ожидать времени, когда оно начнёт само уничтожаться снизу».

В январе 1857 г. был создан Секретный комитет для обсуждения мер по устройству быта помещичьих крестьян под председательством князя А. Ф. Орлова. В его состав вошли высшие чиновники России из бывшего окружения Николая I. Большинство из них были противниками освобождения крестьян. Комитет с первого своего заседания обнаружил намерение похоронить суть вопроса в долгих и бесплодных прениях, но воля императора неуклонно двигала его к разрешению. В том же году начальникам губерний и губернским предводителям дворянства от имени министра внутренних дел был разослан циркуляр с указанием учредить из местных помещиков губернские комитеты и общую для них комиссию для выработки предложений по решению «крестьянского вопроса».

В феврале 1858 г. Секретный комитет был переименован в Главный комитет по крестьянскому делу и превратился в центральный орган по подготовке реформы. А. Ф. Орлова на посту председателя вскоре заменил великий князь **Константин Николаевич**, известный своим либерализмом. Наиболее активным членом этого комитета стал генерал **Я. И. Ростовцев**. В марте 1859 г. он возглавил находившиеся в ведении Главного комитета Редакционные комиссии. Они должны были на основе поданных с мест предложений выработать общероссийский проект отмены крепостного права.

Местные предложения об устройстве быта помещичьих крестьян стали вскоре поступать в Санкт-Петербург. Помимо них, в Редакцион-



ные комиссии было подано более ста «частных» проектов. Ю. Ф. Самарин, представлявший интересы помещиков Степного Поволжья (там был избыток плодородных земель, но дефицит рабочих рук), предлагал освобождать крестьян постепенно, установив 10—12-летний «переходный» период, в течение которого они будут продолжать обрабатывать барщину, но фиксированного размера. М. П. Позен, защищавший интересы помещиков Черноземья (они стремились сохранить за собой как можно больше земли), предлагал предоставить крестьянам минимальные наделы, чтобы заставить их либо арендовать недостающую землю у помещиков, либо наниматься к ним в работники. А. М. Унковский, выражавший интересы помещиков Нечерноземья (те жили в основном за счёт крестьянского оброка), предлагал целиком оставить за крестьянами обрабатываемые ими земельные наделы, но при этом взять с них такой выкуп, который компенсировал бы хозяевам все понесённые потери.

В журнале «Современник» известный литературный критик и публицист Н. Г. Чернышевский выступал за безвозмездное освобождение крепостных крестьян и предоставление им в полную собственность тех земельных наделов, которыми они пользовались.

? Представьте себя на месте основных участников обсуждения отмены крепостного права. Сформулируйте по два аргумента за и против каждой позиции.

4. Отмена крепостного права. К началу октября 1860 г. Редакционные комиссии завершили свою работу по составлению проекта отмены крепостного права. Проект поступил на обсуждение в Главный комитет по крестьянскому делу, где подвергся дополнениям и изменениям. Затем Главный комитет передал проект на рассмотрение в Государственный совет. Проект встретил здесь серьёзное противодействие. 16 февраля 1861 г. Александр, вопреки мнению большинства членов совета, одобрил проект «Положений о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости». **19 февраля 1861 г.** окончательный текст закона об освобождении и устройстве быта крестьян, а также Высочайший манифест, провозглашавший отмену крепостного права, были подписаны (текст манифеста составил московский митрополит Филарет). В тот же день для реализации «Положений» был создан Главный комитет «об устройстве сельского состояния». Его возглавил великий князь Константин Николаевич, огромную роль в работе этого комитета сыграл сенатор **Н. А. Милютин**. Текст манифеста, напечатанный в большом количестве экземпляров, в течение меся-



Н. А. Милютин.
Художник
И. П. Пожалостин



Чтение манифеста (Освобождение крестьян). Художник Б. М. Кустодиев

Как восприняли крестьяне известие об отмене крепостного права?

ца зачитывался вслух в церквях и других местах большого скопления народа.

«Положение» от 19 февраля 1861 г. отменяло крепостное право помещиков на крестьян. Около 25 млн крепостных получили личные свободы: передвижения, заключения сделок, вступления в брак, предпринимательства, найма на работу, перехода в другие сословия и т. п. В то же время земля, на которой жили и работали крестьяне, была признана собственностью помещиков и крестьяне должны были выкупать свои наделы по согласованию с ними. Размер суммы выкупа определялся в зависимости от доходности земли. Пока земля оставалась невыкупленной, крестьянин должен был нести прежние повинности в пользу помещика, но последний не мог их увеличивать. Такое состояние крестьян получило название *временнообязанное*.

Нужной суммы, чтобы выкупить надел, у крестьян, конечно, не было. Поэтому государство выплачивало помещикам 80% выкупа, а остальные 20% они должны были получить с крестьян. (Эта крестьянская доля могла быть выплачена в рассрочку или отработками.) Сумма, уплачиваемая государством помещику, рассматривалась как предоставленный крестьянам кредит. Его нужно было вернуть с процентами в течение 49 лет в виде *выкупных платежей*. Помещики тоже получили на руки далеко не всю сумму выкупа, так как власти вычитали из неё прежние

долги, а это было немало (известно, что совокупный дворянский долг государству по заложенным поместьям к 1859 г. достиг астрономической суммы в 425 млн рублей).

Для разрешения взаимных претензий между хозяевами и их прежними крепостными учреждались должности *мировых посредников*, которые должны были помогать помещикам и крестьянам составлять уставные грамоты — документы, в которых указывались размеры крестьянских наделов и крестьянских повинностей. При определении величины крестьянских наделов учитывались местные условия. Были выделены три зоны: нечернозёмная, чернозёмная и степная. В первых двух государство регламентировало максимальный и минимальный размер надела. В степной полосе действовала единая «указная» норма надела. Закон предусматривал уменьшение крестьянского надела в пользу помещика, если его дореформенные размеры превышали максимальную или «указную» норму, и прирезку, если надел не достигал нормы. На практике это привело к тому, что отрезание земли стало правилом, а прирезки — исключением. В результате в некоторых губерниях крестьяне потеряли до 30—40% своих дореформенных наделов, из-за чего образовалась *чересполосица* — полосы помещичьей земли тут и там вклинивались в крестьянские наделы. *Отрезки* и чересполосица вынуждали крестьян арендовать помещичью землю на условиях, которые диктовал помещик.

Следует также отметить, что крестьяне не получали землю в частную собственность. Выходя на волю, они соединялись в *сельские общины*, устроенные по образцу тех, что ввёл в царствование Николая I в среде казённых крестьян граф Киселёв. В этих общинах установлено было общее пользование полевой землёй, при котором крестьянский «мир» переделывал наделы между крестьянами.



Спор о земле. Художник П. П. Соколов





📌 Найдите на карте места крупнейших крестьянских восстаний. Как вы думаете, есть ли связь между размерами отрезков и этими восстаниями?

? Какие новые явления появились в жизни российской деревни после отмены крепостного права? Как вы их можете оценить с точки зрения пользы для крестьян?

5. Отношение к реформе крестьян и помещиков. В Манифесте об отмене крепостного права подчёркивалось, что помещики добровольно отпускают крестьян на свободу и делятся с ними «своей» землёй. Однако на самом деле реформа стала причиной многих разочарований. Когда до крестьян дошло, что за волю требуется выкуп, что надел земельный в иных местах много меньше того, каким пользовались при крепостном праве, что барщина и оброк сохраняются ещё на несколько лет, начались беспорядки и столкновения с властями. Многие верили, что «Положения... 19 февраля» подделаны помещиками. Крестьянин села Бездна Казанской губернии **Антон Петров** (в действительности его звали Антон Петрович Сидоров) сочинил за царя «настоящий» манифест и прочитал его от царского имени односельчанам. По версии Петрова, вся земля отходила крестьянам сразу и бесплатно. Односельчане поверили Петрову и подняли бунт, который был подавлен войсками. Было множество убитых. Антона Петрова арестовали и по решению суда расстреляли. В целом за 1861 г. произошло 1859 волнений. Многие помещики также встретили реформу недовольством.

? 1. Как вы думаете, на что рассчитывал Антон Петров, составляя и зачитывая односельчанам свой «настоящий царский манифест»? Сформулируйте два объяснения.

2. Какие основания (сформулируйте два-три) имел поэт Н. А. Некрасов написать следующие стихи: «Распалась цепь великая, / Распалась — раскочилась, — / Одним концом по барину, / Другим — по мужику»?

Вопросы и задания


1. Какие особенности формирования личности Александра II способствовали тому, что он стал реформатором?

2. Сформулируйте три-четыре причины отмены крепостного права в России, касающиеся разных сфер общественной жизни.

3*. Можно ли сказать, что подготовка отмены крепостного права велась властями с учётом общественного мнения? Свою точку зрения обоснуйте двумя-тремя фактами.

4. Сформулируйте четыре-пять основных положений реформы 1861 г.

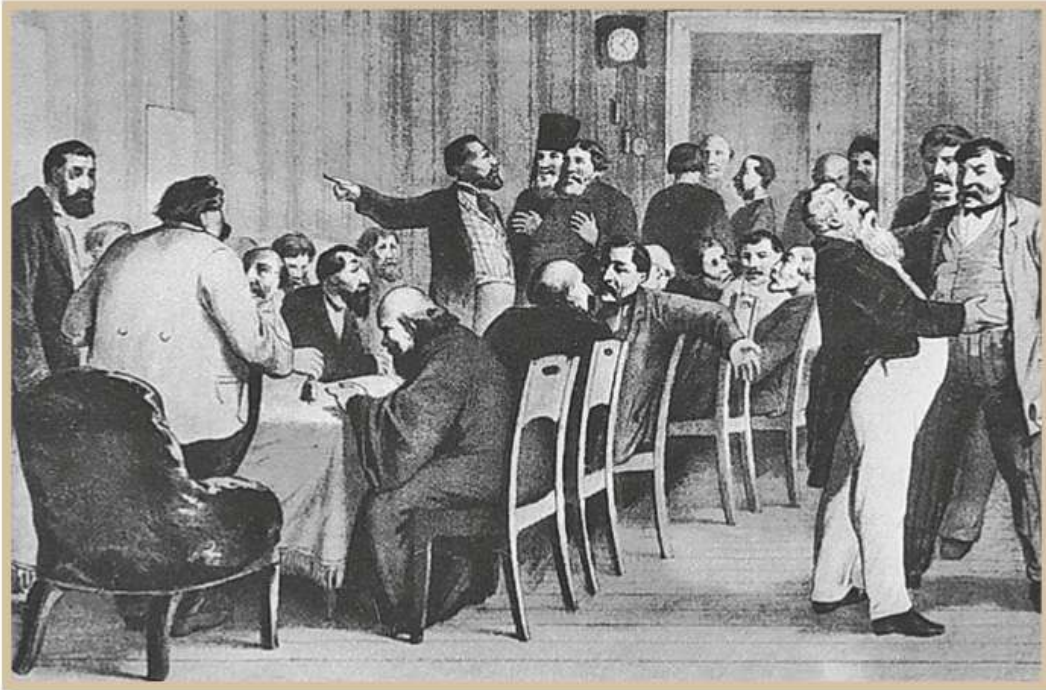
5. Какие ближайшие последствия имела отмена крепостного права?

  6. Можно ли сравнить отмену крепостного права в России с отменой рабства в США? Своё мнение обоснуйте.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.

? В чьих интересах было отменено крепостное право в России?

§ 18 Реформы Александра II



Земское собрание в провинции. Художник К. А. Трутовский



Существуют две самые распространённые характеристики реформ Александра II: «Великие реформы» и «либеральные реформы». Какая из них является более точной? Или их можно объединить в одну?



- всеобщая воинская повинность
- гласные • городская дума • городской голова
- земская управа • земство • модернизация
- община • присяжные заседатели • сход



- П. А. Валуев • Д. Н. Замятнин
- Д. А. Милютин • А. Е. Тимашев



1865—1877 гг. — Реконструкция Юга в США

1867 г. — вторая парламентская реформа в Великобритании

1861 г. — реформа крестьянского самоуправления

1864 г. — земская реформа и судебная реформа

1868 г. — «революции Мэйдзи» в Японии, начало модернизации страны

1865 г. — цензурная реформа

1864—1874 гг. — военные реформы

1870 г. — городская реформа

1. Реформа крестьянского самоуправления. Освобождение крестьян существенно изменило все основы русского государственного и общественного быта. Старые екатерининские учреждения, устанавливавшие дворянское и городское самоуправление, уже не годились для нового общественного строя. Необходимо было создавать заново местную администрацию и суд. С них и началась при Александре II *модернизация* страны, то есть проведение преобразований, призванных сделать более эффективной экономику государства, армию, университетское образование и систему управления.

Для крестьян, вышедших из крепостной зависимости, в **1861 г.** вводилось выборное самоуправление по образцу того, что было заведено у государственных крестьян в ходе реформы Киселёва. Крестьяне одного помещичьего имения или нескольких близлежащих объединялись в сельское общество. В просторечии его называли *общиной*. Главным органом управления в ней являлся *сход*. Его составляли крестьяне-домохозяева. Каждый из них имел один голос. Сельский сход избирал должностных лиц: старосту (главу общины), сельского писаря, сборщиков податей, полевых и лесных сторожей и т. п. Сходы решали большинством голосов вопросы мирских (на общие нужды) сборов денег; распределения податей и выкупных платежей. За сбор налогов и повинности общества несли ответственность по принципу круговой поруки — по обязательствам каждого члена отвечали все. Сельские старосты обязаны были следить на своей территории за общественным порядком. Соседствующие сельские общества с числом мужских душ от 300 до 2000 объединялись в волости. Главным органом волостного самоуправления считался волостной сход. Он состоял из выборных от каждых десяти дворов. Волостной сход избирал волостного старшину, сборщиков податей, волостных судей и др. Вместе с сельскими старостами они составляли волостное правление. К важнейшим вопросам волостного схода относилось распределение, а также сбор податей и повинностей. Порядок принятия решений здесь был такой же, как и на сельском сходе. Волостной старшина следил за общественным порядком и контролировал выполнение своих обязанностей сельскими старостами. Волостные судьи разбирали имущественные споры между крестьянами на сумму до 100 рублей и судили за мелкие уголовные преступления. Волости могли учреждать школы, приюты, больницы.



Можно ли считать введение крестьянского самоуправления признаком роста доверия государства к обществу? Своё мнение обоснуйте.



На миру. Художник С. А. Коровин



Какие особенности крестьянского самоуправления отражены в сюжете этой картины?

2. Земская реформа. Подготовка и проведение земской реформы велись под руководством министра внутренних дел **П. А. Валюева**. В январе **1864 г.** Александр II утвердил «Положение о губернских и уездных земских учреждениях». Для краткости последние называли *земствами*. Это были выборные органы губернского и уездного самоуправления, включавшие в свой состав представителей всех сословий. Земства состояли из распорядительных и исполнительных органов управления. Распорядительными органами являлись выборные уездные и губернские земские собрания, депутаты которых назывались *гласные*.

Выборы в уездные земства проводились по трём куриям (группам избирателей): от землевладельцев (помещиков), городских избирателей и крестьянских обществ (общин). В земледельческой и городской куриях выборы были прямыми. В крестьянской курии они получились трёхстепенными: сначала сельский сход выбирал представителей на волостной сход, на котором избирались выборщики, а затем уже уездный съезд выборщиков выбирал гласных в уездное земское собрание.

Уездное земское собрание собиралось, как правило, один раз в год под председательством местного предводителя дворянства. Оно избирало из своей среды уездную *земскую управу* — исполнительный орган

в составе председателя управы (утверждался потом губернатором) и от двух до шести гласных, а также губернских земских гласных, составлявших губернское земское собрание и заседавших под председательством губернского предводителя дворянства.

Губернское земское собрание избирало губернскую земскую управу (председатель которой подлежал утверждению министром внутренних дел) и шестерых гласных. Гласные обоих земских собраний собирались на ежегодные сессии, которые проходили открыто, и на них мог присутствовать каждый желающий. Никакого вознаграждения за свою деятельность гласные не получали, в отличие от членов земских управ, которые действовали постоянно и получали годовое жалованье.

Земства не имели политических прав, то есть они не могли издавать постановлений или законов, регулирующих жизнь жителей уездов и губерний. Они занимались в основном хозяйственными вопросами: устраивали и содержали школы, больницы, стимулировали строительство дорог, следили за развитием торговли и промышленности. На их содержании находились земские врачи, учителя, ветеринары, агрономы и другие служащие. Деятельность земств финансировалась за счёт земских сборов с земли, недвижимого имущества, выдачи патентов на занятие предпринимательством.

212

2

? Как вы думаете, почему помещики и горожане своих гласных в земства выбирали напрямую, а крестьянские выборы были трёхстепенными?

3. Судебная реформа. Старый суд был негласный и сословный. Дела тянулись долго, существовали большие возможности для беззакония и злоупотреблений. В 1861 г. император учредил при государственной канцелярии особое совещание для разработки главных начал преобразования судебной системы. За проведение судебной реформы отвечал министр юстиции **Д. Н. Замятнин**.

В ноябре **1864 г.** были опубликованы утверждённые Александром II новые судебные уставы. Их действие распространялось на 44 российские губернии. Они предусматривали бессословность суда — равенство всех сословий перед законом, состязательность и гласность судебного процесса. Состязательность суда по гражданским делам заключалась в том, что перед судьями выступали непосредственно истцы и ответчики или их представители, а по уголовным с одной стороны обвинитель — прокурор, а с другой — защитник обвиняемого — адвокат, причём его присутствие на процессе было обязательным. Если обвиняемый не мог оплатить услуги адвоката, суд назначал ему бесплатного защитника. Вводился институт судебных следователей — особых чиновников, проводивших предварительное следствие по уголовным делам. Гласность суда означала, что все желающие могли присутствовать на судебных заседаниях, а журналисты могли свободно описывать эти события в газетах.

Теми же уставами реформировалась и судебная организация. Вводились мировой суд и коронный суд, состоящий из двух инстанций — окружного суда, действовавшего в пределах нескольких уездов, и судеб-



Оправданная. Художник В. Е. Маковский

ной палаты, объединявшей несколько судебных округов. Высшей судебной инстанцией оставался Сенат. Мировые судьи рассматривали гражданские иски на сумму не выше 500 рублей и дела об уголовных преступлениях, за которые следовало лишение свободы не более чем на год. Они избирались земствами сроком на три года. Окружные судьи и члены судебных палат назначались императором. В заседаниях окружных судов по уголовным делам могли принимать участие 12 *присяжных заседателей*, выбранных по жребию из «местных обывателей всех сословий» и записанных в специальные списки. Они в ходе судебного заседания устанавливали виновность или невиновность обвиняемого, а меру наказания определял судья.

Судебная реформа оказалась одной из наиболее последовательных и удачных. Александр имел полное основание констатировать: «Мы находим, что они (уставы) вполне соответствуют желанию нашему возвысить судебную власть, дать ей надлежащую самостоятельность и вообще утвердить в народе уважение к закону, без коего невозможно общественное благосостояние».

? Какую роль, по вашему мнению, играет гласность в судебном процессе?

4. Реформа цензуры. В апреле 1865 г. была проведена цензурная реформа. Предварительная цензура сохранилась лишь для брошюр и не-

больших сочинений. Толстые книги, оригинальные и переводные, могли выходить в свет без цензуры, однако издатели отвечали перед судом, если в книге заключалось что-нибудь противозаконное. Журналы и газеты могли выходить без цензуры с особого разрешения власти, но если в них появлялось что-нибудь противозаконное, издателю объявлялось «предостережение». После третьего предостережения издание закрывалось. Несмотря на то что свобода слова и печати так и не была введена, ослабление цензурного гнёта привело к бурному развитию русской независимой прессы, которая с этого времени стала важным фактором формирования общественного мнения.

? Какое значение для эффективности государственного управления имеет общественное мнение?

5. Городская реформа. В июне 1870 г. Александр II утвердил «Городовое положение». За воплощение его в жизнь отвечал новый министр внутренних дел **А. Е. Тимашев**. Согласно новому положению в городах учреждалось выборное самоуправление. Его составляли городские избирательные собрания, *городская дума* и городская управа. Членами городских избирательных собраний могли быть все мужчины данного города в возрасте от 25 лет, платившие городские сборы с недвижимости или занимавшиеся предпринимательством. Они разделялись на три ку-



Городская управа и городской общественный банк. Екатеринбург.
 Фотография 2-й половины XIX в.

? Какие особенности городского самоуправления в Российской империи отражает сюжет этой фотографии?

рии в зависимости от величины уплачиваемых в городскую казну налогов. Каждая курия избирала в городскую думу одинаковое количество гласных. Всего городских избирательных собраний было три. В первую курию объединялись самые богатые избиратели, вместе платившие одну треть от всех городских сборов. Во второй состояли избиратели среднего достатка, в третью входили все остальные. По численности курии не были равны, но каждая избирала по одной трети гласных городской думы. Городская дума из своего состава избирала на четыре года городскую управу в составе *городского головы* и не менее двух членов управы. Городская дума являлась распорядительным органом самоуправления, а городская управа — исполнительным (она отчитывалась перед думой о выполнении её распоряжений). В ведении городского самоуправления находились благоустройство, уборка мусора, снабжение водой, социальное обеспечение нуждающихся, медицинская помощь, образование, организация торговли и промышленности и т. п. Для обеспечения своей деятельности городское самоуправление нанимало рабочих и служащих. Деятельность городского самоуправления финансировалась за счёт устанавливаемых им сборов с частной недвижимости, транспорта, трактиров и т. д.

? Какая часть горожан играла важнейшую роль в городском самоуправлении и почему?

6. Военные реформы. Крымская война выявила недостатки в организации, подготовке и вооружении российской армии и флота. Для их устранения был осуществлён ряд реформ, которые проводил военный министр генерал **Д. А. Милютин**.

В 1864 г. было создано 15 военных округов, возглавляемых командующими, подчинёнными военному министру. Для подготовки офицеров вместо кадетских корпусов стали создаваться военные гимназии и военные юнкерские училища. Были пересмотрены учебные планы и программы уже существовавших трёх военных академий для подготовки старших офицеров: Генерального штаба, Артиллерийской и Инженерной. В 1867 г. открылась новая Военно-юридическая академия. В 1877 г. появилась Николаевская морская академия.

Гладкоствольное оружие стало заменяться нарезным, более дальнобойным, обновилась артиллерия, началось строительство парового броненосного флота. В январе 1874 г. Александр II утвердил «Устав о воинской повинности». По этому закону призыву на военную службу подлежали все лица мужского пола, невзирая на сословную принадлежность, достиг-



Д. А. Милютин.
Неизвестный художник

шие 20 лет. Был установлен общий срок службы — 15 лет, из них 6 лет — действительной и 9 лет в запасе. Для флота устанавливался 7-летний срок действительной службы и 3 года пребывания в запасе. Для лиц, получивших образование, вводились льготы: до 4 лет ограничивался срок службы для окончивших начальную школу, до 3 лет — городскую школу, до полутора лет — гимназию и до полугода — для имевших высшее образование. От призыва освобождались единственный сын в семье, единственный кормилец, а также те призывники, старший брат которых отбывал или уже отбыл срок действительной службы. Число лиц, призываемых на действительную военную службу, было значительно меньше общего количества призывников. Годные к службе призывники тянули жребий, а остальные зачислялись в запас на 15 лет, а по истечении этого срока — в ополчение. *Всеобщая воинская повинность* не вводилась в Средней Азии, Казахстане и на Кавказе. На особых основаниях продолжали нести службу казаки.

? Как вы думаете, в сравнении с рекрутским набором всеобщая воинская повинность в большей или меньшей степени способствовала созданию обученного резерва для армии? Своё мнение обоснуйте.

Вопросы и задания

1. Сформулируйте три-четыре причины описанных в параграфе реформ.
2. Можно ли считать учреждение крестьянского самоуправления примером демократизации и становления гражданского общества? Своё мнение обоснуйте.
3. Понятия «земский врач», «земский учитель» стали в России именами нарицательными. Их используют, когда хотят охарактеризовать врача или учителя как отличного специалиста. Как в связи с этим, по вашему мнению, можно оценить результаты земской реформы?
- 4*. После судебной реформы профессия адвоката в России стала очень популярной. Некоторые адвокаты имели всероссийскую известность. Знаменитые адвокаты получали огромные гонорары. Их речи печатались в газетах, и эти газеты были нарасхват. Сформулируйте два-три объяснения этим фактам.
5. Перечислите основные положения военной реформы.
6. В каком азиатском государстве имели место сходные модернизационные реформы? Сравните их с российскими реформами. Какие выводы можно сделать из этого сравнения?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Существуют две самые распространённые характеристики реформ Александра II: «Великие реформы» и «либеральные реформы». Какая из них является наиболее точной? Или их можно объединить в одну?

§ 19 Внешняя политика России в правление Александра II



Шипка-Шейново. Скобелев под Шипкой.
Художник В. В. Верещагин



Какие внешнеполитические задачи стояли перед Россией в правление Александра II и насколько эффективно они были разрешены?



- *Берлинский трактат*
- *Сан-Стефанский мирный договор*
- *Союз трёх императоров*



- А. М. Горчаков
- И. В. Гурко
- Н. П. Игнатьев
- К. П. Кауфман
- Н. Н. Муравьёв
- Е. В. Путятин
- Ф. Ф. Радецкий
- М. Д. Скобелев
- Н. Г. Столетов
- М. Г. Черняев



1856—1860 гг. — вторая «опиумная война»
1862 г. — захват Францией Южного Вьетнама

1855 г. — подписание Симодского договора с Японией

1863 г. — установление протектората Франции над Камбоджей

1864 г. — австро-пруско-датская война

1866 г. — австро-итальянско-прусская война

1870—1871 гг. — франко-прусская война

1874—1876 гг. — Великобритания устанавливает протекторат над малайскими княжествами (Пераком и др.)

1878—1880 гг. — вторая англо-афганская война

1879—1883 гг. — Тихоокеанская война между Чили и Перу

1881 г. — установление протектората Франции над Тунисом

1858 г. — подписание Айгунского и Тяньцзиньского договоров с Китаем.

Присоединение Приамурья

1860 г. — Пекинский договор с Китаем. Присоединение Уссурийского края

1864—1881 гг. — присоединение Средней Азии

1867 г. — продажа Аляски

1870 г. — циркуляр Горчакова об односторонней отмене Россией статей Парижского мира

1873 г. — образование Союза трёх императоров

1875 г. — подписание в Петербурге договора с Японией. Присоединение Сахалина

1877—1878 гг. — русско-турецкая (Балканская) война

19 февраля 1878 г. — подписание Сан-Стефанского мира

1 июля 1878 г. — подписание Берлинского трактата

1. Борьба России за отмену Парижского трактата. Крымская война положила конец системе международных отношений, установившейся после Венского конгресса. Окончательно прекратил существование Священный союз. Россия утратила ведущую роль в европейской политике. Взамен сложилась Крымская система, в основе которой лежал англо-французский союз, направленный против России. Главная задача, стоявшая перед российской дипломатией и её министром иностранных дел князем **А. М. Горчаковым**, заключалась в восстановлении ведущих позиций России в международных делах и её суверенитета на Чёрном море, ограниченного статьями Парижского трактата. Благоприятный момент для этого наступил в конце 1860-х — начале 1870-х гг., когда произошло несколько европейских войн и обострились отношения между Австрией, Пруссией и Францией.



А. М. Горчаков.
Художник
Н. Т. Богацкий

212

3

Россия соблюдала нейтралитет в то время, когда прусский канцлер О. Бисмарк «железом и кровью» объединял Германию. В 1866 г. Австрия, лишившаяся традиционной поддержки России, потерпела поражение в австро-прусской войне. Это стало (как считали в Петербурге) достойным возмездием за «предательскую» политику австрийского правительства во время Крымской войны. Затем наступила очередь Франции. Во время франко-прусской войны 1870 г. Александр II остался глух ко всем обращениям Наполеона III, взывающего о помощи и заступничестве. После капитуляции французской армии Александр дал указание Горчакову довести до сведения европейских держав, что Россия не считает себя более связанной обязательствами, ограничивающими её права на Чёрном море. Бисмарк предложил созвать конференцию для обсуждения этого вопроса. Она состоялась в Лондоне в январе — марте 1871 г. К тому времени Пруссия встала во главе Германской империи и поддержала Россию. Великобритания и другие державы были вынуждены признать право России держать на Чёрном море военный флот. Был установлен новый режим черноморских проливов: султану предоставлялось право открывать их в мирное время для военных судов дружественных держав.


Поражение Франции, образование Германской империи вновь привели к сближению России с Австрией (с 1867 г. — Австро-Венгрией) и Германией. В октябре 1873 г. оформился *Союз трёх императоров*. Его целью было сохранение установившихся границ в Европе. Таким образом, Россия вышла из международной изоляции и восстановила своё влияние на европейскую политику.

? Перечислите основные внешнеполитические задачи России в начале правления Александра II. Почему поражение Франции и образование Германской империи привели к образованию Союза трёх императоров? Сформулируйте два объяснения.

2. Присоединение Средней Азии. После присоединения Казахстана Россия вошла в тесное соприкосновение со среднеазиатскими государствами — Кокандским и Хивинским ханствами и Бухарским эмиратом. Ещё со времён Николая I на русско-кокандской границе происходили постоянные военные столкновения. Переломным моментом в русско-кокандской войне стал поход небольшого отряда генерала **М. Г. Черняева** (около 1500 человек при 10 орудиях), который захватил в 1864 г. считавшийся неприступным Чимкент, а в 1865 г. взял Ташкент (город со 100-тысячным населением, который оборонял 15-тысячный гарнизон). На помощь кокандскому хану пришёл бухарский эмир, однако в 1866 г. бухарцы тоже были разбиты. В 1867 г. на завоёванных территориях возникло Туркестанское генерал-губернаторство с центром в Ташкенте. Первый генерал-губернатор **К. П. Кауфман** в 1868 г. взял Самарканд и принудил бухарского эмира признать российский протекторат. В 1873 г. Кауфман фактически без боя овладел Хивой. По мирному договору хивинский хан также признал над собой власть российского императора. В 1875—1876 гг.



Нападают врассплох. Художник В. В. Верещагин. 1871 г.

 Какое военно-техническое преимущество русской армии над войсками среднеазиатских государств отражено в сюжете этой картины?

на территории Кокандского ханства произошло несколько восстаний. Наконец, в 1876 г. Коканд был окончательно завоёван генералом **М. Д. Скобелевым**. Кокандское ханство после этого было упразднено. Его территория вошла в состав Ферганской области под управлением русского военного губернатора. В результате описанных событий власть России распространилась на огромную территорию, населённую каракалпаками, киргизами, таджиками и узбеками.

Воинственные туркменские племена дольше других сохраняли независимость. Их покорение началось в 1869 г. с основания на берегу Каспийского моря форта Красноводск. В январе 1881 г. после трудного похода и осады русская армия, возглавляемая генералом Скобелевым, захватила крепость Геок-тепе в Ахал-Текинском оазисе. Другие районы Туркмении вошли в состав России добровольно.

После присоединения к России в Средней Азии были запрещены работорговля и рабовладение. Началось строительство железных дорог. Открывались современные школы, больницы, библиотеки. Динамично росло производство хлопка, который вывозился в Центральную Россию.



Туркестанский солдат в летней форме.
Художник
В. В. Верещагин. 1873 г.

 Укажите три причины и три результата присоединения к России Средней Азии.



3. Договоры с Японией и Китаем. В 50-е гг. XIX в. между европейскими державами и США развернулась борьба за преобладание в Японии. Это обеспокоило российское правительство. В 1852 г. в Японию отправилась экспедиция вице-адмирала **Е. В. Путятина** (его секретарём был известный писатель И. А. Гончаров). В январе **1855 г.** Путятин подписал Симодский договор об установлении между Россией и Японией дипломатических и торговых отношений. Этим же договором были разделены Курильские острова. Японии отходили три южных острова (Итуруп, Кунашир и Шикотан), другие острова оставались за Россией.

Остров Сахалин объявлялся неразделённой территорией.

Взойдя на престол, Александр II приложил усилия к тому, чтобы разрешить все приграничные споры с Китаем (империей Цин). Большую роль в этом сыграл генерал-губернатор Восточной Сибири **Н. Н. Муравьёв**. В **1858 г.** по Айгунскому договору к России отошёл левый берег Амура от реки Аргуни до устья (фактически утраченный ею в 1689 г.). В том же году Е. В. Путятин подписал Тяньцзиньский договор, по которому русские купцы получили право торговать в морских портах Китая. В **1860 г.** граф **Н. П. Игнатьев** подписал в Китае Пекинский договор. По этому договору к России отошёл Уссурийский край.

Присоединение новых территорий на Дальнем Востоке резко усилило стратегическое значение Сахалина. Остров стали быстро осваивать русские поселенцы. Тогда японская сторона поставила вопрос о пересмотре Симодского договора. В **1875 г.** был заключён Петербургский договор, согласно которому весь Сахалин признавался владением России, а Япония взамен получала весь Курильский архипелаг (хотя русские начали осваивать его ещё в XVIII в.).



? Какие цели преследовала российская внешняя политика на Дальнем Востоке? Были ли они достигнуты? Своё мнение обоснуйте фактами.

4. Россия и США. Продажа Аляски. Истощение пушного промысла в середине XIX в. нанесло серьёзный урон финансовому положению Российско-американской компании, которая стала приносить казне больше убытков, чем доходов. Губернатор Восточной Сибири Н. Н. Муравьёв первым поставил вопрос о продаже её владений США.

Договор о продаже Аляски был подписан в марте **1867 г.** в Вашингтоне. Согласно ему Россия уступила США все свои североамериканские владения за 7,2 млн долларов (11,3 млн рублей по тогдашнему курсу). Деньги пошли на строительство российских железных дорог.

? Сформулируйте две причины продажи Аляски и Алеутских островов США.



5. Русско-турецкая (Балканская) война 1877—1878 гг. В июле 1875 г. вспыхнуло мощное восстание против османского владычества в Боснии и Герцеговине. В апреле 1876 г. началось восстание в Болгарии. В июне на стороне восставших выступили вассалы Османской империи — Сербия и Черногория. Русский генерал М. Г. Черняев принял командование над сербской армией. Но силы были неравными.

Страдания балканских славян и их самоотверженная борьба вызвали в русском обществе необыкновенное возбуждение. Особые «славянские комитеты» собирали пожертвования в пользу восставших. В разных городах формировались отряды добровольцев и спешили на помощь сербам в армию Черняева. Александр II оказался в крайне сложном положении. С одной стороны, ему приходилось считаться с мощным давлением общественного мнения, требовавшего оказать немедленную военную помощь сербам и болгарам. Но с другой стороны, все ведущие министры убеждали его в необходимости сохранять нейтралитет.

В начале 1877 г. международная конференция, собравшаяся в Стамбуле, попыталась добиться от султана смягчения его жёсткой политики по отношению к покорённым христианам. Турция расценила этот нажим как вмешательство в её внутренние дела. Александру осталось одно средство добиться своих требований — **12 апреля 1877 г.** была объявлена война.

213
4 Боевые действия развернулись на Балканском полуострове, в Закавказье и на Чёрном море. На стороне России в войне участвовали Румыния, Сербия и Черногория, а также отряды болгарских добровольцев, которыми командовал русский генерал **Н. Г. Столетов**. Главным театром военных действий стал Балканский полуостров. В июле русские и румынские войска осадили Плевну — важнейшую турецкую крепость



Третий день боя на Шипкинском перевале, 11 августа 1877 г.
Художник А. Д. Кившенко

§ 19. Внешняя политика России в правление Александра II

на территории Болгарии. Турки защищались с исключительным упорством, делали дерзкие вылазки, нанося осаждавшим тяжёлый урон. Тогда же русские войска и болгарское ополчение заняли Шипкинский перевал, с которого открывалась прямая дорога на Стамбул. Турецкое





М. Д. Скобелев.
Художник
И. П. Пожалостин

командование сосредоточило огромные силы, чтобы отбить его обратно. Но все усилия врага оказались тщетны. Ни численное превосходство, ни лютые морозы, установившиеся зимой в горах, не поколебали мужества защитников. Это был самый критический момент войны, которая велась с огромным напряжением сил.

Наконец наступил перелом. 6 ноября в Закавказье генерал М. Т. Лорис-Меликов взял Карс, а 28 ноября пала Плевна. Русские войска перешли в наступление. В декабре генерал **И. В. Гурко** освободил столицу Болгарии Софию; генерал **Ф. Ф. Радецкий** разгромил турок в сражении под Шейново и отбросил их с Шипкинского перевала. И в падении Плевны, и в разгроме турок на Шипке большую роль сыграл генерал М. Д. Скобелев. Ему же было поручено командование авангардом русских войск. В начале января отряд Скобелева занял Сан-Стефано — пригород Стамбула.

- ?** 1. Перечислите основные причины русско-турецкой войны.
2. Сформулируйте три причины победы России в войне.

6. Сан-Стефанский мирный договор и Берлинский трактат. Боясь повторения ситуации 1853—1856 гг., Александр II поспешил **19 февраля 1878 г.** заключить с Турцией *Сан-Стефанский мирный договор*. По нему Османская империя предоставляла независимость Сербии, Черногории и Румынии. Территория этих стран увеличивалась. Появлялась новая автономная от Турции провинция — Босния и Герцеговина. Болгария включала в себя все территории, где жили болгары, в том числе во Фракии и Македонии. В течение двух лет это большое государство должно было находиться под русским управлением, в дальнейшем его зависимость от Турции заключалась в выплате символической дани. Кроме того, Россия возвращала себе Южную Бессарабию, а в Закавказье получала территорию с городами Батум, Ардаган, Карс и Баязет.

Но Великобритания и Австро-Венгрия категорически отказались признать условия Сан-Стефанского мира. Отношения обеих держав с Россией настолько обострились, что вот-вот могла начаться европейская война. При посредничестве Германии в Берлине начался мирный конгресс. Под давлением всей европейской дипломатии князь А. М. Горчаков вынужден был согласиться на уступки. Приобретения Сербии и Черногории были сокращены; вместо единой Болгарии создавались две болгарские области — княжество Болгария и автономная провинция Восточная Румелия, обе под главенством Турции. Сербия, Черногория и Румыния были признаны независимыми государствами. Босния и Герцеговина поступили под управление Австро-Венгрии. Территориаль-

ные приобретения России остались такими же, как и по Сан-Стефанскому договору, за исключением крепости Баязет. На этих условиях **1 июля 1878 г.** был подписан *Берлинский трактат*. Он вызвал глубокое недовольство всего русского общества и привёл к охлаждению отношений России не только с Великобританией и Австро-Венгрией, но и с Германией. Союз трёх императоров на время распался.

? Достигла ли Россия тех целей, которые преследовала, начиная Балканскую войну? Своё мнение обоснуйте фактами.

Вопросы и задания

1. Установите последовательность событий: подписание Берлинского трактата; заключение Симодского договора; издание циркуляра Горчакова о прекращении соблюдения Парижского трактата; присоединение к России Кокандского ханства, присоединение к России Уссурийского края.

2. В одном из своих первых посланий русским дипломатам Горчаков написал (это было сразу после Крымской войны): «Россию упрекают в том, что она изолируется и молчит перед лицом таких фактов, которые не гармонируют ни с правом, ни со справедливостью. Говорят, что Россия сердится. Россия не сердится, Россия сосредотачивается». Как вы понимаете это высказывание?

3. Какие территории вошли в состав России в правление Александра II? Какие территории выбыли?

4. Весной 1853 г. генерал-губернатор Восточной Сибири Н. Н. Муравьёв представил Николаю I записку, в которой отмечал, что с изобретением и развитием железных дорог Соединённые Штаты «неминуемо распространятся по всей Северной Америке, и нам нельзя не иметь в виду, что рано или поздно придётся им уступить североамериканские владения наши. Нельзя было, однако ж, при этом соображении не иметь в виду и другого: что весьма натурально и России, если не владеть всей Восточной Азией, то господствовать на всём азиатском побережье Восточного океана. По обстоятельствам мы допустили вторгнуться в эту часть Азии англичанам... но дело это ещё может поправиться тесной связью нашей с Северо-Американскими Штатами». Какое значение эта записка имела для российской внешней политики на Дальнем Востоке и в отношении США? Сформулируйте три объяснения.

5*. США в середине XIX в. были главным производителем хлопка в мире. Есть ли связь между этим фактом и присоединением к России Средней Азии? Своё мнение обоснуйте.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Какие внешнеполитические задачи стояли перед Россией в правление Александра II и насколько эффективно они были разрешены?

§ 20—21 Общественно-политическое движение



Суд над первомаевцами. Художник И. Ф. Кириллов



Какие течения в общественном движении оказывали наиболее существенное влияние на власть в России в правление Александра II? Почему?



- *анархизм* • *«Большое общество пропаганды»*
- *Верховная распорядительная комиссия*
- *«Земля и воля»* • *консерватизм*
- *«Народная воля»* • *народничество*
- *нигилисты* • *радикалы* • *разночинцы*
- *«хождение в народ»* • *«Чёрный передел»*



- **И. С. Аксаков** • **М. А. Бакунин**
- **И. И. Гриневицкий** • **Ф. М. Достоевский**
- **А. И. Желябов** • **В. И. Засулич**
- **К. Д. Кавелин** • **М. Н. Катков**
- **П. Л. Лавров** • **М. Т. Лорис-Меликов**
- **С. Г. Нечаев** • **С. Л. Перовская**
- **П. Н. Ткачёв** • **Н. Г. Чернышевский**
- **Б. Н. Чичерин**



1864—1872 гг. — деятельность I Интернационала

1867 г. — либеральная конституция в Австро-Венгрии

1868—1874 гг. — революция в Испании

1869 г. — образование Социал-демократической партии Германии

3—4 сентября 1870 г. — революция во Франции, свержение императора Наполеона III

18 марта — 28 мая 1871 г. — Парижская коммуна

1875 г. — Конституция III Республики во Франции

1876—1877 гг. — конституционная реформа в Османской империи

1878 г. — принятие в Германии «закона против социалистов»

1861—1864 гг. — деятельность первой «Земли и воли»

1863 г. — публикация романа «Что делать?» Н. Г. Чернышевского

1869 г. — образование организации «Народная расправа»

1871—1874 гг. — «Большое общество пропаганды»

1873—1874 гг. — «хождение в народ»

1876—1879 гг. — деятельность второй «Земли и воли»

1878 г. — дело В. И. Засулич

1879 г. — раскол «Земли и воли» на «Народную волю» и «Чёрный передел»

1880—1881 гг. — деятельность Верховной распорядительной комиссии

Январь 1881 г. — «Конституция» Лорис-Меликова

1 марта 1881 г. — убийство народовольцами Александра II

1. Особенности российского общественного движения в конце 1850-х — начале 1880-х гг. Александр II часто подвергался суровой критике. Одни видели в его реформах только зло и несправедливость, особенно по отношению к крестьянству. Чтобы их исправить, они готовы были прибегнуть к революционным методам борьбы. Эти люди составили *радикальное* течение в общественном движении. Другие, хотя и считали реформы Александра половинчатыми и недостаточными, надеялись убедить правительство ввести конституцию и выборный парламент. Это были либералы. Третьи полагали, что реформы уводят Россию в неверном направлении, что она бездумно копирует Запад со всеми его недостатками и пороками. Это были славянофилы. «Почвенники» находили возможным соединить русскую самобытность с европейской цивилизацией. Консерваторы были уверены, что в своих преобразованиях Александр действует слишком радикально и встал на гибельный для России путь. Ослабление цензуры, расширение доступа к образованию, влияние печатных средств информации привели к массовому распространению всех этих идей.

Следует отметить, что после реформы 1861 г. всё более значимую роль в общественном движении наряду с дворянами начинают играть *разно-*

чинцы — выходцы из духовенства, купечества, мещанства, крестьянства, мелкого чиновничества. Именно они, как правило, оказывались выразителями наиболее радикальных, революционных идей. И именно из их среды выходили так называемые **нигилисты** (слово это получило широкое распространение благодаря роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»). Нигилистами именовали в то время молодых людей, которые отрицали религию, исповедовали материализм и не признавали господствовавшие нормы морали. Большое влияние на формирование мировоззрения нигилистов имели новейшие научные и философские теории, прежде всего дарвинизм (учение о естественном отборе) и позитивизм (учение, которое единственным источником знания признаёт опыт).

? Как реформы Александра II повлияли на развитие общественного движения в России? Сформулируйте два-три объяснения.



Б. Н. Чичерин.
Художник В. О. Шервуд

2. Либеральное движение. Виднейшими теоретиками российского либерализма середины XIX в. были представители государственной (историко-юридической) школы в русской университетской науке: **К. Д. Кавелин** и **Б. Н. Чичерин**. Они считали, что Россия ещё не созрела для конституции и парламента. Ей нужен независимый гласный суд, просвещение и развитое местное самоуправление. Реформы дали возможность либералам найти себе применение в земствах, адвокатуре, преподавании, журналистике. Их главным органом стал журнал «Вестник Европы». Во многих земствах сложились либеральные группы. Их позиция была выражена в виде различных петиций и ходатайств на имя Александра II, в которых авторы просили о созыве некоего общероссийского «земского собора», предлагали пополнить Государственный совет выборными земскими представителями и т. п. Но власти на них не откликались. А ходатаев нередко подвергали арестам.

3. Славянофилы, «почвенники», консерваторы. В общественно-политическом движении второй половины XIX в. существенную роль продолжали играть славянофилы, группировавшиеся вокруг изданий «День», «Москва», «Русь», редактором которых был **И. С. Аксаков**. Славянофилы ратовали за политическое устройство, близкое к идеям земского либерального движения. Оно укладывалось в формулу: «Сила власти должна принадлежать царю, а сила мнения — народу».

Если славянофилы всячески упирали на необходимость сохранения и развития самобытности России, то «почвенники» полагали, что этого мало. Один из основателей движения писатель **Ф. М. Достоевский** (из-

датель популярных журналов «Время» и «Дневник писателя») утверждал: «Наша задача — создать себе новую форму, нашу собственную, родную, взятую из почвы нашей... русская идея, может быть, будет синтезом всех тех идей, которые с таким упорством... развивает Европа...»

Главным устремлением *консерваторов* было сохранить устойчивость существующей системы, не допустить её разрушения в ходе проведения либеральных преобразований. Тон здесь задавал талантливый публицист и редактор газеты «Московские ведомости» **М. Н. Катков**. Он так выразил своё отношение к либеральным идеям: «Говорят, Россия лишена политической свободы; говорят, что хотя русским подданным и предоставлена законная гражданская свобода, но что они не имеют прав политических. Русские подданные имеют нечто более чем права политические; они имеют политические обязанности. Каждый из русских обязан стоять на страже прав Верховной власти и заботиться о пользах государства... Вот наша конституция». Катков был убеждён в возможности реформировать Россию, не затрагивая основ самодержавной власти, что, по его мнению, должно было вывести страну в число ведущих европейских государств. В связи с этим он подчёркивал, что нельзя принижать роль дворянства, которое должно оставаться и в новых условиях опорой трона, связующим звеном между императором и народом.



М. Н. Катков.
Фотография

Любопытные детали. Последовательным критиком Александра II выступал профессор Московского университета К. П. Победоносцев, преподававший с 1861 г. право сыновьям императора. Победоносцев был убеждён, что реформы Александра направили Россию совсем не в том направлении, в каком нужно. Корнем всех бед пореформенной России и главной причиной, разрушившей национальное согласие, Победоносцев считал сам принцип, положенный в основу реформы, — культ «человечности» (гуманизма в западном его понимании), подменивший исконно русские идеалы: самодержавие, народность и православие. Глубоко чуждые русскому человеку западные идеи, по его мнению, освобождали его от всех нравственных преград, вели к насилию и самовластию.

Идеи славянофилов, «почвенников» и консерваторов оказали очень большое влияние на формирование мировоззрения сына и наследника Александра II — цесаревича Александра Александровича.

? Какие особенности взглядов славянофилов, «почвенников» и консерваторов способствовали увлечению ими наследника престола Александра Александровича?

4. Радикальное течение в 1860-е гг. Наиболее видными вождями радикально настроенной молодёжи были в это время литературные крити-


ки **Н. Г. Чернышевский** и Н. И. Добролюбов, сотрудничавшие с журналом «Современник», а также Д. И. Писарев из журнала «Русское слово». Не имея возможности прямо высказать свои призывы, они старались при разборе литературных произведений дать понять читателю, что настала пора борьбы за лучшее будущее. А лучшее будущее для России они видели в крестьянском социализме, учение о котором разработал А. И. Герцен. Учащаяся молодёжь восприняла эти призывы как руководство к действию. Студенты составляли и распространяли прокламации с призывами к революции. Они также устраивали сходки, на которых обсуждали и критиковали действия правительства.

Так, студенты Казанского университета провели траурное шествие в память о расстрелянных крестьянах села Бездна, за что наиболее активных участников исключили из университета.



Чернышевский в камере Петропавловской крепости пишет роман «Что делать?». Художник *Е. Д. Горовых*

Личность в истории. Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889) родился в семье священника в Саратове. Он учился в духовной семинарии, окончил историко-филологическое отделение Петербургского университета, служил учителем. В 1853 г. Чернышевский начал печататься в журналах и газетах и вскоре стал одним из самых популярных в России литературных критиков и журналистов. В 1862 г. по подозрению в создании и распространении прокламации «Барским крестьянам от их доброжелателей» его арестовали. В одиночной камере Петропавловской крепости, дожидаясь суда, он написал роман «Что делать?». В 1863 г. роман был опубликован в журнале «Современник» и сразу стал очень популярным. В нём описывались «новые люди», «новые» отношения между ними и прекрасное будущее, которое они создадут. Роман был запрещён. Чернышевского, хотя его вину так и не доказали, осудили на каторжные работы и пожизненную ссылку в Сибирь. Роман «Что делать?» между тем был переведён на все основные европейские языки. Несмотря на запрет, он оставался любимой книгой для нескольких поколений российской молодёжи.

 Российские радикалы второй половины XIX — начала XX в. считали Чернышевского своим главным героем и учителем. Как вы думаете, почему? Сформулируйте два-три объяснения.

В конце 1861 г. в Петербурге образовалась тайная революционная организация «Земля и воля». Идейными вдохновителями её были

А. И. Герцен, Н. П. Огарёв, Н. Г. Чернышевский, Д. И. Писарев. Программой организации стала статья Н. П. Огарёва, напечатанная в «Колоколе», — «Что нужно народу?». Отвечая на поставленный в заглавии статьи вопрос, Огарёв писал: «Народу нужна земля и воля». Деятельность «Земли и воли» была направлена на подготовку всеобщего крестьянского восстания, которое планировалось на 1863 г. Когда же надежды членов организации не сбылись, она в 1864 г. самораспустилась.

В Москве в 1863—1866 гг. действовал кружок под руководством Н. А. Ишутина, вольнослушателя Московского университета. Ишутинцы, подражая героям романа «Что делать?», открывали школы, артельные мастерские. Некоторым из них хотелось более решительных действий. 4 апреля 1866 г. в Петербурге один из членов организации, бывший студент Д. В. Каракозов, стрелял в императора Александра II, когда тот гулял в Летнем саду, но промахнулся. Каракозов был повешен. Кружок разгромили. Его членов приговорили к различным срокам каторги и ссылки. Это покушение повлекло частичное свёртывание реформ. Были закрыты журналы «Современник» и «Русское слово».

Усиление полицейского надзора над учебными заведениями вызвало в конце 1860-х гг. студенческие волнения в Петербурге. Во время этих волнений выдвинулись **П. Н. Ткачёв** и **С. Г. Нечаев**. Нечаев написал брошюру «Начало революции», в которой утверждал: «Дела, инициативу которых положил Каракозов... должны перейти, постоянно учащаясь и увеличиваясь, в деяния коллективных масс... с... суровой, холодной, беспощадной последовательностью... Данное поколение должно начать настоящую революцию... должно разрушить всё существующее сплеча, без разбора, с единым соображением — „скорее и больше“. Формы разрушения могут быть различны. Яд, нож, петля и т. п.!.. Революция всё равно освящает в этой борьбе...» В 1869 г. в Москве Нечаев создал тайную организацию «Народная расправа». Когда один из членов захотел уйти из неё, Нечаев организовал его убийство. Расследование полиции привело к раскрытию организации. Нечаев бежал за границу, но был выдан российским властям как уголовный преступник и умер в Петропавловской крепости.

Любопытные детали. История преступления Нечаева стала основой сюжета романа Ф. М. Достоевского «Бесы», одного из важнейших произведений русской и мировой литературы.



1. Почему именно студенты оказались восприимчивы к радикальной пропаганде? Сформулируйте два объяснения.
2. Как вы думаете, почему Достоевского заинтересовала история Нечаева? Есть ли в ней какая-то важная закономерность?

5. Начало народничества. В 1870-х гг. радикальное течение разделилось на три направления: бунтарское, пропагандистское и заговорщическое.

Лидером бунтарского направления стал **М. А. Бакунин** — один из главных идеологов *анархизма*. Анархисты считали, что любая, пусть



П. Л. Лавров.
Фотография

даже самая демократическая, государственная власть есть зло. О характере будущей народной революции Бакунин писал: «Она начнётся с разрушения всех организаций и учреждений: церквей, парламентов, судов, административных органов, армий, банков, университетов и проч., составляющих жизненный элемент самого государства. Государство должно быть разрушено до основания...» Это должно произойти в результате широкого «разбойного» бунта. «Разбой, — писал Бакунин, — одна из почётнейших форм русской народной жизни... Разбойник — это герой, защитник, мститель народный, непримиримый враг государства...» Русский крестьянин, считал Бакунин, по своей природе разбойник и бунтарь. Он готов восстать в любую минуту.

Лидером пропагандистского направления был **П. Л. Лавров**. Он разделял идею Бакунина, что революция вспыхнет именно в деревне. Однако готовность к ней крестьянства он отрицал. В связи с этим задача революционера — вести планомерную пропагандистскую работу среди народа, объяснять крестьянам причины их тяжёлого положения и способы изменения его к лучшему.


П. Н. Ткачёв стал лидером заговорщического направления. Он считал, что самодержавие в России не имеет опоры в народных массах, является «колоссом на глиняных ногах» и поэтому легко может быть свергнуто путём заговора и тактики террора. «Не готовить революцию, а делать её» — таков был его основной тезис. Для осуществления этих целей необходима сплочённая и хорошо законспирированная организация.



М. А. Бакунин.
Фотография

Личность в истории. Михаил Александрович Бакунин (1814—1876) происходил из дворянской семьи, окончил Петербургское артиллерийское училище. В 1835 г. он вышел в отставку и поселился в Москве. В молодости Бакунин был членом кружка Н. В. Станкевича. В 1840 г. он уехал из России, некоторое время учился в Берлинском университете, потом принял активное участие в европейских революциях 1848—1849 гг., был арестован и приговорён к смерти. В 1851 г. австрийские власти выдали Бакунина царскому правительству. Шесть лет он провёл в одиночном заключении в Петропавловской и Шлиссельбургской крепостях. В 1857 г. его отправили в ссылку в Сибирь, откуда через Японию и США Бакунин бежал в Лондон. Он был членом I Интернационала, в 1869 г. перевёл на русский язык «Манифест коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса. В 1871 г. Баку-

нин был в рядах восставших рабочих Лиона (Франция). Умер в Швейцарии, в Берне, где и похоронен. Считается одним из главных идеологов анархизма в мире.


 Во время революции в Саксонии М. А. Бакунин предложил защищать баррикады картинами великих художников из Дрезденской галереи. Как, по вашему мнению, это его характеризует?

Идеи Бакунина, Лаврова, Ткачёва широко обсуждались в революционных кружках. Из революционных организаций начала 1870-х гг. наиболее значимым и многочисленным был кружок «чайковцев», или «*Большое общество пропаганды*», находившееся под большим влиянием идей Лаврова. В него входили П. А. Кропоткин, М. А. Натансон, Н. В. Чайковский, **С. Л. Перовская**, Н. А. Морозов, С. М. Кравчинский, **А. И. Желябов**, А. Д. Михайлов и др. Центр общества находился в Петербурге, а филиалы — в Москве, Киеве, Одессе и др. Члены общества первыми начали вести революционную пропаганду среди рабочих.

В 1873—1874 гг. под влиянием призывов Лаврова и Бакунина возникло массовое движение революционной молодёжи, которое получило название «*хождение в народ*». Сотни юношей и девушек, в большинстве своём члены радикальных кружков (и прежде других «чайковцы»), пошли в деревню в качестве учителей, врачей, чернорабочих и т. п. Их



Вечеринка (фрагмент). Художник *В. Е. Маковский*

 Можно ли определить по сюжету этой картины некоторые причины, побудившие радикалов отправиться «в народ»?



Арест пропагандиста. Художник *И. Е. Репин*

 Какой эпизод развития общественного движения в России отражается в сюжете этой картины?

целью было жить среди народа и пропагандировать свои идеалы. Одни шли поднимать народ на бунт, другие мирно пропагандировали социалистические идеи. Участники этого движения были прозваны *народниками*. Их порыв, впрочем, оказался безрезультатным и принёс одни разочарования. Крестьяне подозрительно относились к «заезжим господам». Вскоре начались массовые аресты пропагандистов.

В 1876 г. народнические кружки объединились и воссоздали революционную организацию «Земля и воля». Среди её активистов были А. Д. Михайлов, А. И. Желябов, Г. В. Плеханов, С. Л. Перовская, М. А. Натансон и др. Она издавала нелегальные газеты — «Земля и воля» и «Листок „Земли и воли“».

Новая организация впервые заявила о себе 6 декабря 1876 г. в Петербурге политической демонстрацией на площади у Казанского собора, где Г. В. Плеханов произнёс страстную речь о необходимости борьбы с самодержавием. Во время демонстрации впервые в России было развёрнуто красное знамя как символ революции. Свою главную задачу землевольцы видели в пропаганде революционных идей среди крестьян. Участники организации селились в деревнях, становились там врачами, фельдшерами, писарями, учителями, кузнецами, дровосеками (это движение известно как «второе хождение в народ»).

Однако все попытки поднять народ на борьбу серьёзных результатов не принесли, а правительство обратило внимание на революционную пропаганду народников и развернуло репрессии. 193 пропагандиста

в 1877—1878 гг. предстали перед судом, 99 из них были осуждены на каторгу, тюрьму и ссылку.

? Сформулируйте две-три причины неудачи «хождений в народ».

6. Зарождение рабочего движения.

Члены «Большого общества пропаганды» («чайковцы») и некоторые другие народнические кружки начали революционную агитацию среди рабочих. Благодаря им появились первые рабочие организации. В 1875—1876 гг. в Одессе существовал Южнороссийский союз рабочих (во главе с Е. О. Заславским). В 1878—1880 гг. в Петербурге действовал Северно-русский рабочий союз (его лидерами выступали П. А. Моисеенко, В. П. Обнорский, С. Н. Халтурин). Оба союза были разгромлены полицией. Под влиянием «чайковцев» вступил на путь революционной борьбы ткач П. А. Алексеев. В 1875 г. он был арестован и затем судим по «процессу 50-ти».

На суде в 1877 г. Алексеев произнёс знаменитую речь о грядущей революции. Там были такие слова: «...Подымеется мускулистая рука миллионов рабочего люда, и ярмо деспотизма, ограждённое солдатскими штыками, разлетится в прах...»



Пётр Алексеев на суде.

Художник Г. В. Ивановский

? Почему рабочие лучше поддавались народнической пропаганде, чем крестьяне?

7. Переход к террору. «Народная воля». К 1878 г. сделалось очевидным, что «хождение в народ» ни к чему не привело. Крестьяне оставались глухи к социалистической пропаганде. Среди «землевольтцев» разгорелись споры о новых методах борьбы. Руководство организации всё более склонялось к террору. Огромный резонанс не только в революционных кругах, но и во всём русском обществе имело в связи с этим «дело Веры Засулич». 24 января 1878 г. **В. И. Засулич** стреляла из револьвера в петербургского градоначальника **Ф. Ф. Трепова** (который унижал арестованных народников). Трепов был ранен, но остался жив. Засулич арестовали на месте покушения, однако суд присяжных оправдал и освободил её. Революционеры решили, что общество их поддерживает. Террористические акты стали следовать один за другим. 4 августа 1878 г. в Петербурге **С. М. Кравчинский** заколол кинжалом шефа жандармов **Н. В. Мезенцова** и скрылся. 2 апреля 1879 г. **А. К. Соловьёв** стрелял на Дворцовой площади в **Александра II**, но промахнулся. Он был арестован и повешен.



М. Т. Лорис-Меликов.
Художник
И. К. Айвазовский

Часть «землевольтцев» во главе с Г. В. Плехановым осудили Соловьёва. Они считали, что его выстрел принёс революционному делу только вред. Другая часть во главе с А. Д. Михайловым, напротив, приветствовала его поступок и считала, что царевбийство должно стать делом всей организации. В июне 1879 г. на съезде в Воронеже произошёл раскол. Противники террора во главе с Г. В. Плехановым создали свою организацию «Чёрный передел». Остальные объединились в организацию «Народная воля», главной целью которой стало убийство Александра II. Среди её лидеров, кроме А. Д. Михайлова, выделялись А. И. Желябов, В. Н. Фигнер, Н. А. Морозов, С. Л. Перовская, С. Н. Халтурин.

Императору был вынесен смертный приговор. На него началась настоящая охота. В ноябре 1879 г. террористы устроили взрыв на пути следования царского поезда, но по ошибке подорва-

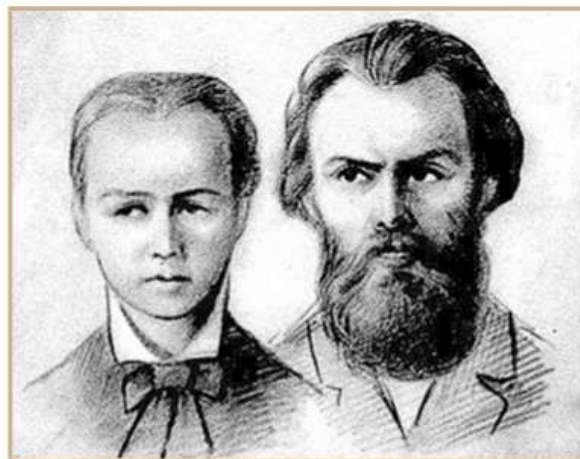
ли бомбу под поездом, на котором ехала царская свита. 5 февраля 1880 г. мощный взрыв прогремел в самом Зимнем дворце. Несколько пудов динамита были взорваны под помещением главного караула, где было убито и ранено несколько десятков солдат. Террористы надеялись, что взрыв разрушит располагавшуюся этажом выше царскую столовую, в которой как раз должен был обедать император. К досаде революционеров, он опоздал. Это дерзкое покушение было осуществлено рабочим С. Н. Халтуриним. Ему удалось устроиться во дворец столяром и поселиться в одном из подвальных помещений, расположенном под царской столовой. В несколько приёмов он сумел пронести динамит в свою комнату.

? Сформулируйте две причины перехода части народников к террору.

8. «Конституция» Лорис-Меликова и покушение 1 марта 1881 г. После взрыва во дворце для борьбы с террористами была создана *Верховная распорядительная комиссия*, которую возглавил герой русско-турецкой войны генерал **М. Т. Лорис-Меликов**. Принимая суровые меры для борьбы с революционерами, он одновременно сотрудничал с «благонамеренными» кругами общества «в изыскании средств врачевания причин, породивших крамолу и поддерживающих её». Либеральная печать называла режим Лорис-Меликова «диктатура сердца». Лорис-Меликов создал проект привлечения выборных представителей земств и городов к обсуждению необходимых для России преобразований. (Этот проект иногда называют конституцией.) Александр предложение Лорис-Меликова одобрил и распорядился о созыве Совета министров для принятия окончательного решения. Но этому не суждено было случиться.

Революционеры деятельно готовили новое покушение на Александра II. Оно едва не сорвалось из-за ареста его организаторов. В тюрьме оказался А. Д. Михайлов, а за два дня до намеченного теракта был схвачен А. И. Желябов. Осуществление задуманного покушения взяла в свои руки С. Л. Перовская. 1 марта 1881 г. Александр II ехал по набережной Екатерининского канала в Петербурге. Здесь его поджидали народовольцы. Взрывом первой бомбы, брошенной Н. И. Рысаковым, была повреждена царская карета, ранено несколько охранников и прохожих, но Александр II уцелел. Тогда другой метальщик, **И. И. Гриневицкий**, подойдя вплотную к императору, бросил ему бомбу под ноги, от взрыва которой оба получили смертельные ранения.

Однако смерть «царя-освободителя» не привела, как ожидали народолюбцы, к началу революции. Все организаторы убийства были вскоре арестованы. По делу «первомартовцев» состоялся судебный процесс, по приговору которого были приговорены к смерти и повешены пять человек: С. Л. Перовская, А. И. Желябов, Н. И. Кибальчич, Н. И. Рысаков и М. Т. Михайлов.



С. Л. Перовская и А. И. Желябов на суде. Художник П. Я. Пясецкий



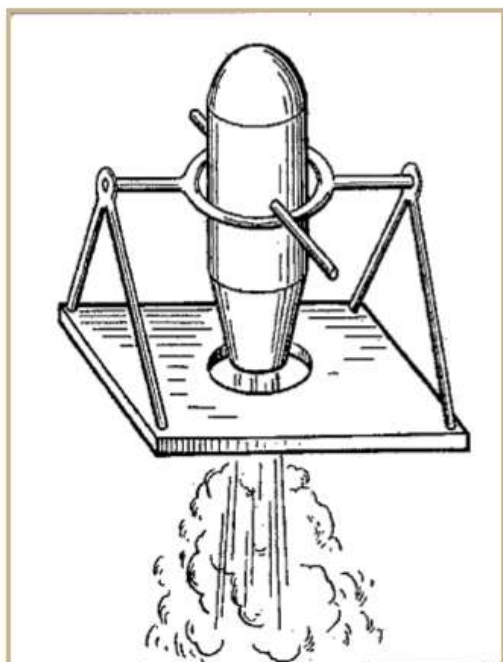
Покушение на Александра II. Взрыв снаряда на Екатерининском канале 1 марта 1881 г. Гравюра на дереве. 1881 г.



Какое значение для общественного движения в России имело, по вашему мнению, убийство императора Александра II народолюбцами?

Личность в истории. Софья Львовна Перовская (1853—1881) родилась в семье, принадлежавшей к высшему слою российского дворянства. Отец Софьи — Л. Н. Перовский был потомком графа К. А. Разумовского, фаворита императрицы Елизаветы Петровны. В 16 лет Софья поступила на Аларчинские женские курсы в Петербурге и там увлеклась революционными идеями. Отец требовал оставить курсы, но Софья предпочла уйти из дома — стала вести жизнь по образу «новых людей» из романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?». Она получила дипломы народной учительницы и фельдшера, преподавала в школах для рабочих Санкт-Петербурга и одновременно участвовала в деятельности «Большого общества пропаганды». В 1874 г. Перовскую в первый раз арестовали. Тогда её взял на поруки отец. Затем Софья работала в Симферопольской земской больнице. В 1877—1878 гг. она была среди подсудимых на «процессе 193-х», но её оправдали. В 1878 г. её вновь арестовали и приговорили к ссылке в Олонецкую губернию. После этого она перешла на нелегальное положение и стала активным членом организации «Земля и воля». Когда произошёл раскол, Перовская ушла в «Народную волю». Принимала непосредственное участие в организации не-

нескольких покушений на Александра II. Была гражданской женой А. И. Желябова, фактически возглавлявшего исполнительный комитет «Народной воли». После его ареста руководила покушением на царя 1 марта 1881 г. На суде главным государственным обвинителем выступал Н. В. Муравьев — её друг детства.



Летательный аппарат
Н. И. Кибальчича

Личность в истории. Николай Иванович Кибальчич (1853—1881) родился в семье священника в Черниговской губернии. Учился в Петербурге в Институте инженеров путей сообщения и Медико-хирургической академии. Кибальчич был участником «хождения в народ», за что три года отсидел в тюрьме. Именно он создал бомбу, убившую Александра II. Ожидая казни в камере смертников, Кибальчич работал над проектом реактивного летательного аппарата, предугадав в нём общие принципы конструирования космических ракет. На суде он просил о научной экспертизе своего проекта. Но проект был сдан в полицейский архив и стал известен только в 1918 г.

 Почему Кибальчич принёс в жертву борьбе с самодержавием свой научный талант?

 1. Как конкретно проявлялись в народническом движении идеи его лидеров?

2. Какое значение для общественного движения в России имело, по вашему мнению, убийство императора Александра II народолюбцами?

Вопросы и задания

1. Установите последовательность событий: «хождение в народ»; деятельность Верховной распорядительной комиссии; публикация романа «Что делать?»; убийство Александра II; отмена крепостного права.

2. Перечислите причины активизации общественного движения в правление Александра II.

3. В 1862 г. был опубликован роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». Главный герой Евгений Базаров характеризовался в нём как «нигилист (от лат. *nihil* — ничто)... человек, который не склоняется ни перед какими авторитетами, который не принимает ни одного принципа на веру, каким бы уважением ни был окружён этот принцип». Как вы думаете, почему радикалов называли нигилистами?

4. Известный русский либерал и учёный-юрист Б. Н. Чичерин в своей книге «О народном представительстве» (1866) писал: «Гораздо лучше служат свободе умеренные её поклонники, которые понимают... что полное её торжество зависит... от медленного процесса народного духа, которого сам гений не в силах изменить». Согласны ли вы с ним? Своё мнение обоснуйте, опираясь на факты истории русского общественного движения конца 1850-х — начала 1880-х гг.

5*. Составьте по самостоятельно определённым критериям таблицу «Общественное движение в России в правление Александра II» и заполните её.

6. Можно ли сравнить общественное движение в России в правление Александра II с общественным движением в европейских государствах в это же время? Своё мнение обоснуйте.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Какие течения в общественном движении оказывали наиболее существенное влияние на власть в России в правление Александра II? Почему?

ИТОГИ ГЛАВЫ

Неудачная Крымская война обострила проблемы России: крепостное право, военно-техническую отсталость, неразвитость транспорта, низкий уровень образованности, взаимное недоверие государства и общества. Реформы Александра II — крестьянская, военная, земская, судебная, городская — имели целью разрешить эти проблемы. Многого удалось добиться. Крепостное право было отменено, но крестьяне получили гораздо меньше земли, чем рассчитывали, и новое обременение — выкупные платежи. Проверкой эффективности военной реформы стала победоносная война с Османской империей 1877—1878 гг.

Реформы местного самоуправления сделали возможным более широкое участие общества в решении своих повседневных проблем, но главную роль в нём продолжали играть помещики и богатые горожане.

Судебная реформа повысила уровень доверия общества к государству и закону, к судьям и юристам вообще, и это было главным достижением Великих реформ. Суд был действительно независимым, что доказало «дело Веры Засулич». Противоречивость реформ, их неочевидные достоинства и очевидные недостатки привели к бурному развитию общественного движения. Оно стало гораздо более массовым, чем в предыдущее правление, но и более разнообразным и радикальным. Радикалы оказались упорнее в достижении своих целей, но, как показали последствия их деятельности, цели были неверными. Убийство Александра II, вопреки ожиданиям народолюбцев, не привело к революционным изменениям в обществе.

Вопросы и задания к главе

1. Составьте хронологическую таблицу главных событий правления Александра II в основных сферах общественной жизни и государственной политики.

2. Какие территории вошли в состав России в правление Александра II и при каких обстоятельствах? Какой политико-правой статус получили некоторые из этих территорий в составе империи и почему? От каких территорий Российская империя отказалась и почему?

3. Выберите исторического деятеля эпохи Александра II и напишите от его имени речь (мини-сочинение) на тему «История меня оправдала». Отметьте, что ваш герой хотел сделать (и почему), что ему удалось (и почему), а что не удалось (и почему).

4. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Одну из них можно сформулировать так: «Реформы Александра II способствовали социально-экономическому и политическому развитию России». Используя свои исторические знания, приведите три аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и три аргумента, которыми можно её опровергнуть. При изложении каждого аргумента обязательно используйте исторические факты.

5. Вам поручено сделать доклад на тему «Общественное движение в России в конце 1850-х — начале 1881 г.». Составьте сложный план, в соответствии с которым вы будете его готовить.

6*. М. А. Горчаков в записке царю об итогах Берлинского конгресса 1878 г. признал: «Берлинский конгресс есть самая чёрная страница в моей служебной карьере». Александр II приписал: «И в моей тоже». Как вы понимаете смысл этих реплик?

Сформулируйте ответ на главный вопрос главы.



Как и почему изменилась Россия в ходе реформ Александра II?



Темы проектов

1. Великое — в малом: мои родные места в эпоху реформ Александра II (как жили, чему радовались, о чём печалились).
2. Герои на все времена: мои земляки — участники войн времён Александра II.
3. Почему литературные критики стали вождями российских радикалов?
4. Неодолимое притяжение: эпоха Александра II в художественной литературе, кино, компьютерных играх.
5. «Свобода жить, свобода умирать...»: конкурс эскизов памятников примирению народников и самодержавия.
6. Рисуем музыкальный образ: конкурс стихотворений (рэпа) о времени Александра II (саундтрек обязательно должен содержать цитаты музыки третьей четверти XIX в.).
7. Запечатлеть эпоху: конкурс историй в рисунках, посвящённых событиям эпохи Александра II.
8. Как сохраняется память о русско-турецкой войне 1877—1878 гг. в Болгарии, Румынии, Сербии, Черногории?
9. Почему вместо того, чтобы лечить и просвещать крестьян, образованные молодые люди пытались поднять их на бунт?
10. Русские радикалы глазами иностранных писателей (на примере романа Альфонса Доде «Тартарен на Альпах. Новые подвиги тарасконского героя»).
11. От чего на самом деле Александр II освободил Россию?

РЕСУРСЫ К ГЛАВЕ

1. Прочитайте отрывок из «Записки об освобождении крестьян» К. Д. Кавелина и выполните задание.

Двадцать пять с половиною миллионов жителей... в нашем отечестве лишены... самых скромных зачатков гражданской свободы — права по своему усмотрению заниматься тем или другим промыслом и произвольно отлучаться из своего места жительства... В нравственном отношении влияние крепостного права столько же пагубно, если не более... Вследствие крепостного права владелец... может, не обременяя себя излишними заботами и хлопотами, поручить хозяйство и дела свои управляющему... или старосте, а сам — веселиться, жить в столице, в чужих краях... Подобно господам рассуждают и крепостные... если у них не достанет хлеба, падёт скот, сгорит изба, то барин обязан им дать всё это; мысль... справедливая, но к которой всегда примешивается злорадное чувство, что господин, который пользуется их трудами и работой даром, сам будет нести и убытки... Так,

крепостное право есть неиссякаемый источник насилий, безнравственности, невежества, праздности, тунеядства и всех проистекающих отсюда пороков и даже преступлений».

Найдите предложение, содержащее главную мысль текста, и два предложения, содержащие аргументы, подтверждающие её.

2. Прочитайте отрывок из книги Н. Я. Эйдельмана «„Революция сверху“ в России» и ответьте на вопросы.

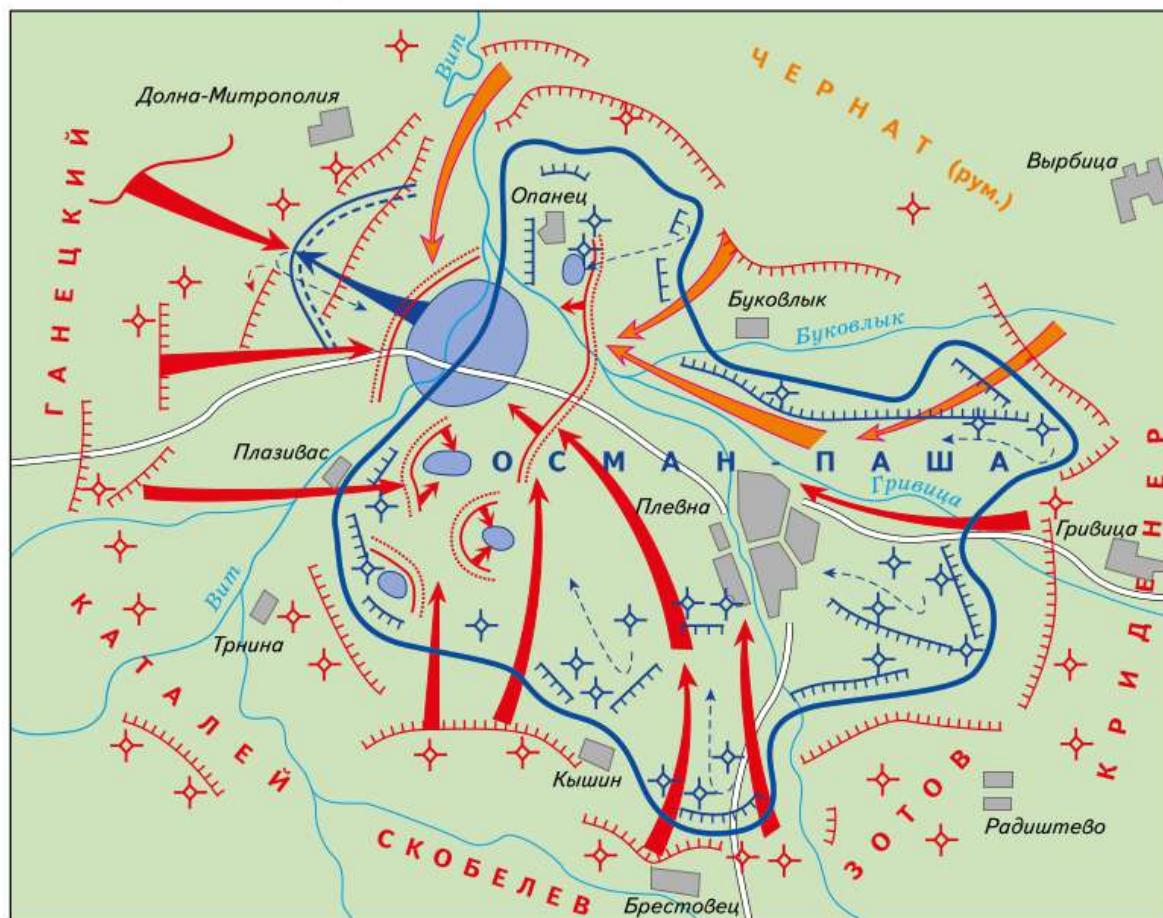
...Именно тогда, когда вводились земские учреждения в уездах и губерниях, решался важнейший вопрос: не быть ли Всероссийскому земству? Случись такое, и явился бы на свет парламент, пусть слабый, в значительной степени совещательный, и сбылась бы с опозданием на полвека мечта Сперанского — самодержавие было бы хоть немного ограничено законодательным органом... Представители разных общественных групп, от умеренных славянофилов до демократа Герцена, отстаивали бессословность. Известный деятель реформы А. И. Кошелев почти убедил царя, что сильное общественное самоуправление — единственное противоядие против бюрократии: «Бюрократия, — пророчествовал он, — заключает в себе источник прошедших, настоящих и ещё (надеемся, ненадолго) будущих бедствий для России». Иван Аксаков предлагал, «чтобы дворянству было позволено торжественно перед лицом всей России совершить великий акт уничтожения себя как сословия». Разумеется, эти идеи не прошли. Впрочем, как и чисто дворянские претензии на усиление своего политического влияния. Одним дворянам Александр II парламент давать не желал, всем сословиям — опасался.

1) Как вы думаете, почему «одним дворянам Александр II парламент давать не желал, всем сословиям — опасался»? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами. 2) Согласны ли вы с определением историка реформ Александра II как «революции сверху»?

3. Пользуясь текстом стихотворения Ф. И. Тютчева «Да, вы сдержали ваше слово...» и историческими знаниями, определите, к кому обращается автор и по какому поводу.

Да, вы сдержали ваше слово:
 Не двинув пушки, ни рубля,
 В свои права вступает снова
 Родная русская земля.
 И нам завещанное море
 Опять свободною волной,
 О кратком позабыв позоре,
 Лобзает берег свой родной.
 Счастливы в наш век, кому победа
 Далась не кровью, а умом...

4. Какое событие российской военной истории отражено на карте? Объясните, как вы это определили.



5. Прочитайте отрывок из записки К. Д. Кавелина Александру II «О нигилизме и мерах, против него необходимых» (1866). Ответьте на вопросы и выполните задание.

...Факты доказывают, что нигилизм внедрился в России и заразил молодое поколение в эпоху самого тяжёлого надзора и гнёта между 1849 и 1855 годами. Сравним громадность общественного влияния на всю Россию, какое имел Герцен и его «Колокол» в первые годы настоящего царствования, с нынешним их ничтожеством; вспомним обаяние, какое окружало, ещё так недавно, в обществе нашем... представителей нигилистического учения; вспомним время, когда... ни полицейское начальство, ни цензура III отделения, ни цензура гражданская не отважились воспрепятствовать изданию писанного Чернышевским в крепости романа «Что делать?», ставшего заветною книгою нигилистов... сравним тогдашнее время с нынешним, и мы убедимся, что расширение свободы в России не только не вело к развитию нигилизма, а, напротив, всё более и более подрывало его значение и силу...

1) Что автор считает главными причинами распространения в России нигилизма? 2) Какие методы борьбы с нигилизмом предлагает использовать? 3) Последовали ли российские власти рекомендациям автора? Своё мнение обоснуйте фактами.



ЧИТАЕМ, СМОТРИМ, СЛУШАЕМ

Научно-популярная литература

Ляшенко Л. М. *«Александр II, или История трёх одиночеств»*. Попытка ответить на вопрос, почему государство и общество не защитило «царь-освободителя» от террористов.

Троицкий Н. А. *«Софья Львовна Перовская. Жизнь. Личность. Судьба»*. Книга рассказывает о том, как девушка из русской аристократической семьи стала революционеркой.

Эйдельман Н. Я. *«„Революция сверху“ в России»*. Если реформы Александра II были «революцией сверху», то чем тогда занимались народники?

Художественная литература

Лесков Н. С. *«Путешествие с нигилистом»*. Юмористический рассказ из эпохи террора народовольцев.

Некрасов Н. А. *«Кому на Руси жить хорошо»*. Широкая панорама жизни разных сословий Российской империи после отмены крепостного права.

Кинофильмы

«Что делать?» (режиссёры Н. П. Марусалова, П. Р. Резников, 1971 г., СССР). Телевизионный фильм в трёх сериях — экранизация одноимённого романа Н. Г. Чернышевского.

«Герои Шипки» (режиссёр С. Д. Васильев, 1954 г., СССР — Болгария). В острых драматических сценах ярко представлены основные события и главные участники русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Приз Каннского фестиваля за лучшую режиссуру 1955 г.

«Софья Перовская» (режиссёр Л. О. Арнштам, 1967 г., СССР). Биография самой знаменитой русской революционерки.

«История одного назначения» (режиссёр А. А. Смирнова, 2018 г., Россия). Рассказ о том, как Л. Н. Толстой пытается спасти от смертной казни солдата, нарушившего воинскую дисциплину.

Музыкальные произведения

«Укажи мне такую обитель». Песня на стихи Н. А. Некрасова.

«Наш Скобелев-генерал». Песня донских казаков о М. Д. Скобелеве и русско-турецкой войне 1877—1878 гг.

ГЛАВА
VРОССИЯ
В 1880—1890-е ГОДЫ

Памятник Александру III в Санкт-Петербурге.
Скульптор П. П. Трубецкой

«Я убеждён в том, что если бы императору Александру III суждено было продолжать царствовать ещё столько лет, сколько он процарствовал, то царствование его было бы одно из самых великих царствований Российской империи».

С. Ю. Витте



Было ли правление Александра III эпохой контрреформ?

§ 22 Внутренняя и внешняя политика Александра III



Приём волостных старшин Александром III во дворе Петровского дворца в Москве. Художник *И. Е. Репин*



Каковы были цели и результаты внутренней и внешней политики Александра III?



- «договор о перестраховке»
- земский участковый начальник
- контрреформы
- таможенная война
- циркуляр о «кухаркиных детях»



- Александр III
- К. П. Победоносцев
- И. Д. Делянов
- Н. К. Гирс



1879—1882 гг. — образование военно-политического союза Австро-Венгрии, Германии и Италии (Тройственный союз)

1884—1885 гг. — третья избирательная реформа в Великобритании, увеличение количества избирателей

- **1881—1894 гг.** — правление Александра III
- **29 апреля 1881 г.** — издание манифеста Александра III «О незыблемости самодержавия»

1884—1885 гг. —

Берлинский конгресс:
колониальный раздел
Африки, франко-
китайская война из-за
Северного Вьетнама

1885—1886 гг. —

воссоединение
Восточной Румелии
с Болгарией.
Константинопольская
конференция

1888 г. — отмена

рабства и падение
монархии в Бразилии,
провозглашение
республики

1889 г. — принята

конституция Японии

14 августа 1881 г. — издание «Положения
о мерах по охранению государственного
порядка и общественного спокойствия»

1885 г. — российско-британский конфликт
в Средней Азии

1885—1887 гг. — Болгарский кризис

1887 г. — расторжение Союза трёх императоров

5 июня 1887 г. — циркуляр о «кухаркиных
детях» министра народного просвещения
И. Д. Делянова

12 июля 1889 г. — издано «Положение
о земских участковых начальниках»

1890 г. — новое «Положение о земских
учреждениях»

1891—1894 гг. — формирование русско-
французского военно-политического союза

1891—1895 гг. — присоединение к России
Памира

1. Личность Александра III и начало его правления. 1 марта 1881 г. на российский престол взошёл **Александр III**. Его отец Александр II перед смертью согласился на создание в России представительного органа. Будучи очень умеренной, эта реформа всё же открывала путь для следующего витка преобразований. 21 апреля 1881 г. состоялось совещание Совета министров, на котором обсуждался вопрос: продолжать ли российские реформы или оберегать незыблемость самодержавия? Противники преобразований оказались в меньшинстве. Большая часть министров, прежде всего министр внутренних дел граф Лорис-Меликов, военный министр граф Милютин и министр финансов Абаза, были уверены, что, несмотря ни на что, следует идти по пути, намеченному Александром II. «Лорис, Милютин и Абаза положительно продолжают ту же политику и хотят так или иначе довести нас до представительного правительства, — писал Александр обер-прокурору Синода и своему бывшему наставнику **К. П. Победоносцеву**. — ...Более и более убеждаюсь, что добра от



Император Александр III.
Художник И. Н. Крамской

этих министров ждать я не могу...» Победоносцев очень боялся, что молодой император не устоит перед нажимом либералов. Получив это письмо, он немедленно сел за составление манифеста, с которым царь должен был обратиться к народу «для успокоения умов в настоящую минуту». 29 апреля манифест был опубликован. Между прочим в нём говорилось: «Посреди великой нашей скорби глас Божий повелевает нам стать бодро на дело правления, в уповании на Божественный промысел, с верой в силу и истину самодержавной власти, которую мы призваны утверждать и охранять для блага народного от всяких на неё поползновений». После появления этого манифеста ни у кого уже не осталось сомнений, что с реформами в России покончено и что новое царствование будет носить охранительный характер. Либеральные министры подали в отставку, которая была принята незамедлительно. Ближайшим советником Александра III в течение всей его жизни оставался после этого Победоносцев.



К. П. Победоносцев.
Художник
А. В. Маковский

Личность в истории. Константин Петрович Победоносцев (1827—1907) родился в семье профессора российской словесности Московского университета. Учился в Императорском училище правоведения. Был профессором гражданского права Московского университета. Составленный Победоносцевым для своих лекций ясный, сжатый, точный и поучительный курс гражданского права (изданный в 1868—1880) в течение нескольких десятилетий оставался настольной книгой многих русских юристов. Преподавал право будущим императорам Александру III и Николаю II. В 1880—1905 гг. занимал должность обер-прокурора Святейшего Синода. В лице Победоносцева русские либералы получили твёрдого и несомненно очень талантливого противника. Во многих своих работах Победоносцев старался показать, как глубоко заблуждаются те, кто видят в «народовласти» панацею от всех русских бед. Он критиковал западную демократию: высмеивал закулисные махинации буржуазного парла-

мента, интриги биржи, продажность депутатов, фальшь условного красноречия, апатию граждан и энергию профессиональных политических дельцов. Он издевался над судом присяжных, над случайностью и неподготовленностью народных судей, над беспринципностью адвокатов, ядовито критиковал университетскую автономию. Выборное начало, писал он, вручает власть толпе, которая, будучи не в силах осмыслить сложные политические программы, слепо идёт за броскими лозунгами. А так как непосредственное народоправство невозможно, народ передаёт свои права выборным представителям, помышляющим лишь о своих корыстных интересах.



Согласны ли вы с мнением историка Г. В. Флоровского, который так писал о Победоносцеве: «Он... по-своему был народником или почвенни-

ком... Победоносцев верил в прочность патриархального быта, в растительную мудрость народной стихии и не доверял личной инициативе»? Своё мнение обоснуйте фактами.

Внешностью, характером, привычками и самим складом ума Александр III мало походил на своего отца. Император отличался высоким ростом, от его исполинской фигуры веяло мощью. В юности он обладал исключительной силой — пальцами гнул монеты и ломал подковы. Близко знавший императора С. Ю. Витте так писал о нём: «Император Александр III был совершенно обыденного ума, пожалуй, можно сказать, ниже среднего ума, ниже средних способностей и ниже среднего образования; по наружности — походил на большого русского мужика из центральных губерний... и тем не менее он своей наружностью, в которой отражался его природный характер, прекрасное сердце, благодушные, справедливость и вместе с тем твёрдость, несомненно импонировал окружающим, и если бы не знали, что он император, и он бы вошёл в комнату в каком угодно костюме — несомненно все бы обратили на него внимание».

Александр отличался бережливостью. Даже в манере его одеваться было что-то нарочито непритязательное. Его, например, часто можно было видеть в солдатских сапогах с заправленными в них по-простецки штанами. Придворный этикет и церемониал при Александре стали гораздо проще, а число балов ограничено четырьмя в год. Вместе с тем огромные деньги расходовались на приобретение предметов искусства. Император был страстным коллекционером, уступая в этом отношении разве что Екатерине II. Александр был примерный семьянин — любящий муж и хороший отец. Он твёрдо держался православных канонів, всегда до конца выстаивал службу, истово молился и наслаждался церковным пением. Увлечения Александра также были простые и безыскусные. Он страстно увлекался охотой и рыбалкой. Вместе с тем он был очень трудолюбивым государем. Каждое утро Александр поднимался в 7 часов, умывался холодной водой, заваривал сам себе чашку кофе и садился за письменный стол. Нередко его рабочий день заканчивался глубокой ночью.

? Почему Александр III выбрал консервативный политический курс? Сформулируйте два-три объяснения.

2. Внутренняя политика. В августе 1881 г. император утвердил «Положение о мерах по охранению государственного порядка и общественного спокойствия» (действовавшее потом до февраля 1917 г.). Оно предоставляло губернаторам право передавать дела «неблагонадёжных» лиц и лиц, заподозренных в связях с революционерами, в военные суды. Власти могли также высылать «нежелательных лиц» и закрывать предприятия, учебные заведения, журналы и газеты, накладывая аресты на недвижимость. Все эти чрезвычайные меры стали, по сути, нормой российской действительности.

«Временные правила о печати», изданные в августе 1882 г. и действовавшие потом до 1905 г., установили жёсткий административный контроль за периодической литературой и книгами. В 1883—1884 гг. были закрыты все радикальные и многие либеральные газеты и журналы, в частности «Отечественные записки».

На университеты к концу царствования Александра II правительство привыкло смотреть с подозрением, как на рассадник нигилизма и революционных идей. Новый Университетский устав от 1884 г., с одной стороны, сильно ограничил автономию университетов, с другой — демократизировал учебный процесс. Во главе каждого университета был поставлен попечитель, назначавший деканов факультетов. Ректоры и профессора факультетов стали назначаться министром народного просвещения. Особая инспекция была введена для контроля за занятиями студентов и для надзора за их поведением. Любые студенческие организации были запрещены. Но студенты получили возможность выбирать учебные планы занятий и профессоров, чьи лекции они хотели посещать.

В июне **1887 г.** министр народного просвещения **И. Д. Делянов** издал циркуляр «О сокращении гимназического образования», получивший неофициальное название *циркуляр о «кухаркиных детях»*. Этот документ предлагал принимать в гимназии «только лиц, предоставляющих достаточное ручательство в правильном над ними домашнем надзоре и в предоставлении им необходимого для учебных занятий удобства». Предполагалось, что гимназии «освободятся от поступления в них детей кучеров, лакеев, поваров, прачек, мелких лавочников и тому подобных людей, детей коих, за исключением разве одарённых необыкновенными способностями, вовсе не следует выводить из их среды, к коей они принадлежат». С этой же целью была повышена плата за обучение.

«Положение о земских участковых начальниках» **1889 г.** поставило крестьянское самоуправление под контроль дворян. *Земские начальники* назначались из дворян министром внутренних дел по представлению губернских и уездных предводителей дворянства. Они получили право приостанавливать любые решения крестьянского самоуправления, назначать волостных судей, подвергать телесным наказаниям, аресту и штрафу любое лицо из податных сословий.

В **1890 г.** было издано новое «Положение о земских учреждениях». Оно вводило новое распределение земских гласных между тремя куриями, в котором дворянству было предоставлено преобладание. Гласные от крестьян стали назначаться губернаторами. Последним предписывалось следить за «правильностью или целесообразностью» постановлений органов местного самоуправления.

«Городовое положение» 1892 г. превратило членов городских управ в лиц, состоящих на государственной службе. Избирательная система претерпела изменения в пользу наиболее состоятельной части населения. Число избирателей в городах после этого сократилось в 5—10 раз. Губернатор мог приостанавливать выполнение решений городского самоуправления, если, по его мнению, они «не соответствовали общим



Волостные старшины у земского начальника. *Фотография 1891—1892 гг.*

государственным пользам и нуждам либо явно нарушали интересы местного населения». Весь руководящий состав — городской голова, его товарищ, городской секретарь, члены управ — утверждался администрацией, а кандидатуры на пост городского головы Москвы и Петербурга — лично императором.

- ?** 1. Какие цели преследовала политика Александра III в сфере цензуры и образования? Сформулируйте два-три объяснения.
2. В интересах каких социальных слоёв проводились преобразования в сфере местного самоуправления? Своё мнение обоснуйте фактами.

3. Отношения с Германией и Австро-Венгрией. Болгарский кризис.

Внешнеполитическая деятельность Александра III не случайно принесла ему славу миротворца. В его правление страна не вела ни одной войны. Министром иностранных дел России в правление Александра III был **Н. К. Гирс**. Он полагал важным поддерживать дружественные отношения с Германией и Австро-Венгрией. В июне 1881 г. был возобновлён Союз трёх императоров — Австро-Венгрии, Германии и России, согласно которому в случае нападения на одно из этих государств два других должны были прийти к нему на помощь. Но ещё в 1879 г. между Австро-Венгрией и Германией было подписано тайное соглашение, по которому в случае войны с Россией или Францией они должны были помочь друг другу. В 1882 г. к этому соглашению тайно присоединилась Италия. Образовался Тройственный союз.

Непросто складывались русско-болгарские отношения. В 1879 г. князем Болгарии был избран прусский офицер принц Александр Баттенберг



(племянник императора Александра II). При Александре III между двумя государями наступило охлаждение. В сентябре 1885 г. в результате восстания в Восточной Румелии она присоединилась к Болгарии. С протестом против этого выступила Сербия, однако в ходе военных действий в ноябре 1885 г. болгарская армия разбила сербскую. В августе 1886 г. офицеры-заговорщики, связанные с Россией, свергли Александра Баттенберга и выслали его из страны. В Тырново образовалось пророссийское Временное правительство, но оно не получило широкой поддержки. В этой ситуации верховной властью овладел президент парламента С. Стамбулов, сторонник твёрдой, самостоятельной болгарской политики. Временное правительство было распущено. Между Россией и Болгарией произошёл полный разрыв. В своей внешней политике болгарское правительство стало ориентироваться на Австро-Венгрию и Германию.

В 1887 г. Александр III не стал возобновлять Союз трёх императоров. Взамен Россия и Германия заключили секретный *«договор о перестраховке»*. Обе державы обязались соблюдать нейтралитет в случае войны одной из них с третьей державой (в качестве таковой подразумевалась для Германии — Франция, а для России — Турция). Но в 1890 г., когда срок договора истёк, германский император Вильгельм II отказался его продлевать. Ещё более обострила российско-германские отношения *таможенная война 1893—1894 гг.*, в результате которой резко сократился товарооборот между двумя странами.

? Почему не сложился союз России с Германией и Австро-Венгрией? Сформулируйте два-три объяснения.


4. Новые присоединения в Средней Азии. В 1885 г. жители туркменского оазиса Мерв добровольно вступили в подданство Российской империи. После присоединения Мерва возник спор о границе между новой русской провинцией и Афганистаном, находившимся под протекторатом Великобритании. На реке Кушке произошёл бой с отрядом афганцев, которым командовали британские офицеры. Афганцы были обращены в бегство. Россия и Великобритания оказались на грани войны. Но правительства обеих стран разрешили кризис мирным путём. На занятых русскими землях в 1890 г. была основана крепость Кушка — самый южный населённый пункт империи.

К 1890-м гг. на стыке границ Афганистана, Британской Индии, Китая и России в Средней Азии оказался Памир — одна из высочайших горных систем Земли. В 1891—1894 гг. российские власти организовали несколько военных экспедиций на Памир, вытеснивших оттуда афганские и китайские войска. В 1895 г., уже после смерти Александра III, Россия и Великобритания договорились о разделе Памира. Бóльшая (северная) часть Памира досталась России, меньшая (южная) — Британской Индии.

? Какие территории и при каких обстоятельствах вошли в состав России в правление Александра III?



Бой на Кушке. Художник Ф. А. Рубо

 Почему расширение российских владений в Средней Азии привело к конфликту с Великобританией?

5. Франко-русский союз. Франция имела напряжённые отношения с Германией из-за поражения в войне 1870—1871 гг. С Великобританией у Франции был конфликт, возникший при дележе Африки. С Италией Франция вела таможенные войны. Россия, в свою очередь, вела таможенную войну с Германией, и у неё был конфликт с Великобританией из-за раздела сфер влияния в Средней Азии. Наличие общих соперников на международной арене создало основу для сближения России и Франции.

Летом 1891 г. в Кронштадт с дружеским визитом прибыла французская эскадра. Во время торжественного обеда в честь французских моряков Александр III стоя выслушал государственный гимн Франции «Марсельезу». В октябре 1893 г. Францию с ответным визитом посетила русская военная эскадра.

Окончательное оформление русско-французского союза произошло в декабре **1893 г.** (договор вступил в силу в **1894 г.**). Основное его содержание заключалось в том, что в случае нападения Германии и Италии на Францию или Германии и Австро-Венгрии на Россию Россия должна была прийти на помощь Франции, а Франция — России.

 1. Перечислите причины образования военно-политического союза между Россией и Францией.



Мост Александра III в Париже. *Фотография 1900 г.*

2. Как вы думаете, что означало выражение « $1 + 1 = 3$ » на сувенирном значке, изготовленном в честь визита российских военных моряков во Францию в 1893 г.?

Вопросы и задания

1. Установите последовательность событий: присоединение к России Памира; издание циркуляра о «кухаркиных детях»; Болгарский кризис; издание «Положения о мерах по охранению государственного порядка и общественного спокойствия»; издание «Положения о земских начальниках».

2. Составьте и заполните по самостоятельно определённым критериям таблицу «Контрреформы Александра III». Какие выводы вы можете сделать из анализа этой таблицы?

3. Как вы понимаете высказывание С. Ю. Витте об Александре III: «Он умел внушить за границею уверенность... что... не затеет никакой авантюры...»? Своё мнение обоснуйте фактами.

4. Сформулируйте основные задачи российской внешней политики в правление Александра III. Насколько эффективно решались эти задачи?

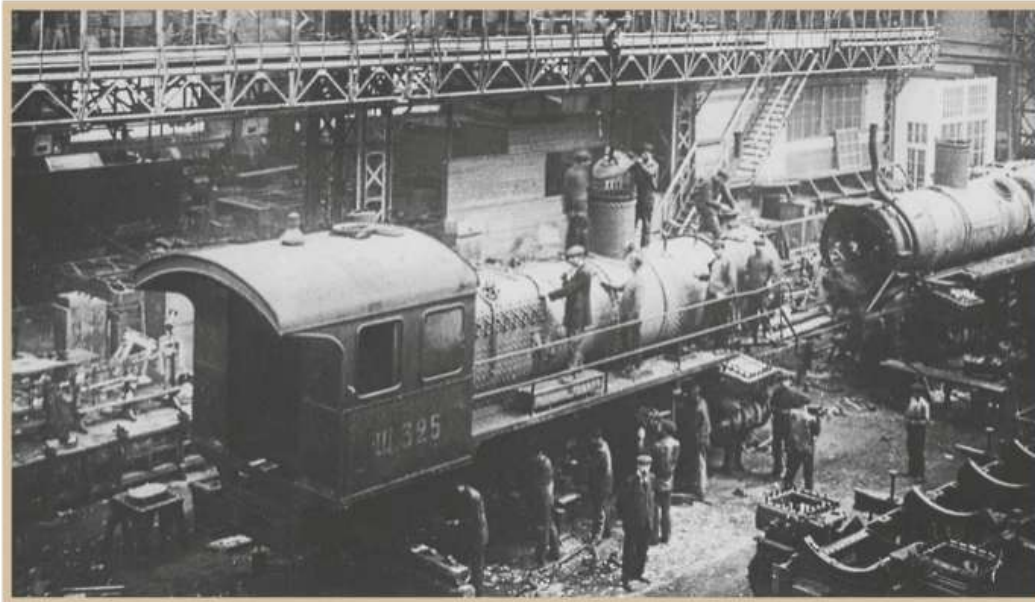
5*. Александру III приписывают утверждение: «Во всём свете у нас только два верных союзника — наша армия и флот». При этом его называли «царь-миротворец». Как вы думаете, есть ли связь между суждением Александра III и его характеристикой? Своё мнение обоснуйте фактами.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Каковы были цели и результаты внутренней и внешней политики Александра III?

§ 23 Социально-экономическое развитие России в пореформенную эпоху



Паровозремонтная мастерская Путиловского завода.
Фотография



Как российские власти решали задачи социально-экономического развития России в пореформенное время и какие это имело результаты?



- *Государственный банк* • *Дворянский банк*
- *издольщина* • *испольщина* • *Крестьянский банк*
- *стачка* • *рабочее (трудовое) законодательство*
- *фабричная инспекция*



- **Н. Х. Бунге** • **И. А. Вышнеградский**
- **Л. Э. и Р. Э. Нобели** • **П. А. Моисеенко**
- **Н. И. Путилов** • **М. Х. Рейтерн** • **Дж. Юз**



1860 г. — открытие Суэцкого канала
1866 г. — установлено телеграфное сообщение между Европой и Северной Америкой

- **1860 г.** — создание Государственного банка
- **1882 г.** — учреждение Крестьянского банка

1873—1875 гг. — мировой экономический кризис

1883—1891 гг. — введение в Германии медицинского страхования и пенсионного обеспечения рабочих

1886 г. — основана Американская федерация труда

1 мая 1886 г. — стачка в Чикаго с требованием 8-часового рабочего дня

1888 г. — между Лондоном и Константинополем начинает курсировать «Восточный экспресс»

1890 г. — акт Шермана — первый антимонопольный закон в США

1882—1886 гг. — начало формирования рабочего (трудового) законодательства в России

1 января 1883 г. — прекращение временнообязанного состояния

Январь 1885 г. — Морозовская стачка

1885 г. — учреждение Дворянского банка

1 января 1887 г. — прекращение взимания подушной подати

1880-е гг. — завершение промышленного переворота в России

1. Развитие промышленности. Крымская война выявила отсталость России в области железнодорожного транспорта, артиллерии, стрелкового оружия, военно-морского флота. Преодоление отсталости в этих областях стало важнейшей задачей в правление Александра II. Руководил экономической политикой империи при нём министр финансов **М. Х. Рейтерн**. Он был сторонником поощрения частного предпринимательства и политики свободной торговли. Но несмотря на все его усилия, на протяжении царствования Александра II экономическое положение страны оставалось очень тяжёлым. Российская промышленность переживала спад производства. Отмена крепостного права привела к уходу бывших крепостных рабочих с уральских металлургических заводов, а из-за Гражданской войны США прекратили экспорт хлопка — основного сырья российской текстильной промышленности.

Единственной отраслью, которая быстро развивалась, был железнодорожный транспорт. За время правления Александра II протяжённость железных дорог в России выросла с 1600 до 23 000 километров. Однако результат этот был достигнут за счёт огромных бюджетных расходов на поддержание частных компаний, которые ради получения государственных субсидий искусственно завышали свои расходы. В дальнейшем от этой практики отказались.

Любопытные детали. Для поощрения железнодорожного строительства по предложению М. Х. Рейтерна уже построенные за счёт государства железные дороги продавались частным компаниям (или, как их тогда называли, обществам); новые — строились и эксплуатировались также частными обществами. Российское правительство гарантировало акционерам доходность в 3—5% в год. Это позволи-



Ремонтные работы на железной дороге. Художник *К. А. Савицкий*

ло частным российским железнодорожным обществам выпускать облигации — долговые ценные бумаги, пользовавшиеся спросом в других странах, например в Германии.

Любопытные детали. Со временем выяснилось, что природные условия России требуют более качественного металла (импортные рельсы лопались во время мороза). Российский металлург и предприниматель **Н. И. Путилов** сумел изготовить такой металл. Для производства он создал частное общество. Российское правительство обеспечило его заказами. Так в Петербурге появилось крупнейшее в России предприятие тяжёлой промышленности — Путиловский завод. Помимо изготовления рельсов, здесь были налажены оружейное производство и выплавка высококачественной стали.

Политика свободной торговли, проводимая М. Х. Рейтерном, прежде всего снижение импортных пошлин, привела к резкому увеличению импорта, что создало трудности для роста отечественного производства. Бюджет постоянно сводился с дефицитом, а недостаток средств покрывали за счёт внешних займов, которые брали на невыгодных условиях и под высокие проценты. В результате (как во времена Александра I) курс бумажного рубля стал падать.

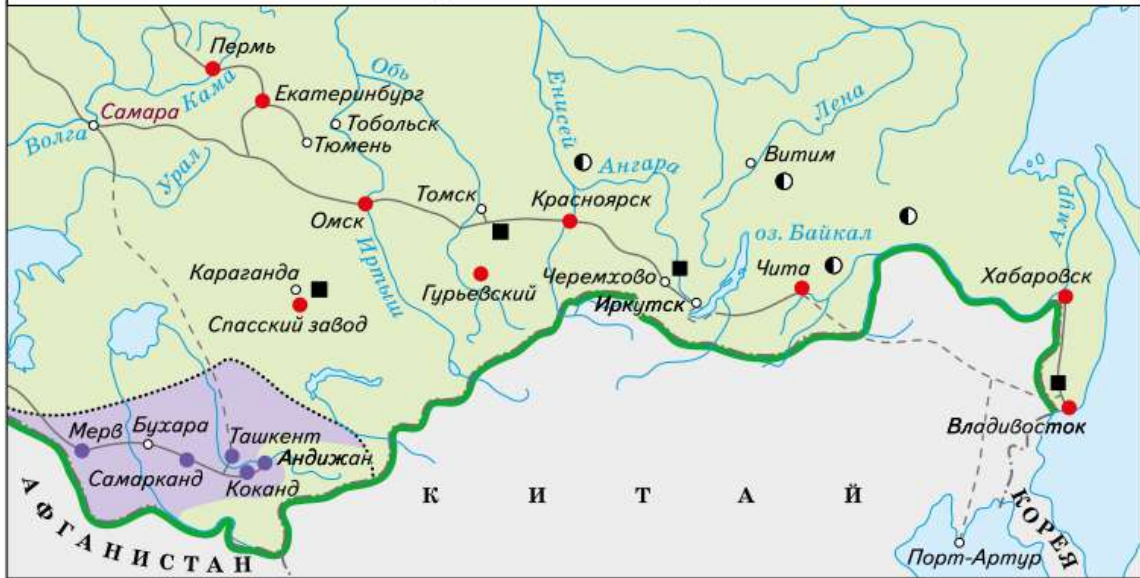
С приходом к власти Александра III положение постепенно поменялось в лучшую сторону. С начала 1880-х гг. стали повышаться импортные пошлины. Выпуск чугуна, стали, нефти, угля начал увеличиваться рекордными темпами.

Строительство новых железных дорог теперь велось преимущественно государством. Они перестали быть убыточными для казны и начали приносить прибыль. Благодаря этим и другим мерам (введению го-

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в. (европейская часть)



ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в. (азиатская часть)



Районы с преобладанием в помещичьих хозяйствах системы труда:

- вольнонаёмной
- отработочной
- смешанной

Районы, где помещичье хозяйство играло незначительную роль или отсутствовало

..... Основные хлопководческие районы

Основные центры промышленности:

- металлургической, машиностроительной и металлообрабатывающей
- текстильной
- хлопкоочистки
- пищевой
- других отраслей

Ковров Пункты, в которых промышленность возникла в 1861—1900 гг.

Добыча:

- каменного угля
- ▲ нефти
- ▲ железной руды
- золота

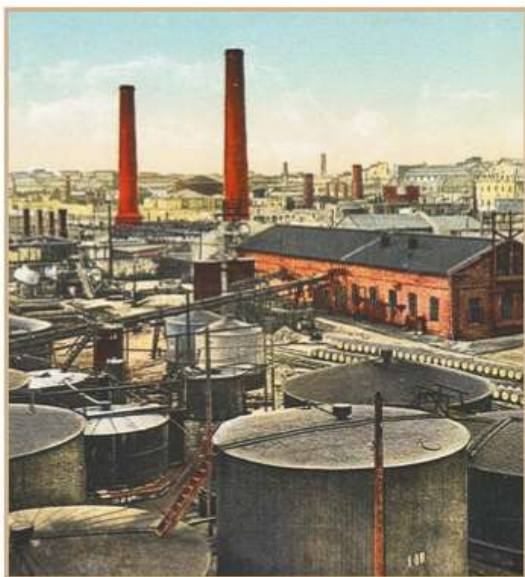
Железные дороги, построенные:

- до 1861 г.
- с 1861 по 1900 г.
- - - строившиеся в 1900 г.
- Границы государств на 1900 г.

сударственной монополии на торговлю спиртными напитками, увеличению косвенных налогов и др.) удалось значительно улучшить состояние государственных финансов. Потребности железнодорожного строительства и эксплуатации железных дорог способствовали увеличению добычи руд металлов, нефти, угля, заготовки леса для шпал, производству металлов, паровозов, вагонов, что привело к быстрому развитию всей российской промышленности. В 1890-е гг. Россия вышла на первое место в мире по темпам роста промышленной продукции. Сфера российской индустрии выросла за 10 лет в 7 раз (германская промышленность увеличилась в 5 раз, французская — в 2,5 раза).

С завершением Гражданской войны в США и присоединением к России богатой хлопком Средней Азии оживилась текстильная промышленность. Стало расти производство тканей.

Личность в истории. Тимофей Саввич Морозов (1823—1889) — младший сын С. В. Морозова, основатель паевого «Товарищества Никольской мануфактуры Саввы Морозова, сына и К^о». Главным его предприятием стала Зуевская фабрика, которую Т. С. Морозов целиком переоснастил английскими станками. Используя новейшее оборудование, высококачественный американский (а потом хивинский и бухарский) хлопок, импортные красители, он сумел поставить производство таким образом, что оно соответствовало высоким мировым стандартам. Это была одна из самых прибыльных российских компаний, дававшая ежегодно несколько миллионов рублей чистого дохода. Для своих рабочих и мастеров Тимофей Саввич был грозным и жестоким хозяином. Он ввёл иезуитскую систему штрафов за малейшее нарушение или отступление от установленного регламента. Не случайно именно на Зуевской мануфактуре в 1885 г. произошла первая в России организованная стачка рабочих.



Баку. Чёрный город и заводы для нефтепереработки.

Открытка

Быстрорастущим российским рынком заинтересовались иностранные предприниматели. Их привлекали дешевизна рабочей силы и покровительство правительства. Иностранные предприниматели охотно создавали в России свои предприятия и внесли большой вклад в развитие российской промышленности. Например, британский предприниматель **Джон Юз** сыграл большую роль в создании нового экономического района в России — Донецко-Криворожского, который специализировался на добыче угля, железной руды и производстве чёрных металлов: чугуна и стали. Шведские предприниматели братья **Л. Э. и Р. Э. Нобели** развивали добычу и переработку нефти в Баку (Азербайджан). По объёмам добычи нефти Россия к 1900 г. вышла на первое место в мире, обогнав даже США.

- ?** 1. С. Ю. Витте говорил, что «российские железные дороги построены на деньги немецких кухарок». Как вы понимаете это высказывание?
 2. Как российская промышленность перешла в 1880-е гг. от спада к подъёму? Сформулируйте три объяснения.

2. Рабочий класс. Развитие промышленности и транспорта привело к росту численности рабочего класса за 60—90 гг. XIX в. с 706 тыс. до 1432 тыс. человек. Главную роль в пополнении рабочего класса играли крестьяне. Постепенно росло число потомственных пролетариев.

Владельцы заводов и фабрик, стремясь к увеличению прибыли, мало заботились о положении трудящихся, тем более что никаких законов, регулирующих труд рабочих, поначалу не существовало. Рабочий день составлял 11—14 часов. Широко применялся детский и женский труд. Заработная плата часто выдавалась не деньгами, а бонами — талонами, которые можно было обменять на продукты питания и необходимые вещи в фабричной лавке, которая тоже принадлежала владельцу. Рабочих за малейшую провинность подвергали штрафам. Жили они в казармах по несколько человек в комнате, спали на двухэтажных нарах.

Рабочие пытались бороться за свои права, устраивая забастовки, которые подавлялись полицией. Самым крупным событием в рабочем движении России 1880-х гг. стала *стачка* (забастовка) в **январе 1885 г.** на Никольской мануфактуре фабриканта Т. С. Морозова в Орехово-Зуеве. Руководил ею один из лидеров (в прошлом) Северно-русского рабочего союза рабочих **П. А. Моисеенко**. Стачка была подавлена войска-



Морозовская стачка. Художники А. М. Куров, А. Н. Шапошников

- ?** Есть ли связь между забастовочным движением и формированием рабочего (трудового) законодательства? Своё мнение обоснуйте.

ми. 33 рабочих отдали под суд, на котором вскрылась яркая картина царивших на фабрике злоупотреблений. Присяжные полностью оправдали обвиняемых.

? Способствовал ли тот факт, что пролетариат в России становился потомственным, активизации борьбы рабочих за свои права?

3. Развитие сельского хозяйства. Важнейшей отраслью российской экономики оставалось сельское хозяйство: оно давало основные средства к существованию 85% населения империи, 70% валового внутреннего продукта и 80% экспорта. Из России вывозили зерно, шерсть, лён, семена масличных культур, сало.

Отмена крепостного права создала большие сложности для помещиков. Они лишились бесплатной рабочей силы, а денег, для того чтобы нанимать работников, снабжать их инвентарём и рабочим скотом, у них, как правило, не было. Помещики предпочитали жить за счёт временно-обязанных крестьян и сдачи тем же крестьянам земли в аренду. Но крестьяне, обременённые налогами и выкупными платежами, также не имели денег. За аренду они расплачивались отработками на помещичьей земле или отдавали часть собранного с арендованной земли урожая — такой вид поземельных отношений назывался *издольщиной*. Иногда помещики предоставляли крестьянам-арендаторам не только землю, но также семена, инвентарь или рабочий скот. Собранный урожай тогда делился пополам. Этот вид отношений назывался *испольщиной*.



Общественная столовая в деревне во время голода 1891—1892 гг.

Фотография


! Какие проблемы российского сельского хозяйства отражает сюжет этой фотографии?


Крестьяне не имели средств, а помещики — потребности приобретать более совершенные орудия труда, высокоурожайные семена, продуктивный скот. Обработка земли велась чаще сохой, чем плугом; удобрения почти не использовались. В результате производительность российского сельского хозяйства росла медленнее, чем численность населения. В 1840-х гг. производство зерна на душу населения составляло 625 кг в год, а в 1870-х гг. — всего 505 кг в год. Таким образом, качество питания снижалось, а значит, и условия жизни крестьян, то есть подавляющего большинства населения России, ухудшались. Только в 1890-х гг. производство зерна на душу населения увеличилось до 535 кг.

290

2

Любопытные детали. Некоторые помещики всё же пытались заниматься предпринимательством в сельском хозяйстве. Например, известный учёный-юрист и либерал К. Д. Кавелин успешно вёл дела в своём имении в Тульской губернии. Он нанимал работников, ввёл девятипольный севооборот. Применял удобрения, травосеяние, сенокосилки и сеноворошилки, конные грабли и другие сельскохозяйственные машины — самые современные для того времени. Доходность небольшого по размерам имения Кавелина была выше, чем у его соседей, владевших большим количеством земли.

 Как вы думаете, есть ли связь между либеральными убеждениями Кавелина и его предпринимательскими успехами?

 Перечислите основные проблемы развития российского сельского хозяйства в пореформенное время.

4. Реформы Н. Х. Бунге и И. А. Вышнеградского. В 1882—1886 гг. в правление Александра III министром финансов России был **Н. Х. Бунге**. Он провёл ряд реформ, которые должны были решить некоторые социально-экономические проблемы России. По закону от 28 декабря 1881 г. временнообязанные (они составляли пятую часть от всех освобождённых крестьян) были переведены с **января 1883 г.** на выкуп. Большим облегчением для крестьян стала отмена в январе **1887 г.** подушной подати. Выкупные платежи были снижены.

254

2

В 1882 г. был издан указ, запретивший на фабриках труд детей младше 12 лет, а также ночной труд детей от 12 до 15 лет. Детский труд был ограничен восемью часами. Для контроля за соблюдением указа создавалась *фабричная инспекция*. В 1886 г. правительство определило нормы штрафов, которые предприниматели могли взимать с рабочих за нарушения дисциплины. Штрафные деньги поступали в специальный фонд, откуда рабочим выплачивались пособия по болезни и инвалидности, полученной на производстве. Вводились расчётные книжки, в которых указывались условия найма на работу. Так в России началось формирование *рабочего (трудового) законодательства*.

В 1887 г. Бунге на посту министра финансов сменил **И. А. Вышнеградский**. Он проводил политику протекционизма. Это привело в конце 1880-х — начале 1890-х гг. к росту промышленного производства и завершению промышленного переворота. На крупных предприятиях ос-

новное производство осуществлялось отныне с помощью машин. Одновременно Вышнеградский поощрял экспорт зерна. В результате вывоз зерна в 1886—1890 гг. вырос почти в два раза. Россия стала крупнейшим экспортёром зерна в мире. Что, впрочем, не свидетельствовало об избытке его на внутреннем рынке. Это показал голод 1891 г., когда из-за засухи урожай оказался на 30% меньше, чем обычно.

- ?** 1. Перечислите положительные результаты реформ Бунге и Вышнеградского.
2. Вышнеградскому приписывают высказывание: «Недоедим, но вывезем». Как вы можете объяснить этот факт?

5. Банки. В 1860 г. в России был создан *Государственный банк*. К его функциям относились: кредитование деятельности государства, развитие промышленности и торговли, финансовое обеспечение изменений в деревне, связанных с отменой крепостного права.

До 1861 г. частные банки не играли серьёзной роли в экономике страны. После реформы у многих помещиков появились свободные средства. Они искали, куда их поместить. Министр финансов Рейтерн способствовал увеличению количества частных банков. В 1860—1870-х гг. их возникло несколько десятков.

Любопытные детали. В отличие от Государственного банка, который предлагал 4% по вкладам, частные банки предлагали 5—6%. Каждый год количество вкладчиков у частных банков увеличивалось на 30—40%. Банки вкладывали их деньги в самые выгодные, как тогда казалось, акции железнодорожных компаний, в том числе и за рубежом. Но вскоре выяснилось, что железные дороги не приносят достаточного дохода. Железнодорожные компании стали банкротиться, а вслед за ними разорялись и банки, которые давали им кредиты. В 1875 г. потерпел крах Московский коммерческий и ссудный банк. Это было первое в русской истории банкротство большого частного банка. Расследование выявило многочисленные махинации и злоупотребления его руководства. Громкое банкротство подорвало доверие к частным банкам. В дальнейшем россияне предпочитали хранить свои деньги в государственных финансовых учреждениях.

В 1882 г. был учреждён *Крестьянский банк*, который выдавал крестьянам ссуды на покупку земли под 7,5—8,5% в год на срок от 13 до 55,5 лет. Всего до 1915 г. было выдано ссуд на сумму около 1,35 млрд рублей. В 1885 г. был создан *Дворянский банк* для поддержки помещиков. Они получали ссуды под 4,5—5,5% в год на срок от 11 до 66,5 лет. Всего помещики получили до 1915 г. ссуд на сумму около 900 млн рублей. Создание этих финансовых учреждений позволило крестьянам и помещикам изыскивать средства для развития своих хозяйств.

- ?** В 1875 г. российские власти вернули вкладчикам Московского коммерческого и ссудного банка 75% вкладов, но впредь ограничили выдачу разрешений на банковскую деятельность. Сформулируйте два-три объяснения этих фактов.



Крах банка. Художник В. Е. Маковский

Вопросы и задания

1. Установите последовательность событий: Морозовская стачка; учреждение Государственного банка; отмена временнообязанного состояния; прекращение взимания подушной подати; начало формирования рабочего (трудового) законодательства.

2. Перечислите основные факторы, которые влияли на социально-экономическое развитие России в пореформенное время.

3. Сформулируйте основные задачи социально-экономического развития России в пореформенное время.

4. Перечислите проблемы, с которыми сталкивалось социально-экономическое развитие России в пореформенное время. Как российское правительство с ними справлялось?

5*. С. Ю. Витте вспоминал об Александре III: «Это был образцовый начальник и образцовый хозяин... не из-за чувства корысти, а из-за чувства долга. Я... никогда не встречал того чувства уважения к государственному рублю... которым обладал император...» Согласны ли вы с этим суждением? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.

6. Соответствовало ли социально-экономическое развитие России второй половины XIX в. основным мировым тенденциям? Своё мнение обоснуйте несколькими фактами.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Как российские власти решали задачи социально-экономического развития России в пореформенное время и какие это имело результаты?

§ 24 Общественное движение в 1880—1890-х годах



Первая маёвка 1891 года. Художник Б. Е. Владимирский



Какие новые явления появились в российском общественном движении в 1880—1890-х гг. и почему?



- группа «Освобождение труда»
- легальные марксисты • либеральные народники
- марксизм • «Священная дружина»
- «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»
- теория «малых дел»



- великая княгиня Елизавета Фёдоровна
- К. Н. Леонтьев • Г. В. Плеханов
- М. И. Туган-Барановский



1884 г. — основание «Фабрианского общества» в Лондоне

- 1881—1882 гг. —
- деятельность «Священной дружины»

1889 г. — учреждение
II Интернационала

1890 г. — «Проблемы социализма»
Э. Берштейна

1896 г. — Международный
социалистический съезд в Лондоне

1883 г. — основание группы
«Освобождение труда»

1895 г. — основание
петербургского «Союза борьбы
за освобождение рабочего класса»

1898 г. — I съезд РСДРП

1. Общественная жизнь 1860—1890-х гг. Во второй половине XIX в. в России оживляется общественная жизнь. В это время возникают многочисленные общественные организации и движения различной направленности (просветительские, благотворительные, религиозные, научные, пропагандистские и др.). Вот лишь некоторые из них. В 1867 г. в Санкт-Петербурге было основано первое всероссийское объединение предпринимателей — «Общество для содействия русской промышленности и торговле». Оно ставило своей целью способствовать развитию различных отраслей отечественной промышленности и распространению внешней торговли России. В том же году император Александр II разрешил создание «Московского архитектурного общества» и утвердил его устав. Просветительскую цель имели организации вроде «Русского общества воздухоплавания» (1880) или «Русского астрономического общества» (1891). Было много обществ, созданных с религиозными целями (например, образованное в 1882 г. «Императорское православное палестинское общество», призванное содействовать православному паломничеству на Святую землю).

Значительное место в общественной жизни занимала благотворительность. Многие организации этого толка имели специализированную направленность, например «Общество для пособия нуждающимся литераторам и учёным» (1859), «Московское Александровское убежище для увечных и престарелых воинов» (1878), «Общество попечения о нуждающихся семействах воинов, потерявших здоровье на службе» (1881), «Общество попечения о бесприютных детях» (1898) и др. Все они содержались на деньги благотворителей. Порой те жертвовали значительные средства на создание воспитательных или учебных заведений. Так, в 1864 г. владелец металлургических предприятий и золотых приисков К. В. Рукавишников открыл в Москве приют для подростков, осуждённых за уголовные преступления. Юношам здесь давали образование, обучали профессии. По образцу рукавишниковского приюта в России было открыто потом около 20 воспитательных учреждений.

Широкой благотворительностью занимались в том числе и члены дома Романовых. Особенно велика была роль в этом деле великой княгини **Елизаветы Фёдоровны**, супруги великого князя Сергея Александровича (с 1891 г. — московского генерал-губернатора). В 1892 г. она учредила «Елизаветинское благотворительное общество». Целью его было создание яслей и приютов для детей, находящихся в бедственном поло-



Великая княгиня
Елизавета Фёдоровна.
Фотография

жении. Общество не получало никаких казённых субсидий и существовало исключительно на благотворительные средства. Кроме этого общества, Елизавета Фёдоровна была покровительницей и попечительницей многих других благотворительных организаций и заведений (в том числе она являлась председателем Первого дамского комитета Красного Креста).

В годы Великих реформ в России зарождается женское движение. Важную роль в этом процессе сыграл роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?». Для молодёжи 1860-х гг. его герои часто служили образцом. Именно так в 1863 г. была организована женская издательская артель. Её руководителем была М. В. Трубникова (дочь декабриста В. П. Ивашева), которую обычно именуют «первой русской феминисткой». Ближайшая цель, которую ставила Трубникова и её единомышленницы, — создать в России систему высшего женского образования. Они активно боролись за открытие для женщин дверей университетов: эта тема не сходила со страниц печати. Наконец в 1878 г., во многом благодаря их упорству, были открыты Бестужевские курсы для женщин, программа которых приравнивалась к университетской. После этого началась борьба за право женщин занимать «мужские» должности. В 1880-х гг. появились первые женщины-врачи и первые женщины-адвокаты. В истории российской и мировой науки осталось имя С. В. Ковалевской — первой русской женщины — профессора математики. Но это были пока единичные случаи. В конце столетия борьба за образование сменилась борьбой за равные политические права. Первым союзом женщин в России стало «Русское женское взаимно-благотворительное общество» (1895).

Общественную жизнь пореформенной России невозможно представить без студенческого движения. Студенческие беспорядки во всех высших учебных заведениях произошли осенью 1861 г. в связи с введением новых правил для университетов. Осень 1879 г. была отмечена студенческими волнениями против передачи функций выборного профессорского дисциплинарного суда суду, назначенному правлением университета.

Осенью 1887 г. из-за студенческих брожений были закрыты почти все высшие учебные заведения страны. 4 декабря 1887 г. состоя-



Курсистка. Художник
А. А. Ярошенко

лась сходка студентов Казанского университета, в которой активное участие принял молодой В. И. Ульянов (Ленин).

2. Консервативное направление. После убийства Александра II активные поборники монархии создали тайную организацию «*Священная дружина*». Её руководителями были царские чиновники высокого ранга граф П. П. Шувалов, С. Ю. Витте и др. Организация насчитывала около 1,5 тыс. членов. Основными направлениями её деятельности были: охрана Александра III во время его поездок по стране, слежка за революционерами, издание газет и журналов от имени несуществующих революционных организаций с целью публикации порочащих настоящих революционеров статей. Когда некоторые члены «Священной дружины» стали предлагать для борьбы с революционным движением ввести в России конституцию, организация по приказу Александра III была распущена.

Видным представителем консерватизма в это время был философ и публицист **К. Н. Леонтьев**. Он считал либерализм главной опасностью для России и других православных стран, поскольку он ведёт к «омещаниванию» быта. Русская культура, писал Леонтьев, имеет совсем другие ценности: церковность и монархию. Противовес разрушительному влиянию идеологии Запада он видел в воссоздании (по византийскому образцу) общеславянской «империи» под главенством русского монарха. Только так Россия избежит революционных потрясений.



К. Н. Леонтьев.
Фотография

? Как вы можете охарактеризовать отношение властей к консервативному общественному движению? Сформулируйте два положения.

3. Либеральное течение. В 1880-х гг. многие либералы оставили надежду на созыв всероссийского представительного органа власти. Известный либерал В. М. Маклаков писал: «У широкого общества слабел интерес ко всякой политике. Оно занималось своими делами, добивалось личных успехов и не думало о борьбе с государственною властью... Реформы 60-х гг., освобождение личности и труда, приносили свои результаты. Расслаивалось крестьянство, богатели города, росла промышленность, усложнялась борьба за существование... Рядовое общество думало о себе, о своих удобствах...» В то же время подрастало новое поколение либералов. В первой половине 1880-х гг. в Петербурге существовал студенческий кружок «Братство». В него входили С. Ф. и Ф. Ф. Ольденбурги, В. И. Вернадский, Д. И. Шаховской, А. А. Корнилов, И. М. Гревс. Впоследствии они стали видными учёными и политиками, но тогда много занимались благотворительностью: издавали дешёвые книги и открывали бесплатные читальни.



Воскресное чтение в сельской школе. Художник *Н. П. Богданов-Бельский*

Настроения изменились во время борьбы с голодом 1891—1892 гг. Земства принимали в ней активное участие и добились значительных успехов. Здесь служило много либералов, которые вернулись к мысли об учреждении в стране парламента. Главным органом печати либералов являлся петербургский журнал «Русская мысль», редактируемый В. А. Гольцевым.



Объясните снижение активности либералов в 1880-х гг. Сформулируйте два положения.

4. Народники. Новый импульс деятельности «Народной воли» попытался придать Г. Н. Лопатин, старавшийся объединить разрозненные народнические кружки. В 1884 г. в Дерпте ему удалось наладить работу нелегальной типографии и выпустить 10-й номер листка «Народной воли». Он, однако, был вскоре арестован, а найденные при нём записные книжки позволили окончательно раскрыть всю революционную сеть. Сам Лопатин был приговорён к смертной казни, заменённой пожизненным заключением.

К 1884 г. народовольческие организации были разгромлены окончательно, однако отдельные фракции «Народной воли» ещё продолжали свою деятельность, делая отчаянные попытки заявить о себе. Так, 1 марта 1887 г. была предпринята неудачная попытка покушения на императора Александра III, ставшая последним актом борьбы. Дело «вторых первоапрельцев» также закончилось пятью виселицами, а среди казнённых был старший брат В. И. Ульянова-Ленина А. И. Ульянов.

После 1882 г. на несколько кружков распалась и организация Плеханова «Чёрный передел». На этом период «действенного» народничества завершился.

Многие народники отказались от революционной идеологии в пользу *теории «малых дел»*. Их стали называть *либеральными народниками*. Один из их лидеров журналист Я. В. Абрамов считал главной задачей российской интеллигенции помощь крестьянству в преодолении бедности и невежества. Поэтому необходимо вновь «идти в народ», но не для того, чтобы поднимать его на бунт, а чтобы работать в земствах агрономами, врачами, учителями и т. п. Этот призыв был услышан. В земства пришло большое количество образованных ответственных специалистов, которые сыграли значительную роль, например, в преодолении голода 1891—1892 г. Главным органом печати либеральных народников являлся петербургский журнал «Русское богатство», которым руководили литературный критик Н. К. Михайловский и писатель В. Г. Короленко.

- ?** 1. Почему А. И. Ульянов и его товарищи назначили дату покушения на Александра III на 1 марта?
2. Какие выводы вы можете сделать, сравнивая революционных и либеральных народников?

5. Начало распространения марксизма. В 1872 г. в Санкт-Петербурге был легально издан на русском языке I том «Капитала» — главный труд К. Маркса. (Большую часть перевода сделал Г. Н. Лопатин, близко знакомый с автором.) Маркс делал ставку в своей революционной теории не на крестьян, а на пролетариат. Именно ему Маркс отводил роль «могильщика буржуазии». Изучая современное капиталистическое производство, Маркс отметил его важную тенденцию — постепенную и всё более усиливающуюся пролетаризацию народных масс, их постепенное обнищание. Вследствие этого Маркс считал будущую социалистическую революцию неизбежным финалом капиталистического этапа развития общества.

После поражения «Народной воли» в поисках новой революционной идеологии некоторые народники обратились к *марксизму*. В 1883 г. соратники по «Чёрному переделу» **Г. В. Плеханов**, В. И. Засулич, П. Б. Аксельрод, Л. Г. Дейч, В. Н. Игнатов создали в Женеве (Швейцария) первую российскую марксистскую организацию — *группу «Освобождение труда»*. Она занялась переводами на русский язык и публикацией важнейших произведений К. Маркса, Ф. Энгельса и их единомышленников. Члены группы и сами выпускали труды, в которых рассматривали развитие России и общественного движения в ней с марксистских позиций. Боль-



Г. В. Плеханов.
Фотография




М. И. Туган-Барановский.
Фотография


шой резонанс имели две работы Г. В. Плеханова — «Социализм и политическая борьба» и «Наши разногласия». В них доказывалось, что Россия, как и весь мир, после отмены крепостного права встала на путь развития капитализма. Крестьянская община распадается на богатых крестьян (кулаков) и бедняков. Бедняки становятся батраками (наёмными рабочими) у кулаков и помещиков или уходят в город, чтобы наняться рабочими на фабрику. Поэтому «общинного» крестьянского социализма в России не может быть. Россию к социализму приведёт рабочий класс, который необходимо вооружить новой революционной идеологией — марксизмом. Сделать это должна революционная интеллигенция, освободившаяся от народнических заблуждений и сама усвоившая марксизм.

Под влиянием идей Плеханова в середине 1880-х гг. в России возникают первые марксистские кружки: Д. Благодеева, П. В. Точисского, М. И. Бруннёва в Санкт-Петербурге; Н. Е. Федосеева в Казани. Кружки состояли из студентов и рабочих. Их члены изучали и пропагандировали марксизм и подвергались за это репрессиям со стороны полиции. В кружке Федосеева изучал марксизм бывший студент Казанского университета В. И. Ульянов (Ленин).

Наряду с нелегальным существовал *легальный марксизм*. Его представители — П. Б. Струве, Н. А. Бердяев, **М. И. Туган-Барановский** — в статьях и книгах, выходивших в подцензурных издательствах, доказывали прогрессивный характер капитализма. Они полагали, что развитие капитализма, связанное с научно-техническим прогрессом и индустриализацией, обеспечит России процветание.

Личность в истории. Михаил Иванович Туган-Барановский (1865—1919) происходил из дворянского рода литовских татар. Учился в Петербургском университете. Его сокурсником был А. И. Ульянов. В 1894 г. Туган-Барановский опубликовал книгу «Промышленные кризисы в современной Англии, их причина и влияние на народную жизнь». В ней он обосновал метод, позволяющий предсказывать приближение экономических кризисов. Туган-Барановский стал первым русским учёным-экономистом, который был признан в качестве авторитета мировым научным сообществом.

 В чём заключается значение идей М. И. Туган-Барановского?

-  1. Сформулируйте две-три причины популярности марксизма в России в 1880—1890-х гг.
2. Как вы можете объяснить тот факт, что одни пропагандисты марксизма могли легально печатать свои книги и статьи, а других сажали за это в тюрьму?

6. Рабочее движение. В 1883 г. студент Петербургского университета болгарин Д. Благоев основал небольшую марксистскую группу, состоявшую из студентов. Члены этой группы развернули активную деятельность в рабочей среде, выпустив два номера газеты «Рабочий». В 1885 г. кружок был разгромлен полицией, а сам Благоев выслан в Болгарию. В 1891 г. члены кружка Бруснёва — рабочие Путиловского завода в Петербурге первыми в России отметили 1 мая — Международный день солидарности трудящихся в борьбе за свои права. В 1892 г. М. И. Бруснёв был арестован.

Новая попытка соединить марксизм с рабочим движением была предпринята В. И. Ульяновым (Лениным) и Ю. О. Цедербаумом (Мартовым). Кружок нелегальных петербургских марксистов под их влиянием стал расширять свою агитацию среди рабочих. В начале 1894 г. в рабочих предместьях столицы стали организовываться тайные рабочие кружки, в которых шло изучение марксизма. В ноябре **1895 г.** отдельные марксистские кружки столицы объединились в организацию «*Союз борьбы за освобождение рабочего класса*». Во главе него встал руководящий центр (В. И. Ленин, Ю. О. Мартов и ещё трое членов). Революционеры готовились начать выпуск своей газеты, но это дело так и осталось неосуществлённым: в декабре 1895 г. Ленин и ещё трое руководителей «Союза» были арестованы. Более года он провёл в тюрьме, а в феврале 1897 г. его выслали в Сибирь, в село Шушенское.

В марте **1898 г.** представители нескольких рабочих союзов (Петербурга, Киева, Москвы, Екатеринославля, Литвы) провели нелегальный съезд в Минске и объявили на нём о создании Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП).

Вопросы и задания

1. Установите правильную последовательность событий: деятельность «Священной дружины»; казнь А. И. Ульянова и его товарищей; основание группы «Освобождение труда», перевод на русский язык «Капитала» К. Маркса.

2. Приведите примеры взаимного влияния российской и зарубежной общественной мысли в 1880—1890-х гг.

3. Какое течение в общественном движении России 1880—1890-х гг. было самым активным? Сформулируйте три объяснения.

4. Можно ли утверждать, что российские власти симпатизировали какому-либо общественному движению? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.

5*. Известно, что марксисты считали своими главными врагами после самодержавия либеральных народников. Как вы думаете, почему? Сформулируйте два объяснения.

6. Самостоятельно сформулируйте вопросы к пунктам 1 и 6 параграфа.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Какие новые явления появились в российском общественном движении в 1880—1890-х гг. и почему?

§ 25 Народы Российской империи в 1860—1890-х годах



Памятник Александру II в Гельсингфорсе (Хельсинки, Финляндия). Скульпторы В. Рунеберг, И. Таканен



В чём заключались особенности национальной политики России во второй половине XIX в.?



- Прибалтийский край
- Привислинский край
- Туркестанский край
- Переселенческое управление
- Православное миссионерское общество
- миссия



- **Иннокентий (Вениаминов)**
- **Николай Японский**



1867 г. — преобразование Австрийской империи в двуединую монархию Австро-Венгрию

1867 г. — предоставление Канаде статуса доминиона в составе Британской империи

1862 г. — открытие Рижского политехнического института

1863—1864 гг. — польское восстание за независимость

1869 г. — начало движения «гомруль» в Ирландии (за автономию в составе Великобритании)

1869 г. — открытие в Варшаве университета

1. Польское восстание 1863—1864 гг. После того как установленные Николаем I в Царстве Польском порядки были немного смягчены Александром II, здесь началось сильное патриотическое движение за независимость Польши. Вскоре оно перекинулось и на так называемые западные губернии России — районы, населённые литовцами, белорусами и украинцами, где землями владели главным образом помещики польского происхождения. Все попытки найти компромисс, удовлетворив наиболее скромные требования оппозиции, не дали результатов. В январе **1863 г.** подпольное движение переросло в вооружённое восстание, начавшееся нападением повстанцев на солдат ряда гарнизонов. Своей целью восставшие ставили восстановление Речи Посполитой в границах 1772 г.

Исчерпав все возможности переговоров, Александр II перешёл к жёстким мерам, хотя это решение далось нелегко: он предпочитал умеренную политику и заботился о своей репутации в Европе. В октябре 1864 г. русские войска под командованием генерала Н. Н. Муравьёва выступили против поляков. Применение регулярной армии, смертные приговоры для лиц, причастных к убийствам русских солдат и мирных жителей, симпатизировавших России, неуступчивость европейским державам — всё это позволило довольно быстро стабилизировать положение на западной окраине России. 7 тыс. участников восстания бежали



Поляки разных губерний. Художник Г.-Т. Паули

за границу; 12,5 тыс. были подвергнуты различным наказаниям, главным образом ссылке в отдалённые места Российской империи (высланные были обязаны продать свои имения православным). Около четырёхсот участников восстания приговорили к смерти и казнили. Польские помещики должны были заплатить 10% своих доходов в качестве контрибуции российским властям.

Вместе с тем аграрная реформа в Царстве Польском и прилегающих землях была проведена на условиях более выгодных для крестьян, чем в великорусских губерниях. Выкупные платежи польским крестьянам снизили на 20%, литовским и белорусским — на 30%. Крестьян освободили с землёй, и выкуп их наделов производился немедленно, без временнообязанных отношений с помещиками.

? Можно ли утверждать, что главной причиной поражения польского восстания за независимость 1863—1864 гг. был национализм его участников? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.

2. Национальная политика в Западном крае. Во второй половине XIX в. в национальной политике государства возобладали тенденции к языковой и культурной унификации империи. В 1867 г. начались преобразования Западного края (в Литве, Белоруссии и Царстве Польском) с целью максимальной интеграции его в Российскую империю. Полякам было запрещено занимать государственные должности в Литве и Белоруссии, в том числе работать учителями. Было запрещено использовать польский язык в образовании, суде, местном самоуправлении и коммерческом делопроизводстве. Заодно с польским языком пострадал литовский. Печать книг и школьное образование на нём были запрещены. Фактически прекратилось издание книг на белорусском языке. Издание книг на украинском ограничили художественной литературой. Единственным языком образования в западных губерниях стал русский. В Польше преподавание на польском языке сохранилось только в начальной школе.

Царство Польское было переименовано в *Привислинский край*. Постепенно все специальные органы управления были ликвидированы. Привислинский край стал управляться по российским законам, делопроизводство в суде и администрации велось на русском языке. Печать книг, газет и журналов ограничивалась. В то же время в Варшаве в 1869 г. открылся университет. Взаимодействие русской и национальных культур стало более тесным, что способствовало их взаимному обогащению. Многие поляки верой и правдой служили Российскому государству, занимая важные должности. Тысячи поляков сражались за Россию в Крымской и Кавказской войнах. Отмена таможенной границы между польскими землями и остальной Россией открыла польской промышленности огромный рынок сбыта. К концу XIX в. Привисленские губернии производили 25% всей промышленной продукции Российской империи. Главными отраслями польской промышленности являлись

текстильная и угледобывающая. Благосостояние населения здесь было в среднем выше, чем в остальной России.

? Почему польский вопрос занимал особое место в национальной политике России во второй половине XIX в.?

3. Остзейский край в составе России. Образование Германской империи породило в российском обществе и правительстве опасения, что Остзейский край (в котором господствовали немцы и немецкая культура) может быть потерян для России. Славянофилы и «почвенники» требовали в своих журналах и газетах лишить Остзейский край автономии. В 1877 г. Александр II распространил на его территорию действие «Городового положения» 1870 г. В результате немцы потеряли контроль за городским самоуправлением. Российские власти поощряли развитие культуры коренного населения. Всё это содействовало развитию национальных языков и освобождению культуры эстонского и латышского народов от сильнейшего немецкого влияния.

При Александре III судопроизводство, государственное управление, коммерческое делопроизводство и образование в Остзейском крае стало переводиться с немецкого и местных языков на русский. Городу Дерпту, где находился университет, вернули старое славянское название Юрьев (под которым он был известен в русских летописях). Остзейский край стал именоваться *Прибалтийским*. Лишение привилегий немецких купцов и дворян вызвало приток иностранных и российских капиталовложений. Города Нарва, Ревель, Рига превратились в крупные промышленные центры России. Особенно интенсивно развивались судостроение, машиностроение, химическая и текстильная промышленность. Для подготовки инженеров в 1862 г. в Риге был открыт Политехнический институт.

? Сравните национальную политику России в Западном и Прибалтийском краях. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?

4. Финляндия в составе Российской империи. С вступлением на престол Александра II начался процесс расширения и развития автономии Великого княжества Финляндского. С 1860 г. на территории Финляндии получила хождение собственная валюта — финляндская марка. Александр восстановил сейм, не собиравшийся с 1809 г., лично открыл его в Борго в октябре 1863 г. и произнёс речь на французском языке. В том же году началось внедрение финского языка в государственное делопроизводство. В 1877 г. была создана финляндская армия. Она могла использоваться только для обороны Великого княжества. В 1886 г. Александр III даровал сейму право законодательной инициативы. Финляндия имела собственную таможенную и право вводить таможенные пошлины. Это способствовало развитию финляндской промышленности. Главными экспортными товарами стали лес и сливочное масло.

В результате благосостояние населения Финляндии росло, а культура развивалась.

? Почему автономия Финляндии расширялась, а автономия Польши и Прибалтийского края сокращалась? Сформулируйте два-три объяснения.

5. Еврейский вопрос. Стеснительные правила для иудейской общины в пореформенную эпоху были несколько смягчены. Купцам 1-й гильдии после 10-летнего пребывания в гильдии, лицам с высшим образованием, среднему медицинскому персоналу, цеховым ремесленникам и отставным рекрутам разрешили жить за пределами черты оседлости. Но в «Городовом положении» 1870 г. доля евреев в городском самоуправлении была ограничена третью общего состава этих органов. Кроме того, евреям было запрещено покупать землю.

Еврейские предприниматели играли существенную роль в развитии российской экономики. Развитие Одессы как важнейшего черноморского порта, через который шёл экспорт российского зерна, вызвало быстрый рост еврейской общины этого города, которая стала одной из крупнейших в Российской империи. Евреи стремились получить светское образование; массово поступали в гимназии и университеты. Вскоре они начали вносить значительный вклад в культуру России.

Александр III запретил евреям арендовать землю, селиться в деревне, покупать недвижимость вне черты оседлости. Была введена процентная норма для поступления евреев в гимназии и университеты; в черте оседлости могло быть не больше 10% студентов-евреев, вне черты оседлости — 5%, в столицах — 3%. Но любые ограничения в правах снимались для тех, кто принимал христианство, особенно православие. Десятки тысяч евреев в 1880—1890-х гг. отошли от иудаизма. Многие эмигрировали из России (преимущественно в США). Росло число лиц еврейской национальности, примкнувших к революционному движению (к концу 1880-х гг. они составляли порядка 30% всех арестованных по политическим статьям).

? Сформулируйте два положительных и два отрицательных последствия политики российских властей в отношении евреев.

6. Регионы с мусульманским населением. После присоединения Северного Кавказа, Азербайджана и особенно Средней Азии количество мусульман в России резко возросло. По материалам переписи 1897 г., мусульмане являлись второй по численности после православных религиозной группой населения. Их насчитывалось более 13 млн человек. И эта численность имела постоянную тенденцию к росту: к 1917 г. в стране проживало уже около 20 млн мусульман. Из них большинство принадлежало к суннитам, и лишь на территории Азербайджана преобладали шииты.

Во второй половине XIX в. правительство больше не ставило задачу христианизировать мусульман, прекрасно осознавая её невыполнимость. Зато властями ставилась другая задача: интегрировать всех под-



Закаспийская военная железная дорога. *Фотография П. Надара*

 Как на этой фотографии отражено влияние России в Средней Азии в 1860—1890-х гг.?

данных на началах русского языка и культуры с целью привить им русскую идентичность и тем самым сделать более монолитной империю, разнородную в конфессиональном, культурном, языковом отношении. Чтобы обеспечить лояльность мусульманской элиты и духовенства, их старались включать в различные сословия и органы управления на местах. В XIX — начале XX в. значительная часть мусульманской знати находилась на русской государственной службе, в том числе и в управлении на восточных окраинах. Десятки офицеров и генералов — мусульман отличились в многочисленных войнах, которые вела тогда Россия, и были награждены чинами и орденами, дававшими им право на обретение потомственного дворянства. К концу XIX в. в России насчитывалось примерно 70 тыс. мусульман — потомственных и личных дворян (с семьями). В действующей армии служило 9 генералов из мусульман.

Имперские власти старались также организовать регулирование религиозной жизни российских мусульман, устроить нечто вроде «Русской исламской церкви». После многих преобразований к концу XIX в. сложилась система мусульманских духовных учреждений. Мусульманское население европейской части России и Сибири курировалось Оренбургским и Таврическим муфтиятами, подконтрольными, в свою очередь, Министерству внутренних дел. Мусульманами Кавказа руководили созданные в 1872 г. суннитские и шиитские духовные управления, подведомственные российской администрации на Кавказе. Наиболее децентрализованным было управление мусульманами Средней Азии, которые подчинялись своим духовным лидерам, подконтрольным, в свою очередь, военному генерал-губернатору.

Средняя Азия в составе Российской империи состояла из двух частей, большая из которых непосредственно управлялась российской

администрацией и входила в Туркестанское генерал-губернаторство. В 1886 г. оно было преобразовано в *Туркестанский край* в составе нескольких областей (Самаркандской, Сырдарьинской и др.). Хивинское ханство и Бухарский эмират формально сохраняли независимость, но их внешняя политика и оборона находились под контролем российских властей. Однако те не вмешивались в религиозную жизнь местного населения. Судопроизводство для коренного населения осуществлялось на местных языках, по местным законам, местными должностными лицами. Духовенство после завоевания было освобождено от подушной подати, но часть земельных владений мусульманских общин конфисковали, а оставшуюся обложили налогами. В Средней Азии строились железные дороги, открывались больницы и школы. Расширились посевы хлопка. Развивалась хлопкоперерабатывающая промышленность.

Исключительную роль среди мусульманских регионов России играла Казанская губерния (это была единственная губерния Поволжья, где мусульмане численно преобладали над православными). По словам Герцена, Казань представляла собой «главный караван-сарай на пути идей европейских в Азию и характера азиатского в Европу». Этот город, ставший центром мусульманской образованности в России ещё в конце XVIII в., сохранял важное значение и в XIX в.

Выдающуюся роль в татарском просвещении сыграли Ш. Марджани и К. Насыри. Впоследствии образованная верхушка поволжских татар вместе с выдающимся просветителем из крымских татар И. Гаспринским дали начало всему мусульманскому реформаторскому движению в России. Его представители стремились приспособить жизнь мусульман к европейской культуре и образованию, выступали за развитие контактов с русской культурой и наукой, за восприятие через Россию новейших веяний из Европы. Внутри России казанские татары оказали сильное просветительское влияние на башкир, азербайджанцев, мусульман Северного Кавказа и Средней Азии.

После окончания Кавказской войны несколько смягчился и стал более либеральным режим управления Кавказом. Горские, казачьи и русские поселения были объединены в общие уезды или округа. В целом российские власти стремились к более полноценному присоединению Кавказа к России: не в качестве «замиренной», склонной к бунту, но стратегически важной окраины, а как полноправного региона. Именно с этого момента на Кавказе наблюдался рост численности русского населения. В конце XIX в. Кавказ переживал промышленный и аграрный подъём, шла добыча нефти, строились железные дороги, началась активная торговля, связавшая Кавказ с другими регионами Российской империи.

 Охарактеризуйте конфессиональную политику государства в отношении мусульман.

7. Сибирь и Дальний Восток. Во второй половине XIX в. значительные изменения происходят в восточной (азиатской) части империи. В качестве главной устроительной силы здесь часто выступало казачество, ко-

торое не только обеспечивало безопасность границ, внутренний порядок в степи, но и выполняло целый ряд управленческих функций. Казачьи станицы превращались в опорные пункты имперского присутствия. Именно казаки стали основными носителями иных цивилизационных ценностей в азиатских регионах, испытывая сами хозяйственное и культурное воздействие местного коренного населения. С казачеством в значительной степени связывали надежды на земледельческое и промысловое освоение пограничных зон. И действительно, под влиянием русских казаков и крестьян-переселенцев многие народы Сибири переходят к оседлому образу жизни и земледелию. Сибирские татары, буряты, хакасы по примеру русских крестьян начали строить деревянные дома, амбары, хозяйственные постройки. В связи с этим у них стало развиваться плотничное ремесло. С успехом культивировались злаковые культуры, картофель, огурцы, морковь, свёкла, капуста. Богатая верхушка «иностранцев» приобретала современные по тогдашним понятиям орудия сельскохозяйственного производства: сенокосилки и конные грабли, железные плуги, бороны, конные и даже паровые молотилки, веялки, строили водяные мельницы. Государство всячески поощряло развитие земледелия. Местным жителям для проведения посевных работ выдавались ссуды деньгами и семенами, предоставлялись различные, порой весьма значительные, налоговые льготы. Вместе с тем правительство старалось использовать обширный фонд пустующих земель, проводя переселенческую политику. С этой целью в 1896 г. как одно из ведомств Министерства внутренних дел было создано *Переселенческое управление*. С началом строительства железных дорог поток переселенцев на восточные окраины империи заметно усилился. За пять лет, с 1896 по 1900 г., за Урал переселилось 932 тыс. крестьян (все они получали от государства небольшую ссуду на путевые расходы и обсеменение полей).

 Расскажите о переселенческой политике в России в конце XIX в.

8. Миссионерская деятельность Русской православной церкви.

В 1865 г. в Петербурге было основано «Миссионерское общество для содействия распространению христианства между язычниками». В параграфе 1 устава общества указывались цели его создания: «Миссионерское Общество имеет целью распространение Православного Христианства между язычниками в пределах Империи (кроме Кавказа) и соседних стран, а также между другими нехристианами, в нашем отечестве обитающими».


В 1870 г. общество было реорганизовано в «*Православное миссионерское общество*». Руководство им было поручено митрополиту Московскому и Коломенскому **Иннокентию (Вениаминову)**, который сам много лет потрудился в деле миссионерского просвещения народов Сибири, Дальнего Востока и Аляски. (Пятнадцать лет иеромонах Иннокентий проповедовал православие среди алеутов на Алеутских островах; затем 28 лет был епископом Камчатским, Курильским и Алеутским.) В дальнейшем общество вело миссионерскую деятельность на трёх на-

правлениях: в Сибири, в Европейской России и за границей — на Среднем и Ближнем Востоке, в Северной Америке, Корее, Китае и Японии. Важной задачей общества было учреждение миссий, а также школ, в которых воспитывались дети новопроевещённых христиан.

Выдающимся русским миссионером был св. иеромонах **Николай Японский**. Благодаря его неустанной деятельности (продолжавшейся более полувека) к 1890 г. в Японии появилось свыше 200 православных общин, а число православных христиан превысило 18 тыс. В 1906 г. отец Николай был возведён в сан архиепископа Токийского и всея Японии.

? Почему российское правительство не вмешивалось в религиозную жизнь населения Средней Азии? Сформулируйте два-три объяснения.

Вопросы и задания

1. Сравните два польских восстания за независимость по самостоятельно определённым критериям. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?
2. Объясните различия в национальной политике российского государства в 1860—1890-х гг. Сформулируйте три-четыре положения.
3. Приведите примеры достижений народов России в 1860—1890-х гг.
-  4. Пользуясь дополнительными источниками информации, сравните положение национальных и религиозных меньшинств в России и в любом из соседних государств во второй половине XIX в. Какие выводы можно сделать из этого сравнения?
5. Поработайте в парах. Сформулируйте вопросы к пунктам 6 и 7 параграфа.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



В чём заключались особенности национальной политики России во второй половине XIX в.?

ИТОГИ ГЛАВЫ

Александр III, сильный и волевой правитель, видел свою страну быстро развивающейся экономически и не подверженной революционным потрясениям. Этим объясняется его охранительная политика. Трагическая гибель Александра II привела к прекращению либеральных реформ в политической и социальной сферах. Уже проведённые реформы подверглись пересмотру. Был осуществлён ряд преобразований, направленных на ограничение свободы слова, доступности образования, местного самоуправления. Правительство вернулось к преимущественной поддержке дворянства, в котором видело свою главную опору, притом что в экономической сфере всё больше возрастало значение крестьянства и новых социальных групп — буржуазии и рабочего класса. После отмены крепостного права российская экономика переживала спад, но затем строительство железных дорог, протекционизм во внешней торговле, поощрение экспорта зерна привели к экономическому подъёму и мед-

ленному росту благосостояния населения. В общественном движении произошли существенные изменения. В народничестве возобладали сторонники теории «малых дел»; началось широкое распространение идей марксизма, забастовками громко заявили о себе рабочие. Активность общественного движения заставила правительство провести ряд мероприятий, направленных на облегчение положения крестьянства и рабочего класса. В национальной политике господствующей становится тенденция к языковой и культурной унификации империи, но при этом автономия Финляндии расширяется. Происходит экономическое и культурное развитие других национальных окраин и Российской империи. Внешняя политика России была направлена на обеспечение мира и уклонение от военных конфликтов в Европе; завершилось присоединение к России Средней Азии.

Вопросы и задания к главе

1. Составьте хронологическую таблицу главных событий правления Александра III в основных сферах общественной жизни и государственной политики.
2. Какие территории вошли в состав России в правление Александра III и при каких обстоятельствах? Как и почему менялся политико-правой статус некоторых территорий и народов в составе империи и почему?
3. Выберите исторического деятеля эпохи Александра III и напишите от его имени речь (мини-сочинение) на тему «История меня оправдала». Отметьте, что ваш герой хотел сделать (и почему), что ему удалось (и почему), а что не удалось (и почему).
4. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Одну из них можно сформулировать так: «Политика Александра III способствовала развитию народов России». Используя свои исторические знания, приведите три аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и три аргумента, которыми можно её опровергнуть. При изложении каждого аргумента обязательно используйте исторические факты.
5. Вам поручено сделать доклад на тему «Социально-экономическое развитие в России в конце 1850-х — начале 1890-х гг.». Составьте сложный план, в соответствии с которым вы будете его готовить.
- 6*. В 1894 г. П. Б. Струве завершил свою книгу «Критические заметки к вопросу об экономическом развитии России» словами: «...признаём нашу некультурность и пойдём на выучку к капитализму». Как вы понимаете смысл этого призыва?

Сформулируйте ответ на главный вопрос главы.



Было ли правление Александра III эпохой контрреформ?



Темы проектов

1. Великое — в малом: мои родные места в эпоху Александра III (как жили, чему радовались, о чём печалились).
2. Соприкосновение эпох: индустриальная архитектура второй половины XIX в. на моей малой родине.
3. Неодолимое притяжение: эпоха Александра III в художественной литературе, кино, компьютерных играх.
4. Повседневная жизнь российских предпринимателей, рабочих, крестьян, помещиков, школьников, студентов во второй половине XIX в.
5. Рисуем музыкальный образ: конкурс стихотворений (рэпа) о времени Александра III (саундтрек обязательно должен содержать цитаты музыки последней четверти XIX в.).
6. Запечатлеть эпоху: конкурс рисунков, посвящённых событиям эпохи Александра III.
7. Болгарский кризис — дипломатическое поражение России или спасение от большой войны?
8. Александр III — народный царь?
9. Почему в России рубежа 1880—1890-х гг. был моден марксизм?

РЕСУРСЫ К ГЛАВЕ

1. Прочитайте текст из книги Б. Н. Миронова «Социальная история России». Ответьте на вопросы и выполните задания.

На смену теории «официальной народности» пришла близкая по духу теория «народного самодержавия», которая считала самой подходящей формой государственности для России допетровскую монархию... Александр III неоднократно заявлял: «Я царь крестьян... Обязан доставлять средства к жизни низшим классам... Я нахожу, что это лучший способ двигать жизненную машину...»

1) На влияние каких течений российского общественного движения указывают высказывания Александра III? Своё мнение обоснуйте. 2) Согласны ли вы с самохарактеристикой Александра III? Своё мнение обоснуйте.

2. Незадолго до смерти Н. Х. Бунге написал политическое завещание, адресованное правящим кругам Российской империи. Оно получило название «Загробные заметки». Прочитайте фрагмент этого текста. Ответьте на вопросы и выполните задания.

Наша периодическая печать очень часто указывает на неурядицу во внутреннем строе Австрии, происходящую от борьбы между немцами, мадьярами, славянами и румынами. В России, говорят, этой неурядицы не существует, хотя Россия вмещает в себе большее число народностей.... При

этом, однако, забывают, что в России нет органов для выражения разлада между входящими в её состав племенами и что над всеми племенами господствует сильный своею численностью русский народ... русская государственная власть не должна господствовать на окраинах как власть завоевателя, а как власть, которую всё население считает дарованным ему благом... русская государственность должна опираться на признание превосходства русских государственных учреждений... иноплеменное население должно сознавать не только необходимость, но и пользу от употребления русского языка... уважение к господствующей церкви... Только при соблюдении этих условий можно рассчитывать на тесную связь окраин со всем государством. К сожалению, должно сознаться, что наша внутренняя политика много погрешала относительно окраин. При завоеваниях русская власть почти всегда отличалась необыкновенною мягкостью, даже более. Покорённые народы не только не чувствовали вначале какого-либо гнёта, но находили в новом правительстве покровительство и защиту, которой нельзя было ожидать от прежней власти... Затем, с течением времени, наступал момент, когда инородческие притязания — жить не только независимо, но на счёт целого государства, относясь даже с некоторым высокомерием ко всему русскому, — становились нестерпимыми. Тогда пробуждалось народное русское чувство и являлись внезапно требования беспрекословного подчинения и немедленного изменения установившихся, в течение многих лет и даже целого столетия, отношений, что возбуждало в иноплеменниках враждебные чувства к России. Таким образом, за одной крайностью следовала другая...

1) О какой сфере политики идёт речь в тексте? Своё мнение обоснуйте ссылками на текст. 2) Есть ли в тексте объяснение того, почему российские власти упорно отказывались от учреждения парламента? Своё мнение обоснуйте ссылками на текст. 3) О каких проблемах Российской империи идёт речь в тексте? Какие решения этих проблем предлагаются? Приведите факты, иллюстрирующие эти решения. К каким последствиям они привели?

3. Пользуясь данными таблицы, определите, как развивалась в России фабрично-заводская промышленность. Сформулируйте два-три объяснения этих изменений.

Развитие фабрично-заводской промышленности в России в 1863—1891 гг.

Год	Число фабрик и заводов	Сумма производства, тыс. руб.	Численность рабочих
1863	11 810	247 614	357 835
1879	8628	541 602	482 276
1891	16 770	1 108 770	738 146



ЧИТАЕМ, СМОТРИМ, СЛУШАЕМ

Научно-популярная литература

Полунов А. Ю. «Победоносцев». Биография духовного наставника двух последних российских императоров.

Художественная литература

Бруштейн А. Я. «Дорога уходит в даль». Автобиографическая книга о жизни в Западном крае Российской империи в конце XIX в.: детство, школа, быт.

Чуковский К. «Серебряный герб». Автобиографическая книга о судьбе подростка, изгнанного из гимназии согласно циркуляру о «кухаркиных детях».

Мамин-Сибиряк Д. Н. «Кормилец». История мальчика — рабочего на уральском заводе.

Чехов А. П. «Дом с мезонином». Замечательный рассказ о том, как подчинение жизни идеологии, в данном случае либерального народничества, разрушает любовь. Прототип главного героя — художник Исаак Левитан.

Чехов А. П. «История одного торгового предприятия». Маленький рассказ о большом предпринимательском успехе.

Чехов А. П. «Плач оскудевшего». История о том, как и почему бывшие крепостные крестьяне выигрывали экономическое соревнование у своих бывших помещиков.

Чехов А. П. «Староста». Рассказ о том, как именно община создавала препятствия для социальной мобильности крестьян во второй половине XIX в.

Кинофильмы

«Дом с мезонином» (режиссёр Я. Л. Базелян, 1960 г., СССР). Экранизация одноимённого рассказа А. П. Чехова.

«Казнены на рассвете» (режиссёр Е. Н. Андриканис, 1964 г., СССР). Биографический фильм об А. И. Ульянове и его товарищах по террористической фракции «Народная воля».

«Детство Горького» (режиссёр М. С. Донской, 1938 г., СССР). Экранизация автобиографической повести Максима Горького «Детство». В фильме замечательно воспроизводится повседневная жизнь мешан в 1870—1880-х гг.

Музыкальные произведения

Балакирев М. А. Симфоническая поэма «Русь».

Бородин А. П. Симфоническая картина «В Средней Азии».

Чайковский П. И. Симфония № 6 «Патетическая».

Мусоргский М. П. Цикл фортепианных пьес «Картинки с выставки».



ГЛАВА VI

КУЛЬТУРА РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА



Пахарь Л. Н. Толстой на пашне. Художник И. Е. Репин

Сеятелям

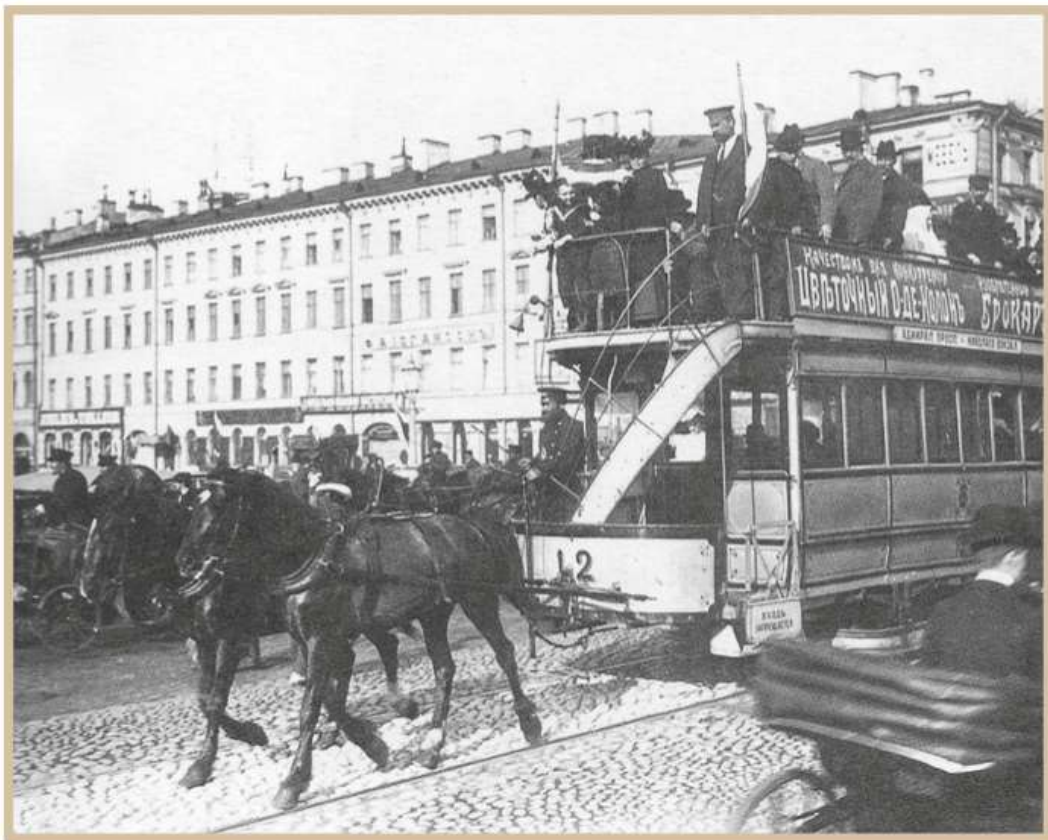
Сеятель знания на ниву народную!
 Почву ты, что ли, находишь бесплодную,
 Худы ль твои семена?
 Робок ли сердцем ты? слаб ли ты силами?
 Труд награждается всходами хилыми,
 Доброго мало зерна!
 Где ж вы, умелые, с бодрыми лицами,
 Где же вы, с полными жита кошницами?
 Труд засевающих робко, крупницами,
 Двиньте вперед!
 Сейте разумное, доброе, вечное,
 Сейте! Спасибо вам скажет сердечное
 Русский народ...

Н. А. Некрасов. 1876 г.



В каких условиях развивалась российская культура второй половины XIX в. и как это отразилось на её достижениях?

§ 26 Культурное пространство Российской империи во второй половине XIX века



Конка. Санкт-Петербург. *Фотография*



Как и почему во второй половине XIX в. изменилось культурное пространство Российской империи?



- Амвросий Оптинский • М. Ф. Ахундов
- Ч. Валиханов • Э. Вильде • И. Гаспринский
- Ю. Жемайте • А. Кунанбаев • Н. В. Лысенко
- М. Налбандян • А. И. Пумпур • В. Пшавела
- Я. Райнис • Я. Сибелиус • И. Я. Франко
- А. Церетели • И. Чавчавадзе



- *урбанизация*



1863 г. — открытие первого метрополитена (Лондон, Великобритания)

1876 г. — изобретение телефона (Александр Белл, США)

1881 г. — пуск первого электрического трамвая (Берлин, Германия)

1897 г. —
 первая
 всероссийская
 перепись
 населения

1. Культурное пространство. Культурное пространство Российской империи во второй половине XIX в. характеризовали следующие черты:

- многочисленное и разнообразное в этническом и религиозном отношении население, с преобладанием русских и православных христиан, которое быстро росло, пополняясь мусульманскими народами Северного Кавказа и Средней Азии;
- либеральные реформы самодержавия в сфере местного самоуправления, суда, образования, печати, сменившиеся в 1880-х гг. контрреформами Александра III;
- постепенное размывание сословной структуры общества (всё более важным для положения человека становился уровень дохода и образования, а не его сословная принадлежность);
- ускоренное развитие промышленности и транспорта, вступавшее в противоречие с отсталостью сельского хозяйства;
- расширение и углубление взаимодействия с европейскими государствами в политическом, экономическом и культурном отношении.

Б. Н. Чичерин писал: «Реформы Александра II так быстро изменили облик русской земли, что обществу было трудно найти в этом водовороте, но эти поиски привели российское общество в его культурном развитии к впечатляющим достижениям».

? Какая особенность (или особенности) культурного пространства Российской империи второй половины XIX в. является, по вашему мнению, наиболее важной? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.

2. Демографические процессы и урбанизация. Начиная с 1880-х гг. развитие промышленности и связанная с ней *урбанизация*, уменьшение числа крестьянских наделов вели к снижению рождаемости, хотя прирост населения оставался высоким. Население империи увеличивалось также благодаря присоединению новых территорий: с 1860 по 1897 г. оно выросло с 76 млн до 126 млн человек.

По данным первой всероссийской переписи населения 1897 г., горожане в России составляли всего 13% — самый низкий показатель в Европе, но за вторую половину XIX в. их численность удвоилась. В 1863 г. только в трёх городах население превышало 100 тыс. человек. В 1897 г. таких городов стало 14 (в Петербурге и Москве оно превысило 1 млн).



В Москву на заработки. *Фотография*

290

1

Изменился облик городов. Появилось больше каменных и кирпичных домов. Обычным явлением стали здания железнодорожных вокзалов, театров, больниц, школ, библиотек, банков, земств, ресторанов, магазинов. Особенно выделялись фабрично-заводские кварталы. Вокруг зданий фабрик и заводов строились казармы — общежития для рабочих в едином архитектурном стиле, обычно из красного кирпича.

Центральные улицы и площади мостились булыжником, брусчаткой, асфальтом. Расширялось уличное освещение: керосиновое, газовое, электрическое. В крупнейших городах появились электростанции. В жилые дома, в учреждения и на предприятия проводилось электричество. К концу XIX в. в крупных городах входят в обиход водопровод и канализация. Печное отопление кое-где сменилось паровым.

Основными средствами связи в России были почта и телеграф. Телеграфные столбы с натянутыми между ними проводами стали неотъемлемой частью русского пейзажа. В 1880-х гг. в столицах и портовых городах появились первые телефонные станции.

В 1860-х гг. в российских городах начинает функционировать общественный транспорт в виде конно-железной дороги, в просторечии «конки». В 1892 г. её начал заменять электрический трамвай. Первый трамвай был пущен в России в Киеве.



Как вы думаете, почему первые телефонные станции появились в столицах и портовых городах? Сформулируйте два-три объяснения.

3. Горожане. Во многих российских городах резко обозначились различия между отдельными районами и кварталами. Ближе к центру обычно селились люди состоятельные. Доходы многих помещиков после 1861 г.

упали. Они распродавали свои городские усадьбы, которые переходили в руки представителей буржуазии. Прислуги в домах стало меньше; приёмы и балы — скромнее. Но сохранились обычаи литературных чтений, домашнего музицирования и любительских спектаклей.

По образу жизни к буржуазии были близки высшие чиновники и верхушка интеллигенции: профессора университетов, врачи и адвокаты с богатой частной практикой, инженеры больших фабрик и заводов. Они снимали в доходных домах многокомнатные квартиры с канализацией, электричеством и отоплением. Обычным явлением в этих кругах были рабочие кабинеты и библиотеки.

В университетских городах вокруг учебных заведений возникали «латинские кварталы», где селились студенты, иногда по несколько человек в съёмных комнатах. К их услугам открывались дешёвые столовые, прачечные, лавки, магазины канцелярских товаров и подержанных книг.

Люди среднего достатка — мещане — селились в некотором отдалении от центра. Это были горожане в третьем-четвёртом поколении, жившие, как правило, большими семьями. В этих районах преобладали плохо мощённые и мало освещённые улицы, деревянные дома с садами и сараями, в которых часто держали мелкий скот и птицу. Местные жители занимались торговлей, ремёслами, извозом.

На окраинах располагались фабрично-заводские кварталы. Они состояли из тесно прижатых друг к другу 2—3-этажных кирпичных зданий. Люди здесь жили по заводскому гудку. Это были зачастую вчерашние крестьяне, молодые и без семьи. Обычный досуг рабочих ограничивался



Сормово. Нижний Новгород. *Фотография*



Что за тип городского квартала изображён на фотографии? Своё мнение обоснуйте.



Крестьянская семья за самоваром. *Фотография*

? Что нового в образе жизни крестьян отражено на этой фотографии?

кабаком и кулачными боями. Но некоторые пытались получить образование в воскресных и вечерних школах.

В больших городах появились трущобные кварталы, где ютились люмпены — бездомные, безработные, нищие, нередко связанные с криминальным миром. В их числе были выходцы из всех сословий, не сумевшие найти место в пореформенной России. Средства к существованию они добывали случайными заработками, попрошайничеством, воровством. Примером подобного трущобного квартала могла служить московская Хитровка.

Для интеллигенции, буржуазии, рабочих, люмпенов соблюдение религиозных обрядов часто было всего лишь традицией, которой не придавалось большого значения. Но среди мещан по-прежнему было много истово верующих людей.

? Почему в российских городах во второй половине XIX в. стали ярче проявляться различия между кварталами?

4. Крестьяне. Образ жизни и быт крестьян менялись медленно. Как и раньше, их определяли религия, община, сельскохозяйственные работы. Крестьяне по-прежнему жили в избах, но всё чаще одевались в одежду из фабричных тканей. Увеличилось число грамотных, во многих домах появились книги. Зажиточные крестьяне обзаводились керосиновыми лампами, глиняной посудой, меняли лапти на сапоги. Обязательной частью рациона стали чай и сахар.

В некоторых сёлах жители переходили от сельского хозяйства к промыслам. Село Дымково Вятской губернии было известно своими ярко раскрашенными глиняными игрушками. Село Гжель Московской губернии прославилось гончарной и фаянсовой посудой. В селе Палех нынешней Ивановской области жили известные на всю Россию иконописцы. В Хохломе Нижегородской области с помощью местного земства было организовано производство расписной под золото деревянной посуды. В 1890-х гг. в мастерской Московского губернского земства в Сергиевом Посаде художник С. В. Малютин и мастер токарного дела В. П. Звёздочкин, вдохновившись богородской деревянной игрушкой и японской Дарума, придумали один из самых знаменитых культурных символов России — матрёшку.

? В чём жизнь крестьян во второй половине XIX в. стала ближе к городской?

5. Русская дача. С 1860-х гг. популярным местом отдыха жителей больших городов среднего достатка становится дача — загородный дом, который обычно нанимали на всё лето, чтобы там жить на свежем воздухе, отдыхать, развлекаться. Сначала под дачи отдавались небольшие помещичьи усадьбы и чистые крестьянские избы. Очень скоро началось строительство собственно дач. Даже появился особенный архитектурный стиль. Популярности дач способствовало строительство железных дорог.



Приезд на дачу. Художник В. Е. Маковский

? Сформулируйте две-три причины популярности дач.

Отцы семейств могли ездить на службу в город или навещать своих близких по выходным. Обычными развлечениями на дачах были купание, катание на лодках, большой теннис, городки, домашние спектакли. За беседами о политике, литературе, искусстве, философии, истории, науке завтраки на дачах плавно перетекали в обеды, обеды — в ужины. На дачах завязывались романы, придумывались, а потом осуществлялись проекты театров, издательств, коммерческих предприятий, политических организаций и т. п.

? Как вы думаете, почему дача очень быстро становится местом действия или сюжетной основой многих выдающихся литературных произведений, например пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад», а многие художники сделали дачную жизнь сюжетом своих картин?

6. Церковная жизнь. Во второй половине XIX в. духовными наставниками народа часто были не приходские священники, а старцы — монахи, умудрённые духовным опытом и известные своей праведной жизнью. Именно в живой беседе с духовными отцами или старцами русский человек стремился найти ответы на волновавшие его нравственные вопросы. Одним из таких старцев второй половины XIX в. был **святой Амвросий Оптинский**. В разное время к нему в Оптинскую обитель приезжали за духовным советом братья И. В. и П. В. Киреевские, К. Д. Кавелин, Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев, В. С. Соловьёв,



Оптина пустынь. Фотография

! Паломничество по святым местам было частью образа жизни представителей всех сословий России. Почему?

Л. Н. Толстой и многие другие. Амвросий стал прототипом старца Зосимы в знаменитом романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». Его усилиями было основано несколько женских монастырей, в том числе Шамординский монастырь во имя иконы Казанской Божией Матери.

? Сформулируйте две-три причины популярности старчества в России во второй половине XIX в.

7. Культура народов России. Во второй половине XIX в. значительных успехов в развитии достигли национальные культуры народов, входивших в состав Российской империи.

В 1880—1890-х гг. создавал свои главные романы самый популярный польский писатель и классик польской литературы Г. Сенкевич, получивший в 1905 г. Нобелевскую премию по литературе. В эти же годы в Финляндии написал свои первые произведения — симфоническую поэму и сюиты — **Я. Сибелиус**, композитор с мировым именем.

В России складывается еврейская литература на идише. Первым писателем, сочинявшим произведения на этом языке и получившим мировое признание, стал Шолом-Алейхем.

История современной литературы прибалтийских народов начинается с освоения фольклора. **Ф. Р. Крейцвальд** издал «Калевипоэг» — героический эпос эстонского народа; **А. И. Пумпур** — латышский героический эпос «Лачплесис». В конце XIX в. начинают свою деятельность латышский поэт **Я. Райнис**, литовская писательница **Ю. Жемайте**, эстонский писатель **Э. Вильде**.

Крупным писателем того времени был Панас Мирный, создатель украинского реалистического романа. В самых разнообразных жанрах поэзии творила знаменитая украинская поэтесса Леся Украинка.

В начале XX в. стали издаваться первые газеты на белорусском языке — «Наша Доля» и «Наша Нива», вокруг которых сложилось первое сообщество белорусскоязычных писателей и поэтов. Среди них выделялись М. Богданович, Я. Купала, Я. Колас.

В 1883 г. в Бахчисарае в Крыму **И. Гаспринский** начал издавать первую в России газету на татарском языке «Терджумен» («Переводчик»).

В 1889 г. в Одессе была поставлена опера «Наталка-Полтавка» украинского композитора **Н. В. Лысенко**.

Благодаря творчеству А. Казбеги, **В. Пшавелы**, **И. Чавчавадзе**, **А. Церетели** переживает расцвет грузинская литература. Церетели был автором слов одной из самых знаменитых грузинских песен «Сулико».



Г. И. Сенкевич.
Фотография



М. Л. Налбандян.
Фотография

К середине XIX столетия относится творчество «азербайджанского Мольера» **М. Ф. Ахундова** — основоположника азербайджанской драмы.

Большое значение для развития современного армянского литературного языка имело творчество **М. Налбандяна**. В основу современного гимна Республики Армения положено его стихотворение «Песня итальянской девушки».

Крупнейшим узбекским поэтом того времени был **Фуркат**.

Для становления культуры казахского народа исключительно важна деятельность **Ч. Валиханова** — первого светского учёного — географа, историка, фольклориста, первооткрывателя героического эпоса кыргызского народа «Манас». Великим казахским поэтом, просветителем и основоположником литературного казахского языка был **А. Кунанбаев**.

? Сформулируйте две-три причины подъёма в развитии национальных культур народов России во второй половине XIX в.

Вопросы и задания

1. Проиллюстрируйте конкретными примерами особенности культурного пространства России.
2. Каковы были особенности демографической ситуации и урбанизации в России во второй половине XIX в.?
3. Какие перемены произошли в образе жизни горожан?
4. Что нового и почему появилось в образе жизни крестьян?
5. Можно ли сказать, что дача — это новый этап в развитии помещичьей усадьбы?
6. Какую роль в жизни российского общества играло старчество?
- 7*. Почему во второй половине XIX в. возникает интерес к героическому эпосу народов России?
8. Сравните особенности культурного пространства России второй половины XIX в. с особенностями культурного пространства стран Европы и Азии, с которыми она соседствовала в то время. Какие выводы можно сделать из этого сравнения?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Как и почему во второй половине XIX в. изменилось культурное пространство Российской империи?

§ 27 Наука и образование



Устный счёт в сельской школе.
Художник Н. П. Богданов-Бельский



Какие перемены произошли в российской науке и образовании во второй половине XIX в. и почему?



- *Бестужевские курсы* • *коммерческое училище*
- *реальное училище* • *церковно-приходская школа*



- **С. П. Боткин** • **Н. Я. Данилевский**
- **В. В. Докучаев** • **М. М. Ковалевский**
- **С. В. Ковалевская** • **Н. И. Костомаров**
- **А. Н. Лодыгин** • **митрополит Макарий (Булгаков)**
- **Д. И. Менделеев** • **А. Ф. Можайский**
- **И. П. Павлов** • **А. С. Попов** • **Н. М. Пржевальский**
- **П. П. Семёнов-Тян-Шанский** • **И. М. Сеченов**
- **В. С. Соловьёв** • **С. М. Соловьёв** • **А. Г. Столетов**
- **А. С. Суворин** • **И. Д. Сытин** • **К. Д. Ушинский**
- **Н. Ф. Фёдоров** • **П. Л. Чебышёв** • **П. Н. Яблочков**



1859 г. — учение об эволюции и теория естественного отбора (Ч. Дарвин)

1864 г. — открытие микробиологической сущности инфекционных болезней (Л. Пастер)

1865 г. — законы наследственности (Г. И. Мендель)

1888 г. — доказательство существования электромагнитных волн (Г. Герц)

1895 г. — открытие рентгеновского излучения (В. К. Рентген)

1895 г. — классическая электродинамика в окончательном виде (Х. Лоренц)

1896 г. — открытие радиоактивности (А. А. Беккерель), радиотелеграф Г. Маркони

1864 г. — Устав гимназий и прогимназий

1866 г. — создание Императорского русского исторического общества

1869 г. — открытие Д. И. Менделеевым Периодического закона химических элементов

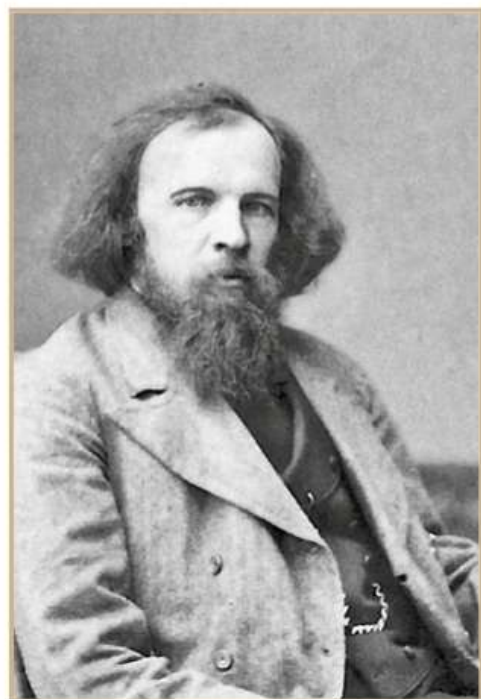
1876 г. — электрическая «свеча» П. Н. Яблочкова

1878 г. — открытие высших женских Бестужевских курсов

1883 г. — в Москве открыт Исторический музей

1890 г. — начало издания «Энциклопедического словаря» Брокгауза и Ефрона

25 апреля (7 мая) 1895 г. — демонстрация А. С. Поповым первого в мире радиопередатчика



Д. И. Менделеев.
Фотография

1. Точные и естественные науки. Российские учёные второй половины XIX в. внесли значительный вклад в развитие мировой науки.

Выдающимся математиком этого времени был **П. Л. Чебышёв**, один из создателей теории механизмов и машин.

С. В. Ковалевская стала первой в мире женщиной — профессором математики. Она преподавала в Стокгольмском университете (Швеция), но её заслуги были признаны и в России. В 1889 г. Ковалевская была избрана членом-корреспондентом Императорской Академии наук.

Выдающиеся открытия были сделаны в химии. Ученик Н. Н. Зинина А. М. Бутлеров в 1861 г. сформулировал основные принципы теории химического строения органических соединений и создал первую в России химическую научную школу.

Д. И. Менделеевым в 1869 г. был открыт фундаментальный закон природы — Пе-

риодический закон, устанавливающий связь между свойствами химических элементов и их атомными массами.

Свой след в истории науки оставили и русские физики. **А. Г. Столетов** в 1888—1890 гг. провёл цикл работ по изучению внешнего фотоэффекта и создал первый в мире фотоэлемент — преобразователь солнечного света в электрическую энергию.

В 1899 г. **П. Н. Лебедев** экспериментальным путём доказал существование давления света на твёрдые тела; позже — на газы. Лебедев был создателем первой в России научной физической школы. Десятки его учеников стали впоследствии выдающимися учёными-физиками.

Основы научной физиологии в начале 1860-х гг. были заложены **И. М. Сеченовым**. Он утверждал, что в основе высшей нервной деятельности находятся химические процессы.

К. А. Тимирязев сыграл решающую роль в доказательстве, что фотосинтез — процесс, протекающий в растениях под воздействием солнечного света, — играет важную роль в поглощении ими углекислого газа и в синтезе органических веществ.

С. П. Боткин выявил и описал симптомы одной из самых опасных болезней человечества — гепатита А, названной болезнью Боткина.

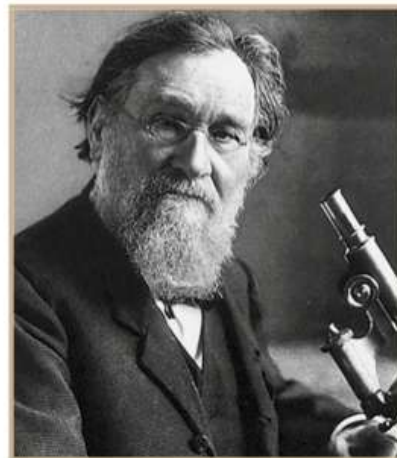
И. И. Мечников исследовал в начале 1880-х гг. явление фагоцитоза (процесса, при котором клетки захватывают и переваривают твёрдые частицы) и установил, что он играет важную роль в защитной функции организма. За свои выдающиеся открытия **И. И. Мечников** был удостоен в 1908 г. Нобелевской премии в области физиологии и медицины.

Основоположником отечественного почвоведения был **В. В. Докучаев**, автор фундаментального исследования «Русский чернозём» (1883).

Одним из величайших физиологов своего времени являлся **И. П. Павлов**.



С. В. Ковалевская.
Фотография




И. И. Мечников.
Фотография



И. М. Сеченов.
Фотография

Любопытные детали. Всемирную известность И. П. Павлову принесли его работы в области физиологии пищеварения. Исследователи предшествующей эпохи потратили много усилий, стараясь разгадать секреты функционирования пищеварительного тракта, но успехи их были достаточно скромными. Основным инструментом исследования Павлова стал тончайший, виртуозный эксперимент. Так, например, для детального изучения работы желудочных желёз Павлов разработал и впервые провёл операцию образования так называемого маленького желудка. Суть её заключалась в том, что из части желудка собаки выкраивался небольшой изолированный мешочек. Пища в него попасть не могла, и маленький желудок мог служить зеркалом всех химических процессов, происходящих в большом желудке. В 1904 г. за свои заслуги Павлов получил Нобелевскую премию.

 В 1897 г. И. П. Павлов выпустил в свет книгу «Лекции о работе пищевых желёз». Труд этот сразу обратил на себя внимание. Книгой зачитывались не только врачи, но и многие далёкие от медицины люди. Как вы думаете, почему?

Выдающимися изобретателями были русские электротехники. В 1873 г. **А. Н. Лодыгин** в Петербурге продемонстрировал действие первой в мире электрической лампы накаливания. Вскоре она уже использовалась для освещения помещений и улиц.

291

3

П. Н. Яблочков в 1876 г. создал свой вариант электрической лампы (в основе её действия лежал эффект вольтовой дуги). Ему удалось наладить производство своих ламп во Франции. До начала 1880-х гг., пока не появилась лампа Т. Эдисона, «свеча» Яблочкова была самой продаваемой в мире.

Предтечей авиации считается **А. Ф. Можайский**, попытавшийся в 1882—1885 гг. поднять в воздух самолёт своей конструкции, оснащённый паровым двигателем.

Одним из основоположников радио является **А. С. Попов**. На заседании Российского физико-химического общества **25 апреля (7 мая) 1895 г.** он продемонстрировал действие прибора для беспроводной связи. 7 мая в нашей стране отмечается как День радио. Радиотелеграфами Попова оснащались корабли российского Военно-морского флота.

Присоединение к России Средней Азии способствовало расширению исследований этого региона. Экспедиция 1856—1858 гг. Русского географического общества во главе с П. П. Семёновым открыла миру одну из высочайших горных систем Центральной Азии — Тянь-Шань. В награду за свой научный подвиг Семёнов получил почётную приставку к фамилии — Тянь-Шанский. **П. П. Семёнов-Тянь-Шанский** был также основателем



Лампа Лодыгина 1874 г.
Фотография





А. С. Попов демонстрирует адмиралу С. О. Макарову радио.
Художник И. С. Сорокин

 Почему радио нашло применение раньше всего в Военно-морском флоте?

российской государственной статистической службы, организатором первой всеобщей переписи населения России в 1897 г.

Ещё дальше в исследованиях Центральной Азии продвинулся **Н. М. Пржевальский**. Исследуя Тибет, Монголию, Западный Китай, он открыл много неизвестных ранее горных хребтов, рек и озёр и впервые описал неизвестные породы животных (тибетский бурый медведь, дикий верблюд, лошадь Пржевальского).

Одним из первых учёных, доказавших единство происхождения человеческих рас, был выдающийся антрополог и этнограф Н. Н. Миклухо-Маклай.

Любопытные детали. Н. Н. Миклухо-Маклай несколько лет прожил среди папуасов — коренного населения острова Новая Гвинея. Учёный пытался убедить своё правительство установить протекторат Российской империи над частью

острова, которую исследовал, чтобы уберечь папуасов от колониального гнёта со стороны Великобритании и Германии, но не нашёл понимания. В память об учёном часть побережья Новой Гвинеи называется Берег Маклая.

И Известно, что в языке жителей Берега Маклая до сих пор сохранились русские слова, например «топор». Учёный стал героем мифов папуасов, которые бытуют у них и в наши дни. Как вы можете объяснить эти факты?

? Выберите три любых достижения российских учёных в области точных и естественных наук и объясните их важность для современного общества.



С. М. Соловьёв.
Фотография

2. Общественные и гуманитарные науки. Первым российским учёным-социологом, получившим международное признание, стал **М. М. Ковалевский**. Он доказывал, что любые социальные и политические институты являются результатом длительного эволюционного развития.

Для России середины XIX в. характерно усиление интереса к истории. В 1866 г. было создано Императорское русское историческое общество. Появились разнообразные исторические журналы: «Русский архив», «Русская старина» и др. В **1883 г.** по инициативе императора Александра III в Москве был открыт Исторический музей.

В 1851 г. вышел первый из 29 томов «Истории России с древнейших времён» **С. М. Соловьёва**. В своей «Истории...» он стремился к объективности в оценке исторических деятелей и событий, уделяя большое внимание не только истории государства, но и истории общества.

Огромную роль в популяризации истории России сыграл **Н. И. Костомаров**, который прославился своей «Русской историей в жизнеописаниях главнейших её деятелей», за что был прозван «российским Плутархом».

Выдающимся культурологом был **Н. Я. Данилевский**, автор фундаментального труда «Россия и Европа» (1871), в котором он впервые сформулировал концепцию «культурно-исторических типов», став, таким образом, родоначальником теории мировых цивилизаций.

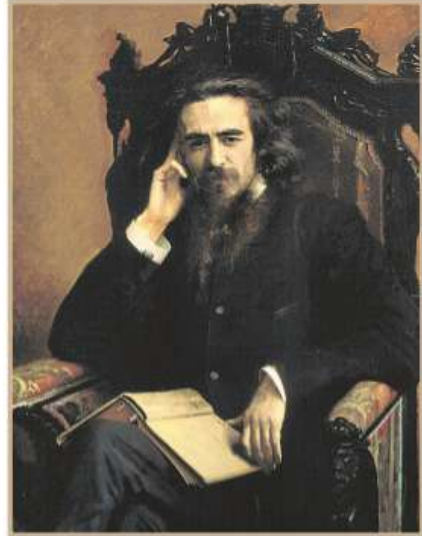
Видным богословом и историком церкви был митрополит Московский и Коломенский **Макарий (М. П. Булгаков)**, написавший 12-томную «Историю Русской церкви» (1857—1883). Она охватывает период от первых проповедников до раскола.



Н. И. Костомаров.
Фотография

Во второй половине XIX в. в России появилась самобытная философия. Одним из её основоположников был **Н. Ф. Фёдоров**, родоначальник русского «космизма». В основе его учения лежало представление о человеке как о едином целом со вселенной, который живёт и действует исходя из общих, космических законов. Идеями Фёдорова интересовались Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, В. В. Маяковский, К. Э. Циолковский.

Другим выдающимся философом был **В. С. Соловьёв** — сын историка С. М. Соловьёва. В своих трудах он разрабатывал учение о богочеловечестве — постепенном соединении в процессе исторического развития божественного и человеческого начал.



В. С. Соловьёв.
Художник
И. Н. Крамской

? Как российские власти поощряли развитие общественных и гуманитарных наук?

3. Развитие высшего и среднего образования. К началу 1860-х гг. в России действовало семь университетов: в Москве, Петербурге, Киеве, Казани, Харькове, Дерпте (Юрьеве) и Гельсингфорсе. К началу XX в. появилось ещё три — в Одессе, Варшаве и Томске.

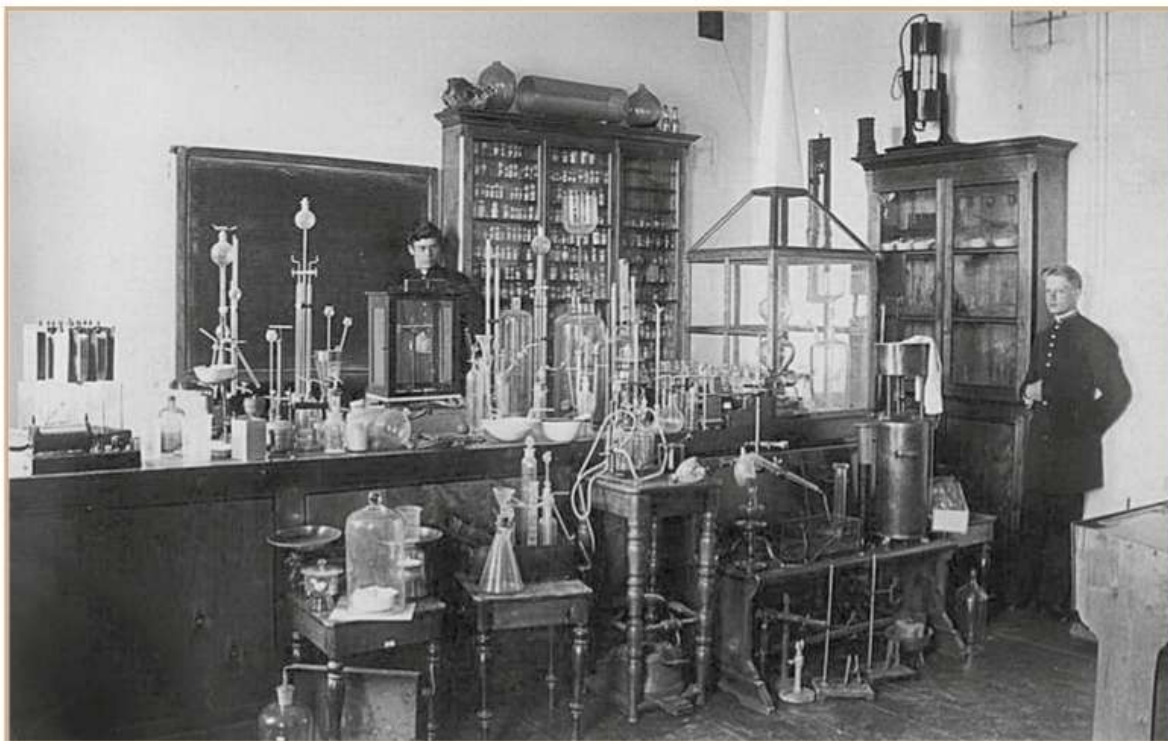
Создавались новые высшие технические учебные заведения. В Москве были открыты Петровская земледельческая и лесная академия, Высшее императорское техническое училище (сейчас — им. Н. Э. Баумана); в Петербурге — Электротехнический институт и др.

Реформировалась система среднего образования. В **1864 г.**, согласно новому Уставу гимназий и прогимназий, гимназии разделили на два типа: классические и реальные. Классические гимназии давали широкое гуманитарное образование, а в реальных основной упор делался на математику, естественные науки и «новые» языки — немецкий, французский. Четырёхклассные прогимназии (соответствующие младшим классам гимназии) учреждались в тех городах, где гимназий ещё не было. В 1871 г. по новому уставу реальные гимназии переименовывались в *реальные училища*. Их выпускники могли поступать только в высшие технические учебные заведения.

Было положено начало системе высшего и среднего женского образования. В 1862 г. открылись женские гимназии. По всей стране стали организовывать



Главный фасад здания Высших женских (Бестужевских) курсов в 1885—1918 гг. *Фотография*



Химическая лаборатория тюменского Александровского реального училища. *Фотография*

высшие женские курсы. Особую известность из-за качества образования получили *Бестужевские курсы*, созданные в 1878 г. по инициативе известного российского историка К. Н. Бестужева-Рюмина. Здесь преподавали такие учёные, как А. М. Бутлеров, Д. И. Менделеев, И. М. Сеченов. Курсы оставались единственным высшим женским учебным заведением до 1897 г., когда в Петербурге был открыт женский медицинский институт.

- ?** 1. Какие новые высшие учебные заведения открылись в России во второй половине XIX в.?
2. Как особенности общественного движения в России влияли на государственную политику в области высшего и среднего образования? Сформулируйте два-три положения.

4. Начальное образование. К началу 60-х гг. XIX в. число грамотных людей в России оставалось незначительным — около 6% населения. Потребности развития промышленности, транспорта, связи, торговли и местного самоуправления требовали резкого увеличения уровня грамотности. В 1864 г. с целью «утвердить в народе религиозные и нравственные понятия и распространять первоначальные полезные знания» было опубликовано «Положение о начальных народных училищах». В нём говорилось: «В училища могут быть принимаемы дети всех сословий без различия вероисповедания». Программа обучения была традиционна — Закон Божий, чтение по книгам гражданской и церковной печати, письмо, первые четыре действия арифметики и церковное пение. Срок обу-

чения в начальных училищах составлял от двух до четырёх лет в зависимости от программы. Мальчики и девочки обучались вместе.

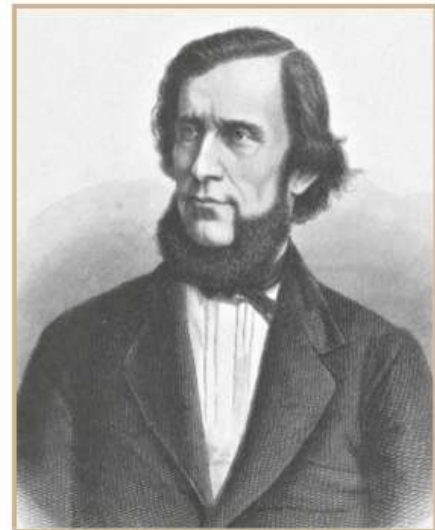
С 1880-х гг. по инициативе К. П. Победоносцева стала расширяться сеть *церковно-приходских школ*, положение о которых было издано в 1884 г. Их количество за четверть века выросло в 10 раз (в 1905 г. их было 42 884 против 4404 в 1881 г.). Количество учеников за эти же годы увеличилось в 20 раз. Церковно-приходские школы внесли значительный вклад в борьбу с неграмотностью. Увеличилось также количество городских школ. Во многих городах действовали воскресные школы для взрослых, содержавшиеся за счёт энтузиастов-просветителей. По данным всеобщей переписи населения 1897 г., уровень грамотности среди взрослых в России поднялся до 18%.

? Как особенности общественного движения в России влияли на государственную политику в области начального образования? Сформулируйте два-три положения.

5. Профессиональное образование. К концу XIX в. насчитывалось несколько сотен средних и низших промышленных, художественно-промышленных, транспортных и сельскохозяйственных учебных заведений, находившихся в ведении различных министерств и ведомств, а также частных лиц и общественных организаций. С 1872 г. создаются трёхгодичные учительские институты и учительские семинарии. Многие из них учреждались и содержались земствами.

В России появляются выдающиеся учёные-педагоги, среди которых особо следует выделить **К. Д. Ушинского**. Его учебные книги, особенно «Родное слово», являлись самыми распространёнными учебниками для начальной школы.

В 1880-х гг. появились *коммерческие училища* для подготовки специалистов в сфере предпринимательства. Они содержались органами городского самоуправления и купеческими обществами. Известность получило созданное в 1880 г. в Петербурге Петровское коммерческое училище.



К. Д. Ушинский.
Фотография

? 1. Как потребности социально-экономического развития России влияли на развитие профессионального образования? Сформулируйте два-три положения.
2. Почему в России во второй половине XIX в. происходит подъём педагогической науки?

6. Книгоиздание. Крупнейшим издателем дешёвых книг для народа был **И. Д. Сытин**. В его типографии печаталась разнообразная научно-популярная и художественная литература — сочинения крупнейших рус-



Титульный лист «Энциклопедического словаря» Брокгауза и Ефрона

ских писателей, детские книги. Ещё одним крупным издателем и распространителем доступной литературы был **А. С. Суворин**. В 1876 г. он приобрёл в собственность газету «Новое время», которая вскоре становится самым влиятельным печатным органом в России. Для издания газеты Суворин основал свою типографию, где, помимо «Нового времени», издавались дешёвые книги для народа. В 1878 г. он основал большой книжный магазин в Петербурге и сеть магазинов в провинции.

В 1890—1907 гг. в России появилось издание, ставшее лучшей российской энциклопедией, — «Энциклопедический словарь» Брокгауза и Ефрона в 82 томах. К работе над этим словарём издателям удалось привлечь цвет русской интеллигенции. Авторами статей и редакторами здесь были В. С. Соловьёв, Д. И. Менделеев, К. Н. Бестужев-Рюмин, А. Ф. Кони, Н. П. Павлов-Сильванский, И. М. Сеченов, А. А. Шахматов и многие другие.

- ?** 1. Почему во второй половине XIX в. в России ширится издание дешёвых книг? Сформулируйте два объяснения.
2. Почему в конце XIX в. возникла потребность в энциклопедическом словаре?

Вопросы и задания

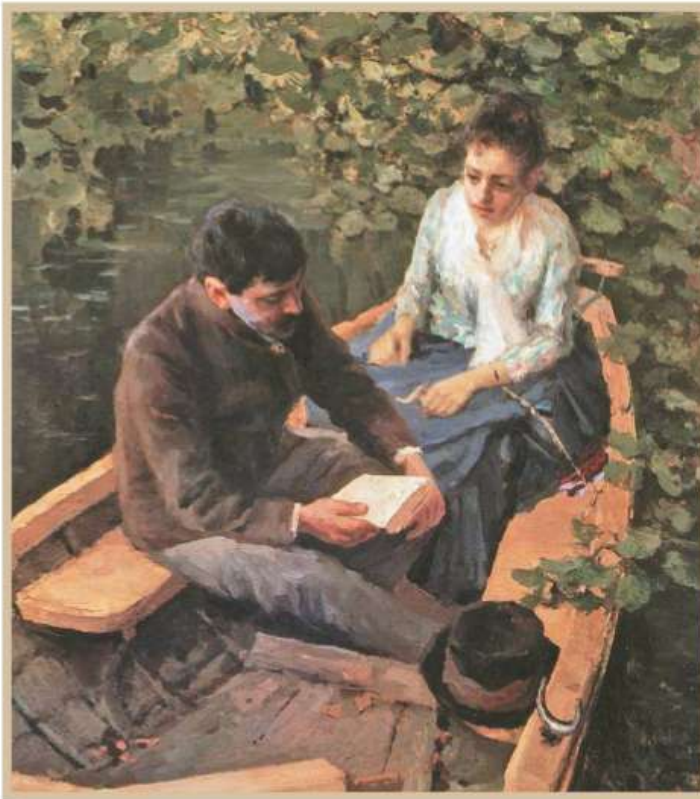
1. Как Великие реформы повлияли на развитие российской науки? Приведите три конкретных примера.
2. Как Великие реформы повлияли на развитие российского образования? Приведите три конкретных примера.
3. Приведите два-три примера влияния индустриализации на развитие науки и техники в России.
4. Оцените прогресс в развитии образования в России по сравнению с первой половиной XIX в.
- 5*. Составьте и заполните таблицу «Достижения российской науки второй половины XIX в. и их значение для нашего времени».
6. Приведите примеры научного обмена между Россией и европейскими странами.
7. Сравните политику в области образования Николая I и Александра III. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Какие перемены произошли в российской науке и образовании во второй половине XIX в. и почему?

§ 28 Литература и искусство во второй половине XIX века



В лодке. Художник К. А. Коровин



Что появилось нового (и почему) в российской литературе и искусстве во второй половине XIX в.?



- «Могучая кучка»
- передвижники
- русский реалистический роман



- М. М. Антокольский
- М. А. Балакирев
- А. А. Бахрушин
- А. П. Бородин
- В. М. Васнецов
- В. В. Верещагин
- М. И. Врубель
- Н. Н. Ге
- И. А. Гончаров
- В. Н. Давыдов
- Ф. М. Достоевский
- М. Н. Ермолова
- И. Н. Крамской
- А. И. Куинджи
- И. К. Айвазовский
- И. И. Левитан
- Н. С. Лесков
- С. И. Мамонтов
- М. О. Микешин
- С. Т. Морозов
- М. П. Мусоргский
- Н. А. Некрасов
- В. И. Немирович-Данченко
- А. М. Опекушин
- А. Н. Островский
- В. Г. Перов

- М. И. Петипа • В. Д. Поленов • И. Е. Репин
- Н. А. Римский-Корсаков • А. Г. и Н. Г. Рубинштейны
- А. К. Саврасов • П. М. Садовский
- М. Е. Салтыков-Щедрин • В. А. Серов
- К. А. Коровин • К. С. Станиславский • В. В. Стасов
- П. А. Стрепетова • В. И. Суриков • А. К. Толстой
- Л. Н. Толстой • П. М. и С. М. Третьяковы
- И. С. Тургенев • П. И. Чайковский • А. П. Чехов
- В. О. Шервуд • И. И. Шишкин • С. И. Щукин



- | | |
|--|---|
| <p>1857 г. — сборник стихотворений «Цветы зла» Ш. Бодлера</p> <p>1861 г. — роман «Большие надежды» Ч. Диккенса</p> <p>1862 г. — роман-эпопея «Отверженные» В. Гюго</p> <p>1869 г. — роман «Воспитание чувств» Г. Флобера</p> <p>1871 г. — оперы «Зигфрид» Р. Вагнера и «Аида» Дж. Верди</p> <p>1871—1893 гг. — цикл романов Э. Золя «Ругон-Маккары»</p> <p>1872 г. — картина «Впечатление. Восходящее солнце» К. Моне</p> <p>1879 г. — драма «Кукольный дом» Г. Ибсена</p> <p>1880 г. — статуя «Мыслитель» О. Родена</p> <p>1883—1885 гг. — философский роман Ф. Ницше «Так говорил Заратустра»</p> <p>1884 г. — повесть «Приключения Гекльберри Финна» Марка Твена, книга очерков «Проклятые поэты» П. Верлена</p> <p>1885 г. — роман «Милый друг» Ги де Мопассана, картина «Едоки картофеля» В. Ван Гога</p> <p>1893 г. — картина «Крик» Э. Мунка</p> <p>1897 г. — роман «Война миров» Г. Уэллса</p> | <p>1859 г. — роман «Обломов» И. А. Гончарова, драма «Гроза» А. Н. Островского</p> <p>1862 г. — открытие консерватории в Санкт-Петербурге</p> <p>1863 г. — роман «Что делать?» Н. Г. Чернышевского</p> <p>1866 г. — открытие консерватории в Москве</p> <p>1868 г. — роман «Война и мир» Л. Н. Толстого</p> <p>1870—1923 гг. — деятельность Товарищества передвижных художественных выставок</p> <p>1877 г. — балет «Лебединое озеро» П. И. Чайковского</p> <p>1881 г. — опера «Евгений Онегин» П. И. Чайковского</p> <p>1887 г. — картина «Девочка с персиками» В. А. Серова</p> <p>1890 г. — картина «Демон» М. А. Врубеля</p> <p>1896 г. — пьесы «Чайка» и «Дядя Ваня» А. П. Чехова</p> <p>1898 г. — основание Московского Художественного театра</p> |
|--|---|

1. Меценатство. Если до отмены крепостного права главными жертвователями на нужды науки, литературы и искусства были дворяне, то теперь их сменили представители буржуазии. Вкладывая значительные суммы в создание театров, библиотек, картинных галерей, они стремились поддержать учёных, представителей творческой интеллигенции, возродить народные ремёсла и промыслы. Ярким представителем нового поколения меценатов был **С. И. Мамонтов**. В его подмосковной усадьбе «Абрамцево» в 1870–1890-х гг. собирались ведущие русские художники, театральные режиссёры, музыканты, скульпторы и архитекторы. Здесь же были столярная и керамическая мастерские, где художники возрождали забытые традиции народных промыслов и ремёсел. На свои средства Мамонтов основал первую в России частную оперу.

Были и другие меценаты. **С. Т. Морозов** пожертвовал немалые средства на развитие Московского Художественного театра. **А. А. Бахру-**



Абрамцево. Художник *И. Е. Репин*



Почему Абрамцево стало одним из важнейших центров развития литературы и искусства в России во второй половине XIX в.?

шин основал и содержал Музей театрального искусства в Москве. На основе коллекции братьев **П. М. и С. М. Третьяковых** в 1856 г. возникла знаменитая Третьяковская галерея (открыта для публики в **1867 г.**). Крупнейшим коллекционером произведений французской живописи, особенно произведений импрессионистов и других модернистов, являлся **С. И. Шукин** (позже его коллекция вошла в собрания Эрмитажа и ГМИИ им. А. С. Пушкина). Благодаря деятельности этих меценатов искусство в России становилось общедоступным.

Личность в истории. Савва Тимофеевич Морозов (1862—1905), сын Т. С. Морозова, получил очень хорошее образование: прослушал курс на физико-математическом факультете Московского университета, а в Кембриджском университете в Англии глубоко изучал химию. С 1887 г. он был фактическим руководителем Никольской мануфактуры и поспешил уничтожить наиболее вопиющие притеснительные меры, введённые отцом. Он отменил штрафы, построил для рабочих удобные казармы, образцово поставил медицинское обслуживание. С. Т. Морозов был известный меценат и благотворитель, и многие культурные начинания тех лет происходили при участии его капиталов. Его заслуга в организации Московского Художественного театра ничуть не меньше, чем К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. По словам Станиславского, «он взял на себя всю хозяйственную часть, он вникал во все подробности и отдавал театру всё своё свободное время». Общая сумма, издержанная им на МХТ, приблизилась к полумиллиону рублей.

? Почему во второй половине XIX в. меценатами были в основном представители буржуазии? Сформулируйте два объяснения.



Н. А. Некрасов.
Художник Н. Н. Ге

2. Литература. 1850—1880-е гг. составили эпоху в истории русской прозы. Написанные в эти годы романы и повести («Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», «Дым», «Новь» **И. С. Тургенева**; «Обломов» **И. А. Гончарова**; «Что делать?» Н. Г. Чернышевского; «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы» **Ф. М. Достоевского**; «История одного города», «Господа Головлёвы» **М. Е. Салтыкова-Щедрина**; «Война и мир», «Анна Каренина» **Л. Н. Толстого**, «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», «Левша» **Н. С. Лескова** и некоторые другие) отличались таким глубоким своеобразием, что французский литературовед Э. Вогиюэ объявил о новом определяющем направлении в мировой литературе — *русском реалистическом романе*.

Огромное влияние на общественную мысль 1850—1870-х гг. оказал **Н. А. Некрасов** — выдающийся русский поэт, главный редактор и издатель популярных журналов «Современник» и «Отечественные записки». Его поэмы «Крестьянские дети», «Мороз, Красный нос», «Русские жен-



И. С. Тургенев.
Художник
И. Е. Репин



Ф. М. Достоевский.
Художник
В. Г. Перов



Л. Н. Толстой.
Художник
И. Н. Крамской

щины», «Кому на Руси жить хорошо», а также множество стихотворений обеспечили поддержку народническому движению.

В начале 1880-х гг. в печати появились юмористические рассказы **А. П. Чехова**, который показал себя великолепным мастером короткой прозы. В начале XX в. мировое признание получила чеховская драматургия («Чайка», «Дядя Ваня» и др.).

Очень много для популяризации русского романа (и в целом русской культуры) сделал И. С. Тургенев. Он долго жил во Франции и был дружен со многими французскими писателями — А. Доде, Э. Золя, Г. Флобером и др. Именно Тургенев познакомил их с русской литературой, а те, используя свой авторитет и влияние, способствовали её переводам на французский и другие европейские языки. Так русская литература стала достоянием читателей всего мира. Многие зарубежные писатели конца XIX — начала XX в. ощутили на себе её мощное влияние. И это закономерно объясняется той ролью, которую литература играла в жизни самой России. Особенность русского самосознания заключалась в том, что ответы на насущные вопросы жизни русская публика искала и находила не в политических газетах, не в парламентских речах или философских трактатах, но в романах, стихах и критических статьях своих писателей.



А. П. Чехов.
Художник О. Э. Браз

? Сформулируйте два-три объяснения мирового признания русской литературы во второй половине XIX в.

3. Живопись. В первые пореформенные годы в Академии художеств сформировался круг художников — сторонников реализма, выступавших против академизма в искусстве. В 1863 г. четырнадцать самых выдающихся выпускников академии отказались писать конкурсные работы на заданную тему из скандинавской мифологии и потребовали свободного выбора тем. Получив отказ, эти художники во главе с И. Н. Крамским покинули академию и организовали сначала «Артель художников», а затем в **1870 г.** — Товарищество передвижных художественных выставок. За два следующих десятилетия Товарищество организовало выставки картин более чем в двадцати российских городах.

В разные годы в число *передвижников* входили известные художники пореформенной эпохи: И. Н. Крамской, братья В. М. и А. М. Васнецовы, И. Е. Репин, В. И. Суриков, В. Г. Перов, И. И. Левитан, В. А. Серов, В. Д. Поленов, И. И. Шишкин, Н. А. Ярошенко, Г. Г. Мясоедов и др. Передвижники работали в стиле реализма. Они стремились отобразить в своём творчестве жизнь обычных русских людей, красоту русской природы, а также важнейшие моменты российской истории. Таковы, например, полотна **В. И. Сурикова** «Боярыня Морозова» и «Утро стрелецкой казни», в которых он ярко показал борьбу старой, патриархальной Руси и новой России. Реалистичны его картины «Переход Суворова через Альпы», «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем». Тот же конфликт старого и нового воплощён в картине **Н. Н. Ге** «Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе». Событием в искусстве и в общественной жизни стала картина **И. Е. Репина** «Бурлаки на Волге». Ответом на наболевшие вопросы времени служили его полотна о разночинной интеллигенции: «Арест пропагандиста» и «Отказ от исповеди». Огромное впечатление на современников произвела законченная к 1885 г. картина Репина «Иван Грозный и сын его Иван».

Глубоким внутренним трагизмом наполнены реалистические картины **В. Г. Перова** («Проводы покойника», «Тройка. Ученики-мастеровые везут воду», «Старики-родители на могиле сына»). Вместе с тем острый глаз художника подмечал и смешные стороны русской действительности («Охотники на привале»).

Необычайный расцвет в творчестве многих художников во второй половине XIX в. получает портрет. Замечательным портретистом был, в частности, **И. Н. Крамской**, запечатлевший облик многих своих современников (портреты Л. Н. Толстого, Н. А. Некрасова, Д. И. Менделеева и др.).

Образами былинной и сказочной Руси наполнены картины **В. М. Васнецова** («Богатыри»).

Как самостоятельное направление во второй половине XIX в. оформляется пейзажная живопись. Начало новому этапу её развития дала картина **А. К. Саврасова** «Грачи прилетели», а её



И. Н. Крамской.
Автопортрет




Московский дворик (фрагмент). Художник *В. Д. Поленов*

расцвет по праву связывают с творчеством ученика Саврасова **И. И. Левитана** — автора таких замечательных картин, как «Золотая осень. Слободка», «Март», «Осенний день. Сокольники», «Вечер. Золотой плёс», «Тихая обитель», «У омута» и др. Не менее известны картины «певца русского леса» **И. И. Шишкина** («Рожь», «Утро в сосновом лесу» и др.), **В. Д. Поленова** («Московский дворик», «Бабушкин сад»), **А. И. Куинджи** («Берёзовая роща», «Лунная ночь на Днепре»), а также **И. К. Айвазовского**, признанного лучшим маринистом России и Европы («Среди волн» и др.).

Важное место в русском искусстве принадлежит **В. В. Верещагину** — классику русской батальной живописи. Участник многих походов русской армии, в том числе войны 1877—1878 гг., он точно воспроизводит многие детали военной жизни и вместе с тем в картине



Девочка с персиками.
Художник *В. А. Серов*

 Как вы думаете, почему эта картина стала одной из самых известных в истории русской живописи?



Демон сидящий (фрагмент).
Художник
М. А. Врубель

«Апофеоз войны» создаёт обобщающий, жуткий образ войны. Отдельный цикл произведений Верещагина был посвящён Индии и Средней Азии, в путешествиях по которым он провёл долгое время.

В 1880—1890-х гг. получают известность художники, отступившие от реалистической манеры передвижников. **В. А. Серов** («Девочка с персиками») и **К. А. Коровин** («В лодке») привнесли в русскую живопись приёмы импрессионистов, **М. А. Врубель** — символизма («Демон»).

В 1898 г. в Петербурге, в Михайловском дворце, был открыт Русский музей императора Александра III, ставший наряду с Третьяковской галереей вторым важнейшим собранием картин русской живописи.

? Известно, что Товарищество передвижных художественных выставок было успешным коммерческим предприятием. Сформулируйте два-три объяснения этого факта.



Исторический музей. Москва.
Архитектор В. О. Шервуд

4. Зодчество и ваяние. В ваянии также произошёл переход к реализму. Самым известным скульптором этой поры был **М. М. Антокольский** — автор скульптурных портретов «Ермак», «Нестор-летописец», «Иван Грозный» и др. Монументальная русская скульптура обогатилась замечательными памятниками, воздвигнутыми по проектам **А. М. Опекушина**, — М. Ю. Лермонтову в Пятигорске и А. С. Пушкину в Москве. Не менее важно для развития русской монументальной скульптуры творчество **М. О. Микешина**, создателя величественного памятника «Тысячелетие России» в Великом Новгороде.

В архитектуре пореформенной России преобладал русско-византийский стиль. В этом стиле были построены здания Исторического музея в Москве (по проекту **В. О. Шервуда**), Московской городской думы (по проекту Д. Н. Чичагова), Верхних торговых ря-

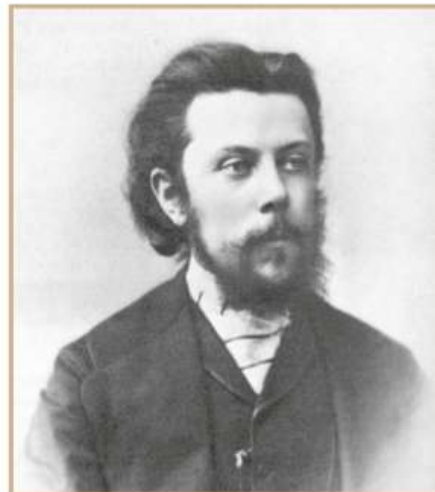
дов (ныне ГУМ) на Красной площади (по проекту А. Н. Померанцева), Политехнического музея (по проекту И. А. Монигетти и Н. А. Шохина). В 1887 г. на Екатерининском канале в Петербурге, на месте гибели Александра II, началось строительство храма Спаса на Крови (по проекту А. А. Парланда и И. В. Малышева).

- ?** 1. Среди исторических лиц, изображённых на памятнике «Тысячелетие России», нет Ивана Грозного. Как вы можете объяснить этот факт?
2. Под влиянием каких течений в общественном движении могло произойти вытеснение стиля ампир в архитектуре русско-византийским стилем? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.

5. Музыкальное искусство. В 1859 г. возникло Русское музыкальное общество, возглавляемое **А. Г. Рубинштейном**. На его основе в 1862 г. в Петербурге была открыта первая в России консерватория, а в **1866 г.** консерватория во главе **Н. Г. Рубинштейном** — родным братом А. Г. Рубинштейна — появилась и в Москве.

Новое направление в развитии отечественной музыки связано с творчеством петербургского кружка, названного критиком и искусствоведам **В. В. Стасовым** «*Могучей кучкой*». Организатором кружка был композитор и дирижёр **М. А. Балакирев**, а его членами — А. П. Бородин, Ц. А. Кюи, М. П. Мусоргский и Н. А. Римский-Корсаков. С их деятельностью связано такое же обновление музыкальной жизни, какое внесли передвижники в живопись. Эти композиторы, черпая вдохновение в народном музыкальном творчестве, утверждали новые принципы музыкальной эстетики. Сюжеты для своих произведений они находили прежде всего в отечественной истории и русской литературе. Это привело к возникновению самобытной русской школы оперной и симфонической музыки. Заслуженной славой в нашей стране и за рубежом пользуются оперы **М. П. Мусоргского** «Борис Годунов» и «Хованщина», **А. П. Бородина** «Князь Игорь», **Н. А. Римского-Корсакова** «Снегурочка», «Псковитянка», «Садко», «Царская невеста» и др.

Вершиной русской музыки второй половины XIX в. стало творчество **П. И. Чайковского** — автора опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама», балетов «Лебединое озеро» и «Спящая красавица», а также многих других произведений. В на-



М. П. Мусоргский.
Фотография



П. И. Чайковский.
Фотография

ше время Чайковский является одним из самых популярных композиторов в мире.

Любопытные детали. Весной 1891 г. П. И. Чайковский отправился в турне по США. Эта заокеанская страна глубоко поразила его. «Оказывается, что я в Америке вдесятеро известнее, чем в Европе, — с изумлением писал Чайковский в одном из писем. — Сначала, когда мне это говорили, я думал, что это преувеличенная любезность. Теперь я вижу, что это правда. Есть мои вещи, которых в Москве ещё не знают, — а здесь их по несколько раз в сезон исполняют и пишут целые статьи и комментарии к ним. Я здесь персона гораздо более, чем в России. Не правда ли, как это курьёзно!!!»

Продолжалась традиция русского романса. Произведения П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, А. П. Бородина, написанные на слова известных русских поэтов, стали классикой этого жанра.



1. Как вы думаете, почему В. В. Стасов называл содружество композиторов «Могучей кучкой»?
2. Есть ли связь между развитием музыкального образования и расцветом музыки в России?

6. Театр. Во второй половине XIX в. центрами театральной жизни по-прежнему остаются столичные императорские театры, где были представлены лучшие актёрские силы, режиссура и сценография, что обусловлено государственным финансированием. Тон задавал Малый театр в Москве. С 1853 г. на протяжении многих лет каждый сезон этого театра открывался премьерным спектаклем по новой пьесе **А. Н. Островского**. Поэтому его называли «Домом Островского». Пьесы Островского («Гроза», «Бесприданница», «Лес» и др.), написанные с глубоким знанием реалий русской жизни, способствовали утверждению на сценах российских театров реализма. На сцене Малого театра прославились актёры **П. М. Садовский**, **Г. Н. Федотова**, **М. Н. Ермолова**. Не отставала от Малого театра Александринка. На сцене этого петербургского театра блистали своими талантами **М. Г. Савина**, **П. А. Стрепетова**, **К. А. Варламов**, **В. Н. Давыдов**.

Высочайшего уровня во второй половине XIX в. достигает русское балетное искусство. Немалая заслуга в этом принадлежит выдающемуся балетмейстеру **М. И. Петипа**.

В центрах русской музыкальной культуры — Мариинском театре в Петербурге и Большом театре в Москве — закладывались основы национальной школы оперных певцов. **Ф. И. Шаляпин**, **А. В. Нежданова**, **Л. В. Собинов** принесли ей в следующем столетии мировую славу.

В пореформенную эпоху в России широкое распространение получили частные театральные труппы. Даже в небольших городах на средства земств, городского самоуправления и меценатов строились театральные здания. Популярность театра проявлялась также в том, что лю-



А. П. Чехов с артистами Московского Художественного театра. *Фотография*

бительские спектакли стали обычной формой проведения досуга горожан всех сословий и классов.

В конце 1870-х гг. в Москве в любительских театральных кружках начал свою творческую деятельность великий русский режиссёр **К. С. Станиславский**. Вместе с **В. И. Немировичем-Данченко** в 1898 г. он учредил частный общедоступный Московский Художественный театр (МХТ), который в начале XX в. стал самым знаменитым театром в России. Первыми премьерами МХТ были спектакли по пьесам **А. К. Толстого** «Царь Фёдор Иоаннович» и **А. П. Чехова** «Чайка».

? Сформулируйте две-три причины популярности театра в России во второй половине XIX в.

Вопросы и задания

1. Как вы понимаете значение этих понятий и терминов: Музей изящных искусств, Третьяковская галерея, русский реалистический роман, передвижники, «Могучая кучка», русско-византийский стиль, «Дом Островского», Русский музей, Московский Художественный театр (МХТ)?

2. Как государство и общество поощряли развитие литературы и искусства? Приведите два-три примера.

3. Сформулируйте три причины расцвета во второй половине XIX в. русской литературы и искусства.

4. Приведите три-четыре важнейших, на ваш взгляд, достижения русской литературы и искусства во второй половине XIX в. Обоснуйте ваш выбор.

5. Приведите три-четыре примера взаимодействия русской и иностранной литературы и искусства.

6*. Как вы думаете, почему во второй половине XIX в. господствующим художественным стилем в российской литературе и искусстве стал реализм? Сформулируйте два-три объяснения.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Что появилось нового (и почему) в российской литературе и искусстве второй половины XIX в.?

ИТОГИ ГЛАВЫ

Во второй половине XIX в. русская культура переживает эпоху расцвета. В литературе и искусстве окончательно утверждается реализм. Русских писателей, композиторов и художников глубоко волнует весь спектр человеческих чувств и отношений — от тончайших душевных движений отдельного человека до глобальных проблем всего русского общества. Заметным явлением мировой культуры становятся в это время русский реалистический роман, русский театр и русская классическая музыка. Русские писатели и композиторы получают международное признание.

Вопросы и задания к главе

1. Составьте хронологическую таблицу важнейших, по вашему мнению, достижений российской культуры второй половины XIX в. Свой выбор обоснуйте.

2. Найдите на карте Российской империи центры развития образования, науки, искусства, литературы во второй половине XIX в.

3. Найдите на карте маршруты важнейших российских географических экспедиций второй половины XIX в.

4. Выберите любого деятеля российской культуры второй половины XIX в. и напишите от его имени речь (мини-сочинение) на тему «Я памятник себе воздвиг...». Отметьте, что ваш герой хотел сделать (и почему), что ему удалось (и почему), а что не удалось (и почему), чем его деятельность ценна для потомков.

5. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Одну из них можно сформулировать так: «Развитие образования и науки в России второй половины XIX в. отвечало потребностям страны».



Используя свои исторические знания, приведите три аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и три аргумента, которыми можно её опровергнуть. При изложении каждого аргумента обязательно используйте исторические факты. Проведите в классе дискуссию по указанной теме.

6. Вам поручено сделать доклад на тему «Развитие российской литературы и искусства во второй половине XIX в.». Составьте сложный план, в соответствии с которым вы будете его готовить.

Сформулируйте ответ на главный вопрос главы.



В каких условиях развивалась российская культура второй половины XIX в. и как это отразилось на её достижениях?



Темы проектов

1. Великое — в малом: мои земляки — деятели науки, литературы, искусства, образования во второй половине XIX в.
2. Открытие страны и мира: российские путешественники второй половины XIX в.
3. «На французской стороне, на чужой планете, предстоит учиться мне в университете...»: российские школьники, студенты, преподаватели на учёбе, стажировке в образовательных учреждениях за рубежом во второй половине XIX в.
4. Повседневная жизнь российских школьников и студентов и их преподавателей во второй половине XIX в.
5. «К искусству нет готового пути...»: конкурс эскизов памятников выдающимся деятелям российской культуры (моим землякам) второй половины XIX в.
6. Рисуем музыкальный образ: конкурс стихотворений (рэпа) о достижениях и людях российской культуры второй половины XIX в.
7. Запечатлеть эпоху: конкурс рисунков, посвящённых достижениям российской культуры второй половины XIX в.
8. Повседневная жизнь российских учёных второй половины XIX в.
9. Повседневная жизнь российских писателей, журналистов, художников второй половины XIX в.
10. Повседневная жизнь российских горожан и крестьян во второй половине XIX в.
11. Отражение в русской живописи второй половины XIX в. особенностей современного ей культурного пространства Российской империи.
12. Культурное значение дачи во второй половине XIX в.

РЕСУРСЫ К ГЛАВЕ

1. Прочитайте фрагмент из повести М. Горького «Городок Окуров». Ответьте на вопросы и выполните задание.

...Город имеет форму намогильного креста: в комле — женский монастырь и кладбище, вершину — Заречье — отрезала Путаница, на левом крыле — серая от старости тюрьма, а на правом — ветхая усадьба господ Бубновых, большой облупленный и оборванный дом: стропила на крыше его обнажены, точно рёбра коня, задранного волками, окна забиты досками, и сквозь щели их смотрит изнутри дома тьма и пустота. На Шихане числится шесть тысяч жителей, в Заречье около семисот. Мещане в городе юркие, но — сытенькие; занимаются они торговлей красным и другим товаром на сельских ярмарках уезда, скупают пеньку, пряжу, яйца, скот и сено для губернии; жёны и дочери их вяжут из разноцветных шерстей туфли, шарфы, фуфайки и дорожные мешки... Главная улица — Поречная, или Бережок, — вымощена крупным булыжником... На Поречной стройно вытянулись лучшие дома... — ...белый дом председателя земской управы Фогеля... краснокирпичный с жёлтыми ставнями — головы; розоватый — отца протоиерея Исаяи Кудрявского... и ещё длинный ряд... уютных домиков — в них квартировали ...земский начальник Штрехель, театрал и драматург ...и разве сёлый доктор Ряхин, лучший артист местного кружка любителей комедии и драмы... В городе много садов и палисадников, — клён, рябина, сирень и акация скрывали лица домов...

Говорилось тоже, что хорошо бы и гимназию иметь: деревня год от году всё беднеет, жить торговлей становится трудно, ремесло кормит всё хуже, в губернии учить детей — дорого, а учить их надобно: доктора, адвокаты и вообще учёный народ живёт сытно. По праздникам молодёжь собиралась в поле за монастырём играть в городки, лапту, в горелки... Заезжие фокусники и разные странствующие «артисты» собирали в «Лиссабоне» полный зал; спектакли местного кружка любителей тоже посещались усердно, но особенно были любимы светские концерты местного хора...

1) Какие особенности жизни российских горожан второй половины XIX в. отражены в этом тексте? 2) О каких проблемах социально-экономического развития идёт речь? Как предполагается их решить? Насколько эти решения, по вашему мнению, эффективны? Свою точку зрения обоснуйте.

2. Прочитайте отрывок из «Писем из деревни» А. Н. Энгельгардта. Ответьте на вопросы и выполните задание.

...Этой системе переменного хозяйства, — при котором идёт правильный круговорот, причём истощённые, относительно азота, культурой хлебов земли идут под травы, а обогащённые азотом... земли поступают под

хлеб, — я обязан тем, что в пятнадцать лет урожаи ржи у меня более чем удвоились. Так, с одной хозяйственной десятины получилось ржи:

В 1869 году: 9 четвертей 3 меры

1870: 5 четвертей 3 меры

1871: 5 четвертей 2 меры

Среднее за трёхлетие 1869—1871 гг.: 6 четвертей 5 мер.

В 1884 году: 12 четвертей 3 меры

1885: 14 четвертей 7 мер

1886: 15 четвертей 7 мер

Среднее за трёхлетие 1884—1886 гг.: 14 четвертей 7 мер.

Следовательно, теперь с каждой десятины получается в среднем на 7 четвертей 3 меры более, чем пятнадцать лет тому назад.

Последуют ли крестьяне моему примеру? Перейдут ли они к той же системе? Будут ли они, разрабатывая пустошь, удобрять её навозом и в то же время соответственное количество мягкой земли засеивать травами? Теперь, прикупив пустошь, крестьяне, казалось, могли бы ввести эту систему, и, без сомнения, это было бы для них выгодно: количество кормовых средств увеличилось бы, увеличилось бы и количество навоза, хлеба стали бы родиться много лучше, особенно если ввести вспашку пара на зиму, лён и продукты скотоводства представляли бы доходную статью. При ведении экстенсивного навозного хозяйства вся система была бы правильна и разумна; хлеба, требующие азота, чередовались бы с травами, под которыми азот накапливается.

Однако я сомневаюсь, чтобы крестьяне вели травосеяние, — по крайней мере, не думаю, чтобы они это тотчас сделали. Слишком большая ломка в крестьянском хозяйстве. Постепенно крестьяне дойдут до этого, но не сейчас.

1) Кем, по вашему мнению, является автор текста? Своё мнение обоснуйте с опорой на текст. 2) Какая проблема поднимается в тексте? Как предполагается её решить? Какие препятствия стоят на пути решения этой проблемы?

3. Прочитайте отрывок из статьи, напечатанной в № 39 журнала «Наука и жизнь» за 1890 г., и ответьте на вопросы.

...Как и следовало ожидать, в России отнеслись к изобретению Яблочкова недоверчиво, и он должен был ехать за границу. Первый опыт в больших размерах был сделан 15 июня 1877 года в Лондоне, во дворе West-India-Docks. Опыты удались блестяще, и вскоре имя Яблочкова облетело всю Европу. В настоящее же время множество зданий в Париже, Лондоне и т. д. освещаются по системе Яблочкова. В настоящее время в Петербурге существует крупное «Товарищество электрического освещения и изготовления электрических машин и аппаратов в России» под фирмой П. Н. Яблочков-изобретатель и К^о (между прочим, товарищество берётся за устройство передвижения лодок и вагонов посредством аккумуляторов; адрес

правления: С.-Петербург, Обводной канал, № 80)... Свечи Яблочкова превосходны при освещении мастерских, верфей, магазинов, железнодорожных станций и т. д. В Париже, кроме Лувра, по системе Яблочкова освещаются магазины du Printemps, Континентальная гостиница, Ипподром, мастерские Фарко, Гуэна, завод в Иври и т. д. В Москве по этой же системе освещаются площадь у храма Христа Спасителя и Каменный мост, многие фабрики и заводы и т. д. В заключение нельзя ещё раз не припомнить истории этого изобретения без чувства крайней горечи. Как это ни прискорбно, но в России нет места русским изобретателям, пока они не получат заграничного клейма.

Какие выводы можно сделать об особенностях научно-технического прогресса в России во второй половине XIX в.? Как вы можете их объяснить?



ЧИТАЕМ, СМОТРИМ, СЛУШАЕМ

Художественная литература

Некрасов Н. А. «Кому на Руси жить хорошо». Яркая трагическая панорама жизни России в пореформенное время.

Гиляровский В. А. «Москва и москвичи». О повседневной жизни москвичей в конце XIX в.

Бунин И. А. «Антоновские яблоки». О повседневной жизни пореформенной деревни.

Кинофильмы

«Человек с Луны» (мультфильм О. Л. Черкасовой, 2002 г., Россия). В мультфильме использованы рисунки, дневниковые записи Н. Н. Миклухо-Маклая, песни, танцы аборигенов Новой Гвинеи.

«На даче» (мультфильм Г. З. Ломидзе, 1954 г., СССР). Мультфильм по одноимённому юмористическому рассказу А. П. Чехова.

«Александр Попов» (режиссёры Г. М. Раппопорт, В. В. Эйсымонт, 1949 г., СССР).

«Мусоргский» (режиссёр Г. Л. Рошаль, 1950 г., СССР).

«Николай Пржевальский» (режиссёр С. И. Юткевич, 1951 г., СССР).

«Чайковский» (режиссёр И. В. Таланкин, 1969 г., СССР).

Музыкальные произведения

Романсы на музыку П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, А. П. Бородина.



ГЛАВА VII РОССИЯ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА



Аэроплан над поездом. Художник *Н. С. Гончарова*

Двадцатый век...
Сулит нам, раздувая вены,
Все разрушая рубежи,
Неслыханные перемены,
Невиданные мятежи...
Что ж человек? — За рёвом стали,
В огне, в пороховом дыму,
Какие огненные дали
Открылись взору твоему?
О чём — машин немолчный скрежет?
Зачем — пропеллер, воя, режет
Туман холодный — и пустой...

*Из поэмы А. А. Блока
«Возмездие»*



Как в 1894—1914 гг. разрешались проблемы развития России?

§ 29—30 Россия на рубеже веков: динамика и противоречия развития



Строительство западного участка Транссибирской магистрали — Среднесибирской железной дороги от реки Оби до Енисея. 1893—1899 гг. *Фотография*



В чём заключались динамика и противоречия развития России в конце XIX — начале XX в.? Есть ли между ними связь?



- «безобразовская клика» • винная монополия
- Китайская Восточная железная дорога (КВЖД)
- кулаки • многоукладная экономика • синдикат
- Транссибирская магистраль • ходынская трагедия
- Южно-Китайская железная дорога (ЮКЖД)



- Александра Фёдоровна • С. Ю. Витте
- Р. И. Кондратенко • А. Н. Куропаткин
- С. О. Макаров • Николай II
- З. П. Рожественский • А. М. Стессель



1894—1895 гг. — японо-китайская война
1898 г. — американо-испанская война

1894—1917 гг. —
правление Николая II

1898—1901 гг. — восстание ихэтуаней (боксёров) в Китае

1899—1902 гг. — Англо-бурская война

1900—1903 гг. — мировой экономический кризис

6 сентября 1901 г. — анархист Леон Чолгош смертельно ранит президента США Уильяма Мак-Кинли

1902 г. — Лондонский договор, оформивший англо-японский союз против России

1905 г. — отделение Норвегии от Швеции

1895—1897 гг. — денежная реформа С. Ю. Витте

1904—1905 гг. — Русско-японская война

27 января 1904 г. — подвиг крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец»

Июль — декабрь 1904 г. — оборона Порт-Артура

17 апреля 1905 г. — указ «Об укреплении начал веротерпимости»

14—15 (27—28) мая 1905 г. — гибель 2-й Тихоокеанской эскадры в Цусимском сражении

23 августа (5 сентября) 1905 г. — подписание между Россией и Японией Портсмутского мирного договора

1. Николай II и его окружение. В октябре 1894 г. на пятидесятом году жизни от острого воспаления почек скоропостижно скончался император Александр III. На российский престол вступил его старший сын **Николай II** (1894—1917).

Наследник престола вырос в строгой обстановке. Отец и мать принципиально не допускали никаких слабостей и сантиментов в деле воспитания детей. Великие князья спали на простых солдатских койках, по утрам принимали холодные ванны и завтракали овсяной кашей. Жизнь их была подчинена жёсткому распорядку дня с обязательными ежедневными уроками. На завершающей стадии процессом обучения руководил К. П. Победоносцев, читавший наследнику курсы законоведения, государственного, гражданского и уголовного права. В 1890 г. обучение закончилось. В 1884 г., 6 мая, в свой день рождения великий князь Николай Александрович принёс военную присягу. В 1889 г. он увлёкся гессенской принцессой Алисой (Аликс). В июне 1894 г. было объявлено об их свадьбе, которая состоялась уже после кончины Александра III.



Император Николай II.
Художник В. А. Серов

Любопытные детали. Ни для кого смерть императора не была более значимой, чем для 26-летнего цесаревича, унаследовавшего его трон. «Я увидел слёзы в его глазах, — вспоминал великий князь Александр Романов. — Он взял меня под руку и повёл вниз, в свою комнату. Мы обнялись и заплакали оба. Он не мог собраться с мыслями. Он знал, что сейчас стал императором, и тяжесть этого ужасного события сразила его... „Сандро, что я должен делать? — восклицал он патетически. — Что же должно произойти со мной, с тобой... с Аликс, с матерью, со всей Россией? Я не готов быть царём. Я никогда не хотел быть им. Я ничего не понимаю в делах правления. У меня даже нет понятия, как разговаривать с министрами“».



Как вы думаете, почему, готовясь к правлению, Николай Александрович оказался к нему не готов?

Либералы надеялись, что смерть Александра III приведёт к реформированию самодержавия. Посылая новому императору традиционный приветственный адрес в честь восшествия на престол, тверское земство, известное своим либерализмом, выразило надежду, что «голос народа и его желания будут услышаны» и что «закон станет выше, чем переменчивые взгляды и решения верховной власти». В этой фразе Победоносцев заподозрил опасный вызов принципам самодержавия и набросал ответ, который император зачитал тверской делегации. Предостерегая их «от бессмысленных мечтаний», Николай добавил: «Я буду охранять начала самодержавия столь же твёрдо и неуклонно, как их охранял мой незабвенный покойный родитель». Речь Николая стала серьёзным ударом по либеральным надеждам общества.

Не меньший резонанс имела *ходынская трагедия*. В мае 1896 г. в Москве проходили торжества по случаю коронации. На Ходынском поле были устроены народные гуляния с раздачей подарков. Из-за плохой организации произошла давка, в которой пострадало 2690 человек, из которых 1389 умерли. На Николая эти события произвели гнетущее впечатление. Тем не менее он не отменил программу торжеств и в тот же день отправился на бал к французскому послу. Этот непродуманный шаг вызвал всеобщее осуждение в обществе. И хотя царская семья пожертвовала в пользу пострадавших 80 тыс. рублей, негативное отношение к новому государю сохранилось. Политическая оппозиция дала Николаю II прозвище Кровавый.


Из-за отсутствия у молодого государя необходимого опыта в управлении страной, а также из-за свойственной ему неуверенности при принятии государственных решений большое влияние на него имело окружение. Постоянными советчиками Николая выступали его дяди, великие князья Владимир, Алексей и Сергей Александровичи. Неизменным доверием императора пользовалась его жена Аликс, получившая после перехода в православие русское имя **Александра Фёдоровна**. В личном плане брак их оказался очень удачным. Супруги до самой смерти сохранили горячие чувства друг к другу. Но вмешательство императрицы в политику имело по большей части негативные последствия.


В отличие от своего отца, человека сильной воли, Николай II не смог разработать твёрдый курс развития страны. Политика императора в связи с этим страдала непоследовательностью, и в ней прослеживаются два начала: консервативно-охранительное и либерально-консервативное. Проводником первого выступало Министерство внутренних дел, второго — Министерство финансов, которое в 1892—1903 гг. возглавлял **С. Ю. Витте**.

Личность в истории. Граф (с 1905) Сергей Юльевич Витте (1849—1915) происходил из семьи видного чиновника, предки которого были выходцами из Голландии. Витте окончил Новороссийский университет в Одессе, после чего выбрал карьеру инженера-железнодорожника. В 1886 г. он стал управляющим Юго-Западными железными дорогами. На этом посту Витте был замечен Александром III, который пригласил его на должность директора департамента железных дорог. В феврале 1892 г. Витте был назначен министром путей сообщения, а в августе того же года — министром финансов.



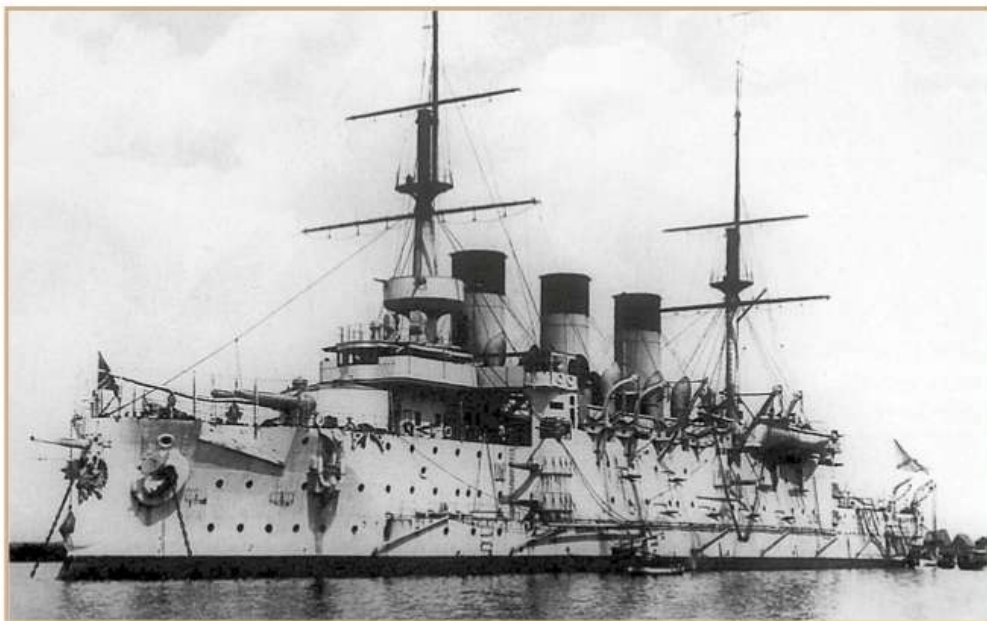
С. Ю. Витте.
Художник И. Е. Репин

 Есть ли связь между либерально-консервативными убеждениями и профессией Витте? Своё мнение обоснуйте.

-  1. Охарактеризуйте взгляды Николая II с точки зрения их идеологической принадлежности.
2. Правомерно ли прозвище, данное Николаю II политической оппозицией? Своё мнение обоснуйте.

2. Социально-экономическое развитие. Российская экономика на рубеже XIX—XX вв. носила *многоукладный* характер. Большинство населения — крестьяне вели на основе общинной собственности на землю полунатуральное хозяйство. Большую часть произведённой продукции крестьяне сами же и потребляли. Продавали не излишки, а необходимое, чтобы заплатить налоги и выкупные платежи, приобрести вещи, которые не могли произвести сами или производили в недостаточном количестве: инструменты, соль, ткани, сахар и т. п. Из-за высокой рождаемости и дробления наделов площадь их постоянно уменьшалась. Средств на приобретение более совершенных орудий труда, удобрений, высокоурожайных семян, высокопродуктивного скота не хватало. Поэтому производительность крестьянских хозяйств росла медленно. Тем не менее Россия в конце XIX в. занимала первое место в мире по экспорту зерна. Но большую часть этого экспорта составляла продукция кулацких и помещичьих хозяйств.

Кулаки (богатые крестьяне) использовали наёмную рабочую силу своих обедневших односельчан (батраков). Некоторые помещики тоже



Эскадренный броненосец «Ослябя». *Фотография*

нанимали работников и самостоятельно вели хозяйство. Вместе с кулаками они составляли частнокапиталистический уклад в сельском хозяйстве. Но большинство помещиков продавали зерно, которое получали либо в форме *отработок*, либо в форме издольщины. Это был полуфеодальный уклад. В начале XX в. растущую конкуренцию российскому зерну на мировых рынках составило зерно, поставляемое из Аргентины, Австралии, Канады, США. Мировые цены на зерно упали, так же как и доходы российских крестьян и помещиков. Выход из создавшегося положения многие крестьяне видели в разделе помещичьей земли. Из-за бедности мало кто из них мог воспользоваться ссудами Крестьянского поземельного банка.

Российская промышленность в отличие от сельского хозяйства во второй половине 1890-х гг. стремительно развивалась и показывала самые высокие темпы роста продукции в мире — в среднем по 8% в год. Этому способствовали следующие факторы:

- протекционизм во внешней торговле — высокие таможенные пошлины на импорт промышленных товаров;
- *винная монополия*, введённая С. Ю. Витте в 1894 г. (в начале XX в. она ежегодно приносила казне около 500 млн рублей);
- денежная реформа, проведённая С. Ю. Витте в **1895—1897 гг.** (в ходе неё было введено золотое обеспечение рубля, то есть бумажные деньги стали свободно обмениваться на золотые монеты);
- благодаря денежной реформе свободные капиталы (особенно капиталы рантье, богатых людей, живущих на проценты от вкладов своих капиталов в банки) потекли в Россию, и российская промышленность получила огромные инвестиции;
- крупномасштабное железнодорожное строительство, проводимое государством. Из всех железных дорог, которыми обладала Россия

к 1914 г., 40% было построено в 1890-е гг. (в целом их протяжённость выросла с 29 до 54 тыс. вёрст). «Мегапроектом», который до сих пор исправно служит России, стало строительство *Транссибирской магистрали*, или Великого Сибирского пути, как тогда её называли, — самой протяжённой железной дороги в мире. Более 8 тыс. вёрст было построено с 1891 по 1916 г.;

- перевооружение Военно-морского флота новыми кораблями.

Стабильные государственные заказы стимулировали развитие промышленности. Особенно быстро росли горнодобывающая, нефтедобывающая, нефтеперерабатывающая, металлургическая, машиностроительная, электротехническая отрасли. Здесь были сильны позиции иностранного частного капитала из Франции, Бельгии, Германии, Великобритании, Швеции. Но текстильная промышленность сохраняла своё первенство, в ней господствовал российский частный капитал. Новые дороги стимулировали торговлю и освоение регионов, вдоль которых быстро нарастала современная индустриальная структура, население становилось мобильнее, связи между областями России крепились.

Большая часть российской промышленности принадлежала частным компаниям, как тогда говорили — обществам. Вместе с розничной и оптовой торговлей, строительством, речным и морским транспортом, меньшей частью железных дорог она составляла частнокапиталистический уклад экономики. Военные заводы, большая часть железных дорог,



Цех Путиловского завода. *Фотография*



Какая особенность развития российской промышленности отражена в сюжете этой фотографии?

почта, телеграф, лесные угодья, винная монополия принадлежали государству и составляли государственно-капиталистический уклад экономики.

Кроме того, существовал ещё и мелкотоварный уклад — его составляли как отдельные мелкие торговцы и ремесленники, так и артели кустарей-промысловиков, строителей, бурлаков, грузчиков и т. п.

В начале XX в. Россия заняла пятое место в мире по объёму производства промышленной продукции после США, Германии, Великобритании и Франции. Но производительность труда и соответственно средняя заработная плата рабочих были в 8—10 раз ниже, чем в США. Это было обусловлено тем, что бóльшую часть российских рабочих составляли недавние крестьяне, как правило, неграмотные. Их труд был дешёв, поэтому российские предприниматели экономили на приобретении дорогого промышленного оборудования.

В **1900—1903 гг.** Россию, как и весь капиталистический мир, охватил экономический кризис. Сократилось производство, многие рабочие были уволены и вынуждены были вернуться в деревню, и так страдавшую от малоземелья.

Кризис ускорил процесс монополизации российской промышленности. Основной формой российских монополий были *синдикаты* — объединения предприятий одной отрасли для установления цен на продукцию, сырьё и т. п. «Продуголь», «Продвагон», «Гвоздь» господствовали в сфере производства соответствующих товаров; «Продамет» — в металлургии, «Нобель-мазут» — в сфере производства нефтепродуктов.

Монополизация затронула и банковский сектор. К 1914 г. пять крупнейших частных банков России: Русско-Азиатский банк, Петербургский международный коммерческий банк, Азовско-Донской банк, Русский банк для внешней торговли, Русский торгово-промышленный банк — контролировали 49% всех частных банковских активов. Началось сращивание банковского и промышленного капитала. Банки приобретали акции крупнейших промышленных компаний, а те, в свою очередь, акции крупнейших банков.

Бурное развитие промышленности, культуры, образования приводило к росту рядов учителей, учёных, деятелей культуры, служащих земств и городских дум, инженеров, военных специалистов. К началу XX в. численность интеллигенции в России достигла 800 тыс. человек. Интеллигенция была наиболее политически активной частью русского общества. Значительная её часть проживала в крупных городах, особенно в столицах. Концентрация в губернских центрах внушительных масс промышленного пролетариата и политически активной интеллигенции (значительная часть которой придерживалась демократических ценностей) таила для самодержавия серьёзную опасность.



1. Укажите главное достижение и главную проблему развития российского сельского хозяйства в начале XX в. Своё мнение обоснуйте.
2. Укажите главное достижение и главную проблему развития российской промышленности в начале XX в. Своё мнение обоснуйте.

3. Имперский центр и регионы. Для сторонников учреждения в России парламента важным аргументом в пользу его необходимости было наличие и успешная деятельность сейма (парламента) в Великом княжестве Финляндском. Чтобы лишить их этого аргумента, в феврале 1899 г. император Николай II подписал манифест, которым утвердил право монарха издавать без согласования с финляндским сеймом и финляндским сенатом (правительством) обязательные к исполнению на территории Финляндии законы. Это вызвало массовые протесты финнов. Петиции с просьбой к императору отменить февральский манифест собрали более 500 тыс. подписей. Николай не счёл нужным принять во внимание эти обращения. В 1900 г. был издан новый манифест, в соответствии с которым язык делопроизводства и управления был объявлен русский. В 1901 г. была ликвидирована финляндская армия, жители княжества отныне подлежали воинской повинности, как остальные российские подданные. Хотя большинство противников ограничения автономии боролись мирными методами, некоторые перешли к террору. В 1904 г. в Гельсингфорсе Э. Шауман застрелил генерал-губернатора Финляндии Н. И. Бобрикова. Впрочем, многие права автономии (и, в частности, собственное таможенное законодательство) Финляндия сохранила.

В отношении еврейского населения правительство Николая II проводило традиционную политику: сохранялись черта оседлости, запрет заниматься сельским хозяйством, квоты для высших и средних учебных заведений. Не имея возможности реализовать себя в общественной жизни, еврейская молодёжь активно пополняла ряды революционных организаций.

Министр внутренних дел В. К. Плеве заявлял, что именно евреи являются главным виновником революционных потрясений. Антиеврейский настрой некоторых представителей власти привёл к еврейским погромам, самыми крупными и трагическими из которых были кишинёвский и гомельский 1903 г. Власти старались пресечь беззакония. Многие погромщики были арестованы и осуждены.

Неспокойно было на Кавказе. В 1903 г. произошли волнения из-за указа о передаче в ведение властей имущества армянско-григорианской церкви. Наблюдался рост (не без поддержки западных соседей России) украинского национального движения.



Какие цели преследовала на рубеже XIX—XX вв. политика российских властей в отношении Финляндии? Каких результатов она достигла?

4. Политика России на Дальнем Востоке. Для расширения влияния России на Дальнем Востоке был необходим незамерзающий порт. Этот порт мог быть либо на территории Китая, либо на территории Кореи. На эти же страны претендовала Япония. В 1894—1895 гг. она воевала с Китаем и нанесла ему поражение. К победившей стороне отошли остров Тайвань и Ляодунский полуостров. Россия в союзе с Германией и Францией заставила Японию отказаться от Ляодунского полуострова. В ре-

зультате произошло сближение России и Китая. В 1896 г. Китай разрешил России построить через свою территорию (Маньчжурию) *Китайскую Восточную железную дорогу (КВЖД)*, которая по кратчайшему маршруту соединила российское Забайкалье с Владивостоком. В 1898 г. Китай предоставил России в аренду на 25 лет полуостров Ляодун с городом Порт-Артур в качестве военно-морской базы. Россия получила право соединить его *Южно-Китайской железной дорогой (ЮКЖД)* с КВЖД. В 1900 г. российские войска заняли Маньчжурию для защиты её от восстания ихэтуаней. Японцы соглашались на все эти захваты, считая, что тем самым развязывают себе руки в Корее. Но сразу вслед за Маньчжурией Россия проявила интерес к Корее. Ряд лиц из ближайшего окружения Николая II — «безобразовская клика» (по имени офицера А. М. Безобразова, ставшего в мае 1903 г. статс-секретарём Николая II) выступали за активное экономическое и политическое проникновение в Северо-Восточный Китай (Маньчжурию) и Северную Корею. Созданное «кликой» коммерческое общество занималось заготовкой леса на реке Ялу, на границе Маньчжурии и Кореи. Под видом рабочих в Корею ввозились русские солдаты. Министр финансов Витте противостоял этой рискованной политике, которая могла привести к войне. Но Николай оставил его доводы без внимания.

Расширение влияния России в Китае и Корее вызвало недовольство Японии и Великобритании. В 1902 г. между ними был заключён военный союз, направленный против России. Япония получила от Великобритании и США значительную военно-экономическую помощь.

5. Начало Русско-японской войны. Боевые действия 1904 г. Летом 1903 г. Япония предложила России урегулировать спорные вопросы по Маньчжурии и Корее. В ходе переговоров японская сторона, пользуясь неготовностью России к войне, всё время ужесточала свои требования.



Порт-Артур в 1904 г. *Фотография*



Когда же Николай II согласился удовлетворить почти все требования Японии, японское правительство уже приняло решение о начале войны. **27 января (9 февраля) 1904 г.** японский флот атаковал русскую эскадру в Порт-Артуре. В корейском порту Чемульпо 14 японских кораблей напали на русский крейсер «Варяг» и канонерскую лодку «Кореец». Русские не сдались и приняли неравный бой. Несмотря на превосходство в силах, японцы не сумели уничтожить русские корабли. Моряки сами затопили «Варяга» и взорвали «Корейца».

С первых дней войны события разворачивались совсем не так, как представлял себе Николай II. В целом русская армия и Военно-морской флот в несколько раз превосходили аналогичные силы Японии, но на Дальнем Востоке японцы имели значительное превосходство. К тому же русские войска испытывали постоянную нужду в пополнении, боеприпасах, амуниции и продовольствии. Всё приходилось подвозить за 6 тыс. километров по неоконченной ещё Транссибирской магистрали. Российское командование вынужденно избрало оборонительную тактику и старалось удержать имеющиеся позиции, в первую очередь Порт-Артур. Японцы, напротив, действовали решительно и сразу овладели инициативой на море. Порт-Артур был окружён минными полями. Русские корабли не решались выходить в море.

В феврале 1904 г. японские войска высадились в Корее. Русская эскадра, запертая в Порт-Артуре, не смогла этому помешать. Во главе сухопутной Маньчжурской армии был поставлен генерал **А. Н. Куропаткин**. Он считался опытным военачальником, был участником русско-турецкой войны 1877—1878 гг., воевал в Средней Азии под началом генерала Скобелева. Но, как показали дальнейшие события, Куропаткину не хватало нужных для главнокомандующего качеств — решительности, твёрдости, силы воли. В конце февраля в Порт-Артур прибыл в ка-



Генерал Р. И. Кондратенко.
Фотография

честве военно-морского командующего вице-адмирал **С. О. Макаров** — сторонник активных действий флота. Однако 31 марта его флагманский броненосец «Петропавловск» подорвался на mine и затонул. Большая часть команды погибла, в том числе сам С. О. Макаров и находившийся на борту знаменитый художник-баталист В. В. Верещагин. Русская эскадра снова перешла к оборонительным действиям.

В апреле в сражении у города *Тюренчена* (на реке Ялу) русские войска не сумели сдержать наступление трёхкратно превосходившей их японской армии и отступили к Ляояну. В июле 1904 г. японцы осадили Порт-Артур. Обороной крепости руководил генерал **А. М. Стессель**. Важную роль в обороне города сыграл генерал **Р. И. Кондратенко**.

Война вызвала патриотический подъём в России. Общество ждало побед русского оружия. Гарнизон Порт-Артура и тихоокеанская эскадра, подвергаясь беспрестанным бомбардировкам с суши и моря, мужественно отражали один яростный штурм японцев за другим. Командующий Маньчжурской армией Куропаткин в это время накапливал у города Ляояна силы для прорыва на помощь осаждённому. В августе 1904 г. японцы атаковали позиции русских войск. Не имея численного превосходства над противником, Куропаткин не решился нанести контрудар и отдал приказ отступить к городу Мукдену. В первой половине октября он начал наступление против японцев на реке Шахэ. Успеха оно не имело.

Таким образом, все попытки оказать помощь осаждённому в Порт-Артуре провалились. 2 декабря 1904 г. погиб генерал Кондратенко — душа порт-артурской обороны. 20 декабря генерал Стессель, отчаявшийся получить помощь от Куропаткина, сдал крепость японцам. (После войны Стессель был предан военному суду, приговорившему его к смертной казни, однако Николай II его помиловал.)

? Сформулируйте две причины Русско-японской войны 1904—1905 гг. Каковы были итоги боевых действий в 1904 г.? Сформулируйте два-три положения.

6. Мукденское и Цусимское сражения. Окончание войны. Николай II был потрясён вестями с фронта. Его первой мыслью было отправиться в Маньчжурию и встать во главе русской армии. Но дядья отговорили его. В октябре 1904 г. в поход на Дальний Восток из балтийского порта Либава (сейчас Лиепая, Латвия) вышла 2-я Тихоокеанская эскадра вице-адмирала **З. П. Рожественского**. К тому времени 1-я эскадра, базировавшаяся в Порт-Артуре, перестала существовать. Часть кораблей была повреждена в боях, часть — затоплена.

После падения Порт-Артура численность японских войск в Маньчжурии увеличилась. В феврале 1905 г. в сражении под Мукденом армия Куропаткина едва не попала в окружение и вынуждена была отступить. Вслед за сухопутными войсками потерпел поражение русский флот. **14 (27) мая 1905 г.** 2-ю Тихоокеанскую эскадру З. П. Рожественского атаковали в Цусимском проливе корабли японского флота. В результате двухдневного боя она была почти полностью уничтожена. Пошли на дно или были захвачены врагом все 11 броненосцев, 4 из 9 крейсеров и 6 из 9 эскадренных миноносцев. Сам адмирал попал в плен. К этому времени Россия уже была охвачена революцией, силы Японии были истощены. Обе страны хотели закончить войну.

При посредничестве американского президента Т. Рузвельта в городе Портсмут (США) начались переговоры. Со стороны России **23 августа (5 сентября) 1905 г.** мирный договор подписал С. Ю. Витте. По его условиям Россия уступила Японии Южный Сахалин, права на аренду Ляодунского полуострова, Южно-Китайскую железную дорогу, отказалась от претензий на Корею и Южную Маньчжурию. Однако России удалось отвергнуть некоторые унижительные условия мира, в частности требование о выплате контрибуции.

? Русско-японская война шла на территории Кореи и Китая. Как вы можете охарактеризовать положение этих государств?

Вопросы и задания

1. Есть ли связь между достижениями и проблемами в развитии сельского хозяйства и достижениями и проблемами в развитии промышленности России на рубеже XIX—XX вв.? Своё мнение обоснуйте тремя аргументами.

2*. Земский конституционалист Ф. И. Родичев утверждал: «Прибавка земли крестьянам не поможет... Всякие разговоры об увеличении наделов — не более как абстрактная фантазия... Тут не в малоземелье беда, земли не мало, но она скверно обрабатывается». Как вы думаете, согласились бы с его мнением крестьяне? Своё мнение обоснуйте.

3*. Соберите дополнительную информацию о деятельности «безобразовской клики» и проведите дискуссию о том, можно ли эту «клику» считать главной виновницей Русско-японской войны.

4. Перечислите основные причины Русско-японской войны 1904—1905 гг. Какие события (два-три) войны вы считаете важнейшими? Своё мнение обоснуйте. Перечислите важнейшие результаты Русско-японской войны 1904—1905 гг.

5. Какие тенденции мирового социально-экономического развития и международных отношений проявлялись в экономическом развитии и внешней политике России в 1894—1905 гг.?

6. Поработайте в парах. Самостоятельно сформулируйте вопросы к пункту 4 параграфа.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



В чём заключались динамика и противоречия развития России в конце XIX — начале XX в.? Есть ли между ними связь?

§ 31—32 Общественное движение в начале XX века. Российская революция 1905—1907 годов



9 января 1905 г. на Васильевском острове (Санкт-Петербург).
Художник В. Е. Маковский



Каковы были результаты российской революции 1905—1907 гг.?



- Боевая организация партии эсеров • большевики
- думская монархия • зубатовщина
- Конституционно-демократическая партия (кадетов)
- Кровавое воскресенье • Манифест «Об усовершенствовании государственного порядка»
- меньшевики • национальные партии
- партия социалистов-революционеров (эсеров)
- профсоюзы • Совет министров
- Совет рабочих уполномоченных • «Союз 17 октября»
- «Союз русского народа» • «Союз союзов»
- Трудовая группа (трудовики) • «Чёрная сотня»



- **Е. Ф. Азев** • **Г. А. Гапон** • **Ф. А. Головин**
- **А. И. Гучков** • **А. И. Дубровин** • **С. В. Зубатов**
- **А. И. Коновалов** • **В. И. Ленин (Ульянов)**
- **Ю. О. Мартов (Цедербаум)** • **П. Н. Милюков**
- **С. А. Муромцев** • **В. К. Плеве** • **В. М. Пуришкевич**
- **П. Д. Святополк-Мирский** • **П. Б. Струве**
- **Л. Д. Троцкий (Бронштейн)** • **В. М. Чернов**



1905 г. — Норвегия расторгла личную унию со Швецией и провозгласила себя самостоятельным государством

1905—1911 гг. — революция в Иране

17 января 1906 г. — в Гамбурге прошла первая в истории Германии массовая политическая стачка

1902 г. — основание партии эсеров

1903 г. — II съезд РСДРП, раскол партии на большевиков и меньшевиков

1905—1907 гг. — Первая российская революция

9 января 1905 г. — Кровавое воскресенье, начало Первой российской революции

17 октября 1905 г. — Манифест «Об усовершенствовании государственного порядка»

10—19 декабря 1905 г. — Московское вооружённое восстание

23 апреля 1906 г. — новая редакция «Основных государственных законов Российской империи»

27 апреля — 9 июля 1906 г. — I Государственная дума

20 февраля — 3 июня 1907 г. — II Государственная дума

1. Оппозиционное движение начала XX в. Рост социальной активности населения в царствование Николая II стимулировал развитие оппозиционного движения. Начало ему положили студенты, требовавшие «академической свободы». Зимой 1899 г. прошла первая всероссийская студенческая забастовка. Исключённые из университетов за беспорядки призывались в армию, что привело к общественным протестам и радикализации движения. В феврале 1901 г. бывший студент П. В. Карпович (отчисленный за участие в студенческих волнениях) застрелил министра народного просвещения П. С. Боголепова. Это побудило правительство начать реформу высшего и среднего образования.

В начале XX в. усиливается женское движение. Всё большее число сторонников приобретает идея предоставления женщинам политических прав, а также права свободно выбирать свою профессиональную деятельность.



П. Б. Струве.
Фотография

Либеральное направление представлял журнал «Освобождение» под редакцией **П. Б. Струве**, издававшийся с июня 1902 г. в Штутгарте, а с 1904 г. — в Париже. В 1903 г. на состоявшемся в Швейцарии совещании был образован «Союз освобождения», целью которого ставилось объединить все антиправительственные группы несоциалистической направленности. В «Союз...» входили в основном представители интеллигенции. Одним из наиболее активных его членов стал историк **П. Н. Милюков**.

Одновременно усиливалось земское движение, где главную роль играли дворяне. В 1903 г. оформился «Союз земцев-конституционалистов». По инициативе «Союза освобождения» в 1904 г. по всей России прошли многочисленные банкеты, приуроченные к 40-летию судебной реформы, с речами о требовании политических свобод и введении конституции.

В 1902 г. члены нескольких народнических кружков образовали *партию социалистов-революционеров (эсеров)*, которая объявила себя защитницей интересов российского крестьянства. Во главе партии встал журналист **В. М. Чернов**. В основе программы эсеров лежала старая народническая идея об особом пути России к социализму. В связи с этим эсеры выдвигали лозунг «социализации» земли, то есть её передачи в распоряжение крестьянских общин. Они требовали также свержения самодержавия и установления демократической федеративной республики. При партии действовала глубоко законспирированная *Боевая организация*, которая организовывала террористические акты против высших чиновников Российской империи и членов царской семьи. Вскоре руководителем Боевой организации стал **Е. Ф. Азеф**. Большой общественный резонанс получили организованные им убийства министров внутренних дел: в 1902 г. — Д. С. Сипягина, в 1904 г. — **В. К. Плеве**.

Личность в истории. Вячеслав Константинович Плеве (1846—1904) олицетворял консервативно-охранительный курс во внутренней политике Николая II. В 1881—1884 гг. Плеве — директор департамента государственной полиции. Под его руководством была разработана система тайной агентурной работы внутри революцион-



П. Н. Милюков.
Фотография



В. М. Чернов.
Фотография

ных организаций, благодаря которой удалось в короткий срок разгромить «Народную волю». В 1899—1902 гг. Плеве — статс-секретарь Великого княжества Финляндского. В 1902—1904 гг. он занимал пост министра внутренних дел. Вёл жёсткую борьбу против оппозиционных и революционных движений. Старался ограничить деятельность земств, был поборником усиления губернаторской власти. Революционеры считали, что Плеве несёт ответственность за еврейские погромы 1903 г. в Кишинёве и Гомеле.

На другом крыле российского социалистического движения находились социал-демократы (последователи марксизма). Состоявшийся в 1898 г. I съезд Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП) не принял ни программы, ни устава. Фактически партия как единое целое так и не начала функционировать. Роль организующего центра сыграла газета «Искра», которую в **1900 г.** начали издавать за границей **В. И. Ленин** и Г. В. Плеханов. С первых номеров «Искра» начала подготовку II съезда партии. Он прошёл в **1903 г.** в Брюсселе и Лондоне. Съезд принял программу. Конечной целью партии заявлялось осуществление пролетарской социалистической революции и установление диктатуры пролетариата. Ожесточённые споры среди делегатов съезда вызвало обсуждение устава. Ленинская редакция была нацелена на создание небольшой, жёстко централизованной организации профессиональных революционеров. Формулировка, предложенная **Ю. О. Мартовым**, предполагала партию с большим количеством членов и с широкой внутренней демократией. При голосовании по уставу победили сторонники Мартова. Но при выборах в центральные органы партии большинство завоевали единомышленники Ленина. С этого момента произошёл фактический раскол партии на две фракции: *большевиков* (последователей Ленина) и *меньшевиков* (его противников).



В. К. Плеве.
Фотография



В. И. Ленин.
Фотография



Ю. О. Мартов.
Фотография

- ?** 1. Сравните основные течения российского общественного движения по самостоятельно определённым критериям. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?
2. Как социально-экономическое развитие России в 1894—1903 гг. отразилось на особенностях общественного движения этого же периода?

2. «Полицейский социализм» и Кровавое воскресенье. Правительство пыталось вывести рабочее движение из-под влияния социалистических партий. Начальник Московского охранного отделения **С. В. Зубатов** стал инициатором создания легальных профессиональных союзов, которые должны были направить рабочее движение на путь мирной защиты экономических интересов трудящихся (революционеры окрестили эту систему политикой «полицейского социализма»). Самым влиятельным из них было «Собрание русских фабрично-заводских рабочих города Санкт-Петербурга», возглавляемое священником **Г. А. Гапоном**. На собраниях *зубатовских* организаций читались общеобразовательные лекции, велись беседы о нравственности. Особое внимание уделялось легальным формам экономической борьбы, касавшимся улучшения материального положения рабочего класса.

В начале января 1905 г. в ответ на увольнение нескольких рабочих Путиловского завода в Петербурге началась забастовка, которая охватила крупнейшие предприятия города. Решающую роль в её организации сыграло «Собрание фабрично-заводских рабочих города Санкт-Петербурга» и лично Г. А. Гапон. Во время забастовки он призвал организовать шествие рабочих к Зимнему дворцу. Шествие должно было завершиться подачей петиции Николаю II с жалобой на хозяев. Многие верили, что император обязательно откликнется и восстановит справедливость. Поэтому вся акция должна была иметь абсолютно лояльный и верноподданический вид. Но всё же в петицию попало немало пожеланий, которые можно было расценить как радикальные: о созыве избранного народом Учредительного собрания, о гарантии политических свобод, об освобождении политических заключённых, об отмене выкупных платежей, о 8-часовом рабочем дне и др.

Правительство отнеслось к планируемому шествию с большим неодобрением. Император вместе с семьёй жил в Царском Селе и не собирался приезжать в Петербург для приёма петиции. Вместо этого Николай II распорядился о полицейских мерах. 7 января он записал в дневнике: «Из предместий были переведены войска, чтобы усилить гарнизон. Этого достаточно, чтобы успокоить рабочих».


В воскресенье **9 января 1905 г.** около 140 тыс. человек с государственными флагами, иконами и портретами царя пошли с окраин в центр города, к Зимнему дворцу. Путь им преградили войска, стянутые в столицу министром внутренних дел князем **П. Д. Святополк-Мирским**. Против мирного шествия были брошены казаки. В некоторых местах рабочих встретили ружейными залпами. По разным данным, погибло от 130 до 200 человек. Г. А. Гапон, потрясённый жестокой распра-



Г. А. Гапон, петербургский градоначальник И. А. Фуллон и члены «Собрания русских фабрично-заводских рабочих города Санкт-Петербурга». *Фотография*

 Какая особенность зубатовских организаций отражена на этой фотографии?

вой властей, вечером 9 января составил послание к рабочим. «Товарищи русские рабочие! — писал он. — У нас нет больше царя. Река крови протекла сегодня между ним и русским народом...» Это событие вошло в историю как *Кровавое воскресенье*.

-  1. Какие цели преследовала политика зубатовщины, каких результатов достигла?
2. Как развивались события в январе 1905 г.? Можно ли назвать эти события стихийными? Свой ответ объясните.

3. Нарастание революции. Весть о Кровавом воскресенье быстро разнеслась по всей России. Забастовки солидарности охватили крупнейшие промышленные центры. К рабочим стали присоединяться учащиеся и служащие.

В мае 1905 г. в Иваново-Вознесенске, крупнейшем центре текстильной промышленности, был избран первый в России революционный орган власти — *Совет рабочих уполномоченных*. Тогда же несколько профсоюзов рабочих и служащих образовали «*Союз союзов*» под председательством П. Н. Милюкова.



Весной поднялись крестьяне. Они захватывали земли и громили усадьбы помещиков. Большую роль в организации крестьянского движения играли эсеры, образовавшие «Всероссийский крестьянский союз».

Летом вспыхнуло восстание матросов на новейшем броненосце «Князь Потёмкин Таврический», стоявшем в море недалеко от Одессы. Остальные корабли Черноморского флота его не поддержали. Восставшие матросы увели корабль в Румынию и там сдались местным властям.

Чтобы успокоить общество, министр внутренних дел А. Г. Булыгин разработал проект созыва выборной законосовещательной Государственной думы (манифест о её учреждении был обнародован 6 августа 1905 г.). Избирательные права предполагалось дать в основном помещикам и городской буржуазии. Возмущение в связи с этой половинчатой реформой и бесславное окончание Русско-японской войны подстегнули революционное движение. 7 октября 1905 г. (во многом благодаря деятельности «Союза союзов») разрозненные забастовки переросли во Всероссийскую политическую стачку, в которой приняли участие около 2 млн человек. Бастовали на всём своём протяжении четырнадцать крупнейших железных дорог страны. От Варшавы до Урала остановились поезда, не работали фабрики, у пристаней выстроились бездействующие пароходы. В Петербург не доставлялось продовольствие, закрылись школы и больницы, не выходили газеты, едва горели электрические лампы. Бастовали даже служащие министерств и госбанка. Вслед за Иваново-Вознесенском Советы рабочих депутатов возникли и в других городах России, в том числе в столице. (Видную роль в работе Петербургского совета сыграл молодой социал-демократ **Л. Д. Троцкий** (Бронштейн), который, по сути, и был его руководителем.)

Перед лицом быстро нарастающего революционного кризиса Николай II вынужден был пойти на уступки. **17 октября 1905 г.** под нажимом графа С. Ю. Витте (занимавшего в 1903—1906 гг. пост председателя Комитета министров) он подписал *Манифест «Об усовершенствовании государственного порядка»*, в котором пообещал «даровать населению незыблемые основы гражданской свободы на началах действительной неприкосновенности личности, свободы слова, совести, собраний и союзов». Он также согласился на учреждение Думы и торжественно обещал, что «никакой закон не мог воспринять силу без одобрения Государственной думы». 3 ноября 1905 г. был издан царский манифест об отмене с 1 января 1907 г. выкупных платежей.

Император надеялся, что с обнародованием Манифеста 17 октября революция прекратится. Но этого не произошло. В ноябре 1905 г. под руководством лейтенанта П. П. Шмидта вспыхнуло восстание на крейсере Черноморского флота «Очаков». К восставшим примкнул ещё ряд кораблей. Однако выступление было подавлено, а Шмидта по приговору военного суда расстреляли.

4 декабря 1905 г. Московский совет принял решение начать с 7 декабря всеобщую стачку. Через три дня она переросла в вооружённое восстание. В городе строили баррикады. В течение 10—17 декабря шли упорные бои. Главным опорным пунктом восставших стала Пресня.



Манифестация 17 октября 1905 г. Художник *И. Е. Репин*

 Охарактеризуйте отношение изображённых на картине людей к Манифесту 17 октября. К каким сословиям или социальным группам они принадлежат? Как вы это определили?

Только прибытие гвардейских полков и использование артиллерии позволили московским властям разгромить восстание. Тогда же произошли восстания в Ростове-на-Дону, Харькове, Екатеринославе, Красноярске, Чите и других городах. Но все они были подавлены войсками.



Баррикады в Москве. Декабрь 1905 г. *Фотография*

- ?** 1. Почему издание Манифеста «Об усовершенствовании государственного порядка» может считаться кульминацией Первой российской революции? Сформулируйте два-три объяснения.
2. Какие революционные события 1905 г. вы считаете важнейшими? Своё мнение обоснуйте.

4. Новые политические партии. Либеральная общественность была довольна Манифестом 17 октября и считала революцию оконченной. Манифест дал возможность легализоваться уже существовавшим партиям и самоорганизоваться новым. В октябре 1905 г. на основе «Союза освобождения», «Союза земцев-конституционалистов», «Союза союзов» была образована *Конституционно-демократическая партия (кадетов)*. Её лидером стал П. Н. Милюков. Кадеты выступали за отмену сословных привилегий, 8-часовой рабочий день, право рабочих на профсоюзы и забастовки, увеличение крестьянских наделов за счёт частичного отчуждения помещичьих земель, предоставление народам России права на обучение на родном языке.

В ноябре 1905 г. возникла партия *«Союз 17 октября»*. Её лидером стал фабрикант **А. И. Гучков**. Октябристы выступали за наследственную конституционную монархию с Государственной думой и требовали проведения реформ, обеспечивающих буржуазное развитие страны. Крестьянский вопрос они предлагали решать за счёт переселения неимущих крестьян на малоосвоенные окраины империи и продажи им государственных земель. Октябристы были против 8-часового рабочего дня, выступали за ограничение прав рабочих на забастовки.

На арену политической борьбы вышли несколько десятков *национальных партий* и движений. Возникшая Украинская социал-демократическая рабочая партия (лидеры В. К. Винниченко, С. В. Петлюра) выступала за украинскую автономию. В Армении большим влиянием пользовалась Армянская революционная федерация «Дашнакцутюн», добивавшаяся политической независимости Турецкой Армении. Крупнейшей еврейской социалистической партией был Бунд.

На гребне мощной стачечной борьбы 1905 г. возникли рабочие *профсоюзы*. 6 октября 1905 г. на Первой Всероссийской конференции профсоюзов было образовано Центральное бюро профессиональных союзов (ЦБПС), положившее начало организационному становлению и развитию профсоюзного движения в России.

В то же время появляются монархические партии — «Русская монархическая партия», *«Союз русского народа»* (лидером её был врач **А. И. Дубровин**), от которого позже откололся «Союз Михаила Архангела» (его лидером стал **В. М. Пуришкевич**), и др. За этими организациями закрепилось общее неформальное наименование *«Чёрная сотня»* («черносотенцы»). Монархисты выступали за сохранение неограниченного самодержавия, за доминирование в империи православия и русского народа; они были против предоставления другим народам права на национальное самоопределение.

Любопытные детали. «Чёрной сотней» во времена русского Средневековья назывались ополченцы, привлекаемые для помощи военным служилым лю-

дям. Правые радикалы использовали данное название, чтобы подчеркнуть свою связь с народом. Печальную известность «черносотенцам» принесло участие в еврейских погромах и террор в отношении политических противников. В результате словосочетание «чёрная сотня» приобрело негативный смысл.

? Как вы можете охарактеризовать российские монархические партии с точки зрения идеологической принадлежности?

5. Революционные события 1906—1907 гг. и реформы государственного управления. 19 октября 1905 г. для координации деятельности высших органов исполнительной власти указом Николая II был создан *Совет министров* во главе с председателем. Председатель Совета и министры назначались императором и отвечали за свою деятельность перед ним.

11 декабря 1905 г. был обнародован указ о выборах в Государственную думу. К выборам допускались только лица мужского пола не моложе 25 лет. Они объединялись в четыре курии: землевладельческую (помещиков), городскую (буржуазии), крестьянскую и рабочую. Один голос помещика приравнивался к 3,5 голосов буржуазии, 15 голосам крестьян и 45 голосам рабочих. Выборы должны были проходить в несколько ступеней. 524 депутата Государственной думы избирались на 5 лет.

Манифестом от 20 февраля 1906 г. Николай II изменил состав Государственного совета. Отныне половину его членов составляли «выборные... от духовенства... Православной церкви, от дворянства и земства, а также представители науки, торговли и промышленности».

23 апреля 1906 г. император утвердил новую редакцию «Основных законов Российской империи». Согласно им «Императору... принадлежит Верховная Самодержавная власть. Повиноваться власти Его... Сам Бог повелевает... Император осуществляет законодательную власть в единении с Государственным советом и Государственной думою... утверждает законы, и без Его утверждения никакой закон не может иметь своего совершения». За императором было закреплено право роспуска Государственной думы.

«Основные законы...» декларировали неприкосновенность личности, жилища и собственности; свободное избрание места жительства и занятий; право выезда за границу; право приобретения имущества; право проводить мирные собрания, свободно выражать своё мнение, создавать союзы и объединения.

Все эти важные реформы проводились на фоне продолжающейся революции. Правда, стачечное движение пошло на спад. Однако весной — летом 1906 г. половину уездов страны охватили крестьянские волнения. Повсюду пылали помещичьи усадьбы. Периодически происходили выступления в армии и на флоте.

Вместе с тем громко заявили о себе правые течения. В ноябре 1906 г. в Михайловском манеже Санкт-Петербурга состоялся митинг, организованный «Союзом русского народа». В Москве прошёл съезд «Союза землевладельцев», что положило начало консолидации монархических сил, которые высказывались за восстановление твёрдой власти монарха и скорейшее наведение порядка в стране.

- ?** 1. Можно ли назвать выборы в Российской империи всеобщими, равными и прямыми?
2. Как вы понимаете, что значит «многостепенные выборы»?


6. Деятельность I Государственной думы. П. А. Столыпин. Выборы в I Государственную думу состоялись в феврале — марте 1906 г. Партия эсеров, большевики и монархисты бойкотировали их. Было избрано 499 депутатов. Самое большое представительство в Думе получили кадеты (около 30% мест) и крестьяне, объединившиеся в *Трудовую группу (трудовики)* (около 20% мест). Представителям национальных меньшинств досталось 14% мест (в их число входило 33 представителя польских партий). **27 апреля 1906 г.** заседание I Государственной думы в Таврическом дворце Санкт-Петербурга торжественно открыл сам Николай II. Председателем Думы был избран кадет **С. А. Муромцев.**

На волне революции в Думу прошло много радикалов. Законопроекты, предложенные правительством, они, как правило, отвергали. Вместо них предлагались другие, в той или иной мере революционные. Кадеты требовали, чтобы правительство отвечало за свою деятельность перед Думой, а не перед императором. Трудовики требовали изъять у помещиков землю в пользу крестьян. Представители национальных окраин требовали свободы использования своих родных языков в школе и печати. Во всё время работы I Государственной думы продолжались вооружённые восстания, забастовки, погромы помещичьих имений, террористические акты и грабежи банков революционерами. **9 июля 1906 г.** Николай II распустил I Государственную думу. Одновременно император отправил в отставку председателя Совета министров И. Л. Горемыкина. На его место был назначен министр внутренних дел П. А. Столыпин.

Личность в истории. Пётр Аркадьевич Столыпин (1862—1911) происходил из старинного дворянского рода. Был выдвинут министром внутренних дел В. К. Плеве. В 1903 г. назначен саратовским губернатором. Во время революции Саратовская губерния превратилась в один из центров крестьянского движения. В сопровождении казаков Столыпин постоянно разъезжал по мятежным деревням. Высокий рост, косая сажень в плечах, властный тон придавали ему в глазах крестьян вид достойного представителя власти, начальника и хозяина губернии. Когда вспыхнули восстания, Столыпин двинул против непокорных карательные войска. Жёсткими мерами он не только восстановил порядок в своей губернии, но подавил выступления также в соседней Самарской. В апреле 1906 г. Николай II назначил его министром внутренних дел. Под руководством Столыпина началось энергичное наступление на «гидру революции».

- ?** Почему Николай II назначил П. А. Столыпина сначала министром внутренних дел, а затем председателем Совета министров?

У Столыпина была программа деятельности, цели которой он определял как «порядок и реформы». «Порядок» подразумевал подавление революции. «Реформы» — разрешение крестьянского вопроса. Действовал он жёстко и решительно. Восстания, вспыхнувшие после роспуска

 Как вы думаете, почему художник изобразил Столыпина с газетой?

Думы (в июле 1906 г. восстали Свеаборгская крепость и Кронштадт), были быстро подавлены, зачинщиков расстреляли. Члены распушенной Думы, призывавшие к мятежам, были отданы под суд. В ответ эсеры устроили мощный взрыв на даче Столыпина на Аптекарском острове в Петербурге. Погибли 24 человека. Было много раненых, в том числе дети Столыпина. Сам он не пострадал. 19 августа в чрезвычайном порядке был принят закон о военно-полевых судах, рассмотрение дел в которых ограничивалось 48 часами, а приговор приводился в исполнение в 24 часа. В следующие восемь месяцев эти суды приговорили к смертной казни 1100 человек. Однако, в отличие от своих предшественников, Столыпин стремился не только подавить революцию при помощи репрессий, но и старался снять её с повестки дня путём реформ. Поскольку главным вопросом революции являлся земельный, усилия правительства должны были сосредоточиться на аграрной реформе. Целью её, по мысли Столыпина, должно было стать создание крепких хуторских (как бы сейчас сказали, фермерских) хозяйств. Эти хозяева должны были сделаться главной опорой правящего режима в деревне.



П. А. Столыпин.
Художник И. Е. Репин

343

2

 Сформулируйте две причины роспуска I Государственной думы.

7. Деятельность II Государственной думы. Окончание революции.

Выборы во II Государственную думу состоялись в январе 1907 г. На этот раз в них приняли участие эсеры и социал-демократы. Было избрано 518 депутатов. Социалисты и трудовики вместе получили около 40% мест; кадеты — 20%; октябристы — 10%. Депутаты от национальных меньшинств сохранили свои позиции. Дума начала свои заседания **20 февраля 1907 г.** Председателем её был избран кадет **Ф. А. Головин**. Большинство депутатов выступили против проекта аграрных реформ, предложенного П. А. Столыпиным. Аграрная комиссия Думы вновь предложила изъять у помещиков землю в пользу крестьян.

1 июня Столыпин потребовал отстранить от участия в заседаниях 55 социал-демократов, обвинённых в антиправительственном заговоре, и лишить 16 из них депутатской неприкосновенности. Депутаты назначили комиссию для расследования инцидента, но **3 июня 1907 г.**, не дожидаясь их решения, император распустил II Государственную думу и

обнародовал новый избирательный закон. Это было нарушением «Основных законов Российской империи», согласно которым все законы должны были утверждаться Государственной думой. Массовых акций протеста не произошло, поэтому 3 июня 1907 г. считается датой окончания Первой российской революции.

По новому избирательному закону один голос помещиков приравнивался к 65 голосам городской буржуазии, 260 голосам крестьян, 543 голосам рабочих. Представительство национальных меньшинств сократилось с 14 до 3% от общего числа депутатов.

Революция не прошла бесследно: самодержавие оказалось ограничено законосовещательной Государственной думой, Россия стала *думской монархией*. В стране появились легальная многопартийность, свобода слова, собраний, союзов, печати, вероисповедания. Рабочие завоевали право на профсоюзы и забастовки с экономическими целями. Крестьян освободили от выплаты выкупных платежей. Были сняты ограничения на использование языков народов России в образовании, печати и искусстве.


? Почему роспуск II Государственной думы считается окончанием российской революции 1905—1907 гг.? Сформулируйте два-три объяснения.

Вопросы и задания

1. Установите правильную последовательность событий: раскол РСДРП на большевиков и меньшевиков; Кровавое воскресенье; основание партии эсеров; Всероссийская политическая стачка; «третьеиюньский переворот»; созыв I Государственной думы.

2. Как вы понимаете значение понятий: Кровавое воскресенье, Совет рабочих уполномоченных, «Союз союзов», Манифест «Об усовершенствовании государственного порядка», Совет министров, Трудовая группа (трудовики), думская монархия?

3. Перечислите основные причины Первой российской революции 1905—1907 гг.

 **4.** Как вы думаете, оказала ли Первая российская революция влияние на революцию в Иране? Своё мнение обоснуйте.

5*. Существует легенда, что В. К. Плеве однажды заметил, что России нужна маленькая победоносная война, чтобы справиться с революционным движением. Объясните, почему возникла эта легенда. Был ли Плеве прав? Своё мнение обоснуйте.

6. Сравните по самостоятельно определённым критериям либеральные и монархические партии. Какие выводы можно сделать из этого сравнения?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Каковы были результаты российской революции 1905—1907 гг.?

§ 33 «Третьеиюньская монархия». Внешняя политика России



Заседание IV Государственной думы 5 декабря 1912 года. *Фотография*



В чём заключались достижения и проблемы «третьеиюньской монархии» в России?



- *Антанта* • *Ленский расстрел*
- *Прогрессивная партия*
- *отруб* • *«стольпинский вагон»*
- *«третьеиюньская монархия»* • *хутор*



- **В. Н. Коковцев** • **Р. В. Малиновский**
- **Г. Е. Распутин** • **М. В. Родзянко**
- **П. П. и Ф. П. Рябушинские** • **Б. В. Савинков**
- **С. Д. Сазонов** • **П. А. Столыпин** • **Н. А. Хомяков**
- **В. В. Шульгин**



1899 г. — Гагская конференция по разоружению и мирному сосуществованию

1904 г. — англо-французский договор о разделе сфер влияния в мире

1905—1906 гг. — 1-й Марокканский кризис

1908—1909 гг. — младотурецкая революция

1910 г. — революция в Португалии

1910—1917 гг. — революция в Мексике

1911 г. — 2-й Марокканский кризис

1911—1912 гг. — Синхайская революция в Китае, итало-турецкая война

1912—1913 гг. — 1-я Балканская война

1913 г. — 2-я Балканская война

9 ноября 1906 г. — Высочайший указ «О дополнении некоторых постановлений действующего закона, касающихся крестьянского землевладения и землепользования», начало аграрных реформ
П. А. Столыпина

1907—1912 гг. — III Государственная дума

14 июня 1910 г. — закон «Об изменении и дополнении некоторых постановлений о крестьянском землевладении»

1 сентября 1911 г. — смертельное ранение П. А. Столыпина Д. Г. Богровым

4 апреля 1912 г. — Ленский расстрел

15 ноября 1912 г. — начало работы IV Государственной думы

1. III Государственная дума. Общественное движение. Режим, установившийся в России после окончания революции, называют «*третьеиюньской монархией*». Важным элементом новой политической системы стало функционирование парламента — Государственной думы.

III Государственная дума открылась 1 ноября 1907 г. и отработала весь положенный ей срок. Она состояла из 446 депутатов. Самое большое представительство имели русские националисты и монархисты — около 50% мест. Их лидерами выступали **В. В. Шульгин** и **В. М. Пуришкевич**. Октябристы получили около 30% мест, кадеты — 10%, социал-демократы и трудовики вместе имели около 5% мест. Эсеры выборы бойкотировали. Председателями III Государственной думы последовательно были три октябриста — **Н. А. Хомяков**, **А. И. Гучков** и **М. В. Родзянко**. Дума утвердила положения столыпинской аграрной реформы (1910) и приняла ряд законопроектов по улучшению быта рабочих (в частности, в январе 1912 г. был принят закон о государственном страховании рабочих от несчастных случаев и болезней).




М. В. Родзянко.
Фотография

Более плодотворной (в отличие от двух первых дум) законотворческой деятельности способствовала достаточно спокойная общественная атмосфера. После 1907 г. революционное движение в России пребывало в упадке. От него отошли многие из прежних участников. Одних революция разочаровала, других напугала. РСДРП фактически распалась на несколько фракций, её члены были поглощены внутрипартийной борьбой. На время угасла деятельность эсеров. Сильнейший удар по авторитету этой партии нанесло разоблачение в 1908 г. А. Е. Азефа — руководителя Боевой организации, который оказался в то же время тайным агентом полиции, выдавшим многих революционеров. Боевую организацию после этого возглавил **Б. В. Савинков**, однако ни одного успешного теракта осуществить ей не удалось; в 1911 г. организация была распущена.

Личность в истории. Борис Викторович Савинков (1879—1925) родился в семье военного юриста. Учился в Петербургском университете, но был исключён и сослан в Вологду. Из ссылки Савинков бежал в Швейцарию. Там он вступил в партию эсеров и стал одним из самых активных членов Боевой организации этой партии. Савинков участвовал в подготовке убийства В. К. Плеве, великого князя Сергея Александровича и др. После разоблачения Азефа Савинков разочаровался в революционном терроре и занялся литературным творчеством. Самым известным его произведением стала повесть «Конь бледный», а главным героем — «кающийся террорист». Вернулся в Россию в 1917 г. после свержения монархии. Во время Гражданской войны воевал на стороне белых. После Гражданской войны Савинков вновь в эмиграции. В 1924 г. тайно вернулся в СССР, был арестован. Погиб в заключении при невыясненных обстоятельствах.

 Как вы думаете, почему от террора Б. В. Савинков перешёл к литературе?

Кризис затронул и либеральное движение. Его участники старались осмыслить причины и итоги революции. Огромный общественный резонанс получил вышедший в 1909 г. сборник статей о русской интеллигенции «Вехи», среди авторов которого были известные философы и общественные деятели: Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков, П. Б. Струве, М. О. Гершензон и др. Они попытались оценить роль интеллигенции в революционном движении России и в событиях 1905—1907 гг. Выводы по большей части были негативные. Так, М. О. Гершензон писал: «Каковы мы есть, нам не только нельзя мечтать о слиянии с народом — бояться его мы должны пуще всех казней власти и благословлять эту власть, которая одна своими штыками и тюрьмами ещё ограждает нас от ярости народной».

 Какие перемены произошли в деятельности Государственной думы и в общественном движении в условиях «третьеиюньской монархии»? Как вы можете их объяснить?

2. Аграрная реформа Столыпина. 9 ноября 1906 г. по инициативе П. А. Столыпина Николай II издал указ, давший крестьянам право свободного выхода из общины с закреплением в частную собственность их наделной земли. С этого указа началась аграрная реформа Столыпина. Крестьянин мог объединить свои отдельные «полоски» земли в единый *отруб*. Если он переселялся из деревни на отруб, то тот становился *хутором*. 14 июня 1910 г. после двухлетнего обсуждения в Думе император подписал и обнародовал закон «Об изменении и дополнении некоторых постановлений о крестьянском землевладении», представлявший собой окончательную версию указа 1906 г. Реформа к этому времени уже шла полным ходом.

Правом выхода из общины воспользовались в первую очередь бедняки и кулаки. Бедняки свои наделы продавали, чтобы переселиться в город или принять участие в колонизации Сибири. Кулаки выходили из общины, чтобы избежать круговой поруки, обязывающей их оказывать помощь неимущим. Большинство крестьян сохранили членство в общине. Ведь и после окончательного разверстания их наделы оставались такими незначительными, что ни о каких крепких хозяйствах не могло быть и речи. Главная проблема — крестьянское малоземелье — оставалась нерешённой.

Против этого зла Столыпин видел два действенных средства — государственное перераспределение земельного фонда через Крестьянский поземельный банк и колонизацию пустующих, прежде всего сибирских

и дальневосточных, земель. В августе 1906 г. был обнародван указ о передаче Крестьянскому банку для продажи крестьянам части казённых земель. Вместе с тем банку даны были средства для скупки земель помещиков (многие из них, напуганные страшным разгулом крестьянских восстаний, спешили избавиться от своих поместий). Из образовавшегося земельного фонда шла продажа цельных земельных участков крепким хозяевам. Но этот процесс проходил очень медленно. Колонизация скорее могла помочь малоземелью, поэтому Столыпин всячески содействовал этому процессу (за годы его короткого премьерства на восточные окраины империи переселилось около 1,5 млн человек; каждый получал на душу 12—15 десятин земли и небольшую ссуду от государства на обзаведение). Для переселенцев, которые ехали с семьями, скотом, был даже создан особый тип пассажирского вагона, названный впоследствии «*стольпинский*». Переселенцы освобождались на 5 лет от налогов. Мужчин освобождали от воинской повинности.



Справочная книжка для ходяков и переселенцев на 1909 г.

§ 33. «Третьеиюньская монархия». Внешняя политика России

РАСПРОСТРАНЕНИЕ УЧАСТКОВОГО ЗЕМЛЕДЕЛИЯ НА ЕВРОПЕЙСКОЙ ЧАСТИ РОССИИ



Объясните разницу в процентах крестьян, вышедших из общины, в зависимости от губернии. Учтите, что губернии различались плодородием почв и близостью к рынкам сбыта сельскохозяйственной продукции.



На переселенческом участке. *Фотография*



Как вы думаете, какие проблемы ожидали «стольпинских» переселенцев?

Столыпин подходил к вопросу о колонизации восточных окраин комплексно. Приток нового населения, по его планам, должен был сопровождаться развитием инфраструктуры, строительством железных дорог, основанием в Сибири университетов и школ. При всех своих положительных сторонах переселенческая политика была недостаточно хорошо организована. Прибыв в Сибирь и столкнувшись с множеством затруднений, около 15% крестьян не сумели обосноваться на новых землях и вынуждены были вернуться домой разорённые.

В августе 1910 г. Столыпин сам отправился в Сибирь, чтобы на месте ознакомиться с проблемами переселенцев. В целом он остался доволен увиденным, хотя обнаружил и много недостатков. Была намечена программа их исправления, но осуществить её Столыпин не успел. **1 сентября 1911 г.** на глазах у императора он был смертельно ранен в Киевском оперном театре анархистом и тайным агентом полиции Д. Г. Богровым. Известно, что Столыпин не хотел верить в надвигающуюся революцию и с оптимизмом смотрел в будущее. Он говорил: «Дайте государству 20 лет покоя, внутреннего и внешнего, и вы не узнаете нынешней России». История, однако, не отпустила этого срока ни ему самому, ни его реформам.



Укажите основные направления реформы П. А. Столыпина и проиллюстрируйте их конкретными примерами.

3. Экономическое развитие России. На 1904–1908 гг. приходится период экономической депрессии, вызванной Русско-японской войной

и революцией 1905–1907 гг. Новый промышленный подъём начался с 1909 г. и продолжался до начала Первой мировой войны.

В результате столыпинской реформы значительно повысился уровень и объём сельскохозяйственного производства. В 1909–1911 гг. Россия ежегодно вывозила хлеб на сумму более 750 млн рублей. Средний ежегодный сбор хлеба составил более 4 млрд пудов. За счёт переселения в Сибири выросли новые сёла, было освоено более 30 млн десятин земли, резко возросло производство хлеба, масла, мяса и других продуктов. Возросла рентабельность Транссибирской магистрали. Быстрыми темпами стали развиваться кооперативы, в которые вступали многие вышедшие из общины крестьяне. Так, в Сибири широкую деятельность развернул «Союз сибирских маслодельных артелей», экспортировавший масло за границу (в основном в Великобританию). Однако начавшаяся в 1914 г. мировая война остановила проведение реформы, которая так и осталась незавершённой. Поэтому она не смогла разрешить комплекс аграрных противоречий, а политическая цель Столыпина — создать в деревне крепкий слой крестьянских частных собственников (надёжной опоры правительства) — так и не была достигнута.

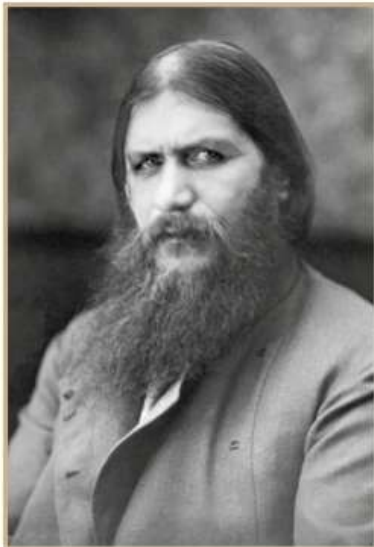
Рост доходов крестьян привёл к росту спроса на промышленные изделия. Кроме того, шло восстановление Военно-морского флота, сильно пострадавшего во время войны с Японией, и очередное перевооружение армии в связи с ростом напряжённости в международных отношениях. Наблюдаются значительные темпы роста производства в ведущих отраслях промышленности (топливной, чёрной и цветной металлургии, машиностроения), значительно увеличивается сеть железных дорог.

Но промышленный рост мало сказывался на положении рабочих. **4 апреля 1912 г.** на Ленских золотых приисках в Восточной Сибири войска расстреляли демонстрацию рабочих, протестовавших против тяжёлых условий жизни и ареста членов забастовочного комитета. В результате погибло несколько сотен человек. *Ленский расстрел* вызвал резкий подъём забастовочного движения по всей стране. Многие забастовки проходили под лозунгом «Долой самодержавие!».

4. IV Государственная дума. Новый революционный подъём. Промышленный рост и связанные с ним проблемы повлияли на деятельность IV Государственной думы, которая начала свою работу **15 ноября 1912 г.** В ней состояло 442 депутата. Представительство русских националистов и правых (монархистов) сократилось до 30%. Октябристы имели в Думе около 22% мест, кадеты — около 14%. Фракция социал-демо-



Машина для обмолота зерна «Братья Ребер». *Фотография*



Г. Е. Распутин.
Фотография


кратов разделилась на меньшевистскую (8 членов) и большевистскую (6 членов). (Лидер фракции большевиков **Р. В. Малиновский** позже был разоблачён как тайный агент полиции.) В IV Государственной думе была также представлена новая, возникшая в 1912 г., *Прогрессивная партия* — политическая организация российских предпринимателей. Прогрессисты имели 10% мест. Их лидерами выступали крупнейшие российские предприниматели — А. И. Коновалов и братья **П. П. и Ф. П. Рябушинские**.

Деятельность IV Государственной думы протекала в обстановке общественного подъёма и ожившегося революционного движения. Она не была уже такой послушной, как предшествующая. С 1913 г. большинство Думы (кадеты, прогрессисты, радикалы) стало в оппозицию правительству. Николай II неоднократно ставил вопрос об ответственности депутатов за их критические и разоблачительные речи с думской трибуны.

Падению популярности императора в обществе способствовала компрометирующая близость, возникшая между царской семьёй и «старцем» **Г. Е. Распутиным**.

Личность в истории. Григорий Ефимович Распутин (1869—1916) — простой сибирский мужик, обладавший несомненными экстрасенсорными способностями. Среди его талантов было умение останавливать кровотечение. Единственный сын Николая II цесаревич Алексей был болен гемофилией (несвёртываемостью крови). Любой пустячный укол мог закончиться для него смертью. Поэтому Распутин стал для царской семьи (в особенности для императрицы Александры Фёдоровны) настоящим «Божьим посланником». Только он способен был помочь больному цесаревичу в тех случаях, когда врачи отчаивались доставить ему облегчение. Знакомство императорской четы с Распутиным состоялось в 1905 г. И с тех пор он имел на императрицу большое влияние. Между тем разнузданное поведение Распутина скандализировало столичное общество. Он был груб, невежествен, распущен. Близость такого человека к императорской семье (о болезни наследника никто не знал) вызвала множество кривотолков. Хотя императрице не раз пытались рассказать о пороках Распутина, она не верила ни одному слову. А когда обвинителями «старца» становились министры или епископы, она мстила им, добиваясь отставки. Так, сильный гнев императрицы в 1911 г. вызвал на себя П. А. Столыпин, после того как добился высылки Распутина из столицы.

 Как вы можете объяснить разницу в восприятии Распутина царской семьёй и обществом?

 Назовите два-три достижения и две-три проблемы «третьеиюньской монархии». Как промышленный рост отразился на IV Государственной думе? Приведите два-три примера.

5. Внешняя политика. Конец XIX — начало XX в. отмечены ростом напряжённости в международных отношениях. В **1899 г.** по инициативе Николая II в Гааге (Нидерланды) состоялась международная конференция 26 государств Европы, Америки и Азии. Её целью было: «Охранение всеобщего мира и возможное сокращение тяготеющих над всеми народами чрезмерных вооружений...», так как «всё возрастающее бремя финансовых тягостей в корне расшатывает общественное благосостояние». Конференция запретила некоторые «варварские» виды вооружений. Для мирного улаживания международных конфликтов был учреждён международный суд в Гааге. Окончательное юридическое оформление эти решения получили на второй Гаагской конференции 1907 г., в которой приняли участие уже 44 страны.

Однако благие намерения российского императора не привели к кардинальной перемене в международных отношениях. Из-за таможенных войн постепенно ухудшались отношения между Россией и Германией. Стремясь поддержать развитие своей индустрии, Россия ограничивала импорт промышленных изделий из Германии. В ответ германские власти увеличивали таможенные пошлины на ввоз российского зерна. В то же время Германия строила мощный военно-морской флот, который угрожал «ладынице морей» Великобритании. Это обстоятельство заставило английское правительство отказаться от традиционной антироссийской политики. В **1907 г.** в Петербурге были заключены российско-британские соглашения о разделе сфер влияния в Тибете, Афганистане и Иране. Они дополнили британско-французский договор 1904 г. В результате образовался военно-политический блок *Тройственное согласие*, или *Антанта* (в пер. с франц. — Сердечное согласие). Ему противостоял Тройственный союз (блок центральных держав — Австро-Венгрии, Германии и Италии).

В 1908—1909 гг. в Османской империи произошла младотурецкая революция, что привело к её ослаблению. Этим воспользовались соседи. Болгария провозгласила независимость. Австро-Венгрия аннексировала Боснию и Герцеговину (населённые славянами османские провинции, которые находились под её управлением по Берлинскому трактату 1878 г.). Это вызвало возмущение Сербии и Черногории. Они ждали поддержки России, но та не смогла её оказать.

В ходе войны 1911—1912 гг. итальянские войска оккупировали Ливию — севе-



Антанта.

Российский плакат 1914 г.



Как вы можете объяснить место, которое занимает на этом плакате аллегорическая фигура России?

роафриканскую провинцию Османской империи. Война привела к временному закрытию черноморских проливов, от чего пострадал российский экспорт зерна и нефти. Свою долю владений Османской империи стремились получить Болгария, Греция, Сербия и Черногория. Председатель Совета министров Российской империи **В. Н. Коковцев** и министр иностранных дел **С. Д. Сазонов** пытались удержать эти страны от войны, но тщетно. В 1912—1913 гг. в ходе 1-й Балканской войны Османская империя потеряла почти все свои европейские владения. Спустя короткое время, в 1913 г. вспыхнула 2-я Балканская война, в результате которой Болгария понесла значительные территориальные потери. После этого правящие круги Османской империи и Болгарии взяли курс на сближение с Австро-Венгрией и Германией, надеясь с их помощью взять реванш. Для России это означало новую угрозу блокирования черноморских проливов.

- ?** 1. Назовите два-три достижения и две-три проблемы российской внешней политики эпохи «третьеиюньской монархии».
2. Почему одним из направлений внешней политики России в начале царствования Николая II было ограничение гонки вооружений и поддержание мира? Сформулируйте два объяснения. Назовите второе главное направление российской внешней политики этого времени. Как оба направления между собой связаны?

Вопросы и задания

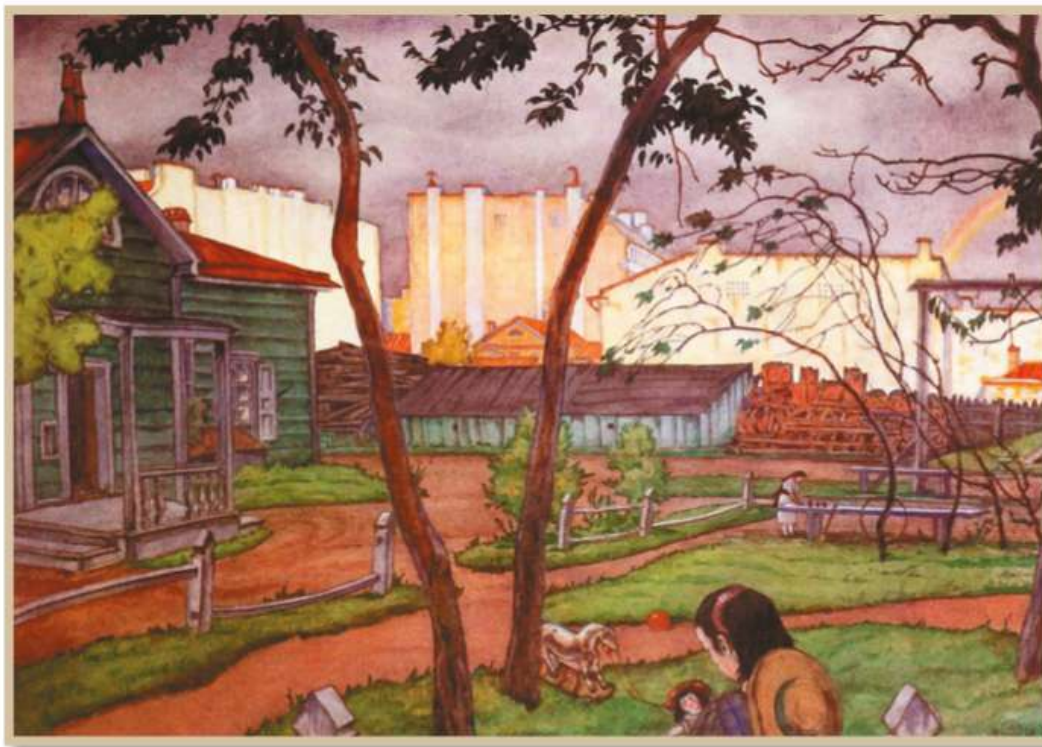
1. Объясните значение понятий: отруб, хутор, «столыпинский вагон», «третьеиюньская монархия», Ленский расстрел, Прогрессивная партия, Тройственное согласие (Антанта).
2. Установите правильную последовательность событий: образование Антанты; начало аграрных реформ П. А. Столыпина; Ленский расстрел; гибель П. А. Столыпина; открытие III Государственной думы.
3. Составьте по самостоятельно определённым критериям таблицу «Деятельность Государственных дум». Какие выводы вы можете сделать из анализа этой таблицы?
4. Как вы думаете, почему в 1907 г. был изменён избирательный закон Российской империи? Какие последствия это имело? Приведите два-три примера.
5. Приведите по два-три примера положительных и отрицательных последствий реформ П. А. Столыпина.
- 6*. Есть ли связь между внутренней и внешней политикой России эпохи «третьеиюньской монархии»? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.
7. Самостоятельно сформулируйте вопросы к пункту 3 параграфа.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



В чём заключались достижения и проблемы «третьеиюньской монархии» в России?

§ 34 Серебряный век российской культуры



Сад. Художник *М. В. Добужинский*



Можно ли применительно к истории российской культуры конца XIX — начала XX в. согласиться с наименованием «Серебряный век»?



- акмеизм
- декаденты
- модернизм
- символизм
- «Бубновый валет»
- «Мир искусства»
- неорусский стиль
- футуризм
- «Голубая роза»
- модерн
- Русские сезоны



- Л. Н. Андреев
- К. Д. Бальмонт
- Н. А. Бердяев
- С. Н. Булгаков
- Максим Горький
- С. А. Есенин
- Иоанн Кронштадтский
- В. О. Ключевский
- И. Ф. Анненский
- Андрей Белый
- А. А. Блок
- И. А. Бунин
- Н. С. Гумилёв
- Н. Е. Жуковский
- В. В. Кандинский
- А. А. Ахматова
- А. Н. Бенуа
- В. Я. Брюсов
- В. И. Вернадский
- С. П. Дягилев
- Н. Д. Зелинский
- В. Ф. Комиссаржевская

- С. Т. Конёнков • А. И. Куприн • К. С. Малевич
- О. Э. Мандельштам • В. В. Маяковский
- В. Э. Мейерхольд • Д. С. Мережковский
- В. Ф. Нижинский • А. П. Павлова
- Н. П. Павлов-Сильванский • С. В. Рахманинов
- И. И. Сикорский • А. Н. Скрябин
- И. Ф. Стравинский • А. А. Ханжонков
- М. И. Цветаева • Велимир Хлебников
- К. Э. Циолковский • А. А. Шахматов
- Ф. О. Шехтель • А. В. Щусев



1901 г. — открытие групп крови (К. Ландштейнер)

1904 г. — первое отдельное издание стихотворений К. Кавафиса

1905 г. — специальная теория относительности (А. Эйнштейн), психоанализ (З. Фрейд)

1906 г. — третье начало термодинамики (В. Нернст), пьеса Э. Верхарна «Зори»

1907 г. — картина Пабло Пикассо «Авиньонские девицы», начало кубизма в живописи

1910 г. — химиотерапия (П. Эрлих)

1911 г. — открытие сверхпроводимости металлов (Х. Камерлинг-Оннес), открытие атомного ядра, планетарная модель атома (Э. Резерфорд)

1912 г. — вокально-инструментальный цикл А. Шёнберга «Лунный Пьеро»

1913 г. — квантовая теория атома (Н. Бор), запуск конвейера Г. Форда, начало публикации цикла романов М. Пруста «В поисках утраченного времени»

1895 г. — третий сборник «Русских символистов»

В. Я. Брюсова

1898—1927 гг. —

объединение «Мир искусства»

1900 г. — «Три разговора»

В. С. Соловьёва

1903 г. — статья

К. Э. Циолковского

«Исследование мировых

пространств реактивными

приборами»

17 апреля 1905 г. — указ

Николая II «Об укреплении начал веротерпимости»

1907 г. — «Поэма экстаза»

А. Н. Скрябина

1909—1913 гг. — Русские сезоны в Париже

1911 г. — первый

российский полнометражный

фильм «Оборона Севастополя»

А. А. Ханжонкова

1915 г. — «Чёрный квадрат»

К. С. Малевича

1. Серебряный век русской культуры. Первые два десятилетия XX в. вошли в историю русской культуры под наименованием «Серебряный век». Никогда прежде культурная жизнь не была такой яркой, насыщенной и многообразной. Необычайно бурный расцвет переживают в это время все виды искусства: поэзия, проза, живопись, ваение, архитектура, театр, балет, эстрада, кинематограф... Наряду с мастерами старой реалистической школы (в это время продолжают творить Л. Н. Толстой,

А. П. Чехов, И. Е. Репин и др.) властно обозначаются новые тенденции, громко заявляют о себе новые имена. Между различными направлениями на страницах многочисленных журналов разгораются ожесточённые споры о смысле искусства, о его взаимосвязи с реальностью, о месте и назначении поэта (художника). Модернистские и авангардистские группы занимаются смелыми творческими экспериментами. Новые сборники стихотворений, новые картины, театральные и балетные постановки, новая музыка вызывают живой отклик в обществе, которое с глубоким интересом наблюдает за всеми переменами в мире искусства.

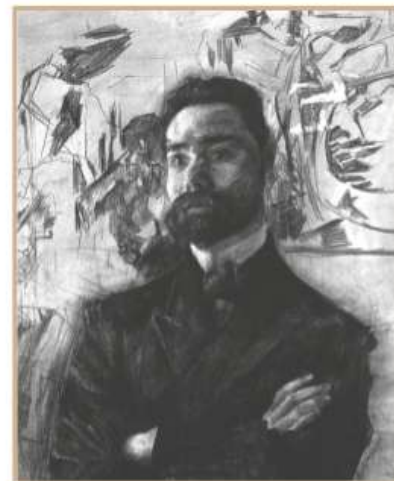
344

3

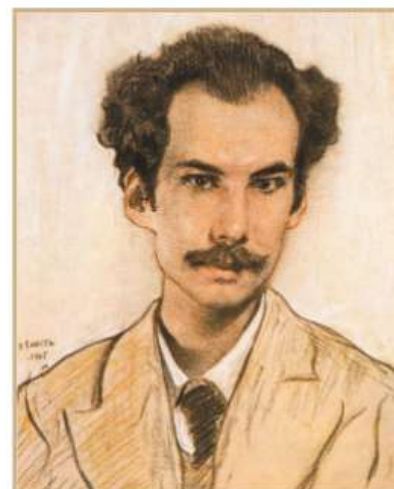
? Почему период расцвета российской культуры конца XIX — первой четверти XX в. был назван Серебряным веком?

2. Литература. Одни русские писатели остались приверженцами реализма, как, например, **И. А. Бунин** (рассказы «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыхание», повести «Деревня», «Суходол»), **А. И. Куприн** (повести и романы «Олеся», «Гранатовый браслет», «Поединок»). Другие, полагая, что рождающемуся на глазах новому миру должно соответствовать новое искусство, старались найти иные пути для творчества. Обобщающим понятием, характеризующим новые художественные течения, стал *модернизм* (от итал. *modernismo* — современное течение). Он включал в себя много направлений. В России наиболее громко заявили о себе символизм, акмеизм и футуризм.

Символизм был заимствован из Франции, но русские символисты дополнили его идеями философа В. С. Соловьёва. Это направление стало ответом реализму, представлявшему искусство продуктом общественного развития. Символисты, напротив, считали, что есть вечные ценности (красота, мудрость, Бог и др.), существующие независимо от общественных процессов. Они даны людям в символах. Задача искусства и литературы — помочь человеку их понять, чтобы изменить себя и мир к лучшему. Критики символистов считали, что те уводят своих читателей (зрителей, слушателей) в мир иллюзий, и называли их *декадентами* (от франц. *décadent* — упадочный). Тем не менее русские символисты — **Д. С. Мережковский** (трилогии «Христос и Антихрист», «Царство зверя»), Фёдор Сологуб (трилогия «Творимая легенда», роман «Мелкий бес»), **Андрей Белый** (роман «Петербург»), **В. Я. Брюсов** (роман «Огненный Ангел») — создали выдающиеся произ-



В. Я. Брюсов.
Художник
М. А. Врубель



Андрей Белый.
Художник
Л. С. Бакст



Н. С. Гумилёв, А. А. Ахматова
и их сын (будущий историк
и философ) Л. Н. Гумилёв.
Фотография 1915 г.

ведения как в прозе (драме), так и в поэзии. Также огромной популярностью пользовались поэты **А. А. Блок** (циклы «Стихи о Прекрасной Даме», «Страшный мир», «Родина») и **К. Д. Бальмонт** (книга «Будем как солнце»).

Акмеизм (от греч. *акмэ* — расцвет), в отличие от других направлений модернизма, зародился в России. Наиболее явной чертой акмеизма по сравнению с символизмом стал отказ от мистического восприятия и мистического углубления явлений жизни. Основателем акмеизма являлся **Н. С. Гумилёв** (цикл «Капитаны», стихотворения «Жираф», «Садо-Якко» и др.). Как акмеисты начинали выдающиеся русские поэты XX в. **А. А. Ахматова** и **О. Э. Мандельштам**.

Личность в истории. Николай Степанович Гумилёв (1886—1921) родился в Кронштадте в семье корабельного врача. Окончил Царскосельскую гимназию, директором которой был выдающийся поэт и переводчик И. Ф. Анненский. Гумилёв учился в парижском университете Сорбонна и в Петербургском университете. Автор нескольких книг стихов, пьес, прозаических произведений. Издавал журналы «Сириус», «Аполлон». В 1908—1913 гг. совершил несколько путешествий в Африку. Побывал в Египте, Сомали (ныне Джибути), в Абиссинии (ныне Эфиопия). Во время Первой мировой войны Гумилёв ушёл добровольцем на фронт. Воевал в кавалерии. Был награждён Георгиевским крестом IV степени. В 1921 г. его расстреляли по подозрению в участии в заговоре против советской власти. Гумилёв был женат на поэтессе А. А. Ахматовой.

 Как вы можете объяснить разносторонность интересов Н. С. Гумилёва?

Футуризм (от лат. *futurum* — будущее) пришёл в Россию из Италии. Итальянские футуристы восхищались научно-техническим прогрессом и связанными с ним изменениями в обществе. Задача поэта, художника, считали они, заключается в том, чтобы ускорить их, разрушая старые формы искусства, создавая взамен новые. Русские футуристы **Д. Д. Бурлюк**, **Велимир Хлебников** («Заключение смехом»), **В. В. Маяковский** («Облако в штанах»), **А. И. Кручёных** совершили настоящую революцию в стихосложении.

Особое место в поэзии начала XX в. заняли крестьянские поэты **Н. А. Клюев** и **С. А. Есенин**, соединившие в своём творчестве традиции русского фольклора с элементами модернизма.

Вне течений создавали свои произведения **И. Ф. Анненский**, **М. А. Волошин**, **М. А. Кузмин**, **Игорь Северянин**, **М. И. Цветаева**.



Афиша вечера футуристов

? Как идеи футуристов отразились в дизайне этой афиши?

Прозаик и драматург **Л. Н. Андреев** был в равной степени реалистом и символистом (драмы «К звёздам», «Жизнь Человека», «Чёрные маски»; рассказы «Красный смех», «Рассказ о семи повешенных»).

Максим Горький, будучи больше реалистом (пьеса «На дне»), тяготел (особенно в раннем творчестве) к романтизму (рассказы «Челкаш», «Старуха Изергиль») и даже к символизму (роман «Мать», наполненный множеством христианских образов).

В начале XX в. философ, учёный и революционер (был членом РСДРП) **А. А. Богданов** написал первые значительные романы в жанре научной фантастики «Красная звезда» и «Инженер Мэнни».

Всероссийскую славу приобрели авторы юмористических рассказов **А. Т. Аверченко** и **Тэффи** (**Н. А. Лохвицкая**).

? Есть ли что-либо общее у русских модернистов? Своё мнение обоснуйте.

3. Живопись и архитектура. Значительную роль в русском искусстве начала XX в. стало играть объединение художников «*Мир искусства*» (**А. Н. Бенуа**, **Л. С. Бакст**, **М. В. Добужинский**, **Б. М. Кустодиев**, **Е. Е. Лансере**, **З. Е. Серебрякова**, **Ф. А. Малявин**, **К. С. Петров-Водкин**, **Н. К. Рерих**, **К. А. Сомов**), возникшее как своеобразный ответ на творчество передвижников. Эстетика мирискусников была сродни акмеизму. В начале XX в. существовало много других художественных объединений, стремившихся поразить публику своими необычными

названиями. В их числе наиболее известными были «*Бубновый валет*» (А. В. Лентулов, Р. Р. Фальк и др.), «*Голубая роза*» (П. В. Кузнецов, М. С. Сарьян, С. Ю. Судейкин), «*Ослиный хвост*» (Н. С. Гончарова, М. Ф. Ларионов и др.).

На выставках «Бубнового валета» экспонировались картины самых знаменитых зарубежных художников того времени — Ж. Брака, А. Матисса, П. Пикассо, А. Руссо и др.

В. В. Кандинский и **К. С. Малевич** стали родоначальниками нового направления в мировой живописи — абстрактного (беспредметного) искусства.

Творческий подъём был замечен и в скульптуре. Значительный след в её развитии оставил **С. Т. Конёнков**, которого называли «русским Роденом». Соединением тенденций импрессионизма и модерна характеризуется творчество А. С. Голубкиной («Идущий человек», «Спящие»). П. П. Трубецкой известен своими скульптурными портретами Л. Н. Толстого, С. Ю. Витте, Ф. И. Шаляпина и др. Важной вехой в истории русской монументальной скульптуры стал созданный по его проекту памятник Александру III, открытый в Петербурге в октябре 1909 г.

Быстрый рост городов, развитие транспорта, перемены в общественной жизни требовали новых архитектурных решений. Новые материалы — бетон, стальные конструкции, закалённое стекло — оказали воздействие на архитектуру, где стало активно развиваться новое направление — *модерн*. Для него были характерны асимметрия линий, свободная планировка, использование элементов стилей предшествующих эпох и других стран. Модерн стал господствующим направлением нового XX в. К знаковым архитектурным памятникам этого стиля относится построенная в 1899—1903 гг. архитектором Л. Н. Кекушевым по проекту В. Ф. Валькота гостиница «Метрополь» в Москве. (Её фасад



Итальянская комедия.
Художник А. Н. Бенуа



Точильщик.
Художник К. С. Малевич

§ 34. Серебряный век российской культуры



Гостиница «Метрополь» в Москве. Панно М. А. Врубеля «Принцесса Грёза» на фасаде. *Архитекторы Л. Н. Кекушев, В. Ф. Валькот*



Церковь Покрова Марфо-Мариинской обители. *Архитектор А. В. Щусев*



Особняк Рябушинского. Москва. *Архитектор Ф. О. Шехтель*

 Найдите основные черты стиля модерн в облике этого здания.

украшен огромным майоликовым панно, выполненным по великолепной работе М. А. Врубеля «Принцесса Грёза»).

В стиле модерн работал знаменитый русский архитектор **Ф. О. Шехтель**. По его проектам возведён особняк фабриканта С. П. Рябушинского у Никитских ворот, здание Ярославского вокзала в Москве и здание Московского Художественного театра.

Соединение русско-византийского стиля с элементами модерна привело к возникновению *неорусского стиля*, в котором творил **А. В. Щусев**. По его проектам были построены Марфо-Мариинская обитель и Казанский вокзал в Москве. С этим же направлением связано имя В. М. Васнецова, среди архитектурных работ которого наиболее известен фасад Государственной Третьяковской галереи.

? В начале XX в. в живописи стало цениться не то, что именно рисует художник, а то, как он это делает. Попробуйте объяснить данное явление.

4. Музыка, балет, театр и кино. Важную роль в развитии музыкального искусства сыграл С. И. Танеев — создатель самобытной композиторской школы. Самым известным его учеником был композитор и пианист **А. Н. Скрябин**. В 1905 г. в Париже состоялось триумфальное исполнение его Третьей симфонии («Божественной поэмы»), в которой ярко раскрылся неповторимый индивидуальный стиль Скрябина. В 1909—1910 гг. он создаёт не менее знаменитое произведение — «Поэму огня» («Прометей»), в которую впервые в истории была включена партия света.




А. Н. Скрябин.
Фотография

Виртуозный пианист, дирижёр и композитор **С. В. Рахманинов** обрёл всероссийскую и мировую славу, выступая с концертами в городах России, Европы, США и Канады. Наиболее значительными и яркими произведениями композитора тех лет стали кантата «Весна» на слова Н. А. Некрасова («Идёт-гудёт зелёный шум...»), а также великолепная Вторая симфония.

Выдающимся событием музыкально-театральной жизни России стала постановка в 1913 г. в Санкт-Петербурге футуристической оперы «Победа над солнцем». Спектакль оформил К. С. Малевич, музыку сочинил М. В. Матюшин, либретто — А. И. Кручёных.

Настоящим триумфом русского искусства стали *Русские сезоны* — балетные и оперные спектакли, организованные в 1909—1913 гг. в Париже, Лондоне, Риме и других столицах Западной Европы выдающимся русским импресарио **С. П. Дягилевым**. В балетах постановщиков А. А. Горского и М. М. Фокина поражали свободой и виртуозностью движений **А. П. Павлова**, **В. Ф. Нижинский**. Получила мировую известность и музыка к этим балетам, написанная **И. Ф. Стравинским** («Жар-Птица», «Петрушка», «Весна священная»). Декорации для них писали выдающиеся художники Серебряного века К. А. Коровин, А. Н. Бенуа, Л. С. Бакст, Н. К. Рерих. Символом русского классического балета стал поставленный в 1907 г. М. М. Фокиным специально для балерины А. П. Павловой хореографический этюд «Умиравший лебедь» на музыку выдающегося французского композитора Камиля Сен-Санса.

 Балет считается самым далёким от реальной жизни видом искусства. Почему в начале XX в. он приобретает особенную популярность?

Ведущим театром России являлся Московский Художественный (основан в 1898 г.). Славу ему составили спектакли по пьесам А. П. Чехова и М. Горького. Сложный репертуар требовал особенных актёров. К. С. Станиславский разработал первую в мире систему их подготовки. Выдающимися актёрами МХТ были В. Э. Мейерхольд, И. М. Москвин, В. И. Качалов, Л. М. Леонидов, О. Л. Книппер-Чехова и др.

В 1904 г. в Петербурге под руководством актрисы **В. Ф. Комиссаржевской** возник Драматический театр. Одно время режиссёром здесь был **В. Э. Мейерхольд**, поставивший «Балаганчик» А. А. Блока и «Жизнь Человека» Л. Н. Андреева. Обе пьесы имели огромный успех у зрителей.



Анна Павлова
и Вацлав Нижинский.
Фотография



Половецкий стан. Эскиз декорации к опере «Князь Игорь». Русские сезоны в Париже в 1909 г. Художник *Н. К. Рерих*

Самым популярным артистом эстрады в России был А. Н. Вергинский.

В первое десятилетие XX в. в России утверждается новый вид искусства — кинематограф. В 1908 г. была снята первая русская игровая картина «Стенька Разин и княжна» (режиссёр В. Ф. Ромашков) на сюжет одноимённой популярной песни, а в 1911-м — первый полнометражный фильм «Оборона Севастополя» (режиссёры А. А. Ханжонков и В. М. Гончаров). К 1914 г. было открыто около 4 тыс. кинотеатров и насчитывалось около 30 отечественных кинофирм, производивших сотни фильмов в год. Появились первые российские кинозвёзды: режиссёры Я. А. Протазанов, Е. Ф. Бауэр; актёры И. И. Мозжухин, В. В. Холодная. Пионером в организации прибыльного кинопроизводства стал продюсер и режиссёр А. А. Ханжонков.

? Как вы думаете, почему первый российский фильм был поставлен по мотивам популярной песни?

5. Наука, общественная мысль, образование. Теоретические работы **Н. Е. Жуковского** и **С. А. Чаплыгина** заложили основы современного самолётостроения. В начале XX в. Россия выдвинулась в число ведущих авиационных держав мира. **И. И. Сикорский** построил первые в мире многомоторные самолёты «Русский витязь» и «Илья Муромец». В 1903 г. **К. Э. Циолковский** опубликовал статью «Исследование мировых пространств реактивными приборами», в которой первым в мире начал разрабатывать научную теорию ракетостроения. Химик **Н. Д. Зелинский** сделал важные открытия в области органического катализа. **В. И. Вернадский** основал несколько новых научных дисциплин: геохимию, биохимию, экологию.



Самолёт «Илья Муромец»
И. И. Сикорского. *Фотография*

Продолжалось развитие российской исторической науки. **В. О. Ключевский**, **Н. П. Павлов-Сильванский**, **С. Ф. Платонов**, **М. Н. Покровский**, **А. А. Шахматов** привлекали для объяснения исторических событий данные географии, экономики, языкознания, социологии и других наук. Российские учёные **П. Г. Виноградов**, **Р. Ю. Виппер**, **Е. В. Тарле**, **Л. П. Карсавин** уделяли серьёзное внимание изучению истории зарубежных стран.

Н. А. Бердяев, **С. Н. Булгаков**, **П. А. Флоренский** продолжили дело, начатое **В. С. Соловьёвым**, — разрабатывали оригинальную русскую религиозную философию.

! Как вы думаете, почему именно в России возникла идея создания дальнемагистрального многомоторного самолёта?

В 1909 г. авторы сборника статей «Вехи» (М. О. Гершензон, Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков, А. С. Изгоев, Б. А. Кистяковский, П. Б. Струве, С. Л. Франк) призвали интеллигенцию и учащуюся молодёжь прекратить поддержку революционного движения и взяться за работу и учёбу на благо русского народа. Правительство как будто услышало этот призыв. С 1900 по 1915 г. государственные расходы на образование увеличились в 5 раз. Создавались новые высшие технические учебные заведения, высшие учебные заведения для женщин. В 1909 г. открылся университет в Саратове. В целом образование стало доступнее для представителей всех сословий. Почти половина детей соответствующего возраста посещали хотя бы начальную школу. По некоторым данным, уровень грамотности в России к 1913 г. достиг 30%.



Учительские курсы. *Фотография*

? Какое достижение (или достижения) российской науки начала XX в. вы считаете наиболее значимым? Своё мнение обоснуйте.

6. Религиозная ситуация в России. К началу XX в. Русская православная церковь была крупнейшей конфессией на территории Российской империи. Но оказавшись в синодальный период в состоянии духовной несвободы, церковь не могла выступить в качестве авторитетной и независимой общественной силы, поскольку она рассматривалась властью прежде всего как проводник государственного влияния. В конце декабря 1904 г. петербургский митрополит Антоний представил на имя С. Ю. Витте «Записку», в которой предлагались неотложные церковные реформы: улучшение материального обеспечения приходского духовенства, перестройка образования духовных школ и предоставление церкви большей самостоятельности. Против этих предложений решительно выступил К. П. Победоносцев, который указывал на опасность церковной реформы для самодержавной власти царя.

В ходе революции 1905—1907 гг. одной из форм борьбы общества за гражданские права стало требование веротерпимости. **17 апреля 1905 г.** в условиях нарастания революции император издал указ «Об укреплении начал веротерпимости». Согласно ему, всем русским подданным предоставлялось право исповедовать любое вероучение, а все религии России уравнивались в правах.

Во время революции 1905—1907 гг. многие представители православного духовенства и мирян ставили вопрос о восстановлении патриаршества. В церковной публицистике совершавшиеся в стране преобразования оценивались положительно и выражались надежды на освобождение церкви от давящего бюрократического гнёта. Император был вынужден пойти навстречу пожеланиям верующих. В декабре 1905 г. был

уволен с поста обер-прокурора Синода Победоносцев. Император дал согласие на созыв Поместного собора Русской православной церкви, но после событий 3 июня 1907 г. к этой идее уже не возвращались.

? Как и почему менялась религиозная политика в годы революции 1905—1907 гг.?

Возрождению авторитета Русской православной церкви способствовало самоотверженное пастырское служение некоторых простых священников. Одним из них был **Иоанн Кронштадтский**.

Личность в истории. Св. Иоанн Кронштадтский (1829—1908) на протяжении 53 лет (с 1855 г. вплоть до самой смерти) служил в Андреевском соборе Кронштадта. Кронштадт в то время являлся местом административной высылки из Санкт-Петербурга социально опасных элементов — нищих, бродяг, воров и т. п. Все эти люди жили в ужасной нищете на окраинах города. Ежедневно отец Иоанн приходил в их жалкие лачуги, землянки и подвалы, беседовал с их обитателями, утешал их, ухаживал за больными, стремился помочь материально. Он сам ходил в лавочку за продуктами, в аптеку за лекарствами, приводил докторов, тратил последние копейки из своего скудного жалованья на неимущих, больных, обиженных судьбою. Но собственных средств пастыря было, конечно, недостаточно для того, чтобы помочь всем нуждающимся. Поэтому отец Иоанн стал обращаться за помощью к жителям Кронштадта, а затем и всей России, призывая их оказать помощь и материальную поддержку беднякам. По одному его слову, а главное, по его личному примеру, многие люди стали приносить и присылать ему денежные средства для помощи беднякам. И с течением времени эта помощь становилась всё более и более внушительной. В конце жизни, когда святой приобрёл всероссийскую славу, через его руки проходили огромные суммы: сотни тысяч или даже миллионы рублей. Но средства эти у него не задерживались. Сам отец Иоанн так говорил об этом: «У меня своих денег нет. Мне жертвуют, и я жертвую... туда, где есть нужда и где эти деньги могут принести пользу».

Вопросы и задания

1. Как вы понимаете значение этих понятий и терминов: модернизм, декаденты, символизм, акмеизм, футуризм, «Мир искусства», «Бубновый валет», «Голубая роза», неорусский стиль, Русские сезоны, «Вехи»?
2. Как государство и общество поощряли развитие литературы и искусства во второй половине XIX в.? Приведите два-три примера.
3. Сформулируйте три причины расцвета российской культуры в конце XIX — начале XX в.
4. Приведите три-четыре важнейших, на ваш взгляд, достижения российской культуры в конце XIX — начале XX в. Обоснуйте ваш выбор.
5. Приведите три-четыре примера взаимодействия русской и иностранной литературы и искусства в конце XIX — начале XX в.
- 6*. Как вы думаете, почему господствующим художественным стилем в конце XIX — начале XX в. в российской литературе и искусстве стал модернизм? Сформулируйте два-три объяснения.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.

Можно ли применительно к истории российской культуры конца XIX — начала XX в. согласиться с наименованием «Серебряный век»?

ИТОГИ ГЛАВЫ

Неудачная война с Японией обострила внутренние проблемы страны, что привело к революции 1905—1907 гг. Революция заставила императора Николая II ввести в России гражданские свободы, согласиться на некоторое ограничение самодержавия (на выборную законосовещательную Государственную думу, многопартийность), уделять больше внимания культуре и политическому развитию национальных меньшинств. Столыпинские реформы способствовали некоторому продвижению в решении проблемы крестьянского малоземелья, а также промышленному подъёму. Но далеко не все слои российского общества пользовались плодами экономического роста. Недовольство жестоко пресекалось властями, что вызвало новый подъём революционного движения. В условиях политических и социально-экономических потрясений российская культура в эпоху Серебряного века пережила период высокого расцвета.

Вопросы и задания к главе

1. Составьте хронологическую таблицу важнейших, по вашему мнению, событий в сфере экономики, внутренней и внешней политики, социально-экономического и культурного развития России в 1894—1914 гг. Свой выбор обоснуйте в таблице.
2. Найдите на карте Российской империи центры политической жизни, развития экономики, образования, науки, искусства, литературы в 1894—1914 гг.
3. Как и почему менялась территория России в 1894—1914 гг.?
4. Выберите любого российского исторического деятеля 1894—1914 гг. и напишите от его имени речь (мини-сочинение) на тему «История меня оправдает...». Отметьте, что ваш герой хотел сделать (и почему), что ему удалось (и почему), а что не удалось (и почему), чем его деятельность ценна для потомков.
5. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Одну из них можно сформулировать так: «Реформы П. А. Столыпина способствовали политической стабилизации и социально-экономическому развитию России». Используя свои исторические знания, приведите три аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и три аргумента, которыми можно её опровергнуть. При изложении каждого аргумента обязательно используйте исторические факты.
6. Вам поручено сделать доклад на тему «Развитие российской культуры в 1894—1914 гг.». Составьте сложный план, в соответствии с которым вы будете его готовить.

Сформулируйте ответ на главный вопрос главы.

Как в 1894—1914 гг. разрешались проблемы развития России?

**Темы проектов**

1. Великое — в малом: мои земляки — участники исторических событий 1894—1914 гг.
2. Открытие страны и мира: российские путешественники в 1894—1914 гг.
3. «Запрещено запрещать...»: российские школьники, студенты, преподаватели в 1894—1914 гг.
4. Повседневная жизнь столыпинских переселенцев.
5. Конкурс эскизов памятников выдающимся российским деятелям (моим землякам) 1894—1914 гг.
6. Рисуем музыкальный образ: конкурс стихотворений (рэпа) о людях России 1894—1914 гг.
7. Запечатлеть эпоху: конкурс рисунков, посвящённых достижениям российской культуры 1894—1914 гг.
8. Отражение в русской поэзии Серебряного века реалий российской политической и социально-экономической жизни.
9. Люди и фильмы: российское кино начала XX в.
10. Какими чувствами и мечтами жили люди в России (на основе анализа песен А. Н. Вертинского).
11. Отражение особенностей культурного пространства Российской империи в русской живописи 1894—1914 гг.
12. Российская научная фантастика начала XX в. как зеркало российской жизни.

РЕСУРСЫ К ГЛАВЕ

1*. Проанализируйте таблицы. Ответьте на вопросы и выполните задание.

**Среднее душевое потребление важнейших продуктов питания
в Москве в 1898—1912 гг. (пудов в год)**

Виды продуктов	1898—1902 гг.	1903—1907 гг.	1908—1912 гг.
1. Ржаная мука	6,38	6,70	5,55
2. Пшеничная мука	4,67	5,16	4,85
3. Крупа и пшено	2,46	1,66	1,46
4. Картофель	2,67	2,36	2,48

Окончание табл.

Виды продуктов	1898—1902 гг.	1903—1907 гг.	1908—1912 гг.
5. Мясо	5,12	4,75	4,59
6. Рыба (кроме сельди)	0,88	0,79	0,74
7. Сельдь	0,49	0,52	0,57
8. Сахар	2,05	1,68	1,48
9. Соль	1,15	1,17	1,28
10. Овощи	2,19	2,07	1,93

1) Какие выводы можно сделать о динамике потребления основных продуктов питания в Москве? Сформулируйте два объяснения данной динамики. 2) Как можно охарактеризовать уровень жизни в Москве в указанные годы? Как это влияло на политическую ситуацию в стране?

Налоги и платежи крестьян Европейской России в 1901 и 1912 гг. (тыс. руб.)

Виды налогов	1901 г.	1912 г.
Всего налоговых платежей	764 373,5	1 107 893,2
Сельское население, тыс. чел.	87 791,7	108 809,2
Платежи на душу, руб.	8,71	10,18
Доход от сельского хозяйства	2 569 676,0	467 443,0
На душу, руб.	30,30	42,96
Остаток на душу по уплате налогов, руб.	21,59	32,78
Обложение и платёж в % к доходу	28,74	23,70

Какие выводы можно сделать из анализа данной таблицы относительно развития сельского хозяйства в России с 1901 по 1912 г. и уровня жизни крестьян?

2. Прочитайте отрывок из статьи Л. Н. Толстого «Не могу молчать» (1908). Ответьте на вопросы и выполните задания.

...Нынче, 9 мая, что-то ужасное. В газете стоят короткие слова: «Сегодня в Херсоне на Стрельбицком поле казнены через повешение двенадцать крестьян за разбойное нападение на усадьбу землевладельца в Елисаветградском уезде». Двенадцать человек из тех самых людей, трудами которых мы живём, тех самых, которых мы всеми силами развращали и развращаем, начиная от яда водки и до той ужасной лжи веры, в которую мы не верим, но которую стараемся всеми силами внушить им, — двенадцать таких людей задушены верёвками теми самыми людьми, которых они кормят,

и одевают, и обстраивают и которые развращали и развращают их. Двенадцать мужей, отцов, сыновей, тех людей, на доброте, трудолюбии, простоте которых только и держится русская жизнь... Вы говорите: «Начали не мы, а революционеры, а ужасные злодейства революционеров могут быть подавлены только твёрдыми (вы так называете ваши злодейства), твёрдыми мерами правительства». Вы говорите, что совершаемые революционерами злодейства ужасны. Я не спорю и прибавлю к этому ещё и то, что дела их, кроме того что ужасны, ещё так же глупы и так же бьют мимо цели, как и ваши дела.

Они делают совершенно то же, что и вы, и по тем же побудительным причинам. Они так же, как и вы, находятся под тем же заблуждением, что одни люди, составив себе план о том, какое, по их мнению, желательно и должно быть устройство общества, имеют право и возможность устраивать по этому плану жизнь других людей... Они делают только то же самое, что и вы: вы держите шпионов, обманываете, распространяете ложь в печати, и они делают то же; вы отбираете собственность людей посредством всякого рода насилия и по-своему распоряжаетесь ею, и они делают то же самое; вы казните тех, кого считаете вредными, — они делают то же... перестаньте делать то, что делаете. Перестаньте — не для себя, но для своей души, для того бога, который, как вы ни заглушаете его, живёт в вас.

1) О каком направлении внутренней политики Российской империи идёт речь в тексте? Как вы можете охарактеризовать мнение автора о нём? Укажите фрагменты текста, это подтверждающие. 2) Как автор предлагает изменить внутреннюю политику? Как обосновывает свои предложения? Согласны ли вы с автором? Свою точку зрения обоснуйте.

3. Прочитайте отрывок из статьи Н. А. Оцупа «Серебряный век русской поэзии». Ответьте на вопрос и выполните задание.

...Запоздавшая в своём развитии Россия силой целого ряда исторических причин была вынуждена в короткий срок осуществить то, что в Европе делалось в течение нескольких столетий. Неподражаемый подъём «золотого века» отчасти этим и объясним. Но и то, что мы назвали «веком серебряным», по силе и энергии, а также по обилию удивительных созданий почти не имеет аналогии на Западе: это как бы стиснутые в три десятилетия явления, занявшие, например, во Франции весь девятнадцатый и начало двадцатого века... Нельзя ни на миг упускать из виду того, что оба века величайшего духовного и художественного подъёма проходят в России под знаком катастрофы... в той или иной форме чувство особенной, трагической ответственности за общую судьбу поражает у всех сколько-нибудь значительных русских писателей... На долю писателей и поэтов начала двадцатого века выпала роль, о которой с ужасом и надеждой мечтали великие предшественники: участие в самой революции, уже не скрытой, а вырвавшейся из подполья и всё и всех поглотившей. Зинаида Гиппиус рассказывает, что

в начале революции Александр Блок, очень взволнованный и озабоченный, спросил её:

- Как бы теперь лучше послужить ему?
- Кому?
- Русскому народу...

Как автор объясняет наступление Серебряного века в развитии русской литературы? Сформулируйте два-три положения.



ЧИТАЕМ, СМОТРИМ, СЛУШАЕМ

Научная и научно-популярная литература

«Россия в 1913 г. Статистико-документальный справочник».
Ольденбург С. С. «Царствование императора Николая II».

Художественная литература

Толстой А. Н. «Хождение по мукам». Том 1. «Сёстры». Роман из жизни российского среднего класса накануне Первой мировой войны.

Горький М. «Русские сказки» (I—XI). Остроумное описание некоторых сторон российской жизни в эпоху «третьеиюньской монархии».

Кинофильмы

«Жизнь Клима Самгина» (режиссёр В. А. Титов, 1988 г., СССР). Экранизация одноимённого романа М. Горького. История «пустой души», «революционера поневоле».

«Броненосец „Потёмкин“» (режиссёр С. М. Эйзенштейн, 1925 г., СССР). Далёкая от исторической правды, но революционная по форме и духу реконструкция знаменитого восстания моряков Черноморского флота во время революции 1905—1907 гг.

«Юность Максима» (режиссёры Г. М. Козинцев и Л. З. Трауберг, 1935 г., СССР). Местами юмористический, местами трагический рассказ о России после революции 1905—1907 гг.

Музыкальные произведения

Рахманинов С. В. Кантата «Весна».

Скрябин А. Н. «Поэма огня» («Прометей»).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дорогие друзья!

Историки называют XIX век «долгим», поскольку длился он 125 лет — с 1789 (начало Великой французской революции) по 1914 г. (начало Первой мировой войны). Главной отличительной чертой этой эпохи стало мировое доминирование ведущих империалистических стран. Становление этого нового миропорядка породило множество узловых социально-экономических и политических проблем, приведших в результате к мировому пожару 1914 г. Не случайно конец этого периода ознаменован распадом четырёх империй — Российской, Германской, Османской и Австро-Венгерской. Именно в это время произошёл расцвет европейской культуры, общественной мысли и просвещения.

В истории России «долгий XIX век» также занимает особое место. Сформировалась её территория в основном за счёт Северного Кавказа, Закавказья, Средней Азии и Дальнего Востока. Более чем в три раза выросло население. Произошли кардинальные изменения в социальной, экономической и политической сферах, внешней политике, а сама Российская империя, вступив в новый век триумфальным вхождением русской армии в Париж, заняла достойное место в ряду мировых держав благодаря не только своим военным или дипломатическим успехам — к началу XX в. русская наука, литература и искусство стали неотъемлемой частью общемирового культурного процесса. В то же время XX в. Россия встретила в состоянии нарастающего системного кризиса, связанного с усилением противоречий между быстро развивающимся индустриальным обществом и традиционной социальной и политической структурой страны. Первая мировая война стала катализатором углубления всех этих противоречий, приведя Россию к революции 1917 г.

Авторы учебника старались, чтобы перед вашими глазами системно прошли события, судьбы простых людей и государственных мужей, мир российской действительности, насыщенный как великими свершениями, так и великими трагедиями и на первый взгляд парадоксальными противоречиями. Однако мы надеемся, что, перелистывая страницы учебника, вы не только запомнили важнейшие даты и имена исторических деятелей, но и смогли сформировать свой собственный взгляд на прошлое нашей Родины, постарались понять логику исторических событий, их причинно-следственную связь, тем более что, работая над ним, мы старались не избегать сложных и дискуссионных вопросов бурной истории России XIX — начала XX в., поскольку именно в противоречиях «долгого XIX века», как в капле воды, отразились и наши современные проблемы.

СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ

Аграрный вопрос — в широком смысле вопрос о собственности на землю, об отношениях между общественными классами по поводу земельной собственности.

Акмеизм — течение в русской поэзии 1910-х гг.; провозгласило освобождение от символических порывов к «идеальному», возврат к материальному миру, точному значению слова.

Ампир — стиль позднего классицизма в архитектуре и прикладном искусстве; возник во Франции в период правления императора Наполеона I.

Анархизм — общественно-политическое течение, которое выступало за немедленное уничтожение всякой государственной власти.

Антанта — военно-политический блок России, Великобритании и Франции, сложившийся в 1904—1907 гг. и созданный в противовес Тройственному союзу — Германии, Австро-Венгрии и Италии.

Буржуазия — господствующий класс капиталистического общества, обладающий собственностью на средства производства и существующий за счёт доходов от этой собственности.

Бюрократия — система управления, осуществляемая с помощью стоящего над обществом аппарата чиновников.

Военные поселения — система организации войск, сочетавшая военную службу с занятием сельскохозяйственным трудом.

Временнообязанные крестьяне — понятие, возникшее в ходе осуществления реформы по отмене крепостного права, которой предусматривался двухлетний переходный период. В это время крестьяне должны были выполнять свои прежние повинности, которые были регламентированы на этот срок и уменьшены. В реальности «временнообязанное состояние» просуществовало более 20 лет.

Выкупные платежи — сумма, выплачиваемая крестьянами государству за надельную землю в ходе реформы 1861 г.

Государственный совет — высшее законосовещательное учреждение при российском императоре в 1810—1906 гг.

Декабристы — дворяне, участники российского оппозиционного общественно-политического движения второй половины 1810-х — первой половины 1820-х гг.

Западничество — сложившееся в 1830—1850-х гг. направление общественной и философской мысли; западники выступали за признание необходимости развития России по западноевропейскому пути.

Земства — выборные органы местного самоуправления, возникшие в 1864 г. Ведали вопросами просвещения, здравоохранения, общего благоустройства.

Индустриализация — процесс создания крупного машинного производства и на этой основе переход от аграрного к индустриальному обществу.

Интеллигенция — общественный слой, профессионально занимающийся умственным, творческим трудом.

Инфляция — падение покупательной способности денег, их обесценивание.

Капитализм — общественно-экономический строй, основанный на частной собственности на средства производства и эксплуатации наёмного труда.

Капиталистские крестьяне — сельскохозяйственные производители, располагавшие необходимыми средствами для осуществления торговой деятельности и предпринимательства.

Классицизм — стиль и направление в литературе и искусстве, обратившиеся к античному наследию как к норме и идеальному образцу.

Кодификация — существенная переработка, изменение и обновление правовых норм; принятие нового свода законов.

Консерватизм — философское и общественно-политическое течение, провозглашающее незыблемость традиционных ценностей общества: религии, семьи, государства.

Конституционализм — политическая система, опирающаяся на конституцию и конституционные методы управления.

Контрибуция — платежи, налагаемые страной-победительницей на побеждённое государство.

Контрреформы — система мер, проводимая Александром III, направленная на ограничение действий преобразований 1864—1874 гг.

Коробейник — мелкий торговец вразнос.

Кустарь — мелкосерийный производитель, изготавливавший товары преимущественно при помощи ручного труда.

Либерализм — философское и общественно-политическое течение, провозглашающее незыблемость прав и индивидуальных свобод человека.

Майорат — порядок наследования имущества при обычном праве, согласно которому оно целиком переходит к старшему в роду или семье.

Марксизм — научная система философских, экономических и политических взглядов, созданная К. Марксом и Ф. Энгельсом. В её основе лежит учение о классовой борьбе и диктатуре пролетариата.

Месячина — содержание натурой, получаемое безземельными крепостными крестьянами от помещиков за 6-дневную барщину.

Миссия — одна из форм деятельности церкви и религиозных организаций, имеющая целью обращение в христианство неверующих или представителей иных религий.

Модерн — стилевое направление в искусстве; отличительной чертой модерна в архитектуре был своеобразный декор, способствующий созданию необычных, подчёркнуто индивидуализированных зданий.

Монархизм — общественно-политическое движение, целью которого является установление, сохранение или реставрация монархии.

Монополия — объединение предприятий, которое осуществляет контроль над рынками путём концентрации материальных и финансовых ресурсов с целью получения максимальной прибыли.

Народники — революционеры 60—80-х гг. XIX в., ставившие целью построение в России социализма с опорой на крестьянскую общину.

Национализм — идеология и направление политики, основополагающим принципом которых является представление о ценности нации как высшей формы общественного единства.

Нация — историческая общность людей, складывающаяся в процессе формирования территории, экономических связей, литературного языка, этнических особенностей культуры и характера.

Община — форма объединения крестьян, характеризующаяся коллективным владением средствами производства, полным или частичным самоуправлением.

Отрезки — часть земли, изъятая у крестьян в пользу помещика в ходе осуществления реформы по отмене крепостного права.

Отруб — понятие, возникшее в ходе проведения реформы П. А. Столыпина, по которой каждый крестьянин получал право выхода из общины и закрепления наделной земли в личную собственность путём сведения всех своих земельных участков в одно место.

Парламентаризм — система политической организации государства, при которой чётко разграничены функции законодательной и исполнительной властей при привилегированном положении парламента.

Протекционизм — система экономических и финансовых мер, направленных на содействие развитию отечественного производства.

Рабочий класс — все наёмные работники, не владеющие средствами производства и живущие продажей своей рабочей силы.

Радикализм — крайняя, бескомпромиссная приверженность каким-либо взглядам, концепциям.

Реализм — направление в искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах.

Революция — радикальное, коренное, глубокое, качественное изменение; скачок в развитии общества, сопряжённый с открытым разрывом с предыдущим состоянием.

Романтизм — идейное и художественное направление в европейской культуре, характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой природы.

Священный союз — консервативный союз России, Пруссии и Австрии, созданный с целью поддержания установленного на Венском конгрессе международного порядка.

Славянофильство — литературное и религиозно-философское течение русской общественной и философской мысли, ориентированное на выявление самобытности России, её типовых отличий от Запада.

Социализм — общественный строй, воплотивший принципы социальной справедливости, свободы и равенства.

Террор — уничтожение политических противников насильственными методами.

Урбанизация — процесс повышения роли городов в развитии общества.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://gotourl.ru/10600> — портал культурного наследия, традиций народов России «Культура.РФ»

<http://gotourl.ru/10601> — электронная версия «Большой российской энциклопедии»

<http://gotourl.ru/10597> — федеральный историко-документальный просветительский портал

<http://gotourl.ru/10602> — официальный сайт Государственного Эрмитажа

<http://gotourl.ru/10716> — официальный сайт ГМИИ им. А. С. Пушкина

<http://gotourl.ru/10598> — официальный сайт Российского исторического общества

<http://gotourl.ru/10599> — официальный сайт Российского военно-исторического общества

<http://gotourl.ru/10603> — официальный сайт Государственной Третьяковской галереи

<http://gotourl.ru/10605> — официальный сайт Государственного исторического музея

<http://gotourl.ru/10754> — официальный сайт Института российской истории Российской академии наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Введение. Россия в 1801—1914 годах	3
Глава I.	Россия при Александре I в 1801—1825 годах	7
§ 1.	Российская империя в начале XIX века	8
§ 2.	Внутренняя политика Александра I в 1801—1812 годах	17
§ 3.	Внешняя политика Александра I в 1801—1812 годах	24
§ 4.	Отечественная война 1812 года	32
§ 5.	Разгром Наполеона. Венский конгресс и Священный союз	44
§ 6.	Россия в 1815—1825 годах	52
§ 7.	Восстание декабристов	59
	<i>Ресурсы к главе</i>	69
Глава II.	Россия при Николае I в 1825—1855 годах	75
§ 8.	Внутренняя политика Николая I	76
§ 9.	Социально-экономическое развитие в первой половине XIX века	84
§ 10.	Внешняя политика Николая I	94
§ 11.	Общественное движение во второй четверти XIX века	102
§ 12.	Народы Российской империи в первой половине XIX века	110
§ 13.	Крымская война	120
	<i>Ресурсы к главе</i>	131
Глава III.	Духовная жизнь общества в первой половине XIX века	135
§ 14.	Культурное пространство Российской империи в первой половине XIX века	136
§ 15.	Просвещение и наука	143
§ 16.	Литература и искусство в первой половине XIX века	153
	<i>Ресурсы к главе</i>	164
Глава IV.	Россия в эпоху Великих реформ	169
§ 17.	Начало правления Александра II. Отмена крепостного права	170
§ 18.	Реформы Александра II	178

§ 19. Внешняя политика России в правление Александра II	186
§ 20—21. Общественно-политическое движение	196
<i>Ресурсы к главе</i>	211
Глава V. Россия в 1880—1890-е годы	215
§ 22. Внутренняя и внешняя политика Александра III ...	216
§ 23. Социально-экономическое развитие России в пореформенную эпоху	225
§ 24. Общественное движение в 1880—1890-х годах	236
§ 25. Народы Российской империи в 1860—1890-х годах	244
<i>Ресурсы к главе</i>	254
Глава VI. Культура России во второй половине XIX века ...	257
§ 26. Культурное пространство Российской империи во второй половине XIX века	258
§ 27. Наука и образование	267
§ 28. Литература и искусство во второй половине XIX века	277
<i>Ресурсы к главе</i>	290
Глава VII. Россия в начале XX века	293
§ 29—30. Россия на рубеже веков: динамика и противоречия развития	294
§ 31—32. Общественное движение в начале XX века. Российская революция 1905—1907 годов	306
§ 33. «Третьеиюньская монархия». Внешняя политика России	319
§ 34. Серебряный век российской культуры	329
<i>Ресурсы к главе</i>	342
Заключение	346
Словарь понятий и терминов	347
Интернет-ресурсы	350

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

1801—1825 гг. — правление Александра I
1802 г. — образование министерств
1803 г. — указ о «вольных хлебопашцах»
1804—1813 гг. — русско-иранская война; Гюлистанский мир, присоединение Дагестана и Северного Азербайджана к России
1805—1807 гг. — участие России в 3-й и 4-й антифранцузских коалициях
1806—1812 гг. — русско-турецкая война; Бухарестский мир, присоединение Бессарабии к России
1807 г. — Тильзитский мир
1808—1809 гг. — русско-шведская война; Фридрихсгамский мир, присоединение Финляндии к России
1810 г. — учреждение Государственного совета
1812 г., 12 июня — 14 декабря — Отечественная война 1812 г.
1812 г., 26 августа — Бородинское сражение
1813—1814 гг. — Заграничные походы русской армии
1814—1815 гг. — Венский конгресс; создание Священного союза
1815 г. — дарование Конституции Царству Польскому
1817—1864 гг. — Кавказская война
1821 г. — создание Северного и Южного тайных обществ
1825 г., 14 декабря — восстание декабристов
1825—1855 гг. — правление Николая I
1826—1828 гг. — русско-иранская война; Туркманчайский мир, присоединение Армении к России
1828—1829 гг. — русско-турецкая война; Адрианопольский мир, присоединение к России Черноморского побережья Кавказа
1832 г. — завершение кодификации законов Российской империи
1837—1841 гг. — реформа управления государственными крестьянами
1839—1843 гг. — денежная реформа, введение серебряного рубля
1842 г. — указ об обязанных крестьянах
1853—1856 гг. — Крымская война; Парижский мирный договор
1855—1881 гг. — правление Александра II
1858—1860 гг. — присоединение к России Приамурья и Приморья
1860—1880-е гг. — присоединение Средней Азии к России
1861 г., 19 февраля — Манифест об освобождении крестьян
1861—1874 гг. — военная реформа
1864 г. — земская и судебная реформы

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

1867 г. — продажа Аляски Соединённым Штатам Америки
1870 г. — реформа городского самоуправления
1877—1878 гг. — русско-турецкая война; Сан-Стефанский мирный договор; Берлинский конгресс
1881 г., 1 марта — убийство народовольцами Александра II
1881—1894 гг. — правление Александра III
1882 г. — создание Тройственного союза
1891 г. — начало строительства Транссибирской магистрали
1891—1893 гг. — оформление русско-французского союза
1894—1917 гг. — правление Николая II
1897 г. — денежная реформа С. Ю. Витте, введение золотого рубля
1898 г. — образование Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП)
1901—1902 гг. — создание партии социалистов-революционеров (эсеров)
1903 г. — II съезд РСДРП, раскол партии на большевиков и меньшевиков
1904—1905 гг. — Русско-японская война; Портсмутский мир
1905—1907 гг. — Первая российская революция
1905 г., 9 января — Кровавое воскресенье
1905 г., 7—25 октября — Всероссийская политическая забастовка
1905 г., 17 октября — Манифест об усовершенствовании государственного порядка
1905 г., октябрь—ноябрь — создание Конституционно-демократической партии (кадетов), Союза русского народа, Союза 17 октября (октябристов)
1905 г., декабрь — вооружённое восстание в Москве; закон о выборах в Государственную думу
1906 г., 27 апреля — 8 июля — деятельность I Государственной думы
1906 г., 9 ноября — начало Столыпинской аграрной реформы
1907 г., 20 февраля — 3 июня — деятельность II Государственной думы
1907—1912 гг. — деятельность III Государственной думы
1907 г. — англо-русская конвенция, окончательное оформление Антанты
1912—1917 гг. — деятельность IV Государственной думы