



Гос

ИСТОРИЯ

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

XIX – начало XX века

9



ИСТОРИЯ

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

XIX – начало XX века

9 класс

Учебник

Под редакцией
А. А. Искендерова

Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации

5-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.167.1:94«654»+94«654»(075.3)
ББК 63.3(0)5я721
И90

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 858 от 21.09.2022 г.

Авторы:

А. Я. Юдовская (руководитель авторского коллектива) — § 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 15, 17, 18, 20, 21, 22; **П. А. Баранов** — § 16; **Л. М. Ванюшкина** — § 6; **А. С. Медяков** — § 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, предисловие, вопросы и задания к главам, творческие работы и проекты, словарь понятий и терминов, хронология событий истории Нового времени XIX — начала XX в., рекомендуемая литература, ресурсы Интернета по истории Нового времени XIX — начала XX в., заключение; **Д. Ю. Бovyкин** — § 8.

История. Всеобщая история. История Нового времени. XIX — начало XX века : 9-й класс : учебник / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина [и др.] ; под ред. А. А. Искендерова. — 5-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 271 с. : ил., карты.

ISBN 978-5-09-100258-4.

Учебник подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения № 287 от 31.05.2021 г., и Примерной рабочей программой основного общего образования по истории.

С учётом современных научных исследований в учебнике описаны основные события мировой истории XIX — начала XX в. Результатом изучения курса является формирование системы знаний об истории человечества, понимания школьниками исторических ориентиров для самоидентификации в мире.

Методический аппарат учебника включает разноуровневые опросы и задания, а также творческие и проектные работы к каждой главе.

УДК 373.167.1:94«654»+94«654»(075.3)
ББК 63.3(0)5я721

ISBN 978-5-09-100258-4

© АО «Издательство «Просвещение», 2019, 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2023
Все права защищены

Дорогие ребята! Этот учебник расскажет вам о втором периоде Новой истории, бóльшая часть которого пришлась на XIX век — время огромных перемен в истории человечества. Большие города, электрическое освещение, телефон, метро, автомобиль — в XIX в. мир приобрёл сегодняшней, привычный нам внешний облик. Именно в это время поменялся и характер исторического развития, принципиально изменилось само человеческое общество. Многие тысячелетия оно носило *традиционный характер*. Каждое новое поколение воспроизводило традиции и образ жизни своих предков, изменения же происходили очень медленно. Основу экономики составляло сельское хозяйство, едва способное прокормить население, что препятствовало его увеличению и росту городов. Обычный человек проживал всю жизнь там, где родился, его хозяйственная деятельность почти ничем не отличалась от занятий отцов и дедов.

В XIX в. на смену традиционному аграрному обществу пришло *индустриальное общество*. Процесс перехода от одного типа общества к другому получил название *модернизации*. В её основе лежала *промышленная революция*, начавшаяся, как вы помните, в Англии (Великобритании) и распространившаяся в XIX в. на многие страны мира. Ещё один вектор развития — демократизацию — обозначила Французская революция 1789 г.

Модернизация повлекла за собой полную и всеобъемлющую трансформацию всех сторон жизни общества — экономики, политики, культуры. Что же изменилось и почему?

Изменялась экономическая основа общества. Сельское хозяйство всё более уступало эту роль промышленности. Главным двигателем изменений в экономике стало развитие промышленного капитализма — экономической системы, основанной на использовании наёмного труда, рыночных отношениях и свободе предпринимательства. Капиталистические отношения имели давнюю предысторию. Однако лишь промышленная революция дала капитализму техническую базу, на которой он смог раскрыть весь свой потенциал и показать невиданные в истории темпы экономического роста.

С развитием экономики менялось и общество: многовековое сословное деление ушло в прошлое, появились новые социальные группы. Население пришло в движение. Оно стремительно увеличивалось, «выплёскивалось» за привычные пределы обитания, устремлялось в города, другие страны и регионы, отправлялось за океан. Теряли вес одни группы населения — дворянство, крестьяне, ремесленники — и возникали другие, в первую очередь промышленная буржуазия и наёмные рабочие. К началу XX в. в самых передовых странах численность

городского населения превзошла численность сельского. Многие из этих перемен были чрезвычайно болезненными, а положение людей — тяжёлым. Пережитки старых экономических и социальных отношений, которые после Французской революции 1789 г. начали называть феодальными, в некоторых странах сохранялись ещё на протяжении десятилетий.

В политике главным процессом являлась демократизация: уходила в прошлое неограниченная монархия, утверждались конституции и парламентские системы, всё чаще реализовывался великий принцип «один человек — один голос». Новым стало появление идеологий, которые формулировали интересы отдельных групп общества, а политические партии стремились реализовать их на практике. В ходе демократизации постепенно складывалось современное правовое государство, основанное на разделении законодательной, исполнительной и судебной власти и обеспечении гражданских прав каждого человека. Всё это явилось результатом ожесточённой внутренней борьбы, иногда проходившей мирным путём, но часто принимавшей форму революций и гражданских войн. Вам предстоит познакомиться с самым революционным столетием в истории человечества.

Большие изменения происходили также в культуре, которая окончательно становилась светской, потеряв религиозный характер. Светским становится и школьное образование. В XIX в. жили и творили выдающиеся писатели, художники, архитекторы и музыканты, чьи произведения вошли в сокровищницу мировой культуры.

О событиях XIX в. современному человеку известно довольно много в сравнении с любой другой предшествующей эпохой. До наших дней дошло гораздо больше исторических источников, из которых, как вы знаете, историки черпают знания о прошлом. Дело не только в том, что этот период ближе к нам, чем другие, и соответственно источники сохранились лучше. Принципиально изменилось их количество и качество. Благодаря демократизации и новым техническим возможностям огромными тиражами печатались газеты и журналы — своеобразное зеркало эпохи. Сохранились многочисленные парламентские материалы, протоколы съездов различных партий и т. д. Распространение грамотности привело к тому, что достоянием историков стали письменные источники, свидетельства простых людей эпохи. До этого письменные свидетельства оставляли лишь грамотные верхние слои общества, а о мыслях и чувствах низов можно было судить лишь по косвенным источникам. Теперь благодаря личным письмам, дневникам, поздравительным открыткам «молчаливое большинство» общества наконец-то «заговорило». Технический прогресс породил и качественно новые виды источников. Фотографии впервые позволяют нам увидеть подлинный облик ушедшей эпохи, фонограф — услышать её голос, а кино даже увидеть её образ в движении. Иными словами,


можно сказать, что *модернизация принципиально изменила не только саму эпоху, но и наши знания о ней.*


Отличительной чертой модернизации была её неравномерность. В первую очередь она затронула страны «старого капитализма» Западной Европы (Великобритания, Франция, Нидерланды, Бельгия), затем — страны «молодого капитализма» (США, Германия, Италия, Австрия, Россия) и, наконец, европейскую периферию (Испания, Португалия, Балканские страны), а также Латинскую Америку. Европа и Северная Америка стали лидерами процесса модернизации, что обеспечило им огромные преимущества перед остальным миром. Из всех стран Азии и Африки в Новое время стадию модернизации прошла лишь Япония, остальные продолжали оставаться в рамках традиционного общества. В XIX в. эпоха мирового преобладания европейской цивилизации, начатая ещё Великими географическими открытиями XV—XVI вв., достигла апогея.

Несмотря на то что второй период Новой истории обладает неповторимым и уникальным обликом, указать точную дату его начала не так-то просто. Исторический процесс непрерывен. История не замирает, чтобы перевести дух и дать возможность историку отметить новые точки отсчёта. К тому же историческая хронология отличается от привычной, и «век» в истории — это не всегда то же самое, что обычное столетие.

В данном случае историки говорят о «долгом» XIX веке. У его истоков лежала «двойная революция» — английский промышленный переворот и революция 1789 г. во Франции. Однако запущенные ими процессы индустриализации и демократизации стали развиваться в полную силу лишь с первого десятилетия XIX в., с которого мы и начинаем учебник. Конец второго периода Новой истории также не вполне совпадает с календарём. «Долгий» XIX век завершается с началом в 1914 г. Первой мировой войны, насильственно прервавшей естественное развитие общества и ставшей точкой отсчёта для новой эпохи.

В учебнике четыре главы, разделённые на параграфы. Основные сведения содержатся в тексте параграфов. Изучая новое, важно постоянно повторять пройденное. Вопросы перед параграфом помогут освежить в памяти изученный материал, связанный с новым. Вопросы и задания после параграфа разделены на два уровня. Рубрика «Про-


верьте себя», отмеченная значком , ориентирует на работу с полученной информацией: её упорядочивание, пересказ, составление пла-


нов, схем, таблиц. В рубрике «Подумайте», выделенной значком , вас ждут собственные исследования, размышления над проблемами, написание эссе, подготовка сообщений, работа в парах и группах. Выполнение многих заданий этой рубрики потребует обращения к допол-

нительным источникам информации. Список литературы и интернет-ресурсов вы найдёте в конце учебника.


Завершая изучение главы, мы кратко подводим итоги и делаем выводы. В конце каждой главы вы найдёте обобщающие вопросы и задания, а также рубрику «Творческие работы и проекты». Советуем вам заранее просмотреть список этих работ, поскольку на подготовку проектов требуется время и иногда участие старших и одноклассников.

В конце учебника имеется словарь основных исторических терминов, перечень дат важнейших событий, а также памятки «Как изучать историческое событие (явление)»; «Как составлять сложный план»; «Как работать с исторической картой»; «Как осуществлять исторический анализ произведения живописи»; «Как работать с письменным историческим источником»; «Как сравнивать исторические события (явления)»; «Как доказывать свои суждения»; «Как готовить сообщение»; «Как готовить доклад»; «Как работать над учебным проектом».

Большое значение при изучении истории имеет работа с картами, поэтому в учебнике есть отдельная рубрика, отмеченная значком .

При работе с ней можно использовать не только карты из учебника, но при необходимости привлекать карты из исторических и современных атласов, настенные, электронные, контурные карты. Вопросы и задания к иллюстрациям, акцентирующие ваше внимание на рассмотрении деталей, сопоставлении изображений и позволяющие делать собственные выводы, также выделены в отдельную рубрику и отмечены значком .

Во многие параграфы включены отрывки из подлинных документов Нового времени. Отвечая на вопросы к документу, вы лучше уясните его суть.

Дополнительные материалы отмечены значком  и содержат интересные сведения об исторических событиях, о людях, деятельность которых в значительной степени определила ход европейской и мировой истории, о городах и др. Эта рубрика позволит лучше узнать и понять изучаемую эпоху, расширит ваш кругозор. Рубрика «В это время в России» помогает отразить связь мировой истории и истории России.

Дополнительные материалы и извлечения из документов могут быть использованы для подготовки сообщений, для работы в группах, при выполнении творческих и проектных работ. Они не являются обязательными для изучения, но очень важны, поскольку имеют научную доказательность и помогают лучше понять основной текст параграфов.

Начало индустриальной эпохи



Какие изменения происходили в экономической, социальной, политической жизни европейцев в XIX в.? Как эти изменения отразились в культуре и повседневной жизни людей?

§ 1. Экономическое развитие в XIX — начале XX в.



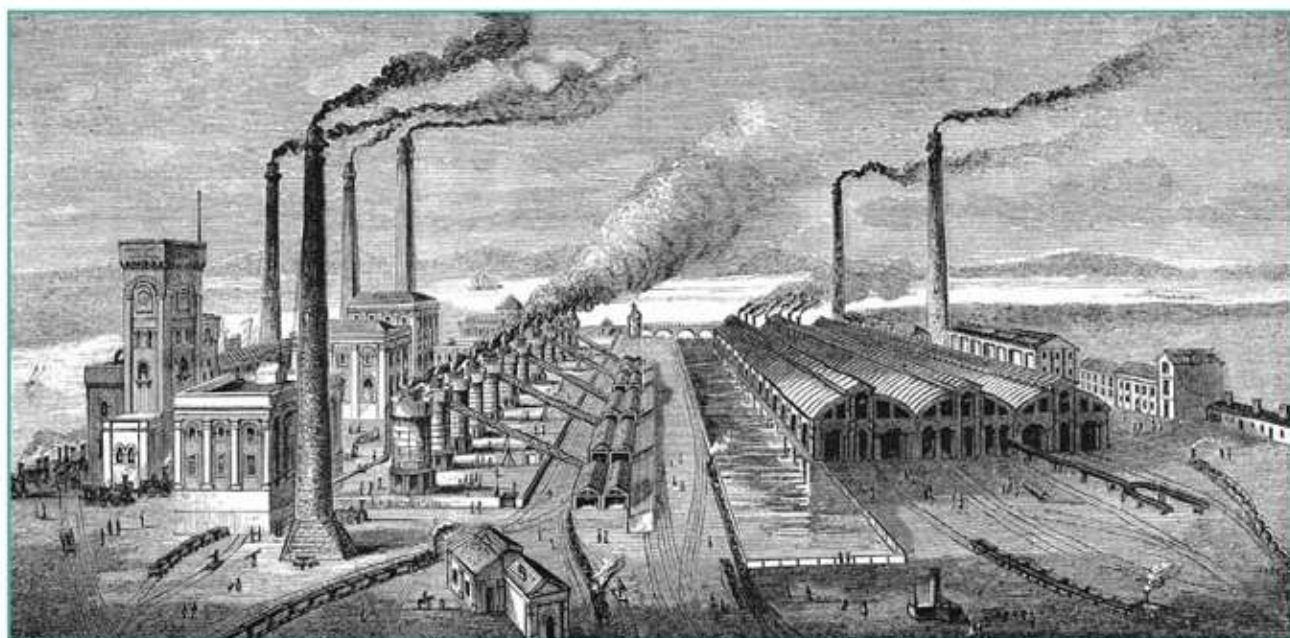
Вспомните, как проходила промышленная революция в Англии в XVIII в.

Промышленный переворот в XIX в. Промышленная революция второй половины XVIII в., заключавшаяся, как вы помните, в переходе от ручного труда мануфактуры к машинному производству на фабриках, представляла собой радикальный технический переворот, но первоначально в масштабах одной страны — Англии и с относительно скромным влиянием на экономику. Однако в XIX в. она охватила уже целые континенты. Лидерами в этом процессе выступали страны Западной Европы и США, однако к рубежу веков к ним заметно приблизились Россия и другие европейские государства.

На начальном этапе промышленной революции ведущую роль из-за невысоких затрат на оборудование и широкого рынка сбыта готовой продукции играла текстильная промышленность: ведь одежда была нужна всем. Но уже с 30—40-х гг. XIX в. главенствующую роль в промышленном перевороте заняли уголь и чугун, спрос на которые рос в связи с увеличением количества паровых машин и особенно из-за начала строительства железных дорог. Так вслед за текстильной отраслью промышленная революция пришла в чёрную металлургию. Потребляя миллионы тонн угля и чугуна, железная дорога была к тому же самым технически сложным сооружением своего времени, требовавшим создания множества новых машин и механизмов — паровозов, оборудования депо, новой



Ткацкий станок Жаккара



Английские сталелитейные заводы XIX века. *Неизвестный художник*

строительной техники. Всё это способствовало возникновению машиностроения в качестве самостоятельной отрасли экономики.

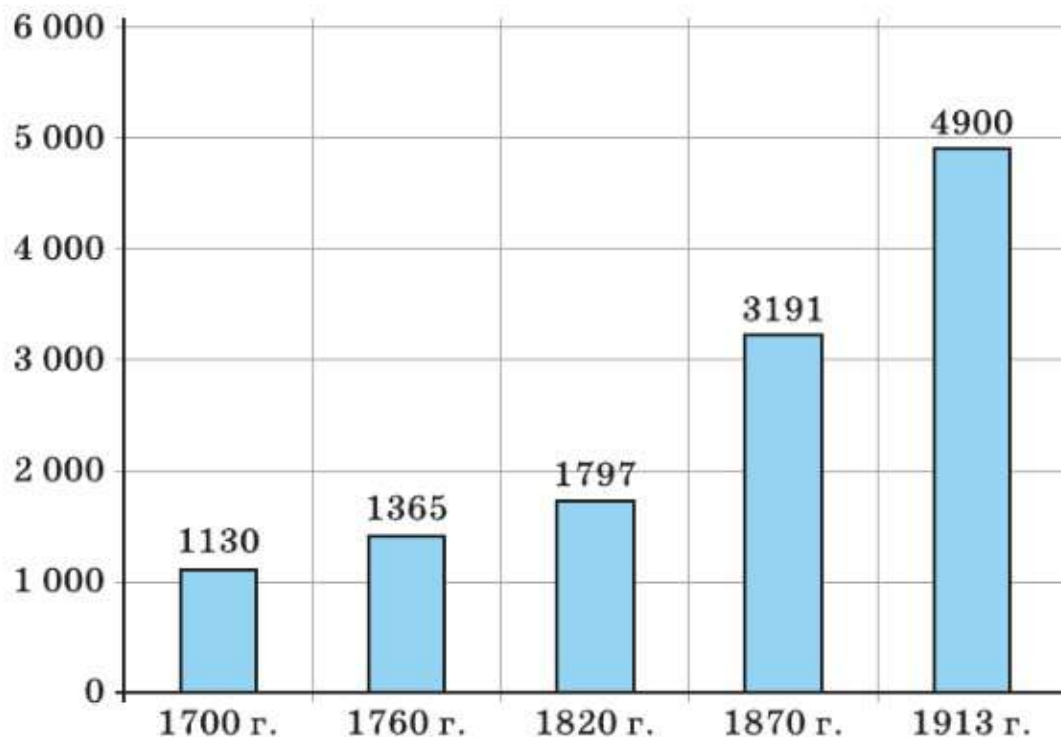
Строительство железных дорог дало старт «*транспортной революции*», хотя ряд историков относит её начало ещё к XVIII в. Первой стала железная дорога между английскими городами Стоктоном и Дарлингтоном (39 км), построенная в 1825 г. *Дж. Стэфенсоном*. Вслед за Англией первые железнодорожные ветки строятся во Франции (1827) и США (1830). В германских государствах и России железнодорожная эпоха стартовала почти одновременно — в 1835 и 1837 гг. соответственно. В Европе и США началась «железнодорожная лихорадка». В 1860 г. протяжённость железных дорог в Англии составила 16 тыс. км, а в США — 50 тыс. км. К 1880 г. железнодорожная сеть в Европе и США была в целом уже построена. Время в пути от Парижа до Марселя сократилось со 112 до 14 ч, пересечь США на поезде можно было за 7 дней, а раньше требовалось 3 месяца. Самой длинной в мире железной дорогой была русская Транссибирская магистраль (1891—1916). Благодаря её строительству стало возможным пересечь на поезде весь огромный Евразийский континент, от Мадрида до Владивостока.

Первый пароход был изобретён американцем *Р. Фúlтоном* в 1807 г., но эпоха парусников закончилась лишь во второй половине XIX в. Впервые плавание перестало зависеть от ветра и потому стало намного быстрее. Если парусник пересекал Атлантический океан приблизительно за месяц, то пароход — за неделю. Огромную роль в ускорении морских перевозок сыграло строительство Суэцкого (1869) и Панамского (1914)

каналов. Теперь для того, чтобы попасть из Атлантического океана в Тихий или Индийский, не нужно было огибать целые континенты.

Прямо на глазах современников «транспортная революция» буквально превращала фантастику в реальность. В 1873 г. французский писатель Жюль Верн опубликовал роман «Вокруг света за 80 дней», описывавший события, невозможные в действительности. В 1889 г. одна американская журналистка, купив билеты на рейсовые виды транспорта, отправилась по следам героев Жюль Верна и объехала мир за 72 дня и 6 часов.

Век капитала. Промышленное производство начиналось с *капитала* — денег, приносящих прибыль. На них покупали станки и сырьё, нанимали рабочих. Владелец капитала назывался *капиталистом*. Для небольших текстильных фабрик в начале промышленной революции в качестве капитала часто использовались личные накопления, но для крупной промышленности в XIX в. собственных денег предпринимателей не хватало, поэтому они стали объединяться. Появились *акционерные общества*. Капитал в них делился на части, которые назывались *акциями* и продавались на *бирже*, привлекая деньги многих людей, получавших часть прибыли. Например, именно на эти средства чаще всего строились железные дороги.



Рост ВВП на душу населения в Великобритании в современных долларах США

Новый облик постепенно приобретали сами предприятия. Хотя сохранялось множество мелких ремесленных мастерских и небольших фабрик, главным видом предприятия эпохи индустриализации стал *завод* — крупное промышленное производство. Применялась *стандартизация* — изготовление деталей по образцу, что позволило перейти к серийному выпуску однотипной продукции. Усилилось *разделение труда*, так как машин стало много и рабочий не мог их все освоить. Раньше хозяин завода управлял им сам, но из-за усложнения производства руководство заводом всё чаще передавалось в руки специально подготовленных профессионалов — менеджеров.

Неравномерность экономического развития. Промышленная революция принесла не только ускорение темпов экономического роста, но и изменение его качества. До неё такой рост был по преимуществу экстенсивным: валовые показатели росли вместе с численностью населения, в то время как производство на душу населения увеличивалось крайне медленно. Новый вариант роста являлся интенсивным, что выражалось в увеличении ВВП (валовой внутренний продукт) на душу населения.

Наряду с изменениями экономического роста происходила трансформация самой экономической структуры: сельскохозяйственный сектор всё более сдавал свои позиции промышленному. Подобные изменения первой претерпела экономика Англии — уже к 1851 г. доля занятых в сельском хозяйстве сократилась до 23 %, в то время как число работников промышленного сектора возросло до 51 %.

Вслед за Англией похожие процессы начали испытывать другие страны, затронутые промышленной революцией. В Европе уже в 20-е гг. XIX в. за Англией последовали Бельгия и Швейцария, в 1830-е гг. — Франция, затем германские государства. В США промышленная революция началась в 10-х гг. XIX в.

Однако промышленное развитие было неравномерным, причём сразу в трёх аспектах — международном, региональном и отраслевом. В мировом масштабе выделялось безоговорочное лидерство Англии, «мастерской мира», которая в 1870 г. производила около трети мировой промышленной продукции. Страны Южной и Восточной Европы существенно отставали по промышленному развитию от государств западной и центральной частей континента. Ещё более значительным был отрыв США от прочих стран Нового света.

Неравномерность промышленного развития, кроме того, носила региональный характер. В каждой стране сначала возникали своеобразные плацдармы промышленной революции, с которых она постепенно распространялась на другие регионы. Например, подобными регионами в Англии были Ланкашир, Йоркшир и Мидланд, во Франции — север и восток страны, в германских государствах — долина Рейна и Саксония, в США — восточные штаты.

Неравномерным было и отраслевое развитие, поскольку технологические новшества первоначально затрагивали лишь немногие отрасли. Лидирующие в промышленном отношении отрасли вели за собой все остальные. Как мы уже упоминали, на начальной стадии в качестве ведущей отрасли выступала текстильная промышленность, затем её сменили угольная промышленность и производство чугуна, а на завершающем этапе промышленного переворота, особенно после 1880 г., роль главного двигателя индустриализации перешла к производству химической продукции, стали и электричеству.

Значение этих отраслей было настолько велико, что некоторые исследователи говорят даже о «второй промышленной революции». Широкое внедрение бессемеровского (1856) и мартеновского (1864) способов получения стали открыло эпоху её массового дешёвого производства. Сталь вытесняла чугун из традиционных отраслей его использования, давая новые импульсы всей экономике и утверждая новые стандарты качества и долговечности. Так, в США производство стали с 1870 по 1900 г. выросло в 150 раз. Химическая промышленность открыла эпоху искусственных веществ, создав, например, хорошо знакомые нам аспирин и пластмассу. Производство автомобилей и самолётов продолжило «транспортную революцию» и послужило распространению новых типов моторов — дизеля и двигателя внутреннего сгорания. Особенное значение имело распространение нового источника энергии — электричества, который по прежним представлениям был настоящим чудом: впервые производство было избавлено от жёсткой привязанности к месту источника энергии, впервые стало возможным с такой лёгкостью трансформировать энергию в движение или свет.

Вторая промышленная революция резко ускорила процессы *индустриализации*, превращавшей крупную промышленность в основу экономики.

В это время в России

Как и в странах Западной Европы и США, в России промышленный переворот начался с текстильной промышленности. В развитии промышленного переворота в России и других европейских странах можно выделить черты сходства и различия. Общими в первую очередь были переход от ручного труда к машинному, появление промышленных буржуазии и пролетариата (рабочего класса), складывание национального рынка. К специфике промышленного переворота в России можно отнести слабое предложение свободной рабочей силы (до 1861 г.), широкое привлечение иностранного капитала (из-за недостатка отечественного), а также активное государственное вмешательство.

Подъёмы и кризисы. Как и прежде, развитие экономики сталкивалось с замедлением темпов роста и кризисами, однако в течение XIX в. существенно изменились их качество и масштаб. Раньше преобладали

кризисы так называемого «старого типа», которые исходили из аграрного сектора и чаще всего порождались неблагоприятными природными условиями. Последний такой кризис пришёлся на середину века. Новые кризисы рождала финансово-промышленная сфера, и они были связаны не с внешними обстоятельствами, а с внутренней логикой развития промышленного капитализма.

До последних десятилетий XIX в. государство почти не вмешивалось в экономику. Предприятия *свободно конкурировали* между собой внутри страны и на мировой арене. Откликаясь на высокий спрос, предприниматели стремились произвести больше товаров, но в какой-то момент количество товаров начинало превышать спрос. Наступал *кризис перепроизводства*, многие фирмы разорялись, росла безработица, но потом начинался новый подъём.

В 1873 г. произошёл мировой экономический кризис, после чего с конца 1870-х гг. началось ограничение свободы конкуренции.

Монополистический капитализм. Внутри стран свободная конкуренция стала ограничиваться благодаря *монополизации* — появлению крупных корпораций, стремившихся монопольно (единолично) диктовать условия в отдельных отраслях. Кризис 1873 г. и последовавший за ним вплоть до 90-х гг. XIX в. период замедленного экономического роста («долгая депрессия») заставили предпринимателей искать дополнительную защиты своих позиций на рынке путём создания разного рода объединений — *картелей, синдикатов* и *трэстов*. Появлению крупных объединений, часто стремившихся к диктату цен, способствовали также правовые новшества. К 1870-м гг. были сняты многие ограничения с деятельности банков и акционерных обществ, что открыло гораздо больший простор концентрации капиталов. Наибольшее распространение такие корпорации получили в Германии и США — странах-лидерах в развитии новых отраслей промышленности, ведь сам характер производства в этих отраслях подталкивал к созданию крупных предприятий. Например, американская «Стандарт Ойл» в конце XIX в. контролировала 95% производства нефти в стране.

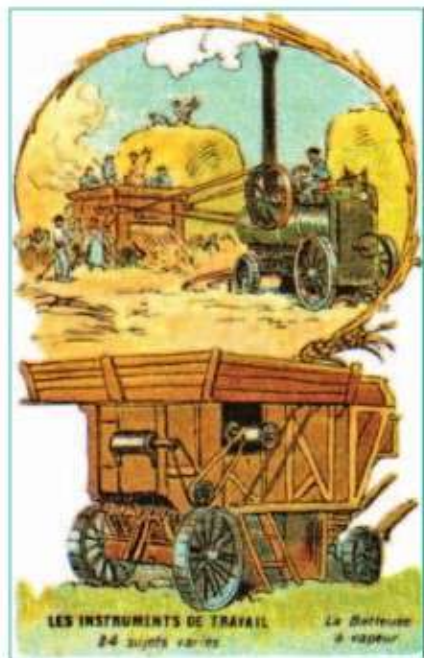
Подобное происходило и с банками. Финансовый рынок в Англии контролировали 5 банков, в Германии — 4, во Франции — 3. Но конкуренция не исчезла полностью. Теперь она происходила между крупными корпорациями, а государство стало ограничивать их стремление к монопольному положению на рынке. Кроме того, существовало много отраслей, где сохранилась конкуренция между средними и мелкими предприятиями. Важным социальным последствием монополизации стало ухудшение положения многих тружеников: сговорившись между собой, монополисты могли, например, навязывать единую низкую заработную плату рабочим или диктовать фермерам высокие тарифы на доставку их продукции по железной дороге.

Сельское хозяйство. На развитие сельского хозяйства влияли природно-климатические факторы, совершенствование сельскохозяйственной техники, изменения в организации труда.

В первой половине XIX в. завершился так называемый «малый ледниковый период», эпоха длительного похолодания в Северном полушарии ушла в прошлое. Помимо долгосрочных климатических изменений, на аграрный сектор воздействовали также и различные природные явления. Самым крупным из них стало извержение индонезийского вулкана Тамбора в 1815 г., вызвавшее изменения климата в глобальном масштабе. Резкое похолодание в 1816—1819 гг. и особенно катастрофический «год без лета», когда в июле — августе 1816 г. на значительных территориях США и Европы отмечались минусовые температуры и выпадал снег, породили чудовищный неурожай и массовый голод, самый значительный в XIX в. Российский император Александр I даже выделил крупную сумму в 100 тыс. рублей для оказания помощи голодающей Швейцарии. Неурожай и голод сравнимого масштаба имели место также в 1845—1847 гг., став одной из причин европейских революций 1848—1849 гг. Однако фактически с этого же времени начался период долгосрочного потепления климата, что благоприятствовало развитию сельского хозяйства.

Важнейшим изменением стало практически полное исчезновение в сельском хозяйстве стран Европы и Америки подневольного труда. Упразднение остатков сеньориальных пережитков в деревне после революций 1848—1849 гг. в Европе, отмена крепостного права в России в 1861 г. и ликвидация рабства в ходе Гражданской войны в США 1861—1865 гг. способствовали замене подневольного труда в сельском хозяйстве трудом свободных людей. Это открывало более широкие возможности для развития капиталистических отношений в деревне. Однако в действительности развитие сельского хозяйства в странах Европы и Америки отличалось большим многообразием вариантов. Наиболее широкие перспективы аграрный капитализм имел в США с их колоссальным фондом свободных земель. Но даже там наблюдались большие региональные различия, и фермерские хозяйства Севера существовали с мелкими арендаторами на Юге. Ещё более пёстрым был аграрный мир Европы. Во Франции в целом преобладали мелкие крестьянские хозяйства, однако в северной части страны развивались крупные аграрные предприятия на капиталистической основе. Значительными были также различия между аграрными структурами запада и востока Германии, севера и юга Италии.

Производительность труда в сельском хозяйстве увеличилась. Сельское хозяйство стало производить больше из-за развития капиталистических отношений в деревне, а также в связи с техническим и научным прогрессом: селекцией скота, химическими удобрениями, фабричным изготовлением традиционных орудий труда, появлением машин



Новая техника. Рекламный плакат. Конец XIX в.

ной дороге можно было перевозить в сотни раз больше грузов дешевле и быстрее. В результате товарная специализация регионов углубилась, значительно возрос обмен между ними, что привело к складыванию единого общенационального рынка.

В масштабе мировой экономики пароход сделал приблизительно то же, что паровоз в масштабах одной страны. Отдельные регионы мира всё больше специализировались на производстве конкретных товаров, и мощные пароходы связали между собой самые разные точки земного шара. Например, Лондон получал пшеницу из Австралии, Германия — удобрения из Южной Америки и т. д.

Росту торговли способствовали также различные мероприятия правительств по ликвидации внутренних пошлин и сборов, по международной кооперации. Всё большее распространение получала идея свободной торговли — *фриттрéда*, подразумевавшая снижение или даже полную отмену таможенных пошлин. Её вершиной стал англо-французский договор 1860 г., резко снизивший взаимные торговые пошлины. К нему впоследствии присоединились и другие европейские государства.

Однако последствия мирового экономического кризиса 1873 г. привели во внешней торговле к ограничению свободы конкуренции, что проявилось в *протекционизме* — защите своих рынков с помощью высоких таможенных пошлин. К политике протекционизма европейские страны начали переходить с конца 1870-х гг. На рубеже XIX—XX вв. нередко стали «таможенные войны» (русско-германская, австро-сербская), обострявшие и политические отношения между различными странами.

Промышленная революция и индустриализация на протяжении XIX в. изменили облик мировой экономики и резко ускорили её рост. Развивался современный промышленный капитализм, основанный на свободе конкуренции и стремлении к прибыли. На рубеже XIX и XX вв. в нём усиливались монополистические тенденции.



1. Назовите особенности развития промышленной революции в XIX в. Какие изменения произошли со времени её начального этапа во второй половине XVIII в.?
2. Какое влияние на экономику оказала «транспортная революция»?
3. В чём проявлялась неравномерность промышленного развития в XIX в.?
4. К каким последствиям в экономическом развитии привёл мировой экономический кризис 1873 г.?
5. Каковы причины роста сельскохозяйственного производства?



1. Используя текст параграфа и дополнительные источники информации, сравните ход и характер промышленной революции в Западной Европе и России. Выясните общие черты и закономерности. (При выполнении данного задания воспользуйтесь памяткой на с. 263–264.) Что, на ваш взгляд, может считаться критерием успеха промышленного переворота?
2. С помощью ресурсов Интернета найдите информацию о ведущих регионах промышленной революции в Англии, Франции, Германии и США. Объясните, чем определяется их лидерство.
3. Найдите дополнительную информацию и подготовьте презентацию об одном из технических достижений «второй промышленной революции», упомянутых в параграфе.
4. Используя дополнительные источники информации, составьте сравнительную таблицу преобладавших на рубеже XIX–XX вв. форм монополистических объединений в России и США.
5. На основе данных параграфа создайте сравнительную диаграмму хронологии промышленного переворота в странах Европы и США в XIX в.
6. На с. 9 приведена диаграмма с этапами роста ВВП на душу населения в Великобритании. Найдите взаимосвязь между этими этапами роста ВВП Великобритании и основными вехами в экономическом развитии. Какой процесс, на ваш взгляд, здесь являлся определяющим?
7. С помощью дополнительных источников информации (в том числе учебника по истории России) выясните, каковы хронологические рамки промышленного переворота в России. Изменялся ли его темп? С чем это было связано?

Из американской газеты 1890 г.

Ныне всякий, кто хочет построить дом, должен купить лес у лесотильного треста, гвозди у гвоздильного треста, черепицу у керамического треста... если он захочет огородить свой участок, ему предоставлен выбор: стать клиентом лесотильного треста или треста колючей проволоки. Покупать своим детям грифели... галоши и касторку он сможет тоже только у трестов. А придя к концу своего жизненного пути, на всём протяжении которого его донимали тресты, он умрёт лишь для того, чтобы тут же попасть в руки национальной ассоциации похоронных бюро или треста гробовщиков.

? 1. О каком явлении экономической жизни США говорится в отрывке из газетной статьи? 2. Считает ли автор статьи новым это явление и одобряет ли его?



Военная техника

Благодаря техническому прогрессу произошли существенные изменения в военной технике. Широко стало применяться огнестрельное оружие, заряжающееся со стороны затвора. В развитии ручного огнестрельного оружия значительная заслуга принадлежит американцу Сэмюэлю Кольту, создавшему в 1835 г. свою конструкцию револьвера, названного его именем. В следующем году он получил патент на изобретение, а затем создал компанию по производству револьверов. Характерной чертой этого времени стала автоматизация огнестрельного оружия, и предприятие Кольта использовало полуавтоматическое машинное оборудование. Шестизарядный револьвер системы Кольта приобрёл популярность, это оружие поставлялось также и в Россию.

В 1883 г. К. Мэксим изобрёл станковый пулемёт («максим»). Впервые пулемёты были применены во время Англо-бурской войны. Затем стали появляться всё новые и новые конструкции этого оружия.

В 20—40-е гг. XIX в. делались попытки создания нарезных винтовок. Такие ружья впервые были использованы в прусской армии в конце 1860-х гг., что в значительной степени способствовало победе Пруссии в войне с австрийцами в 1866 г. Тогда же нарезное ружьё Шасспо было введено во французской армии.

Во второй половине XIX в. на смену гладкоствольным ружьям и пушкам в массовом количестве приходят нарезное оружие, многозарядные винтовки и бездымный порох.

Технический прогресс коснулся и артиллерии. В 1803 г. английский генерал Х. Шрапнел создал новый вид разрывного снаряда, получившего по его имени название «шрапнель». В середине XIX в. были достигнуты успехи в создании нарезных стволов артиллерийских орудий, что увеличивало дальность полёта снарядов и обеспечивало большую точность в достижении цели. Переворотом, происшедшим в артиллерии, стала замена бронзовых и чугунных пушек стальными.

Самые дальнобойные артиллерийские орудия производились германской фирмой Круппа. В 1846 г. его фирмой было создано первое нарезное орудие. Сверхмощные орудия использовались во время блокады Парижа в годы Франко-германской войны, из них немецкая артиллерия обстреливала город.

В этой войне крупновские пушки буквально разгромили французскую армию, убедительно доказав преимущество стальных орудий над бронзовыми.

Создавались и новые взрывчатые вещества. На смену чёрному дымному пороху в последней трети XIX в. приходит динамит. В 1862 г. швед А. Нобель наладил производство нитроглицерина, но это вещество было очень опасно для человека и при производстве, и при транспортировке. В 1866 г. Нобель, работая над усовершенствованием этого вещества, получил динамит, ставший незаменимым при работах в шахтах. Дальнейшая работа привела исследователя к созданию бездымного пороха (баллистит). Изобретение было запатентовано в 1888 г. и сразу же привлекло военных. Продукция заводов Нобеля завоевала международный рынок. Почти всё своё огромное состояние учёный завещал фонду, учредившему три премии (по физике, химии и медицине). Нобелевские премии существуют и сегодня. Позднее фонд учредил ещё две премии: по литературе и за деятельность по укреплению мира.

Нобель очень хотел, чтобы его изобретения применялись только в мирных целях.

Большие изменения происходили на флоте. В конце 1850-х гг. появились первые, ещё громоздкие и тихоходные броненосцы (поначалу броня навешивалась на деревянный корпус), но затем, в 1860-е гг., конструкция военных судов совершенствуется: суда строятся целиком из металла, броня становится толще, над палубой возвышаются вращающиеся орудийные башни. Деревянный военный флот заканчивает своё существование.

В этот же период проводились опыты по созданию подводных лодок. Ещё в конце XVIII — начале XIX в. Р. Фултон предлагал сначала французскому, а затем английскому правительству построить подводную лодку и проводил необходимые опыты. Но его проект никого не заинтересовал. Механизмы его деревянной лодки были рассчитаны на мускульную силу команды. Своей лодке он хотел дать название «Наутилус» (кораблик). После того как французский писатель Жюль Верн назвал «Наутилусом» воображаемый подводный корабль будущего в романе «20 000 лье под водой» (1868), идея Фултона получила широкую известность.

Железная подводная лодка была построена в России в 1834—1836 гг. конструктором К. А. Шильдером, но и её двигатели должны были обслуживаться мускульной силой.

Происходит развитие ракетного оружия. Английский конструктор У. Конгрив разработал несколько типов зажигатель-

ных ракет, принятых на вооружение в британской армии и на флоте. Также были созданы фугасные ракеты.

Развитие промышленности и появление новых материалов способствовали успехам в развитии военной техники, и, в свою очередь, потребности военной техники ускоряли темпы модернизации.

§ 2. Меняющееся общество



Вспомните, что вы знаете о сословном делении общества в раннее Новое время.

Демографическая революция. В традиционном обществе население росло очень медленно. Это было связано с высокой смертностью (особенно среди детей) и общим недостатком средств к существованию из-за слабого развития экономики. Если в Азии и Африке та же картина сохранялась на протяжении всего XIX в., то в Европе население увеличивалось фантастическими темпами: в 1800 г. его численность составляла 188 млн человек, в 1850 г. — уже 266 млн, к 1900 г. оно достигло численности в 401 млн, а к 1914 г. — 468 млн человек. Никогда прежде численность населения Европы не росла такими темпами, не достигала подобных величин и настолько не сокращала своего отставания по сравнению с Азией, которая всегда была самым многолюдным континентом Земли. В 1800 г. численность населения Европы (без России) и Азии составляла соответственно 15 и 66 % населения Земли, в 1900 г. — 18 и 55 %. Постепенный рост численности населения, отмечавшийся в отдельных европейских странах ещё с середины XVIII в., в XIX в. превратился в демографическую революцию. Она решающим образом влияла и на ситуацию в обеих Америках, прямо зависевших от притока населения из Европы.

В основе происходящих изменений лежало активное влияние на развитие общества процессов модернизации. Промышленная революция поставила экономику на новый уровень и дала людям новые жизненные шансы. Постепенно разрушались сословные и правовые препятствия для вступления в брак людей разного сословного и экономического положения. Изменения в сознании заставили иначе относиться к детям, уделять им больше внимания и заботы. Меньший урон наносили войны: в пропорциональном исчислении войны XIX столетия принесли в 7 раз меньше жертв, чем войны предыдущего века. Особую роль сыграла медицина. Внедрялись новые санитарные нормы, что было необходимым в связи с периодическими эпидемиями холеры (главного инфекционного бедствия XIX в.). Открытие учёных, что

холерная инфекция передаётся через воду, а также так называемое «великое зловоние» 1858 г., когда из-за обилия в Темзе сточных вод и невыносимого запаха даже английский парламент был вынужден прекратить работу, стали стимулом к строительству в Лондоне масштабной системы канализации и водоснабжения, которая послужила образцом и для других городов и стран. Благодаря успехам санитарии и личной гигиены к концу XIX в. значительно сократилась смертность от инфекционных болезней. Особенное значение имело снижение детской смертности. Наконец, увеличению численности населения способствовало и улучшение питания людей. Это было следствием не только постепенного роста доходов населения, но и транспортной революции, складывания мирового аграрного рынка. Благодаря возможности быстрых поставок продовольствия из других регионов неурожай перестал быть катастрофой; уходил в прошлое массовый голод.

Главным достижением в результате произошедших изменений явилось резкое снижение смертности. В предыдущие столетия и рождаемость, и смертность были очень высокими. В XX в., наоборот, они стали низкими. XIX век с демографической точки зрения занимал переходное положение: смертность снижалась, а рождаемость продолжала оставаться высокой (например, у английской королевы Виктории было 9 детей). Именно поэтому численность населения стремительно росла, что повлекло за собой многие важные последствия.

Общество в движении. Огромный рост численности населения в невиданных масштабах увеличил *пространственную мобильность, миграцию* (перемещение в другие регионы) людей. Усилению разного рода миграций способствовала транспортная революция, а также процессы демократизации, давшие людям большую свободу решений.

Первым последствием демографической революции стал *пауперизм* (в пер. с лат. — бедный), т. е. катастрофическая массовая бедность. Ни сельская община, ни традиционное ремесленное производство не могли занять работой и прокормить огромное количество «лишних» людей. Улицы европейских городов и деревень заполнили нищие. В Англии в 30-е гг. XIX в. численность нищих достигала $\frac{1}{5}$ населения страны.

Спасением стало развитие машинного производства. С середины XIX в. многие находили работу на фабриках. Таким образом, демографический взрыв, столь болезненный для множества людей, стал важным условием успеха промышленной революции, предложив ей огромное количество свободных рабочих рук.

Двумя взаимосвязанными процессами были массовый отток населения из деревни, а также *урбанизация*, т. е. рост городов. С одной стороны, в связи с увеличением эффективности сельского хозяйства оно уже не нуждалось в прежнем количестве рабочих рук. С другой стороны, индустриализация предлагала рабочие места и новые жизнен-

ные возможности в городе. Результатом стал быстрый рост городов. Стремительно росли уже существующие города. Если в 1800 г. в Европе было лишь 22 города с численностью населения более 100 тыс., то к 1848 г. — 47, а к 1913 г. — 184. Самыми быстрыми темпами росли крупные города в Англии и Германии (с 2 до 50 и 47 соответственно). Если в 1800 г. только в Лондоне проживало около 1 млн жителей, то к концу века городов-миллионеров стало 17, а численность населения Лондона и Парижа превысила 4 млн. Появлялись и быстро росли новые города, особенно в США. Так, в Чикаго, насчитывавшем в 1833 г. лишь несколько сотен поселенцев, в 1850 г. проживало уже 30 тыс., а в 1890 г. — 1 млн 100 тыс. жителей. Вместе с тем страны резко отличались степенью урбанизации: если к 1910 г. численность городского населения в Англии достигла 75 %, то в Португалии лишь 16 %. К началу Первой мировой войны городское население превосходило сельское в таких крупных государствах, как Англия и Германия; вплотную к этому подошли США.

В поисках лучшей жизни люди не только переселялись в города, но и устремлялись за океан: ежегодная иммиграция в США выросла с 14 тыс. в 1820-е гг. до 260 тыс. в 1850-е гг. (не в последнюю очередь за счёт успехов «транспортной революции»). Можно сказать, что происходила своеобразная «европеизация» мира. С 1815 по 1914 г. Европу покинули около 82 млн человек, распространяя, а часто и навязывая свои ценности и культуру жителям других регионов Земли. Миграции внутри Европы были гораздо менее масштабны и чаще всего выражались в переселениях из экономически неразвитых окраин юга и востока, например поляков в район Рура (Германия), итальянцев в южную Францию.

Изменения социальной структуры. Поделённые на замкнутые сословия землевладельцы, крестьяне и небольшая торгово-ремесленная прослойка городских жителей — так выглядела социальная структура общества на протяжении многих веков.

К концу XIX в. сословное деление фактически полностью исчезает. Положение людей в обществе теперь определяется не правами или обязанностями, которые им прежде давало рождение, а их экономическим положением. Значительно возросла *социальная мобильность*, т. е. возможность перейти из одной общественной группы в другую. Раньше человек рождался и умирал в одном сословии. Теперь крестьянин, например, мог уйти в город и стать рабочим, а затем, если повезёт, и предпринимателем, т. е. представителем буржуазии.

В соответствии с изменением роли сельского хозяйства в экономике происходило сокращение удельного веса и социальной значимости некогда ведущих сил общества — дворянства и крестьянства. По мере развития индустриализации численность крестьян постоянно сокращалась. Многие уходили в город. В деревне происходило сильное *социальное*



Эмиграция из Ирландии. *Неизвестный художник*

?! Рассмотрите иллюстрацию. Сделайте предположение, представители каких социальных слоёв изображены на ней. Подумайте, что заставляло их покидать родные края?

расслоение, часть крестьян становилась наёмными работниками, а разбогатевшие превращались в сельскую буржуазию. За исключением южных и восточных окраин в Европе практически прекратились крестьянские движения как некогда преобладавшая форма социального протеста. Однако в менее экономически развитых регионах мира — Латинской Америке, Азии и Африке они сохраняли своё значение.

Упразднение сеньориальных отношений в деревне оказало серьёзное влияние на экономическое положение дворян, а ликвидация сословий лишила их большинства прежних привилегий. Некоторые дворяне пытались, но безуспешно, сохранить прежний образ жизни, другие *обуржуазивались*, т. е. перенимали капиталистические методы хозяйствования, начинали вести буржуазный образ жизни, часто сочетались браком с выходцами из буржуазных семей. В целом дворянство и крестьянство уступали свои прежние преобладающие позиции двум новым социальным группам — буржуазии и наёмным рабочим.

Буржуазия была очень разной. *Крупная буржуазия* была представлена банкирами, хозяевами заводов, крупными торговцами. *Средняя и мелкая буржуазия* была самой многочисленной и пёстрой по составу социальной группой (средний класс). Туда входили традиционные средние слои — зажиточные крестьяне, лавочники, ремесленники, трактирщики, чиновники. Одновременно благодаря индустриализации средний класс пополнился за счёт новых социальных групп (инженеры, менеджеры, банковские служащие и т. д.). Разные группы буржуазии объединяло отношение к труду — в отличие от прежней верхушки общества — дворянства, большая часть буржуазии не вела праздный образ жизни. Исключение составляли лишь *рантье* — люди, жившие на проценты со своего банковского капитала. Представителей разных групп буржуазии объединяло также общее сознание, понимание своего отличия от других общественных групп. Особенно буржуазия стремилась подчеркнуть своё отличие от низов, в первую очередь от рабочих.

Рабочий вопрос. Появление и быстрое увеличение численности наёмных промышленных работников стало одним из самых важных социальных последствий промышленной революции. Вплоть до последних десятилетий XIX в. положение рабочих было крайне тяжёлым из-за продолжительного рабочего дня (12—16 ч), массового травматизма и смертности на производстве, низкой заработной платы, плохих жи-



Производство одеял на фабрике в Англии. XIX в.

лицных условий. Недостаточное питание и профессиональные заболевания сказывались на физическом развитии рабочих: в 1870-е гг. средний рост французского рабочего был на 10—15 см меньше, чем средний рост рантье; около трети армейских новобранцев из рабочего Манчестера в начале XX в. оказывались физически непригодными к службе.

В отличие от работы ремесленника обслуживание машин не требовало высокой квалификации или применения большой физической силы. Поэтому место взрослых мужчин у станков часто занимали женщины и дети. Они получали в 3—4 раза меньше мужчин, соответственно предпринимателям это было выгодно. В начале XIX в. дети составляли до четверти всех рабочих Англии. Особенно много детей работало в шахтах, где из-за небольшого роста они могли использоваться на некоторых видах работ уже с четырёхлетнего возраста. Лишь с 40-х гг. XIX в. стали приниматься меры по ограничению детского и женского труда.

Рабочие страдали от *безработицы* — нового явления, связанного с массовым распространением наёмного труда. В доиндустриальном обществе имела место лишь временная незанятость. Не случайно само понятие «безработица» в смысле социального явления вошло в европейские языки лишь с 80-х гг. XIX в. Неудовлетворённость своим положением рабочие выражали в разных формах. В первой половине века ещё происходили вспышки движения луддитов — разрушителей машин, известного вам по учебнику для 8 класса. В 1830—1840-е гг. нередкими были восстания ткачей, особенно во Франции и Пруссии. В качестве средства борьбы с безработицей рабочие выдвигают новое требование «права на труд», а преобладающей постепенно становится также новая форма социального протеста — *забастовка*, т. е. коллективное организованное прекращение работы как способ оказать давление на предпринимателя.

В конце XIX — начале XX в. положение рабочих существенно улучшилось — росла реальная заработная плата, во многих странах появилось социальное страхование, рабочий день сократился в среднем до 10, а в отдельных отраслях до 8 часов. Этому способствовала и деятельность *профсоюзов* — добровольных объединений рабочих для защиты своих экономических прав. На протяжении большей части XIX в. профсоюзы включали в себя в первую очередь квалифицированных и высокооплачиваемых рабочих, а во многих странах и вовсе находились под запретом. Но с рубежа веков появляются «новые профсоюзы», куда могли входить все желающие. В результате к началу Первой мировой войны процент членов профсоюзов от общего числа рабочих в Англии и США вырос более чем в три раза, а во Франции и Германии — более чем в шесть раз. Профсоюзное движение становится не только массовым, но и почти повсеместно больше не подвергается преследованиям. Но в нём были разные течения. Например, некоторые профсоюзные объединения (особенно во Франции и Испании)



Забастовка. 1895 г. Художник М. Мункачи

выступали за революционные методы; в то же время христианские профсоюзы категорически их отвергали. Чаще всего деятельность профсоюзов заключалась в экономической поддержке рабочих — от их имени профсоюзы вели переговоры с хозяевами предприятий, а также помогали своим членам в случае какой-либо беды.

В XIX — начале XX в. традиционное аграрное общество претерпело изменения, небывалые по глубине и скорости. В результате демографической революции и изменений социальной структуры на смену ему приходило современное индустриальное общество.

- ?** 1. Что такое демографическая революция? Каковы её причины и социальные последствия? Что можно считать общим и закономерным в демографическом развитии Европы? 2. Какие социальные причины влияли на урбанизацию? За счёт чего увеличивалось население города? 3. Приведите примеры пространственной и социальной мобильности населения. 4. Какие изменения социальной структуры общества были самыми важными? Свой ответ поясните. 5. Почему главной социальной проблемой конца XIX — начала XX в. был рабочий вопрос?



1. Используя дополнительные источники информации, сравните рост численности населения России и ведущих европейских стран в начале, середине и конце XIX в. Какие выводы можно сделать на основании полученных результатов? **2.** Назовите положительные и отрицательные последствия урбанизации. Обоснуйте своё мнение. **3.** Перечислите черты сходства и различия в социальном развитии России и стран Западной Европы. **4.** Подготовьте сравнительный анализ политики правящих кругов в отношении рабочих в России и других европейских странах. **5.** Создайте (в тетради) диаграмму, отражающую динамику роста городского населения в XIX в.



Великий город

В XIX в. бурно растёт Париж. Миграция населения внутри страны коснулась и столицы. Уже к середине XIX в. половина жителей столицы — выходцы из деревень и маленьких городков, приехавшие в надежде получить работу.

В каких условиях жили эти люди? Рабочие ютились в подвалах и мансардах, по-прежнему сохраняется принцип: чем выше этаж, тем беднее семья. До середины XIX в. Париж почти не менял свой облик и растущее население теснилось в городе, оставшемся в старых границах.

Ещё в середине века грязная вода из домов текла по улицам, тротуаров не было, а дождь превращал все отбросы в вонючую жидкую грязь. Чтобы пешеходы могли перейти через улицу не испачкавшись, подметальщики клали на мостовую дощечки и переводили людей за особую плату.

Отличались друг от друга и жилые кварталы. Обычно более обеспеченные слои населения проживали в западных, а рабочие — в восточных частях города, так как дул в основном западный ветер и на восток несло дым и копоть от фабрик.

Дефицит воды, света и воздуха, перенаселённость в этих районах приводили к заболеванию холерой и туберкулёзом. Опустошительная эпидемия холеры охватила Париж в 1832 г. Больниц не хватало, большинство парижан умирало в полной нищете, не имея возможности получить медицинскую помощь. Среди низших слоёв населения был распространён алкоголизм — он помогал забыть нужду. Поражали масштабы преступности и беспризорности среди детей. «Все преступления человечества начинаются с бродяжничества детей», — писал В. Гюго.

Женщины-работницы не имели отпуска для ухода за больными детьми, отсюда высокая детская смертность, вдвое выше, чем в буржуазных кварталах. «Города стали могильщиками для людей» — так говорили о жителях восточных районов. В 1848 г.

современник писал о рабочих кварталах Парижа — «крупнейшей фабрике по производству гниения, где рука об руку трудятся нищета, болезни... мор и куда редко проникает солнечный свет... это грязная дыра, в которой растения вянут и гибнут, а четверо из семи детей умирают, не достигнув и года от роду».

В западных кварталах условия жизни были не в пример лучше: широкие улицы, зелёные аллеи, сравнительно чистый воздух и приличное уличное освещение.

Но в середине XIX в. Париж преобразуется, начинается перестройка города: разрушаются старые кварталы, сносятся узкие улочки, где так удобно было строить баррикады. Столица Франции превращается в индустриальный город с широкими улицами и площадями, необходимыми для движения транспорта.

Стройки дают новые рабочие места. Целых двадцать лет, начиная с 1853 г., Париж — строительная площадка. Работами руководил барон Осман, префект Сены. Именно он придал городу современный вид. Префект увеличил Париж, присоединив к нему 11 соседних общин. Под его руководством проложили широкие улицы с новыми домами, выстроенными в едином стиле, создали просторные площади, скверы, бульвары и парки, призванные стать «лёгкими» города. Всё это украшалось прекрасными скульптурами. Улицы мостили щебёнкой, появились тротуары. Строились общественные здания: вокзалы, казармы, мэрии, школы, больницы, театры.

Знаменитым сооружением той эпохи стало здание Оперы, созданное по проекту талантливого архитектора Шарля Гарнье.

Быстро развиваются все виды транспорта, начиная с речных трамваев с лопастными колёсами и кончая паровыми трамваями. По приказу Османа построили две окружные железные дороги: одну — для грузов, другую — для пассажиров. Дороги связали вокзалы с новыми кварталами. В конце века Париж получил водопровод и канализацию, трамвай и метро.

В начале 1870-х гг. парижане потребляли воды в 10 раз больше, чем в 1850-х гг. $\frac{2}{3}$ частных домов были оснащены водопроводом, и примерно в каждом пятом доме имелся газ.

Для городского строительства использовались новые материалы: из прочных металлических конструкций и бетона архитектор В. Бальтар построил ансамбль из торговых павильонов — Центральный рынок, знаменитое «чрево Парижа». Новые материалы использовались при строительстве общественных зданий: вокзалов, библиотек, огромных универсальных магазинов, выставочных павильонов; позволяли строить полуциркульные стеклянные крыши, которые делали помещения более светлыми, создавали ощущение простора.

Увеличивалось население столицы. В 1851 г. его численность составляла примерно около 1 млн человек.

Уже в середине XIX в. появились огромные универсальные магазины, торгующие всевозможными товарами, кафе и рестораны, картинные галереи и книжные развалы букинистов на набережной Сены... И над всем этим великолепием высилось чудо индустриальной эпохи, символ Парижа — башня Эйфеля.

§ 3. Век демократизации



Вспомните, какую роль играл монарх в политической жизни государств Европы. Что собой представляли парламентские учреждения в XVII—XVIII вв.? Когда и где были приняты первые конституции?

Между реформами и революцией. Самым важным процессом внутриполитического развития государств Европы и Америки на протяжении XIX в. являлась *демократизация*. К началу XX в. демократизация стала проявляться также в некоторых странах Азии и Африки. В её ходе менялось политическое устройство государств, расширялись личные гражданские права. Следует отметить неравномерность этого процесса во времени и его особенности в отдельных странах. В целом выделяются две политические традиции: в континентальной Европе политические преобразования в значительной степени осуществлялись под воздействием революций, а в Англии и США преобладал эволюционный реформаторский путь.

После 1815 г. в большинстве европейских стран установился режим *Реставрации*. Первоначально это был компромисс между тем новым, что принесли Французская революция и Наполеон, и интересами традиционных политических и социальных сил. Но с течением времени Реставрация превращалась в препятствие для растущей и стремящейся к участию в политике буржуазии, а также для рабочих, всё более заявлявших о себе как о новой социальной и политической силе. Отсутствие своевременных реформ, способных разрядить этот растущий конфликтный потенциал, привело к росту освободительных движений, направленных против Реставрации.

Самым важным политическим событием в Европе за первые три четверти XIX в. стали буржуазные революции 1848—1849 гг. Главная их цель не была достигнута: Европа не превратилась в континент конституционных государств, не все социальные проблемы получили решение. Однако после короткого периода последовавших репрессий правящие круги сделали выводы о необходимости демократизации, начали осуществляться реформы, предотвратившие новые революции.

Формы правления. Вплоть до начала Первой мировой войны преобладавшей во всём мире формой правления оставалась монархия. Она сохранялась не только в традиционных обществах Азии и Африки, но также и в Европе, несмотря на потрясавшие её с конца XVIII в. революции. Возникшие на рубеже XVIII и XIX вв. республики (например, Голландская) после 1815 г. были упразднены, так как они несли на себе отпечаток революции. «Республики не в моде!» — так выразился российский император Александр I, один из главных творцов нового европейского порядка. К 1914 г. в Европе насчитывалось лишь 4 республики — Франция, Швейцария, Португалия и крошечное государство Сан-Марино. В Западном же полушарии, напротив, почти повсеместно установился республиканский строй. В *парламентских республиках* главную роль в управлении государством играл парламент, а в *президентских* — президент.

Европа оставалась монархической, но демократизация всё больше лишала королей прежней власти. Свобода действий монарха ограничивалась благодаря усилению контроля общества над властью. Главными средствами такого контроля были конституции и парламенты.

XIX век стал веком конституций. Начало этому процессу положили американская и французская конституции конца XVIII в., а также испанская Конституция 1812 г. Иногда принятие конституций было следствием революций, иногда короли сами даровали своим подданным конституции. В результате в последние десятилетия XIX в. в Европе практически не осталось монархов с неограниченной властью. Россия двигалась в том же направлении благодаря результатам революции 1905—1907 гг. В *конституционных монархиях* король сохранял контроль за исполнительной властью и мог назначать премьер-министра. Такими монархиями были Германия, Испания, Румыния, с 1867 г. — Австро-Венгрия. В *парламентских монархиях* (Англия, Италия, Нидерланды, Бельгия, Скандинавские страны) исполнительную власть полностью контролировал парламент.

Самыми быстрыми темпами внедрение конституций шло в республиках Латинской Америки. Так, в одной только Боливии с 1826 по 1880 г. было принято 11 конституций.

Парламенты и право голоса. Важным проявлением демократизации стало развитие парламентаризма. Парламент являлся *представительным органом*, так как в нём собирались представители населения страны. Парламент принимал законы, утверждал бюджет страны, контролировал исполнительную власть. Во многих государствах парламент получил эти права после долгой борьбы. Одним из главных было требование ответственности правительства перед парламентом вплоть до его отставки.

Чаще всего парламент состоял из двух *палат*. Нижняя палата избиралась непосредственно населением. В верхнюю палату входили вы-

ходцы из высших слоёв общества — иногда по наследству, иногда по назначению короля — либо представители отдельных земель, если устройство страны являлось федеративным. Верхняя палата часто обладала *правом вето* (запрета) на решения нижней палаты. Сторонники демократизации добивались избираемости членов верхней палаты и сокращения её полномочий. Например, в 1911 г. право вето верхней палаты английского парламента — палаты лордов — было отменено. Однако главные противоречия в обществе касались не верхней палаты, а нижней. Принципиально важным было то, какие слои населения смогут обладать правом избирать в неё своих представителей и тем самым участвовать в политической жизни страны.

До революций 1848 г. в Европе избирательными правами были наделены дворяне и крупная буржуазия. Они стремились не допустить остальные слои населения до участия в выборах. Для этого чаще всего использовался *имущественный ценз*, дававший избирательные права только богатым. Применялось также распределение избирательных участков таким образом, чтобы преимущество получали определённые социальные группы или (как в монархии Габсбургов) отдельные национальности. Поэтому на протяжении всего XIX века шла борьба за *демократизацию избирательного права*: чтобы каждый человек имел право голоса. Всеобщее избирательное право было введено почти во всех штатах США в 1830-е гг. (но не для негров и индейцев), в Швейцарии и Франции в 1848 г., в Германии в 1871 г. К 1914 г. всеобщее (или близкое к нему) избирательное право существовало также в западной части Австро-Венгрии, в Италии, Швеции, Греции и Испании. Однако даже в этих странах женщины не имели права голоса.

Женщины не могли быть избирателями, так как считалось, что их дело не политика, а дом. К тому же существовали опасения, что между мужем и женой возникнут политические разногласия, а это может подвергнуть угрозе семью — важнейшую ценность тогдашнего общества. Но женщины боролись за свои права, повсеместно возникали организации *суфражисток* (от фр. — право голоса). Впервые женщины получили право голоса в штате Вайоминг в США (1869), затем в английской колонии Новая Зеландия (1893). В 1902 г. в Австралии впервые в мире было введено избирательное право для женщин во всей стране. В Европе первой стала Финляндия (1906), являвшаяся тогда частью Российской империи, за ней последовала Норвегия (1913).

К концу XIX в. в ходе реформ и революций жители европейских стран и США добились и других политических прав. Свобода совести защищала религиозные убеждения, а свобода слова, печати и собраний позволяла высказывать политические взгляды.



Клуб свободомыслия. На стене висит повестка дня с одним вопросом: «Долго ли ещё нам будет позволено думать?» Карикатура неизвестного художника XIX в.

Развитие политических партий. В парламентах представители похожих политических взглядов объединялись в группы. Так чаще всего возникали *партии*. Иногда, наоборот, партии возникали вне парламентов и стремились к участию в них. Партии выражали интересы определённых групп общества и являлись конкурентами в борьбе за власть. В США и Англии утвердилась *двухпартийная система*, в большинстве других стран — *многопартийная*.

Расширение избирательного права имело для партий важные последствия. Раньше наличие избирательного ценза позволяло им ограничить свою деятельность лишь узким кругом его обладателей, делая ненужной всякую работу по увеличению числа членов партии и расширению круга сторонников — ведь их позиция всё равно не имела никакого политического веса. С увеличением числа избирателей партии были вынуждены переходить к широкой агитации и рекламе своих кандидатов. В США эти изменения стали происходить уже с 30-х гг., в Европе — с 80-х гг. XIX в.

Расширение избирательного права сделало возможным появление *массовых партий*. К ним относились социал-демократические партии, лидеры которых считали, что каждая партия отражает интересы исключительно какого-либо класса, и потому стремились включить в свои ряды как можно больше рабочих. Массовыми были также пар-

тии, возникавшие на религиозной основе. Это было реакцией на то, что церковь теряла прежние позиции в обществе. Наконец, массовыми являлись и многие национальные партии в многонациональных государствах (например, в Австро-Венгрии).

Государственное развитие. Благодаря процессам демократизации общество получило больше контроля над политической властью. Однако в последние десятилетия XIX в. яснее обозначилась и противоположная тенденция — контроль над обществом со стороны государства, который осуществлялся разраставшейся государственной бюрократией.

Развивался аппарат насилия и принуждения. На смену практике устрашения публичными казнями и периодическим репрессиям при подавлении очередного бунта приходит систематический контроль за обществом с помощью разветвлённого полицейского аппарата. Со второй трети XIX в. на улицах европейских городов появляется новая фигура, скоро ставшая неотъемлемой частью городского пейзажа, — одетый в узнаваемую форму «постовой на углу». В то же самое время тайная полиция, образцом для которой послужила французская «Сюрте» (1812), начинает контролировать общество изнутри.

Понемногу расширяются сферы государственной деятельности. Создавая специальные комиссии и издавая фабричные законы, государство уже с 30—40-х гг. XIX в. постепенно вмешивается в производственные отношения, затем в вопросы здравоохранения (обязательные вакцинации, контроль за качеством пищевых продуктов). Однако особенно быстрыми темпами эти процессы пошли в последние десятилетия XIX в. В частности, государство активно вторгалось в те сферы жизни общества, в которых ведущие позиции традиционно занимала церковь. Во многих странах государство теснит её в области образования и берёт начальную школу под свой полный контроль, а также вводит обязательный гражданский брак и развивает семейное законодательство.

Самым же ярким свидетельством изменения государственных задач с конца XIX в. стало вмешательство государства в социальную сферу. Начало было положено социальным законодательством германского канцлера *Отто фон Бисмарка* 1880-х гг., введившим страхование от несчастных случаев, по болезни и пенсии по старости. С рубежа веков к политике социального реформизма в той или иной степени постепенно переходит значительная часть стран Европы, а также США. В целом к 1910 г. в Западной и Центральной Европе около 30 % рабочих были застрахованы от несчастного случая, 15 % — на случай болезни, 8 % имели право на пенсию, 0,9 % — на пособие по безработице.

Расширения задач государства требовала сама логика общественного и политического развития, заставлявшая государство защищать интересы не конкретных общественных групп, а всего общества в целом.

Введение конституций, развитие парламентаризма и расширение личных гражданских прав являлись главными достижениями демократизации в XIX — начале XX в. Благодаря более чёткому оформлению и изменению характера деятельности партий широкие массы людей могли принимать участие в политической жизни страны, чего не было раньше.



1. Какие варианты демократизации существовали в первой половине XIX в.?
2. Перечислите формы правления, существовавшие в XIX — начале XX в. Какие из них вы считаете наиболее демократичными и почему?
3. В чём заключалась роль парламентов в политической жизни? Почему люди боролись за расширение избирательного права?
4. Назовите задачи, которые решали политические партии в XIX в. Как они изменялись на протяжении всего столетия?
5. Каким образом видоизменились задачи государства в XIX в.?



1. Некоторые историки считают, что политическое развитие России в XIX — начале XX в. в корне отличалось от западноевропейского. Согласны ли вы с этой точкой зрения? С помощью учебника по отечественной истории аргументируйте свою позицию.
2. Какие из политических прав вы считаете самыми важными и почему?
3. Используя дополнительные источники информации, выясните, когда появились конституции и парламенты в крупнейших азиатских государствах. Подумайте, явилось ли это результатом европейского влияния.
4. Используя дополнительные источники информации (в том числе Интернет), подготовьте сообщение о суфражистском движении в Англии на рубеже XIX—XX вв. Какие типы источников вы использовали?
5. Найдите на карте Европы начала XX в. упомянутые в параграфе государства с монархической формой правления. Выясните, в каких государствах сохранилась монархия до наших дней.
6. Представьте в тетради в виде схемы основные моменты демократизации избирательного права в мире в XIX в.

Из испанской Конституции 1812 г.

Ст. 3. Суверенитет принадлежит нации, и, следовательно, только она имеет право учреждать свои основополагающие законы.

Ст. 4. Нация обязуется посредством мудрых и справедливых законов защищать свободу, собственность и все иные законные права каждого из людей, которые её составляют.

Из речи прусского короля Фридриха Вильгельма IV 1847 г.

Я должен торжественно заявить: никакому и силе на земле никогда не удастся подвинуть меня на то, чтобы превратить естественную, сильную своей внутренней правдой связь между монархом и народом в простую конституционную; и я ныне и впредь не соглашусь, чтобы между Господом на небесах и этой страной вторгся исписанный листок бумаги...

? 1. Сравните приведённые документы. Обозначьте проблему, которую эти документы трактуют по-разному. 2. С помощью каких аргументов объясняется право на верховенство в стране? 3. Что понимается под «исписанным листком бумаги»?

§ 4. «Великие идеологии»



Какую роль в жизни общества играла религия? Какие политические идеи предлагали просветители?

Появление идеологий. Под влиянием модернизации Старый порядок в обществе и государстве уходил в прошлое. Отдельные идеи обобщались, превращаясь в *идеологии*, которые отражали интересы различных групп в обществе.

Окружавший человека мир стремительно менялся, а сдававшая свои позиции религия всё меньше могла объяснить эти перемены. Отчасти идеологии брали решение *мировоззренческих* задач на себя. Однако главной была связь идей с политикой. В отличие от мира идей прошлых эпох идеологии имели ярко выраженный практический характер, прямо подталкивая людей к политическому действию. Не случайно именно на их основе возникали политические партии. Например, на идеологию либерализма опиралась Либеральная партия в Англии, а на марксизм — многочисленные социал-демократические партии в различных европейских странах, в том числе в России.

Идеологии часто делят на *левые* и *правые*. На одном из заседаний французского Учредительного собрания в 1789 г. сторонники короля сели справа от председателя, а противники — слева. С тех пор правыми называли монархические и консервативные силы, а левыми — республиканские и демократические. Либералы находились в центре политического спектра, правее их — консерваторы, левее — демократы, а затем — социал-демократы. Но внутри этих направлений также выделялись правые и левые течения. Например, правые либералы были близки консерваторам, а левые — демократам.

Либералы. Согласно *либерализму* (от лат. — *касающийся свободы, свободный*) общество состоит из отдельных личностей, которые рождаются равными и действуют исходя из собственного блага. Человек обладает свободой работать или нет, обогащаться или бедствовать. Нужно лишь устранить препятствия для личной предприимчивости и свободы конкуренции во всех областях.

В экономике либералы выступали за *свободу предпринимательства* и отказ от всякого вмешательства государства в дела частных предпринимателей. Единственным регулятором экономики должна быть, по выражению шотландского экономиста *А. Смита* (1723—1790), «невидимая рука» рынка — закон спроса и предложения.

В политике либералы отстаивали *права личности*, считали, что можно делать всё, что не запрещено законом. Главным противником либералов было абсолютистское государство. Конституция, по мнению либералов, должна была обеспечить всем личные гражданские свободы (слова, совести и др.), а также контроль над властью через парламент и осуществление принципа разделения властей (на законодательную, исполнительную и судебную). Теоретически либералы требовали полной свободы человеческой личности во всех сферах, соглашаясь лишь с одним её ограничением. Ведущий теоретик европейского либерализма англичанин *Дж. С. Милль* (1806—1873) в своём знаменитом эссе «О свободе» сформулировал его так: «Единственное оправдание вмешательства в свободу действий любого человека — предотвращение вреда, который может быть нанесён другим».

Однако право голоса либералы предлагали предоставлять не всем людям, а лишь достаточно обеспеченным и образованным. Они считали, что только такие люди действительно независимы, располагают знаниями и заинтересованы в благе государства. Как выразился другой видный теоретик либеральной мысли француз *Б. Констан* (1767—1830), «одна лишь собственность обеспечивает досуг; только собственность делает человека способным к пользованию политическими правами». В этом заключалось отличие либералов от *демократов*, которые тоже были сторонниками общественных и личных свобод, но выступали за всеобщее избирательное право.

Во второй половине XIX в. либерализм стал меняться. Если раньше либералы представляли интересы довольно ограниченного круга обеспеченных людей, обладавших политическими правами, то с расширением избирательного права стало необходимо расширение социальной базы. Чтобы привлечь на свою сторону широкие массы, важно было отвечать на те вопросы, которые интересовали их, особенно на главный — «рабочий вопрос». В начале XX в. возник *новый либерализм*, который заявлял о необходимости вмешательства государства в экономику и социальные отношения. Придя к власти, либеральные правительства во многих странах пытались проводить реформы, направленные на улуч-

шение положения рабочих и социальную защиту. Однако в целом либералы теряли свои позиции, уступая политическим конкурентам.

Консерваторы. Идеология *консерватизма* (от лат. — *сохранять*) появилась как ответ на либерализм. Консерваторы (например, французский мыслитель *Ж. де Местр* (1753—1821) исходили из совершенно иных представлений о человеке и обществе. Либералы заявляли, что человек — разумное и активное существо, он способен сам распорядиться своей судьбой, надо лишь дать ему свободу. Консерваторы же считали, что человек по своей природе слаб и грешен, он не сможет воспользоваться свободой, поскольку его разум — это «едва тлеющий огонёк». Поэтому принципу свободы они противопоставляли принцип *порядка*, а вере в прогресс — важность *традиции*, того, что проверено опытом многих поколений. Либералы ставили на первое место личный успех — консерваторы называли это эгоизмом. Либералы превозносили конкуренцию — консерваторы считали, что она разрушает отношения между людьми. В погоне за личной прибылью люди преступают мораль, сильный не считается со слабым.



Партия шашек в кафе Ламблен (ок. 1820). В этом политическом кафе представлены основные общественные типы той эпохи: слева — молодой либерал, справа — пожилой поклонник Старого порядка. Художник Л.-Л. Буали

Консерватизм не был единым. Некоторые из консерваторов являлись настоящими реакционерами, которые слепо цеплялись за прошлое и не хотели ничего менять. Другие придерживались девиза основоположника консерватизма англичанина Э. Бёрка (1729—1797): «Реформировать, сохраняя». Они хотели сохранить основы существующего политического и общественного строя. Но вместе с тем они демонстрировали готовность реформировать его в соответствии с требованиями времени. Не случайно значительную часть важных реформ во второй половине XIX в. провели именно политики консервативных взглядов. Общим у либералов и консерваторов было то, что они не выступали за принципиально другое устройство общества и являлись противниками революций.

Как и либерализм, консерватизм менялся со временем, отвечая вызовам демократизации и рабочего вопроса. Расширение избирательного права во второй половине века заставило консерватизм приобрести более чёткие организационные формы в борьбе за голоса избирателей. Однако в отличие от либералов консервативные партии не столкнулись с существенным сокращением числа своих сторонников. Если в первые десятилетия XIX в. главными выразителями консервативных взглядов являлись группы, прямо связанные со Старым порядком (дворянство, бюрократический аппарат и духовенство), то радикальные изменения в обществе привели к увеличению числа людей, желавших сохранить своё настоящее положение или вернуть «старые добрые времена» (крестьяне, ремесленники, часть буржуазии). Защита консерваторами традиционных ценностей — религии, семьи, а также их выступления против либерального «духа наживы» привлекали на их сторону даже часть рабочих.

В это время в России

В тесной связи с европейскими идеологиями похожие течения развивались и в России. Консервативное течение было представлено «теорией официальной народности» (С. С. Уваров и др.), считавшей основами государства «православие, самодержавие и народность». Западники (Т. Н. Грановский, В. П. Боткин и др.) были сторонниками либеральных преобразований. Славянофилы (А. С. Хомяков, И. В. Киреевский и др.) отстаивали самобытность пути развития России. А. И. Герцен разработал теорию «русского социализма», считая ядром переустройства общества крестьянскую общину.

Радикальные течения. Если либералы и консерваторы отреагировали на «рабочий вопрос» с запозданием, то для *социалистов* (от лат. — *общественный*) он стоял в центре с самого начала. Представители этого направления считали, что общество устроено несправедливо, и хотели полностью его изменить. По убеждению социалистов, небольшой класс капиталистов эксплуатирует и угнетает большинство населения

страны. Если из наследия Великой французской революции 1789 г., воплощённого в знаменитом лозунге «Свобода, равенство и братство», либералы выбрали «свободу», то социалисты предпочли «равенство». Они мечтали об *обществе социальной справедливости*, в котором не будет ни богатых, ни бедных.

Ранний социализм получил наибольшее развитие во Франции. *Ш. Фурье* (1772—1837) предлагал организовать производственные объединения — *фаланги*. Рабочие и крестьяне вносили бы туда свой труд, буржуазия — свои капиталы, учёные и люди искусства — свой талант. Доходы фаланг распределялись бы таким образом, чтобы уменьшить имущественное неравенство. Граф *К.А. де Сен-Симон* (1760—1825) все свои надежды связывал с промышленным переворотом и полагал, что общество должно представлять собой «*промышленную систему*», направленную на благо всего народа. Главную роль он отводил «классу индустриалов», т. е. тех, кто имел отношение к промышленности, без различия между фабрикантами и рабочими. Сен-Симон требовал обязательного труда для всех. Доходы, не связанные с трудом, он считал паразитическими. И Фурье, и Сен-Симон допускали сохранение частной собственности.



Шарль Фурье

Самым крупным представителем раннего социализма вне Франции был англичанин *Р. Оуэн* (1771—1858), который, напротив, видел корень всех бед в частной собственности. Ещё в начале века его текстильная фабрика, сочетавшая высокие прибыли с гуманным обращением с рабочими, была известна настолько, что будущий император Николай I даже предложил Оуэну продолжить своё дело в России. Однако Оуэн все усилия сосредоточил на создании на территории США «посёлка общности», похожего на фаланги Фурье, но только на основе общественной собственности. Эксперимент закончился крахом и разорением Оуэна.

Близким к социализму идейным направлением являлся *анархизм* (от греч. — *безвластие*). Он включал в себя несколько течений. Одни являлись сторонниками революции, другие — мирных преобразований. Общим для всех было отрицание всякого насилия над личностью. Поэтому анархисты выступали за устранение эксплуатации человека человеком, а также против любой государственной власти. Одним из основоположников анархизма стал француз *П.-Ж. Прудон* (1809—1865). Экономике будущего он предполагал перестроить на основах взаимовыгодного безденежного обмена, в который вступали бы мелкие производители, объединённые в различные кооперативы и ассоциации. В политике на

смену централизованной власти должна была прийти федерация этих ассоциаций, построенных по принципу самоуправления. Огромное влияние на дальнейшее развитие анархизма оказали русские мыслители *М. А. Бакунин* (1814—1876) и *П. А. Кропоткин* (1842—1921).

Марксизм. Мечтая о новом обществе, ранние социалисты предполагали в первую очередь действовать методом убеждения и отвергали насилие. Иной подход был заявлен на втором этапе развития социалистической идеологии, связанном с именами *К. Маркса* (1818—1883) и *Ф. Энгельса* (1820—1895). Отмежевываясь от предшественников, свой вариант социализма, *марксизм*, они назвали «научным» в отличие от прежнего — «утопического». Марксисты критиковали ранних социалистов за то, что их представления об обществе будущего носили характер фантазии, противопоставляя им свой «научный» анализ закономерностей общественного развития, на их взгляд, неизбежно приводящих к социализму.



Карл Маркс

Марксизм являлся революционным вариантом социализма и не отвергал насилия для достижения своих целей. Опираясь на идеи Фурье и других мыслителей, Маркс и Энгельс создали учение о *классовой борьбе*. Согласно ей каждая эпоха в истории человечества сопровождается борьбой классов. Более прогрессивный класс побеждает, происходит переход к новой эпохе, где всё повторяется заново. Открыв капиталистическую эпоху, буржуазия способствовала невиданному развитию экономики на основе промышленности. Тем самым она подготовила условия для перехода к следующей эпохе и создала своего «могильщика» — рабочий класс, *пролетариат* (от лат. — *низшие слои, немущие*). Именно он, по мнению теоретиков марксизма, смог бы осуществить переход к последней стадии развития человечества — коммунизму, при котором деление на классы исчезнет, а люди получат возможность полного и гармоничного развития.

По убеждению Маркса, переход от одной эпохи к другой чаще всего осуществляется с помощью революций. Он считал, что на смену буржуазным должны прийти *пролетарские (социалистические) революции*. В результате такой революции будет установлена *диктатура пролетариата*, которая обеспечит переход к коммунизму. Для совершения революции пролетарии разных стран должны создавать революционные партии и объединять свои усилия.

От теории Маркс и Энгельс перешли к практике. В 1864 г. был создан I Интернационал, на смену которому в 1889 г. пришёл II Интернационал. Эти организации добивались сплочения рабочих разных

стран с конечной целью осуществления мировой революции. На основе марксизма по всей Европе возникли социал-демократические партии. Наибольший успех сопутствовал Российской социал-демократической рабочей партии большевиков — РСДРП(б), сумевшей в 1917 г. захватить власть в России.

К концу XIX в. марксизм разделился на два направления. *Революционные марксисты* продолжали считать, что мир стоит на пороге социалистических революций. Одновременно немец Э. Бернштейн подверг марксизм *ревизии* (пересмотру), т. е. проверке, насколько он соответствует реальностям новой эпохи. Вопреки утверждению Маркса, что рабочий класс будет постоянно нищать, Бернштейн увидел, что его положение постепенно улучшается, а рабочие партии попадают в парламенты и могут вести борьбу за права рабочих демократическим мирным путём. Он предположил, что социализм в состоянии победить не путём революции, а с помощью постепенных реформ. Возникшее *реформистское (ревизионистское)* направление марксизма соперничало с революционным вплоть до Первой мировой войны.

Национальная идеология. Долгое время принадлежность к той или иной нации не являлась чем-то существенным для отдельного человека. Более важной для него была привязанность к месту рождения, к религии, к своей общине или цеху. Если бы мы, например, спросили жителя Мюнхена XVIII в., кем он себя считает, он бы ответил — католиком, баварцем, членом цеха часовщиков. Ответ «немцем» мы едва ли услышали бы.

Тем не менее постепенно в образованной среде складывалась *национальная идея*. Появлялось представление о том, что жители разных регионов одной страны или даже разных стран (если они говорят на одном языке) составляют одно целое — нацию. Возникло *национальное сознание*, т. е. ощущение своей национальной принадлежности, но оно пока ограничивалось лишь немногими образованными людьми.

Французская революция 1789 г. была определённым рубежом. Впервые, национальная идея соединилась с политикой. Благодаря идее народного суверенитета возникло представление о нации как совокупности жителей страны, которые вправе сами решать свою судьбу. Во вторых, национальное сознание стало постепенно проникать в народ. Этот процесс продолжался в течение всего XIX в. благодаря складыванию единого рынка, «транспортной революции», увеличению социальной мобильности, прогрессу образования и т. д. К концу века житель Мюнхена уже безусловно назвал бы себя немцем.

Национальная идея выступила очень сильным конкурентом других политических идеологий, поскольку те адресовались лишь отдельным социальным группам, а не обществу в целом. Сила же национальной идеи заключалась именно в том, что она выступила в роли *интегрирующей* (объединяющей) идеологии, обращённой ко всему обществу и дававшей

«Великие идеологии» в сравнении

Название идеологии	Либерализм	Консерватизм	Социализм / анархизм	Марксизм	Национализм
<i>Идеалы</i>	Свобода	Порядок	Равенство	Бесклассовое общество	Национальное единство
<i>Основные идеи</i>	Приоритет прав личности, конституционные устройство, свобода предпринимательства, ограничение сфер государственной деятельности; вера в прогресс	Личность выше общества; сильное государство с правом вмешательства в различные сферы, ценность семьи и церкви; важность традиции	Свобода личности, устранение эксплуатации, создание общества социальной справедливости / ликвидация любой формы принуждения; вера в прогресс	Подчинение личности классовым интересам до устранения классового общества, пролетарский интернационализм, диктатура пролетариата для перехода к коммунизму; вера в прогресс	Подчинение личности нации; превосходство своей нации по отношению к другим; нация должна обладать государством; вера в национальную миссию
<i>Методы борьбы</i>	Реформы; нежелательность революции	Сохранение старого; допустимость реформ; отрицательные революций	Реформы; допустимость революций и заговоров	Революции; допустимость реформ	Революции вредны для национального единства, но допустимы для его достижения
<i>Социальная база</i>	Мелкая и средняя буржуазия, интеллигенция	Крупная буржуазия, дворянство, ремесленники, крестьянство	Мелкая и часть средней буржуазии, ремесленники, рабочие	Рабочие, часть интеллигенции	Мелкая и средняя буржуазия, интеллигенция; к рубежу XIX—XX вв. — почти все слои

каждому человеку ощущение новой связи — национальной, для которой не имела значения принадлежность к различным социальным, религиозным и другим группам и которая объявлялась естественной и вечной.

Каждая национальная идеология создавала привлекательный образ собственной нации, показывая её истоки в славном прошлом и обещая не менее славное будущее. Этот образ становился зримым благодаря изображению той или иной нации в качестве человеческих фигур — в Англии это был Джон Буль, в Германии — Немецкий Михель, в США — дядя Сэм, во Франции — прекрасная Марианна. Изучение в школе героических страниц истории, сооружение национальных памятников, появление национальных школ в музыке и живописи — всё это укрепляло ощущение принадлежности каждого к нации. Национальные движения зачастую выполняли прогрессивную функцию, например в деле объединения страны или борьбы против захватчиков. Однако одновременно проявились и их негативные черты. Собственная нация часто считалась выше других, ей приписывались какие-то особые качества и даже претензии на превосходство.

В ответ на быстрые изменения в политике и обществе в XIX в. появляются идеологии, каждая из которых объясняла эти изменения с определённых позиций, отражая интересы тех или иных общественных групп.



1. Почему в XIX в. возникла потребность в политических идеологиях? Какие функции они выполняли? **2.** Какие экономические и политические требования выдвигали либералы? Из каких принципов они при этом исходили? **3.** Почему идеи консерваторов сохраняли популярность на протяжении всего XIX в.? **4.** Чем было вызвано появление социалистических учений? Что означает лозунг К. Маркса: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»? **5.** Почему национальная идея распространилась именно в XIX в.? **6.** Каких русских либералов, консерваторов и социалистов вы знаете?



1. Составьте (в тетради) схему, отражающую подходы либералов, консерваторов и социалистов к основным политическим и социальным проблемам в XIX в., и выделите черты сходства и различия. **2.** Внимательно прочитав текст параграфа, подумайте, какая социальная группа была менее всего восприимчива к национальной идеологии и почему. **3.** Согласны ли вы с обозначением раннего социализма как «утопического», а марксизма как «научного»? Обоснуйте свою позицию. **4.** Как вы считаете, какая из идеологий сохраняет наиболее сильные позиции в наши дни? **5.** К. Маркс крайне резко критиковал взгляды А. И. Герцена. Привлекая дополнительные источники информации (в том числе учебник по истории России), сравните взгляды двух мыслителей на современное им общество и пути достижения социализма. Предположите, что во взглядах А. И. Герцена могло стать объектом критики со стороны К. Маркса.

Из сочинения Джона Стюарта Милля «О свободе»

...Нужно ограничить власть правителя над обществом, и это ограничение и есть то, что мыслится под свободой. Её можно достичь двумя путями. Во-первых, признанием некоторых прав. Во-вторых, установлением конституционных ограничений...

Но есть область, в которой общество заинтересовано лишь косвенно, — та часть жизни, которая касается лишь тебя самого... Во-первых, это... свобода мыслей и чувств; абсолютная свобода мнения по всем предметам... Во-вторых, свобода вкусов и занятий, возможность строить жизнь в соответствии со своим характером; делать то, что нравится. В-третьих, из такой свободы каждого следует... свобода групп, свобода объединения для любых целей, лишь бы не вредили остальным... Какова бы ни была форма правления, общество, где эти свободы не уважают, не является свободным.

Из сочинения Жозефа де Местра «Этюд о суверенитете»

Одной из величайших ошибок этого столетия является вера, что политическое устройство народов есть дело сугубо человеческое; что можно сделать конституцию, как часовщик делает часы. Нет ничего более ложного; но ещё сверх того — вера в то, что сие великое деяние может быть осуществлено каким-то собранием людей. Творец всех вещей... даёт правление какому-либо народу...

Из «Манифеста Коммунистической партии» Карла Маркса и Фридриха Энгельса

История всех до сих пор существовавших обществ была историей борьбы классов... Вышедшее из недр погибшего феодального общества современное буржуазное общество не уничтожило классовых противоречий. Оно только поставило новые классы, новые условия угнетения и новые формы борьбы на место старых.

Наша эпоха, эпоха буржуазии, отличается, однако, тем, что она упростила классовые противоречия: общество всё более и более раскалывается... на два больших, стоящие друг против друга класса — буржуазию и пролетариат.... Прогресс промышленности, невольным носителем которого является буржуазия... ставит на место разъединения рабочих конкуренцией революционное объединение их посредством ассоциации. Таким образом, с развитием крупной промышленности из-под ног буржуазии вырывается сама основа, на которой она производит и присваивает продукты. Она производит прежде всего своих собственных могильщиков. Её гибель и победа пролетариата одинаково неизбежны.

? 1. Сравните отношение авторов двух первых документов к проблеме конституционного устройства. Подумайте, почему для Маркса и Энгельса эта проблема имела второстепенное значение. 2. Как авторы трёх документов оценивают роль человеческой личности в политике и истории? 3. Различия между какими из приведённых точек зрения носят наиболее принципиальный характер?

§ 5. Образование и наука



В чём заключалась научная революция XVI—XVII вв.? Какую роль в образовании и науке сыграло Просвещение?

Грамотность и школа. Одним из главных завоеваний XIX в. являлось распространение начального образования и почти полная ликвидация неграмотности во многих странах Европы и в США.

Это произошло не сразу. На протяжении многих веков грамотными были верхи общества, которые использовали грамотность для укрепления своей власти. При этом низы сами не слишком стремились к образованию, поскольку оно мало что давало им в обыденной жизни. Реформация подтолкнула людей к самостоятельному чтению религиозных текстов, а затем Просвещение постепенно начало менять отношение к образованию. Однако качественный поворот в развитии грамотности произошёл именно в XIX в. — она приобрела массовый характер. Причиной этому стали перемены в жизни общества и в экономике. Грамотность отныне приносила очевидную практическую пользу. Работать на сложном станке, быть машинистом паровоза или служащим в банке могли только грамотные люди.

Главным средством распространения грамотности являлись школы. Ситуация с начальным школьным образованием значительно различалась в отдельных странах. В ряде германских государств, в том числе в Пруссии и немецкой части Австрии, обязательное начальное образование было введено в конце XVIII в., в Швеции и Швейцарии — в середине XIX в. С одной стороны, во многих штатах США существовало бесплатное начальное школьное образование, как правило, необязательное. С другой стороны, в Англии ещё в 1840-х гг. при венчании половина женихов и невест не могли расписаться в церковных книгах. Во Франции начальное образование находилось в руках церкви и местных общин, вследствие чего к 1850 г. неграмотным оставалось почти 40 % мужского населения. В большинстве стран решающие перемены произошли в последней трети XIX в.: начальное школьное образование повсеместно становилось светским, обязательным и бесплатным (в Италии в 1879 г., во Франции в 1882 г. и т. д.).

Среднее и тем более высшее образование оставалось платным. Его могли себе позволить только дети из состоятельных семей. Например, во Франции в начале XX в. рабочий получал в год в среднем 2000 франков, а годовая оплата обучения в гимназии составляла около 500, в университете — около 2000 франков.

К 1910 г. фактически полная грамотность населения была достигнута лишь в Англии, Германии и Нидерландах, во Франции было 87 % грамотных, в то время как в Испании — 50 %, а в Португа-

лии — 25 %. Внутри отдельных стран также существовали значительные региональные различия — так, в западных провинциях Австро-Венгрии неграмотных к 1900 г. было лишь около 1 %, в то время как в некоторых восточных регионах их численность доходила до 70 %.

«Век чтения». Благодаря распространению грамотности в XIX в. произошла вторая в европейской истории «читательская революция». Первая пришлась на раннее Новое время и заключалась в *секуляризации чтения*: теперь люди читали не только церковные, но и нерелигиозные, светские книги. Однако круг читателей был очень узким. В результате второй «читательской революции» чтение приобрело *массовый характер*, распространилось на все слои общества.

Этому способствовало увеличившееся предложение печатной продукции, связанное с новыми технологиями в производстве бумаги и типографском деле. Чтение стало более доступным для народных низов и потому, что теперь было не обязательно покупать толстые и дорогие книги. Большинство новых романов печаталось в виде приложений к газетам и журналам. Такие приложения стоили дешево, а интригующая надпись «продолжение следует» в конце каждого выпуска разжигала читательский интерес. Бесплатными, а значит, более доступными для низов стали многие библиотеки.



Светское образование во Франции. Класс в начальной школе до 1900 г.

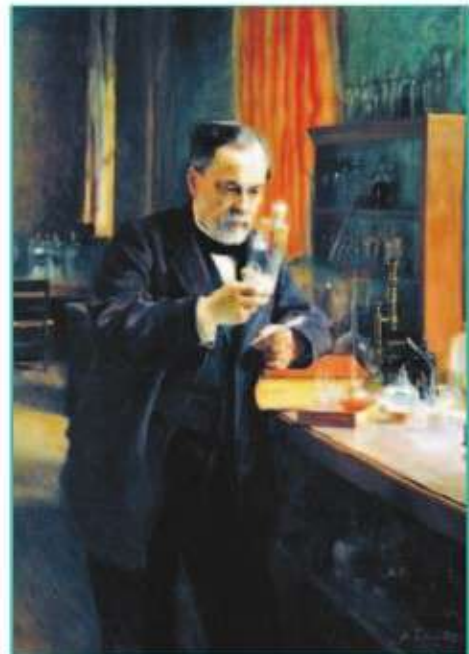
Постоянно возрастал спрос на печатную продукцию. В те времена, когда не было ни телевидения, ни Интернета, печатное слово играло в жизни каждого человека несравнимо бóльшую роль, чем сейчас. Оно являлось главным источником информации и образования. Чтение было и важным видом развлечения.

Успехи естественных наук. XIX век считают веком развития научных знаний. В этот период наука стала более профессиональной. Раньше она не была так чётко отделена от других видов духовной деятельности и являлась для многих скорее увлечением. Активно шёл процесс её *дифференциации*, т. е. чёткого выделения отдельных наук и их отраслей. Не случайно именно в XIX в. такие термины, как «биология», «физика», начали использоваться в качестве наименования научных дисциплин. Наука стала более тесно связанной с производством. Открытия учёных всё чаще применялись на практике. Например, открытие электромагнитной индукции *М. Фарадеем* (1791—1867) и электромагнитных волн *Дж. К. Максвеллом* (1831—1879) позволило *А. С. Попову* и *Г. Маркони* в 1894—1897 гг. изобрести радио. Опираясь на теорию Максвелла, *В. К. Рентгэн* (1845—1923) открыл всем нам хорошо знакомые рентгеновские лучи. В химии исследования *Ю. Либиха* (1803—1873) привели к появлению искусственных удобрений, повысивших урожайность, а изобретённый им хлороформ избавил людей от страданий во время операций. Работы *Л. Пастера* (1822—1895) и *Р. Кóха* (1843—1910) не только положили начало микробиологии, но и способствовали развитию медицины и пищевой промышленности. Например, *пастеризация* (нагревание до определённой температуры) оберегала от скисания молоко.

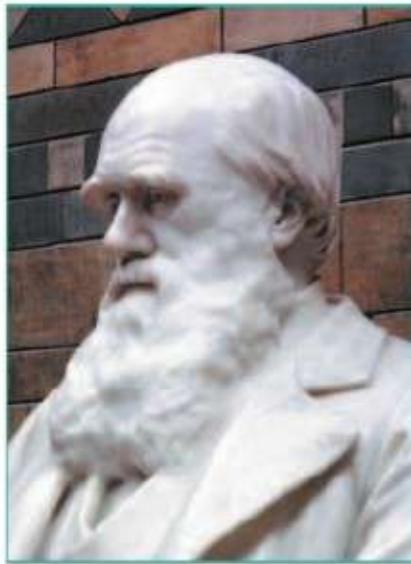
Важнейшими исследовательскими учреждениями в XIX в. становились уни-



Майкл Фарадей.
Неизвестный художник



Луи Пастер.
Художник А. Эдельфельт



Чарлз Дарвин.
Фрагмент скульптуры
Дж. Бема

верситеты, само назначение которых заметно изменилось. Отныне они были нацелены не столько на сохранение существующих знаний, как раньше, сколько на приобретение новых. Теперь преподаватель университета был одновременно исследователем, а само преподавание связывалось с результатами его изысканий. Особенно быстро становление новой университетской системы шло в Германии, где основанный в 1810 г. Берлинский университет стал первым воплощением и образцом новой концепции исследовательского университета, а также во Франции. В то же время университеты в Италии, Испании и Англии долгое время сохраняли многие устаревшие черты, например ограничения на доступ в Оксфорд и Кембридж по религиозному принципу.

Открытия способствовали колоссальному авторитету, который получила наука в XIX в.

Постепенно она приобретала функцию объяснения окружающего мира. Настоящий переворот не только в биологии, но и в общественном сознании произвело эволюционное учение *Ч. Дарвина* (1809—1882). Оно оказало огромное влияние на современников. Включение человека в бесконечную цепь живых существ подвергало сомнению христианское учение о его божественном происхождении. Скоро возник *социал-дарвинизм* — перенесение открытых Дарвином законов борьбы за существование и выживание сильнейшего на человеческое общество, политику, отношения между государствами.

Учреждение в 1901 г. Нобелевской премии привлекло общественный интерес к достижениям науки и росту её престижа. Наука проникала всё глубже в тайны природы, открывая невидимое глазу. Огромную роль сыграла революция в физике, происходившая на рубеже веков. В 1898 г. французские учёные супруги *П. Кюри* и *М. Склодовская-Кюри* открыли радиоактивные химические элементы радий и полоний. Исследование радиоактивности заложило основы проникновения в мир элементарных частиц и появления ядерной физики. *Дж. Томсон*, *Э. Резерфорд* и *Н. Бор* создали теорию о сложном строении атома.

Новые открытия изменили прежнюю механистическую научную картину мира. Материя отныне состояла из бесконечно сложных атомов. Свет распространялся не «эфиром», а электромагнитными волнами. Квантовая теория *М. Планка* (1858—1947) разрушила прежние представления о непрерывности природных процессов. Даже время и пространство, казалось бы, такие очевидные, были по-новому осмыслены теорией относительности *А. Эйнштейна* (1879—1955).

Гуманитарные науки. Глубокие социальные изменения и принесённые естественными науками новые знания об окружающем мире требовали осмысления и понимания их последствий для человека и общества. Особую роль играла история, считавшаяся «наукой века». Она объясняла прошлое и указывала цели в будущем, служа одной из основ той веры в прогресс, в постоянные изменения к лучшему, которая пронизывала сознание людей той эпохи. Историческая наука также укрепляла национальное самосознание, прослеживая путь того или иного народа от его истоков до современности. Постепенно история становилась более чётко и строго очерченной областью научного знания, не удовлетворяясь просто рассказом о прошлом. Немец *Л. Ранке* (1795—1886), один из ведущих историков XIX в., выдвинул требование объективности в истории: тщательно работая с источниками, следовало показать, «как это, собственно, было». Работы Ранке и его коллег оказали влияние на *С. М. Соловьёва* и других известных русских историков.

Всё больше исследователей задумывалось не только о событиях прошлого, но и о том, как устроено общество, а также о невидимых глазу движущих силах исторического процесса. *Ф. Гизо* (1787—1874) и другие французские историки разрабатывали представление о классах и классовой борьбе. Однако самое большое влияние не только на историческую мысль, но и на общественные настроения оказала философия немца *Ф. В. Гегеля* (1770—1831). Он считал историю результатом развития «мирового духа», в основе которого лежит борьба противоположных идей. Эта борьба и приводит к закономерной смене исторических эпох. На эту теорию опирался Маркс, заменив борьбу идей борьбой классов. Возглавляемая Гегелем школа «классической немецкой философии» являлась ведущим философским направлением в первой половине XIX в.

Успехи естественных наук оказывали сильное влияние на гуманитарные. Всё более прочные позиции завоёвывал *позитивизм* (от лат. — положительный), основоположник которого *О. Конт* (1798—1857) требовал отказаться от обобщений в пользу точного установления фактов для достижения подлинного («позитивного») знания.

Революция в физике на рубеже XIX—XX вв. также имела последствия для гуманитарных наук. Главный вывод, который делали для себя современники, — мир чрезвычайно сложен и не таков, каким он нам кажется. Поэтому проблема *познаваемости мира* как никогда остро стала звучать в философии. Представители «философии жизни» (*А. Бергсон*, *В. Дильтей*, *Ф. Ницше*) считали, что разум — это лишь один из способов познания, не менее важны чувство и интуиция.

Под влиянием естественных наук заметно пошатнулось преклонение перед человеческой личностью, которое было принесено ещё Просве-

щением. Биология подчеркнула животное начало в человеке, а психология, появившаяся в последние десятилетия XIX в. (на стыке естественных и гуманитарных наук), всё больше отказывала ему в праве считаться в полной мере разумным существом. Обнаружилось, что рациональное сосуществует в человеке наряду с иррациональным и эмоциональным. В психоанализе австрийца *З. Фре́йда* (1856—1939) разум и вовсе был оттеснён так называемым подсознанием. Другая новая наука — социология, возникшая как ответ на глубокие изменения социальной структуры общества и связанная с именами *Э. Дюркгёйма* (1858—1917) и *М. Ве́бера* (1864—1920), рассматривала человека не столько самого по себе, сколько в качестве члена какой-либо социальной группы. В целом на протяжении XIX в. образ человека изменился разительно. Прежний «венец творения», наделённый разумом и нравственным чувством, часто низводился до размеров безликой статистической величины либо изображался движимым страстями и инстинктами.

В XIX в. был сделан огромный шаг вперёд в распространении грамотности. Чтение стало превращаться в массовый феномен. Наука окончательно превратилась в особый род человеческой деятельности и достигла колоссальных успехов. Особенно важными являлись связь естественных наук с производством и влияние на сознание людей наук гуманитарных.



1. Что повлияло на распространение грамотности в XIX — начале XX в.? Почему среднее и высшее образование получала лишь небольшая доля населения?
2. Благодаря каким факторам люди стали больше читать?
3. Как складывалась новая научная картина мира?
4. Какие выдающиеся открытия русских учёных в области химии и биологии вы знаете?
5. Почему история считалась «наукой века» и какие с ней происходили изменения?
6. Как развитие науки повлияло на отношение к человеку?



1. Как были связаны рост грамотности и политическая демократизация? Каким образом они могли влиять друг на друга?
2. Девизом научной революции XVI—XVII вв. были слова Ф. Бэкона «знание — сила». Подумайте, какие новые стороны знания как силы проявились в XIX в.
3. Повлияло ли изменение представлений о человеке на идею прогресса? Если да, то каким образом? Ответ аргументируйте.
4. Составьте в тетради сложный план по теме «Наука в XIX в.». (При выполнении данного задания воспользуйтесь памяткой на с. 261—262.)



Джон Дьюи: «Образование — это уже жизнь, а не подготовка к ней»

Большое влияние на формирование средней школы оказал Джон Дьюи, ставший наиболее известным американским педагогом и философом конца XIX — начала XX в. Он считал, что школьные программы должны исходить из интересов ребёнка и именно подросток должен быть в центре внимания школы. «Образование, — полагал Дьюи, — это уже жизнь, а не подготовка к ней». Дьюи создал школу-лабораторию при Чикагском университете, где во главу угла ставился труд. Вместо пересказывания заученных материалов дети изучали камни и насекомых, мастерили всякие поделки с помощью молотка и пилы, разговаривали, обсуждали разные темы и спорили. Великой целью Дьюи было развитие, развитие каждого гражданина, а труд, с его точки зрения, — средством развития.

§ 6. XIX век в зеркале художественных исканий



Какие исторические события, по вашему мнению, в первую очередь отражались в зеркале художественных произведений?

XIX век — поворотный этап в развитии мировой культуры. В искусстве идёт напряжённый поиск иных художественных форм, методов, приёмов, способных с предельной выразительностью запечатлеть картину нового мира.

Крах просветительских иллюзий. На глазах менялся мир, но далеко не всегда можно было сразу разобраться в сути перемен. Новое общество, развившееся после Великой французской революции, было далеко от справедливого общества, «царства разума», от торжества идей Равенства, Братства и Свободы. Наступила пора разочарования в кумирах XVIII столетия. Следствием краха просветительских иллюзий стало возникновение *романтизма*.

Романтики не стремились к переустройству общества. Презирая мир разбогатевших лавочников, они противопоставляли ему мир выдуманной прекрасной мечты, в котором видели царство добра и искренности. Поэтизируя прошлое, романтики уходили от действительности в мир старинных легенд, народных сказок. Идеальным казались Средневековье с его культом рыцарства и служения Прекрасной Даме, не испорченная цивилизацией жизнь первобытных народов или экзотические восточные страны. В реальном мире романтическому герою места нет.

Романтики были убеждены, что не только рассудок управляет поступками людей, — человек живёт, подчиняясь велению сердца, повинуюсь чувству. Задача истинного художника — проникнуть в сложный и противоречивый духовный мир человека. Романтическое мировосприятие будет господствовать в художественной культуре начала XIX в.

Жизнь без романтического флёра. В 30-е гг. XIX в. ещё более отчётливо проступают черты индустриального общества, и в этом изменившемся мире романтический герой не находит своего места. Изменения в обществе создают условия для возникновения нового творческого направления — *критического реализма*.

Реалисты пытаются понять современное общество, вскрыть причины уродливых явлений жизни, отобразить окружающее во всей неприглядности и остроте конфликтов. К необходимости взглянуть «трезвыми глазами» на происходящее, вернуться из страны романтических фантазий подталкивает и рост демократического движения. Реалисты рассматривают своих героев как порождение общества. Человек немыслим вне социальной среды, даже если ненавидит её, борется с ней. Искусству они отводили роль критика тайных и явных пороков, связывали с ним надежды на оздоровление человечества.

От критического реализма к натурализму. Во второй половине XIX в. в художественных произведениях сильнее звучат обличительные мотивы, под огонь критики попадает вся художественная система. Искусство стремится выявить законы развития общества. Для анализа действительности привлекаются методы научного познания, открытия медицины, биологии, социальных наук. Реалисты углубляют представления творцов культуры первой половины XIX в. о формирующем влиянии на человека общества, среды, с одной стороны, и биологического начала, наследственности — с другой. Некоторые реалисты механически переносили законы, существовавшие в природе, на общество людей. Сторонники таких взглядов называли себя натуралистами.

Натурализм поднял темы, считавшиеся неприличными и запретными, — уродливые стороны бытия, жизнь людей, среда, нарисованная с фотографической точностью, — малозначительные факты, мелочи быта, окружающие героев детали. На всеобщее обозрение выставлялась неприглядная изнанка жизни. Это воспринималось как вызов общественной системе.

Новые стили в литературе. Классицизм, господствовавший в искусстве Просвещения и являвшийся воплощением идей просветителей, призывавших к свержению старых устоев, больше не соответствовал духу эпохи, не вдохновлял творцов искусства. Величественные литературные герои классицистов не вписывались в новое мироощущение, не могли помочь осмыслению тех проблем, которые со всей очевидно-

стью возникли в обществе. На их место приходят новые яркие и неординарные романтические герои.

Я мало жил, но сердцу ясно,
Что мир мне чужд, как миру я.

Эти слова английский романтик *Джордж Байрон* (1788—1824) вложил в уста литературного героя своего времени. Политическая обстановка, разочарования толкают героев Байрона на поиски иной жизни. Описывая путешествие Чайльд-Гарольда, Байрон вместе со своим героем скорбит о судьбе Греции, которая порабощена турками, восхищается мужеством испанцев, сражающихся с наполеоновскими войсками. Но сам автор «Паломничества Чайльд-Гарольда» был ещё более деятельным. На свои средства Байрон вооружил отряд греческих повстанцев, борющихся с турецким гнѐтом, купил корабль и отправился защищать независимость Греции. Там он и умер.

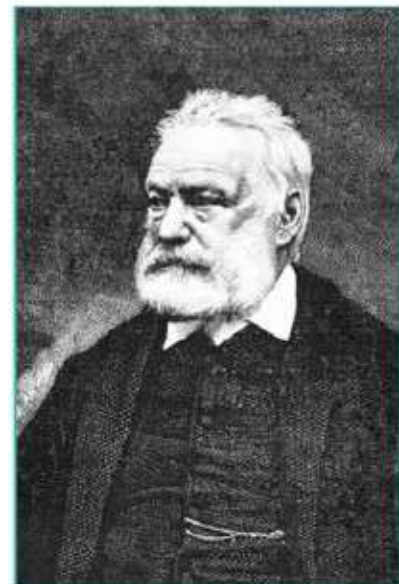
В конце 20-х гг. XIX в. в европейской литературе появляется новое имя — *Виктор Гюго* (1802—1885). Вокруг него в поисках новых путей в искусстве сплотились молодые поэты, художники, музыканты. Своеобразным манифестом французских романтиков стал роман «Собор Парижской Богоматери». Действие романа происходит в средневековом Париже, охваченном народными волнениями. Сила бунтарей, их мужество и душевная красота раскрыты в образах нежной и мечтательной Эсмеральды, доброго и благородного Квазимодо. У тех, кто им противостоит (Людовик XI, Клод Фролло), — могущество, власть, деньги, но нет силы, чтобы сломить своих противников.

Наиболее страшным злом романтики считали душевную глухоту, самодовольство обывательского существования. Немецкий лирик *Генрих Гейне* (1797—1856) писал:

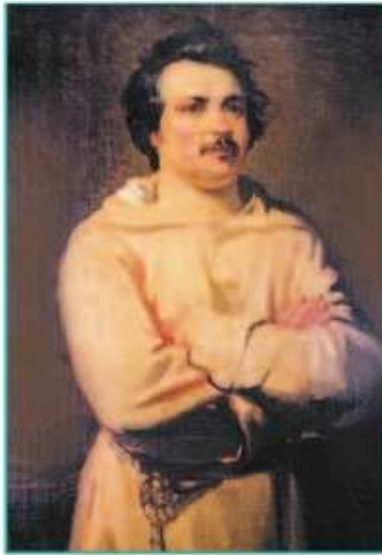
О, пусть я кровью изойду,
Но дайте мне простор скорей.
Мне страшно задыхаться здесь,
В проклятом мире торгашей.



Джордж Байрон.
Рисунок А. С. Пушкина



Виктор Гюго



Оноре де Бальзак.
Художник К.-Л. Буланже

Поэт стремился вырваться из этих душных оков, мечтал о свободе духа, возможности говорить смело, искренне проявлять свои чувства. Гейне полон любовью, которая для него составляет не только счастье, но и саму жизнь. Этими ощущениями пронизан первый сборник лирических стихов, принёсший славу молодому автору. «Книга песен» — история любви юноши, подобного самому Гейне, который изливает в стихах боль неразделённого чувства, обращается к равнодушной возлюбленной с мольбой, раскрывая ей тайны души.

«Всё сводится к деньгам!» Жизнь французского общества первой половины XIX в. полно, всесторонне раскрыта в произведениях писателя, чей бронзовый памятник, установленный в Париже, поражает своей мощью. Долгие годы *Оноре́ де Бальза́к* (1799—1850) как одержимый работал над объединяющей более ста произведений «Человеческой комедией», стремясь запечатлеть « всю социальную действительность », познать сущность современного общества.

Около двух тысяч героев населяют «Человеческую комедию», в ней представлены все слои общества — от аристократов и биржевых воротил до куртизанок и нищих.

Среди них мы найдём и тех, кто является «наследниками» Робинзона. Хваткие и беспощадные дельцы типа Гобсека или Шарля Гранде воплощают характерные черты и философию буржуа-накопителя. Жизненная позиция новых буржуа — «лучше уж самому давить, чем позволять, чтобы другие тебя давили». Наивный и порядочный стряпчий Дервиль, изучив изнанку жизни, с ужасом восклицает: «Да неужели всё сводится к деньгам!»

Английский писатель *Чарльз Диккенс* (1812—1870) приходит в ужас от уродливых явлений, которые сопутствуют созданию передовой промышленности. Известность ему приносит роман «Посмертные записки Пиквикского клуба». Простодушный и доверчивый мистер Пиквик сталкивается с реальной жизнью, и она оборачивается своей изнанкой: диктуют правила малопочтенные судьи, правят бал обманщики, вымогатели, жулики, повсеместно попираются законы. Но критика социальных устоев в романе смягчена юмором.

После шумного успеха романа Диккенс напишет несколько произведений о рабочих домах, трущобах, фабриках Англии, где работают пятилетние дети. Боль и сострадание испытает всякий, кто откроет «Приключения Оливера Твиста». «Добрая старая Англия» беспощадна к маленькому Оливеру, ведь он родился в рабочем доме, где дети му-

чилились на каторжных работах, страдали от голода и побоев. Здесь автор не прибегает к маскирующему юмору, никого не обманывает счастливая развязка произведения.

В конце 1860-х гг. на литературном небосклоне Европы стремительно взошла звезда *Эмиля Золя* (1840—1902). Подобно Бальзаку, Золя мечтал нарисовать всеобъемлющую панораму Франции. Однако новое время вывело на сцену новых героев. На смену ярким, цельным личностям — Гобсеку и папаше Гобриу — приходят другие хозяева жизни: попроще, помельче духовно, сохранившие ту же волчью хватку, но лучше приспособленные к новой эпохе. В основу изображения общества писатель решил положить «натуралистический метод». Страстное желание подтолкнуло писателя к созданию грандиозной семейной хроники. Действие двадцати романов, составляющих серию «Ругон-Маккары», разворачивается на железной дороге и бирже, в шахтёрском посёлке, модном парижском магазине «Дамское счастье» и даже на знаменитом рынке «Чрево Парижа». С жестокой откровенностью повествует Золя о быте шахтёров небольшого посёлка (роман «Жерминаль»). Шахта, как страшный фантастический зверь, высасывает из людей жизненные силы, лишает их воли, превращает в примитивное орудие добычи угля. А когда людское терпение истощается, происходит отчаянный и страшный бунт.

«Огненные кисти романтиков». В начале XIX столетия в противоборстве с классицистическим искусством быстро утверждается новый романтический стиль. На смену античным героям Давида, олицетворяющим героизм, мужество, верность долгу любой ценой, приходят взволнованные, ранимые и мятущиеся образы современников, живущих в циничном и жестоком мире. В Испании рубежа XVIII—XIX вв., где, как и в Средние века, абсолютизм, католическая церковь и инквизиция подавляли всякие попытки свободомыслия, формировалось творчество *Франсиско Гойи* (1746—1828). Ранние произведения художника, нарядные весёлые жанровые картины в духе «галантного века», радуют глаз изысканными цветовыми сочетаниями, непринуждённостью поз персонажей. Но в конце века творчество Гойи резко меняется, уходит беззаботность его живописи. Таков «Портрет королевской семьи Карлоса IV». Волшебные, сверкающие краски подчёркивают силу, властность, жёсткость королевской четы.

Пройдёт несколько лет, и Испания окажется втянута в трагедию захватнических войн Наполеона. Вторжение французской армии встретило ожесточённое сопротивление народа. Эти эпизоды Гойя запечатлел в серии офортов «Бедствия войны» и картине «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 г.». (см. иллюстрацию на с. 82).

Глубокий интерес к внутреннему миру человека проявил и современник великого испанца *Теодор Жерико* (1791—1824). Главное творение Жерико «Плот „Медузы“» — история людей, затерявшихся по

среди океана после кораблекрушения фрегата «Медуза». Романтики часто изображали своих героев в моменты наивысшего напряжения духовных и физических сил, когда наиболее ясно обнажается сущность человека. И автор сосредоточивает внимание на гуманистической стороне происходящей человеческой драмы.

Под влиянием искусства Жерико складывался характер его друга *Эжена Делакруа* (1798—1863). Картины этого художника полны смятения, тревоги. Кумиром юности Делакруа был Байрон. Сцены из «Паломничества Чайльд-Гарольда» вдохновляют его на создание монументального полотна «Резня на Хиосе», на котором изображён трагический эпизод борьбы греческого народа против турецкого ига. Выставленное в Салоне, оно произвело сенсацию.

В 1830 г. художник закончил полотно «Свобода, ведущая народ», остающееся на все времена романтическим символом революционных бурь. Сквозь кровь, страдания и смерть прекрасная женщина с трёх-



Свобода, ведущая народ. 1830 г. Художник Э. Делакруа

?! Это произведение современники воспринимали как манифест романтического искусства. Как вы считаете, насколько справедлива такая оценка? Отметьте художественные особенности произведения, которые подтвердили бы ваш вывод. (При выполнении данного задания воспользуйтесь памяткой на с. 262.)

цветным знаменем в руке увлекает людей к победе. В толпе видны вооружённые бедняки, обитатели трущоб, студент, маленький Гаврош с пистолетами. «Марсельезой французской живописи» называли картину современники, а власти объявили Делакруа опасным художником.

«Надо омузичить искусство!» Но ещё более мятежным оказался *Онорé Домье* (1808—1879) — представитель критического реализма в живописи. Он начал как карикатурист, делал для журналов сатирические зарисовки политических деятелей и самого «короля лавочников» Луи Филиппа с головой, похожей на грушу. Литографии Домье мгновенно раскупались, они были известны всем.

Реалистические традиции в живописи прочно связаны с именем *Гюстава Курбе* (1819—1877). Когда его упрекнули в том, что очень грубы герои его картин, Курбе, считавший целью своей жизни борьбу за новое реалистическое искусство, воскликнул: «Надо омузичить искусство!» В газетах художника обвиняли в том, что он прославляет безобразное, но достаточно взглянуть на картины «Веяльщицы», «Послеобеденный отдых в Орнани», чтобы понять, с каким уважением Курбе писал людей труда.

Мир французской деревни стал неиссякаемым источником творчества для *Жана Миллэ* (1814—1875). Уже известным художником он продолжал заниматься крестьянским трудом, отдавая живописи свободное время. В 1857 г. в Салоне представлено его полотно «Собираательницы колосьев», повествующее о жизни деревни и её обитателях. Во Франции был обычай: после уборки хлеба на господском поле крестьянам разрешалось собирать с земли оставшиеся колосья. Эту сцену и запечатлел художник: бескрайнее поле, освещённое палящим солнцем, богатая и щедрая земля, дающая обильный урожай, и согбенные спины женщин, занятых однообразным трудом.

«Салон отверженных». Художественная жизнь Второй империи находилась под неусыпным надзором «академиков»¹ и самого императора. Каждую весну в парижском Дворце промышленности открывались двери Салона — ежегодной выставки. Попасть туда означало для художника получить официальное признание и, что немаловажно, возможность продавать свои произведения. Однако при отборе картин для Салона в 1863 г. жюри отклонило две трети представленных работ.



Сборщицы колосьев.
Художник Ж.-Ф. Милле

¹ В этом случае — члены Академии художеств.

Узнав о многочисленных жалобах художников, Наполеон III распорядился организовать выставку отвергнутых картин, названную «Салон отверженных». Большинство выставленных там произведений было осмеяно публикой и обругано газетчиками. Особенно досталось картине «Завтрак на траве». Её автор *Эдуард Мане* (1832—1883) — один из тех, чьё творчество завершает развитие классического искусства и начинает новую эпоху в живописи. Вокруг Мане объединяется группа молодых художников, ищущих новые пути в искусстве.

Весной 1874 г. малоизвестные живописцы, отвергнутые Салоном и назвавшие себя независимыми, представили на суд публики свои произведения. Но их живопись вызвала лишь глумливый смех посетителей, а газеты запестрели заголовками: «Комическая выставка», «Издевательство», «Мазня». За художниками закрепилось прозвище, данное в насмешку ловким журналистом, — импрессионисты (от фр. — *впечатление*). Поводом послужило название картины *Клода Моне* «Впечатление. Восход солнца».

Импрессионисты были самобытными мастерами, но их объединяло стремление запечатлеть изменчивость красоты окружающего мира: ху-



Скалы в Бель-Иль. 1886 г. Художник К. Моне

?! О данном произведении современники говорили, что это «портрет моря». Какие ощущения возникают у вас? Как художник добивается такого впечатления? Обратите внимание на то, каким способом Моне сумел передать движение воздуха и света.

дожники заметили, что цвет и объём предметов могут изменяться в зависимости от освещения, времени суток или цвета находящихся рядом предметов. Поэтому они перестали работать в закрытых студиях и вышли на природу. Художники мечтали передать на холсте то, что видит глаз. Красочные мазки накладывались тесно один к другому, уже на холсте сливаясь в нужную гамму. Импрессионисты ввели в искусство новые темы, новых героев.

Клод Моне (1840—1926) прожил долгую и трудную жизнь. Но светло и поэтично выглядит мир на его картинах. Полотно «Скалы в Бель-Иль» создано в живописном курортном местечке. Мягкими, прозрачными красками написаны море и скалы. Пронизанный светом воздух размывает отдельные детали пейзажа, их очертания теряют свою определённую форму. Одним из первых Моне стал писать серии полотен: «Стога», «Тополь», «Руанский собор».

Многолюдный мир большого города покорила *Камилля Писсарро* (1831—1903). Художник пишет улицы и площади современного Парижа, останавливает ускользающее мгновение его бытия.

«Всю жизнь живопись была его единственным удовольствием, единственным вдохновением» — так писал знаменитый торговец картинами Амбруаз Воллар о своём друге *Огюсте Ренуаре* (1841—1919). Чаще всего Ренуар пишет женщин и детей, считая их наиболее совершенными творениями природы. Таковы любимица парижан 20-летняя актриса «Комеди Франсез» Жанна Са-



Бульвар Монмартр в Париже.
1897 г. Художник К. Писсарро



Используя только прилагательные, опишите настроение картины. Какой образ Парижа возникает у зрителя при взгляде на эту картину?



Девушка с веером (Мадемуазель Фурнез). 1881 г.
Художник О. Ренуар



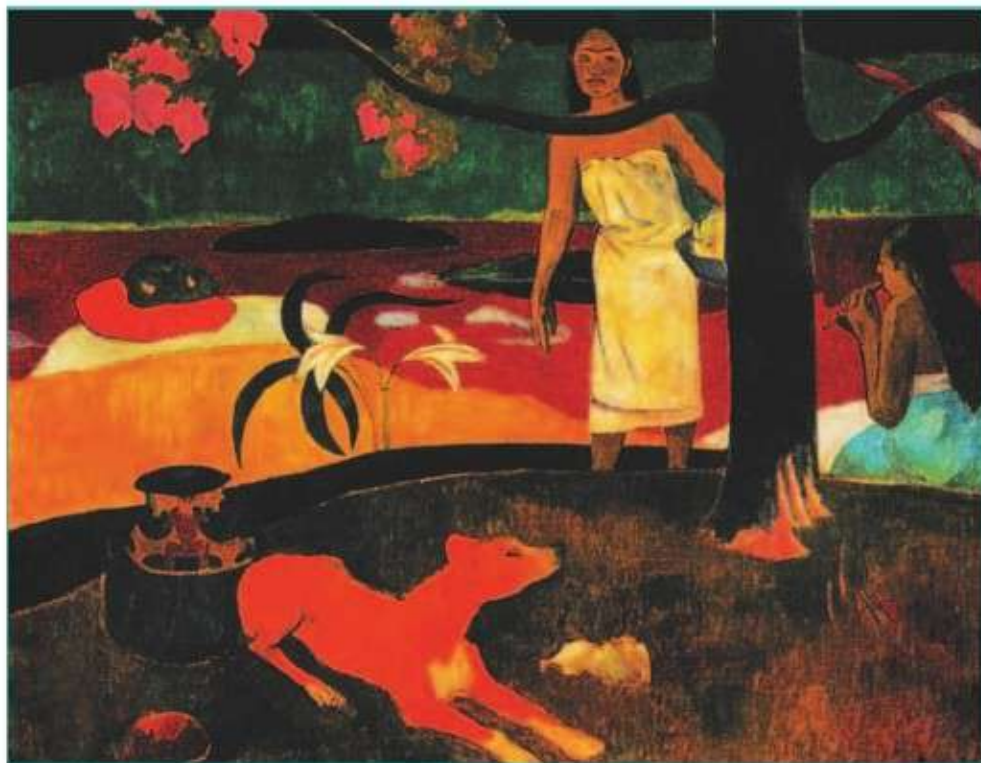
При создании портрета молодой девушки художник использовал закон «диффузии цвета». Найдите подтверждение этому в произведении. Какие возможности, с вашей точки зрения, открывал этот приём для передачи характера портретируемого?

мари и юная очаровательная мадемуазель Фурнез, известная как девушка с веером.

В поисках собственного пути. В середине 1880-х гг. импрессионисты добились известности: их картины стали выставлять, а кое-что удавалось продать. На их открытиях учились художники-постимпрессионисты.

С «отверженными» *Поля Сезанна* (1839—1906) связывали личная дружба, общие выставки, годы непризнания. Но художник не стремился запечатлеть мгновения изменяющейся природы. Мир виделся ему незыблемым, монументальным. Из импрессионизма он пытался сделать что-то постоянное. Излюбленный жанр художника — натюр-морт. Он любит простые вещи, по многу раз пишет дешёвую посуду, стол со смятой скатертью, похожей на ломаную жёсть, одни и те же незатейливые плоды: яблоки, апельсины, груши. Предметы на его холстах выглядят весомо, материально.

В русле импрессионистических традиций начинал и другой постимпрессионист — *Поль Гоген* (1848—1903). Самобытный талант и неприятие размеренной, обыденной жизни заставили его покинуть цивили-



Таитянские пасторали. 1893 г. Художник П. Гоген

?! Часто картины Гогена сравнивают с детскими рисунками. Как вам кажется, так ли это? Обоснуйте своё мнение. Почему художник использует такой приём? Какого впечатления добивается?



Красные виноградники в Арле. 1888 г. Художник В. Ван Гог

?! Попробуйте описать настроение картины. Какие художественные средства использует Ван Гог для передачи настроения?

зованную Францию. Он отправляется на поиски мира, устроенного по иным законам, и добирается до островов Полинезия. Здесь, на Таити, Гоген нашёл простые, естественные чувства, великолепную и щедрую природу. Чтобы передать очарование «первобытного рая», художник разрабатывает своеобразную манеру письма. Форма предметов становится обобщённой, меняется перспектива, совершенно исчезает тень. Вместо тонких оттенков — большие цветовые плоскости, окаймлённые контуром. «Таитянские пасторали» олицетворяют прекрасную жизнь таитян, их единение с окружающей природой.

Постоянным источником вдохновения для *Винсента Ван Гóга* (1853—1890) служит щедрая и прекрасная природа юга Франции. Прованс покорила его солнцем, бескрайними просторами. Здесь Винсент мечтал создать мастерскую, сообща работать с друзьями-художниками. Единственное полотно, проданное при жизни художника, — «Красные виноградники в Арле». Высоко в небе стоит беспощадное, раскалённое солнце, вибрирует знойный воздух, тяжёлые вино-красные гроздья склоняются на жирную, плодоносную землю. Изнурителен труд сборщиков винограда, непомерная усталость согнула спины людей. Поразительна техника художника: краски положены на холст густым слоем. Мы различаем стремительные мазки разных очертаний,

они «лепят» форму, составляют основу рисунка, их «бег» рождает ощущение живой ткани.

Солнечная живопись. Посетители Салона 1905 г. были шокированы картинами, написанными кричащими яркими красками, без теней и традиционной перспективы, схематичным упрощённым рисунком. Насыщенные, чистые тона сталкивались в острых, рискованных сочетаниях. Это и послужило поводом для прозвища, которым окрестили живопись, — фовизм (от фр. *fauvisme* — дикий). Возглавил группу молодых художников *Анри Матисс* (1868—1954). Цвет на его полотнах поражает свежестью и силой, художник применяет большие яркие цветовые пятна, невероятным образом сопоставленные. Чтобы усилить их звучание, силуэты он обводил контуром, а иногда между окантовкой и цветовой плоскостью ещё и оставлял пробел.

Картины Матисса нарядны, декоративны. Он мечтает создавать искусство чистое и спокойное, которое будет чем-то вроде хорошего кресла для человека: «Я хочу, чтобы усталый, надорванный, изнурённый человек перед моей живописью вкусил покой и отдых». Художник стремился влить в зрителя живую энергию и этой цели подчиняет замысел произведений. Именно таков ансамбль из двух полотен «Танец» и «Музыка», который он создал для московского любителя живописи и коллекционера С. И. Щукина.

Совершенно новая реальность. В культуре нового XX в. нет имени более знаменитого, чем *Пабло Пикассо* (1881—1973). Героями ранних его произведений становятся странствующие комедианты, гимнасты, нищие, больные дети, старики. На полотнах доминируют различные оттенки синего цвета: от тоскливо-холодного до прозрачно-светлого. Для художника это цвет неблагополучия, одиночества, трагедии.



«Портрет Амбруаза Воллара»
работы П. Пикассо

Пикассо мечтает обновить язык искусства, видит задачу живописи в постижении внутренней взаимосвязи вещей и явлений, в создании новой реальности: импрессионисты «...хотели изобразить мир таким, каким его видели... Я хочу изобразить мир таким, каким его мыслю». Поставленную задачу призвано решить «совершенно новое искусство» — кубизм. Для достижения сильного целостного впечатления кубисты окончательно отказываются от правдоподобия изображения и линейной перспективы: показывают предмет одновременно с нескольких точек зрения; плоскости странным образом пересекаются, «наезжают» друг на друга,

изображение «зашифровано» и напоминает геометрические фигуры. Воплощением взгляда кубистов на мир можно считать «Портрет Амбруаза Воллара» работы П. Пикассо.

Прорыв в XX век. Смелые эксперименты представителей *модернизма* (фовистов и кубистов) с цветом, формой, рисунком дали толчок поискам художественного языка живописи нового, XX в. Значительное влияние на современную культуру оказал абстракционизм (беспредметная живопись) — попытка предельно обобщить действительность, максимально развести изображение и реальность. Задача абстрактной живописи — цвет ради цвета и чистые элементы композиции, которые невозможно, а главное, не нужно связывать с сюжетами реальной жизни.

Основоположником абстракционизма считают русского художника *Василия Кандинского* (1866—1944). В ранних произведениях Кандинского ещё можно уловить связь изображения с реальным миром, но постепенно она распадается. Говорят, что идея абстрактной живописи возникла у Кандинского в тот момент, когда он случайно прислонил одну из своих картин к стене боком, и изображение стало непонятным, а краски загадочно засверкали.

Картины художника (он называл их «импровизации» или «композиции») можно сравнить с цветовой симфонией: границы красочных пятен соприкасаются, наслаиваются, пересекаются, расступаются, пронзённые причудливыми линиями, подчиняющимися своеобразной гармонии.

Создатели «маленьких шедевров». Романтизм принёс в искусство не только новые темы и новых героев, обновляются также и музыкальные формы. Австрийский композитор *Франц Шуберт* (1797—1828) прожил короткую и трудную жизнь. Чтобы зарабатывать, давал уроки музыки, преподавал в приходской школе и лишь вечером и ночью мог сочинять. Рассказывают, что Шуберт даже спал не снимая очков, чтобы не терять времени на их поиски, если в душе зазвучит новая мелодия. Около кровати всегда лежали нотная бумага и перо.

Композитор редко сочинял большие произведения, предпочитая им песни (особенно на стихи Шиллера и Гёте) для голоса в сопровождении фортепиано, героями которых были уличный шарманщик, рыбак, мельник, одинокий странник, нищий поэт, влюблённый. Мелодичность песен, глубокое проникновение в сокровенный мир души вскоре принесли известность «маленьким шедеврам».

Среди блестящей плеяды талантливых музыкантов первой половины XIX в. одно из почётных мест принадлежит поляку *Фридеріку*



Импровизация. Мечтательное.
1913. Художник В. Кандинский

Шопэну (1810—1849). Излюбленной формой произведений Шопена были танцы, в основе которых часто лежали национальные славянские мотивы, композитора называли «королём мазурок». Он смог и танцевальной музыке придать патриотическое звучание. Проникнутые народными мотивами, танцевальные пьесы создавали живой, нежный, а иногда и печальный образ любимой отчизны.

Опера. Дальнейшее развитие музыкальные романтические традиции получили в творчестве *Джузеппе Верди* (1813—1901). В преддверии революционных событий 1848 г. оперы композитора станут могучим средством борьбы для итальянских патриотов за независимость родины. Так, в опере с историческим сюжетом о вторжении гуннов в Италию римский полководец бросает вождю варваров: «Возьми себе весь мир, лишь Италию оставь мне», а зрители неистово кричат: «Нам, нам Италию!»

Верди неоднократно обращался к произведениям Гюго и Шиллера. Оперы «Эрнани», «Дон Карлос», «Риголетто» принесли ему мировую славу. Композитор был одержим стремлением постичь сложный мир человека. Однажды он познакомился с пьесой Александра Дюма-сына «Дама с камелиями», рассказывающей трагическую историю деревенской девушки, попавшей в Париж. Верди увлекла возможность раскрыть сложный внутренний мир героини, глубину её страданий и самоотверженность в любви, отказ от которой равносителен гибели. Опера называлась «Травиата», что означает «падшая», «заблудшая». На сцене жили современные герои, и их трагическая история волновала зрителей. Композитор смело вводил в мелодию арий и песен интонации бытовой музыки. Однако слушателям реалистические новшества не сразу пришлись по вкусу. Раздавались голоса снять оперу с «неприличным» сюжетом. Но пройдёт совсем немного времени, и «Травиата» навсегда займёт своё место в мировой оперной классике.

Опера-драма 37-летнего композитора *Жоржа Бизэ* (1838—1875) «Кармен» стала одной из самых популярных в мире. В качестве основы взяты фрагменты новеллы «Кармен» французского писателя Проспера Мериме. Герой оперы, простодушный деревенский парень Хозе, оказывается в городе, где несёт военную службу. Внезапно в его жизнь, как ослепительная комета, врывается неистовая цыганка Кармен. Ради неё он совершает безумные поступки, становится контрабандистом, ведёт вольную и опасную жизнь. Однако гордой красавице скоро надоедает ревнивый спутник. Превыше всего Кармен ценит свободу и не отказывается от неё даже под угрозой смерти.

Развитие музыкальной культуры конца XIX в. связано с творчеством композиторов, увлечённых открытиями импрессионистов. Новатором музыкального искусства выступает французский композитор *Клод Дебюсси* (1862—1918), стремившийся воссоздать переменчивый облик природы. К началу 1890-х гг. сформировались его профессиональные взгляды, блестяще воплощённые в оркестровой прелюдии

«Послеполуденный отдых фавна». Небольшое, изящное произведение погружает зрителя в атмосферу мимолётных образов и ощущений. Хрупкая, нежная мелодия неопределённа и расплывчата.

Вы познакомились с новыми художественными течениями и должны были заметить, что им присущи общие черты: они возникли в условиях кризиса старых ценностей, старого миропонимания, переоценки традиций. Искусство XIX столетия является одним из наиболее противоречивых и драматических эпизодов мировой художественной культуры.

? **1.** Используя знания по истории и литературе, охарактеризуйте романтизм, критический реализм, натурализм. **2.** Как вы считаете, есть ли нечто общее во взглядах на жизнь и роль искусства у романтиков и реалистов и в чём различия? **3.** Можете ли вы назвать исторические события, которые повлияли на творчество романтиков? Как они воплотились в их произведениях? **4.** Прокомментируйте высказывание К. Маркса о произведениях Бальзака, что они «раскрыли миру больше политических и социальных истин, чем все профессиональные политики, публицисты, вместе взятые». **5.** Объясните, почему произведения импрессиониста и постимпрессионистов публика долго не принимала. **6.** Прокомментируйте название термина — «постимпрессионизм». Что сближало художников-постимпрессионистов? Что разобщало? Ответ подтвердите разбором их произведений. **7.** Какие художественные открытия Сезанна, Гогена и Ван Гога были подхвачены художниками XX в.?

? **1.** Расположите в хронологической последовательности художественные стили: 1) романтизм; 2) классицизм; 3) барокко; 4) критический реализм. **2.** Какие произведения авторов, названных в параграфе, вы читали? Изменилось ли ваше отношение к этим произведениям и их героям после изучения темы? **3.** Подготовьте сообщение о творчестве кого-либо из деятелей литературы XIX в., используя для этого энциклопедию, художественную литературу, интернет-ресурсы. Проведите презентацию своего исследования. Какие типы источников вы и использовали? **4.** Вы познакомились с кратким рассказом о развитии художественной культуры XIX в. Есть ли среди героев этого очерка художник, писатель или композитор, чья судьба взволновала, затронула вас? Что именно в его жизни или творчестве поразило, удивило, заставило задуматься? **5.** Что повлияло на открытия импрессионистов и создание ими новой манеры письма: 1) Франко-германская война; 2) изобретение алюминиевого тюбика для красок; 3) открытие диффузии цвета; 4) теория анархизма; 5) изменение стиля повседневной жизни; 6) научные открытия в области оптики и теории цвета; 7) открытие того факта, что на открытом воздухе человек видит некую смесь цветных точек, сливающихся в нашем сознании и зрении; 8) режим Реставрации; 9) переносной мольберт? **6.** Кому адресовал свою живопись Ван Гог? Удовлетворило бы его знание будущей судьбы своих картин? **7.** Могли бы вы объяснить смысл экспериментов фовистов с цветом, светотенью, перспективой?

§ 7. Повседневная жизнь и мировосприятие человека XIX в.



Вспомните, какие особенности были характерны для сознания человека в Средние века и раннее Новое время.

Питание. Одно из главных изменений в повседневной жизни людей в XIX в. заключалось в том, что люди начали лучше питаться. К концу века в странах Запада практически исчезла проблема голода. Теперь в течение всего года питание становилось более равномерным. Уходили в прошлое и другие, казалось, вечные спутники человечества — постоянное недоедание и периодические вспышки голода. Люди начали потреблять пищу не только в больших количествах, но и лучшего качества. Хотя основной пищей продолжали оставаться хлеб и картофель, происходил переход от растительных к мясным продуктам, иначе говоря, мясо стало доступнее. С 1870 по 1913 г. его потребление увеличилось приблизительно вдвое — с 25—28 кг в год на человека до 45—50 кг. Переставал быть роскошью и сахар — его потребление в те же годы выросло приблизительно в 4 раза.

Прежде всего это оказалось возможным потому, что постепенно росли реальные доходы населения, а благодаря научному и техническому прогрессу улучшилось предложение пищевых продуктов. Развитие транспорта и пищевой промышленности удешевило снабжение населения продуктами питания. Широкое применение с 1880-х гг. пастеризации молока позволило снабжать им население больших городов. Распространение промышленных холодильников и развитие транспорта сделали рыбу доступной и для жителей неприбрежных территорий, а также изменили ситуацию со снабжением мясом. Например, Лондон отныне получал мороженое мясо из Австралии. Изобретение в 1870 г. маргарина качественно улучшило снабжение жирами небогатых слоёв населения. В 1880-х гг. появляются первые супы-концентраты фирм «Магги» и «Кнорр», а в 1890-х — первые консервы, которые из-за своей дороговизны считались аристократической пищей.

В целом, несмотря на то что различия в питании низов и верхов оставались огромными, всё же по сравнению с прошлым временем они постепенно стали уменьшаться.

Одежда. Нечто похожее происходило и с одеждой. Преобладающей здесь тенденцией была демократизация: представители разных слоёв населения начинали носить всё более похожую одежду. В связи с потеплением климата происходил переход от шерстяных к более лёгким тканям, а именно к хлопковым. Благодаря их фабричному производству они стоили дёшево и были доступны практически всем. К тому же менялась мужская мода, поскольку тон в ней задавали уже не дво-

ряне, для которых вычурность одежды служила способом отделить себя от основной массы населения, а представители буржуазии. Будучи «людьми дела», они ценили в одежде не столько изысканность, сколько удобство и добротность. В результате, например, в costume стала исчезать тонкая талия, и сюртук начал превращаться в пиджак. Простыми были и цвета одежды — серый, но чаще всего чёрный, что дало повод французскому поэту *Шарлю Бодлэру* (1821—1867) сказать о мужчинах: «Этот пол носит вечный траур». Именно возросшая простота и функциональность мужской одежды сделали её приемлемой для самых разных слоёв населения. Особенно это было заметно по воскресеньям, когда люди шли на церковную службу, постаравшись одеться «прилично». Если в первой половине века по одежде можно было легко различить представителей различных социальных групп, то в конце века в двери церквей входили мужчины в очень схожей одежде.

Та же тенденция к демократизации в женской одежде отразилась с запозданием. Если одежда мужчины, занятого обеспечением семьи, должна быть в первую очередь удобной, то одежда женщины была призвана продемонстрировать, чего он добился, создавая ощущение благополучия и успеха. Поэтому она была перегружена многочисленными деталями и аксессуарами. Менявшееся на рубеже веков самосознание женщины, усиление борьбы за эмансипацию нашли отражение и в одежде. Настоящим символом этой борьбы стала война против корсетов. Появляются более свободные ниспадающие платья, возникает мода на платья-туники и т. д.

Торговля и потребление. Во второй половине XIX в. постепенно начинает складываться массовый рынок. Это было также связано с медленным, но верным ростом реальных доходов населения. Впервые толстые кошельки рабочих оказались такой же целью для торговцев, как и толстые бумажники буржуазии. При этом развитие лёгкой промышленности позволило удешевить и стандартизировать производство товаров массового спроса. Например, стандартизированной становилась одежда: приблизительно с рубежа веков возникает понятие номерного размера одежды и обуви. Ещё раньше произошёл переворот в обувном деле — в связи с усовершенствованием технической базы стало возможным фабричное производство обуви с различием правой и левой ноги, в то время как до этого обувь выпускалась просто прямой. Всё это привело к быстрому распространению принципиально



Примерка. Художник Ч. Д. Гибсон. Конец XIX — начало XX в.

новой формы торговли — универсальным магазинам. Многие из них просуществовали более 100 лет — «Вульворт» в США, «Бон Марше» во Франции, «Карштад» в Германии. В универсальных магазинах возникло ещё одно нововведение — твёрдые цены, в то время как в обычных лавках можно было торговаться.

Стандартизация сделала возможным появление с 1880-х гг. *брендов* — марочных товаров с единообразным оформлением и массовым серийным производством. В качестве *маркетинга*, т. е. продвижения подобных товаров на рынке, использовались такие новые приёмы, как узнаваемая эмблема товара и сопровождающий её *слоган* — рекламный девиз, а также продажа сувениров с их изображением и проведение широких рекламных кампаний. Самым известным воплощением подобных брендов стало то средство, которое с 1886 г. один американский аптекарь начал предлагать против нервных расстройств, — «Кока-кола». Однако, несмотря на все эти новшества, до подлинной эпохи массового потребления было ещё далеко.

Техника в доме. С последних десятилетий XIX в. люди получают возможность соприкоснуться с достижениями промышленной революции непосредственно. Она начинает входить в их дома в виде разнообразных машин и механизмов долговременного личного потребления. Именно в это время были изобретены практически все бытовые электрические приборы, которые окружают нас по сей день, — утюг, пылесос, стиральная и посудомоечная машины, холодильник и кухонная плита. Однако самым важным и востребованным новшеством оказалась электрическая лампочка, изобретение которой прошло много этапов, взяв старт с середины века. Большим шагом вперёд стала «электрическая свеча» *А. Н. Яблочкова* (1847—1894). Начиная с 1877 г. его «русский свет» появился в городах США, Латинской Америки и даже в Индии и освещал красивейшие здания почти всех европейских столиц. Однако более долговечным и практичным оказался вариант лампочки, предложенный на рубеже 70—80-х гг. XIX в. американским изобретателем *Т. Эдисоном* (1847—1931), который с помощью ряда других изобретений сумел превратить электричество из вызывающей любопытство диковинки в повседневного спутника человека.

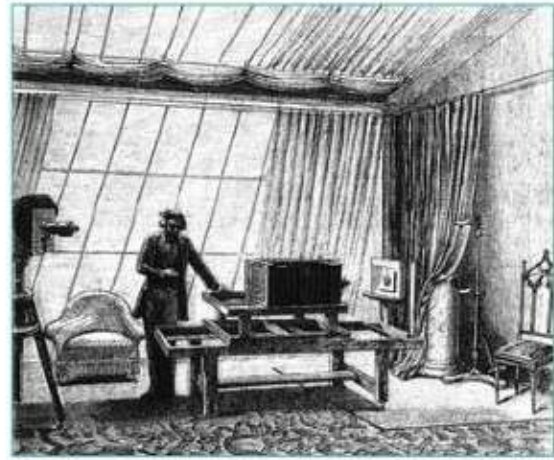
Большое распространение получили также различные механические устройства для личного потребления. Если созданная в конце 1860-х гг. печатная машинка была нужна далеко не всем, то изобретённая в 1851 г. американцем *А. Зингером* швейная машинка скоро начала продаваться сотнями тысяч, поскольку, несмотря на расцвет розничной торговли, одежду в массе своей продолжали шить на дому. В 1839 г. француз *Л. Дагёр* запатентовал свой способ фотографии. С этого момента он постоянно усовершенствовался, пока в 1888 г. не появился первый компактный фотоаппарат, использовавший не громоздкие пластины, а плёнку. Тем самым была открыта эпоха любительского фотографирования,

а сам принцип устройства фотоаппарата сохранялся вплоть до цифровой революции конца XX в. Вскоре стало возможным запечатлеть и сохранять не только окружающую действительность, но и звуки. Изобретение в 1877 г. Эдисоном первого записывающего устройства — фонографа позволило 10 лет спустя создать граммофон.

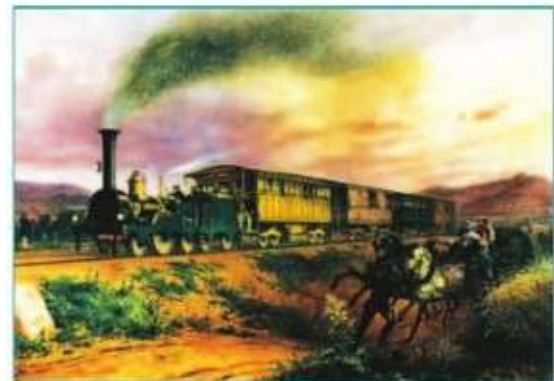
На рубеже веков невероятную популярность приобрёл велосипед. Для женщин велосипед был к тому же одним из способов демонстрации равноправия: велосипедом можно было пользоваться наравне с мужчинами и даже носить при этом брюки. Особенную популярность велосипед приобрёл во Франции. Если в 1893 г. там насчитывалось около 130 тыс. велосипедов, то к 1914 г. — 3 млн 500 тыс. На волне этой популярности в 1903 г. возникло самое крупное велосипедное состязание того времени — Тур де Франс.

Средства транспорта. Развитие техники совершенно изменило прежнюю практику путешествий. Железная дорога позволяла пересекать значительные пространства не только быстро, но и со всё большим комфортом. Если в первой половине века пассажиры, независимо от расстояния, проделывали путь сидя, то с 1860-х гг. появляются удобные спальные вагоны, первоначально выпущенные американским фабрикантом Дж. Пульманом. С 1880-х гг. запускаются комфортабельные скоростные маршруты с центром в Париже. «Восточный экспресс» связал «столицу Европы» с Константинополем, «Южный» — с Лиссабоном и Мадридом, «Синий экспресс» — с Лазурным берегом. Особенно роскошными были тёмно-коричневые вагоны запущенного в 1896 г. «Северного экспресса», соединившего Париж с Санкт-Петербургом. Однако позволить себе эту роскошь могли далеко не все.

В ещё большей степени это касалось автомобиля с бензиновым двигателем, изобретённого в 1885—1886 гг. немецкими инженерами *К. Бенцем* и *Г. Даймлером*. Долгое время он сосуществовал с громоздкими паровыми автомобилями и далеко не сразу снискал к себе нынешнюю любовь. Так, движение автомобилей по дорогам Англии было разрешено лишь в 1898 г., причём скорость ограничивалась четырьмя



Фотографическое ателье. 1864 г.



Железная дорога на Петерсдорф. 1847 г. Художник К. Русс



Автомобиль Даймлера

милями в час, а перед машиной шёл специальный человек с предупреждающим красным флажком. Автомобили долгое время собирались поштучно и медленно. Можно сказать, что по большому счёту эпоха автомобилестроения началась только с 1908 г., когда *Г. Форд* начал выпускать в Детройте свою знаменитую модель «Т», широко применяя стандартизацию и конвейер. Это позволило не только увеличить производительность, но и сделать автомобиль более дешёвым

и доступным. К 1913 г. в мире насчитывалось около 2,5 млн автомобилей, причём в Германии одна машина приходилась на каждые 1567 жителей, во Франции — на 437, в США — на 81.

Настоящую революцию в средствах транспорта произвело появление самолёта. После многочисленных неудачных попыток оторвать от земли аппарат тяжелее воздуха в 1903 г. братья *У. и Э. Райт* совершили первый продолжительный полёт на аэроплане собственной конструкции. Однако эпоха пассажирского авиатранспорта была ещё далеко впереди.

Новое качество связи. Не только транспорт, но и средства личной коммуникации претерпевали глубокие изменения. Совершенствовались традиционные способы связи и появлялись совершенно новые, никогда не существовавшие.

До XIX в. почтой пользовался лишь ограниченный круг грамотных людей, к тому же её услуги были весьма дорогими. Чаще всего получатель оплачивал наличными каждое письмо. С возрастанием числа грамотных людей и новыми транспортными возможностями возникла потребность в более эффективной организации почты. Количество почтовых отделений резко возрастает. Например, в США в 1789 г. их было лишь 75, а в 1901 г. стало 77 тыс. Начиная с введения в Англии



Почтовая карета в Арденнах, 1861 г. Художник Ф.-Ш. Шаггени

в 1840 г. знаменитого «чёрного пенни» — первой почтовой марки — проблема оплаты почтовых услуг получила простое и эффективное решение. В начале XX в. почта доставлялась по несколько раз в день, в крупных городах — до 8. Например, послав письмо или введённую в 1869 г. открытку утром, можно было договориться о встрече в тот же вечер.

Ещё быстрее действовал телеграф, изобретённый в 1837 г. и постоянно

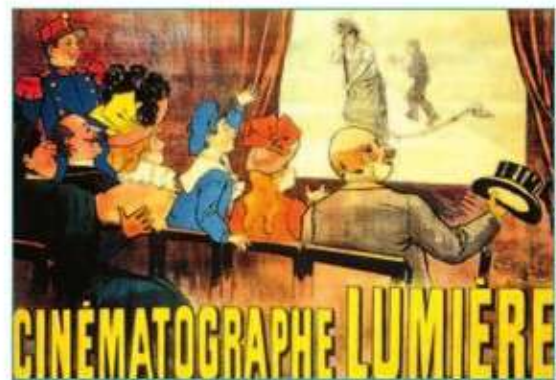
совершенствовавшийся. Телеграфные линии пронизывали целые континенты, не останавливаясь и на их границах. В начале 1860-х гг. подводные кабели связали Европу с Новым Светом, а к 1871 г. — с Индией, Китаем и Японией. Телеграф способствовал быстрому распространению информации, что было важно для частных лиц и имело огромное значение для экономики и политики. Если о взятии Бастилии в 1789 г. в Вене узнали только на 8-й день, то о начале в Париже Февральской революции 1848 г. практически сразу. Скорость передачи информации способствовала тому, что революция 1848 г. распространилась едва ли не на всю Европу. Однако для личного употребления более удобным оказался телефон, патент на изобретение которого британец *А. Белл* получил в 1876 г. в США. К 1900 г. в Англии насчитывалось уже 210 тыс. телефонов, но тем не менее он оставался редкостью, доступной немногим.

Массовая культура и расширение форм досуга. Появление на рубеже веков массовой культуры было связано с повышением культурного уровня народных масс в связи с развитием школьного обучения, а также с уменьшением рабочего дня и постепенным ростом доходов населения.

Стремление увеличить прибыль приводило к тому, что массовая культура предлагала своим потребителям доступную стандартизованную продукцию, часто крайне примитивного уровня. Её главным выражением за считанное десятилетие стало кино. После первой демонстрации братьями *Люмьер* «движущихся картинок» в Париже в 1895 г. киноленты несколько лет показывались в качестве дополнения на других зрелищах или на ярмарках. Однако с 1905 г. начали появляться первые кинотеатры: к 1914 г. один кинотеатр приходился на 30 тыс. жителей во Франции, на 18 тыс. в Германии, на 10 тыс. в Италии и на 8 тыс. в Англии. Еженедельно кинематограф в Англии посещали 7—8 млн человек.

Секрет подобной популярности был прост — кино являлось зрелищем необычным, но вместе с тем понятным и доступным. Тематически преобладало «кино аттракционов», т. е. программа из нескольких коротких фильмов — документальные съёмки катастроф, юмористические сценки, спорт, бои животных. Входные билеты отличались необычайной дешевизной — около 5 центов в США, 1—2 пени в Англии, 10—20 пфеннигов в Германии.

Другой излюбленной массовой формой досуга стал спорт. Физические упражнения, будь то скачки и фехтование для дворян или различные народные состязания на ярмарках, существовали с давних времён. Уже с на-



Французский киноплакат. 1896 г.

чала XIX в. появляются первые спортивные объединения, например «движение гимнастов» в Германии. Однако к концу века характерными чертами спорта стали более чёткая организация, профессионализм и ориентация на коммерческую выгоду. Увеличивалось количество видов спорта, в которых чётко прописывались правила. Особо выделялся состязательный момент с его вершиной — спортивным рекордом. Спорт являлся отныне массовым зрелищем, возникал феномен «болельщиков». Если на первом финале Кубка Англии по футболу в 1872 г. присутствовало 2 тыс. болельщиков, то в 1913 г. — 120 тыс.

Новой чертой стало проведение соревнований между разными странами.

В 1881 г. была создана первая из международных спортивных федераций — Федерация гимнастики. Организованный французом *П. де Кубертеном* в 1894 г. Международный олимпийский комитет два года спустя провёл первые Олимпийские игры Нового времени.

Ещё одним способом проведения досуга стал туризм, важнейшей предпосылкой которого была «транспортная революция». От путешествий прежних времён, когда в дорогу обычно отправлялись с какой-то определённой целью, туризм отличался возможностью посетить интересные места, увидеть другие города и страны. Возникает инфраструктура туризма — появляются туристические бюро, печатаются путеводители, создаются туристические продукты. Одним из главных новшеств явилось зарождение массового туризма. У рабочих, которые практически не имели оплачиваемых отпусков, туризм сводился к однодневным поездкам за город или на море. Особенной популярностью они пользовались в Англии, к началу XX в. превратившись, по словам современного историка, «в такой же национальный институт, как пудинг».

Постепенно, с улучшением материального благосостояния наёмных работников, количество предложений по проведению досуга возрастало.

Изобретение кинематографа не отменило театр, который по-прежнему оставался одним из любимых публичных развлечений. В театральном искусстве господствовало реалистическое направление, драматурги старались показать новое в жизни общества, максимально приблизить сюжет к реальной жизни, не боясь показывать её нелюбимые, а иногда и пугающие стороны, порождённые реалиями индустриального мира. Создатели постановок пробовали реформировать пространство театра, убирая театральную рампу, разделяющую сцену и зал, и превращая зрителя в непосредственного участника событий. Одновременно увеличивалось количество варьете, мюзик-холлов, кабаре, различных театрализованных шоу. Некоторые из них отличались грандиозным размахом. Так, в постановке по мотивам книги Жюль Верна «Вокруг света за 80 дней» участвовало 1800 человек, на сцене появлялись пароход и паровоз.

Пространство и время. Проходившие в течение XIX в. глубочайшие перемены не только затронули работу, досуг и повседневную жизнь людей, но и привели к важным изменениям в восприятии окружающего мира. В том числе это касалось таких его казавшихся незыблемыми основ, как пространство и время.

Главной причиной изменившегося восприятия пространства стала «транспортная революция», сделавшая далёкое близким. То, что раньше занимало месяцы, отныне измерялось днями, а дни путешествий превращались в часы. Не менее важным было и духовное освоение пространства. Раньше мир казался огромным в том числе потому, что он был совершенно чужим. Теперь школьное образование делало доступным географические знания и представления о различных регионах Земли. Газеты дополняли их актуальным политическим содержанием, а приключенческие романы (например, Ж. Верна) будили эмоции. В целом на протяжении жизни буквально одного-двух поколений пространство переставало быть непреодолимым и враждебным, оставляя то ощущение, которое образно выразил Гейне: «Железные дороги убивают пространство, и теперь нам остаётся только время».

Однако со временем происходили ещё более удивительные перемены. Ни в одну предыдущую эпоху время не играло такой роли в общественном сознании и в жизни отдельного человека. Перемены в значительной степени были связаны с техническим прогрессом, одним из следствий которого стало отступление сумерек. Веками хозяйственная и частная жизнь диктовалась световым днём, после окончания которого всё замирало и наступала почти полная темнота. Жилища едва освещались лучинами и пламенем очага, на улицах царил мрак. С XIX в. началась эпоха света. В 1820-е гг. были изобретены дешёвые и яркие стеариновые свечи, в 1850-е гг. — керосин и керосиновая лампа. На улицах появляется постоянное газовое освещение — в 1807 г. в Лондоне, в 1815 г. в Париже, в 1826 г. в Берлине. С последних десятилетий XIX в. стремительно распространяется электрическое освещение. Искусственное освещение изменило традиционное восприятие сменяемости времени суток и способствовало большому разнообразию форм досуга.

Изменилась точность измерения времени. На смену солнцу как главному ориентиру приходят часы, которые из украшения городской ратуши превращаются в широко распространённый инструмент измерения времени. Если в конце XVIII в. ежегодное мировое производство карманных часов составляло 350—400 тыс. штук, то в 1875 г. — 2,5 млн. Происходит унификация времени, главной движущей силой которой было развитие железнодорожного транспорта. Дело в том, что в начале века существовали тысячи местных исчислений времени. Даже в 1870 г. 400 железнодорожных компаний в США использовали 75 разных «времён», что создавало большие неудобства. В итоге

в 1884 г. было установлено действующее и сейчас единое мировое время с делением земного шара на 24 часовых пояса.

Время в гораздо большей степени, чем прежде, определяло жизнь человека. В доиндустриальном обществе течение времени отмечалось естественными индикаторами — сменяемостью времён года и времени суток, очерёдностью сельскохозяйственных работ, потребностями скота. Теперь на их место приходит абстрактно измеряемое время — часы, заводской гудок, разного рода расписания. Изменился и ритм жизни. В аграрном обществе он соответствовал естественным сменам времён года и сезонных работ и был изменчив. Ритм наёмного труда в городе не менялся в течение года, подчиняясь движению машин и делая жизнь более монотонной.

В целом главные изменения в восприятии времени определяла его связь с трудом. В доиндустриальном обществе не существовало чёткого разделения между часами труда и часами досуга. Для крестьянина нормальной была работа от пробуждения до отхода ко сну, прерываемая произвольными паузами на отдых. Противоположностью работе являлся не столько чётко очерченный досуг, сколько праздник или воскресенье. Подобного разделения не знали также ни праздные верхи, ни средние слои, работа которых тоже не была чётко привязана ко времени. Наёмный труд в XIX в. привёл к отчётливому разделению часов труда и часов отдыха, к появлению досуга в собственном смысле этого слова.

Индивидуализм и коллективное сознание. Важным процессом в XIX в. было развитие индивидуализма, личностного начала в человеке. Этому способствовали разрушение прежних тесных социальных групп (общины, цехов), а также возросшая пространственная и социальная мобильность человека. Капиталистический рынок стимулировал личную конкуренцию. В политике безусловно главным был вектор на расширение личных политических и гражданских прав. Наконец, сам город, становившийся средой обитания для всё большего числа людей, давал гораздо больше личной свободы, чем сельская жизнь у всех на виду.

Индивидуализм проявлялся по-разному. Человек отныне не обязательно занимался тем же, чем его отец и деды, а выбирал себе работу сам. Также самостоятельно он выбирал себе жену. Он сам, а не священник и не старший среди родственников, давал имя своему ребёнку. Не случайно именно в XIX в. увеличивается разнообразие личных имён и даже появляется мода на некоторые из них. Ощущение собственной личности проявлялось и в росте внимания к самому себе, свидетельством чему явилось распространение зеркал, ранее вызывавших предубеждение в народной среде.

Однако ноша индивидуализма часто оказывалась слишком тяжёлой. Постоянная необходимость принимать решения самому приводила к чувству неуверенности и стремлению к каким-то надёжным ориентирам. Таким ориентиром стало желание «быть как все», не выделять-

ся из общей массы, поступать как другие. Эти колебания между стремлением утвердить собственную личность и опасением выбиться из коллектива, которые и сегодня не менее важны, во многом определяли видение мира и поведение человека.

Смена стилей в архитектуре. «Города-спруты». Уже в начале XIX в. архитекторы пытались найти стиль, соответствующий эпохе. В период наполеоновской империи классицизм трансформируется и получает название «стиль империи» — ампир, выражающий спокойствие, величие и силу. Олицетворением стиля является Триумфальная арка, возведённая на площади Каррузель в Париже по приказу Наполеона в честь побед французской армии.

Формируется новый облик города — крупного центра промышленного производства.

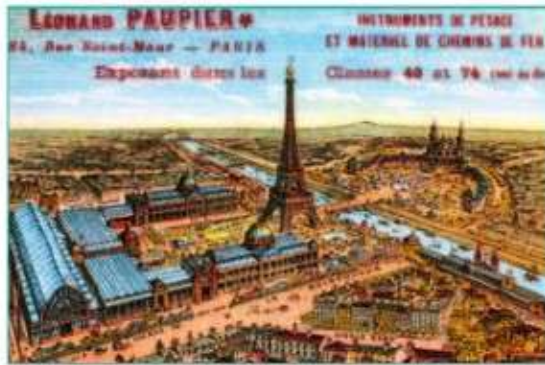
Долгое время основными строительными материалами в Европе оставались камень, дерево и кирпич. Настоящая революция в градостроительстве произошла во время промышленного переворота, когда перестала быть проблемой выплавка стали. Сравнительная дешевизна и прочность обеспечили применение металла при возведении крупных зданий, строительстве мостов. Первоначально металлическими были только стропила, опоры и балки. Но с 1811 г., когда парижский рынок увенчали куполом из железа и меди, эти материалы стали широко применяться. Архитекторы рискнули создать каркасные металлические конструкции как основу здания. Первые образцы были показаны в 1867 г. на Парижской выставке и вызвали неподдельный интерес публики. Конструкции стали использовать при возведении рынков, железнодорожных вокзалов и выставочных павильонов.

В 1820-х гг. в моду вошло потолочное перекрытие из металла и стекла. Полуциркульные стеклянные крыши стали неотъемлемой частью пассажей (от фр. passage — проход). Так называли торговые или деловые здания, в которых магазины, конторы, кафе располагались ярусами по сторонам прохода, а потоки дневного света, струящиеся через стекло, заливали широкое пространство между ними.

С середины XIX в. в экономическую жизнь Европы прочно вошли международные выставки. Первая состоялась в 1851 г. в Лондоне. В Гайд-парке построили специальное здание — Хрустальный дворец. При его возведении впервые применили промышленные методы: отдельные элементы стандартных размеров из дерева и металла монтировались на строительной площадке.



Триумфальная арка на площади Каррузель в Париже



Эйфелева башня над входом на Всемирную выставку. 1889 г.
Плакат

Ковых домишек стали тянуться вверх новые постройки. Меняли облик промышленные окраины: здесь возводятся дома-блоки, многоквартирные дома-коттеджи.

Дома представителей среднего класса, расположенные в деловых и торговых районах поближе к центру, выглядели более респектабельно. Квартиры, расположенные над богатыми магазинами и конторами, тщательно планировались. Фасады домов стремились делать индивидуальными, запоминающимися, проектировали специально как украшение улиц и проспектов.

Происходившие в течение XIX в. глубокие и быстрые перемены отражались не только в политике, экономике и культуре, но и в повседневной жизни обычного человека. Люди стали иначе питаться, носить другую одежду, менялись формы проведения досуга и даже сами взгляды на жизнь.



1. С чем связано улучшение питания в XIX — начале XX в.? **2.** Почему одежда разных социальных слоёв становилась всё более похожей? **3.** Какие новые бытовые приборы, средства транспорта и связи появились в это время? **4.** Какие возникли новые формы проведения досуга? **5.** С чем было связано иное восприятие времени?



1. Как улучшение питания сказалось на демографии, экономике и политике? Свой ответ поясните. **2.** Можно ли назвать демократизацию общей чертой описанных в параграфе изменений? **3.** Сравните «высокую» и «массовую» культуру. Сформулируйте основные различия. **4.** Подумайте о сочетании индивидуализма и коллективизма в поведении человека. Каким оно было в Средние века и раннее Новое время? Каким оно является сейчас? **5.** Найдите в дополнительных источниках информации (в том числе Интернете) образцы одежды крестьянина, буржуа и дворянина в начале и в конце XIX в. В какой период времени раз-

личия между ними были заметнее? В каких социальных группах изменения видны более, а в каких — менее всего? Каковы их причины? Назовите типы источников, использованных вами при подготовке ответа.

Из романа Чарльза Диккенса «Тяжёлые времена»

То был город... машин и высоких фабричных труб... По городу пролгало несколько больших улиц, очень похожих одна на другую, и много маленьких улочек, ещё более похожих одна на другую, населённых столь же похожими друг на друга людьми, которые выходили из дому и возвращались домой в одни и те же часы, так же стучали подошвами по тем же тротуарам, идя на ту же работу, и для которых каждый день был тем же, что вчерашний и завтрашний, и каждый год — подобием прошлого года и будущего.

? 1. О каких процессах говорится в приведённом отрывке и каковы их причины? Каково отношение автора к этим процессам? 2. Как приведённое высказывание соотносится с теми изменениями в мировосприятии и поведении человека, о которых говорилось в тексте параграфа?

Подведём итоги

Начавшись в Англии в конце XVIII в., промышленный переворот в следующем столетии распространился на многие другие страны. В ходе индустриализации промышленность превращалась в основу экономики, резко ускоряя её рост, а также складывание национальных и мирового рынков. Развивался промышленный капитализм, основанный на свободе конкуренции и стремлении к прибыли. На рубеже XIX и XX вв. в нём усиливались монополистические тенденции.

В XIX — начале XX в. традиционное аграрное общество претерпело изменения, небывалые по глубине и скорости. В результате демографической революции и изменений социальной структуры на смену ему пришло современное индустриальное общество. Исчезало сословное деление, появлялись новые социальные группы — промышленная буржуазия и наёмные рабочие. Увеличивалось количество городов, менялось соотношение между сельским и городским населением.

Важнейшим явлением в политическом развитии стала демократизация. Введение конституций, развитие парламентаризма и расширение личных гражданских прав — главные достижения в XIX — начале XX в. Благодаря более чёткому оформлению и изменению характера деятельности партий широкие массы людей смогли принимать участие в политической жизни страны, чего не было раньше.

Новым было появление так называемых «великих идеологий» — либерализма, консерватизма, социализма, марксизма. Они отражали

интересы различных слоёв в обществе. В мощную политическую силу превратилась национальная идеология.

Выдающихся успехов достигла культура. В соответствии с большими переменами в обществе быстрее, чем прежде, сменялись художественные формы и стили, благодаря чему XIX век оставил нам огромное культурное богатство. Образование стало более доступным, а наука теснее связалась с производством и превратилась в одну из главных сил, изменявших прежний мир.

Эти изменения затронули и самую непосредственную среду обитания человека — его быт, предметы вокруг него, то, как он трудился и как проводил досуг. Менялись и его представления о себе и об окружающем его мире.



Вопросы и задания к главе I

Вопросы для самопроверки

1. Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) первая железная дорога в США; 2) первая железная дорога в Англии; 3) изобретение радио; 4) изобретение телеграфа; 5) изобретение телефона. 2. Что из перечисленного относится к предпосылкам появления монополистического капитализма: 1) появление стандартизации промышленных изделий; 2) последствия экономических кризисов; 3) изменения в законодательстве; 4) демографический рост? Выберите верные суждения и проверьте свой ответ, обратившись к рубрике «Проверьте себя» на с. 271.

Вопросы для обобщения и выводов

1. Какие последствия промышленной революции кажутся вам наиболее важными и почему? 2. Сравните общество раннего Нового времени и XIX в. Выделите черты сходства и различия. Ответ представьте в виде схемы. 3. Проведите сравнительный анализ национальной идеологии и других типов идеологий. 4. Какие изменения в науке и образовании вы считаете самыми существенными? Найдите изображения вещественных источников, демонстрирующих научные изменения. Дайте описание каждому из представленных изображений. 5. Какое из художественных направлений в искусстве XIX — начала XX в. вам наиболее близко? Можете ли вы объяснить, почему? 6. Как развитие промышленного капитализма повлияло на повседневную жизнь людей? 7. Как изменилась картина мира?

Творческие работы и проекты

1. Используя материал главы и дополнительную информацию, подготовьте проект «Достижения XIX в. в истории человечества». Если бы вы могли, что бы вы взяли из прошлого в наши дни? 2. Подготовьте проект «Символы нации». Выясните, когда они появились и как в них отражаются особенности каждого из национальных характеров. Сделайте презентацию на эту тему. 3. Подготовьте проект «Культура без границ» (о взаимовлияниях культуры европейских стран и России).

Глава II

Страны Европы и США в первой половине XIX в.



Как проходил процесс модернизации в ведущих европейских странах и США? Определите общие черты и особенности модернизации в каждой стране.

§ 8. Консульство и Империя



Вспомните, что послужило причиной революционных войн.

В XIX в. не было европейской страны, которая не испытала бы на себе влияние наполеоновской эпохи.

Первый консул. Сын бедного дворянина *Наполеон Бонапарт* возглавил огромную империю, протянувшуюся от Пиренейского полуострова до границ России. И надолго стал живым воплощением тех возможностей, которые открыла Французская революция.

После переворота 18 брюмера во Франции была принята новая *Конституция 1799 г.*, устанавливавшая режим Консульства. Впервые после свержения монархии исполнительная власть получала столь обширные полномочия. Они вручались трём консулам, избираемым на 10 лет и названным в конституции поимённо, однако главным из них становился первый консул — Наполеон Бонапарт, тогда как полномочия двух других ограничивались совещательным голосом. «Конституция должна быть краткой и туманной», — сказал как-то Бонапарт. Хотя в 1799 г. была создана сложная система законодательных органов, вся власть в стране отныне принадлежала одному человеку, к тому же только первый консул получал право предлагать законы. С народовластием было покончено: даже результаты референдумов (на которых с 1793 г. утверждались все принципиальные изменения политического режима) стали фальсифицироваться. Доверить народу избрание депутатов также не рискнули: граждане предлагали кандидатов, но последнее слово оставалось за властями. Назначаемые консулом префекты получили в департаментах почти неограниченную власть.

Бонапарт стремился дать стране то, с чем так и не справилась Директория: завершить революцию, найти устраивающий большинство населения компромисс. Её экономическое наследие также оказалось

непростым: казна почти пуста, доверие к государству подорвано, инфляция, французская экономика всё больше проигрывала английской.

Были упорядочены налоги, казна стала пополняться, города бесперебойно снабжались хлебом. Создание Французского банка позволило восстановить доверие к государству в финансовой сфере. Выпущенный в эти годы серебряный франк более века оставался стабильной валютой. Перешедший по наследству от революции пропагандистский и репрессивный аппарат использовался для подавления оппозиции, однако при этом создавалось впечатление, что Бонапарт действует в интересах всего общества. Платой за наведение порядка стали отмена свободы слова и жёсткая централизация власти.

В 1801 г. был заключён *конкордат* (договор) с папой римским: ликвидировалось отделение церкви от государства, католицизм признавался религией большинства французов. Был найден компромисс и в политической сфере — движение в сторону обновлённой монархии: в окружение Бонапарта постепенно возвращались придворные моды и этикет, с 1802 г. консулы стали назначаться пожизненно. А после раскрытия монархического заговора по новой *Конституции 1804 г.* власть Первого консула стала наследственной, сам же он превратился в императора. В декабре 1804 г. Наполеон I был коронован папой римским.

Император французов. В годы Империи было завершено создание той системы управления страной, которая с некоторыми изменениями просуществовала до XX в. Она подразумевала сильную центральную власть при внешнем сохранении завоеваний революции. В отдельный социальный слой превратилась опора власти — бюрократия. Для подготовки новых кадров была пересмотрена система образования, установлен жёсткий контроль над средней и высшей школой, где должны были готовить будущих чиновников.

В 1806 г. император получил право толковать законы, что окончательно уничтожило возможность оппозиции влиять на политику. И республиканцы, и монархисты негодовали, но были не в силах этому противостоять. Возродилось придворное общество, а с 1808 г. и дворянство: чуть больше 20 % титулов получили бывшие аристократы, около 60 % — буржуа, около 20 % — отличившиеся выходцы из народа. По большей части быструю и успешную карьеру сделали лишь те, кто начинал её в годы революции. В отличие от Старого порядка титул не был сопряжён ни с какими привилегиями и представлял собой лишь знак отличия, даруемый за заслуги перед Империей.

Необходимость дать новой Франции обновлённое законодательство ощущалась ещё в годы революции. Уже тогда депутаты неоднократно пытались сделать то, что так и не удалось монархии: кодифицировать существующие законы и сделать выбор между древними кутюмами (правовыми обычаями отдельных регионов) и новыми законами. Уже тогда были обозначены основные принципы, одобренные впоследствии



Наполеон на императорском троне.
Музей армии, Париж.
Художник Ж. О. Д. Энгр

Наполеоном: политическая свобода, собственность, равенство всех перед законом, право заключать договоры, равенство имущественных прав обоих супругов и всех наследников, гражданский брак и гражданский развод. Всё это было закреплено в написанном при участии Наполеона *Гражданском кодексе* (1804). Не сохранялось лишь равенство между мужчиной и женщиной, власть главы семьи усиливалась.

Идейным фундаментом Империи стало национальное самосознание, сепаратизм жителей провинций уступал место единой великой французской нации, гордящейся своей непобедимой армией. Зарождался национализм, однако силен был и характерный для эпохи Просвещения космополитизм: планы создания единой Европы под покровительством Франции.

Императору удалось объединить не только сторонников и противников революции, его режим пользовался поддержкой всех социальных слоёв. Наполеон любил повторять, что в первую очередь его интересует благополучие крестьянства, особенно зажиточного, — он видел в нём основу сельского мира. Благодаря его политике вплоть до 1811 г. деревня в основном процветала. Призывы в армию освободили её от лишних рабочих рук, растущий спрос со стороны городов и войск вызвал приток капиталов. Крестьянство обеспечило Наполеону поддержку большинства населения страны.

На стороне императора оказались и рабочие, которым не грозила безработица и чей уровень жизни постепенно рос. Наборы в армию приводили к созданию дефицита рабочей силы, что влекло за собой повышение заработной платы: с 1789 по 1810 г. она возросла на 25 %, а все попытки сговора предпринимателей для её понижения пресекались правительством.

«Не кто иной, как я, создал французскую промышленность», — скажет впоследствии Наполеон. Он добился того, что в целом в 1800—1810 гг. Франция жила в условиях промышленного подъёма, однако он оказался весьма хрупким, а рост производства — неравномерным, развивались в основном те отрасли, которые работали на войну. Введённый в 1806 г. запрет на торговлю подвластной Европы с Англией (*Континентальная блокада*) способствовал процветанию страны, однако французские фабрики не смогли удовлетворить возросший европейский спрос. Кризисы 1801—1802 гг. и 1805—1807 гг. были преодолены только благодаря личному вмешательству императора.

На полях сражений. Значение армии в годы Консульства и Империи трудно переоценить. На пике её численность доходила до 2 млн 600 тыс. чел. Она превратилась в главную национальную гордость, стала символом вознаграждения талантов и быстрого продвижения. Её воплощением сделались и сам Наполеон, и его маршалы: сын врача Ж.-Б. Бессьер получил это звание в 35 лет, сын земледельца Э. А. Мортье — в 36, сын трактирщика И. Мюрат — в 37, всем им были дарованы герцогские титулы, а Мюрат стал ещё и королём Неаполя. Победы сделали Бонапарта консулом и императором, они же поддерживали созданный им новый европейский порядок.

Наполеон не был новатором военного дела. На протяжении всего его правления во французской армии практически не было внедрено ни одно изобретение того времени. Пробелы в его познаниях в климатологии и географии стоили жизней многим солдатам в Египте, плохое знание местности поставило императора в тяжёлое положение при *Марэнго* и *Прэйсиш-Эйлау*. Однако именно он довёл до совершенства рождённую революцией стратегию. Она основывалась на стремительности манёвра и сосредоточении крупных сил на направлении главного удара, что позволяло измотать противника во второстепенных

боях, а затем разгромить его армию в генеральном сражении.

К 1802 г., благодаря победам Бонапарта в Италии и на Рейне, Вторая антифранцузская коалиция окончательно распалась. Последним был заключён Амьёнский мир (1802) с Великобританией. Однако противоречия были слишком глубоки: торговое и колониальное соперничество, поддержка Великобританией Бурбонов сделали этот мир очень недолговечным. В 1803 г. это привело к новой войне, а к 1805 г. сложилась *Третья антифранцузская коалиция*, по словам Наполеона, «сотканная Англией из золота и ненависти». В неё вошли Великобритания, Россия, Австрия и Швеция.

Первоначально Бонапарт делал ставку на то, чтобы «отправиться за миром в Лондон», однако победа английского адмирала *Г. Нельсона* в октябре 1805 г. у мыса *Трафальгар* над франко-испанским флотом сделала это невозможным. Напротив, на суше императору сопутствовал успех: 2 декабря в «битве трёх императоров» под *Аустерлицем* он одержал победу над австрийскими и русскими войсками. Монархия Габсбургов вышла из войны, и вскоре Священная Римская империя прекратила своё существование. Потерпела крах и созданная в 1806 г. *Четвёртая антифранцузская коалиция*, включавшая Великобританию, Россию, Швецию и Пруссию. Императорские войска стали называть *Великой армией*.

В оккупированной Пруссии император подписал декрет о *Континентальной блокаде*: не в силах победить Англию оружием, император решил удушить её экономически, запретив ввоз в Европу английских товаров, и едва в этом не преуспел. Однако это требовало присоединения к блокаде всех крупных европейских стран.

После сражений с русскими войсками при *Прейсиш-Эйлау* и при *Фридланде* (первое закончилось кровопролитной «ничьёй», во втором французы одержали победу) Наполеон вынудил Россию и Пруссию заключить *Тильзитский мир (1807)*. Потеряв территории (часть их отошла к России), Пруссия лишь по настоянию Александра I сохранилась как государство. Россия присоединилась к *Континентальной блокаде*, а в 1807—1808 гг. Наполеон попытался завоевать и *Пиренейский полуостров*. Отчаянное сопротивление местных жителей, вылившееся в партизанскую войну (*герилья*), привело к первой глобальной неудаче



Въезд Наполеона
в Берлин 27 октября 1806 г.
Фрагмент. Художник *Ш. Мейнье*



Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 г. Художник Ф. Гойя

Империи: французы оставили Португалию и надолго увязли в борьбе с партизанами в Испании. Миф о непобедимости императорских войск был развеян.

В 1809 г. Наполеон вынужден был прервать попытку лично завоевать Испанию: против него сложилась *Пятая антифранцузская коалиция*, включавшая Великобританию и Австрию. Она не просуществовала и года: потерпев поражение в битве при *Ваграме*, Австрия подписала мир, по которому лишилась части земель.

Закат Империи. К началу 1810 г. Империя превратилась в самую могущественную державу Европы. Она простиралась от Бреста до Гамбурга и от Амстердама до Рима, на её территории (750 тыс. кв. км) проживало 62 млн человек, из них около 30 млн были французами. Вокруг располагались зависимые от Франции государства. По мере укрепления власти планы и мечты Наполеона становились всё более глобальными. «Я призван изменить лик мира; по крайней мере я в это верю», — скажет он однажды. Вместе с тем не было никакого заранее предначертанного плана завоеваний: они следовали одно за другим, подчиняясь логике текущего момента.

Особую заботу французского императора составляла необходимость укрепления династии. К 1809 г. он принял решение оформить развод с императрицей Жозефиной, на которой женился ещё в 1796 г. (их союз оказался бездетным), и вступить в новый брак с принцессой из старой европейской династии. Поначалу он вынашивал планы попросить руки одной из сестёр русского царя, однако Александр I ответил отказом. Тогда весной 1810 г. Наполеон женился на дочери Франца I Марии-Луизе. Французское общество приняло новую императрицу холодно, в Париже шутили, что теперь император стал племянником Людовика XVI, чья жена, Мария-Антуанетта, была австрийской принцессой. И хотя Мария-Луиза в 1811 г. смогла подарить императору наследника, желание Наполеона быть принятым в семью европейских монархов так и не реализовалось.

Разрыв с революционными традициями становился всё более очевидным, из всей былой символики сохранилось лишь трёхцветное знамя. С 1806 г. уходит в прошлое революционный календарь, с 1809 г. упоминания о республике исчезают с монет. Империя обзаводилась своими собственными символами. Одним из них становится орёл, одновременно демонстрирующий преемственность с Древним Римом и перекликающийся с гербами других великих держав. Вторым ши-

роко распространённым символом стала восходящая ещё к Меровингам пчела, обладающая жалом, но приносящая мёд.

Казалось, Империя крепка как никогда, однако к этому времени она столкнулась со множеством неразрешимых проблем. Войны всё больше превращались из источника дохода в источник расходов. В завоёванных странах Францию зачастую поддерживали либеральные политические элиты, приветствовавшие распространение революционных ценностей, тогда как основная масса населения политикой Наполеона была недовольна. Ослабление традиционных монархий, уменьшение роли церкви, перекачивание во Францию экономических ресурсов, вывоз культурных ценностей, служба под императорскими знамёнами — всё это вызывало не только протесты, но и зачастую вооружённое сопротивление. Хуже того, к 1811 г. вызванный блокадой экономический кризис затронул всю Европу. Не стала исключением и Франция. Росла усталость от чрезвычайных мер: ограничения политических свобод, цензуры, постоянных призывов в армию, жёсткого подавления оппозиции. В отставку были отправлены несогласные с политикой Наполеона высшие сановники: знаменитый министр иностранных дел *Ш.-М. Талейрэн* и опытный министр полиции *Ж. Фуше*, один из создателей современной французской полицейской службы и политической разведки.

Нарастало напряжение между Францией и Россией. Александр I помнил, что дружба с Францией стала одной из причин свержения его отца. Несмотря на обещания, он практически уклонился в 1809 г. от войны с Австрией. Присоединение к Континентальной блокаде тяжело сказалось на российской экономике: Великобритания была рынком сбыта для российского сырья, Франция не могла компенсировать нехватку промышленных товаров. Это заставляло Россию закрывать глаза на контрабанду, однако для Наполеона такая прореха в системе блокады делала её бессмысленной: с её помощью английские товары расходились по всей Европе. В конце 1810 г. Россия ввела заградительные пошлины на предметы роскоши — основную статью французского импорта. Не забыл император и оскорбительного отказа царя выдать за него замуж свою сестру.

К 1811 г. стало очевидно, что война между двумя империями неизбежна. Наполеон не планировал её затягивать: он хотел не оккупировать территорию Российской империи, а разгромить её армию и заставить царя вновь стать верным партнёром Франции. Именно поэтому, хотя освобождение русских крестьян рассматривалось французами как верный способ привлечь население на свою сторону, Наполеон не предпринял для этого никаких шагов. Собранная им Великая армия внушала уверенность в исходе кампании, пусть даже французы составляли меньшую её часть: она насчитывала около 600 тыс. человек против примерно 200 тыс. солдат русской армии на западных границах.



Переправа наполеоновской армии через Неман. 1810-е гг. Неизвестный художник

Была готова к войне и Россия. Александр I сосредоточил войска на западных границах и провёл успешную дипломатическую подготовку, заключив весной 1812 г. мир с Османской империей и союзный договор со Швецией. В апреле царь распорядился передать Наполеону письмо, в котором в качестве условий для дальнейших переговоров выдвинул требования отвести французские войска от русских границ, а также разрешить России торговать с нейтральными странами.

Война началась **24 июня 1812 г.** переходом войск Наполеона через Неман. Три российские армии были разделены, и Бонапарт стремился разбить их поодиночке, однако ему это не удалось. Русские войска начали отступать вглубь страны, уничтожая на своём пути всё, что могло бы оказаться полезным для французов. В конце концов они сумели соединиться, главнокомандующим был назначен опытный полководец М.И. Кутузов. Императору пришлось изнурять своих солдат быстрыми маршами; в Великой армии начались болезни и дезертирство, усугублённые нехваткой продовольствия.

7 сентября 1812 г. на подступах к Москве на Бородинском поле состоялась решающая битва, принёсшая неувядаемую славу многим защитникам, отдавшим жизни за Родину. По приказу Кутузова русская армия оставила поле боя, но не была уничтожена: покинув Москву, она отошла, чтобы отдохнуть и пополнить свои ряды. Французы через несколько дней заняли Москву, но все попытки договориться о мире Александр I отклонял. Наполеону неоткуда было ждать подкрепления: огромное расстояние отделяло его от Франции, в России бушевала партизанская война, коммуникации оказались практически перерезаны, армия таяла. Это заставило императора принять решение оставить Москву. Вскоре отступление из России переросло в катастрофу, и Великая армия практически перестала существовать, а сам император, в декабре оставив армию, поспешил в Париж.

В **1813 г.** покорённая Европа поднялась против Наполеона, сложилась *Шестая антифранцузская коалиция*. Решающее сражение состоялось в октябре под Лейпцигом и получило название *Битва народов*. Двойное превосходство в численности позволило союзникам одержать победу. Империя рассыпалась, армии коалиции вступили в Париж. 4 апреля Наполеон вынужден был отречься от престола, трон занял брат Людовика XVI, Людовик XVIII.



Европа в годы завоевательных войн Наполеона



Пользуясь картой на с. 85, назовите места основных сражений русской армии с армией Наполеона. С опорой на карту составьте план ответа по теме «Заграничный поход русской армии».

Наполеона отправили в ссылку на о. Эльба, однако он воспользовался недовольством политикой Бурбонов, бежал и 1 марта 1815 г. высадился во Франции. Армия и народ с восторгом приветствовали императора, однако он смог удержаться у власти лишь *Сто дней*. Против него мгновенно сформировалась *Седьмая антифранцузская коалиция*, и, вопреки своему желанию, Наполеону пришлось начать новую войну и проиграть её **18 июня 1815 г.** у деревни *Ватерлоо* (Бельгия). После повторного отречения Наполеона отправили на о. Святой Елены в южной части Атлантики. В 1821 г. он скончался.

Итоги правления Наполеона I. В 1799—1814 гг. во Франции был создан уникальный политический режим, которому удалось завершить революцию, примирить старый и новый порядок, объединить расколотое общество, — режим личной власти Наполеона Бонапарта. Формально каждое изменение политической системы утверждалось на референдуме, в реальности же всё зависело только от одного человека. Революция начиналась как борьба с королевским «деспотизмом», однако она привела к созданию куда более авторитарных систем.

Наполеон сумел не только положить конец революции, но и сохранить многое из её наследия: государство осталось в основе своей светским, был увековечен принцип равенства перед законом, продолжилось формирование французской нации. Не произошло возврата ни к сословному обществу, ни к сеньориальной системе. Власть Наполеона основывалась на широкой поддержке едва ли не всех социальных слоёв. И рухнула она в тот момент, когда лишилась этой поддержки.

Итоги Наполеоновских войн закрепил Венский конгресс **1814—1815 гг.** Карта Европы была перекроена. Францию практически вернули в границы 1792 г. и окружили поясом государств, которые в будущем должны были противодействовать её экспансии: Бельгию отдали Нидерландам, Пруссия получила большие территории на правом берегу Рейна, Пьемонт — Геную. Часть Саксонии отошла Пруссии, а России — Финляндия и созданное Наполеоном герцогство Варшавское. Восстанавливались прежние итальянские государства, однако Ломбардию и Венецию получила Австрия. Швейцария была «навсегда» провозглашена нейтральной страной. Англия закрепила за собой важные морские стратегические пункты.

Правление Наполеона Бонапарта подвело итоги революции и заложило основы жизни Франции на последующие десятилетия. Победы на полях сражений привели его к власти, и в течение всего XIX в. Наполеон был воплощением мечты о том, что лишь заслуги человека, а не происхождение или богатство определяют его место в обществе.



1. Как было организовано управление страной по Конституции 1799 г.? **2.** Чем Наполеон I заслужил поддержку всех социальных слоёв? **3.** Какие страны входили в различные антинаполеоновские коалиции и почему? **4.** В чём состояли причины войны Франции с Российской империей? **5.** Считается, что Наполеон смог положить конец революции. Объясните это утверждение.



1. Сравните сложившуюся во Франции при Наполеоне политическую систему с системой, существовавшей до революции 1789 г. **2.** Что заставляло Наполеона постоянно вести войны? **3.** Обсудите в классе логику развития Наполеоновских войн. **4.** Видятся ли вам войны Наполеона с Россией закономерными или случайными? Используя дополнительные источники, докажите свою точку зрения. **5.** Подготовьте презентацию на тему «Государства-союзники и государства-противники императора Наполеона». **6.** Составьте в тетради схему «Антифранцузские коалиции», отразив в ней состав коалиций, годы существования и итоги деятельности.

Стендаль. «Жизнь Наполеона»

Первый консул быстро проникся убеждением, что тщеславие во Франции является национальной страстью. Чтобы одновременно удовлетворить и эту живущую во всех страсть, и собственное своё честолюбие, он стремился расширить пределы Франции и усилить своё влияние в Европе. Парижанин, утром находивший в «Moniteur» декрет, начинавшийся словами «Голландия присоединена к Империи», восторгался могуществом Франции, находил, что Наполеон сильно превосходит Людовика XIV, считал за честь повиноваться такому властителю, забывал о том, что накануне пострадал от рекрутского набора или от косвенных налогов, и подумывал, как бы хлопотать своему сыну какую-нибудь должность в Голландии.



Что обеспечивало Наполеону верность французов? Что, на ваш взгляд, изменилось, когда Империя начала терпеть поражения?

Из обращения Наполеона I к армии после битвы при Аустерлице

Солдаты, я доволен вами; в день Аустерлица вы продемонстрировали всё, что я ожидал от вашего бесстрашия: вы увенчали своих орлов бессмертной славой... Сорок знамён, штандарты русской императорской гвардии, сто двадцать пушек, двадцать генералов, 30 000 пленных — вот результаты этого навеки славного дня... Солдаты, теперь, когда завершено всё необходимое для счастья и процветания нашей великой родины, я поведу вас во Францию... Мой народ с радостью увидит вас, и вам достаточно будет сказать: «Я участвовал в битве при Аустерлице», чтобы услышать в ответ: «Вот настоящий храбрец!»



Каким образом Наполеону удавалось завоёвывать популярность среди солдат? К какому времени относится документ?



Шарль-Морис Талейран

В ряду имён известных дипломатов Нового времени выделяется имя Шарля-Мориса Талейрана (1753—1838), служившего и королевской власти, и революции, и империи Наполеона, и вернувшимся Бурбонам, и Июльской монархии¹. И всюду он ухитрялся быть на первых ролях. В глазах потомков он остался непревзойдённым мастером дипломатии, интриг и взяточником.

Шарль-Морис Талейран происходил из старинной аристократической семьи. Окончив духовную семинарию, он стал аббатом. Созыв Генеральных штатов подхлестнул честолюбивого Талейрана, решившего не упустить шанс и приобщиться к власти. Он был избран в Генеральные штаты от духовенства, но примкнул к третьему сословию. По его инициативе были приняты законы о конфискации церковных земель, о государственном контроле за духовенством. Талейран сразу превратился в народного героя.

После свержения монархии и казни короля он, опасаясь гильотины, эмигрировал в Англию, затем был вынужден уехать в США. В 1796 г. при Директории Талейран возвращается на родину и получает пост министра иностранных дел, а затем включается в интриги против Директории в пользу генерала Бонапарта. Полгода интриг не пропали зря. 18 бр юмера 1799 г. Бонапарт совершил государственный переворот — и Талейран получил портфель министра иностранных дел. Судьба связала этих людей на 14 лет, 7 из которых он честно служил Наполеону, пожаловавшему ему княжеский титул. Но в 1807 г. князь почувствовал, что триумф императора не будет слишком долгим, а значит, пора уходить, и он уходит с поста министра.

В 1808 г. во время встречи русского и французского государей в Эрфурте (Германия) Талейран тайно и по своей инициативе посетил Александра I и предложил ему своё сотрудничество. Князь, осыпанный милостями Наполеона, повёл против него тайную войну. Шифрованные письма информировали Австрию и Россию о положении во Франции. После краха Наполеона в 1814 г. Талейран способствовал реставрации Бурбонов. В благодарность Людовик XVIII сделал его министром иностранных дел, а затем и главой правительства, присвоил ему титул герцога.

¹ Политический режим, установленный во Франции после революции 1830 г.

Талейран представлял Францию на Венском конгрессе, где он настойчиво отстаивал её интересы. Искуснейшими интригами он разъединил союзников: Франция, Великобритания и Австрия объединились против России и Пруссии. Венский конгресс заложил основы политики Европы на ближайшие 60 лет, и решающую роль в этом сыграл Талейран.

После революции 1830 г. 77-летний дипломат служит новому правительству — он возглавляет посольство в Лондоне.

Талейран не обладал репутацией безупречного человека. За свою жизнь он нарушил более десяти присяг, брал колоссальные взятки. Во времена Директории, Консульства, Империи не было страны, общавшейся с Францией и не заплатившей её министру. Он «продавал всех, кто его покупал». Современники называли Талейрана «самой большой канальей столетия». Его главным принципом была прежде всего личная выгода, но сам он говорил, что Франция стояла для него всегда на первом месте.

§ 9. Франция в первой половине XIX в.: от Реставрации к Империи



Когда были установлены Первая республика и Первая империя во Франции? С чем это было связано?

Экономическое развитие. Францию отличали сравнительно невысокие темпы промышленной революции, хотя свои самые первые шаги она начала делать уже на рубеже XVIII—XIX вв. Лидирующие позиции занимала текстильная промышленность. С текстилем был связан и ряд изобретений, в том числе ткацкий станок *Ж.-М. Жаккара* для создания узорчатых тканей. Однако эта отрасль промышленности страдала от конкуренции дешёвого английского текстиля.

Одной из главных проблем в металлургии и машиностроении была нехватка угля — главного источника энергии того времени. В течение XIX в. Франции приходилось покупать за границей от 25 до 50 % необходимого угля. Это делало французские товары более дорогими и ослабляло их позиции на рынке. К 1846 г. во Франции насчитывалось около 5 тыс. паровых машин — важный показатель промышленного прогресса. Однако железнодорожное строительство шло медленно. К 1848 г. было построено менее 2 тыс. км железных дорог. Наряду с нехваткой угля сказывался также недостаток капиталов. Французские банкиры давали кредиты только под высокие проценты, а акционерные общества (самый простой способ финансирования промышленности) находились под запретом вплоть до конца 60-х гг. XIX в.

Быстрее промышленное производство стало развиваться с середины XIX в. В 1860 г. Франция заняла второе после Великобритании место по экспорту своих товаров. К 1870 г. была в целом построена железнодорожная сеть. Изобретённый *П.-Ж. Мартёном* в 1864 г. способ литья стали явился важным вкладом в развитие тяжёлой промышленности во всём мире.

Очень важной особенностью экономики Франции было сохранение мелкого крестьянского хозяйства. Такие хозяйства давали продукцию качественную, но довольно дорогую и в небольших количествах. Высокие цены на сельскохозяйственное сырьё сдерживали развитие промышленности, а дороговизна продуктов питания отрицательно влияла на уровень жизни горожан.

Французское общество. Сохранение мелкого крестьянского хозяйства стало одной из причин уникальной демографической ситуации в стране. Крестьяне старались иметь меньше детей, чтобы не дробить и без того небольшой участок земли между многими наследниками. В результате Франция оказалась единственной крупной европейской страной, в которой не произошло демографического переворота. В 1860-е гг. во Франции на каждые 1000 человек приходилось 23 новорождённых (в Англии — 35, в Германии — 40). Соответственно во Франции не было такого избытка сельского населения и его массового ухода в город, как в Англии. В середине века 75 % населения Франции проживало в деревне (в Англии — 48 %). Более умеренными темпами шла и урбанизация. Даже в 1850 г. во Франции насчитывалось лишь пять городов с численностью населения свыше 100 тыс. человек, причём между первым и вторым по величине городами разрыв был внушительный. Население Парижа составляло 1,5 млн человек, а в Марселе проживало 200 тыс. Не получая достаточного предложения рабочих рук в городе, предприниматели иногда были вынуждены создавать новые фабрики в сельской местности.

Французский рабочий класс отличался от английского и немецкого. Приходя на завод часто из ближайшей сельской округи, французский рабочий не терял связь с деревней и общинной психологией. Преобладали небольшие полуремесленные предприятия. Работая на хозяина днём, вечером рабочий такого предприятия мог иногда даже ужинать с ним за одним столом. Во Франции не наблюдалось такого неравенства между рабочим и предпринимателем, как в Англии, но рабочим также жилось тяжело.

Французская буржуазия оказалась гораздо менее предприимчивой, чем английская. Во Франции деньги предпочитали не вкладывать, а копить. Поэтому среди буржуазии был велик удельный вес банкиров, финансистов и рантие. Но, будучи осторожной в экономической сфере, французская буржуазия проявляла большую политическую активность. Особенно наиболее богатая её часть, крупная буржуазия, на-

стойчиво оспаривала ведущие позиции у дворянства, так и не сумевшего восстановить свой прежний престиж и влияние после потрясений революции 1789 г. Политическая активность буржуазии стала одним из факторов, приведших Францию к новой революции.

От Реставрации к революции. Французская политическая культура отличалась рядом особенностей. Имел место глубинный раскол общества на *монархистов* и *республиканцев*. Особенностью Франции были также традиции *городского радикализма*, особенно в Париже. Полуголодные жители его предместий тоже помнили революцию. Способом защиты своих прав они считали не петиции, а оружие. Чувствовали себя ущемлёнными и многие группы буржуазии. В Англии своевременные реформы давали политические права всё новым группам общества. Франция же отставала с реформированием.

После краха Наполеона на французском престоле вновь оказались Бурбоны, а именно *Людовик XVIII* (1814—1824), брат казнённого Людовика XVI. Начался период *Реставрации* (восстановления, возвращения старого). Однако, вопреки этому названию, действительный возврат к прошлому был невозможен. Главное заключалось в том, что никто не подвергал сомнению права собственности, полученные в годы революции и правления Наполеона, что позволило избежать новых внутренних потрясений. Хотя вскоре после возведения Людовика XVIII на трон последовал период «белого террора» (преследований бывших революционеров и сторонников Наполеона), король понимал, что прежние времена вернуть уже нельзя и необходимы уступки. По *конституционной Хартии 1814 г.* его власть ограничивалась двухпалатным парламентом. Но изменения были очень незначительными. Избирательная система не коснулась абсолютного большинства населения страны, оставив за бортом в том числе преобладающую часть буржуазии. Из 26 млн населения избирать могли лишь 90 тыс., а быть избранными — 15 тыс. человек.

После смерти Людовика XVIII на престол вступил его брат *Карл X* (1824—1830). Это был человек XVIII в. и в прямом, и в переносном смысле слова. Бóльшая часть его жизни прошла при Старом порядке, и, заняв престол уже ближе к семидесяти годам, он попытался вернуться в прошлое. Король выплатил эмигрантам огромные деньги за потерянные ими после революции 1789 г. земли, разогнал Национальную гвардию, вернул надзор церкви за школьным обучением, ограничил свободу прессы. Когда же король 26 июля 1830 г. распустил Палату депутатов, одновременно ещё больше повысив имущественный ценз при выборах, чаша терпения переполнилась. На следующий день началась *Июльская революция*, «три славных дня», в течение которых Париж покрылся баррикадами. Вскоре на главных зданиях Парижа вместо белого бурбонского флага с лилиями развевался революционный красно-бело-синий флаг, а король бежал в Англию.

После опыта революции 1789 г. на Париж смотрели как на революционную столицу Европы, поэтому июльские события имели европейское эхо. Гейне назвал известие о них «солнечными лучами, завёрнутыми в газетную бумагу». Вслед за Парижем по Европе прокатилась революционная волна. В результате августовской революции 1830 г. Бельгия получила независимость от Нидерландов. В 1830—1831 гг. произошло восстание в русской части Польши. Оно было подавлено царскими войсками. Волнения и восстания затронули также Швейцарию, некоторые итальянские и германские государства. Главное значение всех этих событий заключалось в том, что период Реставрации во Франции и вне её пределов завершился. На повестке дня вновь стояли вопросы либерализации и демократизации политической системы, расширения гражданских прав.

Июльская монархия 1830—1848 гг. Во Франции началась эпоха Июльской монархии. Новым королём стал *Луи-Филипп Орлеанский* (1830—1848), представитель младшей ветви Бурбонов, банкир и шахтовладелец, прозванный «король-буржуа». Поощряя развитие про-



Бой у ворот Сен-Дени в Париже 28 июля 1830 г. Художник *И. Леконт*

мышленности и железных дорог, он отчасти оправдал своё прозвище. Однако следствием экономического роста стал рост числа рабочих и предпринимателей, интересы которых мало учитывались властями. Новая конституция — *Хартия 1830 г.* — обосновывала власть короля уже не божественным правом, а согласием народа, триколор объявлялся официальным флагом Франции, восстанавливались прежние гражданские права, законодательные полномочия короля ограничивались. Но ключевые проблемы оставались нерешёнными. Несмотря на понижение имущественного ценза, число избирателей было по-прежнему ничтожно малым. Буржуазные круги требовали расширения политических прав.

Всё более активно заявляли о себе рабочие. Они выдвигали экономические требования и поднимали восстания, самыми крупными из которых стали восстания ткачей в Лионе в 1831 и в 1834 гг. Росла популярность различных социалистических идей, некоторые сторонники которых даже создавали тайные общества и планировали захват власти. Одним из них было «Общество времён года» во главе с *О. Бланки* (1805—1881) — убеждённым революционером, проведшим в тюрьме более половины своей сознательной жизни. 7 членов этого общества считались «неделей», 4 «недели» составляли «месяц», 3 месяца — «время года», 4 «времени года» — год. Бланки считал, что группа заговорщиков может захватить власть и построить новое общество. Все его попытки заканчивались неудачей, однако он имел немало последователей, в том числе среди представителей «заговорщического» направления русского народничества.

Недовольной оказалась даже часть монархистов. Смена сразу трёх династий на протяжении лишь нескольких десятилетий привела к тому, что монархисты были расколоты на сторонников каждой из них. Они не только не выступали против республиканцев единым фронтом, но и являлись конкурентами. Если поддерживавшие Луи-Филиппа *орлеанисты* сдавали позиции по мере утраты королём популярности, то приверженцы Бурбонов были ещё сильны. Но наибольшую активность проявляли *бонапартисты*. Сам Наполеон I умер в 1821 г. за тысячи миль от Франции на далёком острове Святой Елены. Смерть некогда всесильного императора прошла почти незамеченной. Его бывший министр Ш.-М. Талейран заметил по этому поводу: «Это больше не событие, это лишь известие». Однако уже десять лет спустя Наполеон стал возвращаться во Францию в качестве воспоминания о былых триумфах, как символ национальной славы, как легенда. Известный историк и политик *А. Тьер* сначала возвеличивал Наполеона в своих исторических сочинениях, а затем, будучи министром, перешёл к конкретным делам. В честь побед Наполеона переименовывались улицы, была достроена начатая ещё самим императором Триумфальная арка в Париже. Вершиной возрождавшегося куль-

та Наполеона стало перезахоронение во французской столице его останков в 1840 г. Этот культ сыграл существенную роль во время революции 1848 г.

Февральская революция 1848 г. Весной 1848 г. по Европе прошла новая волна революций, толчок которым вновь дал Париж — «вечно бьющееся сердце Европы». Их целью были *демократизация политической системы и решение социального вопроса*.

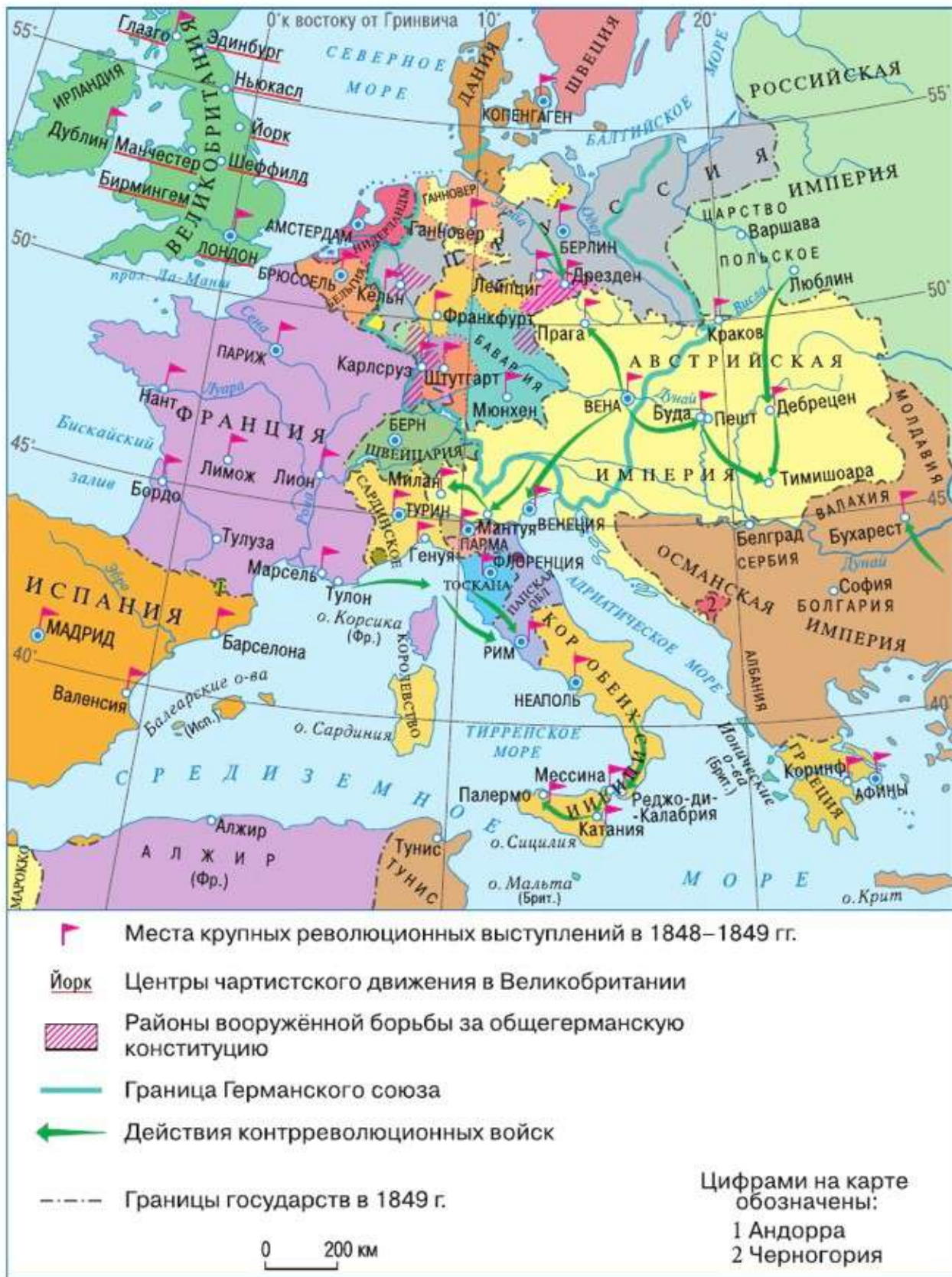
К новой революции привели два главных конфликта: один внутри самой буржуазии, другой между ней и низшими социальными слоями. Позицию недовольной части буржуазии отражали либералы. Они выступали за расширение избирательного права и политические свободы при сохранении конституционной монархии. Демократы и социалисты требовали установления республики и введения всеобщего избирательного права, а также социальной защиты. За ними стояли рабочие, городские низы, часть мелкой буржуазии. Все эти силы могли идти вместе, лишь пока они имели общего противника — Июльскую монархию.

В 1845—1846 гг. неурожай привели к голоду и росту недовольства населения. К тому же в 1847 г. к аграрному добавился промышленный кризис, резко выросла безработица. В этой обстановке огромную популярность приобрела идея журналиста социалистической направленности *Л. Блана* об «организации труда». Она подразумевала замену капиталистического частного предпринимательства государственной



Заседание революционного клуба в Париже. 1848 г.

?! Рассмотрите иллюстрацию. На ней есть лозунг, написанный по-французски: «Свобода, равенство, братство». Вспомните, когда он появился. Предположите, почему автор использовал его в своём произведении.



Революции 1848—1849 гг. в Европе



Луи Блан. Литография
Х.-Д. Фалькенштейна

экономикой. Вместо частных предприятий государство должно было создавать в каждой отрасли «национальные мастерские» и товарищества рабочих, которые покончили бы с безработицей и обеспечили справедливое распределение материальных благ.

Тем временем либеральные круги придумали новый способ борьбы за расширение избирательного права. С лета 1847 по январь 1848 г. шла *банкетная кампания*, в которой приняло участие свыше 20 тыс. человек. В ходе проведения банкетов (торжественных обедов) выдвигались политические требования, в первую очередь расширения избирательного права. Очередной такой банкет, назначенный на 22 февраля 1848 г., был запрещён властями.

Это стало последней каплей, и долго копившееся недовольство прорвалось наружу. За одну ночь парижане соорудили полторы тысячи баррикад. Так с запрещённого банкета, или, как говорили тогда, «с ножа и вилки», началась революция во Франции, давшая сигнал всей Европе.

К 24 февраля революция победила. Июльская монархия перестала существовать, однако в рядах восставших не было единства. Либералы хотели бы остановиться на реализации своих основных требований — расширении избирательного права, полной свободы печати, собраний, других гражданских прав. Однако давление многотысячной толпы на улицах Парижа заставило их пойти дальше. 25 февраля была провозглашена республика, хотя память о революции 1789 г. заставляла многих либералов противиться этому шагу. Ведь для них, по выражению Г. Флобера, «в каждом слого слова «республика» блеснул топор гильотины», т. е. они опасались дальнейшей радикализации революции. Собранный перед ратушей народ попытался сделать новым национальным флагом Франции красное знамя. Вошедшим во *Временное правительство* либералам удалось отстоять триколор, однако в качестве компромисса пришлось добавить к нему специальную розетку (украшение из ткани) красного цвета. Также в качестве уступки в состав Временного правительства, фактически возглавленного поэтом-романтиком *А. Ламартíном*, вошли социалист Л. Блан и даже один рабочий. Во многом уступкой давлению масс стало и одно из главных завоеваний революции — введение всеобщего избирательного права для мужчин старше 21 года. Многие либералы в своём требовании расширения избирательного права изначально не хотели идти так далеко. Эта мера разом увеличила количество избирателей с 250 тыс. до 9 млн человек.



Народ сбрасывает королевский трон в Тюильрийском дворце. 24 февраля 1848 г.

Важные и совершенно необычные для своего времени шаги были сделаны также в социальной сфере. Уступая массовым требованиям об «организации труда», правительство пошло на создание специальной комиссии по рабочему вопросу, а также на учреждение «национальных мастерских», позволивших занять многих безработных деятельностью на общественных работах (укладка мостовых, рытье канав и т. д.). Только в Париже весной 1848 г. в «национальных мастерских» трудилось около 100 тыс. человек. Такие мастерские были учреждены также в других крупных городах.

От Второй республики ко Второй империи. Однако возникшая после свержения монархии *Вторая республика* просуществовала недолго. На выборах в *Учредительное собрание* в апреле 1848 г. в выигрыше оказались либералы — умеренные республиканцы, в то время как социалисты и демократы потерпели поражение. Главной причиной тому стала позиция крестьянства, дававшего львиную долю голосов. Чтобы расплатиться с долгами Июльской монархии, правительство повысило налоги, что вызвало недовольство крестьян. К тому же в их среде распускались слухи, согласно которым повышение налогов шло на содержание «национальных мастерских».

Укрепив свою власть, либералы ждали лишь повода, чтобы отменить сделанные против воли уступки. Красная розетка с триколора была давно снята, всеобщее избирательное право оказалось возмож-

ным применить на пользу себе, воздействуя на избирателей. Республиканский строй сам по себе также оказался вовсе не таким страшным и опасным. Оставалось лишь отказаться от социальных уступок. В июне 1848 г. «национальные мастерские» были закрыты, а вспыхнувшее в ответ восстание рабочих жестоко подавили войска. Революция близилась к своему завершению.

Принятая в ноябре 1848 г. конституция превратила Францию в республику с однопалатным парламентом и сильной властью президента. Первые президентские выборы состоялись 10 декабря. Совершенно неожиданно и с оглушительным успехом, набрав $\frac{3}{4}$ голосов, их выиграл *Шарль Луи Наполеон Бонапарт* (1808—1873), племянник покойного императора. Главная причина его успеха заключалась в том, что он всеми воспринимался как наследник своего великого дяди. Здесь сказался наполеоновский культ, развивавшийся накануне революции. При этом каждая из общественных сил связывала с «новым Наполеоном» свои ожидания. Консервативные круги надеялись, что он положит конец революции, как это когда-то сделал его предшественник. Разочарованные действиями правительства рабочие поверили обещаниям будущего президента о проведении социальных реформ. Однако главную роль вновь сыграла позиция крестьян. В деревне широкое распространение имела легенда о Наполеоне как защитнике крестьян, «крестьянском императоре». Крестьяне считали, что его племянник также будет их защищать и отменит несправедливые налоги.

Став президентом, Луи Наполеон повёл наступление на демократические завоевания революции. Он укреплял свою личную власть, огра-



Портрет Наполеона III.
1852 г. Художник
Ф. Ф. Бартеlemi
Дженай

ничил свободу прессы. Новый избирательный закон лишил права голоса многих рабочих. При этом президент тщательно следил за тем, чтобы его действия напоминали политику Наполеона I, укрепляя свою власть за счёт его славы. 2 декабря 1851 г., точно в годовщину коронации Наполеона I императором и победы под Аустерлицем, Луи Наполеон совершил государственный переворот. Он распустил Законодательное собрание, ввёл в Париже осадное положение, арестовав многих своих противников. Новая *Конституция от 14 января 1852 г.* имела многие черты сходства с бонапартистской Конституцией 1799 г. Отныне вся власть сосредоточивалась в руках президента, имевшего почти диктаторские полномочия. Но Луи Наполеон не собирался на этом останавливаться. Должность президента была для него лишь ступенью для достижения главной цели — вос-

становления империи. 2 декабря 1852 г., всё в тот же «наполеоновский день», он был провозглашён императором под именем Наполеона III. Революция во Франции закончилась, и начался период *Второй империи*.

Во Франции демократизация политического устройства проходила революционным путём. Особенностью Франции являлись также умеренные темпы промышленной революции и замедленное демографическое развитие.

? 1. Сформулируйте особенности французской промышленной революции. 2. Какие последствия имело сохранение мелкого крестьянского хозяйства? 3. В чём заключались причины Июльской революции? 4. Каковы причины поражения революции 1848 г.? 5. Как вы понимаете высказывание австрийского канцлера Меттерниха: «Когда чихает Париж, простужается Европа»? 6. Назовите причины, которые позволили Луи Наполеону возглавить Францию.

□ 1. Виктор Гюго писал о Луи-Филиппе Орлеанском: «То была смесь дворянина и буржуа, подходящая для 1830 г.». В чём проявлялась эта «смесь»? Почему писатель считал её «подходящей» для революции 1830 г.? Какие выводы о характере революции позволяет сделать это высказывание? 2. Польское восстание 1830 г. было особенно горячо поддержано во Франции, поскольку у поляки распускали слухи, что оно сорвало якобы существовавшие планы Николая I подавить Июльскую революцию. Прочитайте стихотворение А. С. Пушкина «Клеветникам России», обращённое к французским депутатам. В чём упрекает их поэт? 3. Сравните революции 1830 и 1848 гг. В чём вы видите черты сходства и различия? Составьте в тетради сравнительную таблицу.

Из Хартии 1814 г.

1. Французы равны перед законом, каковы бы ни были их титулы и чины...
4. Личная свобода их одинаково гарантирована...
13. Особа Короля неприкосновенна и священна. Его министры ответственны перед ним. Исполнительная власть принадлежит исключительно Королю...
15. Законодательная власть осуществляется совместно Королём, палатой пэров и палатой депутатов от департаментов...
40. Избиратели, участвующие в выборах депутатов, не могут иметь права голоса, если они не платят прямых налогов в размере трёхсот франков и если они имеют менее тридцати лет от роду...
48. Никакой налог не может быть установлен или взимается без согласия обеих палат и утверждения Короля.

? Считается, что Хартия 1814 г. представляла собой компромисс между завоеваниями революционной эпохи и желанием вернуть старые порядки. Какие положения Хартии свидетельствуют об этом?



«Король-буржуа»

Нового короля *Луи-Филиппа* (1830—1848), крупнейшего лесовладельца и финансиста, не случайно называли «король-буржуа». Сын Луи-Филиппа Жозефа, герцога Орлеанского (Филипп Эгалите), он, как и отец, воевал на стороне революционных войск, принял участие в битве при Вальми и других сражениях. По подозрению в измене ему пришлось покинуть своё отечество, но он никогда не поднимал против него оружия. Луи-Филипп бежал в Швейцарию и жил на пенсию, которую выплачивало ему английское правительство.

В период Реставрации он вернулся во Францию, где ему возвратили принадлежавшие его семье ещё не проданные замки и другие владения. Луи-Филипп вёл вполне буржуазный стиль жизни: принимал у себя представителей либеральной оппозиции; своих детей отдал учиться в Коллеж Генриха IV, что льстило буржуазии: их дети учились с принцами крови; его супруга принимала посетителей с шитьём в руках, а сам он любил гулять по Парижу один, с зонтиком под мышкой (признак буржуазной бережливости), останавливаясь поговорить со встречными, пожимал руки рабочим и лавочникам и даже не отказывался выпить с ними стаканчик вина. Однако в глубине души он был крайне властолюбив и с английским принципом «король властвует, но не управляет» не соглашался. В первые годы правления Луи-Филипп скрывал свои убеждения, но на деле стремился всячески укрепить личную власть.

§ 10. Великобритания: экономическое лидерство и политические реформы



Дайте характеристику промышленной революции в Англии. Как она происходила?

«Мастерская мира». После 1815 г. экономика Англии переживала нелёгкие времена. С окончанием Наполеоновских войн упал спрос на металл, а другие страны отгородились от английских товаров высо-

кими пошлинами. Однако у Англии был ряд важнейших преимуществ. Главное заключалось в том, что она являлась первой страной промышленного переворота. Ремесленники в остальной Европе не могли тягаться с английскими машинами. Не менее важным было то, что Англия реализовала экономические выгоды от победы над Наполеоном. Конкуренция Франции на время была устранена, и лишь Великобритания господствовала на огромных неевропейских рынках сбыта. С 1820 по 1860 г. вывоз из Англии текстильных изделий в Латинскую Америку вырос приблизительно в 5 раз, в США почти в 10 раз, в Африку — в 35, в Индию — в 75, в Китай — в 108 раз. Особую роль играл совершенно уникальный английский товар — машины. К середине 1820-х гг. были сняты запреты на их вывоз и выезд английских мастеров в другие страны. В результате за следующие 25 лет экспорт машин возрос в 6 раз.

В самой Англии новый экономический рост начался в связи со вступлением во вторую стадию промышленной революции, ознаменованную переходом от текстильной промышленности к металлургической и к машиностроению. Огромную роль здесь сыграли железные дороги. 27 км, которые проехал в сентябре 1825 г. первый локомотив Джорджа Стэфенсона, к середине века превратились почти в 6 тыс. км и обеспечили настоящий экономический бум. Достаточно сказать, что лишь на один километр железной дороги уходило свыше 200 т железа. Если в начале 30-х гг. XIX в. производство железа ежегодно увеличивалось приблизительно на 20 тыс. т, то спустя 10 лет — на 500—600 тыс. т, причём во многом за счёт спроса на английские рельсы за границей. Английские рельсы использовались и при строительстве железных дорог в России. Растущие потребности металлургии и увеличение производства паровых машин вызвали большой спрос на каменный уголь, в результате чего на долю английских шахт приходилось до 90 % мирового производства угля.

В остальной Европе промышленный переворот только начинался, а в Англии к середине XIX в. он уже закончился: машины начали производиться заводским способом, тяжёлая промышленность становилась ведущей отраслью экономики. К этому времени Англия производила почти половину мировой промышленной продукции, став настоящей «мастерской мира». Достижения английской промышленности, показанные в 1851 г. на Первой Все-



Локомотив Стефенсона «Ракета». 1829 г.

мирной выставке в Лондоне в специально построенном Хрустальном дворце, потрясли современников.

Обратной стороной промышленных успехов было неуклонное снижение значения аграрного сектора для экономики. К 60-м гг. XIX в. английское сельское хозяйство могло удовлетворить не более половины потребностей страны в продовольствии. Изменения в экономике не могли не отразиться и на социальной структуре.

Социальное развитие. В отличие от Франции, Великобритания в XIX в. переживала настоящую демографическую революцию. Если в 1811 г. её население составляло 18 млн человек, то в 1851 г. — уже 27 млн. Гораздо более быстрыми темпами, чем во Франции, росли города. К 1851 г. в Англии насчитывалось 580 городов, причём численность 10 из них превысила 100 тыс., а население Лондона достигло 2,5 млн человек.

Англия первой испытала на себе мучительные социальные сдвиги, сопровождавшие переход от традиционного общества к современному. Крестьяне разорялись, их численность быстро сокращалась. Настоящим бичом английского общества стал пауперизм, массовая бедность. Раньше бедным помогали местные общины и церковные приходы. Но в 1834 г. был принят новый закон о бедных, в основе которого лежала либеральная идея «самопомощи», согласно которой человек



Лондон. Улица бедняков. 1872 г. Художник Г. Доре

должен был не надеяться на благотворительность, а сам искать себе новые жизненные шансы. Неустроенность человека часто объясняли просто ленью, поэтому считалось, что нужно научить и даже заставить его работать. Закон воссоздавал некогда существовавшие «*рабóтные дома*» — «бастилии для бедных», больше похожие на тюрьмы. Их обитателей разлучали с семьями и принуждали заниматься тяжёлым трудом. Однако при всей своей жестокости этот закон способствовал развитию промышленности, поскольку увеличивал мобильность населения. Не получая больше помощи на месте проживания, люди вынуждены были уходить в поисках работы. Чтобы не оказаться в «рабочем доме», большинство из них шли на фабрики, работая по 16 часов в день и соглашаясь на любые условия.

В результате численность рабочих быстро возростала, составив уже к 40-м гг. XIX в. около четверти населения Англии. Положение английских рабочих в первой половине века было самым тяжёлым в Европе. Они жили на окраинах городов без воды и света в домах, к которым приходилось буквально пробираться через кучи мусора. Заработка едва хватало, чтобы прокормиться. Однако впоследствии положение рабочих стало постепенно улучшаться. Особенно это касалось высококвалифицированных рабочих, составлявших к 1870 г. около трети наёмных работников Англии и приближавшихся по своему положению к средним слоям. Около трети приходилось на долю мало-квалифицированных и низкооплачиваемых рабочих, остальные занимали промежуточное положение. Такая неоднородная структура и относительное благополучие значительной части рабочего класса делали его маловосприимчивым к революционным идеям.

Земельная аристократия длительное время оставалась ведущей общественной и политической силой Англии. К ней постепенно приближалась крупная финансовая и промышленная буржуазия, составлявшая к 1870 г. лишь около 2 % населения страны. Происходил процесс слияния этих двух ведущих социальных сил в единый высший слой. Социальное неравенство в английском обществе было значительно более выраженным, чем во французском. Различия были настолько велики, что современники, например будущий лидер консерваторов *Б. Дизраэли* (1804—1881), заговорили о «двух нациях» внутри одного народа. Однако социальные контрасты отчасти сглаживались компромиссами в политической сфере.

Политическое развитие Великобритании. 1 января 1801 г. королевство Великобритания, возникшее почти за 100 лет до этого в результате объединения Англии и Шотландии, было преобразовано в *Соединённое Королевство Великобритании и Ирландии*. Ирландский парламент распускался, его депутаты должны были стать членами английского парламента. Главным государственным символом отныне являлся «союзный флаг», или «Юнион Джек». Он соединял в себе

шотландский флаг св. Андрея, английский флаг св. Георга и ирландский флаг св. Патрика.

Необходимость более тесной связи с Ирландией возникла в связи с усилением в ней освободительного движения, а также из-за сложной династической ситуации. Король *Георг III* (1760—1820) в конце своего царствования заболел психическим заболеванием, и над ним было установлено регентство. Его сын *Георг IV* (1820—1830) из-за расточительного образа жизни оказался одним из самых непопулярных монархов в английской истории. Ввиду отсутствия наследника у Георга IV после него престол занял его брат *Вильгельм IV* (1830—1837), который правил недолго и также не оставил наследника. Лишь с воцарением его племянницы *Виктории* (1837—1901) и началом *Викторианской эпохи* престиж монархии значительно возрос.

Политическая система Англии с некоторым опозданием, но среагировала на социальные сдвиги. Именно поэтому не произошло никаких революций. К тому же в отличие от Франции в Англии отсутствовала сильная традиция городского радикализма, который мог служить питательной средой для революционных идей. В XIX в. Великобритания вступала, уже имея многое из того, чего на континенте добивались с помощью революций. Королевская власть была ограничена парламентом. Исполнительные функции в большей степени были сосредоточены в руках правительства, ответственного перед парламентом. Гарантировались такие личные гражданские права, как свобода слова и собраний, неприкосновенность личности.

Тон в политике задавала земельная аристократия, представленная в парламенте партией *тóри*. Например, в интересах крупных землевладельцев в 1815 г. были приняты «*хлебные законы*» о высоких пошлинах на ввоз иностранных продуктов сельского хозяйства. Эти законы позволили землевладельцам сохранить высокие цены на хлеб, установившиеся благодаря Континентальной блокаде Наполеона. Однако от высоких цен на хлеб и сырьё для фабрик страдали и рабочие, и предприниматели. Вместе с тем в вопросе расширения избирательного права были сделаны вынужденные уступки.

Борьба за парламентскую реформу. Отличительной чертой английской политической культуры являлось доверие к парламентаризму. В Англии от деятельности парламента зависело гораздо больше, чем, например, во Франции. Однако в начале XIX в. порождённые промышленной революцией новые группы населения были лишены избирательных прав. Выросшие города почти не имели избирательных округов, а опустевшие деревни превратились в «карманные» округа местной знати. Борьба за расширение права голоса и за парламентскую реформу стала одной из главных внутриполитических проблем.

Одним из методов этой борьбы являлась подача петиций, на которые власти первоначально реагировали насилием. Так, в 1819 г. вой-

ска жестоко разогнали собранный с этой целью огромный митинг под Манчестером, были погибшие и множество раненых. Сразу после этого чрезвычайная сессия парламента приняла *Шесть актов*, прозванных «законами для затыкания рта». Они ограничивали свободу печати и собраний. Однако становилось всё более ясно, что одними репрессиями проблему решить невозможно.

Свою роль сыграло влияние Июльской революции 1830 г. во Франции, показавшей необходимость своевременных уступок. В том же году к власти после долгого перерыва пришла партия *вигов*, опиравшаяся на торгово-промышленные круги и склонная к либеральным реформам.

В 1832 г. правительство вигов провело реформу против «карманных» округов. Представители от городов получили новые места в парламенте, но высокий имущественный ценз давал право голоса лишь средней буржуазии. Избирательные округа были распределены таким образом, что аграрный юг страны по-прежнему имел преимущество над промышленным севером, а англичане — над другими народами Великобритании. Право избирать получил каждый 5-й англичанин, каждый 8-й шотландец, каждый 20-й ирландец. Реформа 1832 г. в целом незначительно увеличила количество избирателей, но показала обществу, что перемены возможны. В свою очередь, правящие верхи осознали необходимость уступок общественному мнению.

Реформы 1820—1840-х гг. Изменения в экономике и социальной структуре рождали потребность и в других преобразованиях. Были сделаны очередные шаги в направлении полной свободы совести, отмены разного рода ограничений по религиозному признаку. В 1828 г. отменялся закон о недопущении на государственные должности людей, не принадлежащих англиканской церкви (государственной религии Великобритании). В 1836 г. вводилась государственная регистрация рождения, брака и смерти. До этого все подобные акты совершались лишь англиканской церковью, вызывая протесты тех, кто в неё не входил.

В значительной мере конфессиональную (вероисповедную) основу имел и ирландский вопрос. При создании Соединённого Королевства ирландцам было обещано участие в английском парламенте и прекращение ущемления прав католиков. Однако Георг III воспротивился этому, заявив, что это противоречило бы его коронационной клятве о защите англиканства. Лишь в 1829 г. под давлением движения во главе с *Д. О'Кённелом* избирательные права ирландцам были предоставлены. Однако сохранялись различные ограничения. Ирландцы продолжали бороться за автономию, а возникшее в 1850-е гг. движение *фэниев* — за полную независимость страны. Ирландский вопрос на долгие годы стал одной из самых сложных внутренних проблем Англии.

В условиях быстро развивавшегося промышленного капитализма важное место занимал также вопрос о свободе предпринимательской

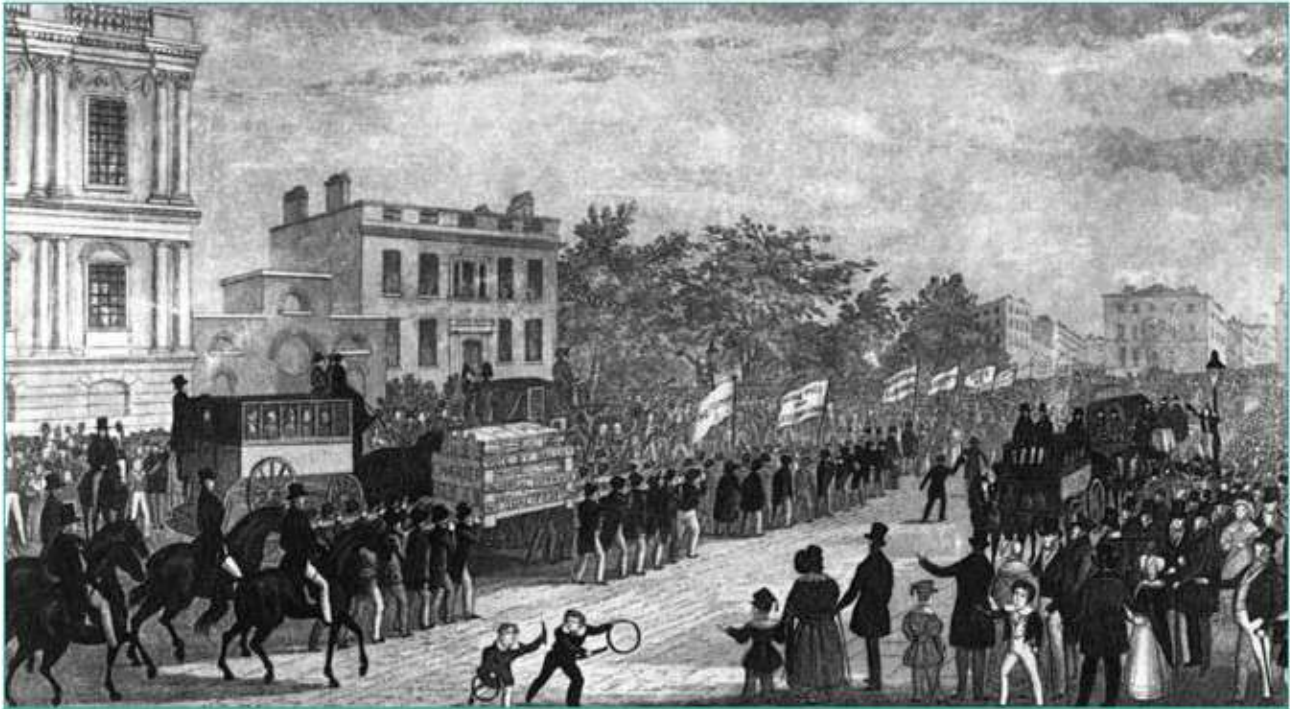
деятельности. Наиболее ярким её ограничением являлись «хлебные законы». Сторонники свободной торговли выступали за их отмену, создав в 1838 г. «Лигу против хлебных законов». В 1846 г. «хлебные законы» были отменены. В 1849 г. были также отменены Навигационные акты, которые ограничивали свободу торговли ещё с XVII в. Англо-французский договор 1860 г. фактически установил между двумя странами зону свободной торговли.

Важным направлением деятельности парламента был также рабочий вопрос. В середине 1820-х гг. отменялись ограничения в отношении рабочих организаций. Это открывало дорогу для создания профсоюзов, которые именно в Англии получили со временем самое широкое развитие. В 1833 г. парламента принял первый закон об охране труда (однако он касался лишь текстильной отрасли). Отныне детей можно было брать на работу только с 9 лет, причём до 13 лет им следовало работать не более 9 часов, а до 18 лет — не более 12 ч. Также создавалась фабричная инспекция, которая должна была следить за положением рабочих. В 1847 г. последовал новый фабричный закон, ограничивавший рабочий день в текстильной промышленности для женщин и подростков 10 часами. Это был значительный успех, на который впоследствии ссылались рабочие по всей Европе.

Борьба за все эти реформы способствовала более чёткому оформлению двух партий. В 30-е гг. XIX в. вокруг вигов складывалась *либеральная партия*, а вокруг тори — *консервативная*. Так развивалась двухпартийная система в Англии.

Рабочее движение. Тяжёлое положение толкало рабочих на борьбу, но её отличительной чертой в Англии были мирные методы. Исключение составляли лишь *луддиты*, которые в 1810-х гг. ломали машины, считая их корнем всех бед. Они считали себя последователями мифического *Неда Лудда*, первого разрушителя машин. В какой-то момент движение охватило всю Англию, но было жестоко подавлено.

Преобладали же два других пути — борьба за участие рабочих в парламенте для принятия выгодных для них законов и создание профсоюзов для защиты их экономических прав. Свои основные надежды рабочие возлагали на парламента. Они поддержали движение за расширение избирательного права, приведшее к парламентарской реформе 1832 г., но были глубоко разочарованы её результатами, поскольку сами остались за порогом парламента. Тогда они решили добиваться расширения избирательного права самостоятельно. Под руководством *У. Ловетта* в 1836 г. возник *чартизм* (от англ. — хартия, грамота) — разнородное движение, боровшееся за улучшение положения рабочих. Одни чартисты выступали за применение насилия; другие во главе с Ф. О'Коннором, издателем газеты «Северная звезда», предполагали спасти рабочих от безработицы, переселяя их в деревню и на-



Чартисты несут петицию в парламент

деляя землёй. Но учреждённое с этой целью «Национальное земельное общество» скоро разорилось.

Однако главным требованием «Народной хартии» 1838 г., программы чартистов, было всеобщее избирательное право. В качестве основного метода борьбы использовалась подача петиций. На гигантских митингах, в которых участвовали до 200 тыс. человек, собирались подписи под «Хартией», которые затем подавались в парламент. Первая петиция с 1 млн 280 тыс. подписей была подана в 1839 г. Она представляла собой гигантский свиток более метра толщиной, который торжественно пронесли по улицам Лондона 12 человек. Но парламент отверг эти требования. Та же судьба постигла в 1842 г. вторую петицию с 3 млн подписей, сбором которых занималась созданная за два года до этого *Национальная чартистская ассоциация*. Весной 1848 г. была подана третья петиция с 5 млн подписей. Её привезли к парламенту на специальных повозках в трёх отдельных свитках. Этот призыв также не был услышан, а организаторов обвинили в том, что многие подписи являлись поддельными.

Вскоре чартистское движение пошло на спад. Причиной тому были не только его неудачи, но и постепенное улучшение положения рабочих. Отмена «хлебных законов» изменила ситуацию с продуктами питания. Фабричный закон 1847 г. укреплял веру в то, что лучшей доли можно добиться не политической, а экономической борьбой. Поэтому центр тяжести стал смещаться к профсоюзному движению. К тому же

экономический подъём привёл к появлению широкого слоя квалифицированных рабочих с хорошей зарплатой. Он располагался между основной частью рабочих и предпринимателями и смягчал конфликты.

Будучи первой страной промышленной революции, Великобритания в первой половине XIX в. превратилась в мирового экономического лидера. Однако по этой же причине ей раньше других пришлось столкнуться с рабочим вопросом. В разрешении политических конфликтов преобладал эволюционный реформаторский путь.



1. Какие факторы способствовали развитию экономики Великобритании? **2.** Как менялась структура английского общества? **3.** Почему началась парламентская реформа 1832 г.? **4.** Какие реформы способствовали развитию капиталистического предпринимательства? **5.** Каковы особенности рабочего движения в Англии?



1. Используя дополнительные источники информации, подготовьте презентацию на тему «История английских рельсов в России». Постарайтесь выяснить, на каких дорогах и как долго они использовались. Когда произошёл отказ от английских рельсов и о чём он свидетельствует? Перечислите источники, которые были вами использованы в процессе работы. **2.** Подготовьте сообщение об английском национальном флаге. Выясните, из каких частей он состоит, что символизирует каждая из них. (При выполнении данного задания воспользуйтесь памяткой на с. 264–265.) Почему английский флаг был создан именно в таком виде и какую он имел функцию? **3.** Используя текст параграфа и дополнительные источники информации, составьте (в тетради) схему «Партии вигов и тори в первой половине XIX в.». В схеме должно быть отмечено их отношение к избирательной реформе, религиозной проблеме (католики, протестанты, иудеи), свободе торговли, ирландскому и рабочему вопросам. На основании полученных результатов подумайте о том, интересы каких кругов отражала каждая из партий. **4.** Сравните французское и английское рабочее движение. В чём вы видите черты сходства и различия?

Из работы Фридриха Энгельса «Положение рабочего класса в Англии»

...Английский рабочий класс с течением времени стал совсем другим народом, чем английская буржуазия... Рабочие говорят на другом диалекте, имеют другие идеи и представления, другие нравы и нравственные принципы, другую религию и политику, чем буржуазия. Это два совершенно различных народа, которые так же отличаются друг от друга, как если бы они принадлежали к различным расам.

Из романа Бенджамин Дизраэли «Сибилла, или Две нации»

Две нации, между которыми нет ни связи, ни симпатии; которые так же не знают привычек, мыслей и чувств друг друга, как... обитатели разных планет; которые по-разному воспитывают детей, питаются разной пищей, учат разным манерам; которые живут по разным законам... Богатые и бедные.

? Найдите сходные мысли в этих высказываниях. О чём свидетельствует это сходство? В чём заключаются различия? Как вы думаете, в каком из двух случаев описанный авторами разрыв между двумя группами населения оказывается более глубоким и непреодолимым?

§ 11. «От Альп до Сицилии»: объединение Италии



Какие изменения произошли в Италии в ходе революционных событий и Наполеоновских войн?

Италия в начале XIX в. Наполеон I перекроил карту Италии, но Венский конгресс 1815 г. во многом вернул её в прежние границы. Италия оставалась, по выражению Меттерниха, «географическим понятием», т. е. политически раздробленной. На юге располагалось Неаполитанское королевство, в центре — герцогства Парма, Модена, Тоскана и Папское государство, на севере — Пьемонт (Сардинское королевство). Ломбардия и Венеция — самые экономически развитые итальянские земли — находились в составе Австрии. На троны вернулись прежние династии.

Режим Реставрации во многих итальянских землях напоминал возврат к прошлому гораздо больше, чем во Франции. В Сардинии было возвращено старое законодательство и восстановлены цехи. В Папском государстве даже запретили прививку против оспы и уличное газовое освещение «как ересь французского Просвещения». Напротив, в бывших странах «просвещённого абсолютизма» — Парме, Тоскане, Ломбардии — многие новшества революционной и наполеоновской эпохи сохранились.

Политическая раздробленность дополнялась экономической. Мешали многочисленные таможенные границы. Только на реке По их было 80, т. е. в среднем через каждые 8 км. Особенно отсталым являлся полностью аграрный юг Италии. На севере передовой отраслью было производство шёлка-сырца, поставлявшегося в Англию и Францию. Промышленная революция началась с запозданием, поскольку у каждого отдельного государства не было возможностей для её активного развития. Затронула она лишь текстильную отрасль. Однако и там преобладали ремесленники и надомники. Металлургия и машиностро-

ение развивались слабо, в том числе из-за недостатка железной руды и угля. Первая железная дорога была построена в 1839 г.

С конца XVIII в. началось *Рисорджименто* (возрождение) — движение за объединение Италии. Возникли тайные организации *карбонариев*, стремившиеся к введению в итальянских государствах конституций. На некоторое время слово «карбонарий» превратилось в обозначение вольнодумца и революционера, известное по всей Европе. Не случайно Фамусов в «Горе от ума» говорил о Чацком: «Ах! Боже мой! Он карбонари!» Карбонарием в молодости успел побывать даже Луи Наполеон. Движение карбонариев сыграло существенную роль в надвигавшейся революции.

Революции начала 1820-х гг. в Средиземноморье. В начале 1820-х гг. по странам Средиземноморского бассейна прокатилась волна революционных выступлений. Их общей причиной было недовольство старыми порядками, а в некоторых странах к этому добавлялись национально-освободительные мотивы.

Главный импульс пришёл из Испании. В ходе борьбы с Наполеоном здесь в 1812 г. была принята либеральная конституция, ставшая образцом для конституций многих других стран. Само слово «либерал» первоначально означало сторонников именно этой конституции, впоследствии из испанского оно постепенно перешло в языки других народов, включая русский. В 1814 г. конституция была отменена и в Испании восстановился Старый порядок. Это вызвало серьёзное недовольство в обществе, приведшее в январе 1820 г. к революции. Большую роль сыграли военные заговорщики во главе с *Р. Риэго*.

Успешный опыт военного заговора в Испании оказал влияние на деятельность декабристов в России.

В это время в России

После Отечественной войны 1812 г. и Заграничных походов русской армии в России появляются тайные общества, целями которых были подготовка и реализация преобразований в стране. Первым из таких обществ был «Союз спасения» (1816), в 1821–1822 гг. появились Южное общество и Северное общество. В 1825 г. члены Северного общества решились на выступление в Санкт-Петербурге, которое получило название восстания декабристов.

Опасаясь негативного развития событий, король *Фердинанд VII* был вынужден восстановить Конституцию 1812 г. и созвать *кортэсы* — испанский парламент. Однако в рядах революционеров не было единства. Умеренные стремились к компромиссу с королём и не желали опираться на народ, в то время как более радикальные группы искали поддержку в народной среде. В итоге по решению конгресса великих держав в Вероне 1822 г. весной 1823 г. в Испанию вторглись французские войска. В 1823 г. революция была подавлена.

Под непосредственным влиянием испанской революции в августе 1820 г. началась революция в Португалии, где также важную роль играли военные. Помимо либеральных требований, революция была протестом против английского засилья. Со времён борьбы с Наполеоном страной фактически управлял английский маршал, она подвергалась и экономической эксплуатации со стороны Англии. После победы революции в Португалии был созван парламент, принята конституция (по образцу испанской), а в деревне ликвидирована барщина. Англичане изгонялись из страны. Однако весной 1823 г. один из португальских принцев поднял мятеж, положивший конец революции.

Под впечатлением от испанской революции 1820 г. в Италии в июле 1820 г. карбонарии и военные заговорщики подняли успешное восстание в Неаполитанском королевстве. Король *Фердинанд I* был вынужден согласиться на созыв парламента и принятие конституции. Дальнейший ход революции напоминал произошедшее в Испании. В рядах революционеров возник раскол. В конечном счёте революция была подавлена австрийскими войсками по решению конгресса великих держав в Лайбахе в 1821 г.

В 1821 г. революционные выступления произошли и в Греции. Их главной целью было достижение независимости от Османской империи. Начавшееся весной 1821 г. восстание турки стремились подавить самыми жестокими мерами, среди которых особенно выделялась чудовищная резня на о. Хиос, потрясшая Европу. Однако собственных сил грекам не хватило, и решающую роль в получении независимости Греции в 1830 г. сыграла Россия.

Революция 1848 г. в Италии. Важными причинами неудачи революционных движений в Италии начала 1820-х гг. являлись пассивность народных масс, а также внешнее вмешательство. Из этого были сделаны выводы. В 1831 г. демократ *Дж. Мадзини* (1805—1872) учредил общество «Молодая Италия», ячейки которого распространились по всем итальянским территориям. Целью этой организации объявлялось создание единого итальянского государства «от Альп до Сицилии», а следовательно, и борьба с Австрией. Борьбе за объединение Италии Мадзини не только посвятил собственную жизнь, но и требовал того же от всех жителей Италии. Он писал, что каждый итальянец, ложась спать после вечерней молитвы, должен спросить себя: «Что за сегодняшний день я сделал для Италии?» Благодаря пропаганде «Молодой Италии» национальная идея получила поддержку в некоторых слоях общества, но по-



Джузеппе Мадзини

прежнему мало затрагивала низы. Поднятые Мадзини в 30-е гг. XIX в. восстания закончились неудачей из-за пассивности народа.

В 1846—1847 гг. в Италии свирепствовал голод. Это послужило предпосылкой к начавшейся в январе—феврале 1848 г. революции. Как и во Франции, задачами революции были демократизация и решение социальных проблем. Но если во Франции демократизация означала расширение конституционных прав, то в итальянских государствах речь шла о самом принятии конституций. В более промышленно развитой Франции главным социальным вопросом являлся вопрос о положении рабочих, а в аграрной Италии — крестьянский вопрос. Особое значение имел национальный вопрос, т. е. объединение Италии.

В январе началось восстание на Сицилии, однако для остальных итальянских государств главным толчком послужил успех февральской революции во Франции и начавшаяся затем революция в Австрии. Весной 1848 г. во всей Италии началось революционное брожение, принимались конституции. Ломбардия и Венеция были очищены восставшими от австрийских войск. Национально-патриотический подъём вынудил короля Сардинии *Карла Альберта* послать свои войска против Австрии. Но в июле 1848 г. его армия потерпела от австрийцев крупное поражение. Новое поражение весной 1849 г. заставило короля отречься от престола, а наследовавший ему сын *Виктор Эммануил II* (1849—1878) пошёл на примирение с Австрией. К этому времени революция была уже подавлена в Неаполитанском королевстве и герцогствах Центральной Италии.

Одним из последних оплотов революции оставалась Римская республика, провозглашённая в феврале 1849 г. в Папском государстве после бегства папы *Пия IX*. Её фактическим руководителем стал Мадзини, которого поддерживал *Дж. Гарибальди*, легендарный итальянский патриот. Мадзини попытался заручиться поддержкой местного крестьянства путём передачи ему бывшей церковной земли. Однако крестьяне отказывались её брать и испытывали недоверие к самой идее республики. Летом 1849 г. Римская республика была уничтожена французскими и австрийскими войсками, прибывшими на помощь папе римскому. Тогда же австрийские войска сломили сопротивление в последнем очаге революции — Венеции.

Важной причиной неудачи революции стало то, что социальные, либеральные и национальные цели революционеров часто противоречили друг другу. Буржуазия выступала за объединение Италии и конституцию, но боялась требований низов. Папа Пий IX, сначала предлагавший освобождение Италии от иностранного контроля, сам же призвал австрийские и французские войска. Внешнее вмешательство явилось ещё одной решающей причиной поражения революции.

Объединение Италии. Правительство Пьемонта в 1850 г. возглавил граф *К. Кавур* (1810—1861), пользовавшийся доверием короля Викто-

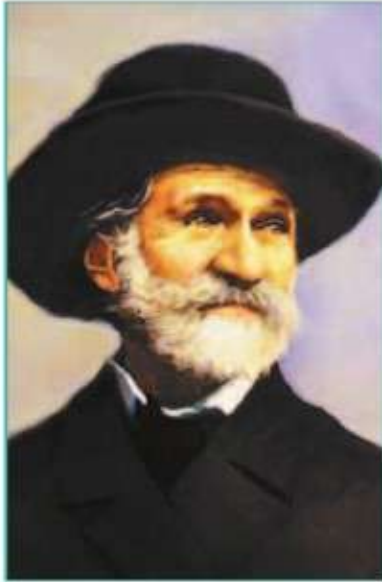
ра Эммануила II. Кавур за десять лет сделал из небольшой страны в 5 млн жителей экономического лидера Италии с самой густой сетью железных дорог и половиной итальянских капиталов. Усвоив уроки революции, он хотел объединить Италию «сверху», не затрагивая народные массы. Его главным пропагандистским оружием была организация «Итальянское национальное общество», доступ в которую низам был ограничен из-за высоких членских взносов. В отличие от других



Объединение Италии



1. Опираясь на материал учебника и карту, составьте хронологическую таблицу, отражающую этапы складывания единого итальянского государства. **2.** С помощью карты и иных источников информации составьте презентацию «По следам Гарибальди», в которой отразите его роль в объединении Италии.



Джузеппе Верди.
Неизвестный художник

итальянских государств, Пьемонт сохранил и введённую в 1848 г. конституцию. Тем самым он завоевал сторонников среди либералов и демократов по всей Италии, выступив в роли их лидера.

Со временем всё шире распространялась национальная идея, т. е. представление о том, что жители разных государств являются членами единой итальянской нации, которая должна обладать собственным государством. Удивительным, но очень естественным для этого музыкального народа способом распространения национальной идеи стала опера. Такой способ позволял также обмануть австрийскую цензуру. Особенно популярны были оперы Дж. Верди, многие из которых выражали тоску по потерянной родине. Само имя Верди превратилось в символ национального объединения.

В Ломбардии и Венеции патриоты писали его имя на стенах домов, и австрийские власти не могли этого запретить. Однако посвящённым было понятно, что пять букв этого имени расшифровывались как «Виктор Эммануил — король для Италии».

Между тем только поддержки общественного мнения было недостаточно. Опыт революции показал, что итальянцам не по силам самим справиться с Австрией. Оказав помощь Наполеону III в совершенно ненужной для Италии Крымской войне и затем пообещав ему Савойю и Ниццу, Кавур смог заручиться поддержкой французского императора.

В войне 1859 г. французские и итальянские войска нанесли поражение Австрии. К Пьемонту была присоединена Ломбардия. Но в дальнейшей помощи Наполеон III отказал. Он вдруг осознал, что, несмотря на уважаемый им «принцип национальностей», иметь на собственных границах сильную единую Италию не в интересах Франции. Тем временем в Тоскане, Модене и Парме произошли восстания, и они также присоединились к Пьемонту. Вне границ уже начинавшей обозначаться единой Италии оставалось самое крупное государство — Неаполитанское королевство с населением 10 млн человек. И здесь Гарибальди совершил свой главный подвиг. В мае 1860 г. он и около тысячи добровольцев, одетых в знаменитые красные рубашки и как попало вооружённых, отправились на помощь восставшим в Неаполитанском королевстве. В обстановке крестьянских восстаний и национального подъёма его отряд за три месяца вырос в пятьдесят раз. Уже в сентябре 1860 г. он торжественно въехал в Неаполь, ворота которого ему лично открыл первый министр сбежавшего



Высадка «Тысячи» Гарибальди в Сицилии. *Неизвестный художник*

к тому времени короля. В результате побед Гарибальди Неаполитанское королевство тоже стало частью новой Италии.

17 марта 1861 г. сардинский король Виктор Эммануил II был провозглашён королём Италии, вне которой оставались лишь Венеция и Рим. Венеция была присоединена в 1866 г. в результате войны Италии и Пруссии против Австрии. Рим удалось присоединить лишь в 1870 г., когда Франция потерпела поражение в войне за другое национальное объединение — германское. Этот город стал столицей объединённой Италии.

Главным событием итальянской истории в XIX в. было национальное объединение. Оно стало возможным в результате опыта и уроков, извлечённых из нескольких революций, а также изменений на международной арене. Достижение национального единства открывало путь дальнейшего либерально-конституционного развития Италии. Оно создавало и более благоприятные условия для экономического прогресса.

- ?** 1. Какие особенности развития Италии к началу XIX в. вы можете выделить? 2. Что было общего в революциях начала 1820-х гг. в Средиземноморье? 3. В чём заключались цели революции 1848 г. в Италии? 4. Сравните революции 1848 г. во Франции и Италии. Какие цели каждая из них ставила, на ка-

кие слои опиралась? Назовите причины поражения революций. **5.** Какие выводы из революции сделал для своей политики К. Кавур? **6.** Каким образом распространялась национальная идея?



1. В чём сходство и различия революционных движений 1820–1830-х гг.? **2.** Подготовьте устное сообщение о Дж. Гарибальди на тему «Жизнь, посвящённая борьбе». Постарайтесь охарактеризовать мотивы его деятельности и политические взгляды. **3.** Известно, что в одном из городов России есть стела, посвящённая Дж. Гарибальди. Выясните, в каком городе она находится. Что связывает национального героя Италии с этим городом? Результат выполнения задания оформите в виде презентации. Выступите с ней перед классом. Обсудите её с одноклассниками. **4.** В одном из воззваний неаполитанских карбонариев в июле 1820 г. говорилось: «Среди иностранных держав есть Александр, самый великий монарх мира. Он публично заявляет о том, что поддерживает восстание тех народов, которые добиваются равенства перед законами». Используя материал параграфа и учебник по отечественной истории, подумайте, какие шаги Александра I могли внушить подобные надежды. Насколько они были обоснованы? **5.** С помощью дополнительных источников информации (в том числе учебника по истории России) выясните, представители каких сословий входили в Южное и Северное общества. Как назывались программные документы этих организаций, каковы были их основные положения? Как вы думаете, влияли ли процессы, происходившие в Европе, на возникновение тайных обществ в России и их идеологию? Свой ответ аргументируйте.

Из показаний декабриста П. И. Пестеля

При шествиях в Неаполе, Испании и Португалии имели тогда большое на меня влияние. Я в них находил, по моим понятиям, неоспоримые доказательства в непрочности монархических конституций и полные достаточные причины к недоверчивости к истинному согласию монархов на конституции, ими принимаемые. Эти последние соображения укрепили меня весьма сильно в республиканском и революционном образе мыслей.



О каких «происшествиях» говорит Пестель? Какие именно события в ходе революций 1820-х гг. укрепили в нём республиканские убеждения?



«Я был и остаюсь республиканцем...»

Джузеппе Гарибальди (1807—1882) — живая легенда итальянского народа, бесстрашный патриот, посвятивший свою жизнь освободительной борьбе.

Все следили за подвигами этого выдающегося человека. Родился он в семье моряка, подростком плавал юнгой, а затем стал капитаном на торговом судне. Любовь к независимости привела его в общество «Молодая Италия», где он познакомился с Мадзини. Идеи свободы, равенства и братства овладели им. «Точно завеса упала с моих глаз, — писал тридцать лет спустя Гарибальди, — горизонт мой расширился, и над вопросом итальянским, национальным я увидел вопрос о человечестве». Он понял, что нашёл своё дело. В 1830-е гг. за участие в освободительном движении ему пришлось бежать, спасаясь от ареста. Суд заочно приговорил его к смертной казни. Гарибальди эмигрировал в Южную Америку, где включился в борьбу против диктаторских режимов. В 1848 г., при первом же известии о событиях на родине, он возвращается в Италию и принимает участие в битве за Рим. Поражение революции обрекло его на новую эмиграцию.

Когда в 1860 г. началось восстание на Сицилии, Гарибальди с 1200 добровольцами, одетыми в красные рубашки, высадился в сицилийском порту Марсала. К «тысяче» присоединялись крестьянские отряды. Гарибальди специальными декретами отменил наиболее тяжёлые налоги и ввёл раздачу крестьянам помещичьих земель. Весь остров был освобождён от неаполитанских войск. Только с помощью Джузеппе Гарибальди король Виктор Эммануил II смог стать королём всей Италии. Но просьба Гарибальди оставить его на один год в Южной Италии наместником короля (это позволило бы ему, как он надеялся, облегчить положение местного населения) была отклонена Кавуром, и Гарибальди, отказавшись от предложенных титулов и наград, уехал на крошечный остров Капрера (близ Сардинии), где у него был дом. «Он с горстью людей победил армию, освободил целую страну и был отпущен из неё, как отпускают ямщика, когда он довёз до станции», — писал Герцен об отъезде Гарибальди из Неаполя.

В 1862 г. Гарибальди попытался возглавить движение за присоединение Рима к Пьемонту. Но его отряд был остановлен войсками Виктора Эммануила, а сам он получил ранение, так как не хотел стрелять в своих. Его опять арестовали, но вынуждены были выпустить — в защиту Гарибальди выступили все прогрессивные европейцы. Вылечил Гарибальди приехавший к нему известный русский хирург Н. И. Пирогов.

Позднее Гарибальди командовал войсками во время новой войны с Австрией за Венецию в 1866 г., а в 1870 г. его отряды брали Рим.

В 1874 г., став депутатом парламента, Гарибальди торжественно въехал в Рим. Народ, обезумевший от восторга, выпряг лошадей из его коляски и сам повёз героя по городу.

Джузеппе Гарибальди был человеком-легендой. О нём славили песни:

На белом коне
Едет Гарибальди.
Едет Гарибальди
В красной рубашке.
Кто на него взглянет,
Тот с ума сойдёт.

§ 12. Германия в первой половине XIX в.



Что вы помните о Священной Римской империи? В чём проявлялось соперничество Австрии и Пруссии в XVII–XVIII вв.?

Германия в начале XIX в. К концу Старого порядка в Германии насчитывалось почти 300 государств и свыше 1500 более мелких носителей суверенных прав. Наполеон I уничтожил бóльшую часть малых государств, укрупнил средние и в 1806 г. объединил их в *Рейнский союз* под своим контролем. Тогда же была распущена Священная Римская империя германской нации, просуществовавшая более 800 лет.

Венский конгресс не стал восстанавливать Германию в прежнем виде, но и не допустил её объединения. В 1815 г. был создан *Германский союз*, включивший 34 государства и 4 вольных города, которые сохраняли полную независимость. Все они посылали своих представителей во *Фрэнкфуртский бундестаг* (союзное собрание). В нём главную роль играли Австрия и Пруссия, продолжившие своё соперничество за лидерство в Германии. Кроме них, наиболее крупными государствами Германии являлись королевства Бавария, Саксония, Ганновер и Вюртемберг.

Социально-экономическое развитие. Темпы роста населения в Германии были одними из самых высоких в Европе (24 млн человек в 1816 г.; 41 млн в 1871 г.).

Росли города, хотя далеко не такими темпами, как в Англии. Во многих германских городах население с 1820 по 1850 г. удвоилось. Однако ещё более быстрыми темпами города стали расти с середины века в связи с успехами промышленной революции. Так, если в 1800 г. городами с населением более 100 тыс. человек были лишь Берлин и Гамбург, а с 1850 г. к ним прибавился Мюнхен, то к 1871 г. таких городов насчитывалось уже 8.

Экономическому развитию мешала раздробленность. Местный рынок у большинства государств был узким, а собственные ресурсы ограниченными. Связи с другими германскими странами страдали от множества пошлин, разнobia валют, мер и весов.

Успешнее всех развивалась Пруссия. Огромные потери по Тильзитскому миру 1807 г. дали толчок для реформ 1807—1814 гг. Целью реформ являлось предотвращение революции, а также укрепление страны для дальнейшей борьбы против Наполеона. Крестьяне становились лично свободными. За выкуп или передачу помещику части своего надела они получали собственность на землю и свободу от сеньориальных повинностей. Землю стали свободно покупать и продавать. Это способствовало развитию капиталистических отношений. Особой предприимчивостью отличались *юнкеры* — помещики Пруссии, сохранившие некоторые сословные привилегии. Часть разорившихся крестьян работали в качестве батраков в юнкерских хозяйствах, другие уходили в город или эмигрировали.

Помимо аграрной реформы, была проведена административная. Улучшалось управление страной, учреждались министерства, страна разделялась на провинции. Города стали управляться муниципалитетами. В армии вводилась всеобщая воинская повинность, были отменены телесные наказания.

В это время в России

Схожие либеральные реформы проводил в России император Александр I. Раньше, чем в Пруссии, в России были проведены министерская реформа (1802) и реформа образования (1803). Однако в крестьянском вопросе Александр I ограничился лишь отдельными мерами по улучшению положения крестьян (так по указу о «вольных хлебопашцах» 1803 г. помещики получили право отпускать своих крепостных на волю за выкуп).

Пруссия являлась лидером германской промышленной революции. Начавшись в 1820—1830 гг., она развивалась очень быстрыми темпами. Из-за стремительного роста населения, освобождения крестьян и отмены в 1811 г. цехов было огромное количество свободных рабочих рук. В отличие от других стран ведущей отраслью промышленности в Пруссии стала не текстильная промышленность, а строительство железных дорог (в 1835 г. были построены первые 6 км, а к 1855 г. уже без малого 9 тыс. км). Строительство железных дорог послужило импульсом для всего промышленного развития Германии. Так, едва сводившая концы с концами фирма *А. Крүппа* в Руре (экономической области на западе Германии) превратилась в промышленного лидера после изобретения и начала производства нового вида железнодорожных колёс, которые продавались по всему миру. Благодаря

их применению количество железнодорожных крушений из-за перелома колёсной оси, первоначально очень частых, уменьшилось во много раз. Железные дороги способствовали ускоренному развитию самых современных отраслей — металлургии и машиностроению. Поэтому и германский рабочий класс, возникший позже английского и французского, считался самым современным в Европе. Рекордными были темпы его роста: 1 млн человек в 1848 г., 2,8 млн — в 1860 г. Росло и количество промышленников, но особенностью германской буржуазии являлась большая численность «буржуазии образования» — чиновников, юристов, профессоров и т. д.

Важнейшую роль в промышленном развитии Пруссии сыграло государство, которое всячески поощряло строительство новых предприятий, железных дорог. Здесь на 20 лет раньше, чем во Франции, были разрешены акционерные общества. Именно Пруссия в 1834 г. организовала *Таможенный союз*, куда со временем вошла большая часть германских государств. Политическая раздробленность ещё сохранялась, но возник единый внутренний рынок. Он создавал экономические предпосылки будущего объединения.

Социально-экономическое развитие Германии было неравномерным. С одной стороны, в странах запада и юга Германии сказывались последствия наполеоновской эпохи — там отменялись сословные привилегии, вводился Кодекс Наполеона, упразднялась крепостная зависимость. С другой стороны, в отличие от Пруссии здесь ещё долго сохранялись остатки цехового строя.

Политическое развитие. Политическое развитие Германии отставало от экономического. После 1815 г. конституции появились лишь в нескольких государствах юга — Баварии, Вюртемберге, Бадене, Гессен-Дармштадте. Образцом для южногерманских конституций служила французская Хартия 1814 г. В этих четырёх государствах были созданы двухпалатные *ландтаги* — представительные органы. Но во всей остальной Германии были восстановлены абсолютистские порядки.

Особенность общественного движения в германских странах в первые десятилетия XIX в. во многом определялась тем, что «идеи свободы прибыли в Германию в обозе армии захватчиков». Зародившееся в эпоху наполеоновского господства и Освободительных войн 1813—1814 гг. движение за свободу и гражданские права с самого начала несло на себе сильный отпечаток национализма. Наиболее ярким проявлением такого сочетания было движение так называемых *буршей* — членов студенческих организаций, требовавших свободы и единства, создания единой конституционной Германии. Вместе с тем в их выступлениях часто звучала идея превосходства немцев над другими народами. В 1819 г. по инициативе Меттерниха организации буршей были запрещены. Вводилась строгая цензура, либеральных деятелей арестовывали или изгоняли.

Однако под влиянием Июльской революции во Франции в Германии начались новые протесты либералов. Конституции были приняты в Саксонии, Ганновере, Брауншвейге. Самым ярким проявлением либерального движения стало *Гамбахское празднество* 1832 г. — организованное шествие к руинам Гамбахского замка в Пфальце, в котором приняли участие до 30 тыс. человек со всей Германии. Главным требованием участников было создание единой конституционной Германии. В 1840-е гг. участились выступления рабочих. Самым крупным стало восстание ткачей в прусской провинции Силезия в 1844 г.

Революция 1848 г. в Германии. Как и в других европейских странах, непосредственные предпосылки революции были подготовлены «голодными сороковыми» и особенно неурожаями 1845—1846 гг. К 1847 г. голод и бедствия широких масс населения достигли своего пика. Следствием были голодные бунты, например «картофельная революция» в апреле 1847 г. в Берлине. Толчком для выхода накопившегося в обществе напряжения стали известия о Февральской революции 1848 г. в Париже. Начавшись на юге и западе, в течение марта волнения охватили всю Германию. Повсеместно выдвигались так называемые «мартовские требования»: принятие конституции, назначение ответственного министерства (правительства, подотчётного парламенту), свобода прессы, суд присяжных, созыв Национального собрания.

Главные задачи революции отражал самый популярный лозунг — «Свобода и единство!», т. е. демократизация политического устройства и национальное объединение. Почти повсеместно власти сразу пошли



Баррикады на Фридрихштрассе в Берлине 18 марта 1848 г.

на уступки, даровав свободу прессе и основные гражданские права. В том числе (наряду с другими причинами) это привело к тому, что революция в Германии «остановилась перед тронами». Несмотря на отдельные инциденты, революция носила мирный и умеренный характер.

В мае 1848 г. с целью определения будущего облика Германии и выработки конституции было создано *Франкфуртское национальное собрание* — первый в истории общегерманский парламент.

Парламент провозгласил основные гражданские права. Была разработана конституция единой Германии (1849), превращавшая её в конституционную монархию. Однако попытка определить границы будущего государства привела к расколу. *Великогерманцы* требовали создания большой («великой») Германии за счёт вхождения в неё части многонациональной Австрии, населённой немцами. *Малогерманцы* выступали за исключение Австрии из Германии. Общим для первых и вторых было полное пренебрежение интересами других народов — поляков, чехов, бельгийцев, итальянцев — при проведении будущих границ. В итоге возобладали малогерманцы, предложившие весной 1849 г. корону императора единой Германии прусскому королю *Фридриху Вильгельму IV* (1840—1861). Однако тот отказался, заявив, что эта корона — «собачий ошейник, которым меня хотят привязать к революции». Тем не менее демократы и часть либералов смогли организовать в значительной части Германии движение за признание конституции. Одним из его центров стала Саксония, в которой отказ короля признать конституцию привёл 3 мая к Дрезденскому восстанию и провозглашению республики. В числе руководителей восстания был М. А. Бакунин. Король бежал и призвал на помощь прусские войска, которые после ожесточённых баррикадных боёв сумели подавить восстание. В июне 1849 г. Франкфуртский парламент был распущен, что ознаменовало собой конец революции.

Несмотря на поражение, революция не прошла даром. После 1848 г. во всех германских государствах, кроме Австрии, сохранились конституции. В ряде стран крестьяне за выкуп освобождались от феодальных повинностей.

На пути к единству. Сразу после окончания революции во всех германских странах начался пересмотр её результатов. Всеобщее избирательное право, получившее в годы революции распространение по всей Германии, теперь повсеместно отменяли. Исключение составили лишь герцогство Баден и отчасти Бавария, предоставлявшая избирательное право всем плательщикам налогов. В остальных странах вводился имущественный ценз.

Реакция на революцию особенно жёсткой была в Пруссии, где очень опасались «красной республики». Иронизируя над этими настроениями, один из сатирических журналов Германии писал, что из-за борьбы с красным цветом из стихов будут изъяты описания рассветов и за-

катов, а дамам запрещён стыдливый румянец. Вместе с тем Пруссия вышла из революции, имея конституцию, окончательно оформленную в 1850 г. Она закрепляла сильную власть монарха, а главное — резко ограничивала право голоса большей части населения. Все избиратели делились на 3 курии (группы избирателей) согласно величине уплачиваемого ими налога. При этом курия самых богатых налогоплательщиков, составлявшая лишь 4,7 % от их общего числа, давала столько же голосов, сколько вторая (12,6 %) и третья (82,7 %). Именно прусский подход будет заимствован в эпоху Великих реформ в России при составлении Городового положения 1870 г.

Несмотря на половинчатый характер конституции, она стала преимуществом для Пруссии в борьбе за лидерство в немецком национальном объединении. В глазах общественного мнения Германии Пруссия была более привлекательной, чем Австрия — страна без конституции. Пруссия выделялась также за счёт своего экономического лидерства. К началу 1850-х гг. в руководимый ею Таможенный союз входили уже почти все германские государства, а в 1851 г. к нему присоединилось и долго сопротивлявшееся этому королевство Ганновер. Это означало, что Пруссия получала доступ к Северному морю, контроль над судоходством и торговлей всей Германии, выход к зарубежным рынкам, перспективы строительства океанского флота. Австрийский посол доносил в связи с этим из Берлина: «Роман окончился, началась история».

Однако соперничество Австрии и Пруссии могло затянуться ещё на многие годы, если бы в Пруссии к власти в 1862 г. не пришёл «железный канцлер» Отто фон Бисмарк. Он заявил, что «великие вопросы современности решаются железом и кровью», т. е. взял курс на объединение Германии путём войны.

Бисмарк и объединение Германии. Бисмарк происходил из консервативной юнкерской среды. Впервые он заявил о себе в годы революции, вооружив своих крестьян для борьбы с ней. Даже для Фридриха Вильгельма IV Бисмарк казался тогда слишком реакционным. Король написал о будущем канцлере: «Пахнет кровью! Использовать, только если настанет время штыка». Тем разительнее был контраст между консервативными принципами Бисмарка и той в высшей степени гибкой, практичной политикой, которую тот проводил, иногда прибегая к силе оружия, иногда, наоборот, прилагая все усилия для сохранения мира.

С самого начала своей политической карьеры Бисмарк был убеждён, что вековое соперничество Австрии и Пруссии должно быть разрешено в пользу Пруссии. В 1864 г. Бисмарк вовлёк Австрию в совместную *войну против Дании* из-за спорных территорий герцогств Шлезвига и Гольштейна, населённых немцами и датчанами. Тем самым он показал, что Пруссия защищает немецкие национальные интересы, и одновременно затеял конфликт с Австрией по поводу результатов этой войны. Итогом стала *Австро-прусская война 1866 г.* Австрию поддер-



Объединение Германии



1. Внимательно ознакомьтесь с картой «Объединение Германии». В чём особенности расположения Пруссии среди прочих германских земель? **2.** Чем можно объяснить стремление Пруссии к захвату именно указанных на карте территорий на севере и западе германских земель? **3.** Выявите сходство и различия между указанными на карте границами Германской империи и Германского союза (см. карту «Революции 1848—1849 гг. в Европе» на с. 95). Чем объясняются различия?

жали 13 германских государств, в том числе все крупные — Бавария, Вюртемберг, Саксония, Ганновер. На стороне Пруссии выступили 17 ничтожных в военном отношении малых государств Севера Германии, а также Италия, мечтавшая присоединить австрийскую Венецию. Исход длившейся менее семи недель войны решило единственное круп-




Бой при Садове. Гравюра Г.-Ф. Шмидта

ное сражение, состоявшееся 3 июля 1866 г. у деревни Садова в Богемии. Благодаря ружьям нового образца, виртуозному использованию железных дорог, а также более высокой обученности солдат, Пруссия нанесла Австрии сокрушительное поражение. Вековой германский вопрос фактически разрешился на поле боя. 23 августа был заключён *Пражский мир*, который гласил: «Его Величество Император Австрии признаёт роспуск прежнего Германского союза и даёт своё согласие на новое преобразование Германии без участия Австрийской империи».

Бисмарк мог торжествовать победу: Австрия была изгнана из Германии, государства которой в 1867 г. объединились вокруг Пруссии в *Северогерманский союз*. Объединение Германии фактически состоялось, однако было не завершено, поскольку вне союза оставались 4 государства Южной Германии — Бавария, Вюртемберг, Баден и Гессен-Дармштадт. Но их присоединению воспротивился Наполеон III. Как и в случае с Италией, его политика была непоследовательной. Сначала он поддержал объединение Германии, надеясь получить за свой нейтралитет новые территории. Потом Наполеон III понял, что сильная единая Германия может угрожать интересам Франции, и стал защищать независимость оставшихся германских государств. Постепенно дело шло к новой войне.

Главной проблемой германской истории в XIX в. являлось преодоление раздробленности и создание единого национального государства. Попытка разрешить эту проблему демократическим, парламентским путём, предпринятая в 1848 г., завершилась неудачей. Объединение насильственным способом, посредством войн, наложило отпечаток на всю дальнейшую германскую историю.

? 1. Что способствовало и что мешало экономическому развитию Германии? Назовите особенности промышленной революции в Пруссии. 2. Какие особенности социального развития германских государств можно выделить? 3. Каковы были цели революции 1848–1849 гг. в Германии? Как различались взгляды «великогерманцев» и «малогерманцев»? (Ответ на данный вопрос оформите в виде схемы в тетради.) 4. В чём проявились преимущества Пруссии после окончания революции? 5. Какой путь объединения предложил Бисмарк? 6. Почему так важно было создание единого национального государства?

 1. Назовите положительные и отрицательные стороны раздробленности Германии в разных сферах — политике, экономике, культуре. 2. Сравните революции 1848 г. во Франции, Италии и Германии. В чём вы видите сходство, различия, взаимное влияние? 3. Считается, что Бисмарк осуществил объединение Германии «сверху». Что это значит, по вашему мнению? Какие другие пути объединения теоретически существовали и были ли они осуществимы? 4. Составьте в тетради сложный план на тему «Объединение Германии», отразив в нём основные этапы объединения. 5. С помощью дополнительных источников информации (в том числе, учебника по истории России) выясните, какие реформы, проведённые в германских государствах в первой половине XIX в., были схожи с реформами, проведёнными в тот же период в России. Каковы были их результаты?

Из доклада министра иностранных дел А. М. Горчакова императору Александру II. 1865 г.

Мы должны желать, чтобы согласие между двумя великими немецкими державами не было нарушено, потому что мы не могли бы принять сторону одной, без того чтобы не бросить другую в объятия наших противников. Мы должны желать, чтобы Германский союз не был поколеблен, потому что междоусобная война открыла бы двери иностранной интервенции, которая могла бы захватить и Польшу.

? Почему Россия выступала против войны между Австрией и Пруссией? Какие общие интересы связывали три государства? Выгодно ли было создание единого Германского государства России? Свой ответ аргументируйте.



«Железный канцлер»

Долгие годы политику Германии определял Бисмарк Отто фон Шёнхаузен (1815—1898), впоследствии граф, князь и герцог. Он происходил из старинного дворянского рода, получил университетское юридическое образование, служил в армии, но затем поселился в деревне и стал вести жизнь помещика.

В 1859—1862 гг. Бисмарк был послом Пруссии в России и настолько понравился императору Александру II, что тот предложил ему поступить на российскую службу.

Бисмарк был человеком бурного темперамента, обладавшим неукротимым бойцовским характером. Он производил сильное впечатление на современников. Бисмарк привлек к себе внимание правителей страны консервативными взглядами, а также решительным поведением во время революции 1848 г.

Бисмарк умел правильно оценивать реальную обстановку, а опорой своей консервативной политики считал слой населения, у которых сохранялись ещё сословные представления: крестьян, ремесленников, торговцев. Он считал возможным использовать традиционное сознание этих людей, чтобы убедить их в необходимости союза с землевладельцами против «грабителей» — банкиров и фабрикантов.

Во имя создания единого могущественного национального государства канцлер был готов поступиться своими личными симпатиями и вступить в соглашение, конечно, временное, не только с буржуазией, но и с демократами. Он бесцеремонно отбрасывал своих недавних союзников и поворачивался к ним спиной, если считал, что от них больше нет пользы.

Бисмарк не любил чиновников и в глубине души презирал интеллигенцию. Начав свою политическую карьеру противником буржуазии, он затем с ней примирился, увидев, что она становится реальной силой. Став канцлером, он шёл твёрдыми шагами к главной своей цели — германскому национальному единству — и получил прозвище «железный канцлер».

§ 13. **Монархия Габсбургов и Балканы в первой половине XIX в.**



Вспомните, что представляло собой государство Габсбургов в раннее Новое время. Какие войны с Турцией в XVI—XVIII вв. вы можете вспомнить и какие цели они преследовали?

Роль национальной идеи. Влияние и значение национальной идеи в Европе XIX в. не ограничивались созданием единых Италии и Германии.

В течение всего века национальная идея оказывала большое влияние на политику. На западе Европы, например в Англии и Франции, она *укрепляла уже существовавшие государства*. Люди сильнее ощущали связь со своей страной, короли начинали править от имени нации. Стремление к самостоятельности или даже *сепаратизм* (желание отделиться) малых народов в составе таких государств имели вторичное значение.

В центре Европы, в Германии и Италии, как мы видели, национальная идея воздействовала *интегрирующим образом*, т. е. помогала созданию единого государства.

В Восточной и Юго-Восточной Европе, регионе больших многонациональных империй, национальная идея, наоборот, *оказывала разлагающее влияние*. Такие империи могли даже распасться из-за национальных движений своих многочисленных народов. Особенно это касалось Австрии и Османской империи.

Австрийская империя: территория и национальный состав. Австрийская империя — это единственная великая европейская держава XIX в., не сохранившаяся до наших дней.

Главной проблемой этой страны являлось укрепление внутреннего единства. На протяжении всей своей истории Австрия представляла собой «собрание корон». Она не подразделялась, как другие государства, на губернии или провинции, а состояла из когда-то присоединённых герцогств и королевств с разной степенью самостоятельности. Представители династии Габсбургов правили как эрцгерцоги Австрии, короли Венгрии и Богемии, графы Тироля, великие воеводы воеводства Сербия и т. д. Долгое время государство даже не имело официального названия и называлось «Владения Габсбургов». Лишь в 1804 г. *Францем II* (1792—1835) была провозглашена Австрийская империя. Так у существующей уже несколько веков страны впервые появилось собственное имя. Впервые же возникли и государственные символы, перенятые у Священной Римской империи: двуглавый орел, чёрно-жёлтые имперские цвета. Однако монархия Габсбургов продолжала оставаться собранием множества корон. Символично, что новоявленная корона Австрийской империи в реальности так никогда и не использовалась для коронации.

Австрию населяли представители более 10 национальностей: немцы, венгры, итальянцы, румыны, чехи, словаки, поляки, словенцы, хорваты, сербы и др. Ещё в XVIII в. это не являлось большой проблемой. Но в XIX в. произошло «национальное пробуждение» народов Австрийской империи: развиваются национальные языки, история и литература. Народы начинают стремиться к самостоятельности или даже независимости, вступая в конфликты с центральной властью и друг с другом.

Ведущими позициями обладали немцы. Они фактически управляли страной, повсеместно использовался немецкий язык. Особое положение

ние занимала Венгрия, обладавшая большой самостоятельностью. Остальные народы — словаки, хорваты, сербы, румыны и др. — подвергались дискриминации.

Социально-экономическое развитие Австрии. Экономика Австрии развивалась медленными темпами. Здесь сохранялись многие пережитки прошлого — цехи, внутренние таможенные границы, сеньориальные порядки в деревне. Развитие было очень неравномерным. Промышленная революция началась в 1830-е гг., но шла медленно и затронула лишь немецкие провинции (нынешнюю Австрию) и Богемию (нынешнюю Чехию). Не хватало капиталов, угля и предприимчивости. Не хватало свободных рабочих рук, так как крестьянин по-прежнему был привязан к земле. Протяжённость железных дорог к 1850 г. составляла лишь 1700 км. В то же время успешно развивалась пищевая промышленность. Австрия вышла на первое место по производству сахара из сахарной свёклы. Этому способствовала Континентальная блокада, сократившая доступ европейцам к колониальному сахару. В 1832 г. в Австрийской империи было 18 сахарных фабрик, а в 1844 г. — уже 81.

Неблагоприятным фактором была экономическая разобщённость владений Габсбургов. Многие таможенные границы между альпийскими провинциями, Богемией и Галицией были сняты ещё в конце XVIII в., но с Венгрией таможенная граница сохранялась. К тому же оставалось множество дорожных и мостовых сборов, сдерживавших торговлю. Только на территории современной Австрии в первые десятилетия XIX в. насчитывалось 410 таких застав (в среднем одна на каждые 15—20 км пути).

Численность населения к 1850 г. возросла до 40 млн человек. Главными причинами роста населения являлись снижение детской смертности и успешная борьба с эпидемиями. Австрийская система обязательных прививок против оспы (в то время одного из самых опасных массовых заболеваний) была лучшей в Европе благодаря роли церкви. Раз в год во время воскресной проповеди священник извещал о дне, когда врач будет обходить все дома для осмотра и прививки детей. По уклонившемуся от прививки и умершему от оспы не звонили колокола, ему отказывали в церковном погребении. Тогда это было серьёзным наказанием.

Дворянство сохраняло ведущие позиции в обществе. Самым многочисленным было венгерское и польское дворянство. В 1837 г. каждый 20-й житель Венгрии и каждый 68-й житель Галиции являлись дворянами, в то время как в Нижней Австрии каждый 400-й, а в Богемии каждый 850-й. Вместе с тем в реальности нужда заставляла многих венгерских дворян самим зарабатывать себе на жизнь — можно было встретить дворянина-сапожника или дворянина-извозчика.

Буржуазия была малочисленной. Преобладавшей группой населения оставалось крестьянство. Его положение в отдельных регионах также различалось. В немецких провинциях крестьяне пользовались личной

свободой и платили оброк, в восточных провинциях сохранялись личная зависимость и барщина. Возможности выкупа повинностей были очень ограниченными. Различные выплаты крестьянина господину и государству могли достигать до 70 % его дохода.

Политическое развитие. До 1848 г. политическая система в Австрии являлась крайне консервативной. Император обладал почти абсолютной властью. В некоторых землях сохранялись старые сословные собрания с полным преобладанием дворянства и очень слабыми позициями буржуазии. В *ландта́ге* Богемии горожане имели лишь четырёх представителей, в то время как аристократия, дворянство и духовенство — 131, 43 и 14 соответственно. В венгерском *Государственном собрании* и галицийском *сейме* бюргеры были и вовсе представлены лишь одним голосом, преобладание дворянства здесь являлось абсолютным. Круг политических и гражданских свобод был очень узким. Жестокой предварительной цензуре подвергалась вся печатная продукция вплоть до партитур песенных переложений Бетховена. Строго контролировались университеты. Со второй половины 1820-х гг. иностранцам было запрещено обучаться в Венском университете, а австрийским подданным — в иностранных университетах. В политическом сыске активно использовалась сеть осведомителей, чаще всего слуг. Вскрытие частных писем было обычным явлением.

В это время в России

В период Реставрации и в 1830-е гг. жёсткие меры для предотвращения революции применялись по всей Европе. Не стала исключением и политика российского императора Николая I (1825–1855), сочетавшая в себе как консерватизм, так и реформы. Усилились цензура и контроль над университетами, происходила бюрократизация государственного управления, появился политический сыск. Вместе с тем проводились кодификация законов и финансовая реформа, облегчалось положение отдельных категорий крестьян, но при этом проблема крепостного права так и не была решена.

В противоположность другим государствам Германского союза даже Июльская революция 1830 г. не привела к оживлению политической жизни и либерального движения. В 1835 г. на престол взойшёл *Фердинанд I* (1835–1848). Страдая эпилепсией, он был не способен к управлению страной, и ведущую в роль ней играл канцлер Меттерних.

Революция 1848 г. Как и повсюду, непосредственно революции предшествовал аграрный и экономический кризис. Неурожаи 1845–1846 гг. резко ухудшили общую экономическую ситуацию. Осенью 1847 г. по Австрии прокатилась волна голодных бунтов.

13 марта 1848 г. началась революция в Вене, затем на многих национальных окраинах. Император и Меттерних бежали из столицы. Были сделаны важные уступки — созыв парламента, принятие кон-

ституции и дарование политических свобод. Особое значение в аграрной Австрии имел крестьянский вопрос. В августе 1848 г. парламент разработал закон о выкупе сеньориальных повинностей, являвшийся удачным компромиссом. Земля подлежала выкупу по рыночной стоимости, треть которой выплачивал сам крестьянин, треть государство, а от выплаты оставшейся трети помещик отказывался. Это решение оформлялось королевским указом, что укрепило верноподданнические чувства крестьян и повлияло на дальнейший ход революции. Протест стал ослабевать. Летом 1848 г. была подавлена революция в чешских землях, в октябре — в немецких, затем — в итальянских. Дольше всех сопротивлялись венгры.



Канцлер Меттерних

Революция в Венгрии началась 15 марта 1848 г. Создавалось первое самостоятельное венгерское правительство, вводились политические свободы. Барщинным крестьянам передавалась их земля, причём всю сумму выкупа помещикам выплачивало государство. Однако в действительности эта мера затрагивала меньшинство венгерского крестьянства, к тому времени на $\frac{3}{5}$ состоявшего из безземельных батраков, чьё положение не улучшилось. Не пошли венгры и на уступки подчинённым им народам. Это подрывало их позиции изнутри. Весной 1849 г. была провозглашена независимая Венгрия во главе с *Л. Кошутом* (1848—1849), но уже летом революцию подавили русские войска, присланные Николаем I по просьбе нового императора *Франца Иосифа* (1848—1916).

Революция 1848 г. в Австрийской империи не прошла бесследно. Главные результаты были достигнуты в крестьянском вопросе. Однако в других важнейших областях — политической и национальной — никаких существенных сдвигов не произошло.

От Австрии к Австро-Венгрии. После подавления революции начался период реакции. Конституция была отменена. Национальные противоречия нарастали. Император сначала попытался идти по пути *федерализма*, т. е. предоставления большей самостоятельности отдельным землям.



Лайош Кошут. Патриотическая гравюра. Конец XIX в.

Потом вернулся к сильной центральной власти. Но венгры всё равно были недовольны.

Поражение в Австро-прусской войне 1866 г. изменило ситуацию. Австрия была изгнана из Германии, к которой она принадлежала почти тысячу лет. Этот факт изменил и национальный вопрос внутри империи. Если раньше за австрийскими немцами ощущался мир германских государств, то теперь они превращались просто в один из народов Австрийской империи. Ослабление собственных позиций австрийские немцы были готовы компенсировать за счёт соглашения с венграми. Численно немцы и венгры, вместе взятые, составляли лишь около 40 % населения Австрии, однако прочие 60 % дробились между 9 остальными народами. В итоге в 1867 г. было заключено соглашение о создании Австро-Венгрии.

Это имело и внешнеполитические последствия. После потери прежних позиций в Германии и Италии у Австрии оставалось фактически единственное возможное направление, где она могла бы компенсировать эти неудачи, — Балканы. Тем более что занимавшая большую их часть Османская империя вступила в полосу длительного кризиса.

Кризис Османской империи. К началу XIX в. Османская империя (Турция) занимала огромную территорию в Европе, Африке и Азии. Но она начала ослабевать изнутри. Здесь сохранялись феодальные отношения. Промышленная революция и развитие капитализма обошли Турцию стороной. Менялся и характер протестов её многочисленных народов. Раньше протесты имели религиозный характер. Но в XIX в. главными требованиями стали не религиозные, а национальные. Народы Турции стремились к образованию самостоятельных национальных государств. Это ставило под угрозу целостность Османской империи. К тому же великие европейские державы в своих интересах вмешивались в турецкие дела.

Особое значение приобрёл так называемый *Восточный вопрос*, сочетавший в себе ослабление Турции, борьбу за независимость населявших её народов и вмешательство великих держав.

В отличие от XVIII в. речь шла не об отдельных проблемах и конфликтах, а о возможности полного краха Османской империи. Как выразился русский император Николай I, Турция превратилась в «больного человека Европы». В зависимости от собственных интересов одни державы хотели этого «больного» «лечить», другие дожидались его гибели, ведь на кону стояло огромное территориальное и стратегическое наследство.

Особо острой была проблема проливов Босфор и Дарданеллы между Чёрным и Средиземным морями. Россия добивалась свободы прохода своих торговых и военных судов и закрытия проливов для военных судов других стран. В 1833 г. по Ункяр-Искелесийскому договору с Турцией ей это удалось. Но в 1841 г. (Лондонская конвенция о про-

ливах) проливы объявлялись закрытыми для всех военных судов, в том числе и русских. Борьба за проливы продолжалась до Первой мировой войны.

Политика России на Балканах определялась не только её стратегическими интересами, но и солидарностью с родственными православными народами, которые боролись за независимость. Каждая из русско-турецких войн способствовала некоторому облегчению их положения и перспективе создания собственного государства. Австрия, напротив, стремилась не допустить их освобождения, поскольку такому примеру могли последовать её собственные народы.

Попытки реформ. На Балканах под властью Турции проживало множество христианских народов, которые добивались самостоятельности. Благодаря результатам Русско-турецкой войны 1806—1812 гг. Турция вновь признала существовавшую со Средних веков автономию вассальных княжеств Молдавии и Валахии. Фактическую независимость сохраняло небольшое княжество Черногория. Вся остальная территория Балкан напрямую входила в состав Османской империи и подразделялась на *вилаёты* — административные области. Эти территории были заселены главным образом христианами — греками, сербами, хорватами, болгарами, черногорцами, влахами. Они были ущемлены в правах по сравнению с мусульманским населением — турками, албанцами и босняками (принявшими ислам сербами и хорватами Боснии).

Начало борьбы балканских народов положили два восстания сербов, в результате которых в 1815 г. возникло автономное княжество Сербия. Как вы уже знаете, в 1830 г. полную независимость получила Греция. В обоих случаях важнейшую роль в этих успехах сыграли победы России в войнах против Турции. В начале 1830-х гг. Османская империя стала терять свои позиции в Северной Африке — Франция приступила к завоеванию Алжира, попытался отделиться Египет.

Понимая, что позиции Турции ослабели, ещё с начала века некоторые правители империи пытались проводить реформы. Султан *Селім III* (1789—1807) приступил к реформам «*нового порядка*». Он отменил откупную систему, внедрял более современное налогообложение, создавал учебные заведения на европейский лад, строил военные мануфактуры. Особое значение Селим III придавал военной реформе, стремясь избавиться от зависимости от *янычар* — гвардии, с лёгкостью свергавшей султанов и возводившей на трон новых. Однако в 1807 г. янычары всё же лишили его трона, и реформы остановились. Лишь в 1826 г. янычарское войско после кровавой борьбы было окончательно распушено.

Поражение в Русско-турецкой войне 1828—1829 гг. и фактическое отпадение от Османской империи Египта заставили вновь обратиться к реформам. В 1834 г. была упразднена средневековая вассально-ленная система. Султан *Абдүлл-Меджид* (1839—1861) начал эпоху ре-

форм — *танзимат*. Реформировались административная и судебная системы, появились светские школы. Также объявлялась неприкосновенность жизни и имущества подданных. Но реформы вызвали недовольство мусульманского населения, хотя обещанное христианам равенство в правах чаще всего так и оставалось на бумаге.

После Крымской войны 1853—1856 гг. были приняты новые законы, способствовавшие экономическому развитию Турции, усилению позиций иностранного капитала, прежде всего французского и английского. Возраставшая экономическая зависимость от иностранцев постепенно превращала Османскую империю в полуколонию.

Социально-экономическое развитие стран Восточной и Юго-Восточной Европы отличалось более замедленным характером по сравнению с государствами Западной Европы. Для промышленного переворота в Австрийской империи были характерны низкие темпы, особая специфика. В Османской империи он и вовсе не начался. Значительным было отставание и в демократизации политической системы. Национальный вопрос являлся источником множества внутренних проблем и международных осложнений.



1. В чём заключались особенности национального вопроса в монархии Габсбургов? **2.** Какова специфика социально-экономического и политического развития Австрии в первой половине XIX в.? **3.** Какими были главные задачи революции 1848 г. в Австрии? **4.** Назовите причины заключения дуалистического соглашения 1867 г. **5.** В чём проявлялся кризис Османской империи и с чем он был связан? Какие попытки предпринимали правители империи для выхода из него?



1. Какое значение в развитии многонациональных государств имеет национальный вопрос? В качестве примера разберите итальянский вопрос со стороны Пьемонта и со стороны Австрии. **2.** Пользуясь атласом и ресурсами Интернета, нанесите на современную контурную карту Европы границы Австрийской империи в 1848 г. Какие изменения, когда и в связи с чем произошли с ней впоследствии? **3.** С помощью дополнительных источников информации (в том числе ресурсов Интернета) выясните, какие современные государства расположены на территории бывшей Австрийской империи. **4.** Почему Восточный вопрос обострился лишь в XIX в.? Что собой представляла турецкая проблема в предыдущие времена? Ответ представьте в виде эссе. **5.** С помощью дополнительных источников информации (в том числе учебника по истории России) сравните меры поощрения экономического развития в России и других европейских странах в 1820—1830-е гг. Выделите в них общие черты. Каким было главное препятствие экономического развития России в этот период и в чём это проявлялось?

Канцлер Меттерних в беседе с Николаем I в 1833 г.

Я сидел напротив его величества. Наклонившись над столом, царь спросил меня: «Князь Меттерних, что вы думаете о гурке? Это большой человек, не так ли?» Я при-творился, что не услышал вопроса, и сделал вид, что сплюх; когда он обратился ко мне снова. Но когда он повторил вопрос в третий раз, то я был принуждён ответить. Я сделал это косвенным образом, спросив в свою очередь: «Обращаетесь ли, Ваше величество, ко мне как к доктору или как к наследнику?» Император не ответил и никогда со мной вновь уже не заговаривал о больном человеке.

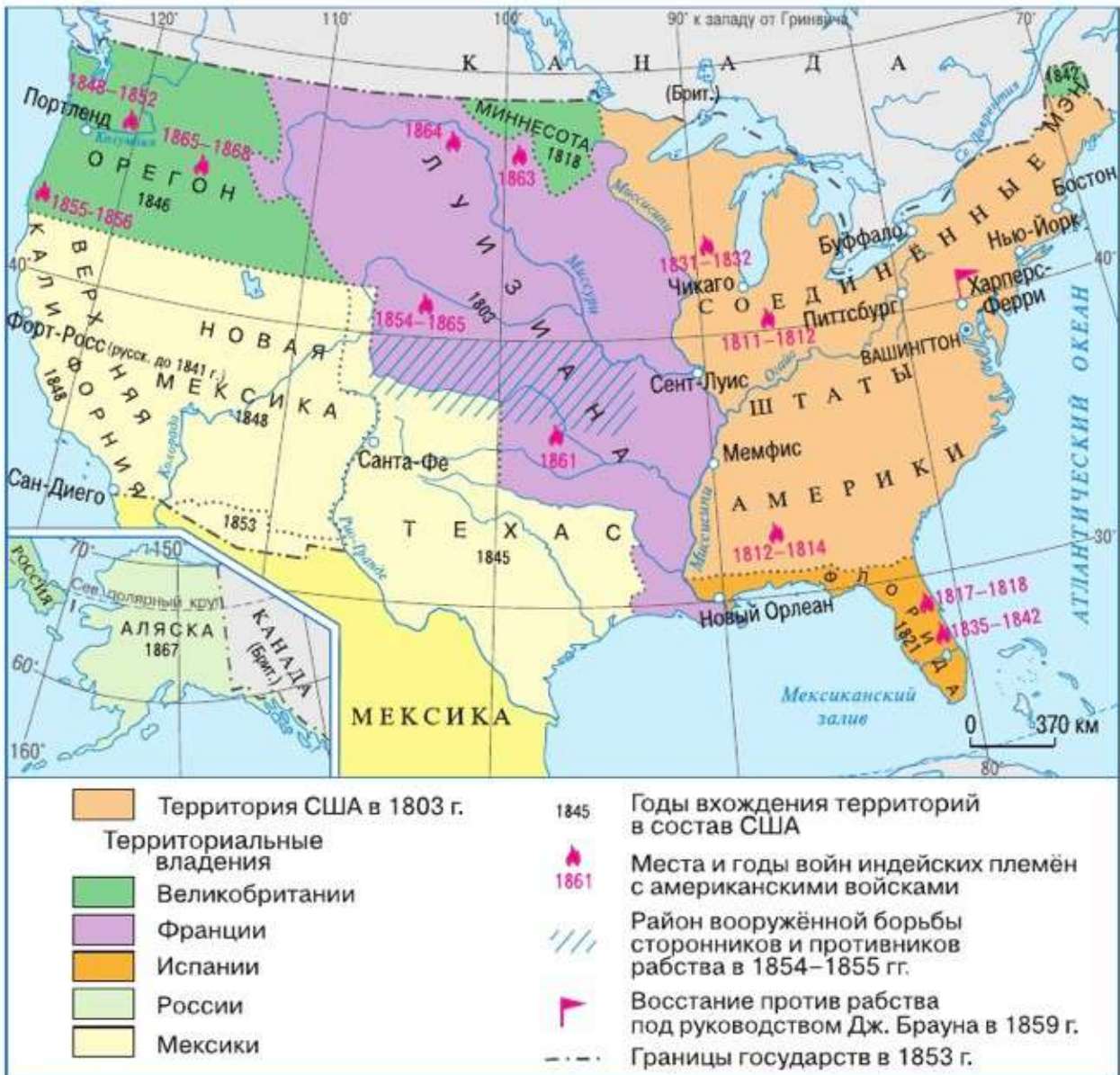
? Как вы думаете, чего добивался Николай I, задавая свой вопрос Меттерниху? Какие различия в подходах к Восточному вопросу России и Австрии позволяет увидеть эта цитата?

§ 14. США до середины XIX в.: рабовладение, демократия и экономический рост



Каким образом и в результате каких событий появились Соединённые Штаты Америки?

США в начале XIX в. В конце XVIII в. жители первых 13 штатов населяли территорию в 200—300 миль от берега Атлантики. К середине XIX в. границами США стали два океана. Некоторые территории США покупались. В 1803 г. они купили у Франции Луизиану — огромные пространства за рекой Миссисипи. В 1825 г. Россия добилась от США признания «действительнейшего права владения» значительной частью побережья Тихого океана и Аляской, однако в 1867 г. продала американцам эти далёкие и суровые края. Другие земли американцы захватывали, уничтожали или сгоняли со своих мест индейские племена, вели войны против соседних государств. В 1819 г. США вынудили Испанию отказаться от Флориды. В 1823 г. была провозглашена «доктрина Монро» — одностороннее заявление президента США Дж. Монро, в котором отрицалось всякое европейское вмешательство в дела Западного полушария и предъявлялась претензия на его превращение в сферу влияния США. Также была провозглашена концепция невмешательства США во внутренние дела европейских стран. Эта доктрина на многие десятилетия вперёд стала служить обоснованием *экспансии* (захвата чужих территорий, экономического



Рост территории США в XIX в.



Опираясь на карту, выделите основные этапы расширения территории США в XIX в. От каких стран территории перешли США? В результате каких событий?

и политического подчинения других стран) в Латинской Америке. В 1845 г. к ней добавилась *доктрина predeterminedения судьбы*, по которой присоединение новых территорий объявлялось миссией, якобы вручённой американской нации «свыше», Божественным провидением. Так обосновывалась война с Мексикой 1846—1848 гг., в которой та потеряла около половины своей территории, а США получили Техас, Калифорнию, Нью-Мексико, Юту и Неваду.

Внешнеполитические условия развития США являлись очень благоприятными. От беспокойной Европы с её войнами и революциями их отделял целый океан, а ближайшие соседи были слабы. Поэтому США не истощали себя в войнах и мало тратили на армию, до начала 60-х гг. XIX в. составлявшую лишь 12 тыс. человек.

Гигантские просторы манили переселенцев из Европы. В 1820-е гг. в американские порты ежедневно прибывало около 14 тыс. иммигрантов, а в 1850-е гг. — около 260 тыс. Благодаря этому в течение XIX в. население США приблизительно каждые 27 лет удваивалось. Особенностью США была высокая *социальная и пространственная мобильность* (подвижность) населения. Продвигаясь вверх по общественной лестнице, американец не сталкивался с сословными пережитками, как в Европе. Огромную роль играл *фронтёр* — граница незаселённых земель на Западе, куда человек всегда мог отправиться в поисках лучшей доли. Благодаря гигантским земельным просторам, поглощавшим всё новые массы людей, США оставались преимущественно сельской страной. В 1860 г. в деревне проживало 60 % населения. Однако успехи промышленного переворота обеспечили быстрый прирост городского населения.

Экономическое развитие. Промышленная революция в США началась около 1815 г. Ведущей стала текстильная отрасль, обладавшая важным преимуществом, — хлопок производился непосредственно в США и был дешёвым из-за рабского труда. С 1817 по 1837 г. производство тканей выросло в 77 раз. Благодаря изобилию водных ресурсов на начальных стадиях промышленной революции в США энергия воды использовалась даже больше, чем энергия пара. Эпоха железных дорог началась в 1830 г., и за следующие 30 лет их длина достигла 50 тыс. км — больше, чем в остальном мире, вместе взятом. Помимо железных дорог, строились каналы. Особенное значение имело рытьё почти 600-километрового «канала Эри» в 1825 г., связавшего Нью-Йорк с районом Великих озёр и способствовавшего его превращению в важнейший экономический центр.

Сельское хозяйство существовало в исключительно благоприятных природных условиях, поскольку большую часть США занимали равнины с умеренным и субтропическим климатом и плодородной почвой. Великие равнины называли «хлебной корзиной Америки». Один из поселенцев писал: «Земли здесь столь жирны, что пальцы остаются сальными». Особенностью США стала ранняя механизация сельского хозяйства. Во многих мелких крестьянских хозяйствах Европы использование различных машин и механизмов было экономически малооправданным. Но в относительно крупных фермерских хозяйствах США они приносили выгоду. Самым известным механизмом была жатка *С. Маккормика*, активно использовавшаяся в освоении Запада. Как выразился один из американских политиков, «благодаря изобре-

тению Маккормика линия цивилизации каждый год сдвигается на 30 миль западнее».

Развитие сельского хозяйства шло двумя путями: на севере преобладали фермерские хозяйства, на юге — рабовладельческие плантации. В Европе крестьяне часто страдали от малоземелья, но в США практически каждый американец имел возможность получить значительные земельные владения. Однако этому препятствовала проблема рабства.

Политическое развитие и проблема рабства. США являлись крупнейшей в мире республикой. Более быстрыми, чем в Европе, темпами шла политическая демократизация, однако она не затрагивала полностью бесправных рабов. В первые десятилетия XIX в. многие штаты отменили имущественные цензы и понизили допустимый возраст избирателей. Политическое лицо страны определяли две партии, несколько раз менявшие свои названия. Особенно быстрыми темпами политические изменения проходили с конца 1820-х гг., в период «джексоновской демократии», когда президентом был Э. Джексон (1829—1837). В середине 1850-х гг. оформилась двухпартийная система *демократов* и *республиканцев*, по-разному относившихся к проблеме рабства.

Почти 100 лет своего существования США являлись рабовладельческим государством. В 1860 г. чернокожие рабы составляли около трети населения 15 южных штатов. К этому времени собственниками 4,5 млн рабов было 382 тыс. белых, т. е. реально рабами владела только каждая четвёртая белая семья. Крупными плантациями, где использовался труд более 200 рабов, обладали лишь 254 семьи.

Проблема рабства как морального зла, «позорного пятна» в стране, которая объявляла себя воплощением свободы и демократии, волновала довольно незначительное количество людей. И на Севере, и на Юге преобладали *расистские* взгляды, согласно которым чернокожие (в лучшем случае) считались людьми второго сорта. Даже на Севере они не пользовались равными с белыми правами: были запрещены межрасовые браки, велось раздельное обучение. Широкое распространение получили предрассудки об умственной и физической неполноценности чёрных по сравнению с белыми, об их нравственной распушенности и склонности к преступлениям. Многие не верили в возможность сосуществования двух рас и видели выход в вывозе чернокожих обратно в Африку — этим занималось специально созданное в 1816 г. Американское колонизационное общество. Эту идею поддерживала и часть *аболиционистов* («отменителей»), выступавших за ликвидацию рабства. Одним из лидеров аболиционизма являлся У. Гáррисон, предлагавший ненасильственные методы борьбы против рабства. Другие, как Дж. Браун, выступали за применение насилия. В 1859 г. он захватил арсенал в южном штате Виргиния в надежде поднять восстание рабов, но потерпел неудачу и был казнён. Одним из самых

успешных начинаний аболиционистов стала знаменитая «подземная железная дорога» — система тайной помощи, которая позволяла переправить на север бежавших с плантаций рабов. Но и противники рабства часто не считали чёрных равными белым. Поэтому причины Гражданской войны в США были связаны не столько с положением чернокожих, сколько с рабовладением как экономическим явлением, а также с политическими и культурными особенностями развития США.

Рабство в США при внешнем сходстве с античным в реальности было связано с развитием капитализма. Именно благодаря промышленной революции в Англии и самих США резко вырос спрос на хлопок. С 1790 по 1860 г. его производство увеличилось в 1500 раз за счёт роста плантаций — крупных хозяйств, ориентированных на продажу хлопка, а также изобретения Э. Уитни эффективной хлопкоочистительной машины. Являясь в конце XVIII в. лишь одним из укладов, к середине XIX в. рабство превратилось в основу экономики южных штатов. Интересы плантаторов-южан отражала Демократическая партия.

На Севере тон сначала задавали торговые и финансовые круги. Торгуя хлопком, они были тесно связаны с рабовладельцами. К тому же существовала близость интересов между фермерами Севера и плантаторами Юга. Например, и те и другие были заинтересованы в низких пошлинах на ввозимые из Англии промышленные товары, в то время как фабриканты Севера хотели защитить своё производство высокими пошлинами. То есть до определённого времени рабовладельцы могли рассчитывать на поддержку части северян.

Но времена менялись. С успехами промышленной революции торгово-финансовую верхушку стала оттеснять промышленная буржуазия, представленная Республиканской партией. Так плантаторы потеряли одну из важных опор на Севере. К тому же по мере освоения западных территорий между фермерами Севера и плантаторами Юга постоянно возникали конфликты из-за новых земель (должны ли они быть рабовладельческими или свободными). Тем самым и на общность аграрных интересов с фермерами рабовладельцам приходилось рассчитывать всё меньше.

К конфликту между Севером и Югом подталкивало и сильно развитое региональное самосознание, ощущение своей обособленности, характерное особенно для Юга. Широко распространённым являлось противопоставление гордого и благородного «южного джентльмена», с одной стороны, и думающего только о наживе северного «янки» —



Джон Браун

с другой. Как выразился о северянах один из южан, «это сборище чумазых механиков, грязных рабочих, полоумных теоретиков и нищих фермеров не достойно общества слуги южного джентльмена».

Гражданская война 1861—1865 гг. Несмотря на нарастание противоречий, открытый конфликт удавалось долгое время сдерживать с помощью различных компромиссов. Так, с середины 1830-х гг. в США действовал «принцип кляпа» — негласная договорённость между ведущими партиями: уклоняться от обсуждения темы рабства. С помощью компромиссов контролировалось и соотношение сил между рабовладельческими и свободными штатами. Одно из таких соглашений было заключено в 1820 г. Отныне новые штаты принимались в союз на условиях равенства: одному рабовладельческому соответствовал один свободный. Первые располагались южнее широты $36^{\circ}30'$, вторые — севернее. Но споры в 1854 г. о том, куда должны относиться новые штаты Канзас и Небраска, привели в дальнейшем к войне между Севером и Югом.

После избрания в 1860 г. президентом противника рабства *А. Линкольна* (1860—1865) 11 южных штатов заявили о своём выходе из состава США и создании отдельного государства — *Конфедеративных штатов Америки*. В 1861 г. началась война, проходившая в два этапа. До 1862 г. её главной целью являлось восстановление единства США. Линкольн так и заявлял: «Моя высшая цель в этой борьбе — спасение Союза, а не спасение или уничтожение рабства». Затем проблема рабства всё же вышла на первый план.



Авраам Линкольн

При известии о начале мятежа на Юге Линкольн потребовал от штатов собрать территориальные войска (75 тыс. чел.) для его подавления за 3 месяца. В реальности эти 3 месяца превратились в 4 года самой кровавой войны в истории США. В ней погибло около 620 тыс. человек. Это число превышает число жертв, которые американцы понесли в Первой и Второй мировых войнах, вместе взятых.

К началу войны Север более чем в 2 раза превосходил Юг по численности населения и обладал не сравнимой с ним промышленной мощностью. Однако «южные джентльмены» умели лучше обращаться с оружием и располагали множеством талантливых офицеров во главе



С помощью дополнительных источников информации (в том числе ресурсов Интернета) выясните, какие штаты образовали Конфедеративные штаты Америки. Покажите их на карте (с. 141). Как вы думаете, почему именно эти штаты образовали Конфедерацию?



Гражданская война в США 1861—1865 гг.

с генералом *Р. Ли*. К тому же они были уверены в том, что защищают собственную землю и свой образ жизни от агрессии Севера. Немало жителей северных штатов сочувствовали южанам, считая рабство естественным состоянием негров. Одни тайно торговали с Югом, другие шпионили в его пользу. Но южане так и не дождались более важной поддержки. Они просчитались в своих надеждах на помощь Англии, текстильные фабрики которой зависели от хлопка южных штатов. Благодаря большим урожаям предыдущих лет склады Англии были переполнены хлопком. Английские фабрики проработали на старых запасах достаточное время для того, чтобы посадить больше хлопка в Египте и Индии и затем использовать его.

Определённую пользу принёс северянам визит двух русских эскадр в Нью-Йорк в 1863—1864 гг. В Петербурге опасались, что в связи с Польским восстанием 1863 г. дело может дойти до войны с Англией, и в этом случае русским кораблям было бы лучше действовать на просторе Атлантики. В США же этот визит истолковывали как поддержку северян, и морской министр даже записал в дневнике: «Господь, благослови русских».

Испытывая военные неудачи и стремясь добиться более существенной поддержки населения северных штатов, Линкольн и Республиканская партия в 1862 г. приняли *го́мстед-акт*, позволивший радикальным образом решить аграрный вопрос. Одновременно Линкольн наносил тяжёлый удар по позициям рабовладельцев и обеспечивал поддержку своей политики со стороны широких масс американцев. По этому закону любой гражданин США старше 21 года мог стать обладателем участка в 160 акров (около 64 гектаров), уплатив лишь небольшой регистрационный сбор. После 5 лет пользования участком он переходил в полную собственность владельца. Этот закон отвечал желаниям большей части населения страны и фактически блокировал распространение рабовладения на любые новые территории.

В 1862 г. Линкольн издал прокламацию об освобождении рабов южных штатов, чем обеспечил северянам их поддержку. Принятая в 1865 г. 13-я поправка к конституции полностью запрещала рабство на территории США.

Сама война носила некоторые новые черты, практически неизвестные в прошлом, но ставшие типичными для войн будущего. Из-за увеличения огневой мощи лежащая в укрытии пехота часто оказывалась предпочтительнее кавалерии. Происходила усиленная мобилизация для целей войны материальных и человеческих ресурсов. Обе воюющие стороны были вынуждены ввести всеобщую воинскую повинность. Война не только велась против армии противника, но и затрагивала гражданское население. Так, *У. Шёрман*, один из самых известных генералов-северян, применял тактику «выжженной земли». Ссылаясь на опыт Гражданской войны, он позже (во время



Обстрел и взятие острова федеральными войсками на реке Миссисипи 7 апреля 1862 г. Литография 1862 г.

Франко-германской войны 1870—1871 гг.) упрекал немецких генералов в том, что они умеют побеждать, но не уничтожать врага — для этого нужно «больше гари от сожжённых деревень». Во время Гражданской войны активно использовались концентрационные лагеря для военнопленных, некоторые из них превратились в настоящие «фабрики смерти». Так, в результате чудовищных условий содержания и издевательств в лагере конфедератов Андерсонвилль погиб каждый третий.

В 1863 г. в тяжёлом сражении у Геттисберга северяне перехватили у южан стратегическую инициативу. Год спустя Шерман, уничтожая всё на своём пути, совершил «марш к морю» через штат Джорджия. После падения столицы Конфедерации г. Ричмонда обескровленный четырёхлетней войной Юг в апреле 1865 г. был вынужден капитулировать. Гражданская война закончилась.

Победа промышленного капитализма Севера над рабовладельческим Югом устранила последние препятствия для развития буржуазных отношений в США.



1. Каким образом происходил территориальный рост США? **2.** В чём заключались особенности экономического развития США? **3.** Почему сохранение рабства препятствовало прогрессу в экономике и политике? Дайте развёрнутый ответ. **4.** Каковы причины Гражданской войны в США? Назовите её особенности и результаты. **5.** Опираясь на карту «Гражданская война в США 1861—1865 гг.», составьте хронологическую таблицу сражений Гражданской войны с указанием исходов каждого из сражений.



1. Сравните особенности исторического развития США и европейских стран, например Англии и Франции. В чём вы видите черты сходства и различия в экономике, политике, социальных отношениях? **2.** Подумайте, благодаря каким факторам Гражданская война продлилась так долго и носила столь кровопролитный характер.

Отто фон Бисмарк о «доктрине...»

Мы держимся того взгляда, что эта доктрина... есть невероятная наглость по отношению к остальному миру и акт насилия по отношению ко всем американским и европейским государствам, имеющим интересы в Америке, который основан единственно на силе. Это как если бы в качестве европейского аналога американской заносчивости какое-нибудь государство, скажем, Франция или Россия, захотело бы выдвинуть претензию, что без её согласия в Европе не позволены никакие изменения границ...



О какой доктрине идёт речь в этом документе? Как Бисмарк оценивал её, что именно подвергал осуждению? С помощью цитаты постарайтесь сделать вывод о том, какой порядок решения международных проблем, в том числе в Западном полушарии, он считал бы правильным.

Из речи Авраама Линкольна. 1858 г.

Я заявляю, что я не выступаю и никогда не выступал за введение какой бы то ни было формы социального и политического равенства белой и чёрной рас, что я не выступаю и никогда не выступал за предоставление неграм права становиться избирателями, судьями или должностными лицами, права на заключение брака с белыми людьми; и, кроме того, я добавлю, что между чёрной и белой расами существуют физиологические различия, которые, по моему мнению, никогда не позволят им сосуществовать в условиях социального и политического равенства. И поскольку такое сосуществование невозможно, а они тем не менее находятся рядом, должны сохраняться отношения высших и низших, и я... выступаю за то, что высшее положение должно принадлежать белой расе. В связи с этим я должен сказать, что не считаю, что из-за превосходства белого человека негры должны быть лишены всего...

Из Прокламации освобождения Авраама Линкольна. 22 сентября 1862 г.

...В первый день января в год от Рождества Христова одна тысяча восемьсот шестьдесят третий все лица, содержащиеся как рабы на территории любого штата или определённой части штата, население которого находится в состоянии мятежа про -

тив Соединённых Штатов, отныне и навечно объявляются свободными... В указанный день первого января исполнительные власти определяют специальной Прокламацией штаты и, при наличии таковых, части штатов, население которых находится в состоянии мятежа против Соединённых Штатов.

? Сравните два документа. Есть ли противоречия между ними? Какими мотивами руководствовался А. Линкольн, освобождая рабов? Означала ли Прокламация освобождения полную и повсеместную отмену рабства в США или преследовала конкретные политические цели?

Подведём итоги

Наполеоновские войны завершились поражением честолюбивых планов французского императора. Однако то потрясение, которое испытала Европа, и изменения её политической карты явились отправной точкой для многих планов и перемен на десятилетия вперёд.

Пятидесятилетие после окончания Наполеоновских войн стало временем развёртывания промышленной революции вне Англии. В разных странах она имела свои особенности. Самым же примечательным в экономическом развитии этого времени оставалось безусловное мировое лидерство Англии.

В политической сфере в европейских странах на повестке дня стояла демократизация. Однако пути её достижения были различными. В Англии избрали путь реформ, бóльшую же часть остальной Европы потрясли революции, различавшиеся характером как политических, так и социальных требований. В США толчком для дальнейшего развития демократических процессов стали результаты Гражданской войны.

В эти десятилетия национальные движения впервые заявили о себе как о мощной политической силе. В результате национально-освободительной борьбы возникли независимые Бельгия и Греция, некоторую свободу получили Сербия и Дунайские княжества. Одновременно движения различных национальностей подтачивали изнутри Австрию и Османскую империю. Самым же важным результатом действия национального фактора стало возникновение единых Германии и Италии.

?! Вопросы и задания к главе II

Вопросы для самопроверки

1. Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) принятие в США «доктрины Монро»; 2) Битва народов под Лейп-

цигом; 3) начало реформ танзимата в Османской империи; 4) провозглашение Австрийской империи; 5) Июльская революция во Франции. 2. Что из перечисленного относится к предпосылкам европейских революций 1848—1849 гг.: 1) недовольство неудачами во внешней политике; 2) предшествовавшие неурожаи; 3) рост налогов; 4) нерешённость социального вопроса; 5) узость избирательного права? Выберите верные суждения и проверьте свой ответ, обратившись к рубрике «Проверьте себя» на с. 271.

Вопросы для обобщения и выводов

1. С какими обстоятельствами были связаны разные темпы развития промышленной революции в различных странах Европы и в США? 2. Назовите различия политических и социальных требований, выдвигавшихся во время революций в Англии, Франции, Италии и Германии. 3. Сравните роль национального фактора в Англии, Германии и Австро-Венгрии. 4*. Составьте вопросы для сравнения и проведите историческое исследование рабочего движения в тех странах, о которых рассказано во II главе, выявите общие черты и особенности. По итогам работы подготовьте электронную презентацию. 5. На карте «Революции 1848—1849 гг. в Европе» (с. 95 учебника) стрелками указаны действия контрреволюционных сил. Опираясь на текст учебника и иные источники информации, выясните, о каких именно силах в каждом конкретном случае идёт речь. Составьте хронологию их выступлений. Подумайте о причинах, побудивших их к подавлению революционных движений силой оружия.

Творческие работы и проекты

1. Разделитесь на пары. Первый ученик должен подготовить электронную карту «Завоевания Наполеона до 1812 г.», второй — «Война с Россией в 1812 г.». Покажите, как менялись европейские границы. 2. Начните работу над проектом на тему «Роль личности в истории». Как вы оцениваете личность Наполеона и его роль в истории? Почему современная Франция сохраняет память о нём? Какова была роль России в падении Наполеона? 3. Подготовьте проект на тему «Объединители». В нём расскажите о деятельности К. Кавура и О. Бисмарка. Сравните их биографии и применявшиеся ими методы объединения. Постарайтесь выявить сходство, различия и возможное взаимное влияние друг на друга этих политиков. Какова ваша личная точка зрения на эти две исторические фигуры? 4. Прочитайте роман Ч. Диккенса «Приключения Оливера Твиста». На его основе сделайте сообщения на темы «Один день в рабочем доме», «Бедняк на улицах Лондона». 5. На основе романа Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» составьте рассказ «Один день чернокожего раба на плантации».

Глава III

Азия, Африка и Латинская Америка в XIX — начале XX в.



Каковы последствия колониальных захватов и территориального раздела мира для колоний и для стран-метрополий?

§ 15. Страны Азии в XIX — начале XX в.



Как и когда началось продвижение европейцев в Индию? Как в Иране возникла держава Сефевидов? Когда и почему произошло «закрытие» Японии и Китая?

Индия к началу XIX в. Индия состояла из множества отдельных княжеств. Императоры династии Великих Моголов утратили всякую реальную власть. Структура населения была невероятно сложной. Оно состояло из огромного количества народов и народностей, говорило на различных языках, имело множество верований и религий, крупнейшими из которых являлись буддизм, индуизм и ислам. Население подразделялось на замкнутые группы — *касты*. Члены каждой касты выполняли строго определённые виды работ, вступали в брак только в своей среде, придерживались особых культурных традиций. Большинство населения жило в общинах и занималось сельским хозяйством. Было также развито ремесло, особенно текстильное. Его главным центром являлась область Бенгалия. Индийская аристократия традиционно предъявляла очень высокие требования к качеству и художественному исполнению тех товаров, которые она потребляла. Поэтому ремеслом часто занимались мастера, нередко создававшие подлинные шедевры архитектуры, прикладного и ювелирного искусства.

Британское владычество в Индии. Благодаря политической разобщённости Индии англичане овладели ею без особых усилий. К началу XIX в. они обладали Бенгалией и восточным побережьем Индостана. Ведя войны и сея рознь между отдельными княжествами, английская Ост-Индская компания к 1849 г. покорила всю Индию. Часть территорий управлялась ею напрямую, а с 500—600 княжествами она заключила неравноправные договоры.

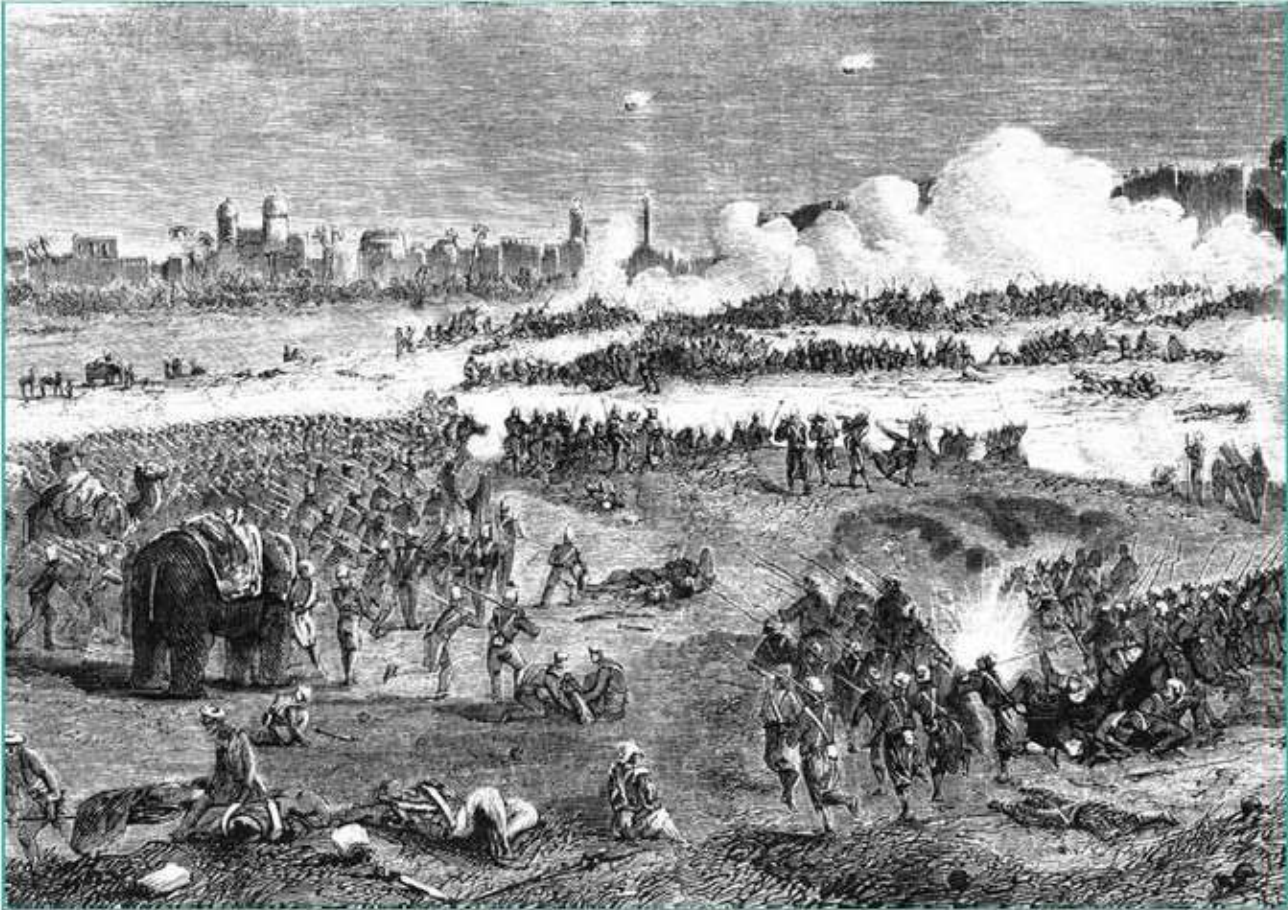
Население эксплуатировалось с помощью специального поземельного налога. К середине XIX в. этот налог и монополии на опиум и соль приносили 85 % английских доходов в Индии. Индия также являлась важным поставщиком хлопка и потребителем готовых тканей. Моно-

полия Ост-Индской компании на торговлю с ней в этих условиях становилась тормозом. В 1813 г. она была отменена, и ввоз фабричных тканей в Индию за следующие 15 лет вырос в 4 раза. К концу XIX в. Индия потребляла уже 39 % всех тканей, вывозившихся Англией за рубеж. Англичане получали огромные доходы, но сотни тысяч индийских ткачей не выдерживали конкуренции с дешёвым английским текстилем и разорялись. Однако традиционное индийское текстильное производство сохранилось и к началу XX в. даже вышло на 4-е место в мире.

Огромную ценность для англичан Индия представляла и в качестве поставщика солдат. Индийская армия в четверть миллиона человек под командой английских офицеров идеально дополняла морскую мощь Англии. Индийские войска использовались англичанами в Персии, Китае, Эфиопии, были направлены для участия в Крымской войне. И немаловажная деталь: эти части ровно ничего не стоили британской казне, целиком финансируясь из индийского бюджета. Однако именно в армии произошёл взрыв, едва не лишивший англичан Индии.

Восстание сипаев. В 1857—1859 гг. восстали *sipáú* (от перс. — воины) — наёмные солдаты, набранные из представителей высших каст севера Индии. Причинами стали захват англичанами княжества Ауд, являвшегося родиной большинства сипаев, а также новая присяга на готовность служить за границей, что не допускалось многими кастами. Ещё одним поводом к восстанию послужило введение новых патронов. Пронёсся слух, что их оболочка, которую полагалось скусывать зубами, пропитана свиным и коровьим жиром. Солдаты-индусы считали корову священным животным, а солдаты-мусульмане не употребляли в пищу свинину. Это стало последним толчком к восстанию. Восставшие взяли Дели и уничтожили множество англичан. Однако при подавлении восстания английские войска далеко превзошли в жестокостях «нецивилизованных» индийцев. Они сжигали целые деревни, совершали насилие над гражданским населением, в том числе женщинами, перед казнями пленных происходили надругательства над религиозными чувствами индусов и мусульман. Улицы отбитых у восставших городов были буквально залиты кровью. Даже английский губернатор Бомбея признавал: «Преступления, совершённые нашей армией после взятия Дели, неописуемы».

Но, жестоко подавив восстание, англичане сделали выводы. Управление Индией было передано от Ост-Индской компании «индийскому офису» английского правительства. В самой Индии делами управлял вице-король, назначавшийся королевой. Произошла реформа армии. При губернаторах отдельных провинций были созданы совещательные органы из местного населения. В 1876 г. королева Виктория была провозглашена «императрицей Индии». В глазах местных князей она тем самым заняла место императора Великих Моголов, смещённого англи-



Восстание в Индии в 1857 г. Сражение у стен Дели

чанами. В Лондоне надеялись, что этот шаг укрепит английскую власть над Индией.

Начало борьбы за независимость. Англичане действовали не только силой. В 1830-е гг. началось внедрение английской системы образования. В 1857 г. открылись 3 первых университета. Англичане хотели воспитать из местного населения своих верных помощников по управлению Индией. Но вместе с английским образованием в Индию проникли многие европейские идеи, заставлявшие задуматься о положении страны.

Строя в Индии железные дороги и фабрики, англичане невольно способствовали её развитию. Росла численность местной буржуазии и образованных кругов. Они стали выражать недовольство зависимостью своей страны. Не было забыто и восстание 1857 г. Индийцы почитали его героев, например «индийскую Жанну д'Арк» — княжну *Лакшми-баи*, руководившую сопротивлением англичанам в своём княжестве и павшую от их рук. Сохранившиеся в исторической памяти как «великое народное восстание», события 1857—1858 гг. укрепляли индийцев в их борьбе против колонизаторов.



Сбор налогов с индийских крестьян. *Неизвестный художник*

В 1885 г. возникла организация *Индийский национальный конгресс (ИНК)*. Некоторые его участники выступали за сохранение связей с Англией при большей самостоятельности Индии и учёте её экономических интересов. К ним относился *Д. Наорóджи*. Будучи одним из основателей и лидеров ИНК, он стал и первым индийцем — членом английского парламента. ИНК успешно боролся против попытки английской администрации применить на практике принцип «разделяй и властвуй» и в 1905 г. разделить Бенгалию на индусскую и мусульманскую части. Протест привёл к отмене этого решения. Постепенно в ИНК выделилось крыло во главе с *Б. Тилáком*, выступавшим за полную независимость Индии. Он предложил бойкотировать английские товары и в случае необходимости оказывать активное сопротивление. Вскоре Тилак оказался в тюрьме. В кампании за его освобождение принял участие классик индийской литературы *Р. Тагóр* — первый писатель из Азии, получивший Нобелевскую премию (1913). В отличие от Тилака, *М. Ганди*, один из будущих лидеров ИНК, разработает тактику ненасильственного сопротивления колонизаторам.

Англичане силой и уступками стремились подавить движение за независимость. Однако ещё большей угрозой «бриллианту британской короны», как назвала Индию королева Виктория, они считали поли-

тику других европейских государств. Поэтому Англия старалась подчинить себе соседние страны, чтобы, как стеной, огородить ими Индию. В первую очередь это касалось Персии и Афганистана.

Персия в первой половине XIX в. Персия (Иран) была некогда одним из самых мощных государств Востока. Но в XIX в. она пришла в упадок и попала под контроль европейских держав. Как и в минувшие века, часть населения Персии занималась земледелием, а около половины её территории населяли кочевые племена. В немногочисленных городах развивались традиционные ремёсла — ковроткачество, изготовление бронзовой и глиняной посуды.

Управление страной целиком находилось в руках шаха и назначавшихся им правителей отдельных областей. Поскольку власть шаха никак не контролировалась, характер правления часто зависел от его личных качеств. Беспощадных деспотов на иранском троне сменяли относительно умеренные правители, и наоборот. Шах *Фатх Али* (1801—1834) из новой династии Каджаров был как раз одним из таких умеренных правителей. Он попытался укрепить центральную власть, поощрял развитие городов. Однако многочисленные войны, которые он вёл, разоряли страну.

Персия занимала важное стратегическое положение между Кавказом и Персидским заливом. Поэтому она скоро оказалась между двух огней. С севера надвигалась Россия, стремившаяся овладеть Закавказьем. С юга действовали англичане, оберегавшие подступы к Индии. Англия старалась подчинить себе Персию экономически и политически, чтобы использовать её против России, которую в Лондоне считали главной угрозой Индии. В 1801 г. между Англией и Персией был заключён договор о льготах для английских купцов и взаимопомощи. В первые десятилетия XIX в. англичане не раз подталкивали Персию к войнам против России. Конечным результатом для Персии стали потеря Закавказья и получение Россией преобладания на Каспии. С тех далёких пор в Алмазном фонде в Московском Кремле хранится немой свидетель истории русско-персидских отношений — алмаз «Шах». Он относился к величайшим сокровищам индийских Великих Моголов, затем был захвачен персами. После убийства в Тегеране в 1829 г. дипломата и писателя А. С. Грибоедова специальная делегация привезла алмаз в подарок Николаю I. Тем самым персы хотели смягчить его гнев по поводу убийства посла и попытаться снизить выплаты России после неудачной для Персии войны 1826—1828 гг.

В 1830—1850-е гг. Россия, в свою очередь, смогла подтолкнуть Персию к завоеванию близкого к Индии Гератского ханства, что привело к продолжительным англо-персидским конфликтам. Одновременно Англия, Россия и Франция подчинили своему влиянию персидскую экономику путём заключения неравноправных торговых договоров. Как и в Индии, поток дешёвых промышленных товаров разорял местных

ремесленников. Долги иностранным государствам заставляли власть повышать налоги. Всё это привело к восстанию.

От восстания бабидов до революции 1905—1911 гг. В 1844 г. торговец Али Мухаммед объявил себя Бабом — «воротами», через которые явится посланник Аллаха и восстановит справедливость. Сам он был арестован, но его учение — *бабизм* — быстро распространилось. Требования справедливости понимались низами как снижение налогов, уменьшение эксплуатации, прекращение иностранного влияния. Восстания бабидов в 40—50-е гг. XIX в. были подавлены, но они ещё больше ослабили страну. К концу XIX в. Россия и Англия подчинили себе Персию не только экономически, но и политически, превратив в свою полуколонию. Одной из опор русского влияния стала Персидская казачья бригада. Она была создана в конце 1870-х гг. по просьбе шаха, находилась под русским командованием и набиралась главным образом из переселившихся в Персию выходцев с Кавказа.

Как и во многих других азиатских странах, в Персии под влиянием русской революции 1905—1907 гг. началось революционное движение. Под воздействием уличных протестов против обнищания и засилья иностранцев шах был вынужден в 1906 г. созвать парламент — *меджлис*, который принял конституцию. В 1908 г. по приказу шаха меджлис был разогнан, однако полностью иранскую революцию властям удалось подавить лишь к 1911 г. при помощи иностранных войск.

Афганистан в XIX в. Другой зоной англо-русских противоречий стал Афганистан. На протяжении веков он входил в состав различных государств Центральной Азии, но сохранял свою самобытность. Непогодные плоскогорья Афганистана населяли воинственные кочевники, хотя в долинах было также развито земледелие. Население Афганистана составляло множество народностей, преобладавшей из которых были пуштуны. Очень большую роль играло мусульманское духовенство. В XIX в. Афганистан состоял из нескольких ханств — Кабульского, Гератского, Кандагарского и др. Афганские воины были известны на Востоке своими боевыми качествами, а сам Афганистан имел славу неприступной страны. Но и он не избежал судьбы полукolonии.

В Афганистане вновь столкнулись два вектора колонизации, русской и английской. Взаимные подозрения лишь поощряли Англию и Россию на продвижение вперёд: Россия двигалась на юг, потому что опасалась приближения Англии к Средней Азии, а Англия стремилась на север, оберегая подступы к Индии. Всё же влияние Англии оказалось преобладающим. На рубеже 30—40-х и 70—80-х гг. XIX в. она вела две войны с Афганистаном. Несмотря на ожесточённое сопротивление афганцев, они не могли противостоять огневой мощи современной армии. Фактически Афганистан превратился в протекторат Англии.

Китай в первой половине XIX в. Со времён завоевания Китая маньчжурами в XVII в. там правила маньчжурская династия Цин. Китай являлся мощным централизованным государством. Он обладал развитым сельским хозяйством, искусными ремёслами, наукой. К 1800 г. численность населения составляла около 320 млн человек. В целом Китай ещё в XVIII в. мало в чём уступал европейским странам. Однако благодаря промышленной революции и начавшейся модернизации развитие Европы резко ускорилося, в Китае же сохранялось традиционное общество.

Европейцы издавна очень хотели торговать с Китаем. Их привлекали чай, фарфор, шёлковые ткани, художественные изделия. Но торговле мешали два препятствия. В XVIII в. Китай «закрылся» для иностранцев, оставив для торговли единственный порт Кантон. К тому же Европе нечего было предложить взамен. Европейские товары китайцев не интересовали, а наличных серебряных денег у европейцев не хватало. Выход был найден неожиданный.

С конца XVIII в. торговцы Ост-Индской компании стали продавать в Китае индийский опиум. Наркотик поставлялся буквально тоннами: 300 т в 1810 г., 2600 т в 1839 г. Благодаря этому, по выражению американского историка, «систематическому преступлению Нового времени» компания получала серебро для закупок китайских товаров. Миллионы людей в Китае становились наркоманами, а отток серебра пагубно сказался на экономике. В 1839 г. наместник южных провинций Китая уничтожил 1300 т опиума. Но за наркоторговцев вступилось английское правительство, которое подталкивали к этому промышленные круги. Дело в том, что в связи с успехами промышленной революции в Англии притягательность Китая ещё больше увеличилась. Теперь привлекали не только товары Китая, но и его гигантский внутренний рынок. Владельцы 300 английских текстильных фабрик потребовали от правительства «открыть» Китай — ведь если каждый из 400 млн китайцев купит хотя бы по куску их тканей, они получат огромные прибыли.

В результате Англия развязала первую «опиумную войну» (1840—1842). Несмотря на численное превосходство китайцев, более совершенная артиллерия и флот англичан привели к захвату и разграблению о. Гонконг, многих городов, в том числе Шанхая. В итоге Китай «открыл» ещё 4 порта, передал Англии Гонконг и заключил неравноправный торговый договор (Нанкйнский). Вслед за Англией подобные договоры подписали другие европейские державы. Китай был «открыт», а торговлю опиумом Англия продолжала вплоть до 1911 г.

Восстание тайпинов. Поражение ослабило Китай и вызвало тяжёлые экономические последствия. Серебряные деньги утекали к англичанам, медные деньги обесценивались, а именно ими пользовались низы. Из-за долгов англичанам росли налоги. К тому же рост численности населения



Сражение у стен Пекина
12 октября 1860 г.
Неизвестный художник

увеличил нехватку земли. Всё это привело к восстанию тайпинов в 1850—1864 гг. — самому кровавому в мировой истории (около 30 млн жертв).

Восставшие на юге Китая крестьяне провозгласили создание государства *Тайпін* (Государство «всеобщего мира») со столицей в Нанкине. Их главой был сельский учитель *Хун Сюцюань*. Соединив идеи конфуцианства, буддизма и христианства, он призывал к равенству и справедливости. Тайпины убивали богачей, крупных чиновников и маньчжуров. Часть захваченных богатств они передавали бедным. Всё больше китайцев расплетали косы — символ покорности маньчжурам и вступали в ряды восставших.

Хаосом в Китае поспешили воспользоваться европейцы. Англия и Франция развязали *вторую «опиумную войну»* 1856—1860 гг. и получили доступ к внутренней

торговле Китая. Франция захватила часть вассального Китаю Вьетнама, Япония — некоторые острова. Однако с помощью англо-французских войск властям удалось подавить восстание тайпинов.

Раздел Китая. Перед лицом собственной слабости китайцы попытались модернизировать свою страну в рамках «политики самоусиления». Однако реформы касались главным образом вооружённых сил. Никакой широкой программы реформ в экономике и политике не было. Мешали коррупция и неповоротливость бюрократического аппарата. Лишь в 1890-е гг. под влиянием реформатора *Кан Ю-вэя* начались более широкие реформы — «сто дней реформ». Но было поздно.

Поражение Китая в войне с Японией 1894—1895 гг. дало сигнал к его разделу на сферы влияния. Франция получила области на юге Китая, Англия — в долине р. Янцзы, Германии досталась провинция Шаньдун, а России — Маньчжурия. Широкое распространение получили *концессии* — уступки иностранным государствам прав на управление определёнными территориями, строительство железных дорог и т. д. США предложили *доктрину «открытых дверей»*, т. е. равного экономического доступа держав ко всей территории Китая.

В 1900 г. в Китае вспыхнуло народное восстание, направленное против засилья чужеземцев — *«ихэтуань»* («Кулак справедливости и порядка»), названное европейцами «боксёрским». «Боксёры» нападали на европейцев, убили немецкого посла. В ответ была создана армия

восьми держав, вскоре взявшая Пекин. После этого китайское правительство, которое сначала поддерживало «боксёров», потопило восстание в крови. После «боксёрского» восстания зависимость Китая достигла апогея. В нём постоянно находились вооружённые силы иностранных государств, без послов которых не решался ни один важный вопрос. На Китай налагалась гигантская *контрибуция*, выплачивавшаяся вплоть до 1940 г. Из великой страны Китай фактически превратился в полуколонию.

Такое положение не могло не вызывать протесты. Одним из лидеров являлся *Сунь Ятсён*, выступивший создателем организации «Союзная лига». В качестве программы Сунь Ятсен выдвинул «три народных принципа»: национализм (превращение Китая в независимое государство), народовластие (установление республики) и народное благосостояние (решение аграрного вопроса путём уравниательства). «Союзная лига» стала главной силой в произошедшей осенью 1911 г. революции. В декабре 1911 г. была провозглашена республика, и Сунь Ятсен стал её первым временным президентом. Однако вскоре он уступил место *Юань Шикаю* — ловкому политику и царедворцу. Юань Шикай в конце 1913 г. запретил учреждённую Сунь Ятсеном за год до этого партию *Гоминьдан* («Народная партия»), основанную всё на тех же «трёх народных принципах». В целом, хотя в результате революции (1911—1913) Цинская династия была свергнута, внутренние трения ослабляли Китай перед лицом продолжавшейся зависимости от европейских стран и Японии.

Япония в первой половине XIX в. Как и Китай, Япония ещё в XVII в. «закрылась» от внешнего мира. В ней продолжалась эпоха *сёгуната* Токугава, когда при бессильном императоре страной управляли военные наместники — сёгуны. Часть страны они контролировали непосредственно, часть — через крупных князей (*даймё*), которым подчинялись *самураи* — воинственное мелкое дворянство.

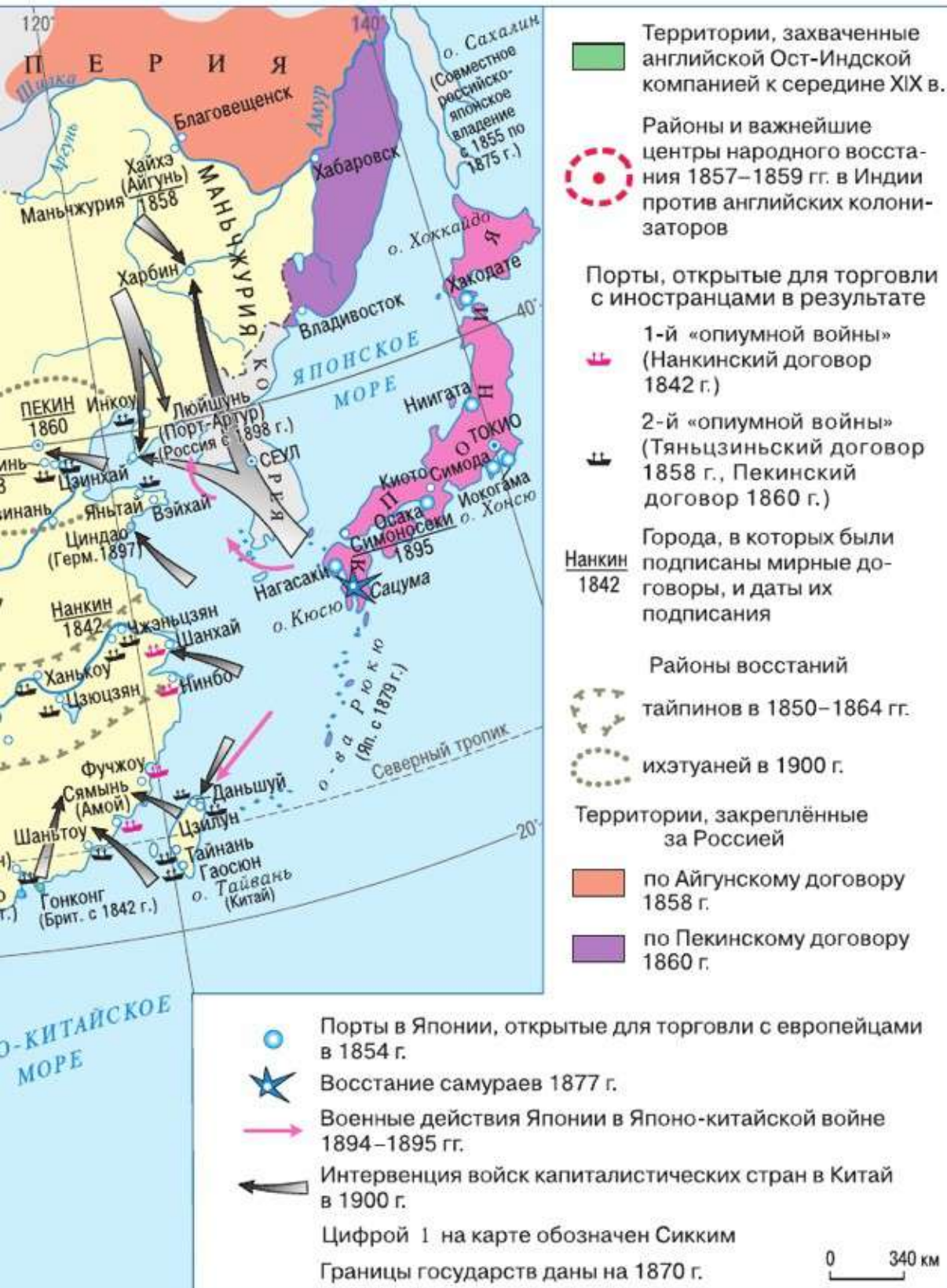
Экономика Японии являлась типичной для традиционного общества. Её основу составляло сельское хозяйство, хотя развивались и мануфактуры. Многие даймё вводили пошлины и печатали собственные деньги, что мешало развитию внутреннего рынка. Казалось, что отсталая Япония, подобно Китаю, не будет иметь никаких шансов при столкновении с промышленными странами Запада.



Сунь Ятсен



Индия, Китай и Япония в конце XIX в.



Сначала всё действительно развивалось по китайскому сценарию. В 1854 г. американские военные корабли, угрожая применить силу, «открыли» Японию. Она была вынуждена разрешить торговлю через определённое количество портов. Сначала с США, а затем и с европейскими странами Япония подписала неравноправные торговые договоры. Однако в отличие от Китая этим договорам не предшествовали боевые действия, поэтому их условия были мягче. Но главное заключалось в том, что Япония совсем иначе, чем Китай, отреагировала на иностранное вмешательство. В Китае поздно осознали необходимость реформ, а сами реформы были частичными и непоследовательными. В Японии уже через 13 лет после её «открытия» началась эпоха реформ, не имевшая себе равных по масштабу, скорости и продуманности преобразований.

«Реставрация Мэйдзи» 1868 г. и реформы. Как и в других странах Востока, европейские товары, хлынувшие в Японию, привели к разорению местных ремесленников и купцов. Последней каплей стал обстрел японских городов кораблями западных стран в 1863—1864 гг. Японцы ещё раз убедились в собственной слабости, а также в том, что режим сёгуната не может их защитить. Надежды на возрождение страны они всё больше связывали с императором.

В 1867 г. произошёл переворот, и власть впервые за много веков от сёгуна перешла в руки императора. Им стал *Муцухито* (1867—1912), прозванный Мэйдзи — «просвещённое правление». Он отменил сёгунат, перенёс столицу из древнего Киото в Токио и выдвинул лозунг: «Знания всего мира — для укрепления власти императора!»

Эти слова не расходились с делом. В каждой сфере японцы последовательно брали всё лучшее, что мог предложить Запад. У Франции заимствовалась административная система, заменившая старые феодальные порядки управления через князей. У англичан японцы переняли флот и железные дороги, у немцев — армию и университеты. В 1871 г. в Европу и США отправилась делегация, которая в каждой стране тщательно изучала, какие «знания мира» могут пригодиться Японии.

В основе многих успехов Японии лежали изменения в образовании. Множество японских студентов поехали на учёбу в европейские университеты. В самой Японии основывались университеты, приглашались сотни западных специалистов. Вводилось обязательное школьное обучение.

Особенно успешно развивалась экономика. Аграрная реформа сделала крестьян собственниками своей земли, которая свободно покупалась и продавалась. Это привело к тому, что одни крестьяне теряли свои владения, другие, наоборот, их увеличивали. В результате первые устремились в города, превращаясь там в рабочих, а вторые наращи-

вали производство, удовлетворяя спрос растущих городов на продукты питания. Быстро развивалась промышленность. Здесь главную роль играло государство. Оно давало различные льготы для строительства заводов, а главное — само строило множество предприятий, передавая их потом в частные руки. К началу XX в. в Японии бурно росли все основные отрасли промышленности, в том числе и самые современные — химическая и электротехническая.

В 1889 г. была принята конституция. Япония провозглашалась конституционной монархией с сильной императорской властью. Создавался двухпалатный парламент. В 90-е гг. XIX в. появились первые партии.

Быстро превращаясь в развитую промышленную страну, Япония стала использовать это преимущество в отношениях со своими соседями. Уже в 1876 г. она навязала Корее неравноправный торговый договор — точно так же, как это делали европейцы. Наравне с другими государствами японцы участвовали в разделе Китая и в подавлении «боксёрского» восстания. С собственной зависимостью от стран Запада Япония рассталась очень быстро. Большая часть неравноправных договоров была отменена уже в 1890-е гг. Агрессивность внешней политики Японии постоянно возрастала. В 1894 г. она развязала войну с Китаем. В Токио не могли смириться с укреплением позиций России в Корее и Маньчжурии, поскольку считали их японской сферой влияния. Россия пыталась разрешить противоречия путём переговоров, но Япония разорвала дипломатические отношения и зимой 1904 г. объявила ей войну, результатом которой стало утверждение Японии в Корее и на Южном Сахалине.



Текстильная фабрика в Японии

Используя преимущества в промышленном и военно-техническом развитии, страны Запада сумели поставить азиатские страны в подчинённое и зависимое положение. Это вело к болезненному разрушению традиционных укладов под воздействием европейского колониализма. Такие страны, как Персия, не смогли должным образом отреагировать на этот вызов. Китай приступил к реформам с запозданием. Единственным государством, вставшим на путь успешной модернизации, являлась Япония.



1. В чём выражалась эксплуатация Индии? Каковы причины восстания сипаев?
2. С какими целями англичане стремились в Персию и Афганистан?
3. Почему англичане продавали в Китае опиум? Чем было вызвано восстание тайпинов? Почему страны Запада оказались сильнее Китая?
4. Назовите причины, позволившие Японии не стать полуколонией.
5. Какую роль в промышленной революции в Японии сыграло государство?



1. Подумайте об отрицательных и возможных положительных сторонах европейского преобладания в Азии. Какой общий вывод можно сделать?
2. Что общего было в политике европейских держав в азиатских странах?
3. Сравните причины и цели народных восстаний и революций в странах Азии. Какие общие черты и особенности можно выделить?
4. Напишите доклад о Сунь Ятсене. Представьте его перед одноклассниками, обсудите в классе основные положения доклада. (При выполнении данного задания воспользуйтесь памяткой на с. 265.)



Изменения в составе индийского общества в XIX в.: интеллигенция и средний класс

Процесс индустриализации менял состав общества: исчезли ремесленники-ткачи, появились наёмные рабочие и национальная буржуазия, формировалась индийская интеллигенция и средний класс.

Чтобы укрепить своё влияние в Индии, англичане стремились европеизировать индийское общество и не считались при этом с местными традициями, с многовековой индийской культурой, более древней, чем культура Англии.

В 1835 г., желая получить преданных служащих британской короны, англичане провели реформу индийского образования (деньги на проведение реформы выделили Ост-Индская компания и правительство Англии). Смысл реформы раскрыт в словах её автора, историка и политического деятеля Маклея: «Мы должны приложить все усилия, чтобы создать прослойку, которая могла бы служить посредником между англичанами и миллионами индийцев, подвластных англичанам; прослойку — индийскую по крови и цвету кожи, но английскую по вкусам, взглядам, морали и по складу ума».

В Индии стали создаваться средние школы с европейской программой обучения. В 1857 г. открываются Калькуттский, Мадрааский и Бомбейский университеты, где обучение велось на английском языке.

Но именно в кругах европейски образованной интеллигенции зарождается понимание экономической отсталости страны и необходимости уничтожения кастовых различий и других жестоких традиций.

Крупнейшим представителем этой интеллигенции был *Раммохан Рай* (1772—1833). Прекрасно образованный и страстно любящий родину, он посвятил жизнь делу просвещения Индии, борьбе с предрассудками, унаследованными от далёкой древности. Раммохан Рай выступал против кастового неравенства, именно по его настоянию и настоянию его сторонников английские колониальные власти запретили жестокий обычай сжигания вдов на погребальном костре мужа. В 1821 г. он основал первую индийскую еженедельную газету, выходившую на английском и бенгальском языках. Раммохан Рай был писателем и публицистом, написал много статей на различные социальные темы.

В период британского колониализма формируется новый средний класс, который составили мелкие служащие, помогавшие британской администрации, юристы, коммерсанты, выступавшие посредниками в торговле английскими товарами. Однако английское господство не позволяло им стать хозяевами в своей стране. Именно в этой среде стали распространяться идеи необходимости достичь национальной независимости.

§ 16. Африка в XIX — начале XX в.



Какую роль играла Африка в колониальных империях XVI—XVIII вв.? Как началась торговля африканскими рабами?

Африка к началу XIX в. По характеру и степени развития в Африке выделялись две большие зоны. Наиболее развитым был её Север. Он издавна участвовал в культурном и экономическом обмене стран бассейна Средиземного моря. Здесь находились крупные исламские арабские страны — Египет, Алжир, Марокко, Триполитания. Южнее, за Сахарой, начинался другой мир — мир «чёрной» экваториальной Африки. Тяжёлый климат, множество опасных болезней, тропические леса и скудные почвы не позволили местным племенам достигнуть высокой ступени развития. Некоторые из них вели жизнь людей каменного века. Подобия государств чаще возникали на океанских побережьях. На берегу Атлантики периодически появлялись «империи» — государственные образования, объединявшие множе-

ство племён. Одним из самых крупных и воинственных являлось государство Ашанти, сражавшееся с проникшими в этот регион англичанами на протяжении всего XIX в. и нанёсшее им ряд чувствительных поражений. Восточная часть Африки была гуще заселена и в экономическом отношении более развита, чем западная. Здесь находилось одно из самых крупных государств южнее Сахары — султанат Занзибар.

Хотя именно в Африке ещё в XV в. началась история европейского колониализма, вплоть до XIX в. она мало привлекала европейцев. К началу XIX в. в Африке проживало лишь около 25 тыс. европейцев, причём большая часть — в Капской колонии на юге Африки. Слабо изрезанная береговая линия Африки, а также небольшое количество островов и судоходных рек делали её не очень удобной для освоения. Сам континент тоже не выглядел особенно привлекательным. На севере и юге — пустыни Сахара и Калахари, в центре — непроходимые тропические леса, повсюду довольно скудные почвы. Из-за малярии, жёлтой лихорадки и других тропических болезней Африка имела славу «могилы белого человека». К тому же продвигаться вглубь не было особой необходимости. Слоновую кость и рабов европейские торговцы получали через свои небольшие опорные пункты на побережье.

«Открытие» Африки. Завоеванию Африки предшествовало её изучение. Рискуя жизнью, смельчаки годами путешествовали по неизведанному континенту. Одним из них был немецкий исследователь Судана *Г. Барт*. Под видом арабского учёного он за 5 лет пешком и на лошади преодолел 18 тыс. км, выучил 7 местных языков и составил полное описание Судана и его народов.

Особенно важными были исследования трёх великих африканских рек — Нигера, Нила и Конго, поскольку именно реки чаще всего служили средством проникновения европейцев в заморские земли. Главной загадкой являлось течение Нигера. Оставались неизвестными его истоки, а главное — куда «исчезает» текущая с запада Африки на восток огромная река? Одни предполагали, что она пересекает весь континент и соединяется с Нилом, другие — что Нигер впадает в огромное озеро. На рубеже XVIII и XIX вв. шотландский путешественник *М. Парк* первым из европейцев приступил к изучению Нигера, в конце концов стоившему ему жизни. Лишь к началу 1830-х гг. после многочисленных путешествий стало известно о «петле Нигера» — крутом повороте, который делает река, чтобы через более чем 2 тыс. километров донести свои воды до Атлантического океана.

«Тайна Нигера» была раскрыта. Однако загадка истоков Нила потребовала ещё больше времени и усилий. Именно её разгадке посвятил свои последние путешествия *Д. Ливингстон*. Этот шотландский миссионер был самым известным исследователем Африки. Он почти 30 лет

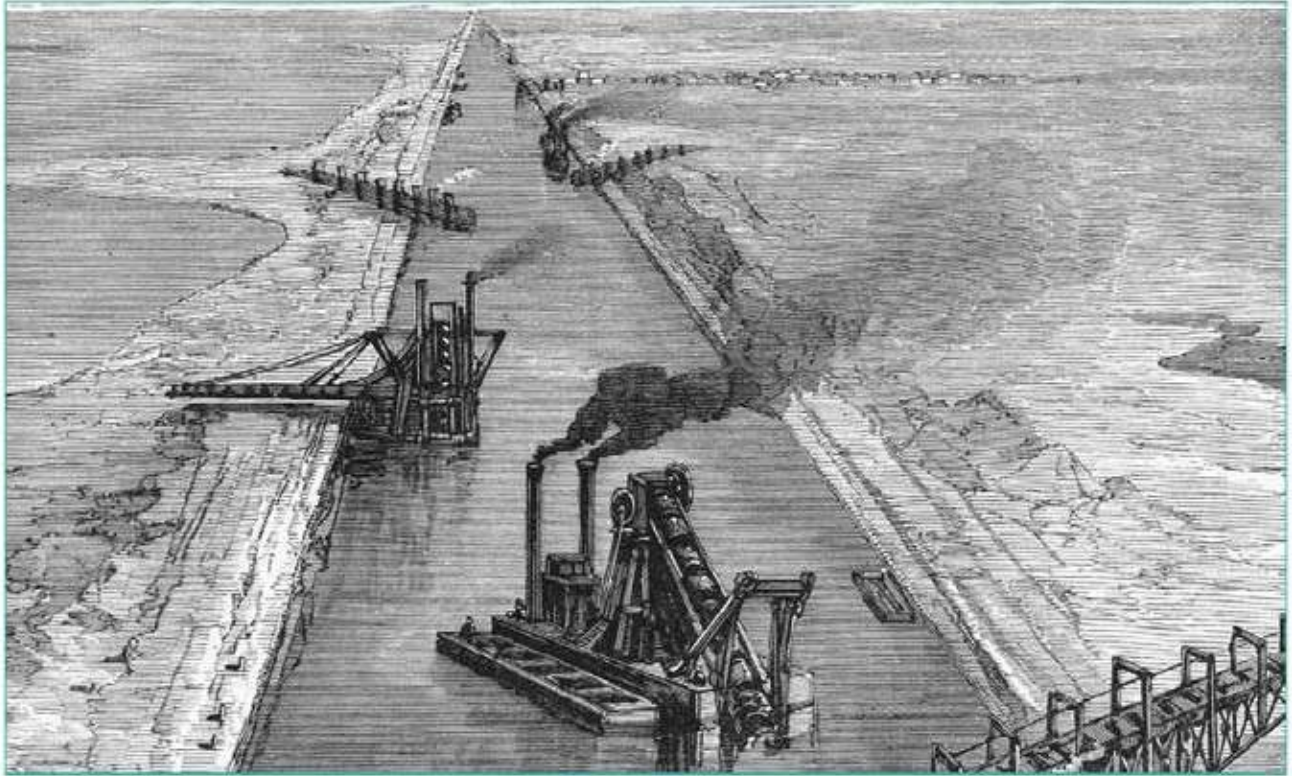
путешествовал по огромному континенту, совершил множество открытий и стал первым европейцем, пересёкшим его с запада на восток. Но, отправившись на поиски истоков Нила, опытный путешественник неожиданно исчез. Весь мир следил по газетам за поисками Ливингстона, на которые отправился журналист *Г. Стэнли*. Отыскав тяжело больного Ливингстона осенью 1871 г., Стэнли, невзирая на то что вокруг на тысячи километров едва ли нашёлся бы ещё один белый человек, всё же не отступил от правил приличия. Он приподнял шляпу и приветствовал путешественника легендарной фразой: «Доктор Ливингстон, я полагаю?» Ливингстон умер спустя два года, так и не узнав, что загадка истоков Нила к этому времени была уже практически разгадана. За два десятилетия с конца 1850-х гг. путешественники установили, что Нил берёт начало в речной и озёрной системе Восточно-Африканского плоскогорья.

Стэнли вошёл в историю не только как спаситель Ливингстона, но и как исследователь речной системы Конго. Однако в предпринятых им в 70—80-е гг. XIX в. с этой целью экспедициях на первом месте стояли уже не столько познавательные, сколько колонизаторские и коммерческие задачи. Покорение Африки было к этому времени в самом разгаре.

Покорение Северной Африки. В 1830-е гг. Франция начала завоевание Алжира, правитель которого формально считался вассалом турецкого султана. Поводом явилось оскорбление действием, нанесённое французскому консулу местным правителем, — лёгкий удар веером. Вскоре тысячи французов получили там земли, притеснив местное население. Алжир стал главным опорным пунктом Франции в Африке, с которого можно было как продвигаться вглубь континента, так и распространять своё влияние по средиземноморскому побережью.

Самой крупной и богатой страной в Африке являлся Египет, управлявшийся наместниками султана. Особую известность среди них получил *Мухаммед Али* (1805—1849). Он провёл земельную реформу, перестроил армию по европейскому образцу, пытался развивать местную промышленность. Неоднократно воюя против султана, Мухаммед Али добился фактической самостоятельности Египта, а также распространил свою власть на Судан. Однако внутри страны при его преемниках росло влияние европейцев, строивших фабрики и железные дороги и наводнивших Египет своими товарами.

Англия и Франция претендовали на Египет ещё с похода Бонапарта в 1798 г., когда он разгромил египтян в легендарной «битве при пирамидах», но потерял флот, потопленный англичанами. В турецко-египетских конфликтах 1830—1840-х гг. Франция поддержала Мухаммеда Али вопреки Англии, выступившей на стороне султана. Сооружение в 1869 г. (под французским руководством) Суэцкого канала,



Строительные работы на Суэцком канале. Открытый в 1869 г. канал соединил Красное и Средиземное моря

казалось, вывело Францию вперёд. Но в 1875 г. англичанам удалось выкупить контрольный пакет акций канала и приобрести решающее влияние. Участие в строительстве Суэцкого канала и нерасчётливо взятые займы в 1876 г. привели Египет к банкротству. Для выплаты долгов учреждалась специальная комиссия во главе с французами и англичанами, которая контролировала финансы страны. Недовольные египтяне создали *партию Вáтан* во главе с полковником А. Ораби, который в 1881 г. совершил переворот, изгнав иностранцев. Но в 1882 г. англичане силой подчинили себе Египет. Власть наместника стала чисто формальной, фактически же Египет превратился в английскую колонию.

В 1881 г. Франция установила протекторат над соседним с Алжиром Тунисом. Постепенно во всё бóльшую зависимость от Франции попадало Марокко. Таким образом, к началу XX в. почти все государства Северной Африки, кроме турецкой Триполитании (Ливии), оказались во власти европейцев.

«Схватка за Африку». Захваты Туниса и Египта дали старт бешеной гонке за колониями — «схватке за Африку». Помимо Англии и Франции, в ней приняли участие Германия, Италия, Испания, Португалия и Бельгия. В результате за 30 лет огромный континент был поделён

почти без остатка. Более 16 млн кв. км с населением свыше 100 млн человек попали под власть европейцев.

Около трети Африки принадлежало Франции. Двигаясь из Алжира, а также из своих колоний на атлантическом побережье (Сенегал, Гвинея) на восток, она создала огромную единую территорию в северо-западной Африке. Англия владела Нигерией, областями на западном и восточном берегах Африки, а также Египтом на севере и Капской колонией на юге. Ангола и Мозамбик принадлежали Португалии, а часть Марокко и Западной Сахары — Испании. У Германии было 4 колонии, в том числе Того и Камерун. Италия получила часть Сомали, а в 1912 г. Ливию. Большим сюрпризом стало появление в рядах колониальных держав маленькой Бельгии, король которой Леопольд II приобрёл в долине р. Конго территорию, в 70 раз превышавшую размеры его собственной страны.

Из всех африканских стран независимость сохранили лишь две — Либерия и Эфиопия.

Цветок из европейских садов на африканской почве. Создание Либерии связано с борьбой против рабства в США. В 1816 г. в США было организовано Американское колонизационное общество, поставившее целью переселение в Африку освобождённых в США рабов-негров. В 20-х гг. XIX в. этим обществом у местных вождей на Гвинейском берегу были приобретены более 13 тыс. кв. м прибрежной территории за 6 ружей, ящик бус, 2 бочки табака и другие товары общей стоимостью 50 долларов. Здесь было основано поселение Монровия, названное в честь американского президента Д. Монро. Негры-переселенцы, свысока смотревшие на африканских собратьев, расширяли свои владения, используя силу и межплеменную рознь. В 1847 г. здесь была провозглашена республика Либерия (от лат. — свободный).

Либерийцы прибыли из страны, где они не имели никаких прав, где их даже не считали людьми. Теперь же они сами разрабатывали законы и осуществляли их. По свидетельству американского офицера, «было крайне необычно наблюдать, как эти освобождённые рабы принимали законы, свободно, если не сказать умело, обсуждая проблему о правах человека на том же континенте, а возможно, и на том же самом месте, где их предки были проданы в рабство».

Своё государство переселенцы построили на передовых для того времени демократических принципах Европы и Северной Америки. Это была попытка применить в Африке теории общественного устройства, сложившиеся на других континентах. Статьи конституции Либерии провозглашали равенство всех людей и их неотъемлемые права — право на жизнь и свободу, безопасность и счастье. Устанавливались принципы верховной власти народа, свободы вероисповедания, собраний, суда присяжных, свободы печати и т. п. По образному выраже-

нию одного автора, на африканскую почву пересадили цветок из европейских садов.

Либерия сумела отстоять свой суверенитет. Её руководители умело использовали противоречия между Англией и Францией. В результате страна избежала прямого порабощения. Но от экономического закабаления ей спастись не удалось.

Эфиопия — страна, оставшаяся самостоятельной. В Эфиопии XIX в. господствовали феодальные отношения. Наряду с ними сохранялись домашнее рабство и пережитки родо-племенного строя. Страна переживала период раздробленности.

В 50-х гг. XIX в. на исторической арене Эфиопии появился Касса — сын мелкопоместного феодала. Опираясь на своих сторонников, он собрал вокруг себя небольшую армию и нанёс поражение правителям отдельных княжеств. В 1855 г. Касса провозгласил себя императором под именем Фёдора (Теодроса) II. С его воцарением начался новый период в истории страны.

Фёдору II удалось объединить эфиопские земли и покончить с междоусобицами. Он создал многочисленную и дисциплинированную армию, лишив феодалов права иметь войска. Была реорганизована налоговая система: уменьшены поборы с сельского населения и объединены в руках правителя все государственные доходы; запрещена работорговля; ослаблено могущество церкви. Целый ряд реформ, проведённых в области хозяйственной жизни, способствовал развитию торговли. В страну приглашались европейские специалисты.

В это время в дела Эфиопии вмешалась Англия. Подкупив недовольную новым режимом знать, она подстрекала её на открытую борьбу с «тираном» Фёдором, а затем, в конце 1867 г., развязала против него войну. Эфиопская армия была разбита значительно превосходящими её силами противника. Фёдор II, не желая сдаваться в плен, застрелился.

Однако победа не принесла Англии желаемых результатов: ей не удалось укрепиться в Эфиопии. Народ Эфиопии не желал видеть иностранных агрессоров на своей земле. Неудачей закончилась и попытка Италии завоевать Эфиопию в 1890-е гг. В период империалистического раздела Африканского континента Эфиопии удалось сохранить политическую самостоятельность.

Колониальное господство в Африке. Мотивы проникновения в Африку изменились. Теперь здесь привлекали уже не рабы, так как в первые десятилетия XIX в. работорговля во многих европейских странах была запрещена. Отныне речь шла об источниках сырья континента: металлах, каучуке, пальмовом масле и т. д. Северная Африка рассматривалась как рынок сбыта европейских промышленных товаров.

Уже с середины века стало ясно, что географические открытия в Африке служили не только удовлетворению любознательности. Нигер вскоре превратился в один из ведущих регионов производства

пальмового масла, а Конго — каучука. Несмотря на то что из Африки вывозили также хлопок, шерсть, какао, всё же львиная доля экспорта к 1913 г. приходилась на золото, алмазы и чугун.

Колонии находились в разной степени зависимости и управлялись также по-разному. Англичане часто предпочитали использовать уже сложившиеся местные государственные или племенные структуры, а французы внедряли свою собственную администрацию. В любом случае целью оставалась эксплуатация местного населения. Почти во всех колониях с каждого жителя и его жилища взимались специальные сборы. Во многих европейских владениях в Африке местное население принуждалось к обязательному выполнению определённого вида работ (работа в шахтах, заготовка каучука). Иногда формы принуждения отличались крайней жестокостью. Так, в Бельгийском Конго человеку, который не выполнил норму по сбору каучуковой смолы, отрубали кисть руки.

В основе подобных действий лежали расистские представления о неграх как людях второго сорта. Тот же Стэнли заявлял, что «дикари уважают только насилие, силу и смелость». В действительности «смелостью» иногда оказывалась крайняя жестокость. Такими были, например, действия французских колонизаторов при покорении в последние десятилетия XIX в. Мадагаскара. Однако самым кровавым оказалось подавление немецкими войсками *восстания гереро и готтентотов* в 1904—1907 гг. в колонии Германская Юго-Западная Африка. Убив множество людей, немецкие колонизаторы часть оставшихся семей загнали в пустыню, не позволяя подойти к источникам воды и заставив умереть от жажды. Других, включая женщин и детей, отправляли в концлагеря. В результате погибло до $\frac{3}{4}$ народа гереро и около половины готтентотов. Это был первый в XX в. случай *геноцида* — массового уничтожения людей по этническому (от греч. — народ) принципу.

Как правило, колонизаторы не обращали внимания на состав населения подвластных им территорий. Границы служили лишь для определения владений отдельных европейских стран. Чаще всего это были прямые линии, проводившиеся без всякого учёта проживания местных народностей. Народы произвольно разделялись и смешивались в различных колониях, что породило этнические конфликты, некоторые из которых продолжаются до наших дней.

Вместе с тем при всех несправедливостях, чинимых европейцами, их появление в Африке имело и положительные стороны. Закончилась многовековая изоляция континента. Народы, ещё недавно ведущие примитивный образ жизни, столкнулись с множеством достижений европейской цивилизации, хотя иногда это было весьма болезненно. Появились школы, распространялись современные знания и идеи, которые уже в XX в. помогли африканцам в борьбе за освобождение.

Большую роль в переменах в Африке сыграло христианство. В начале XIX в. там преобладали различные местные культы — предков, солнца и т. д. Север Африки был мусульманским, а Эфиопия — христианской. С одной стороны, насаждение христианства способствовало подчинению африканских народов. Но, с другой стороны, именно католические и протестантские миссионеры открывали школы и несли знания в самые отдалённые уголки Африки, а также устраивали лечебницы.

Колониальное соперничество. Гонка за колониями была чревата конфликтами. Иногда их старались избежать путём компромиссов и установки неких общих принципов и подходов. Так, на Берлинской конференции по Конго 1884—1885 гг. предметом обсуждения стал не только делёж территорий, но и установление принципа «эффективной оккупации». Отныне колония считалась приобретённой, если европейская страна не просто официально заявила об этом, а начинала реально ею управлять. Благодаря этому принципу у африканских колоний европейских государств появились достаточно чёткие границы.

По мере того как на карте Африки оставалось всё меньше неподделённых территорий, колониальное соперничество обострялось. Главными соперниками по-прежнему являлись Англия и Франция.

Англия расширяла свои владения, двигаясь из Египта на юг и из Капской колонии на север. В идеале англичане хотели пересечь своими колониями всю Африку по вертикали. Ярким приверженцем этой идеи выступал политик и предприниматель *С. Родс*. Однако движению на юг из Египта помешало восстание в Судане, поднятое в 1881 г. религиозным деятелем *Мухаммедом Ахмедом*. Он объявил себя Махди — посланником Аллаха, который должен восстановить справедливость. Восставшие разгромили англо-египетские войска и создали в Судане мусульманское государство. Это было одно из первых успешных восстаний против колонизаторов в Африке. Но Махди стал покорять население южнее Судана, насильственно навязывая ему ислам. В 1898 г. англичане разгромили армию махдистов и продолжили движение на юг. Они старались овладеть всем течением Нила, включая Судан.



«Колосс Родский». 1892 г.
Карикатура

Если англичане стремились пересечь Африку по вертикали с севера на юг, то французы шли по горизонтали с запада на восток. По всем законам политики и геометрии эти колониальные векторы должны были пересечься в какой-то точке. Ею стала суданская деревня



Африка в конце XIX — начале XX в.



1. Найдите на карте колонии основных европейских государств, а также две страны, оставшиеся независимыми. **2.** Подумайте, что мешало реализации планов англичан создать в Африке единую зону своего влияния с севера на юг.



Буры в поисках пастбищ
в Трансваале (Южная Африка)

Фашода. В 1898 г. в ней столкнулись английский и французский отряды, что привело в дальнейшем к разграничению их владений в Судане.

Англо-бурская война. Одновременно англичане расширяли свои владения на юге. Капская колония у мыса Доброй Надежды, некогда основанная голландской Ост-Индской компанией, в эпоху Наполеоновских войн досталась англичанам. Потомки голландских поселенцев — *бурсы* — ушли на север и основали республики Трансвааль и Оранжевая. Однако они стояли на пути проекта соединения английских владений на севере и юге Африки. К тому же на их территории были открыты крупнейшие в мире месторождения алмазов. Поэтому в 1899 г. Англия начала войну против бурских республик. Крохотные республики оказали Англии неожиданно серьёзное со-

противление. После потери в 1900 г. обеих столиц бурсы в течение двух лет вели партизанскую войну. Тем не менее силы были несопоставимы. В 1902 г. Трансвааль и Оранжевая потерпели поражение. В 1910 г. вместе с Капской колонией они образовали Южно-Африканский Союз.

Главную роль в развитии Африки в XIX в. сыграло европейское вмешательство. Находившиеся на очень низком уровне развития по сравнению с европейскими странами (часто даже не обладая государственностью) народы Африки подвергались прямым и самым тяжёлым формам колониальной эксплуатации.



1. Назовите причины, приведшие к отставанию в развитии Африканского континента. Чем Африка привлекала колонизаторов? 2. Перечислите открытия, сделанные в Африке путешественниками. Расскажите о них. 3. Каким образом состоялось покорение Северной Африки? 4. В чём заключалась «битва за Африку»? 5. Каким африканским странам удалось сохранить независимость? Расскажите о них. 6. Каковы причины обострения колониального соперничества в конце XIX в.? 7. Составьте таблицу с хронологией европейских захватов.



1. Сравните формы и методы колониального владычества в азиатских странах и Африке. Выделите черты сходства и различия. **2.** Пользуясь картой на с. 169 учебника, нанесите на контурную карту владения европейских государств в Африке в начале XIX в., в его середине, а также к 1914 г. Напишите легенду контурной карты. **3.** Согласны ли вы с точкой зрения, что европейское владычество в Африке имело исключительно негативные последствия? Своё мнение аргументируйте. **4.** В числе первых исследователей Африки в России был выдающийся русский поэт Н. С. Гумилёв. Сделайте презентацию по его произведениям «О гебе, моя Африка...», посвящённую его путешествиям на Африканский континент.

Обращение командующего немецкими войсками к народу гереро 2 октября 1904 г.

Я, большой генерал немецких солдат, посылаю это письмо народу угереро. Гереро больше не германские подданные... Народ гереро... должен покинуть страну. Если народ этого не сделает, Большая труба (пушка) заставит. Внутри немецких границ любой гереро с ружьём или без, со скотом или без него будет застрелен. Я больше не принимаю женщин и детей, отсылаю их назад к их народу или прикажу в них стрелять. Это мои слова народу гереро.

Большой генерал могучего германского кайзера.



Почему этот документ вошёл в историю как «приказ на уничтожение»? Как воспринимает немецкий генерал подвластную немцам территорию и её население? Можно ли считать текст документа проявлением политики геноцида?

§ 17. Латинская Америка: нелёгкий груз независимости



Как управлялись латиноамериканские колонии? Что было характерно для их экономического развития? Что такое «доктрина Монро»?

Латинская Америка к началу XIX в. Под Латинской Америкой подразумевались земли обеих Америк южнее США, а также острова Карибского моря. Название «Латинская Америка» распространилось благодаря Наполеону III, который подчёркивал общую «латинскую» основу испанского и португальского языков (на которых говорило местное население). Желая укрепить позиции Франции по ту сторону океана, он противопоставлял католические «латинские» страны их протестантским англосаксонским соседям.

К началу XIX в. независимых государств здесь не было. Львиная доля этих земель являлась колониями Испании. Бразилия принадлежала Португалии, небольшие владения — другим европейским странам.

Население всех латиноамериканских стран в начале века включало около 19 млн человек. Оно было очень пёстрым по составу. Основу составляли потомки белых переселенцев — *креолы*, негры-рабы и индейцы. От различных вариантов смешанных браков между ними происходили *метисы*, *мулаты* и *самбо*. Цвет кожи в латиноамериканском обществе определял многое. Привилегированное положение занимали креолы (около $\frac{1}{5}$ населения), а на самой нижней ступени находились негры-рабы.

Экономика была аграрной. Преобладали владения крупных помещиков — *латифундии*. Землю в них обрабатывали либо рабы, либо исполнявшие трудовую повинность индейцы, либо *пеоны* — кабальные батраки. Многие земли принадлежали испанской короне и церкви. Но существовали и свободные крестьяне-скотоводы — *гаучо*.

Война за независимость. Безземелье и налоги в пользу Испании давно тяготили низы. Были недовольны креолы, владевшие латифундиями и рудниками. Испания не могла поглотить всю их продукцию, но запрещала торговлю с другими странами. Перед глазами латиноамериканцев были вдохновляющие примеры освобождения от колониальной зависимости, прежде всего образование США. Но и в самой Латинской Америке начавшееся на о. Гаити в 1790-е гг. восстание рабов во главе с *Туссёном Лувертюром* привело к появлению в 1804 г. первого независимого государства, что также послужило примером.

К дальнейшему обострению ситуации привели завоевания Наполеона I на Пиренейском полуострове. Король Португалии в 1807 г. был вынужден бежать в Бразилию. В 1808 г. Наполеон сместил испанского короля, посадив на его место своего брата Жозёфа Бонапарта. Однако в испанских колониях отказались принять нового короля.

В 1810 г. в испанских колониях началась *Война за независимость (1810—1826)*. Она проходила в 2 этапа и протекала по-разному в 3 основных регионах — в северной части Южной Америки, на её юге, а также в Центральной Америке и Новой Испании (Мексике).

Центром борьбы на севере стала Венесуэла. Весной 1810 г. здесь вспыхнуло восстание. Его возглавил офицер *С. Болívar*, провозгласивший программу полного отделения от Испании: «Наша родина — Америка, наши враги — испанцы, наша цель — независимость и свобода!» В результате борьбы, длившейся около года, Венесуэла добилась независимости. Вскоре повсюду на месте испанских колоний стали возникать новые государства, провозглашались республики, принимались конституции. Однако эти конституции и деятельность новых правительств отражали интересы только креольской верхушки, поэтому их

не поддержали широкие слои населения. Например, не было отменено рабство. Это приводило к тому, что негры-рабы нередко выступали на стороне противников независимости. К тому же после свержения Наполеона Испания смогла сосредоточить свои силы и внимание на колониях и к 1816 г. на время восстановила там свою власть. На этом первый этап борьбы за независимость Латинской Америки закончился.

Из поражения Боливар сделал выводы. Возобновив в 1816—1817 гг. борьбу с испанцами, он давал свободу рабам и раздавал солдатам своей армии отобранную у противников независимости землю. К 1821 г. на освобождённых территориях вокруг Венесуэлы была создана республика Великая Колумбия. Её президентом стал Боливар, которого называли Освободитель.



Симон Боливар

Тем временем перелом в освободительном движении наметился и в южной части Латинской Америки. Здесь больших успехов добился генерал *Х. Сан-Мартин*. В результате независимость получили Чили, Перу и Аргентина.

В отличие от этих территорий, в Мексике креольское население в меньшей степени было заинтересовано в отделении от Испании. Это была самая богатая часть испанской Латинской Америки, и креольскую верхушку в целом устраивало её положение. Поэтому с самого начала освободительное движение развивалось здесь «снизу», приняв широкий народный характер. Его главной силой выступили подвергавшиеся жестокой эксплуатации индейцы-крестьяне, а возглавил движение также человек из народа — священник *М. Идальго*. Однако в конечном счёте крестьянские выступления были подавлены. В 1821 г. Мексика всё же объявила о своей независимости, но почти все старые социальные и экономические отношения остались неизменными.

К концу Войны за независимость Испания сохранила за собой лишь острова в Карибском море — Кубу и Пуэрто-Рико. В 1822 г. независимость от Португалии получила и Бразилия, сохранив при этом монархическую форму правления. Боливар надеялся создать из бывших испанских колоний единое латиноамериканское государство. С этой целью в 1826 г. представители молодых республик были приглашены на Панамский конгресс, однако его работа оказалась безрезультатной. Более того, Великая Колумбия вскоре распалась на Колумбию, Эквадор и Венесуэлу. Разочарованный Боливар заявил: «Америка неуправляема. Те, кто служит революции, пашут море».



Образование независимых государств в Латинской Америке в начале XIX в.



Пользуясь картой на с. 174, назовите годы обретения независимости государствами Латинской Америки в первой четверти XIX в. Какие из них были крупнейшими по территории?



Переход армии Боливара через Анды

После освобождения. Ресурсы Латинской Америки больше не утекали в Испанию и Португалию. Но слабая экономика бывших колоний скоро попала в зависимость от европейских стран и США, превратившись в их сырьевой придаток. Так, Бразилия поставляла каучук и кофе, Чили — серебро и медь, Аргентина — мясо и зерно. Вкладывая деньги в ключевые отрасли и давая займы, ведущие страны Запада влияли на местные правительства. Этому способствовали и недостаток солидарности между ними, внутренние проблемы.

Почти повсеместно утвердился республиканский строй, однако политическая система отличалась от европейской. Хотя местные политические группировки тоже назывались партиями, они в гораздо мень-

шей степени опирались на единые идеологические основы или общность интересов больших социальных групп. Зато важное значение имели личные отношения, родственные связи, интересы «землячества». Как правило, во главе подобного объединения стоял *каудильо* (вождь). Вокруг него формировался *клан* — группа его сторонников. Каудильо оказывал им покровительство, а те платили ему личной преданностью. Борьба между вождями-каудильо вела к постоянной внутренней нестабильности, к мятежам или к диктатуре. Так, в Мексике диктаторами стали А. Санта-Ана (1833—1855) и П. Диас (1876—1911). Лишь в монархической Бразилии каудильизма не было вовсе.

Принимавшиеся конституции мало учитывали потребности большей части общества и служили интересам лишь узкого круга людей. Избирательное право ограничивалось высоким имущественным и образовательным цензом, к тому же выборы были многоступенчатыми. Рабство на первых порах почти повсеместно сохранялось. В большинстве стран оно было отменено лишь к 70-м гг. XIX в. и дольше всего продержалось в Бразилии — до 1888 г.

Вдобавок ко всему очень острой оказалась проблема границ, которые должны были быть проведены, чтобы отделить друг от друга эти впервые возникшие государства. В 20—30-е гг. XIX в. едва ли не каждая страна успела повоевать со своими соседями, пытаясь добиться выгодных для себя границ.

В этих условиях Англия, Франция и США навязывали молодым государствам выгодные для себя экономические условия, часто прибегая к силе оружия. Распространённым поводом для вмешательства служило нанесение ущерба (часто придуманного) гражданам этих стран. Так, в 1836 г. уличная драка с участием английского консула кончилась блокадой побережья Колумбии английским флотом. А в 1856 г. вооружённая стычка из-за отказа одного американца заплатить за арбуз («арбузная война») и вовсе привела к почти десятилетней оккупации американскими войсками зоны железной дороги на Панамском перешейке.

Наиболее распространённой причиной вмешательства являлась невыплата займов или процентов по ним. В 1830—1840-е гг. английские и французские военно-морские силы не раз блокировали побережье Аргентины. Но самым серьёзным случаем вмешательства европейских стран стала интервенция Франции в Мексику, продолжавшаяся с 1861 по 1867 г. Мексика отложила выплату процентов по займам, отчего пострадали кредиторы в Англии, Франции и Испании. Три страны решили направить в Мексику войска, причём Наполеон III связывал с этим ещё и планы расширения французской колониальной империи. Эта авантюра закончилась крахом и гибелью французского ставленника — «императора» Максимилиана Габсбурга, брата правившего в Австрии Франца Иосифа. США, всегда ревниво оберегавшие Латинскую

Америку как зону своих исключительных интересов, допустили столь широкое европейское вмешательство, поскольку в то время руки у них были связаны Гражданской войной 1861—1865 гг. Однако после её окончания именно США стали играть главную роль в экономическом подчинении Латинской Америки.

Латинская Америка на рубеже XIX—XX вв. К концу XIX в. зависимость стран Латинской Америки от более развитых государств Запада ещё более возросла. Этому способствовало активное развитие мировой экономики. Завершение в ведущих государствах промышленного переворота и успехи транспортной революции привели к складыванию мирового рынка, в котором государствам Латинской Америки с их слабым промышленным развитием досталась лишь роль поставщиков отдельных видов ресурсов, за обладание которыми латиноамериканские страны вели между собой войны. Например, на рубеже 70—80-х гг. XIX в. Чили развязала войну против Перу и Боливии, прозванную современниками «селитряной», поскольку она велась за обладание этим ценным экспортным ресурсом. Развитие экономики приобретало всё более однобокий и неравномерный характер. Так, появились «банановые» республики Эквадор, Гондурас и Никарагуа, экономическая и политическая жизнь в которых во многом определялась американским торговым гигантом «Юнайтед фрут компани». Наряду с ними существовали «кофейные» Бразилия и Колумбия и т. д.

Экономическое развитие латиноамериканских государств оставалось очень неравномерным. Успешнее других развивались Аргентина, сделавшая ставку на современные методы скотоводства, богатая природными ресурсами Чили, а также Уругвай. Беднейшими странами являлись Боливия, Парагвай, Колумбия. В Мексике обнищание низов и недовольство диктатурой П. Диаса привели к буржуазно-демократической революции 1910—1917 гг. Её целью была ликвидация диктатуры и решение земельного вопроса. Большую роль в ней сыграло крестьянское движение, создавшее целую армию под руководством Э. Сапáты и Ф. Вильи, которой в 1914 г. даже удалось взять столицу. Впоследствии крестьянские отряды были разгромлены, но революция привела к демократизации политической системы и важным изменениям в рабочем и крестьянском вопросах (установление 8-часового рабочего дня, ликвидация пeонажа и др.).

Нехватка капиталов продолжала превращать латиноамериканские государства в хронических должников. Защиты своих интересов страны Запада продолжали добиваться не только экономическими, но и военными методами. Пик разного рода военных акций пришёлся на 1910—1919 гг., когда вооружённая сила применялась 136 раз. Больше всего в этом преуспели Соединённые Штаты.

Отталкиваясь от «доктрины Монро», США преследовали в Латинской Америке разные цели. В случае с Мексикой в первой половине века,



Эмилиано Сапата. *Неизвестный художник*

как вы помните, это были территориальные захваты. В Центральной Америке они хотели контролировать будущий канал между Атлантическим и Тихим океанами, а в Южной Америке и на островах Карибского моря — добиться господства на местных рынках. С этой целью США выдвинули лозунг *панамериканизма* — солидарности стран обеих Америк. На конференции в 1889 г. они попытались создать общий таможенный союз, но потерпели неудачу. В начале XX в. президент Т. Рузвельт перешёл к «политике большой дубинки» — открытому вмешательству во внутренние дела латиноамериканских государств.

В связи с планами строительства канала между Тихим и Атлантическим океанами особенно важным становилось приобретение удобных опорных пунктов в бассейне Карибского моря — на Кубе и Гаити. В обоих случаях США широко применяли вооружённые интервенции. Сам же канал должен был пройти через Панамский перешеек, который тогда принадлежал Колумбии. В 1903 г. США навязали этой стране настолько грабительский договор, что парламент Колумбии отказался его принять. «Великая демократия севера», как США представляли себя латиноамериканским государствам, немедленно применила «большую дубинку». При военной помощи американцев в зоне будущего канала была создана республика Панама — полностью зависевшее от США карликовое государство (300 тыс. жителей), которое тут же заключило нужный Вашингтону договор. Как выразился о политике США один из руководителей Колумбии, «для этой страны не представляют затруднений ни принципы чужого суверенитета, ни принципы международного права, когда дело идёт об их экспансии, торговле и могуществе».



Латинская Америка в конце XIX в.

Благодаря победе в Войне за независимость 1810—1826 гг. латиноамериканские страны получили независимость. Однако в новых государствах общество в целом сохраняло традиционный характер, а модернизация проходила крайне медленными темпами. Политическая нестабильность и слабость экономики обусловили большую степень зависимости этих стран от крупных европейских государств и особенно от США.



1. Каковы причины Войны за независимость в Латинской Америке? Каким были её ход и результаты? **2.** Назовите черты, характерные для внутривнутриполитического развития бывших колоний. **3.** В чём выражалась зависимость латиноамериканских государств от крупных стран Запада? Приведите примеры. **4.** Какие цели преследовали в Латинской Америке США?



1. Сравните цели и способы вмешательства развитых государств Запада во внутренние дела стран Азии, Африки и Латинской Америки. Какие общие черты и различия можно выделить? **2.** Используя текст параграфа, атлас и дополнительные источники информации, нанесите на контурную карту каждую из получивших независимость стран Латинской Америки с указанием года, когда это произошло. **3.** Подготовьте сообщение на тему «Неудавшийся император» о судьбе Максимилиана Габсбурга и об обстоятельствах французской интервенции в Мексику. Какие типы источников вы использовали при подготовке сообщения?



Особенности верований у католиков в Латинской Америке

Большое влияние на формирование наций оказала католическая религия. Ещё в XVI в. церковь в латиноамериканских государствах поставила перед собой цель способствовать сближению духовной культуры между различными группами, составлявшими население колоний (испанцами, неграми, индейцами, метисами). Каждую группу побуждали принимать общую веру и обычаи. В Мексике, например, ещё в XVI в. сформировался культ Святой Девы Марии, Гуаделупской Богоматери. Так сначала возник местный культ святой, а затем церковь распространила его на всю территорию страны. Религиозные праздники, коронации служили поводом для стечения огромных масс людей.

Религиозные шествия, собиравшие толпы богомольцев со всего королевства в одном месте, способствовали укреплению связей между жителями страны. И постепенно культ Девы Марии Гуаделупской объединил жителей Мексики: каждый, кто поклонялся этой святой, считался принадлежащим к мек-

сиканской нации. Вообще католическая религия и католическая церковь играли большую роль в жизни латиноамериканцев. Католическая церковь через свои приходы влияла на 90 % населения Латинской Америки.

Но поскольку традиции католичества утверждались на континенте, где коренным населением являлись индейцы, католическая религия в Латинской Америке имела ряд особенностей. Прежде всего это огромное количество святых, скульптурным изображениям которых ревностно поклонялось население. Учёные считают, что индейцы после уничтожения их идолов колонизаторами перенесли в католичество своё стремление поклоняться божественным силам, боготворить их и даже превращать в простой амулет.

Среди различных слоёв населения всегда ходили рассказы о чудесах, о явлениях святых. Дело в том, что в латиноамериканских странах с ещё доколумбовых времён принято было употреблять вещества, вызывающие галлюцинации. Эта традиция от индейцев распространилась и на бедные слои белого населения. Желая излечиться от болезни, узнать свою судьбу, люди принимали травы у домашних алтарей, где находилось большое количество скульптур самых разных святых.

Учёные объясняют эту особенность верований соединением культур коренного населения и колонизаторов, принёсших католицизм. Уничтоженные церковью языческие идолы заменялись изображениями христианских святых, к которым и обращались по мере надобности с просьбами, а то и с требованиями.

Подведём итоги

В XIX в. в европейских странах и Северной Америке шла стремительная модернизация, в то время как в остальном мире продолжали сохраняться традиционные аграрные общества. В результате возникла большая разница в экономическом, политическом и военном развитии. Европа и США использовали её для прямого или косвенного подчинения своим интересам стран остального мира.

Противостоять этому было возможно, только проводя модернизацию собственной страны по западному образцу. В большинстве стран Азии и Африки в XIX в. этого не произошло вовсе, в Латинской Америке — медленными темпами и с большими различиями по странам. Китай также начал подобные реформы с запозданием. Лишь Япония смогла в кратчайшие сроки осуществить успешную модернизацию и превратиться в первую азиатскую великую державу.

Остальные страны и целые континенты подвергались колониальной эксплуатации. Её целью являлось получение новых источников сырья и рынков сбыта для быстро растущей промышленности ведущих государств Запада. Важную роль играли политические и стратегические интересы, которые, например, преследовали США в Карибском море или Англия в Афганистане. Для Англии и Франции колонии стали также источником пополнения своих армий.

Зависимые страны получили толчок для собственного развития. К ним проникали новые знания и технологии, они включались в мировой рынок. Так постепенно готовилась почва для преодоления собственной отсталости и будущего освобождения от колониальной зависимости.



Вопросы и задания к главе III

Вопросы для самопроверки

1. Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) восстание сипаев в Индии; 2) начало восстания бабидов в Персии; 3) «Реставрация Мэйдзи» в Японии; 4) завершение восстания тайпинов в Китае; 5) Война за независимость испанских колоний Латинской Америки.
2. Что из перечисленного относится к причинам активизации колониальной экспансии европейцев в XIX в.: 1) желание контролировать торговлю пряностями и рабами; 2) стремление к новым источникам сырья и рынкам сбыта; 3) соперничество друг с другом; 4) острый дефицит продовольствия? Выберите верные суждения и проверьте свой ответ, обратившись к рубрике «Проверьте себя» на с. 271.

Вопросы для обобщения и выводов

1. Какие причины и последствия колониальной экспансии стран Запада кажутся вам наиболее важными и почему?
2. Сравните политическую и экономическую роль колоний в XVII—XVIII вв. и в XIX в.
3. Исходя из прочитанного, как вы думаете, насколько и каким образом колониальные отношения влияли на внешнюю политику европейских государств и США?
4. Россия не участвовала в колониальной экспансии в Африке и Латинской Америке. Как вы думаете, почему?
5. Используя текст параграфа и учебник по отечественной истории, сравните мотивы и цели азиатской политики России и Великобритании.

Творческие работы и проекты

Используя атласы и дополнительные источники информации, подготовьте проекты на темы: «Так формировалась политическая карта Африки», «Так рождалась Латинская Америка». При защите проектов обсудите в классе вопросы: как, когда и под влиянием каких причин проводились границы между отдельными государствами и колониями? Сравните карты этих регионов в 1914 г. и в настоящее время.

Глава IV

Страны Европы и США во второй половине XIX — начале XX в.



Какие противоречия в международных отношениях сложились к концу XIX в.?

§ 18. Великобритания до Первой мировой войны



Чем было обусловлено промышленное лидерство Англии в первой половине XIX в.? В чём заключалась парламентская реформа 1832 г.?

Викторианская эпоха. Вторая половина правления королевы Виктории стала вершиной процветания и могущества Великобритании в XIX в. В системе управления парламентской монархии сам монарх значил очень мало, однако Виктория была не просто королевой — она была символом огромной мировой империи, соединявшей многие миллионы людей разных верований, языков, оттенков кожи. В Европе она также пользовалась существенным влиянием благодаря династическим связям. Современники называли Викторию «бабушкой Европы» — имея четыре десятка внуков и почти 90 правнуков, английская королева породнилась едва ли не с каждым европейским двором. Например, её внучкой была *Александра Фёдоровна*, супруга последнего российского императора *Николая II*. Вершиной культа королевы Виктории стало празднование в 1897 г. 60-летнего «бриллиантового» юбилея её восхождения на престол, пышно проведённое по всей империи.

У подобной популярности была прочная материальная основа. Росла колониальная империя, английский флот не знал себе равных, а Лондон являлся финансовым центром мира. Увеличивалась численность буржуазии. Именно она во многом опреде-



Виктория, королева Великобритании. Художник Ф.-К. Винтерхальтер

ляла лицо эпохи и так называемую викторианскую мораль: бережливость, трудолюбие, ценность семьи, личное достоинство. Не случайно слово «джентльмен» стало обозначать не только дворян, но и выходцев из буржуазии — образованных воспитанных людей, не занимавшихся физическим трудом.

Тем не менее ключевую роль в политике и экономике продолжал играть тонкий слой земельной аристократии, в который смогли пробиться лишь немногие представители среднего дворянства и буржуазии. Социальное неравенство (разрыв между богатыми и бедными) достигало в Великобритании самых больших масштабов. На рубеже веков 1 % населения владел 69 % всей частной собственности. Тем не менее до масштабных конфликтов между богатыми и бедными и тем более до революций дело не доходило. Причиной тому была очень дробная общественная структура. В ней наличествовало много промежуточных слоёв и ступеней, смягчавших возможные конфликты. Но главное — к рубежу веков существенно улучшилось материальное положение низов.

Больше не «мастерская мира». По структуре экономики Англия оставалась самой передовой страной мира. Уже к концу XIX в. число занятых в сельском хозяйстве уменьшилось до 9 % населения, в промышленности возросло до 50 %, а в сфере финансов, торговли и услуг — до 40 %. В большинстве стран Европы подобные показатели будут достигнуты лишь после Второй мировой войны. В 60-е гг. XIX в. в Великобритании было сосредоточено около половины мирового производства угля, стали, хлопчатобумажных изделий.

Но постепенно Англия теряла промышленное лидерство. Если к 1870-м гг. на её долю приходилась $\frac{1}{3}$ мирового промышленного производства, то к концу XIX в. — лишь $\frac{1}{7}$. Это было связано как с конкуренцией стремительно развивавшихся Германии и США, так и с технологическим отставанием и недостатком капиталов в промышленности. Англия стала заложником раннего старта промышленной революции. Долгое время её промышленные товары не встречали никакой конкуренции, поэтому отсутствовали стимулы к модернизации производства. К тому же обновить уже существовавшие станки оказалось сложнее, чем внедрять их почти на пустом месте, как в остальных странах Европы. Если в Англии какой-либо станок ломался, проще было заменить его новым, но таким же, чем ставить технически более совершенный станок и из-за него менять всю технологическую цепочку. Всё это стоило бы больших денег, которые не хотелось тратить, ведь покупатели в колониях купят продукцию, выпущенную и на устаревших станках.

Вместе с тем англичане занимали лидирующие позиции в финансовой сфере. Великобритания превратилась в «мирового банкира», занимая первое место в мире по экспорту капитала. Лондон являлся

главным мировым центром кредитов, торговли, страхования, а английский фунт стерлинга — ведущей мировой валютой. Накануне Первой мировой войны объём вложений капиталов за границей составлял около половины накоплений страны. Англичанам выгоднее было вложить деньги где-нибудь за границей, чем модернизировать собственную промышленность. Между тем отрасли «второй промышленной революции» требовали огромных капиталовложений, и поэтому Англия начала отставать от Германии и США. Осознание этого отставания иногда оказывалось очень болезненным.

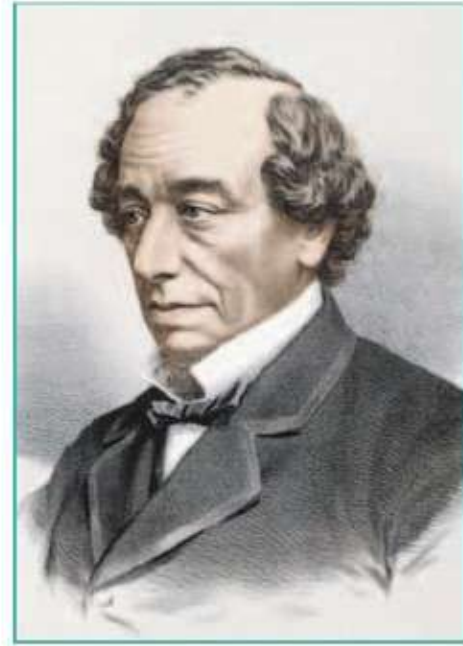
В 1887 г. в Англии был принят закон, обязавший указывать страну производства каждого товара. Его авторы надеялись, что англичане из патриотизма будут покупать именно английские изделия. Но когда на товарах появились соответствующие надписи, выяснилось, что самые качественные и популярные из них сделаны вовсе не в Англии, а в Германии. Надпись «сделано в Германии» стала синонимом качественного товара, а понятие «немецкое качество» именно тогда вошло во многие языки. В самой же Англии осознание утраты промышленного лидерства бывшей «мастерской мира» вызвало панические настроения. Их отражением стала появившаяся в 1896 г. книга английского публициста Э. Э. Уильямса «Сделано в Германии», получившая большой резонанс. Экономическая конкуренция со стороны Германии сыграла определённую роль в развитии англо-германских противоречий — главной причины Первой мировой войны.

Парламентские реформы. Реформы рождались в борьбе главных партий — консерваторов и либералов. Консерваторы по-прежнему в большей степени имели опору в сельской местности и среди приверженцев англиканской церкви. Либералы искали поддержку в городе и в среде представителей других конфессий. Однако в реальности эти границы являлись довольно размытыми. Обе партии постепенно становились более организованными, с явным лидером и комитетами на местах. В целом сохранялось их определённое равновесие. С 1867 по 1915 г. консерваторы и либералы сменяли друг друга 9 раз, причём первые находились у власти в общей сложности 25 лет, а вторые — 23.

Реформы подстёгивались борьбой за голоса избирателей, а также соперничеством главы либералов *У. Глэдстона* и лидера консерваторов *Б. Дизраэли*. Центральное место занимала парламентская реформа. Несмотря на реформу 1832 г., в середине века лишь около 7—8 % взрослого населения могло голосовать на выборах в палату общин — нижнюю палату английского парламента. Верхняя палата — палата лордов — и вовсе не имела ничего общего с демократией, поскольку она не избиралась. Её членами становились по праву рождения, занимаемой должности либо назначались королём. Этот устаревший орган обладал правом *абсолютного вето*, т. е. мог отклонить любое решение нижней палаты.



Уильям Юарт Гладстон



Бенджамин Дизраэли

?! С помощью учебника и дополнительных источников информации (в том числе Интернета) проанализируйте политику людей, изображённых на иллюстрациях, в рабочем вопросе, вопросах избирательного права, внешней политики. Выделите черты сходства и различия. Ответ оформите в тетради в виде таблицы.

Поскольку было понятно, что дальнейшего расширения избирательного права не избежать, каждая из партий хотела получить из этого выгоду. В 1867 г. консервативное правительство Дизраэли перехватило инициативу у либералов, предложив более серьёзную избирательную реформу. В результате неё право голоса получили более 16 % населения. Причём в городах количество избирателей выросло в 6 раз. Право избирать получила даже часть рабочих. Но основная масса населения избирательных прав по-прежнему не имела. Лишь благодаря реформе 1884 г., ещё больше уменьшившей имущественный ценз, право голоса получило большинство взрослого мужского населения — около 70 %. Ещё раньше голосование стало тайным, т. е. никто не мог увидеть, за кого голосует избиратель, и повлиять на его выбор. Однако вне круга избирателей оставались женщины.

Именно в Великобритании движение женщин за их политические права было самым ярким. Как вы уже знаете, таких женщин называли суфражистками. В 1903 г. они создали организацию в масштабах всей страны, которая выпускала газеты, обращалась с петициями в парламент. Так называемые «воинствующие» суфражистки шли ещё дальше — они приковывали себя к оградкам, устраивали поджоги,

били стёкла. Одна из женщин-суфражисток в знак протеста порезала всемирно известный шедевр Д. Веласкеса «Венера с зеркалом». Однако все эти протесты оставались напрасными, и женщины в Англии получили избирательные права лишь после Первой мировой войны.

Последним аккордом в затянувшихся на несколько десятилетий парламентских реформах стала отмена в 1911 г. права абсолютного вето палаты лордов. Теперь палата лордов не имела права рассматривать финансовые законопроекты и могла лишь на время откладывать принятие всех остальных. Это явилось значительным шагом на пути демократизации политической системы Великобритании. Он был сделан в связи с обострившимися противоречиями по рабочему и ирландскому вопросам.

Рабочий вопрос. Особенностью структуры рабочих Англии являлось наличие большой прослойки квалифицированных и хорошо оплачиваемых рабочих. Они стремились отгородиться от основной массы наёмных работников с помощью профсоюзов, выполнявших двойную функцию. По отношению к предпринимателю профсоюзы выступали как орудие борьбы рабочих за их права, но одновременно они фактически являлись привилегией рабочей элиты. Простые рабочие в них не допускались. В 1860-е гг. в профсоюзы входило лишь около 300 тыс. человек. В 1868 г. профсоюзы рабочих разных специальностей объединились в *Британский конгресс тред-юнионов* (профсоюзов). Спустя три года (в 1871 г.) профсоюзы получили всю полноту юридических прав. Отныне они могли в случае надобности судиться с предпринимателями, иметь банковские счета и т. д. После стачки работников лондонских доков в 1889 г. профсоюзное движение стало распространяться на всю массу рабочих. Уже к началу XX в. количество членов профсоюзов достигло 1,5 млн, а к 1914 г. превысило 4 млн человек — больше, чем в какой-либо другой стране мира.

В целом рабочее движение в Англии имело в первую очередь экономический характер. Сосредоточившись на защите своих прав с помощью профсоюзов, рабочие первоначально уделяли меньше внимания политической борьбе и созданию своей собственной партии. Лишь в 1874 г. двое рабочих впервые стали депутатами парламента при поддержке Либеральной партии. В 1900 г. был создан *Комитет рабочего представительства*, в 1906 г. переименованный в *Лейбористскую* (от англ. — труд) *партию*. В неё вошли многие рабочие организации и профсоюзы. На выборах 1910 г. она получила около 7 % голосов. Большое политическое будущее ожидало партию только после Первой мировой войны.

Хотя К. Маркс значительную часть жизни провёл в эмиграции именно в Лондоне, его революционные идеи нашли очень мало поддержки среди английских рабочих. Они верили больше в реформы, чем в революцию. Это было связано в том числе с тем, что власти



Д. Ллойд Джордж

постепенно проводили всё больше реформ, улучшавших положение небогатых слоёв населения.

«Фабричный акт» 1878 г. систематизировал прежние законы, касавшиеся рабочих, а также ограничил рабочее время 56 ч в неделю. Целый ряд законов касался санитарного состояния заводов и жилья рабочих. Государство попыталось также бороться с алкоголизмом — настоящим бедствием рабочих того времени. Однако попытки либералов установить контроль за розничной продажей спиртных напитков привели к широкому недовольству и проигранным выборам 1874 г. — по образному выражению современника, либералы «были смыты потоком пива и джина».

В 1906—1911 гг. пришедшие к власти либералы осуществили целую систему реформ. Их инициатором стал министр финансов *Д. Ллойд Джордж*. В 1908 г. устанавливалась пенсия для рабочих, достигших 70 лет. Англия одной из первых ввела выплаты рабочим не только по болезни и несчастным случаям на производстве, но и по безработице. 8-часовой рабочий день, переход к которому много лет являлся одним из основных требований рабочего движения, учреждался для шахтёров. Всё это потребовало от государства больших расходов. Для их покрытия Ллойд Джордж предложил новый бюджет, прозванный «народным». Новые налоги серьёзно затрагивали интересы земельной аристократии, поэтому верхняя палата отклонила закон. В конце концов это привело к отмене её права вето, и «народный бюджет» был принят. При почти полном равенстве голосов выступавших за него либералов и сопротивлявшихся этому консерваторов решающую роль сыграли голоса ирландских депутатов. В обмен на это они ожидали уступок.

Ирландский вопрос. В XIX в. Ирландия пережила драматичные и даже трагические времена. Количество её населения сократилось с 8,2 млн человек в 1841 г. до 4,4 млн в 1911 г. В результате *Великого голода* 1845—1851 гг., вызванного неурожаем основного продукта питания — картофеля, около 1 млн человек погибло и не меньшее количество людей пыталось спастись эмиграцией. С этого момента и до конца века Ирландия из всех европейских стран давала самый большой процент эмигрантов.

К тому же Ирландия по-прежнему воспринималась частью англичан почти как колония. Многие земли находились в руках английских помещиков, сгонявших ирландских крестьян с земли и устраивавших на ней пастбища. Оставшиеся крестьяне были вынуждены платить за

аренду земли непосильные деньги. В 70—90-гг. XIX в. это привело к «земельным войнам» ирландских арендаторов против английских землевладельцев. Крестьяне отказывались выполнять работы и всячески игнорировали хозяев земли, одним из которых был помещик *Чарльз Бойкот*. Его имя стало нарицательным для подобной тактики.

Ирландский вопрос осложнялся ещё и тем, что в графстве Ольстер на севере Ирландии проживали протестанты. В отличие от преобладавших в стране католиков они стремились сохранить как можно более тесные связи с Англией. Всё это толкало ирландцев к протестам. Часть из них во главе с *Ч. Пáрнеллом* боролась за *гóмруль* (самоуправление) Ирландии. Фении требовали полного отделения от Англии. В поддержку гомруля выступил Гладстон. Он осуждал угнетение ирландцев и к тому же был заинтересован в их голосах в парламенте. Но две попытки провести закон о гомруле провалились. Недовольство своим положением ирландцы выразили даже в ходе празднования «бриллиантового» юбилея королевы Виктории. В то время как вся империя ликовала, ирландцы пронесли по улицам Дублина, своей столицы, гроб с надписью «Британская империя» в обрамлении чёрных флагов.

В обмен на поддержку «народного бюджета» Ллойд Джордж попытался в 1912 г. провести через парламент закон о гомруле, но столкнулся с ожесточённым сопротивлением. Внутренняя обстановка в Великобритании накалялась в связи с этим вплоть до начала в 1914 г. Первой мировой войны.

От империи к Содружеству Наций. Великобритания смогла создать самую большую в истории колониальную империю, владения которой раскинулись по всему земному шару. Однако владения эти были очень разнородны, что создавало трудности в управлении ими. Между тем значение колоний для Англии постоянно возрастало. Именно они снабжали Англию сырьём для промышленности, являлись важным рынком сбыта её продукции, кормили растущее городское население.

К тому же в колониях видели мощное средство для отвлечения от внутренних противоречий. Имели место расистские и националистические настроения. Считалось, что англичане — это особая «правлящая нация», которой предназначено управлять другими народами и нести в колонии цивилизацию — «бремя белого человека». Множество людей из самых разных слоёв, вплоть до рабочих, заявляли о себе как об *империалистах*, т. е. сторонниках расширения Британской империи или по крайней мере её безусловного сохранения. Одним из самых ярких среди них был С. Родс — колониальный деятель, «некоронованный король Африки».

У Англии было три типа колоний. Колонии белых переселенцев — Канада, Австралия, Новая Зеландия уже с середины века приобретали всё больше самостоятельности. Постепенно они превращались в *доминионы* — области с широкими правами самоуправления под вла-

стью британской короны. В 1867 г. такие права получила Канада, в 1907 г. — Австралия, Новая Зеландия и Ньюфаундленд. Меньшими правами пользовались колонии с небольшим числом английских переселенцев, расположенные на островах Ямайка, Цейлон и Мальта. Самыми же яркими примерами английского колониализма, основанного на господстве над местным населением, являлись несколько «коронных колоний», крупнейшей и важнейшей из которых была Индия. В 1876 г. королева Виктория была провозглашена императрицей Индии, что ещё больше укрепило как её авторитет в глазах англичан, так и их приверженность идее империи. Однако из-за нараставшего антиколониального движения становилось ясно, что в долгой перспективе сохранить Британскую империю вряд ли удастся.

Превратившись в последние десятилетия XIX в. в гигантскую империю, Англия одновременно теряла своё экономическое лидерство. Особенности политической и социальной структуры предопределили её внутривнутриполитическую стабильность и развитие путём реформ.



1. Какие черты характеризуют Викторианскую эпоху? **2.** Каковы причины потери Англией промышленного лидерства? **3.** В чём заключались парламентские реформы второй половины XIX — начала XX в.? **4.** Чего добивались английские рабочие и какие им были сделаны уступки? **5.** Опишите суть ирландского вопроса. Был ли он решён? **6.** Какое значение для Англии имели колонии?



1. При рождении будущая королева получила имя *Александрина Виктория*. Выясните, что означало и почему появилось первое из этих имён. Используя дополнительные источники информации (в том числе ресурсы Интернета), подготовьте сообщение о связи королевы Виктории и её потомков с домом Романовых. **2.** Как вы думаете, почему количество трестов, картелей и синдикатов в Великобритании было намного меньше, чем в США и Германии? При ответе используйте материал главы I. **3.** Сделайте доклад об *Э. Панкхёрст*, лидере движения суфражисток Великобритании. Подумайте, почему сопротивление введению женского избирательного права было таким сильным. **4.** В связи с чем марксизм получил большее распространение в России, чем в Англии? С какими особенностями в политическом развитии и рабочем движении обеих стран это связано?

Из книги Эрнеста Эдвина Уильямса «Сделано в Германии»

Пройдитесь по дому, и роковая надпись [«сделано в Германии»] будет приветствовать вас на каждом шагу, начиная с пианино в гостиной и кончая кружкой на кухонном столе... Бумага для книг присылается из Германии; традиционный англий-

ский камин украшен немецкой чугунной решёткой; кочерга для перемешивания углей носит немецкое клеймо, а гравюра с изображением тихой английской деревенской церкви отпечатана в Германии. Дети играют немецкими игрушками и читают книжки в ярких обложках, выпущенные в Лейпциге.

? Каким образом автор описывает промышленное преобладание Германии? Как вы полагаете, какую сторону поддерживал автор в шедших тогда дебатах между сторонниками сохранения свободы торговли и теми, кто предлагал перейти к протекционизму? О каком времени идёт речь в этом отрывке?

Сесил Родс об «империализме»

Я... посетил вчера одно собрание безработных. Когда я послушал там дикие речи, которые были сплошным криком: хлеба, хлеба... я... убедился более, чем прежде, в важности империализма... Моя заветная цель есть решение социального вопроса, а именно: чтобы спасти 40 млн жителей Соединённого Королевства от убийственной гражданской войны, мы... должны завладеть новыми землями для помещения избытка населения, для приобретения новых областей сбыта товаров... Империя... есть вопрос желудка. Если вы не хотите гражданской войны, вы должны стать империалистами.

? В чём Родс видел угрозу социальных конфликтов? Какие ещё доводы он приводит в пользу «империализма»? Подумайте о возможных последствиях переноса внутренних конфликтов вовне.



Самая яркая фигура британского либерализма

Уильям Гладстон (1809—1898), известный английский политический деятель, родился в богатой буржуазной семье и получил прекрасное образование. Политическую карьеру он начинал как консерватор. В 1832 г. Гладстон был избран членом парламента от партии тори и использовал свои выдающиеся ораторские способности, отстаивая идеи этой партии. Однако процессы, происходившие в стране, — бурное развитие капитализма, процесс модернизации, изменения в социальном составе общества — повлияли на его политические взгляды. Постепенно Гладстон перешёл на позиции либерализма. Придя к пониманию необходимости реформ, он начал сотрудничать с либералами, стал самой яркой фигурой в этой партии и в 1868 г. был избран её лидером.

Четыре раза становился Гладстон премьер-министром и за проведённые им реформы — избирательную, школьную, органов самоуправления и др. — заслужил почётные прозвища

«народный Уильям» и «великий старец». Если в начале своей политической карьеры Гладстон отрицал право Ирландии на самоопределение, то в 1880-е гг. его позиция изменилась коренным образом, и предоставление этой стране гомруля стало для него важнейшей политической задачей. В середине 90-х гг. XIX в. Гладстон закончил свою политическую карьеру, продолжавшуюся более шестидесяти лет.

§ 19. Франция: Вторая империя и Третья республика



Какими были результаты революции 1848 г. во Франции? Каким образом к власти пришёл Наполеон III? вспомните, что было характерно для взглядов бланкистов, прудонистов и марксистов.

Вторая империя во Франции 1852—1870 гг. Подобно своему великому дяде, Наполеон III считал себя главой и воплощением французской нации, ответственным только перед ней. Для подтверждения такого видения своей власти он периодически устраивал *плебисциты* (всеобщие опросы населения), как бы советуясь с нацией по важным вопросам. На плебисците 21 ноября 1852 г. по поводу восстановления во Франции империи он получил подавляющее большинство голосов. Всё это служило обоснованием для установления Наполеоном III режима личной власти. Только император назначал и снимал министров и других высших чиновников, был главнокомандующим армии. Права парламента резко сокращались, свобода прессы ограничивалась, большую роль играли армия и церковь, противников сажали в тюрьмы или изгоняли. Однако действовало всеобщее избирательное право, поскольку теперь парламент всё равно мало что решал.

Застой в политике Наполеон III пытался компенсировать успехами в экономике. Эпоха Второй империи стала временем быстрого экономического роста. Завершилась промышленная революция, протяжённость железных дорог выросла в 6 раз. Появились крупнейшие банки «Лионский кредит» и «Генеральное общество», на век вперёд вошедшие в число лидеров мирового финансового рынка. Именно в это время Париж благодаря трудам градостроителя барона *Ж.-Э. Османа* приобрёл свой сегодняшний великолепный облик. На месте узких извилистых улочек появились широкие проспекты и бульвары, открывавшие красивые виды и одновременно облегчавшие применение войск в случае каких-либо волнений.

С 1860-х гг. начались политические послабления: была восстановлена свобода прессы и собраний, права парламента расширялись. Предложенную императором идею «либеральной империи» на плебисците

в мае 1870 г. граждане вновь поддерживали. Другим способом укрепления авторитета императора были войны, которые вёл Наполеон III, доказывая величие Франции и представляя самого себя как наследника военных побед Наполеона I. Франция приняла самое активное участие в Крымской войне 1853—1856 гг. и отстаивала свои колониальные интересы в Африке и Юго-Восточной Азии. Император мечтал об отмене решений Венского конгресса 1815 г., принятых после краха Наполеона I, и перестройке всей Европы по «принципу национальностей», чтобы каждая нация имела своё государство. Однако именно войны и осуществление «принципа национальностей» в Италии и Германии привели его империю к краху. Поддержав объединение на тот момент ещё раздробленной Италии в войне 1859 г. против Австрии, император присоединил к Франции Савойю и Ниццу. Но одновременно он вызвал недовольство французских католиков, поскольку объединение Италии проходило в ущерб власти папы римского. Объединение Германии и вовсе привело Наполеона III к катастрофе.

Франко-германская война 1870—1871 гг. В 1866 г. Наполеон III не стал чинить препятствий удалению Австрии из Германии и созданию в 1867 г. Северогерманского союза. Он надеялся, что это поможет ему получить территориальные приобретения за счёт Бельгии и Люксембурга, на что ему намекал Бисмарк. Когда же эти надежды не оправдались, пришлось осознать всю серьёзность ситуации: в опасной близости от Франции возникло мощное военизированное государство. Поэтому Наполеон III начал всеми силами препятствовать присоединению к Северогерманскому союзу хотя бы оставшихся вне его 4 южногерманских государств.

Но и сами эти государства не были в восторге от перспективы попасть под контроль Пруссии. Как иронически писала одна из южногерманских газет, конституция Северогерманского союза «состояла из трёх статей: 1. Плати. 2. Служи. 3. Замолкни». Бисмарк некоторое время пытался завершить объединение мирными средствами, но в конце концов решил устранить мешавшую Францию военным путём. В надвигавшейся войне южногерманские государства были обязаны принять участие, так как их связывали с Пруссией военные союзы. Бисмарк рассчитывал, что патриотический подъём, вызванный войной против общего врага, сплотит всех немцев, в том числе южан. В свою очередь, Наполеон III тоже склонялся к войне, видя в будущей победе средство поправить свой пошатнувшийся престиж. Поддавшись на провокации Бисмарка, он 19 июля 1870 г. объявил Северогерманскому союзу войну.

Война закончилась быстрой победой немцев в первую очередь из-за их преимущества в военном планировании и организации армии. Как писал современник, «французы дрались, как львы, и бежали, как зайцы». Решающим стало сокрушительное поражение под Седаном 2 сен-



Франко-германская война в 1870—1871 гг.

тября 1870 г., после которого Наполеон III был вынужден сдаться в плен и отречься от престола. Вторая империя во Франции пала. В истории страны начиналась новая эпоха.

4 сентября была провозглашена республика. Временное правительство возглавил А. Тьер. В мае 1871 г. ему пришлось подписать уничижительный Франкфуртский мир. Германия получила области Эльзас и Лотарингию, а также 5 млрд франков контрибуции, до выплаты которой во Франции оставались немецкие войска. Однако до этого французам пришлось пережить ещё одно серьёзное потрясение.

Парижская коммуна 1871 г. В ходе войны немцы окружили Париж, лишив его подвоза дров и продовольствия. Жестокий голод заставил людей есть кошек, крыс, животных из зоопарка. Социальная обстановка обострилась, а сдача города немцам и их парад на Елисейских Полях воспринимались как измена. К тому же Тьер отменил отсрочку по долгам и квартплате, введённую в условиях немецкой осады. Так как большинство предприятий не работало, платить парижанам было просто нечем. Для многих последним средством к существованию оставалась зарплата национального гвардейца. Обычно в Национальную гвардию (городское ополчение) входили зажиточные горожане, но из-за войны такие отряды создавались и в рабочих кварталах. В марте 1871 г. правительство отказалось выплачивать им жалованье и попыталось разоружить. В ответ на это 18 марта вспыхнуло восстание.

Власть перешла к *Коммуне* — совету города Парижа. Но это был не просто орган городского самоуправления. Благодаря мощным революционным традициям и распространению социалистических идей многие парижане видели в Коммуне средство установления справедливого социального строя. В Коммуне участвовали различные социальные слои и политические силы, и её задачи они видели по-разному. Например, бланкисты считали Коммуну способом установить диктатуру Парижа над страной и обеспечить переход к новому обществу. В то же время прудонисты полагали, что Коммуна является прообразом тех ассоциаций, из которых должно состоять общество будущего. Маркс увидел в «коммунарах, штурмующих небо» первый опыт установления диктатуры пролетариата. А преобладавшие в Коммуне *неоякобинцы* просто пытались слепо копировать опыт революции 1789 г.

Соответственно, и мероприятия Коммуны были довольно противоречивы. Одни её меры были направлены на немедленное облегчение положения низов (выплата жалованья гвардейцам, отсрочка по квартплате и т. д.). Другие носили демократический характер, опережая своё время (отделение церкви от государства, равноправие женщин). Третьи отражали социалистические идеи (передача части предприятий в коллективное пользование).

Всех коммунаров объединяло желание бороться против немцев и бежавшего в Версаль правительства Тьера. Но крестьянскому большинству страны были чужды социальные требования парижских рабочих, и к тому же оно хотело мира. Париж остался в одиночестве.

21 мая началась «кровавая неделя» — подавление Коммуны правительственными войсками. Обороняясь, коммунары совершили немало жестокостей, расстреливали заложников, в том числе архиепископа Парижского, которого Тьер отказался обменять на сидевшего в тюрьме Бланки. Но ещё более жестокой оказалась другая сторона. Было убито около 30 тыс. человек, часто без всякого суда, иногда просто из-за обладания сапогами национального гвардейца. 28 мая Коммуна пала.

Борьба за республику. Страх перед Коммуной укрепил в обществе консервативные настроения. Одна часть населения хотела сохранить республику, другая мечтала восстановить монархию. Вплоть до середины 80-х гг. XIX в. соотношение республиканцев и монархистов было приблизительно равным, с небольшим перевесом первых над вторыми. Позиции монархистов ослабляло отсутствие единства в их рядах: сторонники Бурбонов (легитимисты), бонапартисты и орлеанисты не могли сойтись на едином кандидате. С трудом найденный на эту роль граф Шамбор, внук Карла X, повёл себя негибко, отказавшись признать красно-бело-синий триколор в качестве государственного флага страны. Тем самым он фактически отрицал все те изменения, которые принесли революции предшествующих десятилетий. Подобная бескомпромиссность не устроила даже часть монархистов.

В 1875 г. были приняты конституционные законы, причём единственная статья, где упоминалось слово «республика», прошла с большинством лишь в один голос. Конституция представляла собой компромисс между республиканцами и консерваторами. Республиканцы отстаивали всеобщее избирательное право для мужчин, прямые выборы в нижнюю палату парламента (Палату депутатов) и ответственность правительства перед ним. Но консерваторы добились больших полномочий для президента и верхней палаты — Сената, которая избиралась косвенным путём, а некоторые являлись сенаторами пожизненно. Так юридически во Франции оформилась Третья республика, просуществовавшая до 1940 г.

Социально-экономическое развитие. Стабилизация политической обстановки способствовала экономическому росту, правда, довольно умеренному. По-прежнему мешали низкая продуктивность мелкого сельского хозяйства и слабый прирост населения. Страна была ослаблена выплатой контрибуции и потерей залежей руды в Эльзасе и Лотарингии. Тем не менее по уровню промышленного развития Франция занимала 4-е место в мире, уступая лишь Англии, Германии и США. Здесь успешно развивались и самые современные отрасли, особенно автомобилестроение на заводах «Пежо» и «Рено». Накануне Первой мировой войны Франция являлась вторым после США производителем автомобилей в мире и экспортировала их больше, чем любая другая страна. Вместе с тем Франция, как и Англия, отставала от США и Германии по количеству крупных корпораций, монополистических объединений.

Как и в Англии, местные банки предпочитали вкладывать деньги за рубежом. По экспорту капитала Франция занимала 2-е место в мире после Англии. Но в отличие от англичан чаще это были не инвестиции в производство, а займы. Франция стала ведущим мировым кредитором, её должниками были едва ли не все страны Европы и Америки (в том числе и Россия).



Автомобильный завод «Рено». Начало XX в.

В начале XX в. на Россию приходилось около четверти от всей суммы вывоза французского капитала. Обычных французских вкладчиков в России привлекал более высокий доход от вложений — 4—4,5 % по сравнению с 3 % во Франции. Кроме того, Россия казалась им воплощением порядка и устойчивости. Они надеялись, что их капиталы будут в безопасности, а доход — стабильным. В то же время французские политики видели в займах одно из средств сближения с Россией против германской угрозы. К 1914 г. государственный долг России перед Францией составлял 10 млрд франков. Предоставлялись не только займы, но и прямые инвестиции, особенно в промышленность Юга России. Там сколачивались целые состояния. По словам современного французского историка, Россия была для французской промышленности «страной, полной авантур и блестящих успехов», а российский Юг, особенно Донбасс, стал своего рода Эльдorado, «золотым Западом» Франции.

В то же время Франция оставалась в первую очередь аграрной страной, поэтому её серьёзно задел начавшийся в 1870-е гг. общеевропейский аграрный кризис, вызванный притоком дешёвого заокеанского зерна. С начала 1890-х гг. французских крестьян защитили высокими ввозными пошлинами на иностранную сельскохозяйственную продук-



Жорж Клемансо

цию. Ситуация стала выправляться. Улучшившееся положение крестьянства имело принципиальное значение для социальной стабильности внутри страны, поскольку больше половины населения по-прежнему проживало в сельской местности. Вплоть до Первой мировой войны Франция являлась страной собственников, мелких хозяев. Если в Англии к этому времени около 90 % населения работали по найму, то во Франции — только 46 %. Эти особенности социальной структуры влияли и на политическое развитие.

Политическое развитие. Отличительной чертой Франции была *многopартийность*. При этом партии не являлись чётко структурированными организациями, а представляли собой скорее парламентские группы полити-

ков. Поскольку правительство несло ответственность перед парламентом, это вело к политической нестабильности. С 1870 по 1914 г. во Франции сменилось несколько десятков правительств.

Ведущую роль среди этих политических групп играли *республиканцы*, делившиеся на *умеренных* и *радикальных*. Лидером радикалов являлся известный политик *Ж. Клемансо*. В 1880-е гг. республиканцы ввели свободу печати, светское образование, разрешили профсоюзы.

Справа им противостояли *монархисты* и *националисты*, использовавшие любой повод для критики республики. Их националистические и *антисемитские* (от нем. — вражда к евреям) взгляды особенно отчётливо проявлялись в моменты кризисов. Добившись успеха на выборах 1885 г., монархисты поддержали военного министра *Ж. Буланже*, прозванного «генерал-реванш» из-за постоянных призывов взять реванш у Германии за поражение в войне 1870—1871 гг. и потерю Эльзаса и Лотарингии. Над Европой вновь нависла угроза войны. Московские славянофильские круги, поощряя Буланже, даже прислали ему в подарок казачью шашку, но официальный Петербург призывал к сдержанности. «*Буланжистский кризис*» в 1889 г. завершился мирно не без помощи русской дипломатии.

Следующим кризисом стала «*панамская афера*» 1893 г. Когда вскрылись махинации при строительстве Панамского канала, разорившие многих вкладчиков, правые во всём обвинили республиканцев.

Но самым тяжёлым кризисом оказалось «дело Дре́йфуса» 1894 г., когда в шпионаже обвинили офицера Генерального штаба, еврея по происхождению. Противники республики использовали «дело Дрейфуса» для пропаганды антисемитизма и национализма. Вся Франция оказалась расколотой на два враждебных лагеря. Только в 1906 г. А. Дрейфус был оправдан.

В начале XX в. наиболее серьёзной политической силой Франции стали радикальные республиканцы. Одной из главных целей они считали борьбу с политическим влиянием церкви. Важнейшим шагом в этом направлении явилось отделение церкви от государства, осуществлённое в 1905 г. Священники перестали получать от государства деньги, часть имущества церкви конфисковывалась. Это вызвало протесты многих католиков.

Рабочий вопрос. После разгрома Коммуны были введены жёсткие меры, сдерживавшие развитие рабочего движения. Власти Франции показывали гораздо меньше готовности к компромиссу в рабочем вопросе, чем правящие круги Англии. Стачки и выступления рабочих безжалостно подавлялись. Меры по улучшению положения рабочих принимались с запозданием и не носили такого широкого и систематического характера, как в Англии. В 1892 г. продолжительность рабочего дня женщин ограничили 11 ч, а в 1898 г. ввели компенсацию за травмы на производстве. Этих умеренных уступок оказалось явно недостаточно, чтобы остановить протесты рабочих.

Для рабочего движения Франции была характерна разобщённость. Интересы рабочих отражали *социалисты* и *анархисты*. Одна часть социалистов отстаивала революционный марксизм, другая склонялась к реформизму.

В 1899 г. один из лидеров реформистов А. *Мильтеран* стал первым в Европе социалистом, вошедшим в правительство. Только в 1905 г. различным течениям социалистов удалось создать Объединённую социалистическую партию, видной фигурой в которой являлся Ж. *Жорес*. На выборах 1914 г. социалисты набрали в общей сложности уже 16 % голосов.

Носителем идей анархизма были профсоюзы. Во Франции профсоюзы активно проявляли себя в политике. В 1895 г. возникла *Всеобщая конфедерация труда* (ВКТ). Её лидеры ставили целью проведение всеобщей стачки, с помощью которой они хотели изменить существующий общественный строй. Предполагалось, что строить общество будущего должны профсоюзы, а не государство. Эта смесь анархизма (отрицание государственности) и веры в профсоюзы (*синдикаты*) получила название *анархо-синдикализма*. В 1890-е гг. среди части анархистов стала популярной «пропаганда действием», т. е. террор. Они взрывали бомбы в общественных местах, а один из них в 1894 г. даже убил президента Франции С. *Карно*.



Мари Франсуа Сади Карно

К 1914 г. положение рабочих существенно улучшилось. Их реальные заработки по сравнению с 70-ми гг. XIX в. возросли приблизительно в полтора раза. На большинстве заводов продолжительность рабочего дня сократилась до 10 ч, а у шахтёров — до 8 ч. В 1908 г. был принят закон о пенсиях. Свидетельством возросшего благополучия рабочих явилось то, что сглаживались различия в росте и весе между ними и буржуа, сохранявшиеся на протяжении большей части XIX в.

В последние десятилетия перед Первой мировой войной Франция пережила подъём в общественной жизни и культуре, вошедший в историю под названием *«прекрасной эпохи»*, которая была прервана войной.

Во Франции особенно остро стояла проблема демократизации политической власти. Однако, несмотря на глубокие противоречия между правыми и левыми, был найден путь парламентского, ненасильственного решения спорных вопросов. Постепенное, но успешное развитие экономики внесло важный вклад в обеспечение внутренней стабильности в стране.



1. Какие особенности политического и экономического развития были характерны для Франции периода Второй империи? **2.** Назовите причины Франко-германской войны. **3.** Каковы причины возникновения Парижской коммуны? Какие проблемы внутренней политики необходимо было решить после её свержения? **4.** Чем характеризовалось социально-экономическое развитие Франции на рубеже веков? **5.** Какие особенности характеризовали политическую жизнь страны во время Третьей республики? **6.** В чём заключалась специфика рабочего вопроса во Франции?



1. Как вы понимаете высказывание Наполеона III: «Моё положение не таково, как у императора Австрии... Допусти он 20 промахов на дню, он всё же вечером спокойно ложится спать и на следующий день он остаётся тем же, кем был вчера»? Чем различалось положение двух императоров? Какие последствия для внутренней и внешней политики Наполеона III это имело? **2.** Используя дополнительные источники информации, выясните, какой след на карте Парижа оставила политика Наполеона I и его племянника в отношении России. Каким целям

служили русские наименования улиц и площадей? Опишите каждый случай отдельно. **3.** Составьте сравнительную таблицу политических систем Англии и Франции на рубеже веков. В чём было сходство, а в чём – различия? Какая из систем, на ваш взгляд, более гибко реагировала на запросы общества? Свой ответ поясните. **4.** Значительный вклад во французскую «прекрасную эпоху» внесла русская культура. Подготовьте презентацию о Русских сезонах во Франции в начале XX в.

§ 20. Германия на пути к европейскому лидерству



Какими были результаты германской революции 1848–1849 гг.? В чём заключались характерные черты промышленного переворота в Германии? Каким образом произошло объединение Германии? Вспомните, кто такие реформисты.

Внутреннее устройство. Германская империя была провозглашена 18 января 1871 г. в Версале, гордом символе французских королей, что должно было ещё раз подчеркнуть торжество Германии во Франко-германской войне. По Конституции 1871 г. в Германскую империю вошли 22 монархии и 3 вольных города. Они сохранили часть самостоятельности, но главными полномочиями обладала центральная власть. Отобранные у Франции Эльзас и Лотарингия управлялись в качестве особой «имперской земли».

Ведущую роль в политической системе Германии играла Пруссия. Прусский король являлся императором (*кайзером*) и назначал главу правительства — *канцлера*, ответственного только перед ним. Пруссия имела больше голосов в высшем органе власти Германской империи — *бундесрате* (Союзном совете), в который входили представители бывших самостоятельных государств, ставших теперь отдельными частями империи.

Вводилось всеобщее избирательное право для мужчин старше 25 лет на выборах в германский парламент — *рейхстаг*. Однако власти умышленно сохраняли старое распределение избирательных округов, которое не учитывало стремительную урбанизацию. Тем самым деревня получала преимущество перед городом, являвшимся главным источником голосов для социал-демократов. В каждой из германских земель существовали свои собственные органы законодательной власти. Во многих из них сохранялся имущественный ценз, особенно высокий в Пруссии.

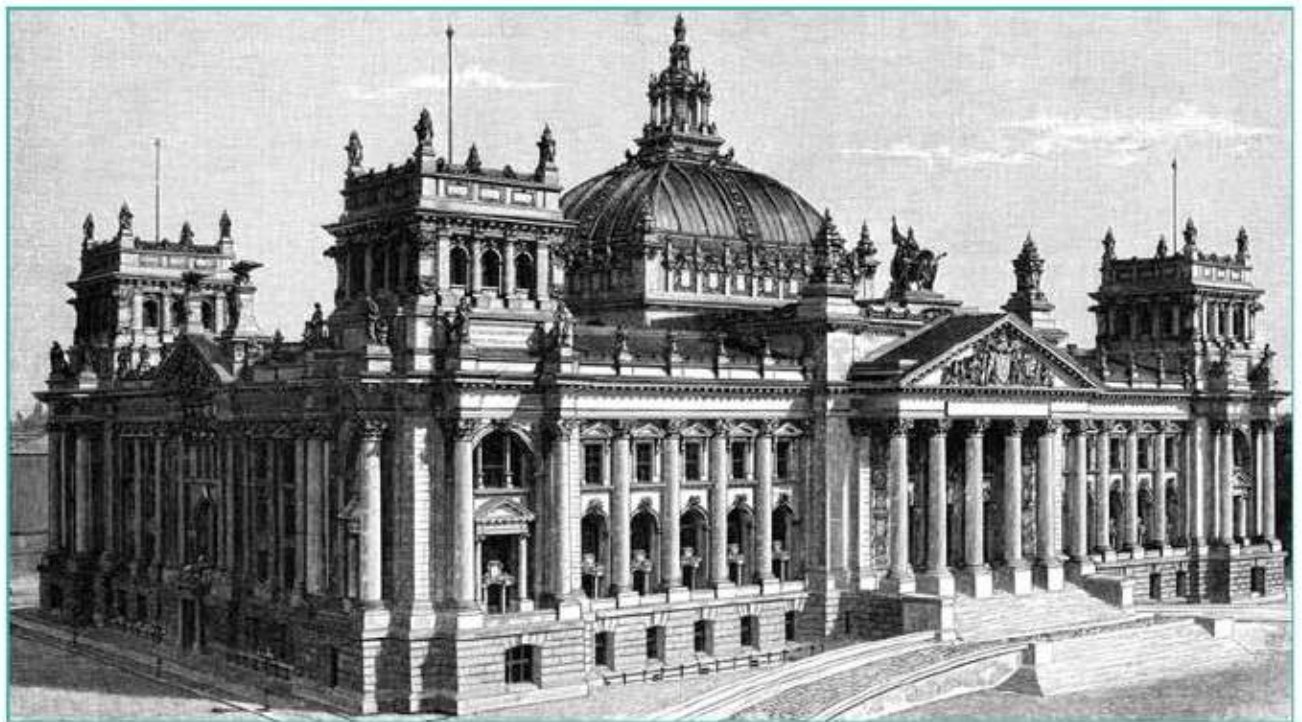
В целом политическая система Германии была более консервативной, чем во Франции. Парламент обладал меньшими правами и почти не мог контролировать исполнительную власть. Как и во Франции, здесь действовала *многопартийная система*: несколько партий либе-

ральной и консервативной направленности, Социал-демократическая партия, Католическая партия Центра. Однако в Германии партии отличались большей устойчивостью и организованностью.

Германское общество. Важным фактором развития Германской империи был быстрый рост численности населения. В 1871 г. в Германии насчитывалось 41 млн человек, в 1913 г. — 67 млн. Ежегодный прирост населения составлял 600—800 тыс. человек, а в 1906 г. — 910 тыс.

Быстрыми темпами шла урбанизация. Если в 1871 г. в деревне проживала половина населения, то в начале XX в. — треть. Особенно стремительно росли крупные города. С 1880 по 1910 г. численность населения Берлина выросла с 1 млн 100 тыс. до 3 млн 700 тыс. В некоторых промышленных регионах сельскохозяйственное население исчезло практически полностью.

Главным изменением в социальной структуре стал огромный рост численности фабричных рабочих. В 1860 г. их насчитывалось 2 млн 800 тыс. человек, в 1907 г. — больше 10 млн. Немецкий рабочий класс был самым современным в Европе. Он сосредоточивался в крупных промышленных центрах и на заводах, отличаясь развитым самосознанием. Происходил постепенный рост зарплат, сокращался рабочий день. Если в 1871 г. продолжительность рабочего дня составляла от 12 до 16 ч, то к 1913 г. она снизилась до 9,5 ч. Но, несмотря на постепенное улучшение жизни рабочих, именно рабочий вопрос, как и прежде, являлся главной социальной проблемой в Германии. Увели-



Здание Рейхстага в Берлине. *Конец XIX в.*

чивалась и численность буржуазии, однако ведущей социальной и политической силой оставалось дворянство, особенно прусское юнкерство.

Характерной чертой Германии являлся колоссальный престиж военных. Заветной мечтой многих буржуа был офицерский чин.

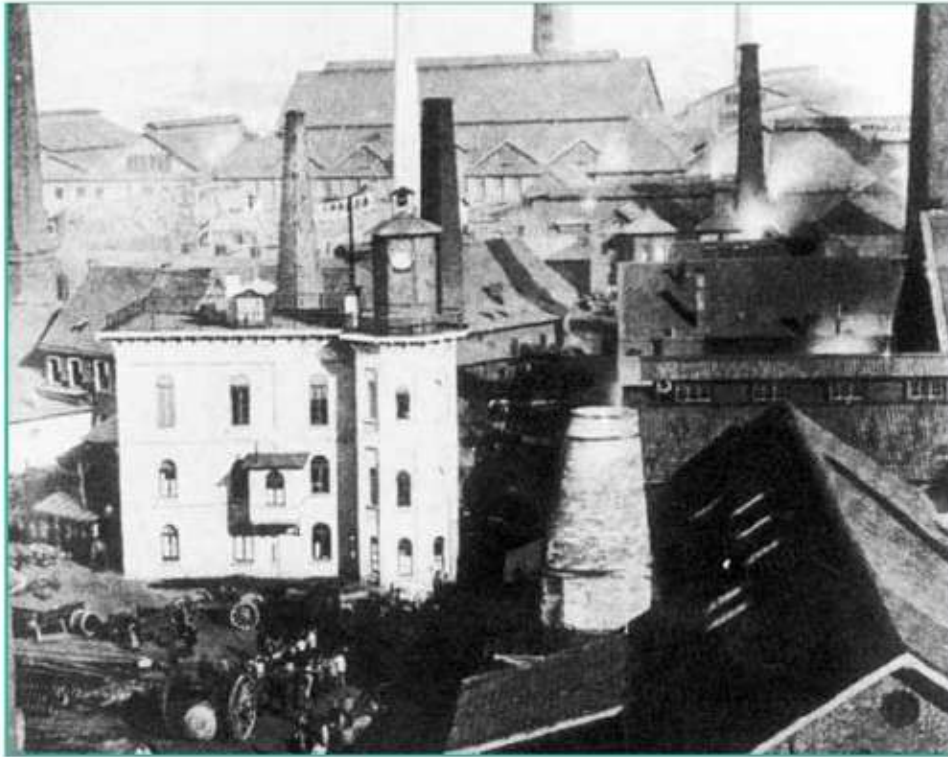
Хотя подавляющим большинством населения Германии были немцы, здесь проживали также значительные национальные меньшинства — датчане, чехи, французы и др. Больше всего было поляков, проживавших в прусской провинции Познань. Их пытались *германизировать* с помощью школьного образования, т. е. насильственно привить им немецкий язык и культуру.

После возникновения Германской империи протестанты составили около $\frac{2}{3}$ населения. Католики были вынуждены создавать организации для защиты своих прав. Так в 1870 г. была создана Католическая партия Центра (её депутаты сидели в центре парламентского зала).

Экономическое развитие. После объединения экономика Германии развивалась очень быстрыми темпами. В начале XX в. по уровню промышленного развития она обошла Англию и заняла 2-е место в мире, уступая лишь США. Этому способствовали возникновение единого внутреннего рынка, создание Имперского банка и общей валюты. Полученные от Франции 5 млрд франков в качестве контрибуции обеспечили настоящий экономический бум. Отобранная у Франции Лотарингия превратилась в главный источник добычи железной руды для немецкой металлургии.

Кризис 1873 г. показал большую устойчивость к потрясениям крупных предприятий и к тому же упростил задачу поглощения ими мелких, что ускорило процессы возникновения крупных промышленных объединений, многие из которых стремились к монополизации в своей отрасли. К этому подталкивала и начавшаяся «вторая промышленная революция», в которой Германия наряду с США являлась безусловным лидером. Производственные потребности в сталелитейной, химической, электротехнической отраслях способствовали созданию крупных предприятий и их тесному взаимодействию между собой. Не случайно Англия и Франция, не столь успешные во «второй промышленной революции», имели значительно меньше монополистических объединений, чем Германия и США. В химической промышленности немцам принадлежало до 90 % мирового рынка. В электротехнической промышленности Германии ведущие позиции занимали «Сименс» и «АЭГ». Рейнско-Вестфальский синдикат сосредоточил в своих руках до 80 % производства угля. С 1875 по 1905 г. количество более мелких картелей возросло почти в 100 раз. Однако многие из них были временными. Да и в целом доля монополизированного сектора не превышала 25 % от всего промышленного производства.

Развивались и традиционные отрасли промышленности. Так, немецкая фирма Круппа являлась одним из крупнейших в мире производи-



Завод Круппа в Эссене. Фотография. 1864 г.

телей изделий из чугуна и стали, особенно прославившись пушками. На Всемирной выставке в Чикаго в 1893 г. немцы показали «самую большую пушку в истории». Она весила 120 тонн и стала настоящей сенсацией выставки.

Немецкие банки охотно вкладывали средства в промышленность, причём их всячески поощряло к этому государство. Поскольку отрасли «второй промышленной революции» требовали огромных вложений, банковский капитал также начал концентрироваться и укрупняться. Ведущие позиции занимала четвёрка так называемых «Д»-банков (их названия начинались с буквы «Д»). В отличие от Англии и Франции инвестиции Германии в гораздо меньшей степени уходили за рубеж, стимулируя собственную экономику.

Однако одну из главных загадок причин успехов германской промышленности нужно искать не в банковских офисах, а в университетских лабораториях. Немцы смогли обратить своё мировое лидерство в естественных науках в практические успехи. Важную роль в этом играло государство. Так, финансирование прусских университетов за 1871—1908 гг. выросло в 4 раза. Был основан ведущий центр фундаментальных естественно-научных исследований — Общество кайзера Вильгельма. Соединение науки и производства стало важнейшей причиной лидерства Германии в самых современных отраслях промышленности.



Машиностроение. Кузнечный цех завода Борзиг в Берлине. 1873 г. Художник Ф. Мейерхайм

В сельском хозяйстве не всё было так гладко. Начавшийся с середины 70-х гг. XIX в. мировой аграрный кризис затронул и Германию. Поэтому с 1879 г. правительство несколько раз повышало таможенные пошлины на ввоз сельскохозяйственной продукции. Свою роль в этом играли и стратегические соображения, а именно опасения слишком большой продовольственной зависимости страны в случае войны. Больше всего от этих мер пострадала Россия, являвшаяся одним из основных поставщиков продовольствия в Германию. Это привело к ухудшению русско-германских отношений.

Политика Бисмарка. Первым канцлером и фактическим главой Германии при кайзере *Вильгельме I* (1871—1888) стал О. фон Бисмарк. Это был консерватор и монархист, вынужденный сотрудничать с парламентом. Главную задачу он видел в укреплении единства империи и боролся против всего, что, на его взгляд, ему угрожало. Одной из таких угроз Бисмарк считал католиков, которые выступали против преобладания в Германии протестантской Пруссии. К тому же он опасался, что под знаменем католицизма могут сойтись все недовольные: католики Южной Германии, жители насильно присоединённых Эльзаса и Лотарингии, польское население Пруссии. В 1871 г. Бисмарк начал «*культуркампф*» («борьбу за культуру») — кампанию против католиков. Священникам запрещалось говорить о политике, вводились светская школа, гражданский брак и т. д. Подобные меры вызывали сопротивление католиков по всей Германии. В 1874 г. один рабочий-католик даже совершил неудачное покушение на Бисмарка. В итоге протесты католиков заставили отменить бóльшую часть этих законов.

Другой угрозой Бисмарк считал классовую борьбу и социалистов. Именно в Германии марксизм получил наиболее широкое распространение, здесь очень рано стали появляться социалистические партии. В результате их объединения в 1875 г. возникла Социал-демократическая партия Германии (СДПГ), самая мощная рабочая партия в мире. Уже спустя два года на выборах в парламент она получила 9 % голосов.

Воспользовавшись двумя неудачными покушениями на Вильгельма I весной и летом 1878 г., Бисмарк провёл закон, запрещавший СДПГ. Но, как и в случае с партией Центра, гонения вызвали противоположный эффект — укрепление партии.

Однако Бисмарк пытался решить рабочий вопрос не только репрессиями. Он стал автором первой в мире системы социальной защиты. В 1883 г. был принят закон о медицинском страховании, в 1884 г. — о страховании от несчастного случая, в 1889 г. вводились пенсии по инвалидности и старости (с 70 лет). Ничего подобного в других странах не было. Но нового кайзера *Вильгельма II* (1888—1918) слишком самостоятельный канцлер не устраивал, и в 1890 г. Бисмарк был отправлен в отставку.

«Личное правление» Вильгельма II. С отставкой Бисмарка началась новая эпоха. Пользуясь недостатками парламентской системы Германии, Вильгельм II правил едва ли не единолично. О новом кайзере говорили, что он хочет быть «королём на троне, женихом на свадьбе и покойником на похоронах», — настолько он был тщеславен. Кайзер мечтал о ведущем месте Германии в мире и о своём собственном величии. Он сам себе присваивал фантастические титулы, например «адмирал Атлантики», а того же Бисмарка называл «пигмеем». Резкие, неосторожные высказывания и действия Вильгельма II не раз становились причинами международных осложнений и даже кризисов.

Преемник Бисмарка канцлер *Л. Каприви* провозгласил «новый курс», заключавшийся в попытках сгладить внутреннюю и внешнюю напряжённость. Действие «исключительного закона» против социалистов не было продлено, а социальные реформы получили продолжение в виде запрета в 1891 г. работы в воскресные дни, ограничения применения женского и детского труда.

Но на рубеже веков переменчивый кайзер вновь круто изменил внутреннюю и внешнюю политику Германии. При новом канцлере *Б. Бюлове* оформилась «политика сосредоточения» различных сил против социал-демократов, которые продолжали добиваться успехов на выборах. К началу XX в. СДПГ превратилась во вторую по численности партию рейхстага после партии Центра. Предполагалось, что новый внешнеполитический курс должен был отвлечь население от классовый борьбы и способствовать сплочению немецкого общества. Точнее всего суть этого курса выразил Б. Бюлов в своём выступлении в рейхстаге в 1897 г.: «Прошли те времена, когда немцы отдавали

одному из своих соседей землю, другому — море, а себе оставляли лишь небо... мы требуем и наше место под солнцем». «Места под солнцем» немцы предполагали добиться с помощью провозглашённой на рубеже XIX и XX вв. «мировой политики». Они считали, что их «обделили» при разделе колоний и хотели их «переделить», а также требовали, чтобы ни один вопрос в мире не решался без их ведома и участия.

Однако с растущей популярностью СДПГ справиться не удалось. После выборов 1912 г. она превратилась в крупнейшую партию рейхстага. Эти очевидные успехи укрепили позиции реформистов во главе с Э. Бернштейном, выступавших за сотрудничество с либеральными партиями. Левые марксисты во главе с *К. Либкнехтом* и *Р. Люксембург*, наоборот, требовали революции. Но большинство партии шло за её лидером — *А. Бебелем*, занимавшим промежуточную позицию.

Рост национализма. При Вильгельме II резко выросли националистические настроения, усилилось насильственное онемечивание поляков. Преклонение перед военными после победы над Францией достигло апогея. На долгие годы главным немецким праздником стал День Седана — ежегодные торжества в честь разгрома французской армии 2 сентября 1870 г. Германия вооружалась, а общество было ослеплено блеском немецкого оружия. Большой популярностью пользовались военные парады, в выходные семьи посещали памятники немецким победам, детей одевали в некое подобие военной формы — матросские костюмчики.

Изменилась направленность немецкого национализма. С объединением Германии его прежняя многолетняя цель оказалась достигнутой. Теперь речь шла не о национальном государстве немцев, а об их месте в мире, которого следовало добиваться с помощью «мировой политики». Ощущение несправедливой «обделённости» немецкой нации в начале XX в. дополнилось новым представлением — об «окружении» Германии. Будто бы Россия, Англия и Франция сознательно окружали Германию, хотя в реальности именно агрессивная и непредсказуемая политика Германии заставляла их теснее сотрудничать между собой. Вплоть до Первой мировой войны такое видение оставалось одним из самых распространённых представлений в германском обществе.

Всё больше людей вступали в различные националистические объединения. Например, основанный в 1898 г. Флотский союз каждую неделю увеличивался почти на 3 тыс. членов и к 1914 г. достиг численности в 1 млн человек. Кроме больших организаций, охватывавших всю страну, существовали и мелкие националистические объединения в масштабах отдельных местностей и даже деревень. Только в Пруссии к 1910 г. насчитывалось 16 500 мелких военных объединений. Общая же численность такого рода организаций к началу войны составляла свыше 5 млн человек, т. е. около $\frac{1}{6}$ от всего мужского населения Германии.

Характерной чертой немецкого национализма стало распространение идей расизма и антисемитизма. Различные авторы писали о немцах как о наиболее «чистой» части «белой расы». Антисемитизм проявлялся в деятельности соответствующих партий и организаций, а также в недопущении евреев на многие государственные должности и особенно на офицерские посты.

Немецкие националистические предубеждения касались и России. Даже школьникам внушалась мысль о превосходстве немцев над русскими. Так, в учебнике географии 1908 г. говорилось: «Русские племена — полуазиаты. Их дух несамостоятелен, вместо чувства истины — слепая вера, тяга к познанию отсутствует». Тем не менее в политической сфере почти всю вторую половину XIX в. Германия и Россия находились в близких или даже союзных отношениях. Однако после ухода Бисмарка, выступавшего за добрососедские связи с Россией, всё больше политиков и военных начали рассматривать Российскую империю как вероятного врага Германии и даже выдвигать планы её раздела. Тем самым зрела подспудная готовность к войне.

Достигнув национального единства в ходе Франко-германской войны, Германия стала быстро превращаться в одну из ведущих стран мира. Огромных успехов достигли наука и промышленность, вводились меры социальной защиты рабочих. Однако одновременно шло нарастание националистических настроений, а внешняя политика принимала всё более агрессивный курс.

? 1. Каким было внутреннее устройство Германской империи? В чём проявлялось его несовершенство? 2. Какие характерные черты были присущи германскому обществу? 3. В чём заключались особенности экономического развития Германии во второй половине XIX – начале XX в.? 4. Какие цели преследовал в своей политике О. Бисмарк? 5. Дайте характеристику «личному правлению» Вильгельма II. 6. Какие черты были характерны для немецкого национализма на рубеже веков?

□ 1. Сравните политическую систему Германии и Франции: избирательную систему, полномочия законодательной и исполнительной власти. Ответ оформите в виде таблицы. 2. Подумайте о сходстве и различиях в экономическом развитии Германии, Англии и Франции на рубеже веков. 3. Бисмарк некоторое время являлся посланником Пруссии в России и посвятил ей немало страниц своих мемуаров. Используя дополнительные источники информации, подготовьте презентацию на тему «Бисмарк и Россия». 4. Тесные контакты с СДПГ имела Российская социал-демократическая рабочая партия. Используя материал параграфа и учебник по отечественной истории, представьте в виде схемы в тетради течения внутри этих партий и их цели.

Из мемуаров Отто фон Бисмарка

В качестве цели, к которой надлежало стремиться Пруссии... на ~~чалось~~ расчленение России, отторжение её остзейских (прибалтийских) губерний, которые, включая Петербург, ~~должны были отойти~~ к Пруссии и Швеции; отделение всей территории Польской республики в самых обширных её пределах, раздробление остальной части на Великороссию и Малороссию... В оправдание этой программы ссылались... что эти три области, взаимно дополняющие своей продукцией друг друга, обеспечат 100 миллионам русских, если они будут едины, преобладание над остальной Европой.

Даже самый благоприятный исход войны никогда не приведёт к разложению основной силы России, которая зиждется на миллионах собственно русских... Эти последние, даже если их расчленить международными трактатами, так же быстро вновь соединяются друг с другом, как частицы разрезанного кусочка ртути. Это нерушимое государство русской нации, сильное своим климатом, своими пространствами и ограниченностью потребностей.

? В первой цитате Бисмарк говорит о планах противников России. В чём они заключались и как мотивировались? Привлекая знания по отечественной истории (или дополнительные источники информации), выскажите своё мнение об оправданности его опасений. Чем Бисмарк объясняет несбыточность планов по расчленению России?



«Человек больших неожиданностей»

Современники отмечали, что Вильгельм II любил громкие фразы и красивые позы, стремился находиться в центре внимания и поучать всех окружающих. Вильгельм II сам себя назначил фельдмаршалом, называл Генеральный штаб «дураками», членов военного кабинета — «старыми ослами», грозил разогнать рейхстаг, «если депутаты не перестанут играть в оппозицию», и даже свою зубную боль называл «великой». Обладая уверенностью в несокрушимой военной мощи Германии, Вильгельм II любил по всякому поводу и без повода побряцать оружием. Опасен был и его девиз: «Как хочу, так и приказываю!» Такие черты характера не очень соотносились с положением государя в конституционном государстве, но кто мог сказать об этом императору? Подданные с опаской поглядывали на своего императора. «Человек больших неожиданностей», — говорили о нём современники.

§ 21. Австро-Венгрия и Балканы до Первой мировой войны



Перечислите народы, населявшие монархию Габсбургов. Какие обстоятельства способствовали заключению Австро-венгерского соглашения 1867 г.? Почему Османская империя теряла позиции на Балканах?

Система дуализма. В 1867 г. император Франц Иосиф пошёл на уступки в разрешении самой острой национальной проблемы — венгерской. Австрийская империя преобразовывалась в *дуалистическую* (двойственную) Австро-Венгрию. Австрия и Венгрия отныне обладали полной самостоятельностью во внутренних делах, собственными парламентами и правительствами. Объединяли их общий монарх, а также министерства иностранных дел и обороны, подотчётные только императору. Он также сохранил за собой право назначать премьер-министров в обеих половинах империи, созывать и распускать в них парламенты. Дуализм способствовал демократизации политической жизни: действовали конституции и парламенты, возникали политические партии, получила свободу пресса.

Парламент западной (австрийской) половины империи назывался *рейхсрат*. Первоначально он не избирался с помощью прямых выбо-



Франц Иосиф I

ров, а составлялся из депутатов местных представительных органов — ландтагов. Выборы в ландтаги проходили на основании старого закона 1861 г., выгодного немцам, а также крупным землевладельцам. Поэтому в первые годы дуализма в рейхсрате преобладали немецкие либералы. Участвовать в выборах в *Государственное собрание* (парламент) Венгрии имели право лишь 6 % населения, в подавляющем большинстве венгры. В парламенте заседали три либеральные партии, отличавшиеся своим отношением к Соглашению. Одни его поддерживали, другие хотели изменить, а третьи вовсе расторгнуть и превратить Венгрию в независимое государство.

Экономическое развитие. Система дуализма отразилась и на экономическом развитии. Отношения между Австрией и Венгрией в этой области регулировались специальными соглашениями, ко-

торые перезаключались каждые 10 лет и часто приводили к конфликтам. Экономика нередко становилась заложницей национальной проблемы. Например, при строительстве железных дорог в Венгрии исходили не только из экономических, но и из национальных соображений. С одной стороны, здесь стремились подчеркнуть самостоятельность Венгрии, сооружая обособленную сеть подалеже от границ с западной половиной империи. С другой стороны, железные дороги не должны были проводиться в ущерб преобладанию венгров над прочими народами Венгерского королевства. Так, венгры воспротивились строительству экономически целесообразной линии между лежавшей на побережье Адриатического моря Далмацией и столицей Хорватии Загребом, так как не хотели тем самым поощрять связи хорватов Далмации и Хорватии между собой. Периодически возникали общественные движения, призывавшие к потреблению исключительно своей национальной продукции. Однако, несмотря на подобные явления, объективно две половины империи получали большие экономические выгоды от сотрудничества. Более промышленно развитая Австрия и аграрная Венгрия имели гарантированный взаимовыгодный рынок сбыта своей продукции.

Ключевую роль для австрийской экономики играл аграрный сектор. Освобождение крестьян в результате революции 1848 г. способствовало развитию капиталистических отношений в деревне. К тому же благоприятно складывались природные условия. «Чудо-жатва» 1867 г. и чрезвычайно удачные урожаи последующих лет были рекордными в истории австро-венгерского сельского хозяйства. Производство аграрной продукции в эти годы выросло на 100%. Большая её часть, в частности пшеница, экспортировалась в Западную Европу, как раз тогда переживавшую несколько неурожайных лет. Однако аграрный кризис конца XIX в. был ощутим для страны, $\frac{2}{3}$ национального дохода которой по-прежнему приходилось на сельское хозяйство.

Развитие промышленности оставалось неравномерным. Промышленно развитыми были лишь некоторые западные области, в то время как восточная часть страны оставалась аграрной. В 70—80-е гг. XIX в. начался подъём



Эмиль Шкода

предприятий Э. Шкоды, военный завод которого превратился в одного из крупнейших в Европе экспортёров оружия. Чешские земли входили в число мировых лидеров по изготовлению изделий из стекла. Вена являлась ведущим европейским центром по производству предметов роскоши: от дорогого белья и шоколада до роялей и экипажей. Высшим шиком для богачей по всей Европе считалось иметь костюм от венского портного. В 1890 г. в этой сфере было занято 15 % трудового населения столицы.

Вместе с тем наблюдалось явное отставание в отраслях «второй промышленной революции». Продукция электротехнической и химической промышленности поставлялась из Германии либо была делом местных германских филиалов. Первый австрийский автомобиль был собран в 1898 г., однако автомобилестроение не получило в Австро-Венгрии серьёзного развития, хотя именно здесь начинал свой путь знаменитый конструктор Ф. Порше, в 1900 г. предъявивший публике первый в мире автомобиль с гибридным двигателем. Серьёзной была зависимость австрийской промышленности от иностранных капиталов, особенно германских. Около половины всех внешних инвестиций Германии приходилось на Австро-Венгрию.



Автомобиль Порше. 1900 г.

В целом же экономика Австро-Венгрии развивалась довольно успешно. К началу XX в. протяжённость железных дорог увеличилась втрое. В Будапеште в 1896 г. было пущено метро, второе в Европе после английской подземки. К этому времени Австро-Венгрия по объёму промышленной продукции вышла на 4-е место в Европе после Англии, Германии и Франции, хотя отставание от них было значительным.

Социальное развитие. Как и в других европейских странах, важным фактором социально-экономического развития являлся быстрый рост населения, особенно в восточных районах страны. В 1869 г. численность населения монархии составляла 35 млн человек, в 1910 г. — 51 млн. Не обошёл Австро-Венгрию стороной и другой важнейший социальный процесс — урбанизация. Быстрее всего росли столицы. Количество жителей Вены в 1890—1910 гг. увеличилось с 827 тыс. до 2,2 млн человек. Численность населения Будапешта, возникшего в 1873 г. из соединения городов Буды, Обуды и Пешта, выросла с 270 до 880 тыс. Всё большее количество жителей насчитывали промышленные центры. Так, население г. Линца — столицы Верхней Австрии — с середины до конца века умножилось в три с лишним раза. Однако вместе с тем процесс урбанизации в Австро-Венгрии имел свои особенности. В основе германской урбанизации лежал главным образом промышленный рост. В то же время численность населения Вены росла больше благодаря её роли как политического, так и культурного центра, а также благодаря развитию сферы услуг.

Всё более серьёзной проблемой становилась растущая эмиграция из страны. Промышленность оказалась неспособной поглотить всех вчерашних крестьян, выходом для многих из них стало переселение в другие страны. Свыше 90 % эмигрантов уезжали в США. В некоторых случаях к эмиграции побуждало национальное угнетение, однако чаще всего люди решались искать лучшей доли за океаном по экономическим причинам.

Численно преобладавшей социальной группой являлись крестьяне. Их положение в отдельных регионах империи существенно различалось. В западной половине были распространены средние и мелкие крестьянские хозяйства. В то же время в венгерской части монархии около половины земли находилось в руках 9 тыс. дворянских семей, а на долю более чем 2 млн мелких крестьянских хозяйств приходилось лишь 5,8 % земель.

К концу 1860-х гг. в промышленности были заняты лишь около 15 % численности населения монархии Габсбургов, в 1910 г. — 23 %. Этот умеренный рост к тому же очень неравномерно распределялся по регионам и достигался главным образом за счёт западных частей империи. Рабочий класс был чрезвычайно пёстрым. Помимо традиционных различий (характер работы, размер зарплаты), здесь, в от-

личие от большинства других стран, примешивались также национальные различия.

Политическое развитие. Как и во многих других странах, на повестке дня в Австро-Венгрии стояла демократизация политической системы. Особенно это касалось расширения избирательного права и деятельности партий.

В отличие от германских партий с их чёткой идеологической позицией в Австро-Венгрии идеологические принципы всегда действовали лишь в сочетании с национальными. В стране не было ни одной партии, которая функционировала бы в масштабах всего государства. Сами партии представляли собой (в 1870-е гг.) скорее парламентские объединения единомышленников и не имели широкой социальной опоры. Положение стало меняться после избирательной реформы 1873 г., учредившей прямые выборы в рейхсрат. Важные реформы в западной половине империи были проведены консервативным правительством Э. Тааффе. В 1882 г. был снижен имущественный ценз, что на треть увеличило количество избирателей за счёт мелкой буржуазии и крестьянства. Осуществлялись социальные реформы. С 1883 по 1889 г. вводилось страхование от несчастного случая и болезни, продолжительность рабочего дня ограничивалась 11 часами, создавалась фабричная инспекция.

Партией, выигравшей от расширения избирательного права, стали социал-демократы. В 1888 г. произошло объединение отдельных социал-демократических групп в Австрийскую социал-демократическую рабочую партию. Австрийские социал-демократы имели свою точку зрения на наиболее острую внутреннюю проблему — национальную. Они предложили решение национального вопроса путём *культурно-национальной автономии*, т. е. полной свободы использования родного языка и развития культуры каждого народа, но без политического обособления. Однако господствовавшим народам такие уступки казались слишком широкими, а остальным — недостаточными. Национальные противоречия продолжали обостряться.

Национальная проблема. Дуализм не разрешил национальную проблему. Уступки только венграм воспринимались другими народами как несправедливость. Они продолжали бороться, но теперь на пути их национальных требований стояли не только немцы, но и венгры. Автономию получили лишь хорваты (1868), более широкими правами пользовались также поляки. Все остальные народы оставались в подчинённом положении. Особенно против этого протестовали чехи, самый экономически развитый народ Австро-Венгрии. В 1871 г. была сделана попытка предоставить чехам такие же права, как венграм, закончившаяся неудачей. Острой являлась языковая проблема. Славянам и румынам, проживавшим в Венгрии, насильственно навязывался венгерский язык. Чехи требовали равноправия чешского и немецкого

языков. Дело дошло до того, что в 1882 г. языковой конфликт в Пражском университете привёл к его разделению по национальному принципу. В 1897 г. по инициативе австрийского премьер-министра *К. Бадени* был принят закон о равноправии чешского и немецкого языков в Чехии. Он привёл к массовым беспорядкам со стороны немцев, уличным столкновениям, дракам в парламенте. Самого Бадени вызвал на дуэль и ранил немецкий националист. В итоге правительство Бадени ушло в отставку, а закон отменили.

Одним из способов разрядить остроту национальных противоречий правительство считало демократизацию избирательного права. В этом случае в парламент попало бы больше представителей тех партий, которые не являлись националистическими, а именно социалистов и участников различных христианских объединений. Под влиянием русской революции (1905—1907) в 1906—1907 гг. в западной половине империи было введено всеобщее избирательное право для мужчин старше 24 лет.

В выборах в Государственное собрание Венгрии участвовало ничтожное количество населения, причём избирательная система гарантировала венграм, составлявшим немногим менее половины населения, около 90 % парламентских мест. Когда в 1905 г. возник острый кризис между двумя половинами империи, угрожавший самой системе дуализма, Вена смогла его преодолеть, пригрозив венграм введением на их территории всеобщего избирательного права. В этом случае невенгерские национальности оказались бы в большинстве. Понимая, что их национальному господству пришёл бы конец, венгры прекратили сопротивление.

В целом система дуализма блокировала все попытки смягчить национальные противоречия в Австро-Венгрии. Они продолжали усиливаться, ставя под угрозу единство страны. Вместе с тем национальная ситуация в Австро-Венгрии не была тупиковой, реформы в этом направлении оставались возможными, однако дальнейшее развитие страны было прервано Первой мировой войной.

Балканские страны. Последняя в XIX в. попытка модернизировать Османскую империю была предпринята турками в 1870-е гг. В 1876 г. была принята конституция, созван парламент. Однако это ничего не дало южнославянским народам, продолжавшим бороться за освобождение от османского господства. В 1875—1876 гг. произошли восстания в Боснии, Герцеговине и Болгарии, подавленные турками жесточайшим образом. «Болгарские ужасы» вызвали возмущение по всей Европе и особенно в России. Началась Русско-турецкая война 1877—1878 гг., события которой вам хорошо известны из курса отечественной истории. В этой войне Россия руководствовалась как стремлением укрепить собственные позиции на Балканах, так и желанием помочь местному населению.



Балканский полуостров в 1875—1885 гг.

Война имела огромное значение для дальнейшей судьбы балканских народов. В её результате Сербия и Румыния, успевшие к этому времени добиться от Турции автономии, получили полную независимость. По Сан-Стефанскому миру 3 марта 1878 г., дата подписания которого по сей день отмечается в Болгарии как национальный праздник Освобождения от османского ига, Россия добилась от Турции создания единой автономной Болгарии. Однако страны Запада настороженно восприняли успехи России и балканских народов. На Берлинском конгрессе Болгария была поделена на северную и южную части, соединившиеся лишь в 1885 г. Дабы не допустить образования на своих границах крупного государства южных славян, Австро-Венгрия в 1878 г. оккупировала Боснию и Герцеговину. Турция была вынуждена уступить Англии о. Кипр.

Если положение христианских народов Балкан в результате войны улучшилось, то в Турции продолжал углубляться кризис. В 1878 г. султан Абдул Хамид II совершает государственный переворот. Парламент распускается, в стране устанавливается деспотическое правление.

В 1880-е гг. Румыния и Сербия стали королевствами, но попали под австрийское влияние. Однако в обеих странах мечтали о присоединении своих единоплеменников из Австро-Венгрии. В начале 1880-х гг. Англия и Франция захватили подконтрольные Турции Египет и Тунис. Одновременно из-за долгов Турции западные державы взяли под контроль её экономику. В качестве реакции на упадок страны появилось движение *младотурок*, состоявшее из представителей офицерства, чиновников и интеллигенции и выступавшее за восстановление конституции 1876 г. и буржуазные реформы, но правительство отвечало репрессиями.

Греция стремилась присоединить населённые греками земли, остававшиеся под господством Турции. В 1867 и 1897 гг. она поддержала восстания греков на о. Крит, но потерпела поражение.

Пример русской революции 1905—1907 гг., а также стремление к либеральным преобразованиям и ликвидация зависимости от иностранных государств послужили причинами начавшейся летом 1908 г. революции (1908—1909), подготовленной младотурецкой организацией «Единение и прогресс». Был вновь созван парламент, новым султаном стал Мехмед V. Однако младотурки медлили с проведением реформ, и в итоге задачи революции оказались невыполненными. В то же время нестабильной ситуацией в Османской империи воспользовались все заинтересованные стороны. Болгария объявила о полной независимости. Австро-Венгрия и Россия заключили соглашение. Россия обещала не возражать против *аннексии* (окончательного присоединения) оккупированной австрийцами ещё в 1878 г. Боснии и Герцеговины. Взамен Австро-Венгрия должна была поддержать новый режим судоходства в проливах Босфор и Дарданеллы, выгодный России.

Однако Австро-Венгрия неожиданно быстро объявила об аннексии. Это вызвало крайнее недовольство Петербурга. Поскольку значительная часть Боснии и Герцеговины была заселена сербами, Сербия также выступила с резким протестом, который поддержала Россия. В свою очередь, за Австро-Венгрию заступилась Германия. Но в этот раз все страны смогли остановиться на грани, отделявшей мир от войны.

В Австро-Венгрии и Балканских государствах национальная проблема сохраняла свою остроту. Это приводило к внутренней нестабильности и служило причиной серьёзных международных конфликтов.



1. Что собой представляла политическая система дуализма? Ответ представьте в виде схемы в тетради. **2.** Какими особенностями отличалось экономическое развитие Австро-Венгрии? Как на него влиял национальный фактор? **3.** Дайте характеристику структуры общества в Австро-Венгрии. **4.** Какие основные задачи стояли перед ней в политической сфере? **5.** Какое воздействие оказывал национальный фактор на внутреннее развитие Австро-Венгрии и на её внешнюю политику? **6.** Как происходило государственное и политическое развитие балканских народов во второй половине XIX – начале XX в.?



1. Как дуализм повлиял на политическое развитие Австро-Венгрии? Способствовал ли он решению национальной проблемы? **2.** В годы Крымской войны 1853–1856 гг. австрийский император Франц Иосиф I заявил: «Очень трудно... выступать против прежних друзей, но в политике иначе нельзя, и на Востоке Россия являлась нашим естественным в рагом во все времена». Вспомните, при каких обстоятельствах Россия доказала Францу Иосифу свою дружбу. Почему, несмотря на это, она оказалась врагом на Востоке? Используя материалы параграфа и учебник по отечественной истории, покажите различия целей балканской политики Австро-Венгрии и России. **3.** Имея в виду балканскую политику России, Бисмарк писал, что «освобождённые народы не благодарны, а требовательны». Как вы думаете, что он имел в виду и оказался ли прав? Своё мнение аргументируйте.



Последний монарх «старой школы»

Император Франц Иосиф I (1830—1916) получил корону в тяжёлом для династии 1848 г., когда его дядя, император Фердинанд I, был вынужден отречься от трона. Тогда Францу Иосифу исполнилось 18 лет.

Эрцгерцог Франц получил в детстве хорошее образование и воспитание, свободно говорил на нескольких языках. Поскольку он был вторым сыном, его готовили к военной карьере. Современники отмечали отсутствие у него интереса к музыке и поэзии, но зато все отдавали должное его рассудительности, знанию военного дела, любви к порядку.

У императора не было близких друзей, все силы и время он отдавал управлению империей, и так до глубокой старости. Каждый день Франц Иосиф просматривал уйму бумаг, стараясь вникнуть в каждую мелочь. Многие важные решения он принимал в своём кабинете и делал это за одну ночь.

Император очень серьёзно относился к этикету и не любил нововведений: в частной жизни он не пользовался ни автомобилем, ни телефоном.

В государственных делах Франц Иосиф проявлял склонность к компромиссам, если это было необходимо для сохранения империи, хотя в традициях Габсбургов на протяжении более полутора веков была политика централизованного королевского абсолютизма.

На рубеже веков Франц Иосиф I являлся для многих олицетворением империи. Он и сам говорил о себе: «Вы видите во мне последнего европейского монарха «старой школы». Император пользовался глубоким уважением и среди населения.

§ 22. Италия: время реформ и колониальных захватов



Какие события и когда привели к объединению Италии? Какие причины способствовали успеху борьбы за достижение этой цели?

Цена объединения. После долгих лет самоотверженной борьбы итальянский народ завершил объединение своей страны.

Какую же цену заплатили итальянцы за создание единого национального государства?

Во-первых, две войны, которые пришлось вести с Австрией, а во-вторых, огромные расходы на содержание даже в мирное время достаточно внушительной армии и флота. К тому же государство взяло на себя долги упразднённых монархий, и эти суммы были значительны.

Так что своё объединение Италия встретила страной очень бедной. Она не имела тяжёлой промышленности; в деревне господствовали феодалные отношения; огромная масса населения была неграмотна, а в политической жизни господствовали абсолютизм, церковь и аристократия. Необходимость модернизации была очевидна.

Правители Италии очень хотели сделать страну великой державой, похожей на Англию и Францию, и, конечно, иметь колонии. Но не все сторонники реформ понимали, как много денег требуют подобные преобразования.

Конституционная монархия. После объединения страна формировалась как конституционная монархия. По конституции король Виктор



Национальный памятник Виктору Эммануилу II в Риме. Скульптор А. Дзанелли

Эммануил II делил законодательную власть с двухпалатным парламентом (сенат и палата депутатов). Сенаторы назначались королём пожизненно, а в нижнюю палату депутаты избирались. Однако воспользоваться этим правом могли лишь 2% жителей страны: избирательное право предоставлялось только мужчинам старше 25 лет, к тому же умевшим читать и писать. Был ещё и имущественный ценз.

Конституция провозглашала все демократические права, а исполнительная власть принадлежала монарху.

Италия оставалась страной, где господствовала католическая религия. В 1871 г. король подписал закон, объявлявший папу личностью священной и неприкосновенной, но его территориальные владения ограничивались Ватиканом.

В Италии шёл процесс создания политических партий.

Мучительный путь развития сельского хозяйства. К моменту объединения только на севере страны сельское хозяйство развивалось как капиталистическое, крупные арендаторы использовали труд батраков и подёнщиков. На юге и в центральной части страны господствовали латифундии. Здесь лишённые земли крестьяне, превращённые в арендаторов, отдавали землевладельцам до $\frac{3}{4}$ урожая. Крестьяне-бедняки жили в условиях ужасающей нищеты.

В последующие десятилетия процесс обезземеливания продолжался и привёл к полному разорению крестьян. Исползчики превращались в нищих батраков, карликовые крестьянские хозяйства тысячами шли с молотка за неуплату долгов. Город тоже не мог дать работу этим людям, и они вынуждены были эмигрировать.

И всё-таки за время с 1896 по 1914 г. можно отметить некоторые успехи в развитии сельского хозяйства. В нём определились три глав-

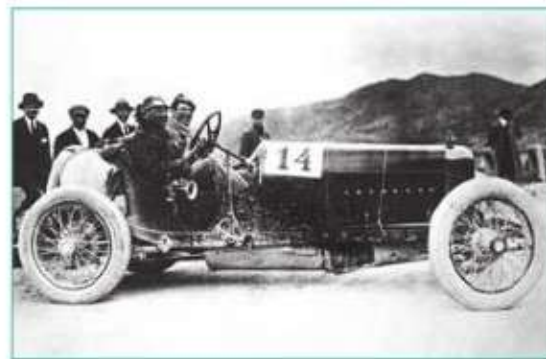
ные отрасли: производство зерна; выращивание и переработка оливок, винограда, цитрусовых; скотоводство и связанные с ним промыслы.

Постепенно уменьшалась доля населения, занятого в сельском хозяйстве.

Роль государства в процессе индустриализации. Развитие монополистического капитализма. Процесс модернизации в Италии имел ряд особенностей. Из-за нищеты крестьяне, составлявшие большинство населения, не могли покупать промышленные товары, и это сужало внутренний рынок. Слаба и малочисленна была и промышленная буржуазия, а итальянские товары не могли конкурировать с товарами из Англии, Франции и Германии. К тому же имелся недостаток природных ресурсов.

Мешали развитию экономики и политическая неустойчивость, кровавые бунты, вызванные бедностью, неграмотностью, общим озлоблением народа.

В этих условиях, когда частные предприниматели не могли своими силами задать нужный темп развитию промышленной революции, государству пришлось частично взять эту задачу на себя. При помощи иностранного капитала и льготных пошлин быстро развивалась тяжёлая промышленность, выделились промышленные центры: Милан, Генуя, Турин. С 1900 г. и до начала Первой мировой войны вдвое увеличилось число промышленных предприятий и рабочих. Росли биржи, банки. Главной особенностью процесса индустриализации являлось активное вмешательство государства в экономическую жизнь. Государство владело монополией на обработку табака, добычу соли и пр., а также строило железные дороги, вводило государственное страхование. Возник государственный сектор экономики. Участие государства возмещало недостаток средств у частных предпринимателей.



Автомобиль «Фиат». Начало XX в.

В это время в России

Активная деятельность государства по поощрению экономического развития была характерна не только для Италии, но и для многих стран «молодого капитализма», в том числе России. Здесь так же был установлен государственный контроль над частными железными дорогами, строились казённые железные дороги (в 1891–1916 гг. была построена самая протяжённая железная дорога в мире – Транссибирская магистраль). Как и в Италии, в России шло активное привлечение иностранного капитала и стимулировалось развитие акционерных обществ, однако финансовое положение России было более устойчивым благодаря введению обеспечения рубля золотом (1895–1897).

Конкуренция с международными корпорациями ускорила концентрацию производства и создание акционерных обществ, прежде всего на севере страны.

Здесь развиваются металлургическая, машиностроительная, судостроительная и текстильная отрасли. Самые крупные сталелитейные заводы принадлежали фирме «Фальк». В 1908 г. начала свою работу фабрика «Оливетти», продукцию которой составляли точные приборы, швейные машины и др. Италия стала производить свои турбины. В 1907 г. на воду было спущено около 300 судов.

В начале XX в. в машиностроении и металлургии идёт процесс создания крупных корпораций, многие из которых заняли монопольное положение в своей отрасли. В электротехнической промышленности такой монополией стала корпорация «Эдисон», а в автомобилестроении — «Фиат», «Спа» и «Ланча». Крупнейшие банки страны подчинили себе ведущие отрасли экономики.

«Мирное экономическое проникновение». Вопросом жизни и смерти для молодой итальянской буржуазии стал вопрос о внешних рынках. Страна ввозила большое количество зерна, угля, промышленного оборудования, вывоз же товаров резко отставал. Поэтому в начале XX в. правительство и корпорации выдвинули лозунг «мирного экономического проникновения». Основная масса итальянских товаров и капиталов направлялась в Северную Африку, на Балканы, в Малую Азию и страны Западного полушария.

И хотя к 1914 г. Италия была ещё далека от того, чтобы догнать передовые индустриальные страны, всё же выпуск промышленной продукции с 1900 по 1914 г. вырос почти в два раза. Из аграрной страны Италия стала превращаться в аграрно-индустриальную.

Плата за отсталость страны — эмиграция. В 1878 г. умер Виктор Эммануил II, «объединитель Италии». Короли Савойской династии не имели привычки при жизни приобщать наследников к государственным делам. Так случилось и на этот раз. Новый король Умберто I (1844—1900) был мало подготовлен к управлению страной, но, как и его отец, стремился к территориальным захватам. В надежде отобрать у Франции Савойю и Ниццу он присоединился к Тройственному союзу, что явилось шагом к мировой войне. В 1900 г. король был застрелен анархистом, считавшим Умберто I виновным в нищете итальянского народа. Действительно, Италия стояла на одном из последних мест в Западной Европе по уровню доходов на душу населения, продолжительность рабочего дня составляла 12—13 ч. Отсталый Юг был превращён в аграрный придаток северных провинций, своего рода «внутреннюю колонию». В серных рудниках Сицилии, лишённых механизации, плохо вентилируемых, надрывались от непосильного труда женщины и подростки. Но даже такой работы не хватало на всех. Особенностью жизни итальянского общества стала массовая эмиграция.

Движения протеста в стране. Но все уехать не могли, и в Италии часто вспыхивали крестьянские восстания и ширилось забастовочное движение. Массовое восстание крестьян потрясло Сицилию в конце 1893 — начале 1894 г.

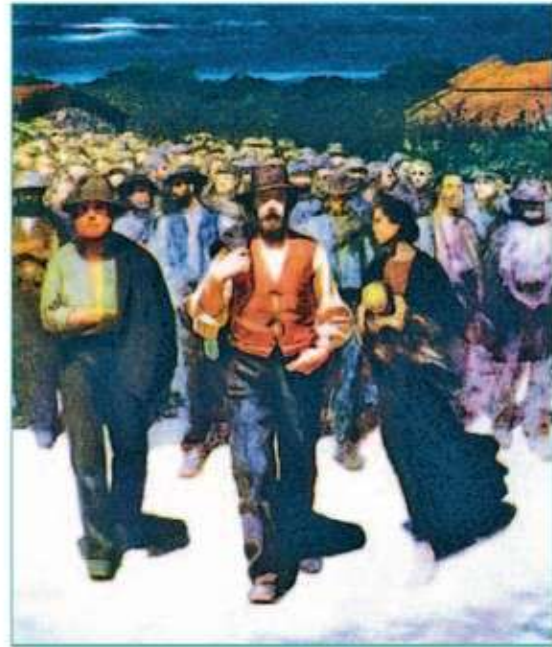
В мае 1898 г., когда запасы зерна закончились, а до нового урожая было ещё далеко, по стране прокатилась волна выступлений голодной бедноты, громившей хлебные лавки, а заодно уничтожавшей телеграфные линии и железнодорожные пути. В Милане началась всеобщая стачка, переросшая в пятидневные баррикадные бои. В мятежный город правительство двинуло войска, подавившие восстание при помощи артиллерии. Во многих городах страны происходили аресты, обыски, расстрелы. Было закрыто около 100 газет, состоялось 129 судебных процессов. Бедность, нищета рождает озлобление и жестокость.

В конце XIX в. в Италии в большом количестве возникают рабочие кружки и союзы. В 1892 г. образовалась Итальянская социалистическая партия (ИСП). Активное участие в её создании принял молодой миланский адвокат Филиппе Тура́ти.

Виктор Эммануил III — сторонник нового курса. В течение 46 лет, наиболее бурных в истории страны и всего мира, в Италии правил единственный сын Умберто I Виктор Эммануил III (1869—1947). Разумный и хорошо образованный молодой король видел опасность растущего социального неравенства, понимал, что одними репрессиями проблемы не решить. Не могло не повлиять на него и убийство отца. Усиливая меры безопасности, он в то же время решил ослабить репрессии. Через несколько недель после вступления на престол Виктор Эммануил III заявил о намерении восстановить мир внутри страны и добиться «единения всех людей доброй воли». Впереди была «эра Джолитти».

«Социализм может быть побеждён только оружием свободы». Эти слова сказал в палате депутатов Джованни Джолитти, занимавший пост министра иностранных дел в 1901—1903 гг., а с 1903 по 1914 г. (с небольшими перерывами) являвшийся главой правительства.

Джованни Джолитти (1842—1928) прожил долгую жизнь. Роль, которую он сыграл в истории Италии, так велика, что общепринятым



Марш туринских забастовщиков.
Фрагмент. Художник Дж. Пеллицца да Вольпедо

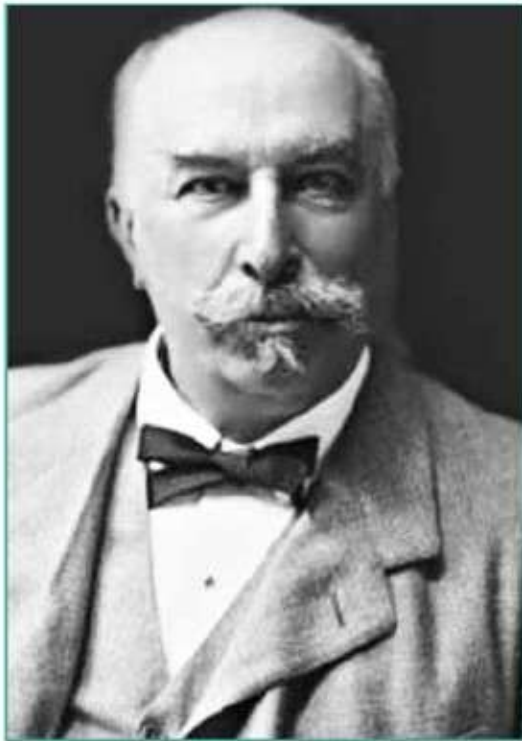
является термин «эра Джолитти». По масштабу деятельности Джолитти часто сравнивают с графом Кавуром. Чем же заслужил он такое признание?

Джолитти происходил из семьи крестьян-горцев. Отец умер, когда мальчику был всего год, и воспитала его мать — трудолюбивая и упорная женщина. Способный юноша получил юридическое образование.

В 1882 г. Джолитти был избран в парламент. Молодой политик считал, что пришло время политики реформ, которые превратили бы Италию в современное индустриальное государство, сгладили противоречия в обществе — и всё это в рамках существующей конституционной монархии.

Выполнению этих задач Джолитти и посвятил свою деятельность в правительстве. Он делал всё для развития торговли и частного предпринимательства, одновременно добиваясь усиления роли государства в хозяйственной жизни (государство выкупило у частных компаний железные дороги). Ему удалось укрепить государственный бюджет и добиться уменьшения внешнего долга.

Сторонник классового мира, он считал, что государство должно быть арбитром между трудом и капиталом; призывал предпринимателей признать рабочие организации, а рабочих не покушаться на частную собственность. Джолитти выступал за введение общественных работ и трудового законодательства, за развитие системы образования и здравоохранения. «Итальянский Ллойд Джордж» — так называли его современники.



Джованни Джолитти

Джолитти удалось сделать многое. В результате проведённых им реформ были разрешены профсоюзы и стачки, запрещён ночной труд женщин и подростков. Две избирательные реформы отменили имущественный и образовательный цензы. К избирательным урнам впервые пришли крестьяне из центральных и южных районов страны. Шёл процесс демократизации общества, и в этом состояла большая личная заслуга Джолитти.

В парламенте Джолитти умело маневрировал между политическими партиями, твёрдо проводя курс на модернизацию страны и укрепление конституционных основ государства.

Колониальные авантюры — «стать не хуже других». Отсутствие ёмкого рынка толкало правительство к захвату колоний. Ещё в 70-е гг. XIX в. была сделана попытка овладеть Тунисом, но его захватила Франция. Очень хотелось итальянским правящим кругам превратить Италию в колониальную империю, «стать не хуже других». Страна встала на путь колониальных захватов. Срочно увеличивалась численность армии и флота, строились огромные броненосцы «Дулио» и «Лепанто».

В 1880-х гг. главным направлением колониальных захватов стала Северо-Восточная Африка. В 1885 г. Италия захватила город Массауа на африканском побережье Красного моря. Появилась первая колония — Эритрея. Ещё через три года Италия объявила свой протекторат над Сомали. Но это было только начало. Захватчиков привлекала Эфиопия (Абиссиния). В 1895 г. Италия напала на эту страну, и началась долгая колониальная война. 1 августа 1896 г. итальянцы потерпели сокрушительное поражение в бою с армией абиссинцев вблизи города Адуа. В Италии это восприняли как величайший национальный позор.

Италия приняла участие в подавлении «боксёрского восстания» в Китае. Но теперь курс был взят на «мирное проникновение» (экономическое) в страны Восточного Средиземноморья.

Между двумя блоками. Такие планы Италии вызывали недовольство в Германии и Австро-Венгрии, поскольку затрагивали сферу их интересов. Виктор Эммануил III не питал симпатий к Германии и Вильгельму II, но сохранил участие в Тройственном союзе. В то же время Италия заключила соглашение со странами Антанты о разделе «свободных» земель средиземноморского побережья. Такая дипломатия была очень затруднительна.

Колониальные захваты подогревались националистами. Они называли Италию «нацией-пролетаркой» (бедной, не имеющей колоний), которую «обидели» сильные соседи, «нации буржуазные», и призывали к созданию своей колониальной империи. В газетах писали: «Мы скованы, мы едва шевелимся, не можем дышать...» Это были призывы к войне.

В 1911 г. итальянское правительство решилось на захват Триполи и Киренаики и объявило войну Османской империи, в составе которой находились эти территории. Итало-турецкая война затянулась на целый год, но в итоге военные действия закончились победой Италии: Триполи и Киренаика стали итальянской колонией Ливией.

Колониальная война ухудшила финансовое положение страны, и это вызвало новую волну выступлений трудящихся в 1913—1914 гг. Либеральная, реформистская политика Джолитти не устраивала ни народ, ни буржуазию. Весной 1914 г. он подал в отставку. «Эра Джолитти», эра итальянского либерализма, закончилась.

После объединения в Италии создались условия для модернизации страны, но процесс этот затруднялся бедностью и отсталостью государства по сравнению с другими западноевропейскими странами. Это определило особенность индустриализации в Италии — тесную связь государства с промышленными корпорациями и создание государственного сектора в экономике страны. Империалистическая, направленная на захват колоний внешняя политика и бедность населения усиливали напряжение в обществе, рождали движения протеста.



1. С какими проблемами столкнулась Италия после объединения? **2.** В чём заключались особенности экономического развития Италии после объединения? **3.** Чем характеризовалось демографическое и социальное развитие Италии? **4.** Каковы особенности итальянского социалистического и рабочего движения? **5.** Определите цели внешней политики Италии. Покажите на карте её колонии.



1. Сравните особенности внутривнутриполитического развития Италии и Франции. В чём вы видите сходство, а в чём — различия? **2.** Используя дополнительные источники информации, подготовьте презентацию о протестных движениях в стране. **3.** Согласны ли вы с названием «Плата за отсталость страны — эмиграция», данным к одному из разделов параграфа? Свой ответ поясните. **4.** Сравните итальянский и французский национализм. Выскажите своё мнение, почему в конце XIX в. в политике развитых европейских стран возрастает влияние национализма. **5.** Подготовьте сообщение о Дж. Джолитти и его политике модернизации Италии. Почему его называли «итальянским Ллойд Джорджем»? **6.** С помощью дополнительных источников информации (в том числе учебника по истории России) выясните, какие формы монополистических объединений в конце XIX в. преобладали в России и в каких отраслях их было больше. Проведите сравнение с ситуацией в Германии и Италией. Выделите черты сходства и различия.

§ 23. США в эпоху «позолоченного века» и «прогрессивной эры»



В чём заключались особенности американской политической системы в первой половине XIX в.? Какие причины привели к Гражданской войне 1861–1865 гг.?

Реконструкция Юга. Победа Севера в Гражданской войне устранила угрозу раскола США, рабовладение было ликвидировано. Теперь нужно было перестроить южные штаты таким образом, чтобы добиться подлинного внутреннего единства страны и помешать любым попыткам вернуть рабство. Предстояло сломать не только местные законы и политические структуры, но и вековые традиции рабовладения. В 1865 г. Линкольн был убит одним из сторонников рабства. При его преемниках начался период *Реконструкции* (Восстановления). Прежние правительства в южных штатах смещались, вводилось военное управление генералов-северян. Все южные штаты должны были принять новую систему управления, включавшую отмену рабовладения и предоставление негритянскому населению равных политических прав с белыми. Южные штаты (с новыми конституциями) один за другим вновь принимались в состав США. Реконструкция закончилась в 1877 г. компромиссом, по которому Демократическая партия признала победу кандидата-республиканца на спорных президентских выборах, но взамен возвращала себе политическое преобладание на Юге.

В это время в России

Хотя правовое положение крепостных крестьян в России и степень их личной зависимости были далеки от чудовищных реалий рабовладения в США, отмена этих форм зависимости устранила важнейшие препятствия для модернизации каждой из стран. В России следствием отмены крепостного права (1861) стали многочисленные преобразования; за освобождением крестьян последовали земская, судебная (1864), городская (1870) и другие реформы, а также либерализация системы образования и цензуры (1863–1865).

Экономический рывок. После восстановления единства США в стране начался экономический подъём. Уже к концу XIX в. США вышли на 1-е место в мире по объёму промышленного производства, выпуская около трети мировой промышленной продукции.

Американцы вместе с немцами шли во главе технического прогресса. Электрическое освещение целых городов, серийное производство автомобилей — всё это впервые появилось в США. Спрос на технические новинки был очень велик, что позволило американцам завоевывать внешние рынки в самых современных отраслях. Но главный секрет американских успехов заключался всё же во внутреннем рын-

ке. Ни одна страна в мире не располагала собственным рынком такой ёмкости. Покупательная способность населения и уровень жизни в целом были самыми высокими в мире. К концу XIX в. доход на душу населения в США в 2 раза превысил французский и немецкий и на 50 % — английский. Доход самого богатого американца превосходил доход самого богатого европейца в 12 раз. Ещё никогда в истории частные лица не располагали такими колоссальными состояниями.

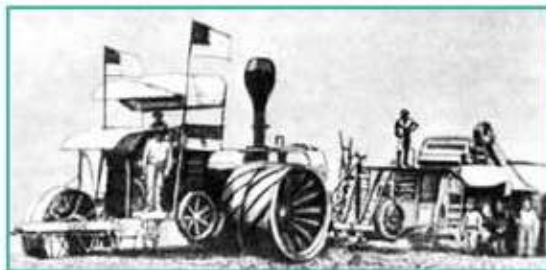
Но и средним американцам жилось лучше, чем большинству европейцев, во многом из-за дешёвых продуктов питания. Стремительно расширялись посевные площади, ведь в руках американцев оказался целый континент. Если в Европе посевные площади с 1860 по 1910 г. выросли со 140 млн га до 147, то в США — с 66 до 174 млн га. С 1862 г. благодаря гомстед-акту дорога на просторы Запада была открыта десяткам тысяч семей. Сельскохозяйственное производство за первые 30 лет после Гражданской войны выросло в 2 раза, а к рубежу веков США превратились в одного из крупнейших мировых поставщиков мяса и зерна. Из-за низкой себестоимости и эффективных методов ведения хозяйства американское мясо во Франции стоило в 1890-е гг. в 2 раза дешевле, чем местное французское.

Эффективности американского сельского хозяйства способствовали самые современные на тот момент технологии. Именно в США шире всего применялась новейшая техника — тракторы и комбайны. Селекционеры выводили новые сорта зерна, овощей и фруктов. Специально посланный в Россию американский агроном вывез оттуда устойчивые к засухе сорта кубанской и харьковской пшеницы. К началу Первой мировой войны именно они давали почти половину урожая пшеницы в США.

Вместе с тем развитие сельского хозяйства было неравномерным. Юг США с трудом приспосабливался к новым условиям после отмены плантационного рабства. Давняя мечта негров-рабов — получить «сорок акров и мула» — так и осталась неосуществлённой. Неграмотные, не имевшие земли и навыков самостоятельного хозяйствования, они часто возвращались к прежним хозяевам. Типичной стала аренда

участка земли у бывшего рабовладельца, за которую уплачивалась доля урожая.

В результате бурного развития сельского хозяйства в США горожане получали дешёвые продукты питания, а фермеры — прибыли. Именно фермеры составляли основу средних слоёв американского общества. К концу XIX в. лишь каждый третий американец жил в городе, хотя появились



Колёсный трактор и комбайн в Калифорнии

и города-миллионеры — Нью-Йорк, Чикаго и Филадельфия. Однако все эти успехи имели и другую сторону.

Монополии, рабочее и фермерское движение. США превратились в страну монополий. Гигантские корпорации устанавливали контроль над целыми отраслями. «Стандарт Ойл» Рокфеллера контролировала до 95 % производства нефти, Стальной трест — 60 % стали, Сахарный трест — 75 % сахара. Монополии ограничивали свободу конкуренции, вытесняли и разоряли мелкие фирмы, договаривались о сдерживании зарплаты рабочим, диктовали цены покупателям. В 1890 г. был принят антитрестовский закон Шёрмана, но он слабо применялся на практике. В начале века появились мощнейшие финансово-промышленные группы Морган и Рокфеллера. Каждая из них включала в себя десятки банков, промышленных корпораций, транспортных компаний. На две эти группы приходилась треть национального богатства страны.

По мере промышленного роста численность рабочих постоянно возрастала. За последнюю треть XIX в. она увеличилась почти втрое, достигнув 10 млн человек. Как и в Англии, особое место занимала «рабочая аристократия» — наиболее квалифицированная и хорошо оплачиваемая часть рабочих. Чаще всего это были американцы англосаксонского происхождения. Рабочие низы пополнялись в первую очередь недавними иммигрантами — ирландцами, итальянцами, выходцами из Восточной Европы.

Одним из главных требований рабочих являлось сокращение рабочего дня, продолжительность которого достигала 12 ч. 1 мая 1886 г. в нескольких городах США началась забастовка с требованием сокращения продолжительности рабочего дня с 12 до 8 ч. В Чикаго произошли столкновения рабочих с полицией, многие были арестованы, некоторые казнены. В итоге часть рабочих добилась сокращения продолжительности рабочего дня до 10 ч, часть — до 8 ч, а 1 мая впоследствии стал днём солидарности трудящихся. Защитником прав рабочих являлись профсоюзы, среди которых выделялась *Американская федерация труда (АФТ)*. Она включала в себя по преимуществу квалифицированных рабочих. В отличие от европейских стран социалистическое движение и марксизм не получили большого развития.



«Рокфеллеровский спрут».
Карикатура неизвестного автора

От монополий страдали также и фермеры. Железнодорожные корпорации диктовали высокие цены на перевозку продукции, а другие тресты — на её переработку и продажу. Между тем положение фермеров было и без того сложным из-за мирового аграрного кризиса 1870—1890-х гг., вызвавшего падение цен на сельхозпродукцию. Началось фермерское движение. Фермеры требовали продолжения выпуска обесценившихся за годы Гражданской войны бумажных денег, которые позволили бы им расплатиться по кредитам; прекращения монополии железнодорожных компаний; пресечения деятельности спекулянтов. В 1891 г. возникла *Популистская (народная) партия*, в которую вошли недовольные засильем монополий фермеры, рабочие и др. На выборах в 1892 г. популисты пришли к власти в нескольких штатах, отправили своих представителей в Сенат и Конгресс. Новая партия стала угрозой двухпартийной системе.

Двухпартийная система в конце XIX — начале XX в. В течение полувекового периода до начала Первой мировой войны у власти почти постоянно находились республиканцы. Лишь двум представителям Демократической партии удалось стать президентами США — *Г. Клівленду* в 80—90-е гг. XIX в. и *В. Вильсону* с 1913 г. Республиканцы являлись победителями в Гражданской войне и первые десятилетия после её окончания использовали это в своих предвыборных кампаниях. Однако серьёзные противоречия между партиями практически исчезли.

В 1820—1840-е гг. в основе соперничества двух партий главным образом лежали противоречия интересов между промышленниками и аграриями. В 50—70-е гг. XIX в. демократы и республиканцы были расколоты проблемой рабства. Особенностью же двухпартийной системы США последних десятилетий XIX в. являлось отсутствие принципиальных разногласий между партиями. Хотя демократы больше опирались на сельские слои населения, а республиканцы являлись скорее защитниками банков и промышленности, в реальности обе партии стали просто конкурентами в борьбе за власть. Позиция в конкретном вопросе часто определялась чуть ли не механическим противопоставлением партии-конкуренту. Современники называли это «системой крокодильего хвоста»: если голова, т. е. одна партия, двинется вправо, то хвост — другая партия — тотчас повернёт влево. В случае победы партии все посты в государственном аппарате занимали её сторонники. Это способствовало расцвету подкупов и взяток. Партийные *боссы* (руководители) занимались самой настоящей торговлей государственными должностями.

Другой характерной чертой развития партий в США стало их подчинение монополиям. Партии напрямую финансировались большим бизнесом и служили его интересам. Организованные группы в конгрессе («люди нефти», «люди железа» и др.) проталкивали законы,

выгодные соответствующим корпорациям. Писатель Марк Твен назвал эту эпоху «позолоченным веком», имея в виду, что за внешним блеском экономических успехов скрывалась неприглядная политическая изнанка. Именно потому, что к концу XIX в. обе партии сместились «вправо» и не учитывали интересы широких слоёв американского общества, появилось стремление к созданию третьей партии — движения популистов.

На рубеже веков активизировалось так называемое *прогрессистское движение*. В истории США начался период, получивший название «прогрессивная эра». Прогрессисты, являвшиеся по преимуществу выходцами из небогатых и средних слоёв населения, выступали за демократизацию политической системы, социальные реформы, антимонопольное законодательство. Группа журналистов, прозванных «разгребателями грязи», занималась разоблачением фактов взяточничества, злоупотреблений, эксплуатации детей.

Движение приняло такие масштабы, что власти не могли оставить без внимания его требования. Во время правления президента *Т. Рузвельта* (1901—1909) вводились некоторые ограничения против трестов и завышенных тарифов на железнодорожные перевозки. Кроме того, он пытался играть роль беспристрастного арбитра в спорах между предпринимателями и рабочими. При президенте-демократе Вильсоне в 1913 г. были приняты поправки к Конституции США, учреждавшие прямой выбор сенаторов населением (а не законодательными собраниями каждого штата, как раньше) и вводившие прогрессивное налогообложение. Теперь богатые платили налоги по более высокой процентной ставке, чем бедные. В 1914 г. свет увидел закон Клейтона — очередной закон, ограничивавший монополии.

Расовая проблема после Гражданской войны. В результате Гражданской войны бывшие рабы приобрели свободу и равные с белыми гражданские права. Помимо этого, они получили многие личные права, например право на имя и фамилию. Раньше хозяин давал своему рабу какой-нибудь сокращённый вариант имени или вовсе кличку, фамилий же у рабов не было. Теперь негры могли называть себя полными именами и придумывали себе фамилии. Некоторые из них были буквально «говорящими», например, большое распространение получила фамилия Фримен («свободный человек»). Но особенно популярными оказались фамилии президентов. Именно поэтому даже сегодня в США более 90 % людей по фамилии Вашингтон — чернокожие.

Одновременно шло урезание гражданских и политических прав негров. Повсеместно на Юге принимались законы о *сегрегации* — раздельном использовании белыми и чёрными транспорта, церквей, школ, больниц и даже кладбищ. Запрещались межрасовые браки. В 1890-е гг. по новым избирательным законам был введён ценз грамотности, а так-

же избирательный налог. Чёрные, почти поголовно бедные и часто неграмотные, были тем самым фактически лишены права голоса. При этом, чтобы не лишать избирательного права бедных и неграмотных белых, была введена так называемая «дедушкина поправка». Согласно ей, без всяких дополнительных условий могли голосовать все те граждане, отцы или деды которых пользовались избирательным правом до января 1867 г., т. е. как раз до предоставления этого права неграм. Активно действовала тайная организация ку-клукс-клан, терроризировавшая чернокожее население.

Расовые предубеждения широко распространились не только на Юге, но и на Севере. Их разделяли и представители самых высоких кругов. Так, Т. Рузвельт заявлял, что «как раса и в массе своей негры стоят ниже белых».

Распространению расовых предрассудков способствовали также борьба против индейцев и изменения в составе иммиграции. В ходе заселения Запада проводились многочисленные военные экспедиции против индейцев. Их убивали, сжигали поселения, сгоняли в специально отведённые места — *резервации*. К 1890-м гг. «индейский вопрос» был окончательно «решён».

К рубежу веков среди прибывавших в США иммигрантов возросла доля выходцев из Восточной Европы и Азии. Если в 1869 г. их численность составляла лишь 1 %, то в 1890-е гг. — более 50 %. Это также способствовало росту расистских и националистических настроений в среде «коренных» американцев — выходцев из Западной и Центральной Европы.

Идеи экспансии. Расизм шёл рука об руку с представлениями о превосходстве «англосаксонской расы», якобы дающем ей право на господство над другими народами и осуществление экспансии. Например, профессор из Гарварда Дж. Фиске доказывал, что англосаксам предначертано продолжать экспансию до тех пор, пока «каждая страна на поверхности Земли... не станет английской».

Как вы уже знаете, главным объектом экспансии являлись страны Латинской Америки. США стремились подчинить эти государства своему влиянию, чтобы добиться господства на их рынках. В качестве обоснования вмешательства во внутренние дела других стран часто использовался неприкрытый социал-дарвинизм, «право сильного». Так, один из государственных секретарей США заявлял касательно Мексики, что она — «естественное дополнение к нашей стране; мексиканцы должны понять, что из двух народов более слабый должен быть поглощён более сильным». Та же логика использовалась и в Испано-американской войне 1898 г. В результате спровоцированной США «блестящей маленькой войны» они отобрали у Испании Пуэрто-Рико и установили контроль над Кубой. В 1904 г. президент Рузвельт дополнил «доктрину Монро» «поправкой Рузвельта». В ней

говорилось: «Любая страна, народ которой ведёт себя хорошо, может рассчитывать на нашу искреннюю дружбу... В Западном полушарии соблюдение Соединёнными Штатами «доктрины Монро» может вынудить их... взять на себя обязанности международной полицейской силы». Иными словами, США сами себя наделяли правом определять, какой народ «ведёт себя хорошо», судить и наказывать в масштабах целого полушария.

После окончания Гражданской войны США буквально в течение одного поколения превратились в мирового экономического лидера, но столкнулись со многими внутренними проблемами. Двухпартийная система оказалась неспособной гибко реагировать на многие насущные потребности общества, что вызвало к жизни альтернативные демократические движения. Несмотря на отмену рабства, широко распространёнными оставались расовые предрассудки. Во внешней политике США встали на путь экспансии.



1. В чём заключалась Реконструкция? **2.** Какие факторы способствовали стремительному росту американской экономики? **3.** Каковы причины активизации рабочего и фермерского движения? Какую роль играли монополии в экономике и общественной жизни США? **4.** Назовите особенности, присущие развитию двухпартийной системы в США в последние десятилетия XIX в. **5.** За что выступало прогрессистское движение? **6.** Какие черты характеризовали положение чернокожего населения США в последние десятилетия XIX — начале XX в.?



1. На основе данных параграфа составьте в тетради диаграмму, отражающую рост населения США в 1870–1910 гг. Выясните, из каких стран в этот период в основном приезжали эмигранты в США. **2.** Используя дополнительные источники информации, сделайте презентацию об изобретениях Т. Эдисона. **3.** Сравните особенности положения рабочих и рабочего движения в США с уже изученными вами особенностями европейских стран. В каких случаях можно обнаружить сходство и в каких — различия? **4.** С помощью дополнительных источников информации (в том числе ресурсов Интернета) сделайте доклад о легендарных индейских вождях Джеронимо и Сидящем Быке. На их примере покажите, каким образом переселенцы и власти США решали индейскую проблему. **5.** Изначально «доктрина Монро» принималась против возможной интервенции, вмешательства европейцев во внутренние дела латиноамериканских государств. Подумайте, как с этим согласуется «поправка Рузвельта». **6.** С помощью дополнительных источников информации (в том числе учебника по истории России) ответьте на вопрос: насколько полным в экономическом и социальном смыслах оказались ликвидация рабовладения в США и отмена крепостного права в России?

Из книги «Вся королевская рать» Роберта Пенна Уфрена

На Запад ты едешь, когда истощается почва и на старое поле наступают сосны. На Запад ты едешь, получив письмо со словами: беги, всё открыло. На Запад ты едешь, когда, **взглянув на нож в своей руке, видишь, что он в крови...** На Запад ты едешь, услышав, что там в горах полным-полно золота. На Запад ты едешь расти вместе со страной. На Запад ты едешь доживать свой век. Или просто едешь на Запад.

? О каком явлении пишет Роберт Пенн Уоррен? Какие мотивы движения поселенцев на Запад выделяет писатель? Подумайте, какую роль сыграло это явление в обеспечении социальной стабильности американского общества.

Из донесения посла России в США. 1904 г.

Американское правительство хотя и провозглашает всегда громко «доктрину Монро», но стремится применять её принципы только в свою пользу. Не допуская ничего вмешательства во всё, что касается Американского материка, оно одновременно с этим, особенно за последнее время, выказывает стремление вмешиваться в вопросы, касающиеся исключительно Европы и Азии... Поневоле можно себя спросить, **какие сюрпризы оно готовит нам в будущем.**

? Как русский дипломат оценивает «доктрину Монро»? Какие перспективы её дальнейшего применения он видит?

§ 24. Международные отношения в XIX — начале XX в.



Каковы основные решения Венского конгресса? Что представлял собой Восточный вопрос? За что боролись в колониальных войнах прошлого?

Венская система. Главной задачей Венского конгресса 1815 г. являлось послевоенное устройство Европы. Ведущую роль на нём играли великие державы — победившие Россия, Англия, Австрия и Пруссия, а также проигравшая Франция. Новый европейский порядок должен был не допустить повторения революции, а также гегемонии (превосходства) одной страны над другими. С этой целью провозглашались принципы *реставрации* (возвращения к дореволюционным порядкам), *легитимизма* (восстановления на тронах законных династий) и *равновесия*.

С Венского конгресса 1815 г. ведёт отсчёт *новая система международных отношений*, сменившая существовавшую с 1648 г. Вестфальскую систему. Отныне по-новому понимался принцип европейского равновесия — главного средства против гегемонии какой-либо державы. Раньше равновесие возникало как бы автоматически — как результат противостояния различных государств. Но противостояния были всегда чреватые войной, а после долгих Наполеоновских войн всем державам очень хотелось мира. Впервые равновесие стали пытаться регулировать. Именно поэтому XIX век побил все рекорды по количеству конференций и встреч министров, призванных решить спорные проблемы мирными средствами. Возникло представление о «*европейском концерте*» — сообществе европейских государств, связанных общими интересами: сохранить мир, не допустить гегемонии одной державы, противостоять революциям.



Правители государств Священного союза: российский император Александр I, австрийский император Франц I, прусский король Фридрих Вильгельм III. 1815 г.



Подумайте, какие противоречия могли возникнуть в дальнейшем между странами, правители которых изображены на иллюстрации.



Заседание участников Венского конгресса. *Неизвестный художник*

Ради этих целей великие державы, оставаясь конкурентами, были всё же готовы идти на компромиссы.

Уже вне рамок Венского конгресса ведущие державы продолжали расширять совместную деятельность. В сентябре 1815 г. по инициативе Александра I возник *Священный союз*, который предполагал сотрудничество монархов на христианской основе. В него вошли все страны Европы, кроме Турции, Папского государства и Англии. Священный союз являлся попыткой создать общеевропейскую организацию государств. Однако она закончилась неудачей. Консервативный и монархический характер Священного союза сделал его главным врагом либеральных и национальных сил по всей Европе. В ноябре 1815 г. бывшие союзники по антифранцузским коалициям подписали Четверной союз, который предусматривал периодические созывы конгрессов великих держав «для сохранения мира в Европе». Аахенский конгресс 1818 г. вернул Францию в ряды великих держав. Конгрессы начала 1820-х гг. приняли решения о подавлении революций в Италии и Испании.

Несмотря на эти примеры сотрудничества, уже в первые десятилетия своего существования Венская система была вынуждена серьёзно меняться в соответствии с теми огромными переменами, которые происходили в жизни европейских обществ.

Международные отношения до Крымской войны 1853—1856 гг. Международные отношения в XIX в. развивались в новой исторической среде. Всё то новое, что принесла с собой модернизация, сказывалось и на международных отношениях. Демократизация привела к тому, что общественное мнение и пресса начали влиять на внешнеполитические курсы правительств. Уже в первой половине XIX в. ссылки на общественное мнение стали в дипломатической переписке таким же распространённым объяснением собственных действий, как и в предыдущем столетии были ссылки на волю короля. Появление идеологий порождало конфликты нового типа, например между либеральными и консервативными государствами. Промышленная революция сделала уровень экономического развития важнейшим показателем силы государства. Отныне в интересах собственной безопасности ни одна страна просто не могла себе позволить серьёзного промышленного отставания. Демографический взрыв и острота социального вопроса явились важными предпосылками усиления колониальной экспансии.

Национальный фактор также являлся причиной изменений в Венской системе. Появились новые национальные государства, которых не было на карте Европы, начертанной Венским конгрессом. Сначала это были маленькие Бельгия и Греция, но потом возникли новые великие державы — Италия и Германия. Они стали искать себе место в Европе, порождая новые конфликты. Большую роль играли и на-

ционально-освободительные движения отдельных народов. Восстание в русской части Польши в 1863 г. привело к обострению отношений России с Францией и Англией, поддержавшими поляков. Другой причиной, которая расшатывала Венскую систему, был Восточный вопрос.

Когда в Вене в 1815 г. создавалась новая карта Европы, Восточный вопрос не учитывался вовсе. Он по-прежнему считался делом лишь ближайших соседей Османской империи — России и Австрии. Но угроза распада Турции под влиянием многочисленных восстаний балканских народов всё изменила. Каждая великая европейская держава готовилась принять участие в дележе её наследства. Отныне Восточный вопрос стал делом всей Европы. Главной же его частью являлась судьба Балкан. Повсеместно на Западе были распространены опасения «русской угрозы». В европейских столицах боялись, что Россия захватит Балканы, объединит все славянские народы, и тогда возникнет гигантская империя от Адриатического моря до Тихого океана. В ход шли различные фальшивки вроде подложного «завещания Петра I» о намерениях России установить мировое господство. Все эти страхи были сильно преувеличенными. Однако Россия, как и другие державы, действительно хотела обеспечить свои интересы на случай краха Османской империи. Ключевым событием здесь оказалась Крымская война.

Крымская война 1853—1856 гг. Крымскую войну иногда называют несостоявшейся первой мировой. Действительно, за 100 лет, с 1815 по 1914 г., это была единственная война, в которой прямо участвовали сразу три великие державы и косвенно — две другие, не считая так или иначе вовлечённых в конфликт европейских стран второго ранга. В основе войны лежали серьёзные противоречия, в первую очередь англо-русские и австро-русские.

Прологом к войне стала «ссора монахов». Католическая и православная церкви спорили о святых местах в Иерусалиме, тогда принадлежавшем Турции: кто должен хранить ключи от храма Гроба Господня, кто будет делать в нём ремонт и т. д. Наполеон III вступился за права католиков, а Николай I — за права православных. Этот конфликт обострил политические отношения и подготовил к войне общественное мнение в обеих странах. Летом 1853 г. Россия потребовала от Турции предоставления ей особых прав в покровительстве христианским народам Османской империи и ввела свои войска в подвластные туркам княжества Молдавия и Валахия на Дунае. В ответ Турция объявила России войну, а Австрия ультимативно потребовала вывести русские войска из княжеств. В 1854 г. Англия и Франция высадили в Крыму свой десант. К этому времени Россия уже вывела свои войска с территории Дунайских княжеств, поэтому с момента вторжения в Крым иностранных войск война приобрела

для неё оборонительный характер. В итоге Россия потерпела поражение. На Парижском конгрессе 1856 г. она была вынуждена согласиться с запретом иметь на Чёрном море военный флот и арсеналы.

Говоря о значении Крымской войны, английский историк писал: «Каково бы ни было её происхождение, эта война была, по существу, вторжением в Россию с Запада». Противники России преследовали разные цели. Наполеон III стремился укрепить свой авторитет внутри страны как свежее испечённого императора и взять своеобразный реванш за поражение своего дяди в 1812 г. Австрия опасалась русской балканской политики. Итальянцы, пославшие в Крым свой экспедиционный корпус, надеялись тем самым заручиться поддержкой Наполеона III. Самым же непримиримым противником России выступала Англия. Её интересы сталкивались с российскими почти повсеместно — от Балкан и Центральной Азии до Дальнего Востока. В войне английские политики увидели средство надолго сокрушить русскую мощь. *Г. Пальмерстон*, прозванный «лорд-поджигатель» и являвшийся одним из главных сторонников войны с Россией в английском правительстве, предложил «прекрасный идеал войны», заключавшийся в расчленении российского государства.

Последствия войны были весьма значительны. Франция стала ведущей державой континента. Возникли условия для объединения Германии и Италии. Одним из них являлось ослабление Австрии. В Крымскую войну Австрия вступила на стороне Франции и Англии, но отказалась участвовать в боевых действиях, вызвав недовольство этих стран. Россия, которая обычно поддерживала Австрию, тем более не могла простить ей вероломства, проявленного, несмотря на русскую помощь в подавлении венгерской революции в 1849 г. Поэтому в войнах против Франции и Пьемонта в 1859 г. и против Пруссии в 1866 г. Австрия оказалась без всякой поддержки и проиграла их. Началось объединение Германии и Италии.

Россия не хотела иметь рядом со своими границами сильного соседа, и раздробленность Германии её устраивала. Но ей также хотелось вернуть потери в Крымской войне. Поэтому она допустила объединение Германии и Франко-германскую войну 1870—1871 гг. Благодаря тому что Франция, один из главных участников антирусской коалиции, была разгромлена, Россия с помощью Пруссии в 1871 г. добилась возвращения своего флота в Чёрное море.

Вступая в Крымскую войну, Англия стремилась не допустить проникновения России к проливам и на Балканы. После поражения России в Крымской войне во внешней политике Англии началась эпоха «блестящей изоляции»: не вступая ни в какие союзы, она строила свою колониальную империю.

Кризис Венской системы. В последней четверти XIX в. начинается раскол Европы на два лагеря. Войны конца 1860-х — начала 1870-х гг.

привели к появлению двух новых великих держав — Германии и Италии. Особенно важным было возникновение первой. На протяжении веков центр Европы представлял собой нагромождение множества слабых государств. Теперь здесь располагалось мощное государство со вторым по численности населением в Европе, развитой экономикой и сильной армией. Италия была самой слабой из великих держав. Но само её появление увеличивало их количество до 6, что меняло привычные расклады.

В результате тех же войн Австрия не только потеряла своё многовековое лидерство в Германии, но и оказалась попросту выброшенной из неё. Отныне у Габсбургов осталось единственно возможное направление внешней политики — Балканы. Туда же подталкивала острота национальной проблемы. Понимая, что это может привести к столкновению с Россией, в Вене надеялись на помощь Германии. «Протянуть руку Германии и показать кулак России» — вот что стало девизом Австро-Венгрии. Россия после отмены «нейтрализации» Чёрного моря тоже активизировала свою восточную политику. Франция понесла поражение и потеряла Эльзас и Лотарингию. Отныне она стремилась к реваншу, мечтая отомстить Германии и вернуть потерянные провинции. На все эти новшества не могла не отреагировать система международных отношений. В ней нарастал кризис.

Главной целью Венской системы являлось сохранение мира, стабильности и монархического порядка в Европе. Она должна была сдерживать революционные и национальные движения и не допустить войн между великими державами. В последние десятилетия века всё это осталось в прошлом: отныне революции больше не вели к войнам европейского масштаба, а «принцип национальностей» привёл к возникновению новых государств. Поэтому необходимость в сотрудничестве против революций и национальных движений отпала. Крымская война открыла эпоху войн, в которых приняли участие все без исключения великие державы. На место «европейского концерта» и готовности к компромиссам пришла *«реальная политика»*, требовавшая руководствоваться исключительно интересами собственного государства. В роли регулятора международных отношений выступила система союзов Бисмарка.

Система союзов Бисмарка. Бисмарк понимал, что созданная им огромная империя является чужеродным телом в центре Европы и разрушителем её равновесия. По всем прежним канонам разрушители равновесия должны были опасаться коалиции других государств против себя, тем более что Франция не скрывала стремления к реваншу. Но германский канцлер сыграл на опережение. Он сам стал создавать коалиции с целью не дать Франции получить союзников и добиться лидерства единой Германии в Европе.



Отто фон Бисмарк

Большим подспорьем в этом оказался для Бисмарка Восточный вопрос. На Балканах сталкивались интересы России и Австро-Венгрии, а сама Германия держалась от этого региона в стороне. Поэтому Бисмарк мог играть на австро-русских противоречиях и вовлекать обе страны в свои союзы. Такая позиция хорошо проявилась в годы Русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Её результаты не устроили ни Австро-Венгрии, ни Россию, что подтолкнуло обе страны в объятия Германии.

В 1879 г. Германия заключила с Австро-Венгрией оборонительный союз против России и Франции (Двойственный союз). В 1882 г. к нему присоединилась Италия — так возник *Тройственный союз*. За год до этого Германия, Австро-Венгрия и Россия создали *Союз трёх императоров*, пообещав

друг другу нейтралитет в случае войны с не входившей в союз державой. В начале 80-х гг. XIX в. в систему союзов Бисмарка были включены Румыния и Сербия. В 1887 г. Австро-Венгрия, Англия и Италия подписали соглашение о недопустимости изменений в бассейне Средиземного моря, направленное против Франции и России (Средиземноморская Антанта).

В итоге Германия оказалась в центре сложной системы союзов, которая так или иначе связывала все великие державы, оставляя в изоляции лишь Францию. Эта система была полна противоречий. Антирусский Тройственный союз противоречил Союзу трёх императоров, в который Россия входила. Внутри Тройственного союза Италия предъявляла претензии на австрийские земли, населённые итальянцами, а в Союзе трёх императоров Австро-Венгрия и Россия соперничали из-за Балкан. Но именно эти противоречия были нужны Бисмарку. Трения между отдельными странами отвлекали их от главной для Бисмарка проблемы — реваншизма Франции. К тому же они обеспечивали Германии чрезвычайно выгодную позицию. Ссорясь между собой, различные государства невольно обеспечивали Германии положение своеобразного судьи, за которым оставалось решающее слово в европейских делах. Поэтому Бисмарк разжигал соперничество Англии и Франции в колониальных делах, а России и Австро-Венгрии на Балканах, никогда не доводя его до крайности. Однако это не всегда удавалось. После очередного кризиса на Балканах Австро-Венгрия и Рос-

сия отказались возобновлять Союз трёх императоров. На смену ему пришёл «договор перестраховки» 1887 г. приблизительно с теми же условиями, но только между Германией и Россией.

В 1890 г. Вильгельм II отправил Бисмарка в отставку и отказался перезаключать договор с Россией. Потеряв давнего союзника и враждуя с Австро-Венгрией, Россия была вынуждена сблизиться с Францией, тем более что та снабжала её крупными займами. В 1891—1894 гг. был заключён русско-французский союз. Так наряду с Тройственным союзом возник второй полюс силы в Европе. Начался раскол Европы на два противостоящих лагеря.

Рост колониальной активности. В прежние времена заморские территории привлекали европейцев возможностью получить отдельные виды ценных товаров — пряности, золото, кофе, а также рабов. В XIX в. на первый план выходит экономическое использование целых стран и регионов. Это было связано с двумя новыми факторами. Колоссальный рост численности населения стал важнейшей предпосылкой для переселения европейцев в другие регионы мира. Он же заставил искать новые ресурсы за океаном для обеспечения растущего населения всем необходимым. Одновременно промышленная революция сделала переселения миллионов человек и захват новых территорий технически возможными. Главное же заключалось в том, что она привела к *качественному росту производства*. Промышленный капитализм поглощал огромное количество сырья и в массовых масштабах выдавал готовую продукцию. Поэтому, как никогда прежде, возникла потребность в новых источниках сырья и рынках сбыта в колониях. Эта потребность особенно возросла к последним десятилетиям XIX в. в связи с завершением промышленной революции в ведущих странах.

Изменения происходили и в методах управления колониями. До 1880-х гг. страны Запада не слишком стремились к прямому захвату заморских территорий. Главным средством их эксплуатации были неравные торговые договоры, навязанные местным правительствам. Иногда устанавливался *протекторат*, сохранявший независимость местных властей во внутренних делах, но передававший внешние дела и армию под иностранный контроль. Так, в 1863 г. Франция ввела протекторат над Камбоджей.

Степень остроты колониального соперничества менялась. В XVII—XVIII вв. за колонии велись ожесточённые войны. Однако XIX в. по большей части обошёлся без острых колониальных конфликтов. Страны Европы ещё не исчерпали собственных ресурсов. К тому же их внимание было сосредоточено на собственном континенте с его революциями и войнами. Исчезли и сильные колониальные конкуренты. Уже к XVIII в. утратили позиции Испания и Голландия. Исход Наполеоновских войн ослабил Францию. На несколько десятилетий

в колониях и на морях установилось почти безраздельное владычество Англии.

С захвата Францией Туниса и Англией Египта (1881—1882) начался новый период в истории европейского колониализма. За два последних десятилетия XIX в. колониальная экспансия ведущих европейских государств значительно возросла. Усилению колониальной активности способствовал тот факт, что к концу XIX в. свободного пространства за океаном оставалось всё меньше. Политики в разных странах стремились опередить конкурентов.

Особенности колониальной политики ведущих держав. В колониальной политике Англии особенно сильными были экономические и стратегические мотивы. К началу XX в. колонии потребляли 38 % английского экспорта. По выражению главы военно-морского ведомства адмирала Фишера, у Англии было «пять стратегических ключей, на которые замыкается земной шар: Дувр, Гибралтар, мыс Доброй Надежды, Александрия и Сингапур».

Франция (некогда главная колониальная соперница Англии) к началу 80-х гг. XIX в. по площади колониальных владений уступала ей в четырнадцать раз. Однако именно в это время началось быстрое возрождение французской колониальной империи с её двумя основными центрами в Африке и Юго-Восточной Азии. Экономические выгоды от обладания колониями были скромнее английских. На рубеже XIX—XX вв. доля колоний составляла лишь 9,8 % французского экспорта. Но зато они были средством восстановления престижа страны, пошатнувшегося после поражения во Франко-германской войне 1870—1871 гг.

В отличие от других европейских стран в Германии не было вековых колониальных традиций и серьёзной экономической заинтересованности в колониях. Огромную роль в приобщении Германии к активности в этом вопросе сыграла колониальная пропаганда отдельных публицистов, а также деятельность специальных обществ, наиболее крупным из которых было «Германское колониальное общество» (1887). Несмотря на громкие требования места под солнцем, колонии в экономическом смысле были скорее обузой для Германии. В 1913 г. лишь треть из требовавшихся на их содержание сумм покрывалась их собственными доходами. В военном и стратегическом отношении они также не оправдали надежд. В отличие от английских и французских германские колонии не стали ни важными опорными пунктами, ни источником для создания колониальной армии.

Американская колониальная политика была похожа на английскую благодаря особому весу в ней экономических и стратегических факторов. Подобными же мотивами объяснялось движение России на Дальний Восток. Для Италии, как и для Германии, особенное значение имел внешнеполитический престиж.

Колониальное соперничество в конце XIX — начале XX в. далеко не всегда приводило к прямым конфликтам. Наоборот, войны из-за колоний и сфер влияния являлись скорее редкостью. Такими были, например, Испано-американская война 1898 г. и Русско-японская война 1904—1905 гг. Однако провозглашённая Германией «мировая политика» означала для Англии гораздо больше, чем просто трения по конкретным колониальным вопросам.

Англо-германские противоречия и складывание Антанты. Поскольку Германия опоздала к разделу мира, её претензии на «мировую политику» означали его передел, а самыми сильными позициями вне Европы обладала Англия. К тому же как раз от немецкой конкуренции более всего страдала английская промышленность. Особенно болезненно в Лондоне восприняли проект строительства немцами железной дороги от Константинополя до Багдада (1899). В случае его успеха немцы могли распространить своё влияние до индийских границ, против чего резко выступали англичане. Последней каплей стало ускоренное строительство немецкого флота, начавшееся в 1898 г. Для проведения «мировой политики» немцам нужен был сильный флот. В Англии считали, что брошен вызов всей Британской империи, главным условием существования которой являлись беспрепятственные морские связи между её частями. Был дан старт безудержной гонке морских вооружений между Англией и Германией.

Трения между двумя странами скоро превратились в *антагонизм* (непримиримое противоречие), который подталкивал англичан к отказу от «блестящей изоляции» и сближению с Францией и Россией.

В 1899 г. по инициативе России состоялась Гагская мирная конференция. Предлагалось решать конфликты между странами мирным путём с помощью создания особого международного суда, а в случае войны отказаться от особенно жестоких видов вооружения. Это была важная попытка предотвращения растущей угрозы войны. Однако Германия согласилась на конференцию только для вида.

В начале XX в. англо-германские противоречия возросли. Трения между Англией и Францией после благополучного исхода Фашодского кризиса 1898 г., наоборот, начали спа-



Почтовая открытка «Долой оружие!», 1899 г. Германия

?! Предположите, что символизирует девушка в белом. Кто изображён на портрете? Какую роль играют две эти фигуры, разделяющие правую и левую части открытки? Какой общий смысл всего изображения?



Европа в конце XIX в.



дать. Это позволило двум странам в 1904 г. заключить соглашение о разделе сфер влияния в колониях. Англия признавала за Францией Марокко, а Франция за Англией — Египет. Это соглашение стало основой *Антанты* (от фр. — согласие). Две страны не превратились в союзниц в буквальном смысле слова, но добились очень тесного политического сближения. В 1907 г. Англия и Россия также подписали договор о разграничении колониальных интересов. Афганистан был признан английской зоной влияния, а Персия поделена: на севере преобладали русские, на юге — англичане. К заключению этого соглашения их тоже подтолкнуло ощущение общей угрозы от Германии. К тому же в результате поражения России в Русско-японской войне исчезла острота противоречий между Англией и Россией на Дальнем Востоке, и путь к сближению был открыт. В результате окончательно сложились два противоположных военно-политических блока. Тройственный союз в составе Германии, Австро-Венгрии и Италии противостоял Сердечному согласию, или Антанте, в составе России, Англии и Франции. Раскол Европы на две части нес в себе угрозу войны.

Предвоенные кризисы. В 1905—1906 гг. и в 1911 г. произошли два Марокканских кризиса по причине того, что Германия не признала передачу Марокко Франции по англо-французскому соглашению 1904 г. и требовала своей доли в этом разделе. К тому же в Берлине надеялись, что давление на Францию поможет развалить только что созданную Антанту. Международная обстановка накалилась до предела.

Другой зоной постоянных кризисов являлись Балканы. Боснийский кризис 1908 г. привёл к дальнейшему ослаблению Османской империи. Воспользовавшись этим, Италия в 1911—1912 гг. захватила Триполитанию на севере Африки. Начавшийся делёж Османской империи тут же поддержали малые балканские государства. Сербия, Черногория, Болгария и Греция организовали между собой союз. В 1912 г. они развязали против Турции Первую балканскую войну с целью раздела между собой её территорий. По мирному договору 1913 г. Османская империя лишалась почти всех своих европейских владений, а также о. Крита, который передавался Греции. Пятивековая история турецкого преобладания на Балканах закончилась, однако практически каждый из победителей чувствовал себя обделённым. В итоге Болгария в июне 1913 г. напала на Сербию и Грецию, начав Вторую балканскую войну. В войну против Болгарии вступила Румыния. Воспользовавшись ситуацией, в тыл болгарам ударила только что побеждённая Турция. В результате балканские территории оказались переделены заново в ущерб Болгарии.

Значение кризисов, предшествовавших Первой мировой войне, было очень большим. Каждый кризис создавал всё более тяжёлый международный климат, возбуждал националистическое общественное мнe-

ние, подстёгивал гонку вооружений. Кризисы способствовали дальнейшему сплочению блоков. Поскольку каждый из них был чреват войной, военные всё больше влияли на политические решения, оттесняя дипломатов. В итоге выхода из июльского кризиса 1914 г. найти уже не удалось.

Под влиянием опыта революционных и Наполеоновских войн возникла Венская система международных отношений, направленная против революций и возможных конфликтов между великими державами. В результате революций 1848 г., Крымской войны и объединения Германии она стала разлагаться. Бисмарк пытался регулировать международные отношения с помощью гибкой системы союзов. После перехода Германии к «мировой политике» англо-германский антагонизм превратился в главное международное противоречие эпохи.



1. Какие черты характеризуют Венскую систему международных отношений?
2. Назовите факторы, влиявшие на международные отношения в XIX в.
3. В чём заключались причины и каково значение Крымской войны? Какие ограничения Парижский конгресс 1856 г. наложил на Россию?
4. Что такое «блестящая изоляция»?
5. С чем связан кризис Венской системы?
6. Каковы цели системы союзов Бисмарка?
7. Почему росла колониальная активность европейских держав?
8. Какое противоречие и почему становилось главным в конце XIX в.?
9. Под влиянием каких факторов проходило становление Антанты?



1. Проанализируйте факторы, которые расшатывали Венскую систему. Какие из них, на ваш взгляд, были особенно значимыми?
2. Ф. И. Тютчев писал о б отмене «нейтрализации Чёрного моря» русским канцлером А. М. Горчаковым:

Да, вы сдержали ваше слово:
 Не двинув пушки, ни рубля,
 В свои права вступает снова
 Родная русская земля.

В чём поэт видел заслугу А. М. Горчакова? **3.** Найдите на карте «пять стратегических ключей», о которых говорилось в тексте параграфа. Отметьте их на контурной карте. Сформулируйте их значение для Англии. **4.** Сравните тенденции в колониальной политике ведущих стран. Как вы думаете, какие варианты были больше чреваты угрозой конфликта? Почему?

Меморандум Г. Пальмерстона. 19 марта 1854 г.

Мой прекрасный идеал результатов войны, которая вот-вот начнётся с Россией, следующий: Аландские острова и Финляндия возвращаются Швеции. Часть немецких провинций России на Балтике уступает Пруссии. Самостоятельное Королевство Польское восстанавливается как барьер между Германией и Россией. Молдавия и Валахия и устье Дуная передаются Австрии... Крым, Черкессия и Грузия исторгаются из России и передаются Турции, причём Черкессия или независимая, или связанная с Султаном как с сюзереном.

? Воспользовавшись атласом и контурными картами по истории Отечества, обозначьте на них планировавшиеся английским министром территориальные изменения. Сравните эти планы с намерениями и действиями России в 1853 г. Какую цель преследовал Пальмерстон? Какой характер носила война с английской стороны?

Из записки чиновника английского Министерства иностранных дел А. Кроу. 1907 г.

В то время как великий канцлер заставлял Англию уступать требованиям, которые были неприемлемы скорее по форме, чем по существу... его преемники явно пришли к убеждению, что их основная цель заключается в том, чтобы добиваться от Англии важных уступок путём оскорбительных угроз и докучливого приставанья... Первенство Германии на море не может быть совместимо с существованием Британской империи. И даже если бы Великобритания исчезла, соединение в руках одного государства величайшей военной мощи на суше и на море вынудило бы весь мир объединиться, чтобы избавиться от этого кошмара.

? В чём английский дипломат видел различия в англо-германских отношениях времён Бисмарка и его преемников? Что он считал главной угрозой для Англии? Допускал ли он поиск союзников и на какой основе?

Подведём итоги

В последние десятилетия XIX в. во многих странах Запада шла успешная *индустриализация* — превращение промышленности в ведущую сферу экономики. В ходе «второй промышленной революции» появились новые отрасли — химическая, электротехническая, автомобилестроение.

Этот прогресс был неравномерным. Наибольших успехов достигли Германия и США, в которых быстрее всего развивались современные

технологии. В них же самое широкое распространение получили монополии, сдерживавшие свободную конкуренцию. В то же время Англия утратила былое лидерство, темпы экономического развития Франции были умеренными, Австро-Венгрия и Италия только начали путь индустриализации.

Постепенно улучшалось положение небогатых слоёв населения. Это было связано как с ростом экономики в целом, так и с борьбой рабочих и крестьян за свои права. В Германии сделала первые шаги система социальной защиты. На рубеже веков социальный реформизм получает всё большее распространение. Эти меры, а также рост уровня жизни привели к снижению остроты социальных конфликтов.

Появлялись новые партии, расширялось избирательное право, однако в ряде стран сохранялись избирательные цензы. В Германии и США, несмотря на широту избирательного права, демократизации мешали недостатки политической системы.

На международной арене нарастала напряжённость. Германия предъявляла претензии на передел уже разделённого мира, углублялись противоречия на Балканах. Складывание в 1904—1907 гг. Антанты привело к тому, что Европа всё больше раскалывалась на два лагеря. Международная напряжённость усугублялась в связи с участвовавшими кризисами.



Вопросы и задания к главе IV

Вопросы для самопроверки

1. Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) «народный бюджет» Д. Ллойд Джорджа; 2) Парижская коммуна; 3) социальное законодательство О. фон Бисмарка; 4) Первая балканская война; 5) образование Австро-Венгрии. 2. Что из перечисленного относится к причинам кризиса Венской системы международных отношений: 1) усиление идеологических разногласий между отдельными странами и союзами; 2) исчезновение антиреволюционной солидарности между странами Европы; 3) появление новых государств на Балканах; 4) создание Германской империи и системы союзов Бисмарка? Выберите верные суждения и проверьте свой ответ, обратившись к рубрике «Проверьте себя» на с. 271.

Вопросы для обобщения и выводов

1. Какие из достижений «второй промышленной революции» вы считаете самыми важными и почему? 2. Сравните политику социального реформизма в отдельных странах и выявите общие черты и особенности. 3. Какие общие проблемы политического развития вы видите на примере стран Европы и США во второй половине XIX — начале XX в.? 4. В связи с какими обстоятельствами в конце XIX — начале XX в. нарастала угроза войны?

Творческие работы и проекты

Австрийский писатель С. Цвейг вспоминал: «Когда я пытаюсь найти надлежащее определение для той эпохи, что предшествовала Первой мировой войне и в которую я вырос, мне кажется, что точнее всего было бы сказать так: это был золотой век надёжности». Разделяете ли вы его точку зрения? Исходя из полученной вами информации, подготовьте коллективный проект «Золотой век надёжности?», обобщив в нём ваши знания об экономическом, социальном, политическом, культурном развитии Европы рубежа XIX—XX вв.

Заключение

Позади остался XIX век. Как вы помните, историки иногда называют его «долгим», поскольку как историческая эпоха он выходит за пределы обычной хронологии и заканчивается не в 1900, а в 1914 г., с началом Первой мировой войны. Но выделяется он из прошлых веков в истории человечества не столько своей необычной продолжительностью, сколько небывалой глубиной преобразований. XIX — начало XX в. — это рубеж, зона перехода между двумя большими эпохами в истории человечества. Мы встречаем его в старой крестьянской Европе и провожаем в новой, промышленной. Европу королей сменяет Европа партий и парламентов. Если в конце XVIII в. на улицах немногочисленных городов перемежались дворцы и лачуги, то в конце XIX в. мы видим множество больших городов, застроенных кварталами многоэтажных домов. Гуляя сегодня по центру какого-нибудь европейского города, мы, как правило, ходим по улицам XIX в.

Но XIX век оставил нам гораздо больше, чем внешний облик городов. Мы до сих пор пользуемся очень многим из его наследства. Промышленность как материальная основа жизни общества, демократическая организация власти, идеологии, современная наука — всё это появилось либо непосредственно в XIX в., либо носит на себе его решающий отпечаток. Этот век оставил нам и ни с чем не сравнимое культурное богатство произведений классической музыки и литературы, множество шедевров изобразительного искусства — всё то, что по-прежнему определяет культурный облик каждого образованного человека.

Именно в это время наука сближается с производством и превращается в силу, изменяющую мир. Например, благодаря химической промышленности человек впервые начинает пользоваться веществами и материалами, не существующими в природе. Всё это говорит о том, что XIX век обладал невероятным творческим потенциалом. Заметьте, что за следующие 100 лет люди, например, так и не придумали нового типа

двигателя для автомобилей. Мы по-прежнему используем двигатель внутреннего сгорания, дизель и электромотор, изобретённые в XIX в.

Поражает не только глубина, но и скорость преобразований. Они происходили иногда буквально на протяжении одной человеческой жизни. Прожив, например, с 1820-х по 1890-е гг., человек становился свидетелем перемен, равных которым по масштабу и скорости не видел никто — ни до, ни после. Родившись в крестьянской семье, он становился горожанином. Покидая юношей родную деревню, он мог сутками добираться до города на телеге, а уже через 10—20 лет этот путь занимал у него на поезде лишь несколько часов. Далёкий от политики, он становился избирателем, а то и членом какой-нибудь партии. Его искренняя вера в Бога была поколеблена учением Дарвина. Научившись читать при свете свечей Библию, он в конце жизни уже при электричестве читал партийную газету. По сути, родившись в одном обществе, человек умирал в другом.

Развитие в XIX в. отличалось неравномерностью и даже противоречивостью. Вы видели, что одни страны были лидерами модернизации, другие отставали, а третьи, особенно страны Азии и Африки, и вовсе стали её жертвами. Промышленные государства Запада использовали своё безоговорочное военно-техническое преобладание для превращения этих стран в колонии и полукolonии. Единственным способом отстоять свою независимость была модернизация собственной страны. Однако эта задача оказалась по плечу лишь Японии. Но вместе с тем включение стран Азии и Африки в систему мирового экономического и культурного обмена дало толчок их внутреннему развитию и готовило почву для их будущего освобождения.

Противоречивым было и воздействие промышленной революции. Она не только стала источником невиданного экономического прогресса, но и повлияла на повышение уровня жизни. Чрезвычайно болезненными являлись её социальные последствия. Миллионы людей оказались лишёнными привычного образа жизни, бедствовали, искали лучшей доли в эмиграции. Промышленная революция послужила причиной экологических проблем, а также появления разрушительных средств вооружения.

Приобщение широких масс к культуре при всей своей важности также имело и другую сторону. Началась коммерциализация культуры и снижение её уровня, её упрощение для того, чтобы найти широкий спрос.

Одним из самых значительных явлений второго периода новой истории стало пробуждение национального чувства и национального самосознания. Развивались языки, национальная литература и культура, различные народы вдохновлялись национальной идеей в борьбе с захватчиками, возникали национальные государства. Однако вместе с этим часто развивались представления о превосходстве собственной нации.

XIX век можно охарактеризовать как век мирный. Политики в большей степени стремились избегать войн, появилось и совершенно новое явление — организованное движение за сохранение мира. Однако к концу века стали нарастать противоречия, произошёл раскол Европы на два противостоящих блока. Всё это увеличивало угрозу войны.

Несмотря на все свои противоречия и конфликты, «долгий» XIX век занимает совершенно особое место в мировой истории. Он дал человечеству доселе невиданную экономическую мощь и степень независимости от природы, всё больше людей получали свободу распоряжаться собственной судьбой и политические права, были достигнуты высочайшие культурные вершины. Остаётся только гадать, каких новых успехов добилось бы человечество, если бы этот невероятный подъём во всех областях не был прерван Первой мировой войной. Но об этом вам расскажут уже в учебнике для 10 класса.



Итоговые вопросы и задания

1. Каким образом промышленная революция влияла на развитие экономики в XIX в.?
2. Какие важные демографические и социальные изменения происходили во второй период Нового времени?
3. В чём основные различия между идеологиями либерализма, консерватизма и социализма?
4. В чём заключались новые черты в образовании и науке по сравнению со Старым порядком?
5. Каковы итоги Наполеоновских войн для Франции и Европы?
6. Какие цели преследовали революции 1848 г. в Европе? В чём их сходство и различия в разных странах?
7. В чём заключались сходство и различия в объединении Италии и Германии?
8. Почему страны Азии и Африки не смогли противостоять европейской экспансии? Каковы причины и последствия европейского колониализма?
9. Каковы особенности развития международных отношений в XIX в.?
10. Проведите в классе обсуждение на тему «Почему важно знать историю XIX в.».

Словарь понятий и терминов

Аболиционизм — общественное движение в США за отмену рабства негров.

Авангардизм (от фр. *avant-garde* — передовой отряд) — обобщающее название течений в мировом, прежде всего в европейском искусстве, возникших на рубеже XIX — XX вв.

Акция — ценная бумага, дающая право на получение доли прибыли и соучастие в управлении акционерным обществом.

Анархизм — социальное учение, выступавшее за ликвидацию всякой государственной власти.

Антисемитизм — одна из форм национальной нетерпимости, выражающаяся во враждебном отношении к евреям.

Бабизм — религиозное учение в Персии XIX в.

Биржа — рынок ценных бумаг.

Бундестаг — собрание представителей стран — участниц Германского союза.

Бурш — член студенческого объединения в Германии XIX в.

Великогерманцы — сторонники объединения Германии вокруг Австрии.

Вето — отказ дать одобрение какого-либо законопроекта.

Гаучо — конный пастух, погонщик скота.

Генеральные штаты — сословно-представительный орган во Франции.

Герилья — в Испании в годы Наполеоновских войн вооружённая борьба гражданского населения с регулярной армией.

Гомруль — движение в Англии за самоуправление Ирландии.

Гомстэд — участок земли в США, предоставлявшийся поселенцам на льготных условиях.

Иммиграция — въезд поселенцев в какую-либо страну, противоположность *эмиграции*.

Импрессионизм (от фр. *impression* — впечатление) — художественное течение, возникшее в 1870-х гг. во французской живописи, отражающее субъективные переживания, настроения и впечатления автора в связи с тем, что он изображает.

Индустриализация — процесс создания крупной промышленности.

Кайзер — император Священной Римской империи; с 1804 г. — император Австрийской империи; с 1871 г. — император Германской империи.

Канцлер — глава правительства в ряде европейских стран.

Капитал — средства и ресурсы, используемые для получения прибыли.

Карбонарии — члены тайного общества в Италии в XIX в.

Картель — монополистическое объединение с целью установления единых условий сбыта продукции.

Каста — строго замкнутая группа людей в Индии.

Каудильо — влиятельный политический деятель в Латинской Америке.

Классицизм (от лат. classicus — образцовый) — художественный стиль в искусстве XVII — начала XIX в., обратившийся к античному наследию как к норме и идеальному образцу; сложился в XVII в. во Франции; в XVIII в. был связан с Просвещением.

Клерикализм — политическое направление, добивающееся усиления роли католической церкви в политике и культуре.

Коалиция — военный и политический союз, заключённый несколькими государствами против общего врага.

Кодекс — система законов, регулирующих какую-либо область отношений в обществе.

Колониализм — политика, направленная на эксплуатацию заморских территорий.

Конкордат — договор между папой римским и каким-либо государством.

Контрибуция — выплаты, налагаемые на проигравшее в войне государство в пользу государства-победителя.

Конфедерация — форма объединения суверенных государств, при которой каждое из них сохраняет независимость и собственные органы власти и управления.

Космополитизм — ощущение себя гражданином не отдельной страны, а всего мира.

Креол — потомок белых переселенцев-колонистов в Латинской Америке.

Латифундия — крупное земельное владение.

Легитимизм — несменяемость правящих законных (легитимных) династий.

Лейборист — член лейбористской партии в Англии.

Луддиты — разрушители машин в Англии конца XVIII — начала XIX в.

Малогерманцы — сторонники объединения Германии вокруг Пруссии.

Метис — потомок представителей европейского и индейского населения Латинской Америки.

Миллёт — немусульманская религиозная община в Османской империи.

Младотурки — сторонники реформ в Турции на рубеже XIX—XX вв.

Модернизация — процесс перехода от традиционного аграрного общества к современному обществу индустриального капиталистического типа.

Модернизм — направление в искусстве конца XIX — начала XX в., отрицающее предшественников, разрушающее устоявшиеся представления, традиционные идеи, формы, жанры, направленное на переосмысление традиций и новаторство.

Мулат — потомок представителей европейского и негритянского населения Латинской Америки.

Олигархия — власть немногих.

Панамериканизм — идея общности и сотрудничества стран обеих Америк.

Пауперизм — массовая бедность.

Пеон — батрак в Латинской Америке.

Петиция — коллективное прошение.

Плебисцит — всенародный опрос для решения какого-либо важного для страны вопроса.

Протекторат — форма зависимости одного государства от другого, при которой во внутренних делах сохраняется самостоятельность, но во внешней политике она утрачивается.

Протекционизм — защита местного рынка от внешней конкуренции.

Рантье — человек, живущий на проценты с капитала.

Реализм — художественный стиль, стремящийся к правдивому, объективному отражению действительности.

Реконструкция 1865—1877 гг. — период перехода к мирной жизни после Гражданской войны в США.

Реставрация — период 1814—1830 гг., связанный с возвращением династии Бурбонов во Франции, а также с частичным восстановлением старых политических порядков в Европе.

Рейхстаг — высший сословно-представительный орган в Священной Римской империи; после 1871 г. — парламент в Германской империи.

Рисорджимéнто — движение за объединение Италии с конца XVIII в. по 1861 г.

Романтизм — художественный стиль, провозглашавший культ чувств и естественности в природе и человеке.

Сáмбо — потомок представителей негритянского и индейского населения Латинской Америки.

Секуляризация — освобождение чего-либо (культуры, политики, собственности) от религиозного влияния.

Сепаратизм — стремление части государства к обособлению или отделению.

Сёгунат — система правления в Японии, при которой реальная власть принадлежала военному правителю — *сёгуну*.

Синдикат — форма монополистического объединения, участники которого объединяли свою коммерческую деятельность.

Сипа́й — солдат войск Англии в Индии из местного населения.

Старый порядок — политическая и социальная система европейских монархий до Французской революции XVIII в.

Танзимáт — эпоха реформ в Османской империи в 30—70-е гг. XIX в.

Террор — политика физического уничтожения политических противников и устрашения населения.

Трест — форма монополистического объединения, в которой участники теряли не только коммерческую, но и производственную самостоятельность.

Урбанизация — сосредоточение населения и экономической жизни в городах.

Фéнии — ирландские мелкобуржуазные революционеры-республиканцы второй половины XIX — начала XX в.

Фронтёр — граница между освоенными и неосвоенными землями в США.

Ценз — условия допуска человека к тем или иным политическим правам.

Чартизм — рабочее движение за политические права в Англии в 30—50-е гг. XIX в.

Экспрессионизм — течение в мировом искусстве эпохи модернизма начала XX в., направленное на отражение с помощью формы и цвета эмоционального состояния автора.

Юнкер — дворянин-помещик в Восточной Пруссии.

Хронология событий истории Нового времени XIX — начала XX в.

- 1799—1804 гг. — режим Консульства во Франции
- 1804—1814 гг. — Первая империя во Франции
- 1804 г. — Гражданский кодекс Наполеона
- 1805 г., декабрь — битва при Аустерлице
- 1807 г. — первый пароход (США)
- 1807 г. — Тильзитский мир
- 1810—1826 гг. — Война за независимость испанских колоний Латинской Америки
- 1812 г. — поход Наполеона в Россию
- 1813 г., октябрь — Битва народов под Лейпцигом
- 1814—1815 гг. — Венский конгресс
- 1815 г., июнь — битва при Ватерлоо
- 1815 г. — создание Священного союза
- 1815 г. — создание Германского союза
- 1823 г. — принятие в США «доктрины Монро»
- 1825 г. — первая железная дорога (Англия)
- 1830 г. — Июльская революция во Франции
- 1832 г. — парламентская реформа в Англии
- 1834 г. — создание германского Таможенного союза
- 1839 г. — начало реформ танзимата в Османской империи
- 1840—1842 гг. — первая «опиумная война»
- 1848—1849 гг. — революции в Европе
- 1850—1864 гг. — крестьянское восстание тайпинов в Китае
- 1851 г. — Первая Всемирная промышленная выставка в Лондоне
- 1852—1870 гг. — Вторая империя во Франции
- 1853—1856 гг. — Крымская война
- 1854 г. — «открытие» Японии
- 1856—1860 гг. — вторая «опиумная война»

- 1857—1859 гг. — восстание сипаев в Индии
- 1859 г. — Австро-пьемонтско-французская война
- 1859—1870 гг. — объединение Италии
- 1861 г. — образование Королевства Италия
- 1861—1865 гг. — Гражданская война в США
- 1864 г. — создание Международного товарищества рабочих (I Интернационал)
- 1866 — Австро-прусская война
- 1868 г. — начало «Реставрации Мэйдзи» в Японии
- 1867 г. — образование Австро-Венгрии
- 1867 г. — образование Северогерманского союза
- 1870—1871 гг. — Франко-германская война
- 1871 г. — образование Германской империи
- 1871 г. — Парижская коммуна
- 1875 г. — установление Третьей республики во Франции
- 1877—1878 гг. — Русско-турецкая война
- 1882 г. — создание Тройственного союза
- 1885 г. — основание Индийского национального конгресса
- 1889 г. — создание II Интернационала
- 1891—1894 гг. — заключение русско-французского союза
- 1898 г. — Испано-американская война
- 1899 г. — Гаагская конференция мира
- 1900 г. — восстание «боксёров» в Китае
- 1899—1902 гг. — Англо-бурская война
- 1904 г. — англо-французское соглашение о колониальных разделах (Антанта)
- 1904—1905 гг. — Русско-японская война
- 1907 г. — англо-русское соглашение о колониальных разделах
- 1908 г. — Боснийский кризис
- 1910—1917 гг. — революция в Мексике
- 1912—1913 гг. — первая и вторая Балканские войны

Ресурсы Интернета по истории Нового времени (XIX — начало XX в.)

<http://gotourl.ru/10597> — федеральный историко-документальный просветительский портал

<http://gotourl.ru/10601> — электронная версия Большой российской энциклопедии

<http://gotourl.ru/10602> — официальный сайт Государственного Эрмитажа

<http://gotourl.ru/10716> — официальный сайт Пушкинского музея

<http://gotourl.ru/10725> — официальный сайт Российской государственной библиотеки

<http://gotourl.ru/10727> — официальный сайт Института всеобщей истории Российской академии наук

Рекомендуемая литература

Учебники и учебные пособия

Васильев Л. С. История Востока. В 2 т. — М., 2003.

История стран Европы и Америки в Новое время. Ч. 2. 1700—1815 гг. / под ред. В. С. Бондарчука. — М., 2011.

Новая история стран Европы и Америки: начало 1870-х — 1918 г. / под ред. И. В. Григорьевой. — М., 2001.

Максаковский В. П. Историческая география мира. — М., 1997.

Марчук М. М., Ларин Е. А., Мамонтов С. П. История и культура Латинской Америки (от доколумбовых цивилизаций до 1918 г.): учеб. пособие. — М., 2005.

Медяков А. С. История международных отношений в Новое время. — М., 2007.

Энциклопедии и общие работы

Грибов В. С. Сюжеты из истории Нового времени: Западная Европа и США: конец XV в. — 1918 г. — М., 2001.

Дэвис Н. История Европы. — М., 2005.

История Европы. Т. 5: от Французской революции конца XVIII в. до Первой мировой войны. — М., 2000.

Аванта+. Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII—XX веков. — М., 2000.

Аванта+. Энциклопедия для детей. Т. 36. История Нового времени. XV — начало XIX века. — М., 2010.

Аванта+. Энциклопедия для детей. Т. 37. История XIX—XX веков. Новое и Новейшее время. — М., 2012.

Ле Гофф Ж. История Европы, рассказанная детям. — М.: Текст, 2010.

От Французской революции до эпохи модерна: с 1789 по 1914 г. — М., 2003.

Художественная литература

Байрон Дж. Г. Паломничество Чайльд-Гарольда (любое издание).

Бальзак О. де. Евгения Гранде (любое издание).

Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома (любое издание).

Буссенар Л. Капитан Сорви-голова (любое издание).

Верн Ж. Вокруг света за 80 дней (любое издание).

Войнич Э. Л. Овод (любое издание)

Гюго В. Отверженные (любое издание).

Диккенс Ч. Приключения Оливера Твиста (любое издание).

Дюма А. Граф Монте-Кристо (любое издание).

Золя Э. Дамское счастье (любое издание).

Конан Дойль А. Приключения бригадира Жерара (любое издание).

Стендаль. Пармская обитель (любое издание).

Твен М. Янки из Коннектикута при дворе короля Артура (любое издание).

Памятки

Как изучать историческое событие (явление)

Историческое событие — совокупность логически завершённых и ограниченных в пространстве и во времени исторических фактов.

Историческое явление — комплекс аналогичных исторических фактов или их признаков, которые хранились или хранятся в определённом пространстве (территории) и в течение определённого времени.

1. Установите причины возникновения события (явления):
 - противоречия, вызвавшие событие (явление), необходимость их преодоления;
 - потребности, интересы общественных сил, их стремление разрешить противоречия.
2. Определите содержание события (явления), его развитие:
 - важнейшие факторы, связанные с борьбой за разрешение противоречий;
 - социальная направленность действий общественных сил.
3. Выявите причины соответствующего исхода (успеха или неуспеха) в развитии события (явления).
4. Сформулируйте последствия развития и значение события (явления):
 - разрешение с помощью данного события (явления) назревших противоречий;
 - изменения, к которым это событие (явление) привело;
 - влияние данного события (явления) на общий процесс исторического развития.

Как составлять сложный план

План — краткое и последовательное изложение содержания источника информации.

1. Внимательно прочитайте источник информации.
2. Разделите текст по смыслу на логически законченные части.
3. Определите главную мысль каждой законченной части и озаглавьте её. Эти заголовки составят основные пункты плана.
4. По числу главных мыслей текста установите количество основных пунктов плана. Обозначьте их римскими цифрами.
5. Расставьте основные пункты плана в логической последовательности.
6. В каждой логически законченной части текста выделите положения, уточняющие главную мысль, т. е. основные пункты плана. Эти положения составят его подпункты. Обозначьте их арабскими цифрами.

7. Запишите план на черновике.
8. Проверьте правильность выполненной работы:
 - все ли главные мысли текста нашли отражение в плане;
 - связаны ли пункты (подпункты) плана по смыслу;
 - являются ли формулировки пунктов (подпунктов) краткими и чёткими;
 - нет ли выхода за рамки предложенной темы.

Как работать с исторической картой

Историческая карта — наглядное условно-графическое пособие, служащее для фиксации исторических событий в пространстве, создания представлений о географической среде, в которой они развивались.

1. Прочитайте название карты: это укажет на её основное содержание.
2. Ознакомьтесь с легендой карты, расположенной у её края.

Напоминаем! Легенда карты — условные знаки, которые позволяют прочитать информацию, изображённую на карте

Рассмотрите представленные в легенде условные знаки, раскраску и прочитайте подписи.

3. Обратите внимание на условность знаков и их несоразмерность с масштабом карты.

4. Чтение информации на карте начинайте с самых крупных объектов и постепенно двигайтесь к более мелким.

5. Используйте знания по картографии, приобретённые при изучении географии.

6. Найдите на карте места основных событий, о которых говорится в тексте учебника.

Как осуществлять исторический анализ произведения живописи

1. Внимательно рассмотрите репродукцию (картину). Установите её название, автора, время создания.

2. Определите жанр картины (исторический, мифологический, бытовой, пейзаж, портрет и т. д.) и живописную технику её исполнения (масло, акварель, мозаика, гравюра и т. д.).

3. Постарайтесь раскрыть исторический сюжет картины: какое событие (миф, легенда) или явление положено в её основу.

4. Опишите изображение: где происходит действие (исторический пейзаж на картине); когда происходит действие; кто главные герои, их облик (внешность, одежда, оружие и т. д.); какое действие совершается в момент, воссозданный на картине. Предположите, правдиво ли изображение.

5. Постарайтесь понять замысел автора, как он передаёт своё отношение к происходящему.
6. Определите (посмотрите в справочнике), где хранится оригинал картины (страна, картинная галерея, частная коллекция).
7. Поясните, как знакомство с картиной расширило ваши знания об изучаемой эпохе.
8. Сформулируйте своё мнение о данном произведении.

Как работать с письменным историческим источником

Письменный исторический источник — разноплановые письменные свидетельства, содержащие информацию об исторических событиях, явлениях и процессах.

1. Прочитайте содержание исторического источника.
2. Определите происхождение источника: авторство (если оно имеется); время и место создания.
3. Установите тип источника (документ, письмо, дневник и т. д.); полный текст или отрывок; первичный (подлинные свидетельства прошлого, созданные в изучаемую эпоху), вторичный (сведения, воссоздаваемые о прошлом в последующие эпохи).
4. Сформулируйте основные вопросы и факты, содержащиеся в источнике. Выясните незнакомые термины, географические названия, из справочной литературы уточните сведения о лицах, упомянутых в источнике.
5. Определите, с какой целью и для кого создан этот источник.
6. Проанализируйте содержание источника:
 - оцените приведённые факты; при необходимости сформулируйте вывод о степени доверия к источнику;
 - обратите внимание на оценки (выводы), сделанные автором; выразите своё отношение к данным оценкам, обосновав своё мнение.
7. Определите значение источника:
 - какова степень полноты и достоверности приведённых сведений;
 - при изучении каких проблем истории он может быть использован.

Как сравнивать исторические события (явления)

Сравнивать события (явления) — определить то общее, что их объединяет, и выявить отличительные признаки.

1. Проанализируйте события (явления) и выделите линии (параметры) сравнения, по которым будут сопоставляться события (явления).
2. Определите, в каком порядке лучше разместить эти линии (параметры) сравнения, обоснуйте почему.

3. В соответствии с линиями (параметрами) сравнения подберите факты, характеризующие каждое из рассматриваемых событий (явлений).

4. Сопоставьте данные события (явления). Выделите одинаковые признаки (общее) и черты, отличающие одно событие (явление) от другого (различия).

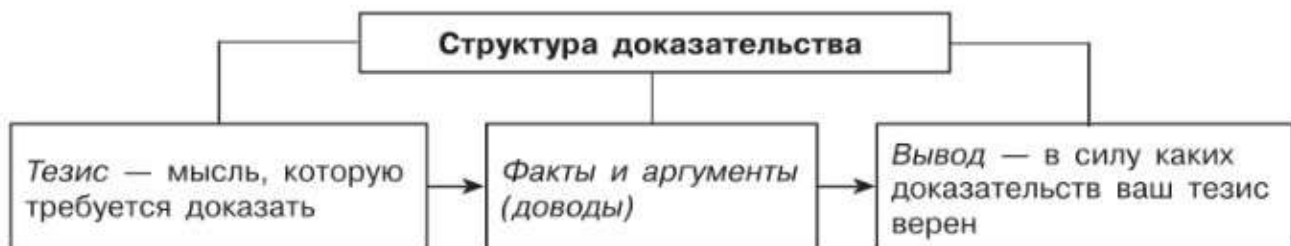
5. Сделайте выводы.

6. Для удобства оформите свои действия в текстовую таблицу.

Линии (параметры сравнения)	Событие (явление) 1	Событие (явление) 2
--------------------------------	---------------------	---------------------

Как доказывать свои суждения

Доказательство — последовательное обоснование мыслей, идей, теории.



1. Сформулируйте (уясните) мысль, правильность которой следует доказать.

2. Определите источники, которыми будете пользоваться для обоснования этой мысли.

3. Выделите и систематизируйте существенные факты, подтверждающие данную мысль.

4. Приведите и разъясните аргументы (доводы), подтверждающие эту мысль. Выясните, все ли аргументы исчерпаны.

5. Проверьте свои рассуждения, попробовав привести контраргументы, опровергающие данную мысль. Если это получится, значит, ваша система доказательств не верна.

6. Сделайте вывод, завершающий доказательство.

Как готовить сообщение

Сообщение — краткое выступление по определённому небольшому вопросу, как правило, справочного, информационного характера, содержащее пересказ одного или нескольких источников.

1. Выберите (уясните) тему сообщения.

2. Составьте план сообщения.
3. Найдите источники для подготовки сообщения.

Напоминаем! Наиболее достоверными являются первоисточники и научно-популярная литература

4. Ознакомьтесь с источниками. При необходимости сделайте выписки из них (на листах или карточках).
5. Можете написать текст сообщения.
6. Подготовьте изложение темы по плану и отрепетируйте ваше сообщение.
7. Во время выступления говорите свободно (не зачитывая текст) и понятно.

Как готовить доклад

Доклад — развёрнутое выступление по определённому вопросу, изученному самостоятельно, по широкому кругу дополнительных источников, с собственными суждениями и выводами.

1. Выбрав тему доклада, узнайте срок, к которому он должен быть подготовлен. Возьмите список литературы и составьте план работы над докладом.
2. Прежде всего прочитайте материал по теме доклада в учебнике.
3. Ознакомившись с литературой, определите основной источник и, законспектировав его, установите план доклада.
4. Читая литературу, делайте выписки (на листах и карточках) и размещайте их по разделам плана. Правильно оформляйте выписки (автор; название книги; место, год издания; страница).
5. Не забывайте обращаться к справочной литературе. По вопросам, которые вызывают затруднения, обратитесь к учителю.
6. Подготовив окончательный текст доклада, определите продолжительность своего выступления. Если будет предоставлено меньше времени, чем занимает доклад, сократите его, оставив самое важное и интересное.
7. Создайте презентацию к своему выступлению.
8. Говорите внятно и толково «своим языком», чтобы вас было интересно слушать. Будьте готовы ответить на вопросы и защитить свою точку зрения.

Как работать над учебным проектом

Учебный проект — самостоятельная исследовательская деятельность учащихся по решению определённой проблемы, осуществляемая с помощью учителя.

Этапы работы над проектом



1. Выберите тему проекта.
2. Если проект групповой, обсудите его коллективно. Распределите роли каждого в проекте. Работайте в тесном сотрудничестве, будьте единой командой, помогайте друг другу.
3. Определите цели задачи исследования.

Напоминаем! Цель — то, к чему стремятся, чего хочется достичь, что нужно осуществить, решить. (Отвечайте на вопрос «зачем?»)

Задачи — то, что необходимо последовательно сделать, чтобы добиться цели (основные шаги в работе). (Отвечайте на вопрос «что?»)

4. Подберите необходимые источники информации, поработайте с интернет-ресурсами.
5. Составьте план работы над проектом:
 - наметьте этапы его осуществления;
 - выберите способы решения задач на каждом этапе (отвечайте на вопрос «как?»);
 - определите сроки выполнения работы (поэтапно и в целом).
6. Осуществите проектную деятельность:
 - соберите необходимую информацию и решите промежуточные задачи;
 - проконсультируйтесь у учителя;
 - оформите полученный(ые) результат(ы) (отвечайте на вопрос «что получилось?»);
 - отрепетируйте представление результата(ов).

7. Проведите презентацию результата(ов) проекта:

Напоминаем! Презентация — наглядное представление окружающим того, какой была цель и что получилось в ходе работы над проектом

- озвучьте тему, цель(и), задачи проекта;
- продемонстрируйте полученный(е) результат(ы) (исторический журнал, реферат, альбом, плакат и т. д.);
- сделайте выводы по соотношению цели(ей) проекта и его результата(ов) (отвечайте на вопрос: «Насколько успешно была реализована цель?»).

8. Осуществите самооценку своей работы, ответив на следующие вопросы: «Довольны ли вы результатом своей деятельности?», «Что положительного дала работа над проектом?», «В чём состояли трудности её осуществления?», «Что бы вы посоветовали одноклассникам при работе над проектом?».

Оглавление

Предисловие	3
Глава I. Начало индустриальной эпохи	7
§ 1. Экономическое развитие в XIX — начале XX в.	—
§ 2. Меняющееся общество	18
§ 3. Век демократизации	27
§ 4. «Великие идеологии»	33
§ 5. Образование и наука	43
§ 6. XIX век в зеркале художественных исканий	49
§ 7. Повседневная жизнь и мировосприятие человека XIX в.	64
Подведём итоги	75
Вопросы и задания к главе I	76
Творческие работы и проекты	—
Глава II. Страны Европы и США в первой половине XIX в.	77
§ 8. Консульство и Империя	—
§ 9. Франция в первой половине XIX в.: от Реставрации к Империи	89
§ 10. Великобритания: экономическое лидерство и политические реформы	100
§ 11. «От Альп до Сицилии»: объединение Италии	109
§ 12. Германия в первой половине XIX в.	118
§ 13. Монархия Габсбургов и Балканы в первой половине XIX в. ..	127
§ 14. США до середины XIX в.: рабовладение, демократия и экономический рост	135
Подведём итоги	145
Вопросы и задания к главе II	—
Творческие работы и проекты	146
Глава III. Азия, Африка и Латинская Америка в XIX — начале XX в.	147
§ 15. Страны Азии в XIX — начале XX в.	—
§ 16. Африка в XIX — начале XX в.	161
§ 17. Латинская Америка: нелёгкий груз независимости	171
Подведём итоги	181
Вопросы и задания к главе III	182
Творческие работы и проекты	—

Глава IV. Страны Европы и США	
во второй половине XIX — начале XX в.	183
§ 18. Великобритания до Первой мировой войны	—
§ 19. Франция: Вторая империя и Третья республика	192
§ 20. Германия на пути к европейскому лидерству	201
§ 21. Австро-Венгрия и Балканы до Первой мировой войны	210
§ 22. Италия: время реформ и колониальных захватов	219
§ 23. США в эпоху «позолоченного века» и «прогрессивной эры» ..	227
§ 24. Международные отношения в XIX — начале XX в.	234
Подведём итоги	248
Вопросы и задания к главе IV	249
Творческие работы и проекты	250
Заключение	—
Итоговые вопросы и задания	252
Словарь понятий и терминов	253
Хронология событий истории Нового времени	
XIX — начала XX в.	257
Ресурсы Интернета по истории Нового времени	
(XIX — начало XX в.)	259
Рекомендуемая литература	—
Памятки	261

Список используемых иллюстраций

- С. 7. Ткацкий станок Жаккара (Diomedia).
- С. 8. Сталелитейные заводы. Камбрия, Англия. Иллюстрация XIX в. (Легион Медиа / Nikolay Staykov).
- С. 21. Эмиграция из Ирландии (Fotolia).
- С. 22. Производство одеял на фабрике в Англии. XIX в. (Diomedia).
- С. 30. Карикатура «Клуб свободомыслия». Ок. 1820 г. (Легион Медиа).
- С. 35. Партия шашек в кафе Ламблен. Художник Буали (Легион Медиа).
- С. 37. Портрет философа Шарля Фурье (Shutterstock / Neveshkin Nikolay). Карл Маркс (© Picvario).
- С. 44. Класс детского сада, до 1900 г. (Фотодом).
- С. 45. Майкл Фарадей (East News). Луи Пастер — французский химик и микробиолог (Легион Медиа / Erich Lessing).
- С. 46. Статуя Чарлза Дарвина (Shutterstock / Tony Baggett).
- С. 51. Виктор Гюго (East News).
- С. 52. Портрет Оноре де Бальзака. Художник Кандид Луи Буланже (Легион Медиа).
- С. 60. Пикассо. Портрет Амбруаза Воллара (Легион Медиа).
- С. 68. Автомобиль Даймлера. (Shutterstock / Sergey Kohl).
- С. 73. Триумфальная арка на площади Каррузель (East News).
- С. 92. Битва за порт Сен-Дени. Художник Ипполит-Ле-Конт (© Picvario).
- С. 94. Заседание революционного клуба в Париже (Фотодом).
- С. 96. Луи Блан (Легион Медиа).
- С. 97. Люди сбрасывают королевский трон во Дворце Тюильри (Shutterstock / Neveshkin Nikolay).
- С. 98. Луи Наполеон Бонапарт (Shutterstock / Neveshkin Nikolay).
- С. 101. Локомотив Стефансона «Ракета». (Shutterstock / Alex Serge).
- С. 107. Процессия чартистов 1842 г. (Легион Медиа).
- С. 111. Джузеппе Мадзини (Shutterstock / Neveshkin Nikolay).
- С. 114. Джузеппе Верди (Shutterstock / NaxosUSA).
- С. 115. Джузеппе Гарибальди (Shutterstock / Neveshkin Nikolay).
- С. 121. Баррикады на Фридрихштрассе в Берлине 18 марта 1848 г. (Shutterstock / Neveshkin Nikolay).
- С. 125. Вой при Садове (Легион Медиа).
- С. 131. Портрет австрийского канцлера К. Меттерниха (Shutterstock / Neveshkin Nikolay).
- С. 139. Портрет американского политика Джона Брауна (Shutterstock / Neveshkin Nikolay).
- С. 140. Авраам Линкольн (Shutterstock / Everett Historical).
- С. 143. Обстрел и взятие острова федеральными войсками на реке Миссисипи 7 апреля 1862 г. Литография 1862 г. (Diomedia).
- С. 149. Восстание в Индии в 1857 г. Сражение у стен Дели (© Picvario).
- С. 150. Правосудие в Индии среди джунглей (Легион Медиа).
- С. 154. Штурм Пекина (Diomedia).
- С. 155. Сунь Ятсен (Shutterstock / Everett Historical).
- С. 159. Текстильная фабрика в Японии (Shutterstock / Neveshkin Nikolay).
- С. 164. Строительство суэцкого канала (© Picvario).
- С. 168. «Колосс Родский». Карикатура (Фотодом)
- С. 170. Генерал де Вет (Легион Медиа).
- С. 173. Симон Боливар (Shutterstock / Neveshkin Nikolay).

- С. 175. Переход Боливары через Анды (Shutterstock / Neveshkin Nikolay).
 С. 178. Эмилиано Сапата (Легион Медиа).
 С. 186. Уильям Юарт Гладстон (Shutterstock / Everett Historical). Бенджамин Дизраэли (Легион Медиа).
 С. 188. Дэвид Ллойд Джордж (Легион Медиа).
 С. 197. Автомобильный завод Renault (Фотодом).
 С. 198. Жорж Клемансо (Легион Медиа).
 С. 200. Мари Франсуа Сади Карно (Легион Медиа).
 С. 202. Рейхстаг. Берлин. Германия. XIX век (Фотодом)
 С. 204. Завод Круппа (Diomedia).
 С. 205. Машиностроение. Кузнечный цех завода Борзиг в Берлине. Художник Ф. Мейерхайм. (Diomedia).
 С. 210. Император Франц Иосиф I (© Picvario).
 С. 211. Эмиль Шкода (Легион Медиа).
 С. 212. Лонер-Порше (Легион Медиа).
 С. 220. Национальный памятник Виктору Эммануилу II (Shutterstock / Anibal Trejo).
 С. 221. А. Аскарри на автомобиле FiatS57/14B (Фотодом).
 С. 224. Джованни Джолитти (легион Медиа).
 С. 228. Колёсный трактор в США в XIX веке (Shutterstock / Neveshkin Nikolay).
 С. 229. Рокфеллеровский спрут (Diomedia).
 С. 235. Александр I, Франц I, Вильгельм III (Фотодом). Венский конгресс (Shutterstock / Morphart Creation).
 С. 240. Отто фон Бисмарк (Shutterstock / Everett Historical).

Проверьте себя

Номер страницы и номер задания	Правильный ответ
С. 73, задание 1	21453
С. 73, задание 2	23
С. 142, задание 1	42153
С. 142, задание 2	245
С. 179, задание 1	52143
С. 179, задание 2	23
С. 246, задание 1	52314
С. 247, задание 2	24



В оформлении обложки использованы картины «Железная дорога на Петерсдорф» К. Русса и «Битва за порт Сен-Дени» И. Леконта, а также изображения достопримечательностей Лондона: Вестминстерского моста архитектора Т. Пейджа и здания Биг-Бена архитектора О. Пьюджина.

Учебное издание

Юдовская Анна Яковлевна
Баранов Пётр Анатольевич
Ванюшкина Любовь Максимовна
Медяков Александр Сергеевич
Бовыкин Дмитрий Юрьевич

ИСТОРИЯ
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ
ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ
XIX — начало XX века

9 класс

Учебник

Центр исторических наук

Редактор и ответственный за выпуск *А. Ф. Иванова*

Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*

Редактор карт *М. Ю. Ширяева*

Технический редактор *Е. А. Урвачёва*

Компьютерная вёрстка *О. В. Сиротиной, О. Ю. Мызниковой*

Корректор *Н. А. Смирнова*

Подписано в печать 20.10.2022. Формат 70×90/16. Гарнитура SchoolBookCSanPin.
Уч.-изд. л. 16,94. Усл.-печ. л. 19,83. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,
этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.