

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ
ИСТОРИЯ А. Я. Юдовская
Л. М. Ванюшкина
НОВОГО ВРЕМЕНИ
РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

1800–1900

8



ЧАСТЬ 1



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

**А. Я. Юдовская
Л. М. Ванюшкина**

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ
ИСТОРИЯ
НОВОГО ВРЕМЕНИ
1800–1900**

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

8 класс

Для учащихся
общеобразовательных организаций

В 2 частях

Часть 1

4-е издание

**МОСКВА
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2014**

Негосударственное
образовательное
учреждение средняя
общеобразовательная школа
«Экспресс»

УДК 373.167.1:94(100),05/...“

ББК 63.3(0)5я72

Ю16

Авторы:

А. Я. Юдовская — глава I (задания 1—23, 35—39); задания к главам II—VI; тестовые задания к § 1—10, 11—18, 19—23, 24—26, 27—30; вопросы и задания для повторения курса.

Л. М. Ванюшкина — глава I (задания 24—34).

Рабочие тетради являются составной частью УМК к учебнику А. Я. Юдовской и др. «Всеобщая история. История Нового времени. 1800—1900. 8 класс».

Тетради предназначены для самостоятельной работы школьников дома и на уроке. В них включены задания, ориентированные на репродуктивную, поисковую, исследовательскую, творческую, коммуникативную деятельность учащихся. Задания, помеченные * — повышенной сложности. Для итоговой проверки знаний учащихся предлагаются разнообразные тестовые задания к каждой главе учебника.

ISBN 978-5-09-031689-7(1)
ISBN 978-5-09-031690-3(общ.)

© Издательство «Просвещение», 2011
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2011
Все права защищены

ГЛАВА I

Становление индустриального общества

Задания к § 1–10

Задание 1. Прочитайте высказывание великого немецкого философа XIX в. Гегеля:

«После кругосветных путешествий мир стал для европейцев круглым. То, что не было ещё покорено, либо не стоит того, либо ещё будет покорено».

Подумайте, какими чертами наделяли современники Новое время. Ответ запишите.

Задание 2. На основе анализа приведённых ниже таблиц определите, какие процессы происходили в экономическом развитии стран Европы и США в XIX в. Вывод запишите.

Выплавка чугуна

| Год | В Англии | В мире |
|------|-----------|------------|
| 1780 | 40 тыс. т | 180 тыс. т |
| 1870 | 6 млн т | 12 млн т |

Выплавка стали в ведущих странах мира, млн т

| Годы | Англия | Франция | Германия | Италия | США |
|-----------|--------|---------|----------|--------|------|
| 1870—1874 | 0,49 | — | — | — | 0,07 |
| 1900—1904 | 5,04 | 1,70 | 7,71 | 0,32 | 10,3 |

Железнодорожная сеть всех стран мира

| Год | Протяжённость железнодорожной сети, км | Год | Протяжённость железнодорожной сети, км |
|------|--|------|--|
| 1840 | 7700 | 1870 | 210 000 |
| 1850 | 38 600 | 1880 | 372 000 |
| 1860 | 108 000 | 1900 | 790 000 |

Задание 3. Пронумеруйте перечисленные явления в соответствии с их значимостью.

Главным содержанием развития экономики западных стран в XIX в., определившим развитие не только промышленности, но и сельского хозяйства, стал: ...) рост городов; ...) рост численности населения; ...) промышленный переворот.

Задание 4. Какое явление было вызвано указанными ниже причинами? Ответ запишите.

Необходимость доставки сырья на фабрики и вывоза готовой продукции; необходимость снабжения городского населения продуктами питания; необходимость укрепления экономических связей между странами.

Задание 5. Выберите правильный ответ.

Первый мировой экономический кризис разразился в:

- а) 1788 г.; б) 1825 г.; в) 1858 г.

Задание 6. Объясните термины.

Картель — _____

Синдикат — _____

Трест — _____

Концерн — _____

Задание 7. Знаком «+» или «-» отметьте, согласны ли вы с данными суждениями.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | |

Основные черты, присущие империализму:

1) слияние промышленного и банковского капитала и образование финансовой олигархии;

2) индустриализация страны;

3) сочетание свободной конкуренции и монополии;

4) аграрная революция;

5) преобладание вывоза капитала в отличие от прежнего преимущественного вывоза товаров;

6) экономический раздел мира на сферы влияния;

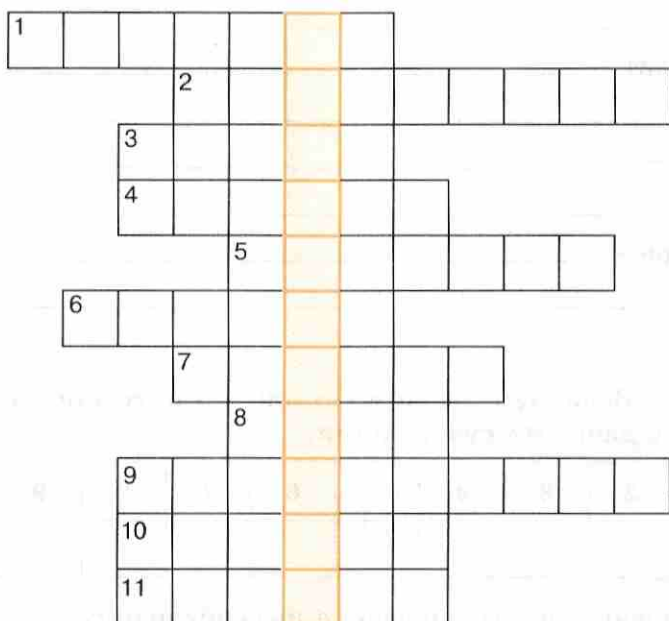
7) территориальный раздел мира;

8) значительные успехи в области наук;

9) установление тесной связи финансовой олигархии с правительством;

10) вытеснение кустарного производства фабрично-заводским.

Задание 8. Если вы правильно разгадаете кроссворд, то по вертикали в выделенных клеточках прочтёте понятие; раскройте его сущность.



1. Страна, насильственно захваченная другим государством и лишённая независимости. 2. Иностранец, поселившийся в какой-либо стране на постоянное жительство. 3—4. Фамилии основателей известных немецких промышленных компаний. 5. Одно из германских государств до объединения страны. 6. Государство на юге Европы. 7. Машина для изготовления или производства чего-либо. 8. Совокупность военных или торговых судов страны. 9. Общественный строй, характерный для большинства европейских стран в XIX в. 10. Резкое изменение; крутой перелом; тяжёлое переходное состояние. 11. Крестьянин, ведущий хозяйство с применением техники на собственной или арендованной земле.

Задание 9. Когда, по вашему мнению, могли возникнуть и что означали выражения?

«Некоронованные короли Америки» — _____

«Что хорошо для Круппа, то хорошо для Германии» —

Задание 10. Вставьте пропущенные слова.

В 1876 г., когда _____ не было ещё и 30 лет, он решил посвятить себя _____.

В США он получил 1098 патентов и ещё около трёх тысяч в 34 странах мира. Директор бюро изобретений шутил:

«Дорога ко мне не успевает остынуть от шагов молодого _____».

При этом он считал себя не учёным, а _____.

Его изобретения изменили мир человека: он усовершенствовал _____, _____,

_____ и _____, создал _____, _____ и

многое другое. Он работал всю жизнь, с 12 лет, когда завёл «своё дело» и начал продавать газеты в поездах Тихоокеанской линии.

В 15 лет он выучился на телеграфиста. С этого началось увлечение электричеством. В 1869 г. он приехал в Нью-Йорк и стал обслуживать работу телеграфа на одной из бирж.

В 30 лет стал _____.

Среди прочих проблем его заинтересовала проблема _____.

Он видел, что люди нуждаются в таком _____

_____ , которое было бы безопасным и позволяло бы регулировать силу света. Ему стало ясно, что нужна _____.

Изобретателю было только 35 лет, а его называли «современным чародеем», «королём _____».

_____».

Задание 11. В связи с чем возникли и что означают выражения и термины? Ответ запишите.

«Телефонная барышня» — _____

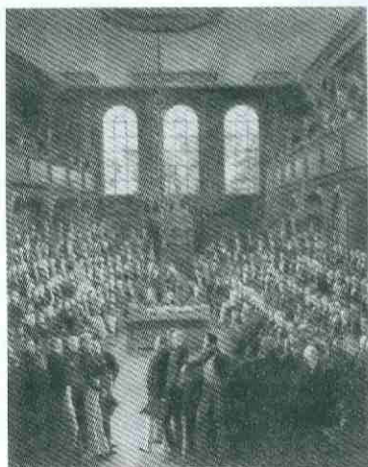
Метро — _____

Конка — _____

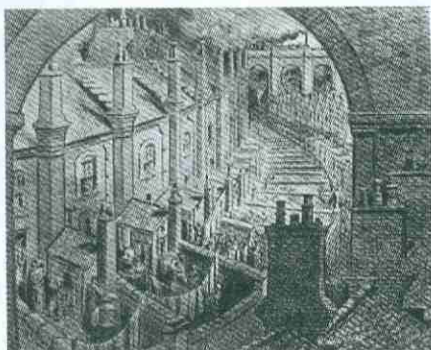
Велосипед — _____

Задание 12. В романе «Сибил» (1845) писатель и политический деятель Б. Дизраэли описывает Англию, разделённую между «двумя нациями», чуждыми друг другу, между богатыми и бедными.

Рассмотрите рисунки, отражающие жизнь английского общества, и напишите, что дало основание Б. Дизраэли писать о «двух нациях», чуждых друг другу.



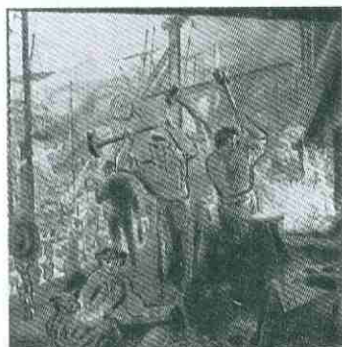
**Заседание
английского парламента**



Дома для рабочих



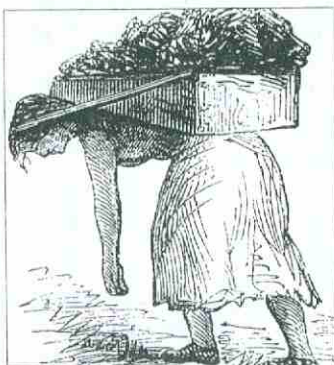
**«Капитал и труд». Анонимная
карикатура из английского журнала
«Панч». 1842 г.**



**У. Б. Скотт. «Железо
и уголь». 60-е гг. XIX в.
Новое промышленное
предприятие в Таймсайде
(Англия)**



Детский труд в Англии. 1833 г.



Женский труд в Англии. 1826 г.

Задание 13. Знаком «+» или «-» отметьте, согласны ли вы с данными суждениями.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | |

Причины, влиявшие на рост городского населения в XIX в.:

1) в связи с внедрением передовой техники и передовых методов ведения хозяйства в деревне для части населения не оказалось работы;

2) в сельской местности отсутствовала медицинская помощь;

3) упадок ремесленного производства лишил работы ремесленников, проживавших в маленьких посёлках и городках;

4) рост продуктивности сельского хозяйства позволял прокормить население больших городов;

5) в городе было больше возможностей получить образование;

6) в сельской местности уровень беспризорности детей был выше, чем в городах;

7) успехи в области медицины и улучшение питания привели к значительному приросту населения;

8) изменения на транспорте — новые города строятся вблизи от железных дорог;

9) центры промышленности переместились в новые районы — ближе к месторождениям полезных ископаемых;

10) в сельской местности не было свежих газет и телефонной связи.

Задание 14. Внимательно рассмотрите рисунок, прочитайте с. 26—27 и 33 учебника. Составьте рассказ о причинах и процессе эмиграции в XIX в. Выберите наиболее подходящую для вас форму рассказа: а) очерк журналиста для газеты на тему «Отречение от Европы»; б) рассказ иммигранта (от первого лица), приехавшего в США из Европы.

Задание 15. Выпишите события, которые произошли в указанные ниже годы.

1843 г. _____

1876 г. _____

1899 г. _____

Задание 16. Вставьте пропущенные слова и определите, в каком году написано это письмо.

Дорогой друг!

Уже несколько месяцев я живу в Париже, и мне хочется рассказать тебе о своих впечатлениях. Жизнь в этом прекрасном городе намного удобнее и веселее, чем у нас в провинции.

Поселился я в отеле недалеко от Елисейских Полей. Номер мой на четвёртом этаже, но для удобства постояльцев имеется _____, и мне не приходится карабкаться по лестнице. В моей комнате тепло и чисто, обстановка вполне домашняя, правда, вечером не посидишь у камина, так как отопление здесь _____. Окно моё выходит во двор, уличного шума я не слышу — шум от проезжающих _____, дребезжание _____ мне не мешают. Правда, двор узкий и в комнату попадает мало солнечного света, но этот недостаток можно исправить _____.

Всё свободное время я гуляю по прекрасному городу. Мне нравится, что в Париже много уютных _____ и _____, где за вполне умеренную плату можно хорошо пообедать, выпить кофе и почитать _____.

Каждый день я где-нибудь бываю — в _____, в _____, в _____, в _____.

Неделю назад я получил большое удовольствие, приняв участие в новом модном спортивном развлечении — _____ на трассе Париж — Руан.

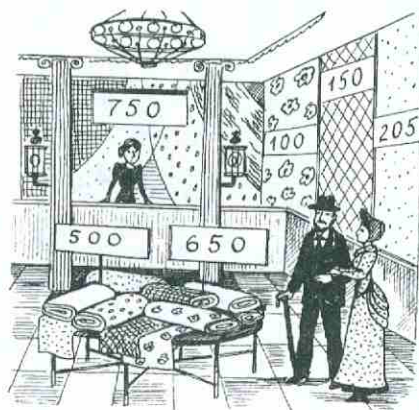
Но по-настоящему сердце моё покорил _____. Это удивительное и прекрасное зрелище.

Приезжай, друг мой, в Париж, ты не пожалеешь. В газетах пишут, что через два года возобновятся Олимпийские игры, их открытие состоится в _____. Вот бы нам туда поехать!

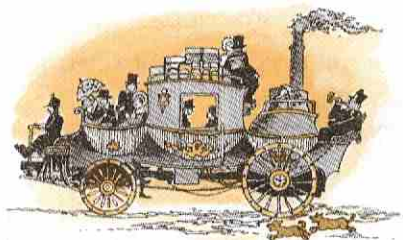
Кланяйся нашим общим знакомым. Жду от тебя письма.

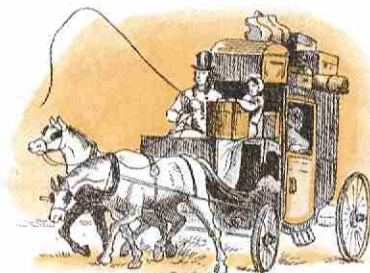
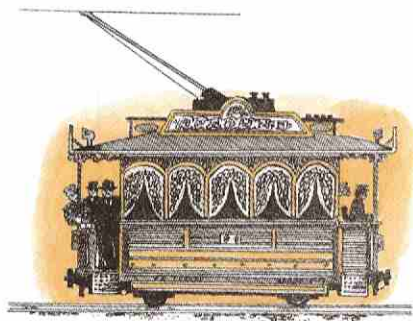
Анри

Задание 17. Рассмотрите рисунки. Выпишите замеченные вами различия в организации торговли. Укажите, к какому времени (век, десятилетия) относится каждый сюжет.



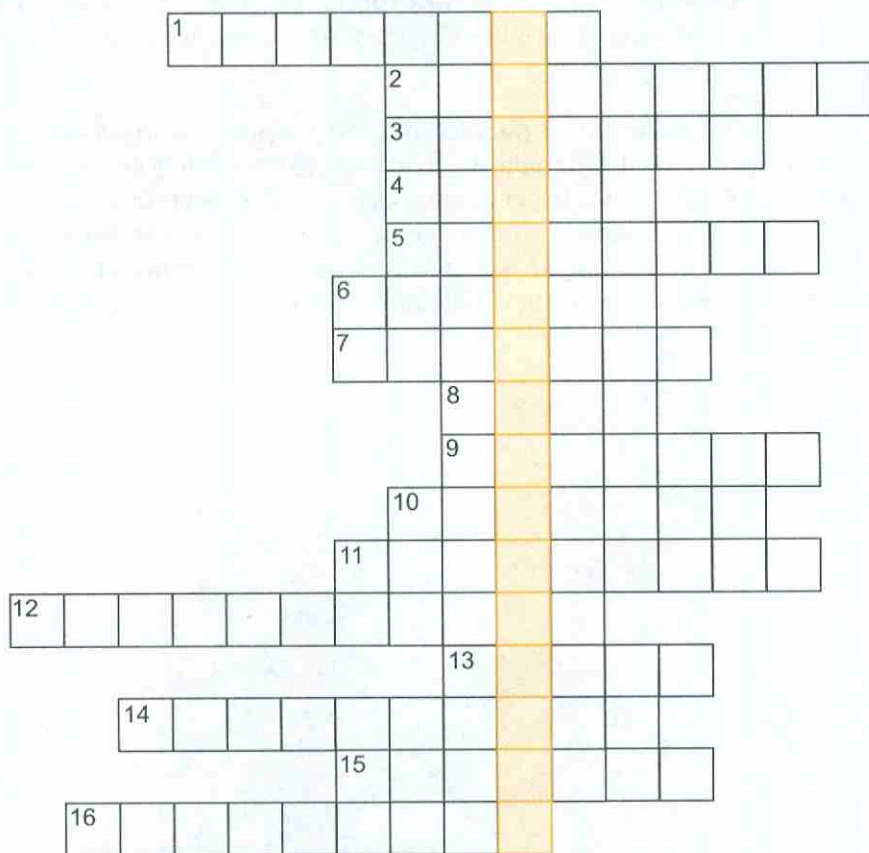
Задание 18. Рассмотрите рисунки. Определите виды транспорта и сделайте соответствующие подписи под рисунками.





Задание 19. Как вы думаете, почему изобретение радио, телефона и телеграфа назвали революцией? Ответ запишите.

Задание 20. Если вы правильно разгадаете кроссворд, то по вертикали в выделенных клеточках прочтёте понятие; раскройте его сущность.



1. Изобретатель жёсткого управляемого аэростата.
2. Вращающаяся печь, применяемая в процессе выплавки стали.
3. Изобретатель первого современного токарного станка из металла.
4. Создатель крупнейшей фирмы по производству оружия в Германии.
5. Изобретатель вращающейся печи, применяемой в процессе выплавки стали.
6. Изобретатель первого парохода.
7. Название первого парохода.
8. Мера длины.
9. Название парохода, на котором

впервые было применено электрическое освещение. **10.** Английский инженер, построивший первый железнодорожный висячий мост. **11.** Управляемый аэростат. **12.** Термин, употребляемый для определения нового этапа развития капитализма в конце XIX — начале XX в. **13.** Изобретатель метода фотографии. **14.** Система отверстий на бумаге или листе картона. **15.** Вид транспорта. **16.** Выезд граждан в другую страну на постоянное жительство.

Задание 21. В редакцию популярного журнала читатель прислал фотографию, сделанную им на улице американского города. Чтобы напечатать её в журнале, надо хотя бы приблизительно определить, к какому времени относится этот снимок. Помогите работникам журнала. Внимательно рассмотрите фотографию и изложите вашу точку зрения.

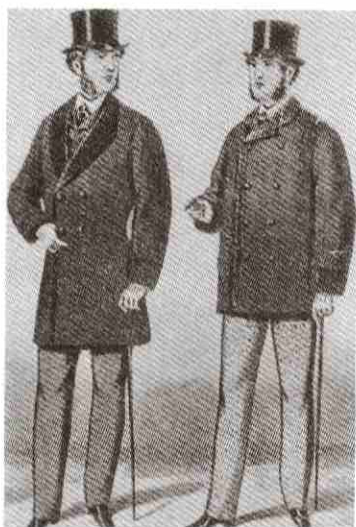


Задание 22. Рассмотрите рисунки и представьте себе, что вы пришли в музей, в зал, где выставлена одежда. Сотрудники музея ещё не успели расставить около экспонатов таблички с названиями эпохи и указанием времени, к которому относятся эти экспонаты. Расставьте таблички самостоятельно; составьте текст для экскурсовода, где были бы отражены причины изменения моды.

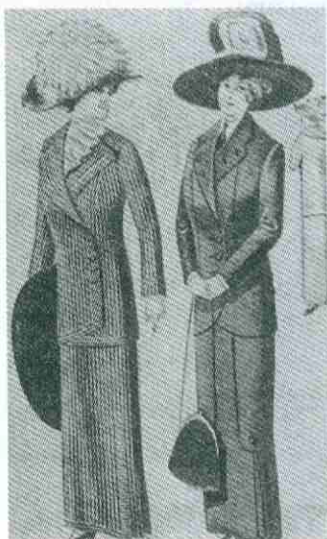












Задание 23. Русский физик А. Г. Столетов писал:

«Никогда со времён Галилея свет не видал столько поразительных и разнообразных открытий, вышедших из одной головы, и едва ли скоро увидит другого Фарадея...»

Какие открытия имел в виду Столетов? Перечислите их.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Как вы считаете, чем была вызвана высокая оценка деятельности Пастера, данная русским учёным К. А. Тимирязевым?

«Грядущие поколения, конечно, дополнят дело Пастера, но... как бы далеко они ни зашли вперёд, они будут идти по проложенному им пути, а более этого в науке не может сделать даже гений».

Запишите свою точку зрения.

Английский физик А. Шустер (1851—1934) писал:

«Моя лаборатория была наводнена врачами, приводившими пациентов, подозревавших, что они имеют иголки в разных частях тела».

Как вы думаете, какое открытие в области физики позволило обнаруживать посторонние предметы в теле человека? Кто автор этого открытия? Ответ запишите.

Европейской академией естественных наук учреждена медаль Роберта Коха.

Как вы думаете, какое открытие Коха обессмертило его имя?

* Американский философ и педагог Дж. Дьюи сказал:

«Человек, по-настоящему мыслящий, черпает из своих ошибок не меньшие познания, чем из своих успехов»;

«Каждый великий успех науки имеет своим истоком великую дерзость воображения».

Прокомментируйте высказывания Дж. Дьюи.

Задание 24. Яркие образы романтических героев воплощены в литературе начала XIX в.

Прочитайте фрагменты из произведений романтиков (вспомните произведения того времени, знакомые вам по урокам литературы). Постарайтесь найти в описании столь разных героев нечто общее (внешность, особенности характера, поведение).

...Но в сердце Чайльд глухую боль унёс,
И наслаждений жажда в нём остыла,
И часто блеск его внезапных слёз
Лишь гордость возмущённая гасила.
Меж тем тоски язвительная сила
Звала покинуть край, где вырос он...

Но часто в блеске, в шуме людных зал
Лицо Гарольда муку выражало.
Отвергнутую страсть он вспоминал
Иль чувствовал вражды смертельной жало —
Ничьё живое сердце не узнало.
Ни с кем не вёл он дружеских бесед.
Когда смятенье душу омрачало,
В часы раздумий, в дни сердечных бед
Презреньем он встречал сочувственный совет.

И в мире был он одинок...

Дж. Байрон. «Паломничество Чайльд Гарольда»

Таинственный и мрачный человек,
Не улыбнётся, не вздохнёт вовек.
При имени его любой храбрец
Бледнеет под загаром, как мертвец.
Он правит, изумляя без конца,
И властным словом леденит сердца...
Поступками на демона похож,
Герой преданий был лицом хорош;
Мы красоты в Конраде не найдём —
Лишь тёмный взор его горит огнём.
Он крепок, хоть не Геркулес, и стан
Его высок, хоть он не великан,
Но посмотревший на него смущён
Сознанием, что от всех отличен он...
Лицо обветрено, на белый лоб
Густых кудрей спадает чёрный сноп,
Надменные мечтанья гордый рот,
Обуздывая, всё же выдаёт.
Хоть ровен голос и спокоен вид,
Но что-то есть, что он в себе таит;
Изменчивость подвижного лица
Порой влечёт, смущает без конца,
И кажется, что прячется под ней
Игра глухих, но яростных страстей.

Дж. Байрон. «Корсар»

Квазимодо

Квазимодо родился кривым, горбатым, хромым... Нечто роковое тяготело над несчастным подкидышем. Когда он в четырнадцать лет стал звонарём собора Парижской Богоматери, новая беда довершила его несчастья: от колокольного звона лопнули его барабанные перепонки — он оглох. Душа его погрузилась в глубокий мрак. Меланхолия, охватившая несчастного, была столь же неизлечимой и полной, как и его уродство. К тому же глухота сделала его как бы немым. Чтобы не служить причиной постоянных насмешек, он, убедившись в своей глухоте, обрёл себя на молчание, которое нарушал лишь наедине с самим собой.

...Он был злобен, потому что был дик; он был дик, потому что был безобразен...

Впрочем, следует отдать ему справедливость: его злоба, надо думать, не была врождённой. С первых же своих шагов среди людей он почувствовал себя — а затем ясно осознал — оплётанным, заклеимённым, отверженным. Человеческая речь была для него либо издёвкой, либо проклятием. Подрастая, он встречал вокруг себя лишь ненависть и сам проникся ею. Вызывая к себе всеобщее озлобление, он поднял оружие, которым был ранен.

Эсмеральда

Она была невысока ростом, но казалась высокой — так строен был её тонкий стан. Она была смугла, но нетрудно было догадаться, что днём её кожа отливала тем чудесным золотистым оттенком, который присущ андалузкам и римлянкам... Девушка плясала, порхала, кружилась на небрежно брошенном ей под ноги старом персидском ковре, и всякий раз, когда её сияющее лицо мелькало перед вами, взгляд её больших чёрных глаз ослеплял вас, как молнией.

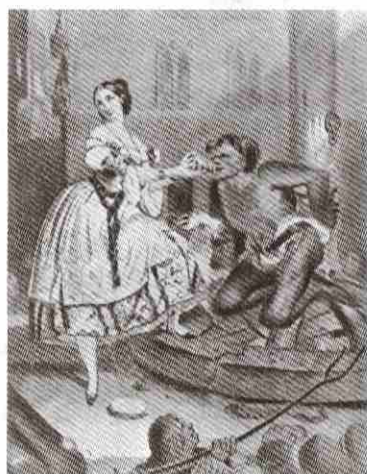
Клод Фроло

Среди тысяч лиц, озарённых багровым пламенем костра, выделялось лицо человека, казалось, более других поглощённого созерцанием плясуньи. Это было суровое, замкнутое и мрачное лицо мужчины. Человеку этому, одежду которого трудно было разглядеть за теснившейся вокруг него толпой, казалось, было не более тридцати пяти лет, а между тем он был уже лыс, и лишь кое-где на висках ещё уцелело несколько прядей редких седеющих волос. Его широкое и высокое чело бороздили морщины, но в глубоко запавших глазах сверкал необычный юношеский пыл, жажда жизни и затаённая страсть.

В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери»

Как вы думаете, какими причинами можно объяснить то, что именно эти литературные герои олицетворяли собой эпоху? Запишите свои рассуждения.

Перед вами иллюстрации к литературным произведениям, созданным романтиками. Узнали ли вы героев? Что помогло вам? Подпишите под каждым рисунком имя автора и название литературного произведения, к которому выполнена иллюстрация. Придумайте название для каждой иллюстрации.



Задание 25. В повести О. Бальзака «Гобсек» (написана в 1830 г., окончательная редакция — 1835 г.) герой, невероятно богатый ростовщик, излагает свой взгляд на жизнь:

«То, что в Европе вызывает восторг, в Азии карается. То, что в Париже считается пороком, за Азорскими островами признаётся необходимостью. Нет на земле ничего прочного, есть только условности, и в каждом климате они различны.

Для того, кто волей-неволей применялся ко всем общественным меркам, всяческие ваши нравственные правила и убеждения — пустые слова. Незыблемо лишь одно-единственное чувство, вложенное в нас самой природой: инстинкт самосохранения... Вот поживёте с моё, узнаете, что из всех земных благ есть только одно, достаточно надёжное, чтобы стоило человеку гнаться за ним. Это... золото. В золоте сосредоточены все силы человечества... А что касается нравов, — человек везде одинаков: везде идёт борьба между бедными и богатыми, везде. И она неизбежна. Так лучше уж самому давить, чем позволять, чтобы другие тебя давили».

Подчеркните в тексте предложения, которые, по вашему мнению, наиболее ярко характеризуют личность Гобсека.

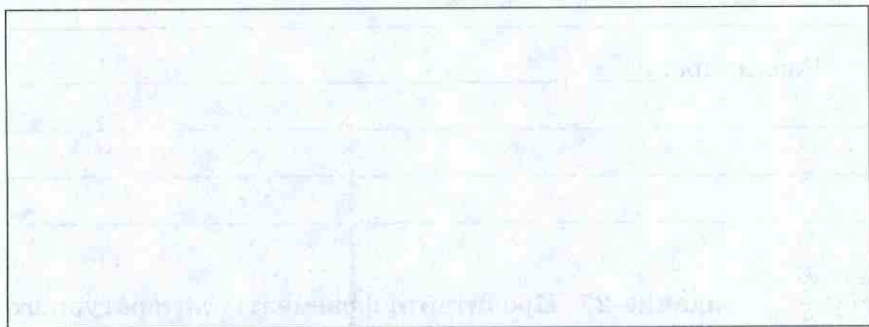
Как вы думаете, почему автор даёт своему герою имя Гобсек, что означает «живоглот»? Что, с вашей точки зрения, могло сделать его таким? Запишите основные выводы.





Опираясь на сделанные вами выводы, напишите небольшой рассказ — историю жизни Гобсека (детство и юность, путешествия, встречи с людьми, исторические события, источники его богатства и т. д.), рассказанную им самим.

Попробуйте нарисовать портрет Гобсека. Сравните свой вариант с иллюстрациями, выполненными художниками М. Майофисом и Р. Синельниковой.



Задание 26. Перед вами репродукции двух картин. Оба художника писали произведения преимущественно на бытовые темы. Рассмотрите иллюстрации, обратив внимание на время их создания.



Ж.-Б. Шарден. Возвращение с рынка. 1739 г.



Ж.-Ф. Милле. Крестьянки с хворостом. 1858 г.

Сравните оба произведения. Есть ли нечто общее в изображении героев, отношении авторов к ним? Может быть, вам удалось заметить и различное? Запишите результаты своих наблюдений в тетрадь.

Общее: _____

Различное: _____

Задание 27. Прочитайте фрагменты литературного портрета знаменитого писателя XIX в. (автор эссе — К. Паустовский). В тексте имя писателя заменено буквой N. О каком писателе рассказал К. Паустовский? Для ответа вы можете воспользоваться текстом § 6 учебника, в котором даны литературные портреты писателей.

Подчеркните в тексте фразы, которые, с вашей точки зрения, позволяют достаточно точно определить имя писателя.

Понятны и наглядны для широких писательских кругов были рассказы и стихи N, колониального корреспондента, который и сам под пулями стоял, и с солдатами общался, и не гнушался обществом колониальной интеллигенции.

О повседневной жизни и труде в колониях, о людях этого мира — английских чиновниках, солдатах и офицерах, которые создают империю за тридевять земель от родных ферм и городов, лежащих под благословенным небом старой Англии, повествовал N. Он и писатели, близкие к нему по общему направлению, славили империю, как великую Матерь, не устающую отряжать за дальние моря новые и новые поколения своих сынов.

Дети разных стран зачитывались «Книгами Джунглей» этого писателя.

Талант его был неистощим, язык точен и богат, выдумка его была полна правдоподобия.

Всех этих свойств достаточно для того, чтобы быть гением, принадлежать человечеству.

Задание 28. Французский художник Э. Делакруа много путешествовал по странам Востока. Его увлекла возможность изображать яркие экзотические сцены, волновавшие воображение.

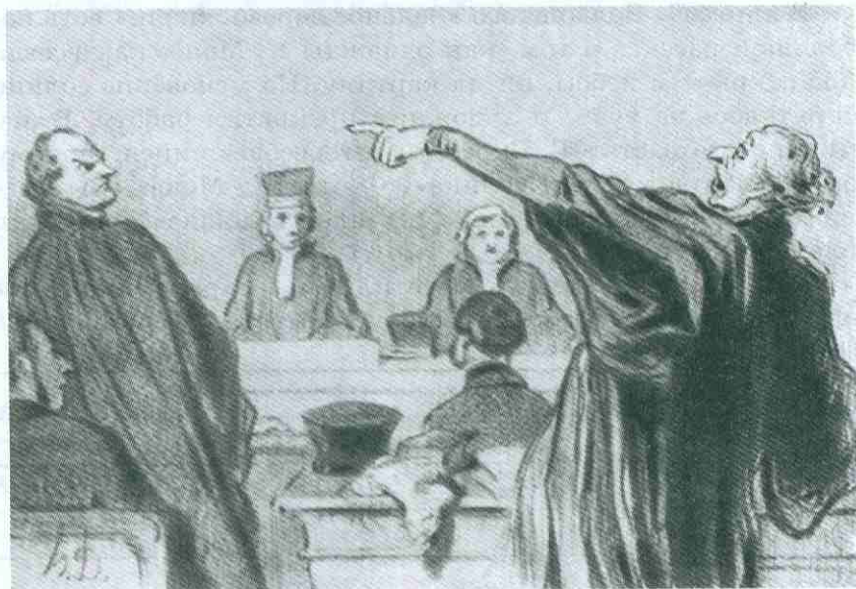
Придумайте несколько «восточных» сюжетов, которые, как вам кажется, могли бы заинтересовать художника. Запишите сюжеты или их названия.

Дайте названия картинам Делакруа, изображённым на с. 29—30.









Задание 30. Художники разных эпох иногда обращались к одному и тому же сюжету, но трактовали его по-разному.

Рассмотрите в учебнике 7 класса репродукции знаменитой картины Давида «Клятва Горациев», созданной в эпоху Просвещения. Как вы думаете, мог ли этот сюжет заинтересовать художника-романтика, жившего в 30—40-е гг. XIX в.? Как бы выглядело произведение? Опишите его.

Задание 31. В конце 60-х гг. XIX в. в художественную жизнь Европы ворвались импрессионисты, отстаивавшие новые взгляды на искусство.

В книге Л. Волынского «Зелёное дерево жизни» есть небольшой рассказ о том, как однажды К. Моне, как всегда под открытым небом, писал картину. На мгновение солнце спряталось за тучу, и художник прекратил работу. В эту минуту его застал Г. Курбе, заинтересовавшийся, почему он не работает. «Жду солнца», — ответил Моне. «Вы могли бы пока написать пейзаж заднего плана», — пожал плечами Курбе.

Как вы полагаете, что ответил ему импрессионист Моне? Запишите возможные варианты ответа.

Перед вами два женских портрета. Рассматривая их, обратите внимание на композицию произведения, детали, особенности изображения. Поставьте под иллюстрациями даты создания произведений: 1779 г. или 1871 г.



Т. Гейнсборо.
Портрет герцогини де Бофор

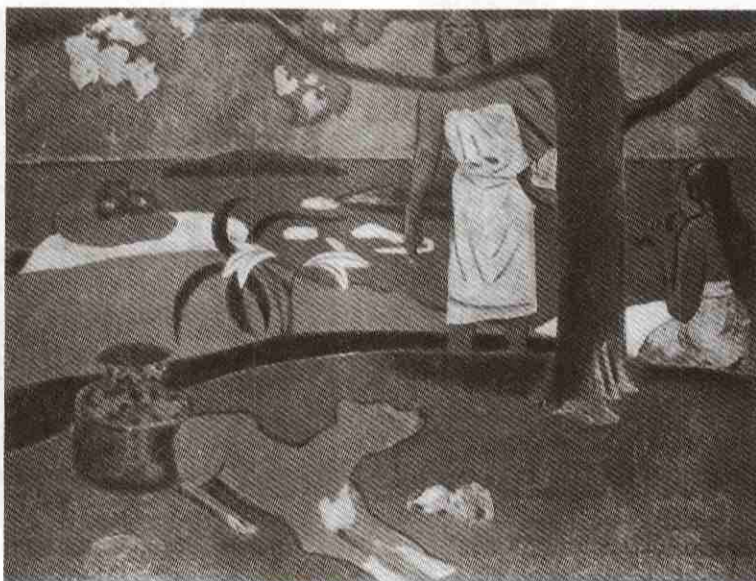


О. Ренуар.
Портрет Жанны Самари

Какие подмеченные вами особенности портретов позволили правильно выполнить это задание?

Задание 32. Открытия импрессионистов проложили дорогу постимпрессионистам — живописцам, стремившимся с максимальной выразительностью запечатлеть собственное неповторимое видение мира.

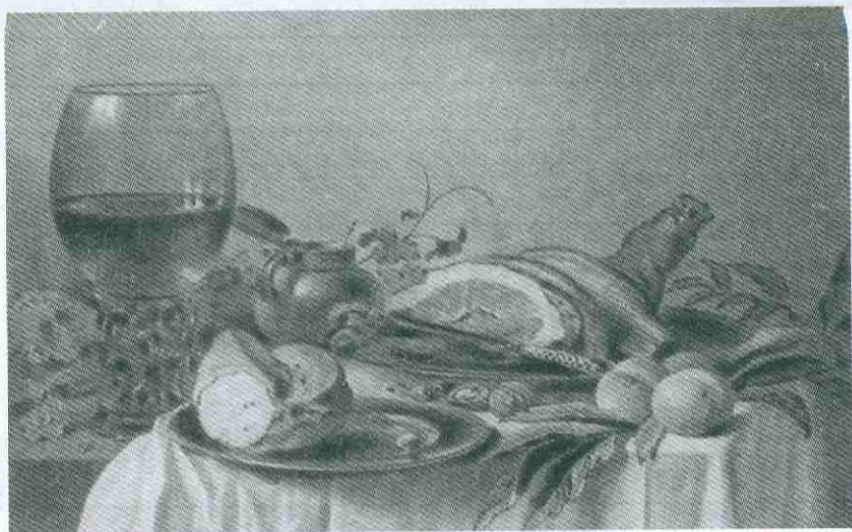
Полотно Поля Гогена «Таитянские пасторали» создано художником в 1893 г. во время его пребывания в Полинезии. Попробуйте составить рассказ о содержании картины (что происходит на полотне; как относился Гоген к миру, запечатлённому на холсте).



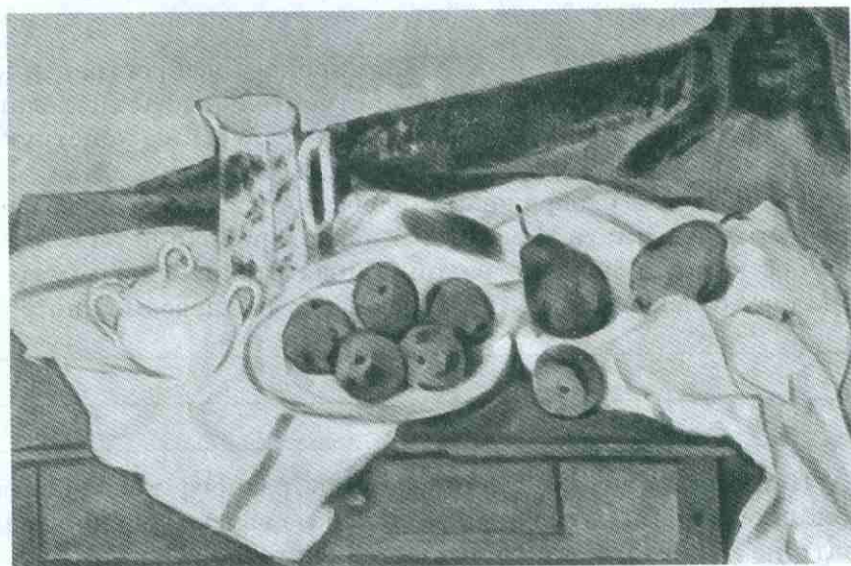
Рассмотрите и сравните два натюрморта. Каждое произведение рассказывает о том времени, когда оно было создано.

Есть ли нечто общее у этих произведений?

Заметили ли вы разницу в изображении предметов?
В чём она?



П. Клас. Завтрак с ветчиной. 1647 г.



П. Сезанн. Натюрморт с драпировкой. 1899 г.

Придумайте и запишите воображаемую беседу голландского художника П. Класа и французского живописца П. Сезанна, в которой они говорили бы о своих натюрмортах. За что они хвалили бы друг друга? Что подвергли бы критике эти два мастера натюрморта?

Задание 33. В XIX в. широкое распространение в строительстве получили новые строительные технологии и материалы, в первую очередь металлические конструкции.

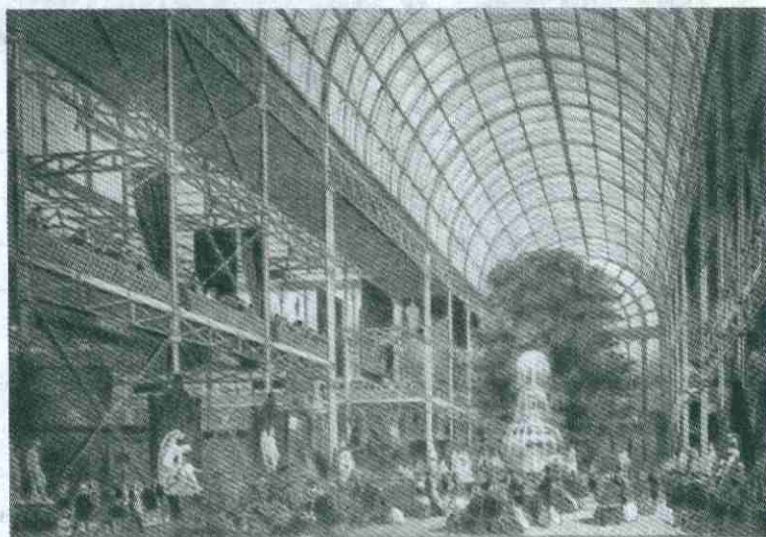
Рассмотрите изображения общественных зданий, возведённых в Англии и Франции в первой половине XIX в.

Без каких новых нетрадиционных строительных материалов возведение этих построек было бы невозможно?

Найдите общее в зданиях столь разного назначения (библиотека и выставочный зал). Какие выводы можно сделать на основании такого сопоставления?



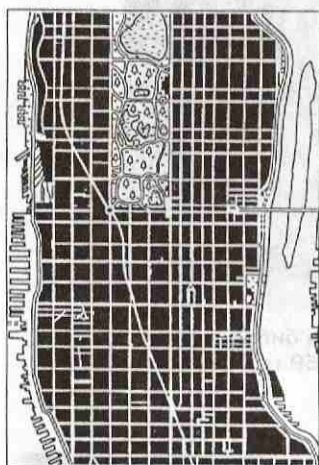
А. Лабруст. Читальный зал библиотеки св. Женеьевы. 1833—1859 гг. Париж



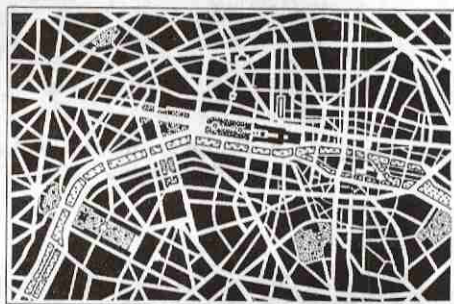
Дж. Пэкстон. Хрустальный дворец. 1851 г. Лондон

Задание 34. Новая эпоха наложила свой отпечаток на архитектурный стиль старинных европейских городов. Но наиболее ярко её черты воплотились в облике Нью-Йорка.

Перед вами планы двух городов. Сравните их. Если вы заметили сходные черты и различия в планировке, запишите их.



Манхэттен (центральный район Нью-Йорка)



Париж, центральная часть

Рассмотрите фотографии зданий, построенных в центре Нью-Йорка.

Есть ли между ними нечто общее? Увидели ли вы различия во внешнем облике этих построек? Запишите свои наблюдения.



**Д. Бернэм. Флетайрон-билдинг
(Нью-Йорк). 1902 г.**



**Р. Гайнор. Магазин Хауота
(Бродвей, Нью-Йорк). 1857 г.**

Задание 35. Ниже приведены высказывания социалистов-утопистов XIX в., учение которых называют также критическим социализмом-утопизмом.

Одним цветом подчеркните фрагменты текста, которые оправдывают определение учения как критическое, другим цветом — где мыслители указывают черты более совершенной модели общества. Найдите высказывания о характере перехода к более совершенному обществу.

«...Воображение поэтов поместило золотой век в колыбели человеческой расы, в обстановке невежества и грубости; скорее надо было поместить там век железный. Золотой век человечества не позади нас, а впереди, и заключается он в усовершенствовании общественного порядка; наши отцы его не видели, наши дети когда-нибудь к нему придут. Наша обязанность — проложить им путь...»
А. Сен-Симон.

«Цель моя — не улучшить строй цивилизации (капитализма. — Авт.), а уничтожить его и вызвать желание изобрести лучший социальный механизм...»;

«Общественные уклады: дикости, патриархата, варварства и цивилизации — это лишь тернистые тропы, ступени для того, чтобы подняться к лучшему общественному порядку — строю согласованности»;

«Капиталистическое производство создаёт „легионы изморённых голодом людей, продающих себя по низкой цене приобретателям“»;

«Франция даёт права гражданства английскому обычаю каторжных острогов, где народ работает по 16 часов в день»;

«Среди пороков строя цивилизации немало пользующихся привилегиями, освящённых под предлогом свободы: такова тирания индивидуальной собственности, направленная против массы»;

«До тех пор пор великие и малые мира сего будут пропитаны взаимной ненавистью, всякая свобода будет лишь яблоком новых раздоров. Единственное средство вызвать искреннее взаимное тяготение различных классовых групп — заинтересовать их достижением одной общей цели, иначе говоря, ассоциировать их в производстве. Фермер или арендатор, получающий свою долю пропорционально урожаю, будет стараться, чтобы урожай этот, принадлежащий хозяину, был возможно обильнее, ибо если хозяин получит мало, то и фермер получит соответственно меньшую долю.

Таким образом, секрет единства интересов — в ассоциации. Все классы общества, ассоциированные и объединённые общностью интересов, забудут взаимную ненависть...» Ш. Фурье.

Капиталистический способ производства «содействовал изобретательству, развитию у человека трудолюбия и других способностей. Но в то же время он сделал людей индивидуалистически себялюбивыми, поставил их во враждебные отношения к их собратьям, породил мошенничество и обман»;

«...Частная собственность уродует в различных отношениях характер собственника, она рассчитана на то, чтобы возбуждать у него гордость, тщеславие, склонность к несправедливости и угнетению при полнейшем пренебреже-

нии естественными и неотчуждаемыми правами его собратьев... Она замыкает человеческое сознание в круг собственных интересов и мелочных забот... Сейчас она представляет единственную причину бедности со всеми вытекающими, вызываемыми ею по всему свету бесчисленными преступлениями и горем, в принципе она столь же несправедлива, как неразумна на практике...»;

«Когда всё, за исключением только предметов чисто личного обихода, превратится в общественное достояние, а общественное достояние будет всегда иметься в избытке для всех... тогда будет должным образом понято несравнимое превосходство системы общественной собственности над системой частной собственности с вызываемым ею злом»;

«Переход... к... счастливому будущему ни в коем случае не может быть осуществлён путём насилия или гнева и зложелательности к какой-либо части человечества». *Р. Оуэн.*

Задание 36. Разным цветом подчеркните теоретические положения либералов и консерваторов.

Человек имеет право на жизнь, свободу и собственность; высшие ценности — это религия, монархия, семья и порядок; каждый человек имеет право на участие в решении государственных дел; высшая ценность — индивидуальная свобода; государство обладает сильной властью и подчиняет себе личность; необходимость сохранения сословных и классовых различий; разрешено всё, что не запрещено законом; признание возможности проведения «охранительных» реформ во избежание социальных потрясений; свободная конкуренция в экономической жизни; государство должно регулировать экономическую жизнь; необходимость существования трёх разделённых ветвей власти (законодательной, исполнительной, судебной); сильная приверженность старым традициям; все социальные, экономические и политические проблемы следует решать путём проведения реформ; в экономической жизни государству принадлежит роль «ночного сторожа»; признание равенства людей; равенства между людьми быть не может, так как все люди от природы различны; свобода заключается в подчинении государству и соблюдении традиций.

Задание 37. Корреспондент лондонской газеты пришёл на политический митинг, где перед собравшимися выступали либералы, консерваторы и марксисты. После митинга он попросил их ответить на вопросы:

— Читателей нашей газеты интересует: возможно ли создать общество, где будет существовать полное равенство между людьми? Если возможно, то каким путём? Если нет, то почему?

На вопросы отвечали:

либерал _____

консерватор _____

марксист _____

Задание 38. Знаком «+» или «-» отметьте, согласны ли вы с приведёнными ниже утверждениями.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

1. А. Сен-Симон являлся теоретиком консерватизма.

2. Консерватизм как общественно-политическое учение проповедовал необходимость равенства между людьми.

3. Ценностями либерализма являлись порядок, стабильность, традиции.

4. Р. Оуэн выступал за замену частной собственности общественной и за отмену денег.

5. К. Маркс и Ф. Энгельс считали себя последователями Р. Оуэна.

6. Крупнейшими теоретиками и деятелями анархизма являлись П.-Ж. Прудон и П. А. Кропоткин.

7. Новый консерватизм характеризовался признанием прав и свобод отдельной личности и ограничением роли государства.

8. Исходным положением в теории марксизма являлось признание того, что реформы постепенно приведут к социализму.

Задание 39. Объясните понятия.

Модернизация — _____

Капитализм — _____

Индустриализация — _____

Экономический кризис — _____

Империализм — _____

Финансовая олигархия — _____

Эмиграция — _____

Тестовые задания к § 1–10

1. Выберите правильный ответ.

Промышленная революция — это:

а) движение рабочих с целью захвата промышленных предприятий; б) сосредоточение земель в руках крупных собственников и исчезновение крестьянства, использование в сельском хозяйстве труда наёмных рабочих; в) замена ручного труда машинным, вытеснение мануфактурного производства фабричным.

Эмансипация — это:

а) освобождение от зависимости, уравнивание в правах; б) введение трудового законодательства в европейских странах и США.

Создателем «маленьких шедевров» называют:

а) Ж. Милле; б) Ф. Шуберта; в) В. Ван Гога.

2. Согласны ли вы со следующими утверждениями?

Сконструировал стетоскоп Р. Лаэннек (да; нет).

Концерн — фамилия изобретателя первого металлорежущего станка (да; нет).

М. Бакунин — представитель бунтарского течения в анархизме (да; нет).

3. Соотнесите изобретения и фамилии изобретателей.

| Изобретения | Фамилии изобретателей |
|---|-----------------------|
| 1) Создатель разрывного снаряда | а) К. Мэксим |
| 2) Создатель ручного автоматического оружия | б) Х. Шрапнел |
| 3) Изобретатель динамита | в) А. Нобель |
| 4) Изобретатель станкового пулемёта | г) А. Крупп |
| 5) Создатель самых дальнобойных артиллерийских орудий | д) С. Кольт |

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

4. О ком идёт речь?

Она стала первой женщиной доктором наук в Европе, первой женщиной, получившей Нобелевскую премию; пер-

вым человеком, получившим эту премию дважды; первой женщиной, преподававшей в Сорбонне и избранной во Французскую академию медицины.

Она родилась в Польше, в 1891 г. уехала в Париж, где поступила в Сорбонну и стала изучать физику. В те годы мало кто из женщин решался на такой поступок. Пытаясь объяснить природу урана, она вместе с мужем провела многочисленные опыты. Ей удалось выделить два новых химических элемента — полоний (назван в честь родины — Польши) и радий.

Все премии, полученные за работу, она отдала на создание медицинской клиники, где для лечения использовались лучи радия. Её великие открытия служили людям.

5. По какому принципу образованы ряды?

Анри Беккерель, П. Кюри, Э. Резерфорд, М. Склодовская-Кюри, Н. Бор.

А. Сен-Симон, Ш. Фурье, Р. Оуэн.

Приоритет государства над интересами личности; культ традиций национальной культуры, патриотизма; постепенность и осторожность в социальных переменах.

6. Заполните пропуски в логической цепочке.

Картель; _____; _____; _____.

Омнибус; _____; _____.

7. Сгруппируйте по определённым признакам.

Ч. Диккенс, К. Дебюсси, Дж. Верди, Дж. Байрон, Ф. Шуберт, Ж. Бизе, Э. Золя.

А. Сен-Симон, К. Маркс, Р. Оуэн, П. Прудон, Ш. Фурье, Ф. Энгельс, П. Кропоткин.

ГЛАВА II

Строительство новой Европы

Задания к § 11–18

Задание 1. Во Франции после 1799 г. в период консульства лозунг «Свобода, равенство и братство!» заменили на лозунг «Свобода, равенство и собственность!».

Объясните причины этой замены. Ответ запишите.

Задание 2. Выпишите те мероприятия консульства, при помощи которых правительство пыталось провести в жизнь французского общества новые конституционные принципы: «успокоение, порядок, законность».

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Задание 3. Знаком «+» или «-» отметьте, согласны ли вы с данными утверждениями.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

Причины установления императорской власти Наполеона Бонапарта:

1) заговоры роялистов, пытавшихся свергнуть режим консульства, пугали противников реставрации Бурбонов;

2) установление императорской власти Наполеона Бонапарта поддерживала Англия;

3) в установлении императорской власти были заинтересованы «новые богачи», боявшиеся в случае реставрации

Бурбонов лишиться собственности, приобретённой в годы революции;

4) в установлении императорской власти Наполеона Бонапарта было заинтересовано крестьянство, купившее земли эмигрантов;

5) установление империи отвечало интересам рабочих французских мануфактур;

6) Наполеон стал императором в результате государственного переворота, совершённого армией;

7) Наполеон Бонапарт сам стремился к созданию империи, мечтая об усилении личной власти;

8) бывшие якобинцы вели агитацию за провозглашение Наполеона Бонапарта императором французов.

Задание 4. Прочитайте высказывание Наполеона Бонапарта.

«Я нашёл корону Франции валяющейся в грязи и поднял её остриём шпаги».

Как вы полагаете, что имел в виду Бонапарт? Какими фактами можно подтвердить его высказывание? Какими фактами можно его опровергнуть?

Задание 5. Вставьте пропущенное слово.

Когда империи понадобилась эмблема, Наполеону предложили на выбор три варианта: изображения петуха, слона и льва. Он выбрал четвёртый — _____, изваяние которого было эмблемой римских легионеров и символом имперского могущества.

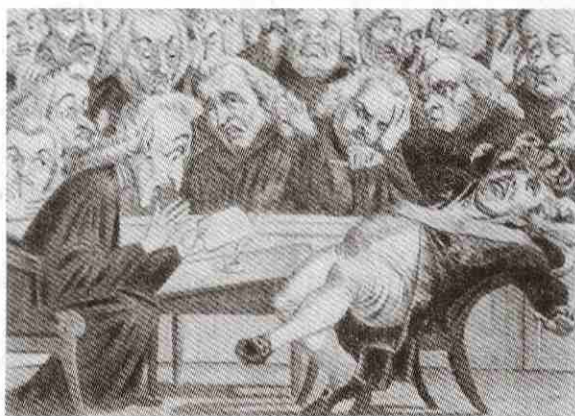
Задание 6. Прочитайте фрагмент из присяги Наполеона Бонапарта, произнесённой после коронации.

«Клянусь охранять целостность владений республики; уважать постановления конкордата (договор между правительством государства и Ватиканом, определяющий взаимоотношения государства и католической церкви в данной стране. — Авт.) и свободу вероисповеданий; уважать и заставить уважать равенство прав, гражданскую и политическую свободу и обеспечить неприкосновенность национальных имений, проданных их настоящим владельцам; не учреждать никаких налогов, никаких поборов иначе, как

в силу законов; поддерживать установленный орден Почётного легиона и управлять государством, имея единственной целью выгоды, благоденствие и славу французского народа».

Найдите и подчеркните в тексте слово, не соответствующее новой ситуации во Франции. Как вы думаете, была ли это случайная оговорка или сознательно построенная фраза? Обоснуйте свою точку зрения.

Задание 7. Перед вами французская карикатура времён Наполеоновских войн. Художник нарисовал английского короля Георга III и его правительство в момент чтения одного из декретов Наполеона. Как вы думаете, какое известие могло вызвать у читающих такую острую реакцию?



Озаглавьте карикатуру так, чтобы в её названии был заложен ответ на поставленный вопрос.

Задание 8. Перед вами карикатуры французского художника, современника Наполеоновских войн. Внима-

тельно рассмотрите рисунки — они посвящены одному и тому же государству.



О превратностях судьбы какого государства рассказывает автор рисунков? Какие детали позволяют вам сделать это предположение?

Задание 9. Рассмотрите карикатуру английского художника, где изображены премьер-министр Великобритании В. Питт и Наполеон.



Можем ли мы на основании карикатуры представить себе, что составляло сущность отношений между Англией и Францией в наполеоновскую эпоху? Каким образом художник даёт возможность понять эти отношения?

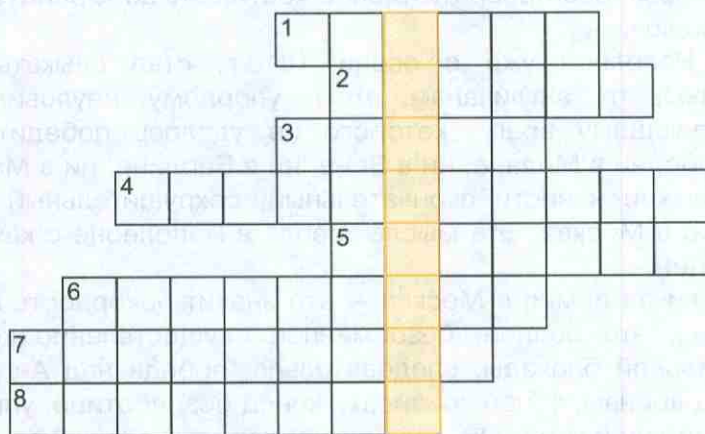
Задание 10. Знаком «+» или «-» отметьте, согласны ли вы с данными суждениями.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | |

Причины ослабления империи Наполеона Бонапарта:

- 1) введение строгого придворного этикета вызвало недовольство среди приближённых императора;
- 2) несколько неурожайных лет подряд ухудшили продовольственное положение в стране;
- 3) население Франции было недовольно разводом Наполеона Бонапарта с Жозефиной;
- 4) спад промышленного производства и торговли, вызванный континентальной блокадой, привёл к острому экономическому кризису;
- 5) народ Франции был недоволен непрерывными войнами и рекрутскими наборами;
- 6) в завоёванных странах проводились буржуазные реформы, отменялось крепостное право;
- 7) наполеоновские поборы и контрибуции разоряли народы завоёванных стран;
- 8) введение Гражданского кодекса на всей территории империи;
- 9) деспотизм личной власти Наполеона Бонапарта;
- 10) подрывная деятельность сторонников династии Бурбонов.

Задание 11. Если вы правильно разгадаете кроссворд, то по вертикали в выделенных клеточках прочтаете понятие; раскройте его сущность.



1. Солдат-новобранец.
2. Совокупность законов, правил.
3. Французская серебряная монета.
4. Политический режим во Франции после 1799 г.
5. Город в Восточной Пруссии.
6. Народное голосование.
7. Название деревни в 120 км от Вены, где в 1805 г. произошло одно из самых известных сражений Наполеона, закончившееся полным разгромом его противников.
8. Смягчение наказания или освобождение от него.

Задание 12. Прочитайте приведённый ниже текст и письменно ответьте на вопросы: какие причины заставили Наполеона Бонапарта в 1812 г. начать войну против России? Чем вы можете объяснить сокрушительное поражение французской армии в этой войне?

Российский историк Е. В. Тарле в книге «Наполеон» писал:

«Со второй половины 1809 г. ...резко усиливаются в императоре Наполеоне два убеждения, которые начали в нём складываться после Аустерлица... и Тильзита: первое убеждение заключалось в том, что Англию можно «поставить на колени», исключительным образом разоряя её континентальной блокадой; второе убеждение выражалось словами «я всё могу» и

логически дополнялось мыслью: «А следовательно, я могу осуществить и континентальную блокаду, хотя бы для этого потребовалось превратить весь континент во Французскую империю»;

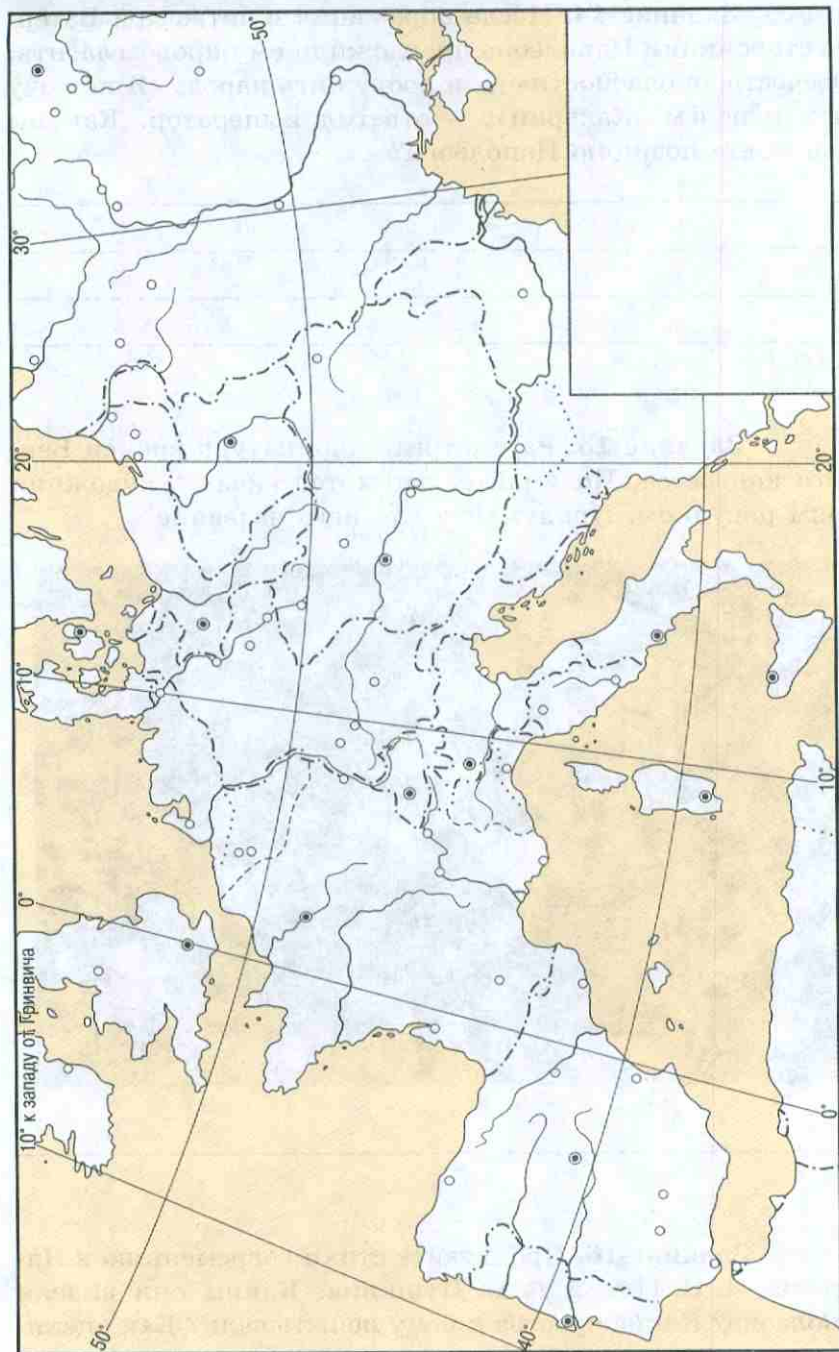
«...Наполеон уже с осени 1810 г. стал свыкаться с мыслью, что англичанам, этому упорному, неуловимому, наседающему врагу, которого не удалось победить ни в Каире, ни в Милане, ни в Вене, ни в Берлине, ни в Мадриде, можно нанести окончательный, сокрушительный удар только в Москве. Эта мысль крепла в Наполеоне с каждым месяцем.

Великая армия в Москве — это значит покорность Александра, это полное, безобманное осуществление континентальной блокады, следовательно, победа над Англией, конец войнам, конец кризисам, конец безработице, упрочение мировой империи, как внутреннее, так и внешнее. Кризис 1811 г. окончательно направил мысли императора в эту сторону».

Немецкий историк Эмиль Людвиг в книге «Наполеон» приводит фразу из беседы императора с Фуше:

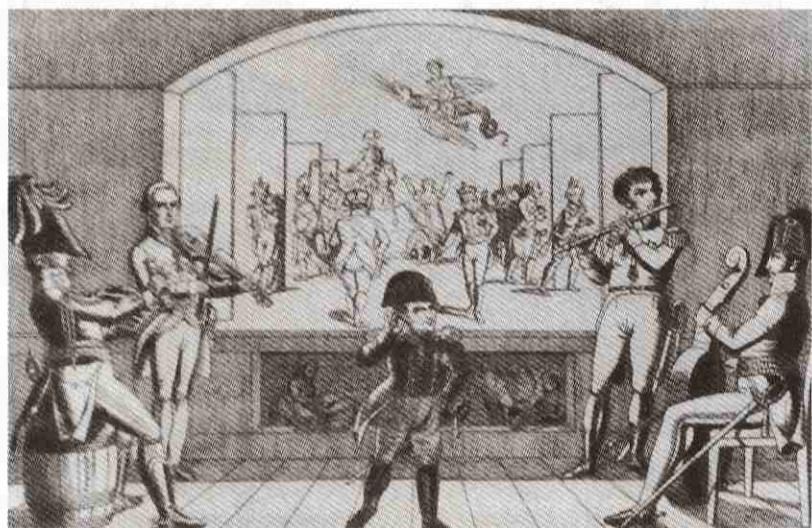
«Я ещё не исполнил своего предназначенья и хочу завершить то, к чему только приступил. Нам нужен общеевропейский закон, общеевропейский... суд, единая валюта, единые меры размера и веса, нам нужны одинаковые законы для всей Европы. Из всех народов я хочу сделать один народ».

Задание 13. На контурной карте отметьте места крупнейших сражений французской армии с 1800 по 1815 г.; нанесите границы наполеоновской империи к 1811 г.; подпишите названия государств, союзных Франции к 1811 г.



Задание 14. После поражения в битве при Ватерлоо сторонники Наполеона предложили ему провозгласить: «Отечество в опасности» — и вооружить народ. «Я не хочу быть королём Жакерии», — ответил император. Как вы оцениваете позицию Наполеона?

Задание 15. Рассмотрите карикатуру времён Венского конгресса. Подумайте, что хотел сказать художник своим рисунком. Придумайте для него название.



Задание 16. Прочитайте стихи современников Наполеона И. В. Гёте и А. С. Пушкина. Каким они видели Наполеона? Какие чувства к нему испытывали? Как оценивали его деятельность?

О, муж с отвагой царственной в груди
Не дрогнет перед тем, что впереди.
Он знает, как опасен к трону путь,
Но никуда не жаждет он свернуть,
И тяжесть златоглавого венца
С решимостью приемлет до конца.
Легко и дерзостно несёт свой груз,
Как некий лавр, и не страшится уз.
Таков был ты. Лишь ты единый мог
Свершить так много за недолгий срок
И ярость, что мрачала жизнь твою,
Спокойно принял, как удел в бою.
День радости настал: ты призван был,
Тот день твой жребий ясно озарил.
Стоял ты, верен правоте своей,
Средь войн, среди врагов, среди смертей.

И. В. Гёте

...Тогда в волненьи бурь народных
Предвидя чудный свой удел,
В его надеждах благородных
Ты человечество презрел.
В своё погибельное счастье
Ты дерзкой веровал душой,
Тебя пленяло самовластье
Разочарованной красой...
Да будет омрачён позором
Тот малодушный, кто в сей день
Безумным возмутит укором
Его развенчанную тень!
Хвала!.. Он русскому народу
Высокий жребий указал
И миру вечную свободу
Из мрака ссылки завещал.

А. С. Пушкин. «Наполеон»

Задание 17. Рассмотрите карикатуру. Как вы думаете, какие исторические события послужили поводом для её создания? Можно ли определить отношение автора карикатуры к Наполеону Бонапарту?



Задание 18. В период борьбы за избирательную реформу в Англии один из политических деятелей, принадлежавших к партии вигов, выступая в палате лордов, сказал:

«Мы сами гоним в революцию тех, кого отстраняем от власти. Мы должны пойти на реформу, чтобы сохранить всё остальное!»

Проанализировав этот текст и текст учебника, запишите причины парламентской реформы 1832 г.

Задание 19. Ответьте на вопрос: почему после билля 1832 г. об избирательной реформе рабочие определили позицию английской буржуазии как «великое предательство»?

Задание 20. В 1838 г. Лондонская ассоциация рабочих опубликовала программу «Народная хартия», состоявшую из следующих шести пунктов:

1. Всеобщее избирательное право для мужчин с 21 года.
2. Равные избирательные округа.
3. Ежегодное переизбрание членов парламента.
4. Оплата труда членам парламента.
5. Тайное голосование.
6. Отмена имущественного ценза при выборах в парламента.

Представьте себе, что вы являетесь активистом чартистского движения и вам предстоит выступить на митинге перед рабочими с разъяснением этой программы. Что вы им скажете?

Задание 21. Знаком «+» отметьте суждения, которые подтверждают, что в 50—60-е гг. XIX в. Великобритания становится «мастерской мира», «мировым извозчиком» и «мировым банкиром».

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | |

1. В стране завершился промышленный переворот.
2. В период между 1851 и 1881 гг. экспорт Великобритании увеличился в четыре раза: она вывозила изделия из хлопка и шерсти; вырос вывоз железа и стали, каменного угля.
3. Великобритания занимала монопольное положение по вывозу машин. Экономически она подчинила себе целый ряд стран, так как использование новейшей техники позволяло ей производить более дешёвые товары, конкурировать с которыми не могла ни одна страна.
4. В 1832 г. английский парламент провёл избирательную реформу.
5. Английский фунт стерлингов стал главным средством расчётов между странами мира.
6. В стране быстро росли города: в них проживало более половины 27-миллионного населения Великобритании.
7. В 60—70-е гг. XIX в. в стране быстро росли банки, которые в основном давали займы другим странам.
8. В середине XIX в. в стране сложился «законченный парламентский режим».
9. Английская внешняя политика носила колониальный характер.
10. В середине XIX в. в Великобритании было около 5 тыс. паровых судов; она строила корабли для других стран; её судами пользовались иностранные государства для перевозки товаров в самые отдалённые части света.

Задание 22. Выберите правильный ответ.

Главным признаком «законченного парламентского режима» является:

- а) распространение избирательного права на всех мужчин, достигших 18-летнего возраста;
- б) полная ответственность кабинета министров перед парламентом (вплоть до права палаты общин смещать правительство).

Задание 23. Заполните таблицу «Внешняя политика Англии в середине XIX в.».

| Годы | Войны и территориальные захваты | Цели и значение военных конфликтов |
|-------------|---------------------------------|------------------------------------|
| 1840-е | | |
| 1850—1860-е | | |

Задание 24. Перед вами карикатура французского художника и отрывок из сатирического стихотворения известного французского поэта Беранже «Маркиз де Караба».

Рассмотрите иллюстрацию и прочитайте текст, попробуйте их сопоставить. Можете ли вы предположить, о каком событии идёт речь? Подумайте, почему авторы рабочей



тетради поместили рядом текст стихотворения Беранже и карикатуру художника. Ответ запишите.

Итак, дворяне, с нами Бог!
Кто смеет с нас тянуть налог?
Все блага свыше нам даны,
Мы государству не должны...

Попы! Стригите свой приход!
Разделим братски ваш доход!
Крестьян — под феодальный кнут!
Свинье-народу — рабский труд...

Вперёд, холопы и пажи,
Бей мужика и не тужи!
Давить и грабить мужичьё —
Вот право древнее моё...

Задание 25. Прочитайте текст учебника (с. 125) и извлечения из конституции, дарованной Людовиком XVIII французскому народу.

Отметьте те статьи конституции, которые, по вашему мнению, свидетельствуют о том, что король пошёл на компромисс с представителями новой Франции. Объясните это решение Людовика XVIII.

Определите, какой политический режим установился во Франции. Ответы запишите.

«...Современное состояние королевства требовало издания конституционной хартии; мы обещали её издать, и мы её теперь публикуем... Самым дорогим нашему сердцу желанием является то, чтобы все французы жили между собой как братья и чтобы никогда ни одно горькое воспо-

минание не смущало бы больше то спокойствие, которое должно установиться вслед за тем торжественным актом, который мы им сегодня жалуем...

1. Французы равны перед законом, каковы бы ни были их титулы и чины...

3. Они все равно допускаются к гражданским и военным должностям.

4. Личная свобода их одинаково гарантирована: никто не может быть подвергнут преследованию или задержанию иначе, как в предусмотренных законом случаях...

9. Французы имеют право обнародовать и печатать свои мнения...

13. Особа короля неприкосновенна и священна. Его министры ответственны. Исполнительная власть принадлежит исключительно королю.

14. Король есть верховный глава государства...

15. Законодательная власть осуществляется совместно королём, палатой пэров и палатой депутатов от департаментов.

16. Закон предлагается королём...»

Задание 26. Знаком «+» или «-» отметьте, согласны ли вы с данными суждениями.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | |

Новые черты в жизни Франции с 1815 по 1847 г., свидетельствующие о начавшемся в стране промышленном перевороте:

- 1) во Францию вернулись эмигранты-дворяне;
- 2) мелкая домашняя промышленность вытеснялась фабрично-заводским производством;

- 3) удвоились выплавка чугуна и добыча каменного угля;
- 4) в страну вернулись иезуиты;
- 5) в металлургии стал применяться каменный уголь;
- 6) ведущую роль в экономике играет сельское хозяйство;
- 7) развиваются химическая и полиграфическая промышленность;
- 8) после реставрации Бурбонов во Франции начался «белый террор»;
- 9) за десять лет, с 1820 по 1830 г., в стране увеличилось в два раза количество паровых машин;
- 10) в деревне усилилось имущественное расслоение.

Задание 27. Что являлось главной причиной июльской революции 1830 г.? Выберите правильный ответ.

1. Непопулярность Карла X в обществе, вызванная его упрямством и самонадеянностью.
2. Приверженность короля идеалам старого порядка.
3. Недовольство оппозиции тем, что главой правительства стал вдохновитель «белого террора» герцог Полиньяк.
4. Государственный переворот, совершённый королём, — фактическая отмена конституции 1814 г.

Задание 28. Французский историк и политический деятель Токвиль, выступая в палате депутатов накануне французской революции 1848 г., предостерегал правительство:

«Мы стоим на вулкане, поскольку пролетариат охвачен идеями, направленными против всего современного общества».

Как вы думаете, о каких идеях говорил Токвиль?

Задание 29. Объясните требование партии умеренных либералов во Франции: «Реформа во избежание революции».

Задание 30. Составьте план рассказа «Февральские события 1848 г. в Париже».

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Задание 31. В период Второй империи Франция прошла путь от авторитарного режима Наполеона III к режиму конституционной монархии.

Заполните таблицу — напишите факты, доказывающие это суждение.

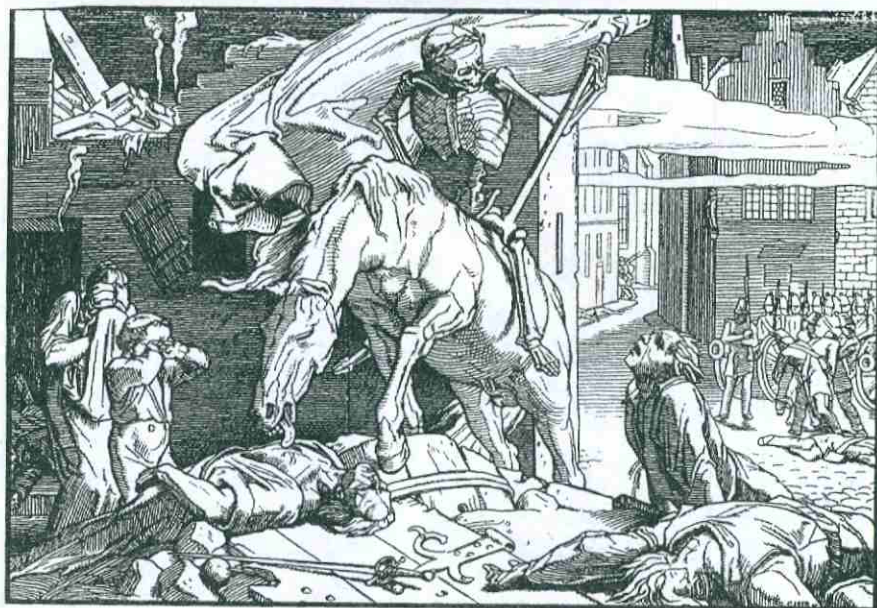
| Авторитарный режим | Режим конституционной монархии |
|--------------------|--------------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Задание 32. Начните заполнять схему. Слева напишите общие причины революций 1848—1849 гг. в Европе, справа — задачи, которые в ходе революции хотели решить народы европейских стран: а) Франции; б) Италии; в) Германии; г) Австрийской империи.

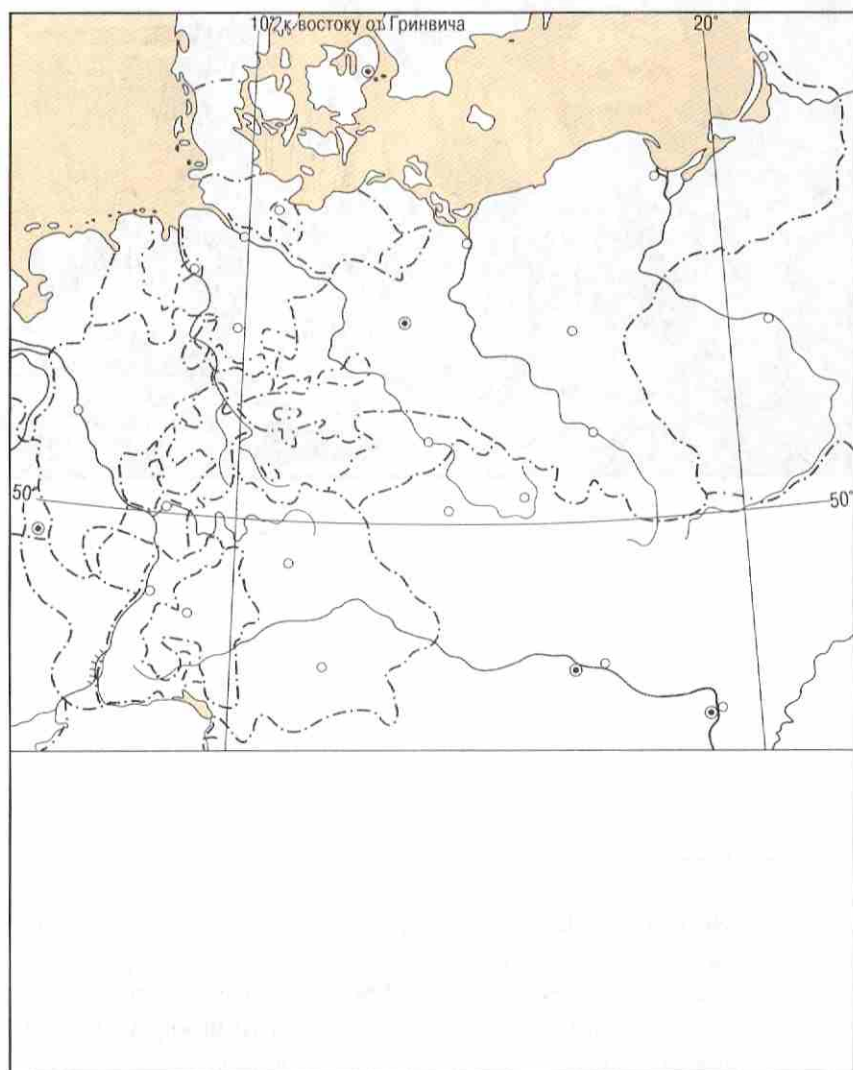
| Причины | | Задачи |
|----------|------|--------|
| 1. _____ | а) | _____ |
| _____ | р | _____ |
| _____ | е | _____ |
| _____ | | _____ |
| 2. _____ | в б) | _____ |
| _____ | | _____ |
| _____ | о | _____ |
| _____ | | _____ |
| 3. _____ | л в) | _____ |
| _____ | ю | _____ |
| _____ | | _____ |
| _____ | ц | _____ |
| 4. _____ | и г) | _____ |
| _____ | | _____ |
| _____ | я | _____ |
| _____ | | _____ |

Задание 33. В 1849 г. в Германии художник А. Ретель создал гравюру на дереве и назвал её «Танец смерти».

Рассмотрите иллюстрацию. Подумайте, какие события могли бы натолкнуть художника на создание данного произведения. Какие детали гравюры помогают догадаться об отношении автора к этим событиям?



Задание 34. На контурной карте отметьте границы Пруссии к 1864 г.; закрасьте одним цветом территории, захваченные Пруссией в 1864—1866 гг., другим цветом — государства, вошедшие в Северогерманский союз, и отметьте границы этого Союза; стрелками обозначьте наступления прусских войск в войнах с Данией и Австрией.



Задание 35. Напишите две характеристики Отто фон Бисмарка как политического деятеля: глазами прусского журналиста и глазами австрийского журналиста.

1. _____

2. _____

Задание 36. Незадолго до похода Гарибальди в Сицилию корреспондент одной из туринских газет взял интервью у него и у Кавура. Политическим деятелям было предложено ответить на одинаковые вопросы.

1. В чём вы видите главную цель своей жизни?

2. Каким образом вы рассчитываете достигнуть поставленной цели?

3. Какую форму политического устройства Италии вы считаете предпочтительной?

4. Думаете ли вы сделать что-нибудь для улучшения положения простого народа?

Что, по вашему мнению, ответили Гарибальди и Кавур? Запишите их ответы. В качестве подсказки используйте текст § 17 учебника.

Кавур

Гарибальди

1. _____

1. _____

2. _____

2. _____

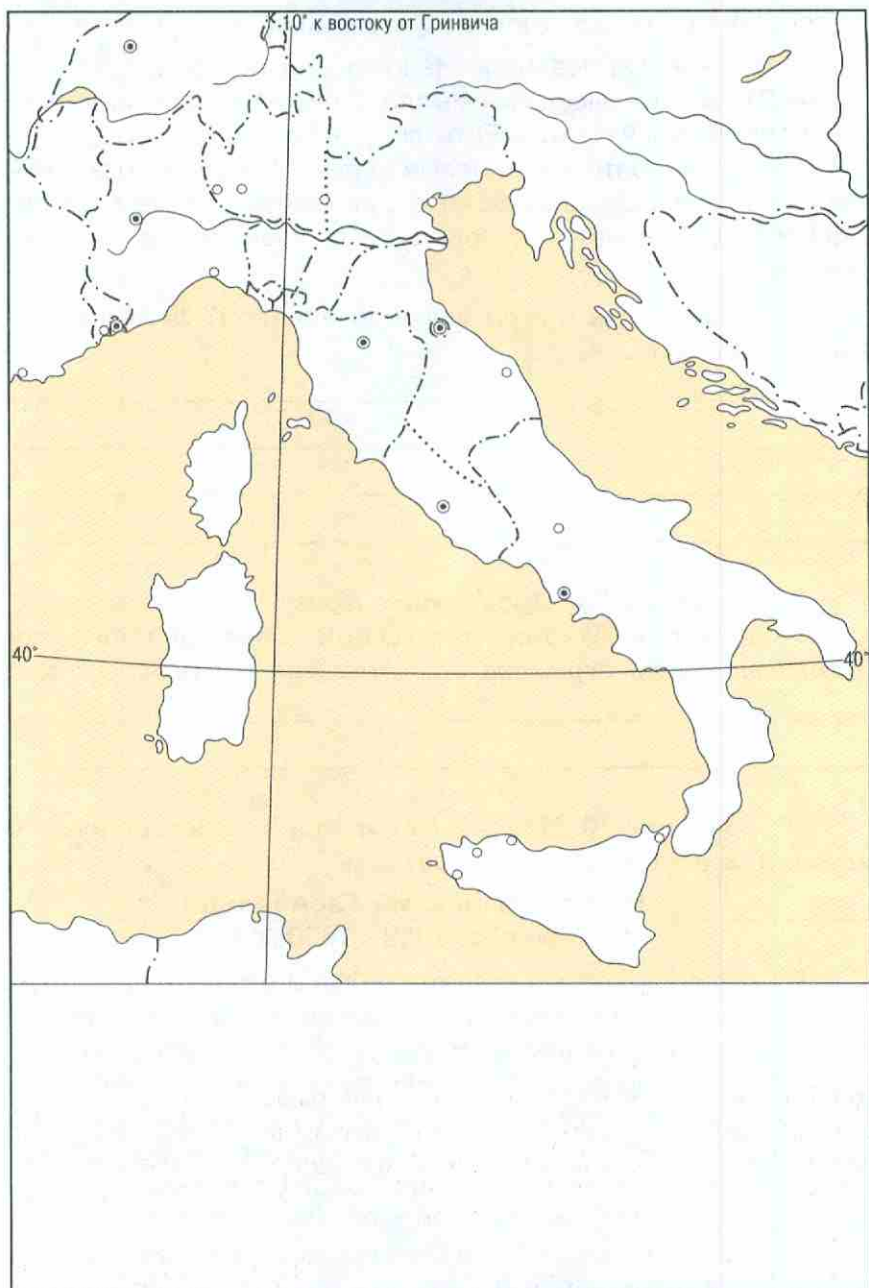
3. _____

3. _____

4. _____

4. _____

Задание 37. На контурной карте отметьте границы Италии к 1859 г.; закрасьте разными цветами свободные и зависимые территории; отметьте места сражений во время войн с Австрией; стрелками укажите путь «тысячи Гарибальди» во время похода 1860 г. в Сицилию и Южную Италию; отметьте места сражений армии Гарибальди с войсками Королевства обеих Сицилий; отметьте границы Итальянского королевства к 1861 г., путь на Рим армии Итальянского королевства в 1870 г., границы объединённого королевства к 1871 г.



Задание 38. Виктор Гюго писал:

«Что такое Гарибальди? Человек, ничего более. Но человек в самом высоком смысле слова. Человек свободы, человек человечности... Есть ли у него армия? Нет. Только горсть волонтеров. Боевые запасы? Нет. Порох? Несколько бочек. Орудия? Взятые у неприятеля. В чём его сила? Что доставляет ему победу? Что стоит за него? Душа народов».

Согласны ли вы с этой высокой оценкой? Если согласны, то почему?

Задание 39. Продолжите фразу.

Объединение Италии и создание объединённого королевства имело огромное значение для страны, так как

Задание 40. Прочитайте отрывок из исторического источника и ответьте на вопросы.

Из воспоминаний Гарибальди
(о событиях 1859—1860 гг.)

«Я могу с гордостью сказать: я был и остаюсь республиканцем, но в то же время я никогда не считал, что народовластие — единственно возможная система, которую следует силой навязать большинству нации. В свободной стране, где доблестная большая часть народа добровольно высказывается за республику, там, разумеется, республика является лучшей формой правления... Но поскольку в настоящих условиях, по крайней мере ныне, в 1859 г., республика невозможна... то, раз представилась возможность объединить полуостров путём сочетания интересов династических сил с национальными, я безоговорочно к этому присоединился...»

О каком историческом событии пишет Гарибальди в своих воспоминаниях?

Как вы охарактеризуете политические взгляды Гарибальди?

Выскажите своё суждение об убеждениях этого человека.

Задание 41. Знаком «+» или «-» отметьте, согласны ли вы с данными суждениями.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

Причины Франко-прусской войны:

- 1) Наполеон III путём победоносной войны хотел укрепить свой «шатающийся трон»;
- 2) папа римский Пий IX подталкивал Наполеона III к войне с Пруссией;
- 3) соперничество Франции и Пруссии за лидерство в Европе;
- 4) Наполеон III стремился укрепить влияние Франции в Испании, в то время как Бисмарк хотел поставить Испанию в политическую зависимость от Пруссии;
- 5) Бисмарк рассчитывал, что победа над Францией позволит Пруссии завершить объединение страны и создать Германскую империю;
- 6) стремясь спровоцировать войну, Бисмарк дал в газеты сообщение, содержание которого было оскорбительно для французского правительства.

Задание 44. Объясните термины.

Парижская коммуна — _____

Реванш — _____

Мобилизация — _____

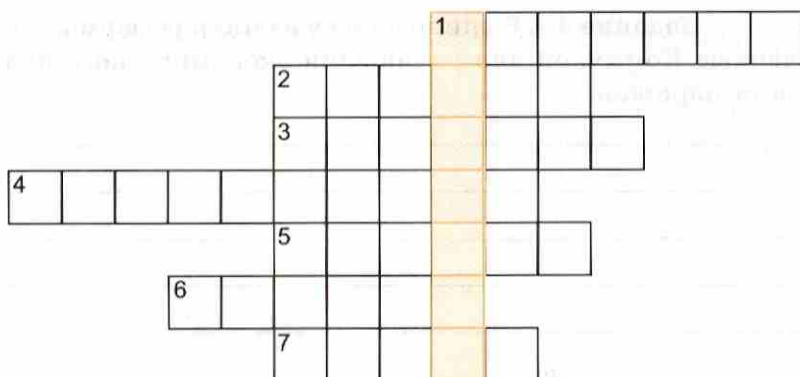
Задание 45. Выпишите из учебника реформы, проведённые Коммуной для улучшения экономического положения парижан.

Задание 46. Как вы оцениваете 72 дня Коммуны: это жестокий бунт или великий подвиг? Аргументированный ответ запишите.

Задание 47. Продолжите фразу.

Франко-прусская война оказала большое влияние на судьбы европейских государств: _____

Задание 48. Если вы правильно разгадаете кроссворд, то по вертикали в выделенных клеточках прочитаете понятие; раскройте его сущность.



1. Название поста главы правительства в Пруссии, Германии. 2. Населённый пункт, где произошло сражение, в котором австрийцы потерпели сокрушительное поражение от прусской армии. 3. Фамилия главы правительства в Пруссии и Германской империи во второй половине XIX в. 4. Название города в Сицилии, около которого произошло решающее сражение между гарибальдийцами и солдатами неаполитанского короля. 5. Здание городского совета. 6. Фамилия одного из крупнейших теоретиков анархизма, последователи которого вошли в состав Парижской коммуны в марте 1871 г. 7. Название крепости, где были окружены и разгромлены французские войска в начале Франко-прусской войны.

Тестовые задания к § 11–18

1. Выберите правильный ответ.

Коалиция — это:

а) основной закон государства; б) политический или военный союз государств для совместных действий; в) ограниченная монархия.

Чартизм — это:

а) движение за избирательную реформу; б) возмездие за понесённое поражение; в) движение за независимость в Италии.

Руководителями чартистского движения являлись:

а) У. Ловетт; б) Г. Пальмерстон; в) Ф. О'Коннор.

Руководителем общества «Молодая Италия» являлся:

а) Дж. Гарибальди; б) Дж. Мадзини; в) К. Кавур.

2. Согласны ли вы со следующими утверждениями?

Плебисцит — народное голосование (да; нет).

«Хартия 1814 г.» — закон о расширении избирательных прав в Англии (да; нет).

Тьер — министр Людовика XVIII (да; нет).

3. Соотнесите события и даты.

| События | Даты |
|---|--------------------------|
| 1) Провозглашение Наполеона Бонапарта императором | а) 1830 г. б) 1848 г. |
| 2) Битва при Ватерлоо | в) 1804 г. |
| 3) Июльская революция во Франции | г) 1815 г. |
| 4) «Весна народов» | д) 1814—1815 гг. |
| 5) Парламентская реформа в Англии | е) 1832 г. |
| 6) Начало чартистского движения | ж) 1836 г. |
| 7) Венский конгресс | |

Ответ:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| События | Даты |
|---------------------------------------|------------|
| 1) Битва при Садове | а) 1871 г. |
| 2) Создание Итальянского королевства | б) 1866 г. |
| 3) Завершение объединения Италии | в) 1861 г. |
| 4) Создание Северогерманского союза | г) 1870 г. |
| 5) Крушение Второй империи во Франции | д) 1866 г. |
| 6) Парижская коммуна | |
| 7) Провозглашение Германской империи | |

Ответ:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

4. По какому принципу образованы ряды?

Маренго, Аустерлиц, Йена.

Людовик XVIII, Карл X, Луи Филипп, Наполеон III.

5. Заполните пропуски.

Отто фон Бисмарк считал, что объединить Германию нужно «_____ и _____».

В 1832 г. английский парламент провёл парламентскую реформу, в результате которой ликвидировалось большинство «_____».

6. Сгруппируйте по определённым признакам.

Ж. Фуше, Дж. Гарибальди, Ш.-М. Талейран, Дж. Мадзини.

Вильгельм I, Кавур, Бисмарк, Виктор Эммануил II.

Учебное издание

Юдовская Анна Яковлевна
Ванюшкина Любовь Максимовна

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ
ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ
1800—1900

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

8 класс

Пособие для учащихся
общеобразовательных организаций

В 2 частях

Часть 1

Зав. редакцией *Л. А. Соколова*

Редактор *Е. В. Прибыткина*

Художественный редактор *С. Н. Болоболов*

Редактор карт *Е. А. Карташова*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *Н. В. Лукиной*

Корректоры *Н. А. Юсупова, С. В. Николаева*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 20.06.13. Формат 60 × 90¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 2,77. Тираж 65 000 экз. Заказ №1525.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы» ОАО «Издательство «Высшая школа»
170040, Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46
Тел.: +7 (4822) 44-85-98. Факс: +7 (4822) 44-61-51

ISBN 978-5-09-031689-7



9 785090 316897



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО