



Грос

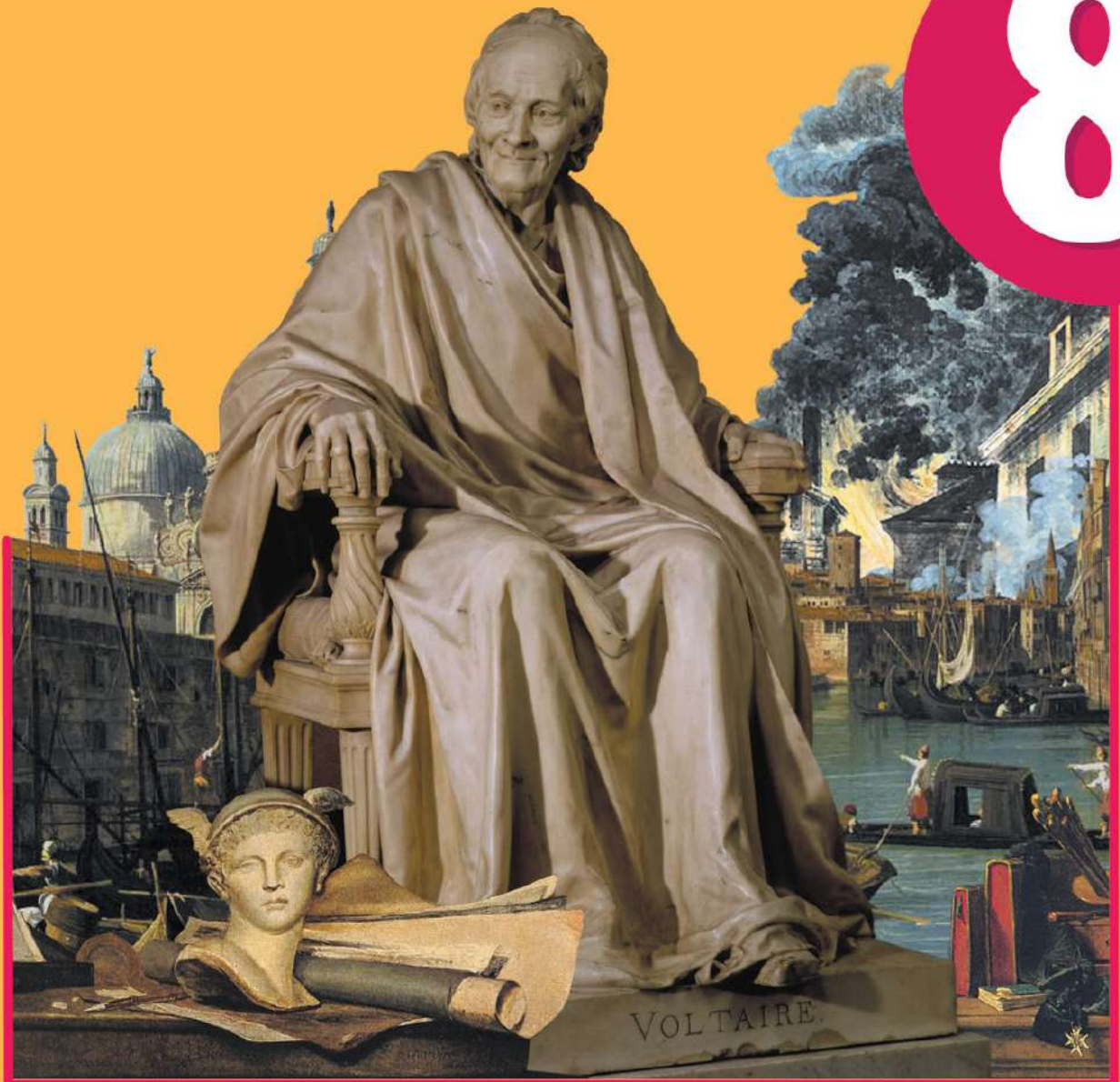
ИСТОРИЯ

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

XVIII век

8



ИСТОРИЯ

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

История Нового времени и XVIII век

8 класс

Учебник

Под редакцией
А. А. Искендерова

Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации

5-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.167.1:94«654»+94«654»(075.3)
ББК 63.3(0)5я721
И90

Авторы:

А. Я. Юдовская: § 8, 12, 13; П. А. Баранов: § 17—19;
Л. М. Ванюшкина: § 5—6; Д. Ю. Бовыкин: «Мир к началу XVIII в.»,
§ 1—4, 9, 14—16, Заключение; А. С. Медяков: § 7, 10, 11, 20, 21.

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 858 от 21.09.2022 г.

История. Всеобщая история. История Нового времени.
И90 XVIII век : 8-й класс : учебник / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов,
Л. М. Ванюшкина [и др.] ; под ред. А. А. Искендерова. — 5-е изд.,
перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 240 с. : ил., карты.

ISBN 978-5-09-100257-7.

Учебник разработан в соответствии со всеми требованиями ФГОС ООО, утверждённого Приказом Министерства просвещения № 287 от 31.05.2021 г. и Примерной рабочей программой основного общего образования по истории.

С учётом современных научных исследований в учебнике описаны основные события мировой истории XVIII в. Результатом изучения курса является формирование системы знаний об истории человечества, понимание школьниками исторических ориентиров для самоидентификации в мире.

Методический аппарат учебника включает разноуровневые вопросы и задания, а также творческие и проектные работы к каждой главе. В учебник включены материалы для самостоятельного изучения.

УДК 373.167.1:94«654»+94«654»(075.3)
ББК 63.3(0)5я721

В оформлении обложки использованы картины «День взятия Бастилии» Ж.-П. Уэля, «Натюрморт» Ж. Б. С. Шардена, «Вход в Большой канал. Венеция» Дж. А. Каналетто, скulptурная композиция «Вольтер, сидящий в кресле» Ж.-А. Гудона.



Учебное издание

Юдовская Анна Яковлевна, Баранов Пётр Анатольевич
Ванюшкина Любовь Максимовна, Бовыкин Дмитрий Юрьевич
Медяков Александр Сергеевич

Истор Ия . Всео Бщ Ая Истор Ия .
Истор Ия Но Вого Вре Ме Ни. XVIII Ве К

8 класс

Учебник

Центр исторических наук

Ответственный за выпуск А. Ф. Иванова. Редакторы Ю. С. Соболева, А. Ф. Иванова. Художественный редактор
Е. В. Дьячкова. Редактор карт М. Ю. Ширяева. Технический редактор Е. А. Урвачева.
Компьютерная вёрстка Н. С. Билюкина. Корректор Н. В. Белозёрова

Подписано в печать 20.10.2022. Формат 70×90/16. Гарнитура SchoolBookCSanPin.
Усл.-печ. л. 17,55. Уч.-изд. л. 13,83. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация,
127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.


ISBN 978-5-09-100257-7


© АО «Издательство «Просвещение», 2019, 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2019, 2023
Все права защищены

Вы открыли новый учебник. Прочитайте оглавление — в нём указаны темы, которые вам предстоит изучить. Введение познакомит вас с основными чертами и хронологическими рамками изучаемого периода.

В учебнике 4 главы, разделённые на параграфы. Перед каждой главой есть проблемный вопрос, ответ на который вы будете искать, изучая её материалы. Основные сведения содержатся в тексте параграфов.


Изучая новое, важно постоянно повторять пройденное. Отвечая на вопросы перед параграфом, вы вспомните изученный материал, связанный с новым. Вопросы и задания после параграфа разделены на два

уровня. Рубрика «Проверьте себя» отмечена значком , ориентирует на работу с полученной информацией: её упорядочение, пересказ, составление планов, схем, таблиц. В рубрике «Подумайте», выделенной

значком , вас ждут собственные исследования, размышления над проблемами, написание эссе, подготовка сообщений, работа в парах и группах. Выполнение многих заданий этой рубрики потребует обращения к дополнительным источникам информации. Список литературы и интернет-ресурсов вы найдёте в конце учебника.

Завершая изучение главы, мы кратко подводим итоги. Здесь же даны обобщающие вопросы и задания, а также рубрика «Творческие работы и проекты». Советуем вам заранее просмотреть их список, поскольку на подготовку проектов требуется время и нередко участие взрослых и одноклассников.


В конце учебника имеется словарь основных исторических терминов и перечень дат важнейших событий, а также памятки «Как изучать историческое событие (явление)», «Как составлять сложный план», «Как работать с исторической картой», «Как осуществлять исторический анализ произведения живописи», «Как работать с письменным историческим источником», «Как сравнивать исторические события (явления)», «Как доказывать свои суждения», «Как готовить сообщение», «Как готовить доклад», «Как работать над учебным проектом», которые научат вас правилам работы с информацией.

Большое значение при изучении истории имеет работа с картами, поэтому в учебнике есть отдельная рубрика, отмеченная значком . При работе с ней можно не только использовать карты из учебника,

но при необходимости привлекать карты из исторических и современных атласов, настенные, электронные, контурные карты. Вопросы и задания к иллюстрациям, акцентирующие ваше внимание на рассмотрении деталей, сопоставлении изображений и позволяющие делать собственные выводы, также выделены в отдельную рубрику и отмечены

значком .

Во многие параграфы включены отрывки из подлинных документов Нового времени. Отвечая на вопросы и задания к документу, вы лучше уясните его суть.

Дополнительные материалы отмечены значком  и содержат интересные сведения об исторических событиях, о людях, деятельность которых в значительной степени определила ход европейской и мировой истории, о городах и др. Эта рубрика позволит лучше узнать и понять изучаемую эпоху, расширит ваш кругозор. Рубрика «В это время в России» поможет отразить связь мировой истории и истории России.

Дополнительные материалы и извлечения из документов могут быть использованы для подготовки сообщений, для работы в группах, при выполнении творческих и проектных работ. Они не являются обязательными для изучения, но очень важны, поскольку отличаются научной доказательностью и помогают лучше понять основной текст параграфов.

Авторы желают вам успеха в работе.

К концу XVII в. всё меняется в привычном, казалось бы, мире. И самым главным таким изменением становится то, что Европа постепенно выбивается в лидеры, в то время как прежде могущественные страны Востока вступают в полосу упадка.

Зашаталась Османская империя, ещё совсем недавно бывшая мощным и влиятельным государством. Ещё в XV в. захватив Константинополь и победив Византию, она заняла огромную территорию от Балкан до Египта и раскинулась сразу на трёх континентах — в Азии, Европе и Африке. Её правитель считался фактическим главой мусульманского мира. Однако после поражения под Веной в 1683 г. османам пришлось распрощаться с планами дальнейшего увеличения своих владений.

В XVI—XVII вв. пережила новый расцвет и Персия (Иран), расширившаяся до границ России, отчаянно сражавшаяся с османами и борющаяся с ними за лидерство среди мусульман. Но после попыток провести реформы и вернуть державе былое могущество и она пришла в упадок.

Миновала пору расцвета и империя Великих Моголов в Индии. В первой половине XVII в. ей удалось, казалось, невероятное: объединить почти всю Индию под своей властью. Но уже к концу столетия империя стала слабеть и терять одну территорию за другой, в стране боролись за влияние португальцы и голландцы, англичане и французы.

В Китае после долгой крестьянской войны в середине XVII в. под ударами маньчжуров пала династия Мин. Страна оказалась разорена, сильно пострадали города, многие из них были разрушены или разграблены.

Лишь в Японии, напротив, укреплялась и экономика, и государственная власть. После долгой раздробленности сёгуны, верховные военные правители, объединили страну и приняли решение закрыть её от остального мира, запретив японцам заниматься мореплаванием, а иностранцам, за редким исключением, пересекать её границы. Это стало ответом на всё более растущее влияние европейцев на судьбы остального мира.

А влияние это чувствовалось всё больше и больше. Уже в XVII в. усилились связи между континентами, с карты мира исчезли многие белые пятна. После крушения испано-португальской колониальной монополии в борьбу за заморские территории вступают другие европейские

державы: Нидерланды, Франция, Англия, Пруссия, Швеция, Дания. Даже такие крошечные страны, как Курляндия (располагалась на территории современной Латвии), и те пытались заполучить свои колонии. В XVIII в. победители в этой гонке приступят к переделу мира, одним из центральных международных конфликтов будет постоянное соперничество между колониальными державами. Десятки научных экспедиций, открытие новых земель, потрясающий воображение рост заморской торговли станут приметами этого столетия.

Для заморской торговли организовывались крупнейшие торговые предприятия, нередко бравшие на себя военные и правительственные функции и получавшие от государства монопольное (исключительное) право на торговлю с теми или иными регионами. Так, для торговли с Индией и рядом сопредельных территорий в Азии Англия, Нидерланды, Дания, Португалия и Франция создали в XVII в. Ост-Индские компании (в XVIII в. к ним присоединятся монархия Габсбургов и Швеция), а для торговли с Вест-Индией (т. е. с Западной Индией, как называли тогда Америку) Нидерланды, Дания, Франция, а в XVIII в. и Швеция создали Вест-Индские компании.

Так, шаг за шагом, европейцы обеспечивали себе то доминирование в мире, которое в ещё большей степени проявится в последующих столетиях. Его фундаментом стали многочисленные кардинальные преобразования во всех сферах жизни, проходившие в Новое время в самой Европе. Продолжалось развитие национальных государств — независимых, отстаивающих собственные интересы. Стремясь к внутреннему единству, власть в этих государствах усиливалась и претендовала на то, чтобы быть абсолютной, не зависящей ни от папы римского, ни от императора, ни от местного дворянства. Она опиралась на бюрократию — работавших в органах управления чиновников, а также на профессиональную армию, заменившую средневековые рыцарские дружины. Во второй половине XVIII в. в европейских странах пройдёт новая волна реформ, направленных на создание более эффективного государственного аппарата и дальнейшую централизацию управления. С окончанием Религиозных войн утвердилась идея веротерпимости, мирного сосуществования в обществе различных взглядов.

Возникшее в последние десятилетия XVII в. новое идейное течение — Просвещение — поставило множество вопросов о взаимоотношениях между государством и обществом, о природе власти монархов, об их ответственности перед своими народами. В XVIII в. философия просветителей приобретёт огромную популярность по всей Европе, они станут властителями умов и советниками государей. Во второй полови-

не столетия с их помощью пройдёт новая волна реформ, направленных на создание более эффективного государственного аппарата, дальнейшую централизацию управления, уменьшение роли церкви. И наконец, ближе к концу века на базе идей просветителей произойдут две революции. Одна из них приведёт к возникновению совершенно нового государства — Соединённых Штатов Америки, другая приведёт к попытке преобразовать Францию, а вслед за ней и всю Европу.

В экономике продолжится развитие тех тенденций, начало которым было положено ещё в раннее Новое время. Рост спроса и появление необходимости в массовом производстве станут одной из важных причин промышленной революции. Будут стремительно увеличиваться объёмы торговли, в том числе и на большие расстояния. Монархи по-прежнему будут обращаться к политике меркантилизма и протекционизма. Всё большую роль будет играть капитализм, продолжатся борьба за рынки сбыта и сырья, торговые войны. Если в XVII в. в них противостояли друг другу две наиболее экономически развитые страны Европы — Нидерланды и Англия, то XVIII столетие пройдёт под знаком соперничества Англии и Франции.

Проникновение капитализма в сельское хозяйство будет ещё быстрее разрушать традиционные отношения между сеньором и крестьянами. Это откроет дорогу внедрению новых методов использования земли, увеличению производства сельскохозяйственной продукции и в конечном счёте позволит прокормить стремительно растущее население Европы.

Одновременно всё ярче будут проявляться и отрицательные последствия изменений в экономике. Продолжится обеднение дворянства, оно станет ещё больше зависеть от щедрот королевской власти. Монархи столкнутся с невозможностью обеспечить процветание своих стран при сохранении традиционных налоговых систем. Часть крестьян потеряет землю, расширение промышленного производства приведёт к разорению ремесленников.

Изменилась к концу XVII в. и повседневная жизнь людей. Научная революция не просто соединила теорию с практикой, превратила учёного в профессионала и показала, что всё в природе живёт по своим законам, а человеку остаётся лишь познать их и обратить себе на пользу. Она привела к внедрению множества изобретений: от термометра до телескопа, от шприца до минутной и секундной стрелок у часов. Новые представления о космосе впервые позволили мореплавателям уверенно ориентироваться в пространстве. Создание микроскопа позволило раскрыть многие тайны человеческого тела.

В XVIII в. столь ярких перемен уже не случится, и всё же жизнь европейцев за столетие поменяется весьма существенно. Будут по-прежнему увеличиваться количество и размеры городов, но отныне власти станут задумываться о том, чтобы организовать жизнь в них рационально и сделать её удобнее. Мода, мебель, питание станут значительно разнообразнее. Улучшение путей сообщения приведёт к тому, что европейцы станут намного чаще путешествовать, перемещаться с места на место.

Таким будет XVIII век, открывающий очередную страницу истории — Новое время. О нём вы и прочитаете в этом учебнике.



Вопросы и задания

1. Что принесло Европе и миру раннее Новое время?
2. Какие события и явления способствовали развитию всемирной торговли?
3. Зачем европейские страны стремились к приобретению колоний? Какими были отношения между колониями и метрополиями?
4. Какие изменения произошли в развитии европейских монархий в раннее Новое время?
5. Что принесло Европе развитие капитализма?
6. Как изменилась повседневная жизнь людей?



Как эпоха Просвещения повлияла на развитие европейских государств в XVIII в.?

§ 1. «Европейское чудо»



Вспомните, как повлияли на жизнь Европы Великие географические открытия и Реформация.

«Европейским чудом» принято называть удивительное изменение темпов развития европейской цивилизации в XVI—XVIII вв.

Европа становится лидером мира. Примерно до XVI в. экономика Европы отнюдь не была самой развитой. Ряд регионов Востока (и особенно Китай) опережал её и по стоимости произведённых товаров и услуг, и по темпам роста городов, и по уровню грамотности населения, не говоря уже о его численности.

Только к XVIII в. европейское общество накопило тот потенциал, который обеспечил ему начало стремительного экономического роста. Темпы развития наиболее динамичных европейских стран — Нидерландов, Англии, Франции — настолько увеличились, что это позволило Европе превзойти страны Востока. Появление к концу века машин и фабрик заложило фундамент бурного развития европейской промышленности в XIX в. Основой этого взлёта стало совпадение во времени и пространстве нескольких совершенно разных факторов. Часть из них от европейцев не зависела.

Европейский континент оказался очень удачно расположен географически. На значительной его части не было иссушающей жары или сильной стужи, плодородные почвы позволяли получать достаточно большие урожаи, чтобы прокормить население. Избежала Европа и разрушительных набегов кочевников: арабы в VIII в., завоевав Испанию, дошли только до юга Франции, монголы, пройдя через Восточную Европу, повернули назад, а османы угрожали лишь балканским и средиземноморским странам.

Ни одно государство не смогло объединить Европу под своей властью. Ни империя Карла Великого, ни Священная Римская империя не преобладали на континенте настолько, чтобы победить раздробленность. Европа оказалась разделена на множество государств различного

размера, которые находились в постоянном взаимодействии и соперничали друг с другом. Это соперничество не позволило власти ни в одном из них надолго укрепиться до такой степени, чтобы полностью — политически или экономически — подчинить себе общество, которое на протяжении раннего Нового времени становилось всё более значимым и заставляло с собой считаться.

В Европе процветала конкуренция; различные сословия и социальные группы, города и даже ремесленные или университетские корпорации обладали своими правами и вольностями. Государство же стремилось, насколько это было возможно, гарантировать закон и порядок, которые становились залогом быстрого и успешного экономического развития.

Великие географические открытия позволили Европе не только получить доступ к заморским ресурсам. Купцы богатели посредством торговли, население осваивало новые продукты питания, американское золото и серебро способствовали оживлению денежной экономики.

Значительный импульс развитию континента дала Реформация — европеец получил возможность сам выбирать себе веру, со временем протестанты оказались больше, чем католики, нацелены на личное преуспевание, новые формы заработка, стремились занять более высокое положение в обществе. Стала процветать конкуренция и религий, и политических элит: прежняя «единая» Европа, миссия которой заключалась в том, чтобы нести христианскую веру остальному миру, ушла в прошлое.

Европа активно ввозила не только товары, но и технологии, научные трактаты, банковские практики. Важнейший вклад в «европейское чудо» внесла Научная революция и сопровождавшие её открытия в астрономии, математике, механике, химии, физике, медицине. Человек начал активно познавать законы, которые лежали в основе окружающего его мира. Соединение науки с практикой породило череду открытий — телескоп, микроскоп, барометр, термометр, паровой двигатель, новые виды вооружений. Военная революция, аграрная революция, демографическая революция — все эти процессы всего за несколько веков изменили европейский континент.

Реформация, сопровождавшие её изменения в обществе, распространение грамотности и книгопечатания, публикация многочисленных политических, экономических и философских трактатов, появление и развитие капитализма расшатывали традиционный миропорядок. С XVI в. Европа начинает постепенно порывать с традициями, закладывается фундамент начинающегося с XVIII в. процесса *модернизации* — перехода от традиционного аграрного к современному индустриальному

обществу, приведения самой структуры общества, государства, экономики, культуры в соответствие с требованиями времени. Таким образом, в то время как большая часть мира жила в рамках традиционного общества, с его темпами развития и приоритетами, Европа всё больше претендовала на то, чтобы стать лидером мира, и постепенно училась диктовать ему свою волю.

Рост населения. Для Средних веков была характерна ситуация, когда высокая рождаемость сопровождалась высокой смертностью — из-за эпидемий и войн, превратностей климата, плохой гигиены и низкого уровня развития медицины. В благоприятные годы население росло; болезни, голод, войны, недостаток продовольствия приводили к его уменьшению.

В XVIII в. во многих европейских странах положение меняется: рождаемость по-прежнему оставалась высокой вне зависимости от того, богатым был человек или бедным (у правительницы монархии Габсбургов Марии Терезии было 16 детей), но смертность начала снижаться, общая численность населения Европы постепенно росла, и этот рост уже не сменялся падением.

Точные цифры назвать невозможно, поскольку масштабных достоверных переписей тогда ещё не было, но население Европы за век увеличилось примерно с 110—120 млн до 187 млн человек. Основной период этого роста приходится на вторую половину столетия. К концу века каждый пятый житель Земли был европейцем — это было больше, чем раньше, но всё ещё не так много в масштабах мира, где две трети людей жили в странах Азии.

Население Франции за это время возросло с 21—22 до 29 млн, германских государств — с 15 до 25 млн человек. В Англии к 1750 г. население достигло 5,74 млн человек — как считается, таким же оно было в XIV в. до эпидемии чумы, а первая всеобщая перепись 1801 г. показала уже 8,3 млн (10,5 млн с Уэльсом и Шотландией). В тех странах, которые в XVII в. испытали значительное падение численности населения, рост был ещё более существенным: в Ирландии за век оно выросло более чем в 2 раза, в Венгрии — в 5 раз (с учётом притока из других стран).

Снижение смертности в то время объясняется многими причинами. Явно улучшился европейский климат, стало теплее, таких холодных зим, как в XVII в., уже не было. Распространялись новые методы и технологии в сельском хозяйстве, увеличивались посевы завезённых из Нового Света картофеля и кукурузы, позволявших прокормить с меньшей площади земли большее количество людей, что было существенным преимуществом перед зерновыми культурами. Уходили в прошлое крупные эпидемии европейского масштаба, выкашивавшие целые горо-



Пахота и посев. Гравюра из «Энциклопедии»
Д. Дидро и Ж. Д'Аламбера

да; в принципе, в Европе научились лучше устанавливать и соблюдать карантин. Улучшалась санитария, крупные кладбища стали выносить за городскую черту, европейцы постепенно привыкали следить за чистотой тела.

Рост населения оказался столь большим и впечатляющим, что начал пугать современников. В 1798 г. появляется знаменитый трактат англичанина *Томаса Мальтуса* «Опыт закона о народонаселении». Он писал: «Закон этот состоит в проявляющемся во всех живых существах постоянном стремлении размножаться быстрее, чем это допускается находящимся в их распоряжении количеством пищи». Эта теория получила название *мальтузианство*. Проанализировав рост населения Северной Америки, Мальтус пришёл к выводу, что за 20 лет оно удваивается. В Европе же, утверждал он, опираясь на доступные ему данные, удвоение происходит в среднем за 25 лет, тогда как средства к существованию растут значительно медленнее. И если не принять мер, скоро населению Европы просто будет нечем питаться.

В реальности этого не произошло, да и данные, которыми пользовался Мальтус, во многом были неверны. И всё же этот рост населения запустил многие экономические процессы, характерные для Европы XVIII в. У европейцев пользовались всё большим спросом продукты питания и промышленные товары, производить их становилось всё более выгодно. Одновременно рос рынок рабочей силы.

Наступление капитализма. В XVIII в. ускоряются те процессы, которые начались ещё в раннее Новое время. Увеличивается количество



В кузнечной мастерской.

Гравюра из «Энциклопедии» Д. Дидро и Ж. Д'Аламбера

денег в экономике, число покупателей товаров и потребителей услуг. Достаточно посмотреть, как изменилась, к примеру, английская деревня, и мы увидим, что разбогатевшие сельские жители начали строить свои дома из кирпича, гораздо чаще питаться мясом, активнее покупать промышленные товары и пользоваться углём для обогрева своих жилищ.

При наличии широких рынков сбыта предприниматели всё чаще прибегали к *капиталистическим* методам — использовали наёмный труд, вкладывали прибыль обратно в производство, стремились обустроить хозяйство рационально, искали способы развития производства в кредит. Страны, в которых активно развивался капитализм, богатели, уровень развития различных регионов Европы становился всё более неравномерным. Средний доход на душу населения в Англии 1780-х гг. был на 30—40 % выше, чем во Франции, а во Франции — вдвое выше, чем в центральной части Речи Посполитой.

Англия не случайно богатела быстрее других: там капитализм внедрялся наиболее активно. Это позволило завершить в XVIII в. *аграрную революцию* — перестройку сельского хозяйства ради увеличения его доходности. Её успехи были настолько впечатляющими, что вместо



Промышленные районы Англии в XVIII в.



Опираясь на карту и дополнительные источники информации, определите, в каких отраслях промышленности применялись первые паровые машины в Англии в XVIII в. Какие отрасли промышленности развивались здесь особенно быстрыми темпами?

средневековой нормы — один кормит троих — английский крестьянин кормил 12—13 человек. А последовавшая за аграрной *промышленная революция* вывела Англию в безоговорочные европейские лидеры, заставила другие страны на протяжении всего XIX столетия догонять её по темпам и уровню развития.

Капитализм навсегда изменил структуру европейской промышленности. Если ещё в XVII в. в городах преобладали цехи и гильдии, контролировавшие производство многих промышленных товаров и зачастую мешавшие нововведениям, значительная доля товаров производилась на селе, а крупная промышленность была сосредоточена на мануфактурах, то в XVIII в. в Англии, Нидерландах и частично во Франции мануфактуры начинают преобладать над цеховым ремеслом, а промышленная революция порождает *фабрику*.

Начало транспортной революции. К началу XVIII в. слабым звеном для перевозки и людей, и товаров оставались традиционные пути сообщения, зачастую не менявшиеся на протяжении столетий. В центре Европы скорость передвижения благодаря лучшим дорогам увеличивалась, на периферии — уменьшалась. Быстрее всего перевозилась почта: в середине века в Венецию из Москвы она доходила за 6 недель, из Лиссабона — за 5, но из Нидерландов или Парижа она могла добраться и за неделю с небольшим. Для всадника 100 километров в день было пределом, почти рекордом. Товары до появления железных дорог перемещались более неспешно, обычно со скоростью запряжённой в повозку лошади. Перевозка грузов по суше не только была медленной и дорогой, дороги не справлялись с возросшим потоком тяжёлых грузов (таких, как уголь и металлы), многие из них в распутицу становились непроезжими. Там, где это было возможно, как в Нидерландах, тяжёлые грузы старались перевозить по рекам и каналам — это зачастую оказывалось и дешевле, и быстрее.

Многие путешественники по-прежнему передвигались пешком, на собственных лошадях или в собственных повозках, хотя по дорогам уже ходили *дилижансы* — многоместные кареты, перевозившие пассажиров между городами. Но и такое путешествие трудно было назвать комфортным. Как писал один из современников, эти повозки столь узкие, что, «готовясь к выходу, каждому приходится просить соседа вернуть его ногу или руку... Если же, на беду, окажется путешественник с большим пузом или широкими плечами, он измучит всех и придётся либо страдать, либо выходить».

Ситуация стала меняться благодаря *транспортной революции* — долгому процессу, который берёт своё начало в XVIII в. с улучшения имеющихся средств сообщения и завершается в следующем столетии

с развитием железных дорог (хотя часть историков полагает, что она происходит лишь в XIX в.).

Первой из всех европейских стран решать транспортные проблемы стала Англия. Новые виды дорожного покрытия предохраняли дороги от разрушения при перевозке тяжестей. Новые виды повозок обладали большей грузоподъёмностью. Активно строились платные дороги: к 1800 г. примерно на пятой части английских дорог взималась плата за проезд, но эти деньги позволяли поддерживать их в хорошем состоянии. Когда четвёрка лошадей тянула повозку с тонной груза по обычной дороге, за день удавалось преодолеть около 20 км, по платной дороге она могла тянуть полторы тонны и пройти уже около 30 км в день.

Большие деньги вкладывались и в строительство каналов, и в то, чтобы сделать реки более пригодными для перевозки грузов: всего за половину века протяжённость пригодных для навигации рек увеличилась в Англии вдвое. Возможность перевозить по рекам и каналам тяжёлые грузы позволила увеличить производство угля и понизить его стоимость, сделав его более доступным для предпринимателей.

Торговля преобразует мир. Транспортная революция внесла немалый вклад в оживление европейской торговли: довести грузы до моря или до соседних стран стало проще и дешевле. И всё же до XIX в. настоящий выход в мир европейским государствам по-прежнему давали порты: нередко быстрее было доплыть до другого государства, чем добратья по бездорожью до отдалённых уголков своей собственной страны. Это давало возможность расширять производство, находить новые рынки сбыта. Так возникает *европейское разделение труда*: страны уже не стремились обеспечить себя всем необходимым самостоятельно.

Из Восточной Европы на кораблях везли зерно, древесину, лён, пеньку, Северная Европа экспортировала металлы, Нидерланды делали состояния на посреднической торговле и продавали продукцию своей промышленности, Англия вывозила ткани, а впоследствии широкий спектр промышленных товаров, Франция удовлетворяла стремление других стран следовать за модой. Покупки иностранных товаров стали привычными. Известно, что даже в России состоятельные люди не только приобретали одежду из тонкого голландского полотна, но и иногда отправляли её в Голландию на стирку.

Торговля всё больше становилась международной, начали активно покупать и продавать не только товары, но и ценные бумаги — акции, векселя (долговые расписки) и др. Если раньше купцы предпочитали везти товары на известные на всю Европу ярмарки, то теперь их количество сокращается, а в развитых странах распространяются *биржи* — места, где обменивались как товарами, так и ценными бумагами, при-



Вид башни упаковщиков сельди, Харлемского шлюза и нового рыбного рынка со стороны залива Эй в Амстердаме. Начало XVIII в.

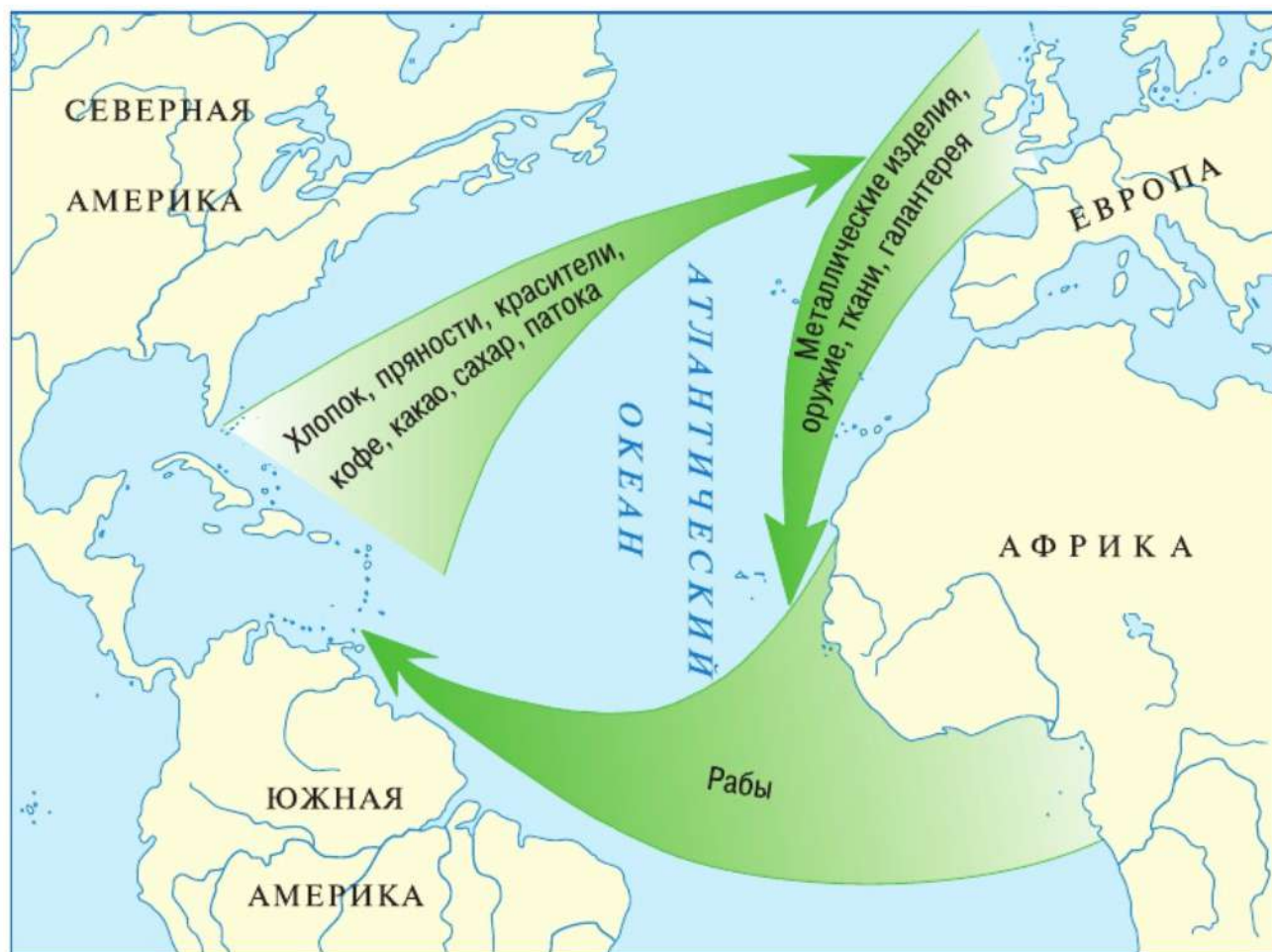
чём товары зачастую на биржу не доставлялись, там лишь заключались сделки. Крупными центрами, кроме Амстердама, становятся Лондон, Женева, Генуя, Париж. Амстердам превращается в центр международных займов. Биржи позволяли деньгам и товарам всё более свободно перемещаться по Европе, помогали государствам и частным лицам получать кредиты.

XVIII век стал также временем расцвета европейской заморской торговли. Были налажены прочные контакты с другими регионами Европы и Азии, Северной и Южной Америкой, побережьем Африки. Если в 1700—1770 гг. объём торговли Англии со странами Европы вырос на 6 %, то объём торговли с Америкой — на 687 %. Из-за океана ввозили так называемые колониальные товары — чай, кофе, сахар, пряности, хлопок, табак. Дешёвые индийские хлопчатобумажные ткани везли в Европу, Америку и даже в Африку.

Этот подъём был бы едва ли возможен силами одних только купцов, без участия государств. С XVII в. европейские страны начинают вести между собой торговые войны. По-прежнему процветала политика *мер-*

кантилизма — убеждённости в том, что страна должна продавать как можно больше, а покупать как можно меньше, чтобы золото не уходило за рубеж.

Возникло такое понятие, как *«треугольная торговля»*: из Великобритании корабли отправлялись к западному побережью Африки, там закупались рабы, продавались в Вест-Индии или на Американском континенте, затем суда загружались колониальными товарами и плыли обратно в Великобританию. Отдельной позорной страницей истории XV—XVII вв., а затем и XVIII в. стала работорговля. Лидировала здесь также Англия — до 40 % рабов перевозились именно на её кораблях. Рабов выменивали на огнестрельное оружие, безделушки, металлы, ткани, спиртные напитки. На заработанные на внешней торговле деньги



«Атлантический треугольник». Главные торговые пути в Атлантическом океане в XVIII в.



С опорой на карту и текст параграфа составьте в тетради схему «Треугольная торговля в XVIII в.» (При выполнении данного задания воспользуйтесь памяткой на с. 233—234.)

портовые города преобразались: благоустраивались набережные, ширилось каменное строительство, меняли свой облик Бордо, Бристоль, Ливерпуль.

Торговая и колониальная экспансия Европы в XVIII в. потрясает воображение. За столетие территории, контролируемые европейцами, выросли в несколько раз, к 1780-м гг. на них проживало уже 30 % населения земного шара (из них в Европе около 20 %). «Европейское чудо» стало реальностью. Отныне на протяжении двух веков мир в значительной степени будет зависеть от Европы.

С XVIII в. Европа становится лидером всего мира: её население и экономика растут, развивается капитализм, аграрная революция преобразует сельское хозяйство, устанавливаются прочные торговые связи с Азией, Африкой и Америкой.

? **1.** Как Реформация и Великие географические открытия помогли Европе выбиться в лидеры? **2.** Какое влияние оказала Научная революция на «европейское чудо»? **3.** Какие европейские города были самыми крупными? Как вам кажется, почему? **4.** Каковы были последствия аграрной революции, что она изменила? **5.** Какие новые возможности открыла транспортная революция?

□ **1.** Как вы думаете, в связи с чем Европа получила возможность стать лидером мира? **2.** Какие предпосылки для этого были заложены в XVI—XVII вв.? **3.** Что, с вашей точки зрения, заставило страны Европы провести модернизацию? **4.** Используя дополнительные источники информации (в том числе Интернет), запишите в тетрадь, какие изменения принесла с собой аграрная революция. **5.** Используя Интернет и другие источники, подготовьте сообщение о европейском разделении труда. (При выполнении данного задания воспользуйтесь памяткой на с. 236—237.)

Из трактата Т. Мальтуса «Опыт закона о народонаселении»

...Мы можем признать несомненным то положение, что если возрастание населения не задерживается какими-либо препятствиями, то это население удваивается через каждые 25 лет... Несравненно труднее определить размер возрастания произведений земли. Тем не менее мы уверены, что размер этот не соответствует тому, который проявляется при возрастании населения.

Миллиард людей по закону народонаселения должен удвоиться через 25 лет, точно так же, как и тысяча человек; но нельзя получить с прежней лёгкостью пищу для пропитания быстро возрастающего населения. Человек стеснён ограниченным пространством; когда мало-помалу, десятая за десятиной, будет занята и возделана вся плодородная земля, увеличение количества пищи может быть достигнуто не иначе, как только путём улучшения занятых ранее земель. Эти улучшения, по самым свойствам почвы, не только не могут сопровождаться постоянно возрастающими успехами, но, наоборот, последние будут постепенно уменьшаться, в то время как население, если оно находит средства существования, возрастает безгранично и это возрастание становится, в свою очередь, деятельной причиной нового возрастания.

Всё, что нам известно о Китае и Японии, даёт нам право сомневаться в том, чтобы при наибольших усилиях человеческого труда можно было достигнуть удвоения количества произведений земли, даже в возможно длинный период времени.

- ?** 1. В чём Мальтус видит стоящую перед человечеством опасность в XVIII в.? 2. Почему, по вашему мнению, предсказания Мальтуса не сбылись?

Из книги судебного врача А. Фальконбриджа «Отчёт о работоторговле на побережье Африки» (1788)

Как только бедные африканцы, купленные на ярмарках, попадают в руки чёрных торговцев, они испытывают самые серьёзные из всех страданий, на которые отныне обречены. И нет ни малейших сомнений в том, что даже до того, как попасть на ярмарки, большое их количество погибает от жестокого обращения, голода, путешествия через негостеприимные пустыни... Им дают столь немного еды, что её едва достаточно, чтобы поддерживать силы. Кроме того, они открыты всем частым... ливням, от которых их прикрывают лишь циновки — слабая защита...

Но и после того, как они становятся собственностью европейцев (от которых, как от цивилизованных людей, можно было бы ожидать более гуманного обращения), их положение не улучшается. С ними обращаются не менее жестоко. Как только негров доставляют на борт корабля, их сразу же приковывают друг к другу попарно ручными и ножными кандалами. После этого их отправляют под палубы в предназначенное для них помещение... Их набивают столь плотно, что они могут лишь лежать на боку... Настилы представляют собой нечто вроде полок восьми или девяти футов шириной, идущих от бортов корабля к его центру. Они делят подпалубное пространство примерно пополам, оказываясь на расстоянии двух-трёх футов от каждой палубы. И на, и под полку негров набивают в одинаковой степени.

- ?** 1. Каковы были условия содержания африканских рабов? 2. Как вы думаете, почему рабов содержали в таких условиях? 3. На основе прочитанного текста сделайте вывод о том, как его автор относится к положению африканских рабов. Подкрепите своё мнение цитатами из текста.

§ 2. Эпоха Просвещения



Вспомните, какие открытия были сделаны в ходе Научной революции.

«Имей мужество пользоваться собственным разумом — таков девиз Просвещения!» — писал немецкий философ Иммануил Кант.

«Республика философов». В XVIII в. впервые за последнее тысячелетие образованные люди были столь единодушно согласны в том, что все беды от невежества, а знание — это благо. Это убеждение высказывалось постоянно, независимо от национальности и языка авторов, и подкреплялось одним и тем же сравнением: поток солнечного света торжественно пробивается через чёрные тучи и рассеивает их. Свет символизировал добро, знание, разум, тьма — зло и невежество.

Отсюда и возникло понятие *Просвещение*, обозначавшее особую культурную эпоху, проходившую под знаком свободы и всевластия разума. Широкое распространение получают идеи рационализма, появляется искренняя убеждённость в том, что человеческий разум может познать любые секреты вселенной, что это ключ, который отопрёт замок природы, стоит только правильно его применить. Веком Просвещения обычно считается период конца XVII — конца XVIII в. (до Французской революции).

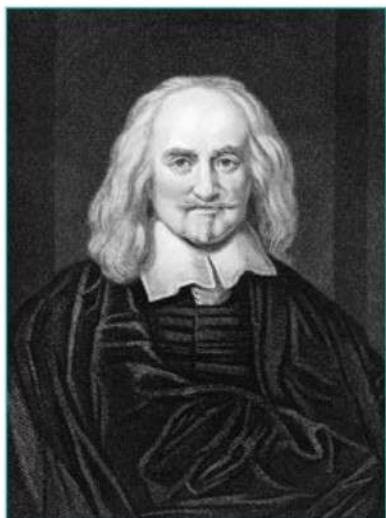
В годы Научной революции учёные стали выяснять, по каким законам живёт природа. И уже тогда возникла мысль о том, что если человек — это часть природы, а общество — творение человека, то и они подчиняются чётким законам, которые остаётся только выявить. Причём если природа живёт по своим законам, того не осознавая, то человек обладает свободой воли и, не зная этих законов, нарушает их. Этим и объясняли то, что в природе царит гармония, которой нет в обществе, где свирепствуют голод и войны, где приходится сталкиваться со злом, невежеством, нищетой.

Одной из главных задач деятелей века Просвещения становится именно изучение общества, а целью — понять, какие законы им управляют. Только поняв эти законы, можно будет просветить людей, как они должны жить, чтобы в мире царили гармония и счастье. Просветить государей, показать им, как они должны управлять своими подданными. Просветить, образовать народ, поскольку чем более народ просвещён, тем более он независим от чужих суждений, тем лучше он понимает и собственное благо, и то, как устроено общество.

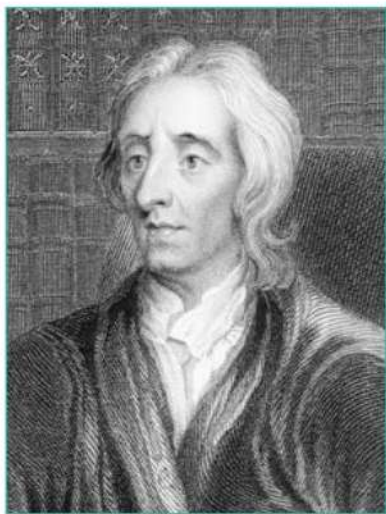
Просвещение — это не только созидание, но и борьба — с невежеством, с предрассудками, с тиранами, забывшими истинные истоки своей власти. Необходимо всё подвергнуть критике разума: общество,

государство, мораль, церковь, религию. Произведения, содержавшие такую критику, вне зависимости от их жанра в то время называли философскими, а их авторов — *философами*, сегодня мы чаще называем их *просветителями*.

В XVIII в. философские произведения выходят повсеместно: от Испании до Швеции, от Англии до России. Их авторы осознают свою общность; большинство из них вне зависимости от религии и национальности ощущают себя гражданами единой литературной республики. Об-



Томас Гоббс. Гравюра Дж. Посселвайта с картины неизвестного художника



Джон Локк. Гравюра с картины Г. Кнеллера

щепризнанным языком этой республики был французский, заменивший средневековую латынь. Просветители переписывались и встречались друг с другом, организовывали совместные издательские проекты, самым известным из которых стала знаменитая *«Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел»* (1751—1772), вышедшая под редакцией французского философа *Дени Дидро* (1713—1784) и математика *Жана Д'Аламбера*. В ней десятки авторов попытались обобщить имевшиеся знания и одновременно многое подвергнуть критике с позиций разума.

Происходит в XVIII в. и становление экономической науки. В частности, широкую известность приобретает шотландский учёный *Адам Смит* (1723—1790), автор книги *«Исследование о природе и причинах богатства народов»* (1776). В основе его системы взглядов лежали идеи о том, что богатство общества создаётся трудом, а экономика не нуждается в регулировании со стороны государства, с этим прекрасно справляется сам рынок. Будучи сторонником экономического либерализма, Смит полагал, что государство лишь должно гарантировать безопасность и порядок.

Новый взгляд на человека и общество. Уже в XVII в. английские философы *Томас Гоббс* (1588—1679) и *Джон Локк* (1632—1704) высказывали мысли о том, что появлению общества предшествовало так называемое *естественное* (т. е. природное) *состояние*, в котором люди подчинялись только *естественным*

законам, законам природы. Для Гоббса это было время «войны всех против всех». И именно ради мира и порядка люди решили объединиться в общество и вручить кому-то власть над собой, заключили «*общественный договор*». Таким образом, по Гоббсу, сначала появилось общество, а потом уже государство. Власть в нём должна быть сильной и способной подчинять себе, но тем не менее изначально эта власть дана не от Бога, а от населяющего страну народа.

Для Локка важно иное. В естественном состоянии господствуют свобода и равенство. Но ради безопасности и сохранения собственности человек передаёт ту часть естественной власти, которой он обладал, в распоряжение общества и государства. Он меняет одну свободу на другую, поскольку естественная свобода заменяется свободой человека в обществе. Если раньше он подчинялся только закону природы, то теперь он готов подчиняться законодательной власти, созданной по всеобщему согласию.

Если Гоббс выступает за абсолютную монархию, то для Локка власть обязательно должна быть ограничена, должен существовать орган, к которому люди могли бы обратиться за защитой от власти. Важнейшую роль у Локка играет равенство перед законом, который принимают по согласию большинства.

Французские просветители развили эти идеи. Основной принцип сосуществования людей был сформулирован в «Энциклопедии»: «Я хочу быть счастливым, но я живу с другими людьми, которые, как и я, каждый со своей стороны хотят быть счастливыми; будем же искать средство обеспечить наше счастье, добывая тем самым счастье другим и уж во всяком случае никогда не вредя им». Иными словами, принятие идеи общего блага должно заставить людей не искать личной выгоды в ущерб другим.

Те принципы, на которых существует общество, те законы, которые им управляют, сформулировал *Шарль-Луи де Монтескьё* (1689—1755) в своём основном труде «О духе законов». Основная идея Монтескьё заключалась в том, что для разных обществ хороши разные законы. Он показывал, что нужно учитывать и размеры страны, и количество населения, и климат, и традиции. Тогда выяснится, что для одной страны будет хороша республика, при которой управляет весь народ или часть его, для другой — монархия, «при которой управляет один



Ш.-Л. де Монтескьё.
Литография
неизвестного автора
XIX в.



Жан-Жак Руссо.
Художник М. К. де Латур

человек, но посредством установленных неизменных законов», для третьей — деспотия, когда никаких законов нет, а один человек решает всё. Помимо этого, Локк предложил, а Монтескьё разработал идею *разделения властей* на законодательную, исполнительную и судебную. Они должны быть независимы друг от друга, но могут друг друга контролировать.

Большую популярность в XVIII в. приобрела теория другого французского просветителя *Жан-Жака Руссо* (1712—1778). В своём главном произведении «Об общественном договоре» он утверждал, что основная власть в обществе, право принимать законы, всегда должна принадлежать народу. Эту власть никому нельзя передать, каждый должен голосовать самостоятельно. Сам человек может не знать, в чём заключается его благо, стремиться к выгодам для себя, но люди все вместе никогда не примут закон, который шёл бы им во вред.

Согласно идеям Руссо, люди заключают общественный договор, чтобы создать общество, а общество уже само решает, какую власть установить. Но эта власть, возникающая из общего согласия, имеет право требовать от человека всё, что ей нужно, даже отдать жизнь ради общества. Она имеет право контролировать мысли и поступки людей, а при необходимости и воспитывать их такими, какими они будут для неё наиболее полезны.

Так в философии Просвещения постепенно проступали контуры тех взаимоотношений между государством и обществом, которые со временем установятся в Европе. Народ сам вправе выбирать себе власть, именно он или его представители принимают законы, которые едины для всех. Но взамен эта власть устанавливает всё больший контроль над обществом и подчиняет его своим интересам.

Важнейшими в философии Просвещения являлись понятия «свобода», «равенство», «собственность». *Свобода* заключалась в том, чтобы подчиняться единым для всех законам. *Равенство* означало, что нет ни сословий, ни привилегий, перед законом все равны. *Собственность* — право распоряжаться своей жизнью и плодами своего труда. Тем самым утверждалась идея равенства всех сословий, нанёсшая смертельный удар старому, традиционному обществу.

Веротерпимость. Научная революция возродила античную идею *прогресса* (от лат. *progressus* — движение вперёд, успех) *разума*, который приумножает человеческие знания, заставляет природу выдавать свои

тайны и тем самым увеличивает власть над ней человека. Именно прогресс разума обеспечивает прогресс общества: оно становится всё лучше именно по мере того, как становится всё более и более просвещённым.

Однако прогресс разума возможен лишь тогда, когда он свободен. Одной из важнейших черт эпохи Просвещения стала *секуляризация* (обмирщение) *сознания*. Дидро писал: «Если разум — дар неба и если то же самое можно сказать о вере, значит, небо ниспослало нам два дара, которые несовместимы и противоречат друг другу». Одни философы эпохи Просвещения были людьми неверующими, другие — католиками и протестантами, но для всех было важно одно: на пути свободы человека думать, работать и творить должны быть уничтожены все препоны.

Плоха не религия сама по себе: плохи фанатизм, мракобесие, нередко насаждаемые церковью, именно против них и боролись философы. Французский философ, писатель, поэт и драматург Франсуа́ Мари́ Аруэ́, более известный под псевдонимом *Вольтёр* (1694—1778), бросил знаменитый клич: «Раздавите гадину!» Этими словами он даже подписывал многие из своих писем, призывая дать бой церкви и преследованиям за веру. Всю свою жизнь Вольтер боролся с несправедливостью, выступал в защиту невинно осуждённых.

Лозунгом времени становится *веротерпимость*. Локк в своём «Опыте о веротерпимости» писал: «Никого не следует заставлять отказаться от своего мнения или сменить его на противоположное, потому что на деле такое насилие не достигает цели...» Просветители отстаивали идею о том, что вера — личное дело каждого, государство не должно её навязывать. Оставался лишь один шаг до отделения церкви от государства. Этот процесс начнёт повсеместно происходить с конца XVIII в.

Космополитизм. Просвещение различалось в разных европейских странах — они имели свои традиции и проблемы. Гоббс и Локк писали под впечатлением от Английской революции XVII в. и ожесточённых религиозных конфликтов, французов волновали вопросы законности и границ власти, ограничения монархии и проведения реформ, в которых нуждалось государство. В германских землях Просвещение началось позже, оно во многом развивалось в общем русле, как видно из



Вольтер. Фрагмент.
Художник
предположительно
Н. де Ларжильер



Иммануил Кант.
Гравюра неизвестного
автора

творчества *Иммануила Канта* (1724—1804). Его особенностью стало то, что немецкие просветители возлагали немало надежд на государство, которое должно было проводить необходимые обществу реформы.

Итальянские просветители были озабочены необходимостью преодолеть отсталость полуострова, они активно разрабатывали различные проекты переустройства общества. Большую известность приобрёл труд *Чезаре Беккариа* (1738—1794) «О преступлениях и наказаниях», в котором он одним из первых выступил за отмену смертной казни, призывал к отмене пыток, более человечному отношению к осуждённым. Эта книга была переведена на десятки

языков, а высказанные в ней идеи применялись в законодательстве многих стран, включая Соединённые Штаты Америки и Россию.

При всех различиях национальных путей Просвещения наиболее яркие просветители были признаны по всей Европе. Вольтер переписывался с Фридрихом II Прусским и некоторое время прожил при его дворе, Дидро полгода жил в Петербурге по приглашению российской императрицы Екатерины II, которая купила его библиотеку, назначила библиотекарем его самого и выплатила ему жалованье за полвека вперёд, а также предлагала перенести в Россию издание «Энциклопедии». После смерти Вольтера, с которым она долгое время состояла в переписке, императрица купила несколько тысяч книг из его лично-

го собрания и повелела перевезти в Россию, она же приглашала в Петербург Беккариа, в её знаменитом «Наказе» было множество цитат из Монтескьё.



Дени Дидро. Фрагмент.
Художник Л.-М. ван Лоо

В век Просвещения процветает *космополитизм* (от греч. «мир» и «гражданство») — идеология, рассматривающая людей как граждан мира, подчёркивающая, что все — части единого человечества и общечеловеческие интересы важнее национальных. Для просветителей было характерно представление о том, что выявленные ими законы действуют повсеместно, отсюда и распространённый в XVIII в. жанр рассказа о жизни других, неевропейских народов, через которые фактически критиковалось со-

временное авторам европейское общество. Таким был популярный роман Монтескьё «Персидские письма», в котором он от имени персидского вельможи высмеивал Францию и её нравы.

Став реакцией на возведение в XVII в. новых национальных, языковых и религиозных преград между государствами, космополитизм утверждал братство, основанное на едином для всех народов естественном праве, создавал интеллектуальное пространство без границ. Переписка, путешествия, дружеские контакты, музыка и опера, научные и религиозные сообщества, развитие международной торговли — всё это покрывало Европу густой сетью культурных и экономических связей. В то же время это ещё больше закрепляло культурное влияние Франции, проявлявшееся уже в XVII в.: ориентиром становятся французские литература и искусство, мода, правила поведения.

С XVIII в. неотъемлемой частью европейской политической мысли становятся представления о том, что если все люди одинаковы, если все общества живут по одним законам, то развитие истории неминуемо приведёт к созданию всемирной республики. Именно в этом столетии появляется проект, которым нередко датируют зарождение идеи современного Европейского союза, — в 1713 г. аббат *Шарль де Сен-Пьер* (1658—1743) публикует свой «Проект вечного мира».

Уже тогда планы единой Европы включали в себя признание естественного равенства всех европейских народов, их права на свой выбор (т. е. фактически на самоопределение), принципа невмешательства во внутренние дела соседних государств. В трактате можно найти даже предложение об унификации политических систем. И главная цель этих преобразований — достижение всеобщего мира.

Космополитизм и интернационализм неминуемо вступали в противоречие с укреплением национальных идей. Вольтер писал: «Печально, если для того, чтобы стать настоящим патриотом, приходится быть врагом остального человечества». Однако к концу XVIII в. споры об универсальных ценностях и войны между европейскими странами привели к укреплению национальных и патриотических настроений.

Развитие науки в XVIII в. Возникшая в ходе Научной революции новая картина мира в XVIII столетии продолжала уточняться и дополняться. *Пьер-Симон Лаплас* (1749—1827) занимался происхождением Солнечной системы и обосновывал движение планет законом тяготения. Физики активно изучали электрические и магнитные явления. Единица измерения напряжения вольт названа в честь Алессандро Вольта (1745—1827) — изобретателя многих электрических приборов. *Карл Линней* (1707—1778) создал классификацию растений, основанную на их строении, а также классификацию животных, в которой впервые

человек и обезьяна были отнесены к одной группе — к приматам. Развивалась медицина, распространялась вакцинация от оспы.

Хотя специализация в науке усиливалась, многие учёные века Просвещения всё ещё оставались энциклопедистами. Так, Даниил Бернулли (1700—1782) изучал дифференциальные уравнения и теорию вероятностей, гидродинамику и упругость воздуха. Леонард Эйлер (1707—1783) разрабатывал теории движения Луны, занимался дифференциальными и интегральными исчислениями, работал над усовершенствованием оптических приборов.

В это время в России

Учреждённая российским императором Петром I в 1724 г. Петербургская академия наук стала одним из самых передовых международных научных центров в Европе. Именно с Петербургом связана большая часть жизни и трудов Л. Эйлера, здесь ставил свои опыты Д. Бернулли, работал известный просветитель и историк А. Л. Шлёцер. Новым для Европы стало начатое в Петербургской академии наук изучение японского языка. Особенно большой вклад в развитие науки внёс академик Петербургской академии наук М. В. Ломоносов, которому принадлежит множество наблюдений и открытий в самых разных отраслях знания. Так, мировым признанием пользуется сделанное им открытие атмосферы на Венере.

Продолжались и географические открытия: экспедиция под руководством англичанина Дж. Кука (1772—1775) впервые пересекла Южный полярный круг, в другом своём плавании (1776—1779) в поисках северо-западного прохода между Атлантическим и Тихим океанами Кук открыл Гавайские острова. В 1785—1788 гг. на поиски северо-западного прохода отправилась уже французская экспедиция под командованием Ж.-Ф. де Лаперуза, добравшаяся до Австралии и Петропавловска.



Джеймс Кук.
Около 1775 г. Художник
Н. Дэнс-Холланд

го прохода отправилась уже французская экспедиция под командованием Ж.-Ф. де Лаперуза, добравшаяся до Австралии и Петропавловска.

Мир расширялся не только в пространстве, но и во времени. Возникла *палеонтология* (наука об ископаемых организмах и растениях), стали изучать прошлое Египта, раскапывать погибшие при извержении Везувия города в Италии, в том числе знаменитые Помпеи. Собирать материал для исследований становится модным: учёные и просто состоятельные люди увлекались составлением коллекций окаменелостей, гербариями, где были собраны в том числе и растения из экзотических стран.

Всё это создавало предпосылки для нового взлёта европейской научной мысли в следующем столетии.

В эпоху Просвещения учёные искали ответы на вопросы о том, по каким законам живёт общество и что нужно сделать, чтобы оно достигло процветания. Философы критиковали устоявшиеся традиции, полагая, что все их необходимо поверять одним инструментом — собственным разумом.

? 1. Как можно определить, что такое Просвещение? 2. Почему для просветителей оказался столь важным разум? 3. Какие проблемы волновали философов больше всего? 4. Как, с точки зрения просветителей, возникли общество и государство? 5. Что нового появилось в науке в век Просвещения?

□ 1. Почему, с вашей точки зрения, просветители считали себя частью единой республики, в то время как большинство стран той эпохи были монархиями? 2. Используя дополнительные материалы, составьте в тетради таблицу с указанием особенностей Просвещения в различных странах. 3. Обсудите в классе, почему в XVIII в. прозвучал призыв к веротерпимости. 4. Почему, на ваш взгляд, в век национальных государств стал столь популярным космополитизм? 5. Используя Интернет и другие источники информации, подготовьте сообщение об одном из упомянутых в параграфе просветителей. 6. С помощью дополнительных источников информации (в том числе Интернета) подготовьте презентацию «Иностранные члены Петербургской академии наук в XVIII в.». Отрадите в ней вклад этих учёных в развитие науки. Выступите с презентацией перед одноклассниками.

Из работы И. Канта «Что такое просвещение?» (1784)

Просвещение — это выход человека из состояния своего несовершеннолетия, в котором он находится по собственной вине. Несовершеннолетие есть неспособность пользоваться своим рассудком без руководства со стороны кого-то другого. Несовершеннолетие по собственной вине — это такое, причина которого заключается не в недостатке рассудка, а в недостатке решимости и мужества пользоваться им без руководства со стороны кого-то другого...

Леность и трусость — вот причины того, что столь большая часть людей, которых природа уже давно освободила от чужого руководства, всё же охотно остаются на всю жизнь несовершеннолетними; по этим же причинам так легко другие присваивают себе право быть их опекунами. Ведь так удобно быть несовершеннолетним! Если у меня есть книга, мыслящая за меня, если у меня есть духовный пастырь, совесть которого может заменить мою, и врач, предписывающий мне такой-то образ жизни, и т. п., то мне нечего и утруждать себя. Мне нет надобности

мыслить, если я в состоянии платить; этим скучным делом займутся вместо меня другие...

Посредством революции можно, пожалуй, добиться устранения личного деспотизма и угнетения со стороны корыстолюбцев или властолюбцев, но никогда нельзя посредством революции осуществить истинную реформу образа мыслей; новые предрассудки, так же как и старые, будут служить помочами для бездумной толпы.

Для этого просвещения требуется только свобода, а притом самая безобидная, а именно свобода во всех случаях публично пользоваться собственным разумом. Но вот я слышу голоса со всех сторон: не рассуждайте! Офицер говорит: не рассуждайте, а упражняйтесь! Советник министерства финансов: не рассуждайте, а платите! Духовное лицо: не рассуждайте, а верьте!..

? 1. Как Кант определяет Просвещение? 2. Что, по мнению Канта, препятствует, а что способствует Просвещению?

Из книги Ш.-Л. де Монтескьё «Персидские письма» (1721)

Французский король — самый могущественный монарх в Европе. У него нет золотых россыпей, как у его соседа, короля Испании, и всё же у него больше богатств, чем у последнего, ибо он извлекает их из тщеславия своих подданных, а оно куда доходнее золотых россыпей. Он затевал большие войны или принимал в них участие, не имея других источников дохода, кроме продажи титулов, и благодаря чуду человеческой гордыни его войска всегда были оплачены, крепости укреплены и флот оснащён.

Впрочем, этот король — великий волшебник: он простирает свою власть даже на умы своих подданных; он заставляет их мыслить так, как ему угодно. Если у него в казне лишь один миллион экю, а ему нужно два, то стоит ему только сказать, что одно экю равно двум, и подданные верят. Если ему приходится вести трудную войну, а денег у него вовсе нет, ему достаточно внушить им, что клочок бумаги — деньги, и они немедленно с этим соглашаются. Больше того, он внушает им, что его прикосновение излечивает их от всех болезней: вот как велики сила и могущество его над умами!

То, что я говорю тебе об этом государе, не должно тебя удивлять: есть и другой волшебник, ещё сильнее его, который повелевает умом этого государя даже больше, чем последний властвует над умом других людей. Этот волшебник зовётся папой. Он убеждает короля в том, что три не что иное, как единица, что хлеб, который едят, не хлеб, и что вино, которое пьют, не вино, и в тысяче тому подобных вещей.

? 1. За что критикует Монтескьё французского монарха устами героя своего романа? 2. По какой причине вызывает его насмешки папа римский?



Манифест эпохи Просвещения

В 1751 г. во Франции произошло большое событие — вышли первые тома знаменитой «Энциклопедии наук, искусств и ремёсел». Инициатива издания принадлежала философам Дени Дидро и Жану Д’Аламберу, поставившим цель собрать и систематизировать разнообразные знания «ради просвещения и благосостояния будущих поколений». Когда в 1772 г. издание книг завершилось, оказалось, что «Энциклопедия...» состоит из 35 богато иллюстрированных томов, а в работе над ней участвовали более 200 авторов, среди которых Вольтер, Руссо и другие выдающиеся писатели. Считается, что в целом в Европе было продано около 25 000 экземпляров «Энциклопедии...». В чём же значение «Энциклопедии...»? Почему по настоянию иезуитов два тома её были осуждены королевским указом и дальнейшее издание книг было надолго запрещено? Генеральный королевский прокурор предъявил обвинение: «Эта книга, которая должна была быть книгой всех знаний, стала собранием всех заблуждений; труд, который нам не переставали хвалить, как памятник, делающий честь гению науки, стал её бесчестьем. Не должно ли правосудие, наконец, взять в свои руки меч и поразить всех безбожных писателей, которых осуждает религия и стыдится отечество?»

О чём писали авторы «Энциклопедии...»? Это издание подвело итоги Научной революции XVII—XVIII вв. Вместе с тем составители включили в «Энциклопедию...» статьи, пропагандирующие новые политические идеи: неотчуждаемость прав личности, необходимость народного представительства, несправедливость существования в обществе привилегированных сословий.

В «Энциклопедии...» Дидро и Д’Аламбер объявили неприимимую борьбу католической церкви. В статье об иезуитах было написано: «...в этом ордене разум соседствовал с фанатизмом, добродетель с пороком, набожность с безбожием, суровость нравов с распущенностью, наука с невежеством, дух постоянного двора с духом заговора и интриги... У этих людей трудно отыскать только смирение». Не лучше характеризовался и королевский двор, а в статье «Крестьянин» указывалось на бедственное положение французских крестьян, лишённых земли и задавленных налогами.

Читателям «Энциклопедии...» становилось ясно, что процветание страны невозможно при сохранении старого порядка. Недаром современники называли эти книги громадным арсеналом, в котором добывалось оружие для штурма старой Франции. Так как же власть могла не запретить издание этих книг?



Зарождение общественного мнения

Эпоха Просвещения вводит понятие «общественная польза», служащее оценкой всех обсуждаемых реформ. В обществе возрастает недовольство властью. Если в XVII в. идеи, выдвигаемые философами, обсуждались в узком кругу посвящённых (в Европе их насчитывалось несколько сотен человек), то в XVIII в. информация распространяется достаточно быстро через газеты, путешествия и личную переписку. Во Франции королевская власть усиливает цензуру, но отвергнутые ею произведения печатаются за границей, чаще всего в Англии и Голландии.

Произведения Монтескьё, Вольтера, Дидро, Руссо и других просветителей не только читаются, но и активно обсуждаются в клубах, кафе и салонах. Салоны посещаются не только аристократами, но и учёными, философами, артистами, художниками, всемирно известными людьми. В салонах беседуют об искусстве, науке, политике, обсуждают передовые идеи.

Благодаря новым формам общения между людьми формируется и выражается общественное мнение. Общественное мнение, осуждающее абсолютную монархию, сыграло значительную роль в развитии революции во Франции.

§ 3. В поисках путей модернизации



Вспомните, когда появились национальные государства.

С первых десятилетий века Просвещения монархи разных стран начали задумываться о том, как провести необходимые реформы.

Развитие национальных идей. Для многих европейских государств одной из важных проблем было отсутствие внутреннего единства. Исто-

рически они складывались как ряд территорий, объединённых в результате браков, присоединений, завоеваний — на совершенно разных условиях и нередко с сохранением прежних прав, вольностей, представительных органов. Жители этих провинций ощущали свою историческую и культурную обособленность. Порой изначально разные страны объединяла только личность монарха: так, к примеру, складывалась Испания. И всё же в ряде стран к XVIII в. появился мощный объединяющий фактор — национальное самосознание: их население постепенно осознавало себя единой нацией.

Нацией принято называть историческую общность людей, объединённую — в зависимости от страны — общей историей, культурой, языком, верой, территорией, правителем и т. д. Как правило, все эти факторы не действовали одновременно. Европейские нации складывались по-разному, для одних важнее оказывалась единая вера, для других — единый правитель, у третьих возникало представление об особом национальном характере. Таким образом, народы могли иметь разную веру и при этом считать себя нацией или иметь одного монарха, но относить себя к разным нациям. Понимание того, что такое нация, осознание себя единой общностью появляется в европейских странах не одновременно и не быстро. Однако данный процесс очень важен: когда народы осознают себя нацией, это оказывает огромное влияние на их мысли и поступки.

Английская нация — одна из самых старых в Европе. Её становлению способствовал ряд факторов: Столетняя война, возникновение англиканской церкви, вера в то, что англичане — это избранный Богом народ. В XVIII в., когда Англия, Уэльс и Шотландия объединились в Великобританию, англичанам пришлось привыкать к тому, что они лишь часть нового королевства, и учиться им гордиться. Ставшая широко известной английская патриотическая песня (1740) во многом отражала их мироощущение: «Правь, Британия, морями и волнами! Англичанам никогда не быть рабами!» Англичане прославляли свой язык и культуру, научные достижения и успехи в торговле.

Французская нация формировалась в тесной связи с понятиями «государство» и «родина». В годы Столетней войны возникло представление о том, что все французы должны любить свою страну и подчиняться своему государю. К XVII в. нация воспринималась как территориальная и политическая общность. XVIII век добавил к этому идею о том, что у всех, входящих в нацию, есть свои права, что они равны между собой. Своей миссией образованные французы считали задачу нести свет культуры остальному миру.

Накануне Французской революции всё чаще раздаются голоса о том, что именно нация через своих представителей должна принимать все важнейшие решения. В начале 1789 г. прогремела брошюра аббата Э.-Ж. Сиейса «Что такое третье сословие?», в которой он доказывал, что третье сословие и есть вся французская нация, поскольку лишь оно — единственно полезная часть общества. Это уже не нация-государство, это свободный народ, который должен сам устанавливать законы в своей стране.

Совсем иначе складывалась национальная идея на тех территориях, которые ещё не были объединены в одно государство. Там рассуждения о единой нации даже в XVIII в. оставались уделом философов и литераторов, мало затрагивая широкие массы. Итальянцы видели себя наследниками Древнего Рима, жителями единой Италии, которой только предстоит вновь возникнуть на географической карте, возродиться. Они гордились своим культурным превосходством. Как писал в конце столетия один из историков, «культура началась в Италии, откуда её заимствовали другие нации». Постоянно возникали разговоры о необходимости объединения Италии вокруг Рима, однако в XVIII в. эти идеи оставались уделом относительно немногочисленного образованного слоя.

Ещё сложнее была ситуация на германских землях, где не существовало ни общепризнанной немецкой территории, ни общепризнанного центра объединения, ни религиозного или культурного единства. Взамен немцы поднимали на щит общую историю, восходящую к древним германцам, жившим в лесах во времена Римской империи. В раннее Новое время сформировалась также мысль о превосходстве немецкого языка как самого древнего и самого богатого. Немецким национальным характером считали особый набор существовавших с древности моральных качеств — простоту, чистоту, верность, мужественность.

При всём своём разнообразии сформировавшиеся к XVIII столетию национальные идеи сыграли огромную роль в складывании единых национальных государств, подтолкнули немцев и итальянцев к объединению в рамках своих национальных государств, однако оно произойдёт уже в XIX в. Развитие торговли, транспортная революция, создание единого информационного пространства за счёт чтения газет и книг — всё это способствовало осознанию себя единой нацией.

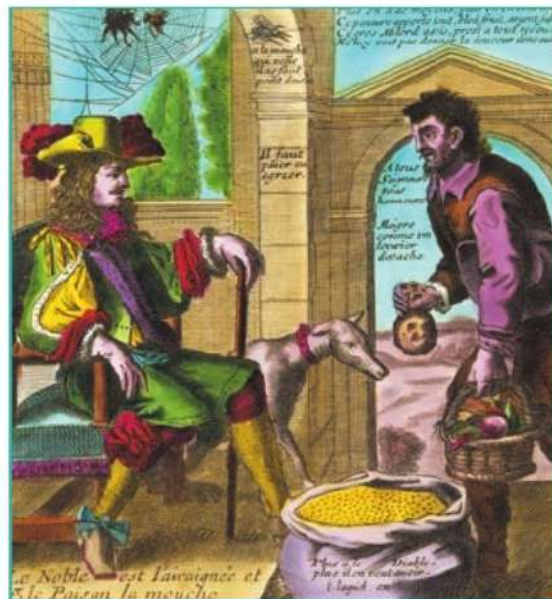
Деформация средневековых сословий. В XVIII в. европейское общество оставалось сословным, однако полным ходом шли те процессы, которые начались уже в раннее Новое время. Они приводят к трансформации старых сословий, а в конце XVIII—XIX вв. повлекут за собой и их исчезновение.

Дворянство, которое составляло всего несколько процентов населения, оставалось самым влиятельным сословием, видевшим своё предназначение в службе государю, прежде всего военной. Как правило, именно дворяне занимали ключевые посты в государстве, из них формировался офицерский корпус, они же становились иерархами церкви. В английской палате общин, в Парижском парламенте, в управлении итальянскими городами — везде преобладали дворяне.

Однако появлялось и немало нового. Вследствие «революции цен» провинциальное дворянство повсеместно сталкивалось с финансовыми трудностями. Переход к бюрократии отодвигал его от управления на местах, приход капитализма в деревню разрушал традиционный сеньориальный порядок. Желая пополнить казну, государство во многих странах начинало отменять налоговые привилегии дворянства, но одновременно вслед за Англией и континентальные монархии стали разрешать дворянам заниматься предпринимательством. Известно, к примеру, что во Франции накануне революции более 50 % металлургических предприятий принадлежали дворянству. Не только в Англии, но и во Франции, и в некоторых итальянских государствах дворяне начали внедрять на своей земле капиталистическую аренду.

Так сословие постепенно утрачивало свою историческую роль и осваивало новые роли. Образованные дворяне нередко интересовались идеями просветителей, возглавляли движение за реформы.

В положении духовенства в XVIII в. изменилось немного. А вот в третьем сословии активно шли те процессы, которые начались уже в раннее Новое время. Его верхний слой, *буржуазия* — городское непривилегированное население, не занимающееся физическим трудом, — богател за счёт активизации торговли, развития мануфактур, а затем и фабрик, а на селе — за счёт капиталистической аренды. Во многих европейских странах буржуазия стремилась к приобретению земли, которая позволяла вести «благородный» образ жизни, а в случае успеха и влиться в среду дворянства. Во Франции земельные владения



Дворянин и крестьянин.
Раскрашенная гравюра Ж. Ланье



Три сословия. Карикатура.

Раскрашенная гравюра неизвестного автора

?! Проанализируйте изображение: представители каких сословий изображены на карикатуре? По каким признакам вы это определили? Что, по вашему мнению, вызывает критику автора карикатуры?

буржуазии догоняли по площади дворянские. Численность буржуазии росла и составляла около 15 % населения во Франции, 10—11 % в Англии и итальянских государствах.

Увеличивалось и число бедняков. Разоряясь, крестьяне превращались в наёмных работников на селе или перемещались в города, где пополняли число слуг: к 1780-м гг. они составляли около 10 % населения Вены и Берлина. Росла в городах и численность *плéбса*. В Древнем Риме так называли горожан, не обладавших политическими правами, в Европе XVIII в. так стали именовать городские низы, составлявшие 15—25 % населения крупных европейских городов. В их число входили безработные, калеки, сироты, воры, дезертиры, работники, переби-

вавшиеся случайными заработками. Именно плебс станет питательной средой для городских бунтов и революций.

Национальные государства. Согласно средневековым представлениям, в католическом мире мог существовать лишь один носитель верховной власти. Светская принадлежала императору, духовная — папе римскому. Но с ослаблением Священной Римской империи и появлением протестантизма развиваются и *национальные государства*: компактные, с рационально организованной властью, лучше управляемые, в чётких границах, окружённые иными государствами той же природы.

В дополнение к старым перед ними встают и новые задачи — не бесконечное расширение в пространстве, а преодоление центробежных тенденций: борьба не только с привилегиями отдельных провинций, но и с дворянской вольницей, с могущественными аристократами. Не менее важным в XVIII в. становится наведение порядка, в том числе и через *унификацию* (от. лат. *unus* — один, *facere* — делать) — приведение к единообразию. Унификация же была невозможна без появления единого законодательства, подчиняющего всю нацию единым правилам.

Так государство, изначально обеспечивавшее подданным лишь суд и относительную безопасность, начинает всё активнее вмешиваться в те сферы, которые ранее оно никогда не затрагивало. Возникает стремление к упорядочиванию всего и вся: сеньориальных отношений, налоговой системы, королевских дворов.

Это национальное государство было куда менее зависимо от церкви, чем раньше, хотя по-прежнему именно церковь во многом делает власть монарха законной. На смену мечтам о всемирной христианской империи приходят интересы государства — интересы практические, основывающиеся на соображениях пользы и выгоды и дающие государству моральное право принуждать подданных к их соблюдению. Монархи заявляют, что, поскольку это общие интересы, подданные обязаны при необходимости воевать и умирать ради них или по крайней мере внести свою посильную лепту в их осуществление, платить налоги.

Именно в XVIII в. рождается современное представление о государстве и власти. Философы начинают интересоваться происхождением государства, его взаимоотношениями с обществом. Спорят о том, что даёт монарху право управлять своими подданными, посягать на их свободу и собственность, выясняют, где границы этого права.

Это национальное государство уже пишет и говорит не на латыни, а на национальных языках. Именно они ложатся в основу развития культуры и начинают активно использоваться для объединения подданных в одну общность, для преодоления региональных различий.



Европа в 1763 г.

Просвещённый абсолютизм. В большинстве европейских стран в 1740—1780-е гг. происходит соединение идей Просвещения и абсолютизма.

Европейские монархи осознавали необходимость модернизации экономической и политической систем общества. Однако стремление к увеличению налогов и распространению их на все сословия, к унификации подвластных им территорий, к построению эффективного государственного аппарата наталкивалось на сопротивление традиций: традиционных общественных институтов и форм пополнения казны, традиционных сословий и земельных отношений.

На помощь монархам пришли идеи Просвещения, провозглашавшие отказ от традиций. Кроме того, у ряда просветителей существовали готовые планы реформ — монархи стали переписываться с философами, интересоваться их мнением и в конце концов приглашать их на высшие государственные посты. Так сложился союз королей и философов. Политика просвещённого абсолютизма не затронула всего несколько стран, таких как Великобритания и Речь Посполитая со слабой королевской властью, а также Швейцария и Нидерланды с республиканской формой правления.

Речь шла не просто о реформах, изменялось само представление о высшей власти в государстве. Принятие идеи о том, что власть монарха происходит не от Бога, а от народа, имело несколько важнейших последствий.

Прежде всего это означало, что у монарха есть не только права, но и обязанности по отношению к своим подданным, он — пусть в теории — должен служить им, заботиться о народе в целом, а не только о благе привилегированных сословий. Монархи начинают проводить аграрные реформы, отменять пытки, делать более независимой судебную власть, улучшать законодательство.

Вместе с тем отказ от традиций и оправдание своих действий благом народа привели к безмерному усилению государственной власти. Монархам стало казаться, что они могут претендовать на жизни подданных, на их собственность. Во многих странах административные реформы лишь укрепляли бюрократический аппарат. Нигде не шла речь о том, чтобы монарх поделился своей властью: только государство проводило реформы, в том числе и насильственными методами, не считаясь с мнением подданных. Известна фраза правителя Австрии Иосифа II, получившего прозвище «революционер на троне»: «Всё для народа, ничто посредством народа». В тех странах, где представительные учреждения к XVIII в. пришли в упадок, в нём они и пребывали.

Кроме того, отказ от религиозной основы власти монарха приводил к повсеместному появлению веротерпимости, в том числе и на законо-

дательном уровне. Во многих государствах прекращаются преследования людей, не исповедующих государственной религии. В Дании, первой из всех европейских стран, уже в начале 1770-х гг. провозглашается свобода совести. В монархии Габсбургов вначале протестанты и православные были уравнены в правах с католиками, а затем был принят аналогичный закон и в отношении иудеев. Император уменьшил количество религиозных праздников и провёл частичную секуляризацию церковных земель: закрыл те монастыри, которые, с его точки зрения, не приносили пользу, а их имущество забрал в казну. Иезуиты по требованию монархов были изгнаны из Франции, Португалии, Испании, а затем испанский король добился у папы римского полного запрета Ордена (1773).

Просветители призывали к свободе, и просвещённые монархи не ограничились одной лишь свободой вероисповедания. Выводя народ из-под опеки церкви, проводя в жизнь идею верховенства закона, ограничивая власть сеньоров, просвещённые монархи, безусловно, способствовали развитию свободы личности. Во многих странах отменялись те нормы и институты, которые противоречили идее политической и экономической свободы: в Дании, Франции, Флоренции упразднили средневековые цеховые корпорации, в Швеции и Саксонии ввели свободу торговли, в Дании была отменена цензура. В части австрийских земель и на Сицилии отменили крепостное право, в Дании помещикам запретили физические наказания крестьян, создали независимые от помещиков суды.

Многие реформы были направлены на просвещение народа, развитие образования и культуры. В Пруссии и Баварии появились академии наук. В Австрии впервые была создана школьная система с чётким подразделением на отдельные ступени и неподконтрольная церкви.

В это время в России

Новые подходы в образовании стремились перенять и в России. Российская императрица Екатерина II пригласила в Петербург одного из проводников австрийской реформы образования Ф. И. Янковича де Мириево. С его именем связано проведение в 1786 г. реформы, благодаря которой теперь и в России в школьном образовании появились привычные для нас деление на ступени, классные доска и журнал и, конечно, каникулы.

Итогом реформ просвещённого абсолютизма стала модернизация государственных институтов и экономики, укрепление государственной власти, усиление централизации, во многих странах они способствовали экономическому и культурному процветанию. Активнее всего эти реформы проходили в наиболее отсталых странах.

Однако для XVIII в. очень чётко видны пределы, до которых могли дойти государи-реформаторы: сохранялись абсолютная власть монарха,

сеньориальный строй, сословия, значительное влияние церкви. Во многих странах реформы встречали сильнейшее сопротивление: и во Франции, и в монархии Габсбургов они, по сути, потерпели крах и были отменены.

В XVIII в. продолжается складывание наций и национальных государств. Стремясь провести модернизацию, их правители соединяют идеи Просвещения и абсолютизм, отказываясь от традиций и проводя реформы.



1. Что такое нация? Как видели себя англичане, французы, немцы, итальянцы? Чем гордились? **2.** Что изменилось в положении сословий в XVIII в.? **3.** Для чего была нужна политика просвещённого абсолютизма? **4.** В какой стране реформы были реализованы наиболее полно?



1. Обсудите в классе, что послужило причиной складывания наций. Каковы были последствия этого явления? **2.** Чем национальное государство отличается от существовавшего до него? Запишите ответ в тетради в виде сравнительной таблицы. **3.** Используя Интернет и другие источники информации, подготовьте рассказ о реформах просвещённого абсолютизма в одной из стран. **4.** Организуйте в классе коллективный проект, посвящённый сравнению реформ просвещённого абсолютизма в различных странах. По итогам подготовьте презентацию. Представьте результаты проекта в виде схемы, таблицы, диаграммы (по вашему выбору). **5.** С помощью дополнительных источников информации (в том числе Интернета) подготовьте сообщение на тему «Деятельность Ф. И. Янковича де Мириево в России» (при выполнении данного задания воспользуйтесь памяткой на с. 236—237). Выступите с сообщением перед классом. Обсудите сообщение с одноклассниками.

Из книги аббата Э.-Ж. Сийеса «Что такое третье сословие?» (1789)

1. Что такое третье сословие? — Всё.
2. Чем оно было в политической системе до сих пор? — Ничем.
3. Чего оно требует? — Быть чем-то...

Здесь достаточно дать понять, что пресловутая польза привилегированного сословия для общества — лишь химера, что и без него всё самое трудное служение обществу берёт на себя третье сословие, что без него высшие должности замещались бы несравненно лучше, поскольку по природе своей они должны быть уделом и наградой для талантов и признанных заслуг...

Так кто осмелится сказать, что третье сословие не обладает всем необходимым, чтобы сформировать целую Нацию? Это сильный и неутомимый человек, од-

на из рук которого пока ещё в цепях. Если избавиться от привилегированного сословия, Нация не станет чем-то меньшим, она сделается лишь бóльшим. Так что же такое третье сословие? Всё, но это всё сковывают и подавляют его. Чем оно станет без привилегированных? Всем, но всем процветающим и свободным. Ничто без него не придёт в движение, и всё пойдёт куда лучше без других.

? 1. Как Сийес доказывает ненужность привилегированных сословий? 2. Позволяет ли текст судить, к каким переменам в обществе призывал автор? Докажите свою точку зрения (при выполнении данного задания воспользуйтесь памяткой на с. 236).

Из текста императора Леопольда II «Изложение политических принципов» (1790)

Я полагаю, что суверен, даже по праву наследства, есть лишь уполномоченный народа, коим он поставлен и коему он должен посвящать все свои заботы, труды и бдения; что каждая страна должна иметь основной закон или договор, заключённый между народом и сувереном, который ограничивает влияние и власть последнего; что если суверен не держится сего закона, он фактически отказывается от своего места, которое было ему даровано единственно при этом условии, и что ему больше не обязаны подчиняться; что исполнительная власть должна принадлежать суверену, однако законодательная — народу и его представителям, и что народ при каждой смене монарха вправе выставлять новые условия. Что суверен не вправе прямо или косвенно вмешиваться в суды гражданские и уголовные, определять их форму и наказания... Что суверен должен каждый год давать народу точный отчёт об использовании общественных доходов и финансов...

? 1. Как Леопольд II в новых условиях видел права и обязанности государя? 2. Какие идеи эпохи Просвещения вы видите в словах императора?

§4. Европа меняющаяся



Вспомните, что вы знаете о повседневной жизни в Европе в раннее Новое время.

Европа XVIII в. менялась на глазах, Средневековье всё больше уходило в прошлое.

В деревне и в городе. Основное население большинства европейских стран проживало в то время в деревне. В сельский мир новые веяния проникали медленно: архитектура, костюм, обычаи мало отличались от

тех, что преобладали в раннее Новое время. Наибольшие изменения происходили в тех регионах, которые оказались затронуты аграрной революцией. В деревнях строили кирпичные и каменные дома, в окна начинали вставлять стёкла, крестьяне всё чаще покупали городские товары. Усадьбы сеньоров перестраивались по новой архитектурной моде, в них появлялась современная мебель.

Изменений в городской жизни было намного больше. Активно шла *урбанизация* — так принято называть рост городов и повышение их роли в обществе (от лат. *urbanus* — городской). Крупных городов в то время в Европе было немного. В подавляющем большинстве городов жило не более 20—30 тыс. человек, нередко всего несколько тысяч, но сеть их становилась всё более плотной, население увеличивалось.

На этом фоне сильно выделялись три города, опережавшие по численности все остальные. Самым крупным в Европе, несомненно, считался Лондон, население которого к концу века приближалось к миллиону человек, т. е. в столице жил каждый десятый англичанин. Один из современников писал, что в любой английской семье для сына или дочери, которые «превосходят других красотой, или умом, или, скажем, отвагой, или трудолюбием, или каким-либо иным редким качеством, Лондон — это путеводная звезда».

На втором месте был Париж: ок. 600 тыс. человек в начале века, ок. 660 тыс. накануне Французской революции (правда, всего 550 тыс. после). Население Неаполя за век выросло более чем вдвое и составило 500 тыс. человек. Большинство других европейских столиц оставалось далеко позади. Число жителей Берлина увеличилось с 20—30 до 170 тыс., немногим больше было к концу века в Мадриде, немногим меньше — в Риме.

В век Просвещения всё чаще раздавались голоса о том, что город должен быть организован рационально, что пора покончить с лабиринтами тёмных улочек, застроенными опасными в условиях частых пожаров деревянными домами. Города нуждались в широких, светлых и просторных улицах, по которым свободно могли бы передвигаться кареты, а при необходимости и пожарные команды. Это сделало бы жизнь комфортнее и безопаснее, свежий воздух должен был стать преградой на пути распространения болезней.

Когда 1 ноября 1755 г. Лиссабон за один день был стёрт с лица земли землетрясением, за которым последовали пожары и цунами, власти воспользовались этим, чтобы перестроить столицу по новой схеме. В других городах изменения были не столь многочисленными: начала появляться нумерация домов, обустроивались парки, кое-где сносились дома бедняков и на их месте разбивались просторные площади, возво-

дидлись новые общественные здания и театры, прокладывались и застраивались красивые широкие улицы за пределами исторического центра.

В это время в России

Новые принципы градостроительства заявляли о себе и в России. Специальные государственные органы занимались теперь планированием городской застройки. Петербург стал первым русским городом с симметричной «регулярной» планировкой. Широко использовавшееся в Европе «трёхлучие» (схождение трёх проспектов в одной точке), образцом для которого послужил французский Версаль, было применено не только в новой российской столице, но и при перестройке Твери, Костромы и Ярославля в эпоху правления российской императрицы Екатерины II.

Тем не менее города, особенно крупные, оставались местами грязными и небезопасными. Когда улицы не были залиты грязью, горожане задыхались от пыли. Люди состоятельные теперь предпочитали селиться в новых кварталах, а не в центре — подальше от бедняков. Населе-

ние выкашивали эпидемии тифа, дизентерии, холеры, оспы.

Городские власти боролись с этим по мере сил: стали чаще вывозить мусор, сносили здания на мостах, делая их более просторными и улучшая вентиляцию, выносили многовековые кладбища за черту городов. И Лондон, и Париж на законодательном уровне принимали строительные нормы, регулируя ширину улиц и высоту домов. По мере сил в городах мостили улицы, борясь с непролазной грязью. Впрочем, при скученности населения, при почти повсеместном отсутствии водопровода и канализации все эти меры имели лишь относительный успех.

В 1667 г. в Париже появилась должность префекта полиции. Полиция не только отвечала за поддержание порядка (хотя именно она разгромила к середине XVIII в. последние крупные банды и сделала город относительно безопасным), но



Торговая улица. Лондон. 1720 г.
Гравюра

и следила за чистотой, благотворительностью, приютами, больницами. Впрочем, Париж здесь был скорее исключением, чем правилом: первые полицейские подразделения в Лондоне и Глазго возникли только на рубеже XVIII—XIX вв.

Темнота по ночам способствовала грабёжам и убийствам, в больших городах после захода солнца передвижение по улицам в одиночку становилось опасным. Первым европейским городом, где появились уличные светильники, ещё в XV в. стал Лондон, но полностью наладить регулярное освещение городских улиц столица Англии смогла лишь в XVIII в. при помощи специального фонарного налога (1736). Фонари тогда были стеклянными, внутрь наливали жир или масло. В Париже такой налог существовал уже давно, но и здесь проблему с освещением можно было считать решённой лишь на рубеже XVII—XVIII вв. К середине XVIII столетия его улицы украсили новые фонари с отражателями, в которые уже не заливали масло, а ставили свечи.

Менялись и интерьеры городских домов. Комнаты становились меньше, более уединёнными, столовая отделялась от гостиной, помещения для слуг — от кухни. Стены всё чаще начинают оклеивать бумажными обоями, что ранее было характерно для жилищ бедняков. Люди состоятельные обшивали стены деревянными панелями или использовали обойные ткани. В XVIII в. качество бумажных обоев значительно улучшается, и их уже не стыдно использовать даже в зажиточных домах.

Если столетием раньше в небогатых семьях одежду обычно хранили в сундуках, то теперь их место занимают шкафы. Напротив, в богатых интерьерах шкафы постепенно перестают ставить в парадных комнатах. Появляются комоды (от лат. *commodus* — удобный, правильного размера) — мебель с выдвигаемыми ящиками, в которых держали бельё и другие вещи. В моду входят секретеры — столы со шкафчиками, ящичками и откидными досками для написания писем. Нередко у секретеров были и потайные отделения, это позволяло хранить не только рабочие бумаги, но и важные письма, драгоценности.

Вообще, мебель становится очень разнообразной: зеркала, ширмы, тумбочки со множеством ящиков. Одних только столов было множество разновидностей: кофейные, ночные и туалетные столики, складывающиеся столики для игр, женские столы для рукоделия, столы на колёсиках. Тяжёлые и не всегда удобные стулья с прямой спинкой, распространённые в XVII в., сменяются более лёгкими и изящными.

Среди предметов городской мебели появились и шезлонги — вытянутые кресла, на которых отдыхали полулёжа, — а также диваны. Изначально этим словом называли зал заседаний совета на Востоке. Поскольку считалось, что заседают там, устроившись на подушках, дива-

ном стали называть длинную удобную мебель, на которой можно отдохнуть, вытянувшись в полный рост.

Семья и дети. В Европе Нового времени в брак вступали довольно поздно. В XVIII в. в среднем мужчине на момент первого брака было 28—29 лет, женщине — 25—26. В состоятельных буржуазных семьях женились раньше, в дворянских — ещё раньше, там невесте могло быть 18, а жениху — 21.

Это объясняется европейской традицией вступать в брак тогда, когда глава семьи мог обеспечить ей финансовую независимость и отдельное жильё (под одной крышей с родителями жили довольно редко). Поэтому в тех семьях, где не было необходимости ждать наследства или зарабатывать на жизнь, брачный возраст снижался. При хорошей экономической ситуации в стране браки заключались раньше, при плохой — позже, поскольку заработать на совместную жизнь оказывалось сложнее.

Чем сильнее молодая семья зависела от родителей, чем бóльшую роль при заключении брака играли денежные вопросы, тем чаще родители



Заключение брачного контракта. Из серии «Модный брак».
Художник У. Хогарт



Проанализируйте картину У. Хогарта. Какую информацию она даёт о социальном положении двух семей, об отношении к браку жениха и невесты?

оказывали влияние на выбор жениха или невесты. Женились чаще всего на ровне, на людях своего круга, на земляках — во многих странах в деревнях в XVIII в. всё ещё считалось правильным выбирать жену из ближайшей округи. Нередки также были браки между дальними родственниками — это позволяло собственности не уходить из семьи.

Сам брак считался нормой, незамужними в среднем оставались лишь от 10 до 20 % женщин, хотя среди аристократии и людей богатых этот процент был значительно выше: обеспечить достойным приданым нескольких дочерей могло оказаться непросто. Поскольку женились поздно, многие браки оказывались недолговечными и прерывались со смертью одного из супругов: даже на рубеже XVIII—XIX вв. в Англии примерно 30 % браков продолжались не дольше 15 лет. Вдовы или вдовцы часто создавали семью повторно. Развод же был большой редкостью.

Роли в семье, как правило, распределялись следующим образом: муж должен был содержать семью и выступать от её имени: он платил налоги, участвовал в голосовании, если это предполагала политическая система страны. Жена играла вспомогательную роль: вела домашнее хозяйство, воспитывала детей. В состоятельных семьях жена занималась прислугой и давала приёмы, в бедных, особенно в сельских, — шила и штопала, работала в огороде и присматривала за скотом, помогала при сборе урожая. В большинстве регионов женщины редко работали за зарплату, исключением были те местности, где было распространено производство с применением женского труда: ткачество, плетение кружев. И муж, неспособный приносить деньги в дом, и ленивая жена воспринимались как бедствие.

Рождаемость в XVIII в. была очень высокой, количество детей в основном ограничивал только поздний возраст вступления в брак. В среднем у замужней женщины появлялось на свет 5—10 детей. В любом случае до взрослого возраста доживали не все, многие умирали при родах или в течение первого года жизни из-за отсутствия должной медицинской помощи, из-за плохой еды и гигиены. До XIX в. детей было принято оставлять дома одних, что влекло за собой большое количество травм: они падали в колодцы, обжигались об печи.

Нередко после рождения ребёнка отдавали кормилице. Так поступали многие состоятельные горожанки, стремившиеся отправить детей подальше от города, женщины, работавшие на мануфактурах и фабриках и не имевшие возможности сидеть дома, аристократки, торопившиеся вернуться к светской жизни.

И в крестьянских, и в городских небогатых семьях дети с ранних лет работали: помогали по хозяйству, пасли скот, овладевали ремеслом. Считалось, что ребёнок должен как можно скорее стать взрослым, и ро-

дители помогали ему в этом, ограничивая его свободу до тех пор, пока он не будет готов к жизни в полном опасностей мире, но одновременно заботясь о приобретении им профессиональных навыков.

В XVIII в. отношение к детям в образованных слоях общества становится принципиально иным, нежели ранее. Уходит в прошлое представление о том, что ребёнок наследует качества, приобретённые родителями в течение жизни. Под влиянием Научной революции мир перестаёт восприниматься как опасный и непредсказуемый. Познавая его законы, люди учатся его менять. Возникает идея, что точно так же можно и нужно изменять и самого человека.

Увеличивается число книг, посвящённых воспитанию, они становятся очень популярны. Их авторы возлагали на родителей обязанность дать ребёнку необходимое воспитание и образование, сформировать его, развивать те таланты и навыки, которые заложены природой. Вступление во взрослую жизнь происходит всё позже, а образование требует всё больше времени и денег. Расширяется круг детей и подростков, которые ходят в школы и высшие учебные заведения.

Детям начинают выделять специальные помещения, со временем отказываются от привычного тесного пеленания младенцев. Постепенно дети начинают играть не в те игры, в которые играли и взрослые, питаться не так, как они, читать специальные детские книги, которых ранее практически не было. Растёт и число детских игрушек — кукол, барабанов, качалок. Около 1760 г. был изобретён первый пазл.

Еда и напитки. Подавляющее большинство населения Европы XVIII столетия питалось довольно плохо, не в последнюю очередь из-за того, что количество европейцев существенно увеличилось.

Традиционно для бедных слоёв общества основой питания оставались зерновые. Из них пекли хлеб, варили каши, делали макаронны. Даже в конце века чернорабочий или крестьянин во Франции съедал в день килограмм хлеба, а то и больше. В Париже в то время хлеб стоил в 11 раз дешевле мяса и в 65 раз дешевле свежей морской рыбы. Более дорогие продукты в больших количествах были беднякам не по карману, и без того на хлеб тратилось 30—50 % семейного бюджета.

Хлеб этот был очень разного качества, в трудные годы приходилось чаще печь или покупать дешёвые сорта с изрядным количеством примесей. Белый, пшеничный хлеб считался роскошью. Ситуация стала меняться только в середине века, когда посевы пшеницы начали увеличиваться. Другой обычной пищей бедняков были овощи и каши — из овса, гречихи, проса. Мясо в то время было довольно дорого, в небогатых семьях его могли позволить себе не очень часто, особенно свежее. Чаще ели мясо солёное (солонину) или копчёное. Исключением здесь была

Англия: благодаря аграрной революции жители острова употребляли в пищу мясо гораздо активнее.

В более состоятельных семьях не редкостью на столе были молоко, сыры и масло — сливочное в Северной Европе, оливковое в Южной. В приморских странах потребляли немало рыбы, хотя вглубь континента она обычно поступала в солёном виде, особенно распространены были сельдь и треска. Из так называемых колониальных товаров популярным, хотя и не по всей Европе, становится сахар (а в самой Европе его начинают получать из сахарной свёклы), в десятки раз увеличивается потребление кофе и чая, в пять раз — шоколада.

Благодаря завезённым из Америки новым культурам питание европейцев стало разнообразнее. Всё больше распространялись помидоры и фасоль. Перестал быть роскошью чёрный перец, а индейка постепенно вытесняла со стола традиционного гуся.

В ряде регионов (Италия, юг Франции, Пиренейский полуостров) завоевала прочные позиции кукуруза, к концу века почти повсеместно пищей крестьян становится картофель. Оба растения изначально были завезены из Америки. Их внедрение происходило очень медленно и тяжело: во Франции ходили слухи, что картофель вызывает проказу, и властям приходилось устраивать его публичное поедание; в Пруссии бывали случаи, когда крестьян заставляли сажать картофель под дулами ружей. И то, и другое растение европейцы старались приспособить для привычного употребления: из кукурузы делали каши, из картофеля пытались печь хлеб.

Напитки в то время в большинстве своём остаются традиционными. В городах обычно пили воду из рек, водоносы разносили её по всем кварталам. Качество этой воды вызывало многочисленные жалобы и приводило к болезням. На севере Европы существовали давние традиции пивоварения, южнее и особенно в средиземноморских странах — виноделия (исключение здесь составляла Англия, активно вина импортировавшая). Вино чаще всего пили молодым, поскольку качественно сохранять старые вина научились лишь к середине XVIII в. Тогда же широкое распространение получило и шампанское.

Человек воспитанный. Именно в то время поведение человека в быту стало приближаться к привычному для нас. Становится широко распространённым такое понятие, как *цивилизованность* — черта, отличающая европейцев от «дикарей». Широко распространённым становится словосочетание «воспитанный ребёнок». Предполагалось, что цивилизованные люди ведут себя иначе, следят за собой и своим телом, отгораживают его и то, что с ним связано, от других людей. Не случайно носовой платок и ночная рубашка появились практически одновременно и нача-



Утренняя прогулка (портрет У. Хэллета с женой). Художник Т. Гейнсборо

ли медленно распространяться в конце XVII — начале XVIII в.

В богатых домах становится нормой менять столовые приборы после каждой перемены блюд. Для многих людей того времени уже очевидно, что поведение за столом должно подчиняться определённым нормам, выделяющим культурных людей из основной массы населения.

Другая сторона того же стремления к цивилизованности — развитие личной чистоплотности и гигиены. Купались и мылись в основном в реках и озёрах, иногда всего несколько раз в год. Общественные бани исчезли ещё за несколько веков до того: в 1735 г. на весь Амстердам приходилась лишь одна баня; а в Лондоне даже в 1800 г. не было ни одной. Но в конце XVIII в. распространяется идея о том, что тело должно

быть чистым, среди богатых людей входят в обиход примыкающие к спальням ванны и бассейны.

Смысл этих нововведений заключался в том, чтобы человека благородного происхождения или по крайней мере воспитанного можно было немедленно отличить по тому, как он выглядит. Это же касалось и речи. Если в XVI в. дворянство нередко говорило на местных диалектах, то к XVIII в. высшие слои общества начали повсеместно разговаривать на правильном, литературном языке, которому обучали в школах.

Жизнь людей в Европе XVIII в. быстро менялась. Увеличились темпы урбанизации, стали более современными города и интерьеры городских домов, питание стало более разнообразным, начали уделять немало внимания воспитанию детей.

? **1.** Какие перемены происходят в XVIII в. в городской жизни? **2.** Расскажите о семье того времени. Когда люди вступали в брак, каковы были обязанности мужа и жены? **3.** Что меняется в отношении к детям? **4.** Какие изменения происходят в питании европейцев? **5.** Какими качествами должен был обладать цивилизованный человек?

□ **1.** Используя дополнительные источники, подготовьте сообщение об одной из европейских столиц в XVIII в. **2.** Что, с вашей точки зрения, мешало в XVIII в. сделать город более современным: расширить улицы и площади, наладить освещение, создать регулярную полицию? **3.** Как вы думаете, по-

чему происходят перемены в питании европейцев? **4.** Используя Интернет, расскажите об обычном ужине богатого европейца из Южной или Северной Европы. **5.** Что входило в понятие «воспитанный человек»? Почему оно появилось? **6.** Был ли человек той эпохи «воспитанным» с современной точки зрения? Приведите аргументы, подтверждающие или опровергающие этот тезис. **7.** С помощью дополнительных источников информации (в том числе Интернета) подготовьте виртуальную экскурсию по исторической части одного из российских городов, в котором в XVIII в. использовалась регулярная планировка. При составлении экскурсии на конкретных примерах покажите характерные черты такой планировки.

Из книги П.-Ж. Гросли «Лондон» (1770)

Новые лондонские кварталы представляют собой довольно прямые улицы, застроенные кирпичными домами... Два маленьких фонарика освещают дома по ночам... Эти лампы, заключённые в одинаковые плафоны, на всякий случай зажигают за полчаса до захода солнца, но освещают они лишь тротуар, середины улицы их свет не достигает...

В Лондоне нет ни войск, ни стражи, ни каких бы то ни было дозорных, ночью его охраняют лишь набранные из отребья старики, у которых нет другого оружия, кроме фонаря и палки. Они ходят по улицам и выкрикивают время всякий раз, как звонят часы. Они же по утрам объявляют о хорошей или плохой погоде, они же в нужный час будят тех, кому нужно отправиться в путешествие.



1. Что нового увидел путешественник в Лондоне? **2.** Как город охранялся по ночам?

Из писем Д. И. Фонвизина (1778)

...Надлежит зажать нос, въезжая в Лион, точно так же как и во всякий французский город. Улицы так узки, что самая большая не годится в наши переулки, и содержатся скверно. В доказательство скажу тебе один пример, а по сему и прочее разумевай: шедши по самой лучшей улице в Лионе, увидел я вдруг посреди её много людей и несколько блистающих факелов среди белого дня. Я думал, что это какое-нибудь знатное погребение, и подошёл посмотреть поближе. Вообрази же, что я увидел? Господа французы изволят обжигать свинью! Подумай, какое нашли место, и попустила ли б наша полиция среди Миллионной улицы опаливать свинью!..

Что же до Парижа, то я выключаю его из всего на свете. Париж отнюдь не город; его поистине назвать должно целым миром. Нельзя себе представить, как бесконечно он велик и как населён...

Полиция парижская славна в Европе. Говорят, что полицеймейстер их всеведущ, что он, как невидимый дух, присутствует везде, слышит всех беседы, видит всех деяния и, кроме одних помышлений человеческих, ничто от него не скрыто. Поздравляю его с таким преестественным прониканием; но при сём небесном да

ре желал бы я ему лучшего обоняния, ибо на скотном дворе у нашего доброго помещика чистоты гораздо больше, нежели пред самыми дворцами французских королей...

? 1. Что поражает Фонвизина во Франции? 2. Как он отзывается о парижской полиции?

§ 5—6. Мир художественной культуры Просвещения



Подумайте, можно ли считать деятелей культуры эпохи Просвещения наследниками гуманистов Возрождения. Приведите примеры, подтверждающие ваше мнение.

Просветители были убеждены, что построение общества Равенства, Братства и Свободы связано с просвещением широких слоёв населения. Однако не все в равной степени имели доступ к духовным благам. В начале XVIII в. дворянство и духовенство традиционно оставались привилегированными слоями общества, а монархия гарантировала сословный характер всех сфер, прежде всего образования и культуры.

Вера человека в собственные силы, способность принимать ответственные решения, добиваться поставленных целей отразились в литературе, отличавшейся многообразием жанров. Классицизм представлен произведениями высокого стиля: одами, эпопеями, героическими песнями, трагедиями. Наряду с ними всё большую популярность завоевывают комедии, басни, сатирические произведения, повествующие о жизни простонародья, появляются мещанская комедия и драма. Начинается развитие жанра романа. Излюбленными сюжетами становятся путешествия и приключения героев — выходцев из третьего сословия.

Удивительные приключения Робинзона и Гулливера. Любимый мною с детства герой Робинзон Крузо появился на свет в век Просвещения. Удивительные приключения моряка из Йорка придумал англичанин *Даниэль Дефо* (1660—1731). Истинный сын своего бурного века, Дефо не раз испытывал превратности судьбы: пускался в рискованные авантюры, разорялся, богател, снова разорялся и снова наживал капитал. Он испробовал профессии торговца, моряка, журналиста, был шпионом, политическим деятелем, писателем же он стал очень поздно.

Роман о Робинзоне был написан для взрослых и совсем не с целью развлечь их. Дефо наделил своего героя деловитостью, трудолюбием, верой в собственные силы. Вспомним, с каким упорством и мужеством

он строит на необитаемом острове жилище, изготавливает посуду, мастерит мебель, приручает и разводит скот. Преодолевая немислимые трудности, герой выходит победителем из самых тяжёлых испытаний. Нежелание мириться с судьбой, забросившей Робинзона на дикий остров, где он, казалось, неминуемо должен был погибнуть, заставляет читателя поверить в безграничные возможности человека, его право переделывать мир вопреки устоявшимся традициям и правилам.

В облике Робинзона легко угадать черты человека Нового времени: практичность, деловую сметку и здравый смысл представителя третьего сословия. Ни самого Дефо, ни его современников нисколько не смущало и не удивляло, что для достижения личной выгоды Робинзону частенько приходится пользоваться неджентльменскими способами, даже такими, как работорговля или откровенный обман.

По меркам своего времени Робинзон вполне порядочный человек. Но стоит задуматься над некоторыми эпизодами романа. Вместе с мальчиком Ксури он спасается бегством из плена. Они переживают множество опасных приключений, и маленький отважный товарищ Робинзона всегда полон желания помочь и защитить его, хотя бы ценой собственной жизни. Но когда беглецов подбирает английский корабль, Робинзон... продаёт Ксури капитану.

На острове Робинзон спасает от смерти дикаря Пятницу, делает его своим слугой. Первое слово, которому он учит Пятницу, — «господин».

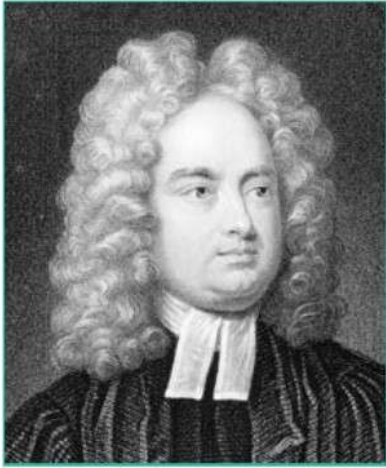
И всё-таки не это самое главное в романе. И читателей XVIII столетия, и наших современников прежде всего привлекает мужество главного героя, которого не сломили тяжкие испытания. Роман «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» стал гимном труду, настойчивости и смелости человека в борьбе с любыми невзгодами и превратностями судьбы.

Роман Дефо был опубликован в 1719 г. и мгновенно превратился в одну из самых читаемых книг, приобрёл огромное количество поклонников во всех странах. И лишь несколько прозорливых мыслителей отнеслись к популярному роману не столь восторженно. Одним из них был скромный приходский священник, а потом настоятель Дублинского собора в Ирландии *Джонатан Свифт* (1667—1745).

Свифт критически относился ко многим идеалам просветителей, видел, что их благородные идеи не изменили людей к лучшему, не иско-



Даниель Дефо.
Гравюра с картины
М. ван дер Гюхта



Джонатан Свифт.
Гравюра с картины
Ч. Джерваса

ренили пороки, а общество так же далеко от совершенства, как и в предшествующее время. И Свифт решил написать пародию.

В 1726 г. появился без фамилии автора роман «Путешествия Гулливера». Герой Свифта и Робинзон — современники, люди эпохи Просвещения, но взгляд Гулливера пронизательнее. Может быть, поэтому таким безрадостным оказалось его путешествие в «отдалённые страны».

Страной лилипутов правит крошечное ничтожное существо, которое именуется «отрада и ужас Вселенной». Читатель мог угадать в Лилипутии карикатуру на современную писателю Англию, которую многие считали едва ли не идеальным государством. Другой вариант просвещённой монархии, точно «скроенный» по мерке философов XVIII в., — страна великанов. Её правитель, мудрый и добрый король-учёный, осуждает войны, любит искусство, покровительствует наукам, стремится установить разумный порядок. Однако и ему не одолеть глупость, жадность, порочность многих своих подданных.

Но, пожалуй, самое печальное путешествие, которое совершает Гулливер, — путешествие в страну разумных лошадей. Именно здесь он неожиданно встречает отвратительных йеху. Эти существа «сильны и дерзки, но вместе с тем трусливы, что делает их наглыми, низкими и жестокими». С ужасом узнаёт герой: йеху — потомки людей, когда-то кораблекрушением заброшенных на остров. Их потомство не стало, подобно Робинзону, сильнее, преодолевая трудности, а превратилось в уродливых и безнравственных йеху.

Но, пожалуй, самое печальное путешествие, которое совершает Гулливер, — путешествие в страну разумных лошадей. Именно здесь он неожиданно встречает отвратительных йеху. Эти существа «сильны и дерзки, но вместе с тем трусливы, что делает их наглыми, низкими и жестокими». С ужасом узнаёт герой: йеху — потомки людей, когда-то кораблекрушением заброшенных на остров. Их потомство не стало, подобно Робинзону, сильнее, преодолевая трудности, а превратилось в уродливых и безнравственных йеху.

На этой мрачной ноте автор обрывает повествование. Искреннее сострадание к людям, желание помочь им сохранить человечность, предостеречь от скотства побуждали Свифта говорить горькие истины.

«Человек ценней, чем мнили вы». Сияние ума и сила таланта Свифта озаряют век Просвещения немеркнущим блеском. Но в их лучах не теряются и фигуры менее величественные. Среди них *Пьер Огюстен Каррэн де Бомарше* (1732—1799).

Сын парижского часовщика, сумевший купить дворянское звание, пробить дорогу в королевский дворец, хорошо знал цену «сильным мира сего». Герой его комедии «Женитьба Фигаро» — ловкий, обаятельный слуга. Фигаро, как и его создатель, «вышучивал глупцов, не робел перед злыми, смеялся своей нищете», но никогда не продавал человеческого достоинства. По замыслу автора Фигаро — «самый смышлённый

человек нации». Острые словечки героя Бомарше парижская театральная публика разносила по городу. Они вошли в разговорную речь, с их помощью высмеивали аристократов. И хотя король Людовик XVI гневно воскликнул: «Нужно разрушить Бастилию, чтобы допустить это на сцену!», комедия всё-таки была поставлена. А через несколько лет рухнули стены ненавистной королевской темницы.

Почти одновременно с «Женитьбой Фигаро» увидели свет пьесы *Фридриха Шиллера* (1759—1805). По ним разделённая пограничными столбами на три сотни карликовых княжеств феодальная Германия училась азбуке Просвещения. Театр был для немцев зеркалом их собственных судеб и судьбы всей нации. Вместе с полюбившимися героями публика, заполнявшая театральную галёрку, мечтала освободиться от тирании, возмущалась коварством влиятельных негодяев, горько оплакивала гибель юных влюблённых.

В пьесе «Коварство и любовь» дворянин Фердинанд и дочь простого музыканта Луиза ценой смерти отстаивают свою любовь, ибо истинное чувство выше привилегий 500-летней родословной. Карл Моор объявляет войну миру роскоши и подлости, в котором живёт: «Дайте мне несколько таких смелых голов, как я, и Германия станет республикой...» Маркиз Поза страстно защищает свободу и достоинство человека:

...человек ценней, чем мнили вы,
Порвёт он путы векового сна.
Свои права потребует обратно.

В поисках героя, способного выразить свой век, век Разума и Света, другой великий немец *Иоганн Вольфганг Гёте* (1749—1832) перепишет старинную легенду о докторе Фаусте, враче и алхимике, жившем в XVI в. В основе сюжета — история жизни человека, отошедшего от Бога, устремившегося к свободному познанию мира. В «Фаусте» автор подчёркивает такие свойства человеческой природы, как неудовлетворённость достигнутым и устремлённость к идеалу. Философская драма, созданию которой отдано 60 лет жизни, завершает век Просве-



Пьер Огюст Карон де Бомарше. Художник Ж.-М. Натье



Фридрих Шиллер. Художник Г. фон Кюгельген



Иоганн Вольфганг Гёте.
Гравюра неизвестного
автора

щения, а состарившийся Фауст приходит к пониманию вечной истины:

Лишь тот достоин жизни и свободы,
Кто каждый день идёт за них на бой!

Живописцы знати. В первой половине XVIII в. в европейской живописи ещё процветает изысканное придворное искусство. Это время *Франсуа Буше* (1703—1770), «первого живописца короля», отразившего вкусы и настроения аристократического общества эпохи Людовика XV.

Беззаботно беседуют, веселятся и танцуют кавалеры и дамы, изображённые художником в роли простодушных пастухов и пастушек. Воздушна и прекрасна природа, запечатлённая живописцем. Берег маленькой речушки, дощатый мостик, постройка с островерхой крышей и несколько человеческих фигур («Пейзаж в окрестностях Бове») — всё пленяет хрупкостью и гармонией. Лёгкая голубоватая дымка окутывает изображения, придаёт сельским видам сходство с декорациями к опере или балету.

Бесконечно далёкие от реальной жизни весёлые пастушеские сцены были великолепным украшением интерьеров, составляя единое целое с шёлковой обивкой стен и золочёной резной мебелью.

Много глубже искусство *Антуана Ватто* (1684—1721). Художника увлекает тема «галантных празднеств»: пикники, светские прогулки на природе, которые так полюбились аристократии. Даже самые неприятельные сюжеты автор наполняет смыслом, придаёт им значитель-



Пейзаж в окрестностях Бове.
Художник Ф. Буше

ность и искренность. Его полотна передают тончайшие неуловимые настроения героев, которые погружены в свои переживания. Они не играют, не позируют, а живут по-настоящему. Мир Ватто — мир поэтических мечтаний, маскарадов и балов. Мягкий, рассеянный свет скрадывает очертания предметов. Утончённый колорит звучит как изысканная музыка.

Известность Ватто была огромна и достигла России. Для Екатерины II были приобретены не-



Актёры «Комедй Франсёз».
Художник А. Ватто



Затруднительное предложение.
Художник А. Ватто

сколько полотен прославленного художника. В их числе «Затруднительное предложение». Немногочисленное общество расположилось в парке: две дамы музицируют, юноша слегка подсмеивается и внимательно наблюдает за парой, стоящей справа, — между дамой и её кавалером произошла размолвка, и красавица вот-вот уйдёт. Конец нехитрой сценки зритель волен додумать сам.

«Певцы третьего сословия». В середине 50-х гг. XVIII в. почти в любой английской лавочке или книжном магазине можно было задёшево купить гравюры Уильяма Хогарта (1697—1764). Лучше любых биографов о нём рассказывает автопортрет, композиция которого необычна: это «картина в картине». Зритель видит овальный холст, на котором Хогарт изобразил себя без всяких прикрас: без парика, в домашнем халате вместо нарядного костюма.

Серьёзно и с достоинством смотрит он на нас, пронизателен взгляд умных глаз. Основанием холста служит стопка книг, одна из них — сочинения Свифта. Рядом лежат резец и палитра.



Бивуак. Художник А. Ватто

?! Проанализировав изображение, предположите, что означает слово «бивуак». Проверьте своё предположение с помощью дополнительных источников информации (словаря, Интернета и др.).



Автопортрет с собакой.
Художник Уильям Хогарт

На своих картинах Хогарт изображает сюжеты из жизни современного ему общества. В серии гравюр, которая называется «Модный брак» («Брак по моде своего времени»), художник поведал зрителям поучительную историю о нравах современного ему общества. В XVII в. в Англии получили распространение браки по расчёту между представителями обедневшей или разорившейся знати и купечества.

Свидетелем подобной сделки оказывается зритель, рассматривающий первую гравюру серии — «Заключение брачного контракта» (см. с. 46). На переднем плане автор расположил главных героев. Справа — глава родовитой аристократической семьи. О знатном происхождении и титуле свидетельствуют портреты предков на стенах и родословное древо, на которое он указывает выразительным жестом. Однако в наследство сыну аристократ оставляет лишь долги.

По другую сторону круглого стола — разбогатевший простолюдин. Он рассматривает замужество своей дочери как выгодное вложение капитала, не случайно здесь присутствует стряпчий, который следит за оформлением брачного контракта. Эти двое ведут откровенный и циничный торг, каждый стремится не продешевить, повыгодней использовать свои преимущества. А юноша и девушка, судьбы которых решают отцы, просто статисты в драме.

Разумеется, симпатии зрителей и автора не на стороне безнравственных торгашей. Сердцу Хогарта милей простые люди, сумевшие сохранить свои понятия о чести в тяжёлых жизненных ситуациях. К ним обращается художник в лучших и самых искренних произведениях: «Девушка с креветками», портреты слуг.

Свидетелем расцвета Просвещения был французский художник *Жан Батист Симеон Шарден* (1699—1779), прозванный «певцом третьего сословия». Он писал небольшие картины, героями которых были горожане, торговцы, ремесленники, служанки — труженики, добывающие хлеб насущный тяжким трудом. Шардену интересны их простые, искренние переживания, близок бесхитростный мир, непритязательный быт, простые заботы, он испытывает глубокую привязанность и уважение к ним.

Пристально всматриваясь в обыденную жизнь, предметы и вещи, Шарден извлекает из повседневности высокую поэзию. Ничем на пер-

вый взгляд не примечательна женщина, изображённая на картине «Возвращение с рынка». Это одно из самых совершенных и тонких творений мастера. Служанка в домашнем платье, с кошёлкой продуктов, купленных на рынке, предметы домашнего обихода — вот и весь сюжет: обыкновенная жизнь обыкновенных людей. Но, внимательно всматриваясь в произведение, зритель проникается ощущением покоя и тишины, подчеркнутых мягкой гармонией светлых тонов, которые царят в картине. Милое и доброе лицо женщины, её непринуждённая поза, вся атмосфера бытовой сценки выдают восхищение автора неброской красотой жизни и быта.

Другое знаменитое полотно — «Натюрморт с атрибутами искусств», созданный для конференц-зала Петербургской академии художеств по заказу Екатерины II. Из мягкого сумрака выступает стол художника, в центре — статуэтка Меркурия, олицетворение скульптуры. Архитектура представлена чертежами, планами, а жи-



Возвращение с рынка.
Художник Ж. Б. С. Шарден



Натюрморт с атрибутами искусств.
Художник Ж. Б. С. Шарден



Натюрморт. Художник Ж. Б. С. Шарден



Портрет художника
Энгра в молодости.
Художник Ж. Л. Давид

вопись — палитрой и кистями. Здесь же папки, заполненные рисунками, кувшин, несколько книг, а рядом — крест Святого Михаила и медали — награды художника, полученные на выставках. С поразительным мастерством передаёт Шарден гладкость мрамора, блеск шёлковой ленты, шероховатость кожаных папок, тяжесть старинных книг. Собранные вместе, все эти предметы рассказывают о вкусах их владельца, стремящегося доказать, что образованный и просвещённый художник-творец достоин в обществе самого большого уважения и высоких наград.

Свидетель эпохи. Жизнь и творчество французского живописца *Жака Луи Давида* (1748—1825) тесно переплелись с историей его страны.

В юности художник путешествовал по Италии, изучал и копировал работы старых мастеров. Его возвращение во Францию совпало с глубоким недовольством, назревавшим в стране. Для того чтобы выразить настроения, царившие в обществе, Давид погружается в античную историю, отыскивает сюжеты, созвучные современным ему событиям. В 1785 г., том самом, когда увидела свет «Женитьба Фигаро», художник закончил огромное полотно «Клятва Горациев».

Сюжет картины заимствован автором из истории Древнего Рима и повествует о последнем царе Тарквинии Гордом, который был изгнан, но стал собирать войска, чтобы силой вернуть власть. Римляне готовятся дать отпор тирану. Исход противоборства зависит от поединка: братья



Клятва Горациев.
Художник Ж. Л. Давид

Горации будут сражаться за свободу Рима против братьев Куриациев — сторонников Тарквиния. Художник изобразил момент, когда в едином порыве братья Горации клянутся отцу победить или умереть за республику. Автор проповедует пренебрежение личными интересами ради долга, утверждает красоту подвига во имя родины.

Музыкальные перекрёстки Европы. Немецкий композитор *Иоганн Себастьян Бах* (1685—1750) при жизни не был знаменит. Светскому обществу

его произведения казались слишком серьёзными, а церковь отвергала их из-за недостаточно канонического характера.

В юности композитор много путешествовал по Германии, служил скрипачом, церковным органистом, руководил придворным оркестром. С 1723 г. и до самой смерти он живёт в Лейпциге. Здесь Бах создаёт свои лучшие произведения. Во многие из них композитор не побоялся ввести мелодии народных песен и танцев, это делало сложную музыку более доступной для простых прихожан.

Одним из самых известных произведений Баха является грандиозное сочинение для хора, солистов и оркестра «Страсти по Матфею». Основой для него послужил текст Евангелия, по преданию, написанный учеником Христа апостолом Матфеем, повествующий о последних днях Иисуса, его страданиях (страстях) и смерти. Этот текст Бах наполняет новым смыслом и превращает евангельскую легенду в народную драму, в которой Герой жертвует собой ради спасения людей, собственными страданиями искупая людские грехи и открывая им путь к спасению.

Дальнейший путь развития музыкального искусства XVIII в. лежит через красивый старинный австрийский городок Зальцбург, где родился *Вольфганг Амадей Моцарт* (1756—1791).

Современники называли Моцарта истинным чудом XVIII в. Жизнь его была коротка, полна лишений и одиночества, хотя были в ней и великие радости, любовь, счастье, творчество.

С 3 лет он начал учиться музыке, в 4 года сочинил свой первый концерт, в 12 написал оперу, премьера которой состоялась в миланском театре, а в 14 лет Моцарт — уже академик самой престижной музыкальной академии в Италии. Последние 10 лет жизни композитор провёл в Вене, которая становится музыкальной столицей Европы. Все помыслы Моцарта устремлены к театру, но заказа на оперу нет. И вот наконец удача! Найден подходящий сюжет, как раз тот, что увлечёт публику, — «Женитьба Фигаро» Бомарше. Премьера состоялась в 1786 г. Успех оперы был огромен. Много раз публика вызывала певцов. Мелодии оперы звучали всюду: на



Иоганн Себастьян Бах.
Художник Э. Г. Хаусман



Вольфганг Амадей Моцарт. Художник Б. Крафт



Людвиг ван Бетховен.
Художник Й. К. Штилер

улицах, площадях, в тавернах, даже странствующие музыканты исполняли их.

Последнее произведение композитора — «Реквием» (от лат. requiem — покой). Реквием исполняли в церкви в память об умершем. Моцарту он был заказан анонимно богатым любителем музыки в честь недавно умершей жены. Но композитору казалось, что он пишет музыку для себя. Это произведение о жизни и смерти, о судьбе человека в мире. Дождаться первого его исполнения Моцарту было не суждено.

Духовным наследником великого композитора считал себя *Людвиг ван Бетховен* (1770—1827), о котором сам Моцарт сказал: «Придёт время, и о нём заговорит весь мир». Пророчество сбылось.

С 22 лет Бетховен живёт в Вене. Он молод, полон сил, известен, издатель охотно печатают его произведения. Только одно огорчает — всё чаще повторяются приступы страшной болезни: «Мой слух всё более слабеет, ужасный шум в ушах не прекращается ни днём, ни ночью. Я веду жалкую жизнь». И всё же композитор не сдаётся. В годы напряжённой борьбы с самим собой Бетховен создаёт удивительные по силе и красоте произведения: «Соната вроде фантазии» («Лунная») — трогательное повествование о несчастной любви композитора, «Аппассионата», «Крейцера соната», «Героическая симфония».

Третья («Героическая») симфония навеяна революционными событиями конца XVIII столетия. В ней звучит поступь миллионов, шум улиц и площадей, волнение битв. В центре её — образ неукротимого мятежника, смелого, мужественного человека, которого не сломят никакие удары судьбы.

До конца своих дней Бетховен вынашивал замысел произведения, посвящённого прославлению разума, торжеству и победе светлых сил.

Театр: школа и кафедра. В эпоху Просвещения в европейском обществе театр играет исключительную роль, превращаясь одновременно в школу, где зрителям показывают образцы поведения, и кафедру, с которой проповедуют высокие моральные идеи, призывая к патриотизму и верности долгу.

Театр, как и всё искусство того времени, по-прежнему сохранял черты сословных различий. Лучшие привилегированные места занимали аристократы, знать. Однако дают знать о себе и демократичные веяния. Среди зрителей стало больше простого люда, горожан, располагавшихся

в партере на простых деревянных скамьях. На верхних ярусах можно было увидеть ремесленников, прислугу, студентов, оживлённо обсуждавших происходящее на сцене. Произошли изменения и в театральном репертуаре, всё отчётливее зазвучали социальные проблемы.

Театр в Англии отдаёт предпочтение жанру комедии, в которой авторы получили возможность покритиковать современные нравы. Большой популярностью пользовалась комедия О. Голдсмита «Ночь ошибок»: герои оказываются в запутанной ситуации, в которой проявляют свой истинный нрав. К удовольствию зрителей, всё завершается хорошо: влюблённые соединяются, а порок наказан. Другой мастер сатирической комедии Р. Б. Шеридан — автор пьесы «Школа злословия» — обличает лицемерие английского аристократического общества, интриги и сплетни высшего света, не случайно главный персонаж пьесы Дж. Серфес стал олицетворением этих пороков.

Просветительские идеи мощно зазвучали и со сцены французских театров, слава которых во многом была связана с творчеством драматурга П. О. Бомарше. Комедии «Севильский цирюльник» и «Женитьба Фигаро» о приключениях ловкого слуги позволяла зрителям от души потешаться над высокомерием аристократов, точно выражая отношение третьего сословия к распущенности дворянства и сословному неравенству.

Большой популярностью у простолюдинов пользовались демократичные ярмарочные театры, в которых разыгрывали небольшие представления и пантомимы. Чаще всего они имели сатирический пародийный характер, действие сопровождалось простонародными шутками, а герои с грубоватым юмором высмеивали пороки общества.

В Германии театральное искусство отражало революционный настрой буржуазии, стремившейся к уничтожению всех пережитков феодализма. В противовес создателям «галантного искусства» они хотели видеть в героях пьес высокие патриотические чувства, мужество и героизм. Знаменем этой борьбы стали пьесы Шиллера. Огромный успех у публики имели драмы Шиллера «Разбойники» и «Коварство и любовь». Зрители сопереживали героям драм, отчаивались вместе с ними, но никогда не позволяли им сгибаться перед деспотизмом сильных мира сего. Юные влюбленные Фердинанд и Луиза — герои «Коварства и любви» — разделены сословными преградами. Подобно шекспировским



Р. Б. Шеридан.
Художник Дж. Хопнер



Площадь Святого Петра
в Риме. Архитектор
Дж. Бернини. 1655—1667 гг.

Ромео и Джульетте, они не могут смириться с тем, что общество не признаёт искренности и глубины их чувства, и бросают вызов деспотичным традициям, предпочитая смерть.

Архитектура. В XVII—XVIII вв. в искусстве Европы почти одновременно утверждаются сразу два стиля: пышное барокко и величественный, строгий классицизм, ориентированный на античные образцы.

Стиль барокко, зародившийся в Италии, отличается сложностью, причудливостью и пышностью форм, обилием украшений

и деталей. Барокко идеально подходит для воплощения величия католической церкви и абсолютизма, не случайно основными заказчиками барочных построек были церковь и короли. При Людовике XIV был создан гигантский дворцовый комплекс Версаль, оказавший огромное влияние на развитие градостроительного и паркового искусства многих стран Европы. Версаль — архитектурный шедевр барокко.

Следуя примеру двора, французская знать возводила для себя особняки, преимущественно в Париже. Особое внимание в этих постройках уделялось убранству помещений, которым архитекторы и художники старались придать изящный облик, создавая причудливый, далёкий от реальности мир. Чаще всего в лепнине потолков, резных рамах зеркал



Версаль. Зеркальная галерея.
Архитектор Ж. Ардуэн-Мансар.
Это одна из самых знаменитых
достопримечательностей Версаля,
состоит из 17 больших окон, напротив
которых установлены зеркала
такого же размера



Версальский дворец.
Скульпторы Л. Лево, Ф. д'Орбэ,
Ж. Ардуэн-Мансар.
XVII—XVIII вв. Современная
фотография

и картин, формах мебели, рисунках паркета, росписи сервизов повторялся орнамент, напомиравший прихотливые изгибы раковины (именно это позволило стиль позднего барокко назвать *рококо́* — «раковина»).

Изысканный и аристократический стиль барокко мало отвечал философии мыслителей Просвещения. Призывы Вольтера, Руссо, Локка руководствоваться разумом и моралью, вернуться к природе предопределили для искусства увлечение античностью. В моду входят строгость линий и благородная простота, подражание спокойному величию греческих образцов. Сторонники неоклассицизма в архитектуре отказываются от барочной пышности и берут за образец естественность и гармоничность античных построек: гладкие поверхности, скромный декор, портики и колонны придают зданиям холодноватое изящество.

Наиболее значительным сооружением нового стиля в Париже стало грандиозное здание Пантеона, соорудившееся более 40 лет. Его постройка связана с правлением Людовика XV. Это крестово-купольное здание, поднявшееся на высоту 117 м, скорее напоминало античный храм, а не церковь, что, вероятно, и послужило впоследствии веской причиной для его превращения в Пантеон — место погребения великих людей.

Художественная культура эпохи Просвещения воспринимала идеалы Возрождения и, творчески осмыслив их, утверждала гуманистические ценности Нового времени.

? **1.** Как вы считаете, в чём просветители видели цель и главное назначение искусства? **2.** Подобно литературным героям Возрождения, персонажи многих просветительских романов также отправляются в путь. Что зовёт в дальние страны Робинзона и Гулливера? **3.** Чем различается творчество «живописцев знати» и «певцов третьего сословия»? **4.** Подготовьте сообщение о жизненном пути и творчестве одного из упомянутых в параграфе деятелей искусства эпохи Просвещения. **5.** Что из перечисленного могло повлиять на формирование художественной культуры эпохи Просвещения: 1) процессы урбанизации; 2) рост богатств и влияния буржуазии; 3) философия просветителей; 4) развитие естественных наук; 5) Великие географические открытия; 6) ранние буржуазные революции; 7) публикация «Энциклопедии»?

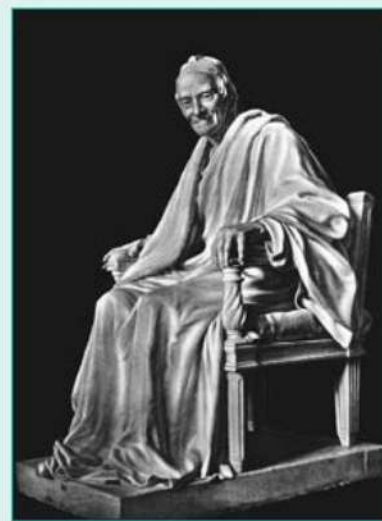
Г **1.** На автопортрете Хогарта изображены три книги. Авторы двух вам уже знакомы — Шекспир и Свифт. Случайно ли это? Как вы можете объяснить выбор художника? **2.** Предположите, что в произведениях придворных живописцев могли бы высоко оценить современные зрители, а что могло бы вызвать критику. **3.** Бетховен сказал о Бахе: «Не ручей! Море должно быть имя ему» («Бах» в пер. с нем. — ручей). Согласны ли вы с этим высказыванием?

4. Какое литературное произведение, упомянутое в параграфе, вы читали? Расскажите о ваших впечатлениях. Что изменилось в вашем отношении к произведению или его героям после изучения темы? **5.** Как вы думаете, почему комедии Голдсмита называют «комедиями положений», а пьесы Шеридана — «комедиями характеров»? В чём, по вашему мнению, разница? **6.** Поразмышляйте, почему Людовик XVI, увидевший постановку «Женитьбы Фигаро», гневно воскликнул: «Нужно разрушить Бастилию, чтобы допустить это на сцену!» **7.** Пьесы Шиллера, созданные в XVIII столетии, рассказывают о судьбах его современников. Однако во многих театрах мира и сегодня ставят их, собирая полные зрительные залы. Как вы полагаете, в чём причина такой популярности? **8.** Охарактеризуйте архитектурные стили барокко и классицизм. Какие идеи эпохи нашли отражение в этих архитектурных стилях? Подумайте, какая музыка могла бы сопровождать осмотр вами архитектурного памятника в стиле барокко или в стиле классицизма. Поясните свою точку зрения. **9.** С помощью дополнительных источников информации (в том числе Интернета) выясните, какие художественные произведения авторов, упомянутых в параграфе, можно увидеть в музеях России. По итогам выполнения задания создайте виртуальную экскурсию.



В поисках героя

Век Просвещения часто называют веком Вольтера. Самый убедительный образ философа создал Жан-Антуан Гудон (1741—1828). За долгую жизнь скульптор изваял более 200 портретов своих выдающихся современников. По словам самого автора, он пытался сохранить и сделать «несокрушимыми образы людей, составляющих славу своего народа». Вольтер позировал Гудону в 1778 г., незадолго до смерти. Перед нами глубокий старик. Ничего не скрыл и не приукрасил Гудон: ни старческих морщин, ни ввалившегося беззубого рта. Но не картину безжалостной старости видим мы, а величие духа и силу, которые угадываются в немощном теле. В пронизательном взгляде, насмешливой улыбке — торжество человеческого разума.



Вольтер. Скульптор
Ж.-А. Гудон

§ 7. Международные отношения в XVIII в.



Какое из международных противоречий XVI—XVII вв. было наиболее серьёзным и продолжительным? В чём заключались основные условия Вестфальского мира 1648 г.?

Под знаком равновесия. Завершивший Тридцатилетнюю войну 1618—1648 гг. Вестфальский мир открыл новую эпоху международных отношений. Отныне религия в гораздо меньшей степени влияла на политику. Время Религиозных войн закончилось. Теперь короли и дипломаты проводили политику *«государственного интереса»*, т. е. старались исходить из реальных потребностей своей страны. Но это не всегда получалось. На политику влияли тщеславие тех или иных монархов, их династические интересы. Не случайно на пушках иногда чеканили надпись «последний довод короля». В отличие от более поздних времён, в XVIII в. война действительно считалась исключительно делом монарха, а не народа. Прусский король Фридрих II, например, говорил, что в идеале народ даже не должен заметить, что его монарх ведёт войну. Поэтому тогда мало заботились об объяснении причин и смысла войны и о её оправдании. Чаще всего стремление королей к захватам, или, как тогда говорили, к «округлению» своих территорий, прикрывалось ссылками на некие династические «права». Так оправдывались многочисленные войны «за наследство». В итоге порог, отделявший мир от войны, был очень низким. О постоянной готовности его перешагнуть говорят цифры: за весь XVII в. в Европе было лишь два мирных года, за весь XVIII в. — шестнадцать.

Каждое из государств преследовало на международной арене прежде всего свои собственные интересы. Но постепенно всё больше распространялось понимание того, что европейские страны связаны друг с другом и образуют общую систему. В её основе лежало представление о *равновесии*, главной задачей которого было не дать одному государству чересчур усилиться, ведь тогда оно стало бы опасным для своих соседей. Это представление являлось краеугольным камнем возникшей после 1648 г. *Вестфальской системы международных отношений*, просуществовавшей до 1815 г. В XVIII в. понятие «европейское равновесие» впервые начинает фиксироваться в международных документах.

Главную роль в европейском равновесии играли так называемые *великие державы* — наиболее сильные государства, обладавшие особым статусом и дипломатическими привилегиями. От прочих государств великую державу в первую очередь отличала её способность на равных противостоять любой другой стране. В течение XVIII в. некоторые из прежних великих держав (Испания, Швеция) утратили этот статус и по-

явились новые. В итоге на многие десятилетия утвердилась своеобразная «пентáрхия» («власть пяти») великих держав в составе Франции, Англии, монархии Габсбургов (Австрии), России и Пруссии. Все эти изменения стали результатом множества войн.

Война за испанское наследство 1701—1714 гг. Какими бы текущими делами ни были заняты ведущие европейские монархи, их взгляды в последнее десятилетие XVII в. постоянно обращались к Испании. Это было вполне объяснимо. Испанский король Карл II Габсбург не имел детей, а его «наследство» было одним из самых больших в мире. Оно включало в себя не только Испанию и её разнообразные владения в Европе, но и огромные заморские территории. В ноябре 1700 г. последний из испанских Габсбургов умер.

Французский король Людовик XIV и император Священной Римской империи Леопольд I были связаны с испанским престолом тесными династическими узами, поэтому каждый из них хотел получить «наследство» целиком. Англия же выступала за его раздел, поскольку не хотела слишком большого усиления ни Бурбонов, ни Габсбургов. Но всё же



Битва при Денене (1712). Художник Ж. Ало

?! С помощью дополнительных источников информации (в том числе Интернета) соберите сведения о данной битве. Как вы думаете, почему авторы учебника поместили в параграф иллюстрацию именно этого сражения?

главной угрозой в Лондоне считали политику Людовика XIV: если бы Франции удалось добиться преобладания в Европе, со временем это могло бы оказаться опасным для Англии. Таким образом, основными пружинами войны являлись два конфликта — франко-австрийский и англо-французский. Последний из них станет главным на весь XVIII в.

Против Франции сложилась коалиция в составе Англии, монархии Габсбургов, Пруссии, Голландии, Португалии и Савойи. Боевые действия велись сразу на многих фронтах — в Италии, Испании, Испанских Нидерландах и на Рейне, а также в колониях и на морях. Несмотря на отдельные успехи французов, в целом перевес был на стороне союзников. Фактически итог войне подвёл **Утрехтский мир 1713 г.**, хотя с некоторыми из союзников Франция продолжала воевать до 1714 г. Королём Испании признавался внук Людовика XIV Филипп. Таким образом, на испанском престоле Бурбоны сменили Габсбургов, однако строго оговаривалось, что объединение корон Франции и Испании невозможно. К тому же новоявленные испанские Бурбоны лишались многих прежних владений Испании в Европе. Габсбургам переходили Испанские Нидерланды, ставшие отныне Австрийскими, а также бывшие испанские владения в Италии. Англия получила некоторые французские колонии в Северной Америке и стратегически важную крепость Гибралтар, позволявшую контролировать связь Атлантики со Средиземным морем.

Важным результатом войны было окончательное крушение попыток Людовика XIV добиться преобладания Франции в Европе. В главном выигрыше оказалась Англия, упрочившая своё положение в качестве ведущей морской и колониальной державы. В Утрехтском мире принцип равновесия впервые приобрёл юридическое оформление.

Северная война 1700—1721 гг. (Подробнее данная тема изучается в курсе «История России».) Самым продолжительным военным конфликтом XVIII в. стала Северная война 1700—1721 гг. Преобладание Швеции на Балтике не устраивало прочие прибалтийские государства, прежде всего Данию, а также Речь Посполитую, состоявшую в династической унии с Саксонией. Эти страны нашли естественного союзника в лице России, которую именно Швеция ещё в начале XVII в. лишила доступа к Балтийскому морю. Война началась зимой 1700 г. с нападения саксонского курфюрста *Августа II Сильного* на принадлежавшую шведам Ригу.

Шведский король *Карл XII* в первый же год вывел из войны Данию, разгромил под Нарвой русские войска и сосредоточился на борьбе с правителем Саксонии и Речи Посполитой *Августом II Сильным*, который в 1706 г. был вынужден подписать навязанный ему мир. Однако Россия воспользовалась передышкой для реформ и укрепления армии. Разгром русскими войсками шведов под Полтавой в 1709 г. явился поворотным

пунктом в ходе войны, поскольку Швеция фактически потеряла сухопутную армию. В войну вновь вступили Дания и Саксония, с Россией начала сближаться Пруссия. По **Ништа́дтскому миру 1721 г.** Россия получила Лифляндию, Эстляндию, ряд других территорий и прочно укрепилась на Балтике. Одним из главных результатов Северной войны стала потеря Швецией статуса великой державы. В этой роли её сменила Россия. Дальнейшему росту веса и престижа России на международной арене способствовали успехи в войнах с Турцией (Османской империей).

Войны с Турцией в XVIII в. В XVIII в. войны против Турции постепенно меняют свой характер как с точки зрения состава участников, так и с точки зрения их целей. Прошли те времена, когда Турция являлась наступающей стороной, неся угрозу всей Юго-Восточной Европе. Теперь османам скорее приходилось обороняться. При этом в ряду противников Турции главным постепенно становится уже не Австрия, а Россия.

Хотя в войне против Турции 1735—1739 гг. монархия Габсбургов и Россия выступили как союзники, между ними возникли противоречия по поводу будущих территориальных приобретений. В том числе поэтому война не была удачной для союзников: Габсбурги лишились предыдущих завоеваний в Сербии, а Россия не смогла решить главную задачу — получить выход к Чёрному морю.

Поворотной оказалась русско-турецкая война 1768—1774 гг. Особое значение имел поход вокруг всей Европы русской морской эскадры в 1770 г., закончившийся легендарным Чесменским боем в Эгейском море. Турецкий флот был уничтожен, а Россия впервые заявила о себе как о сильной морской державе, и её престиж в целом необычайно возрос. **Ключу́к-Кайнарджийский мир 1774 г.** принёс России долгожданный выход к Чёрному морю. Одновременно закреплённое договором право России на покровительство христианским народам Турции обозначило переход к новому этапу в русской восточной политике. Отныне речь шла не только о достижении черноморских рубежей, но и о Балканах и в связи с этим — о судьбе Османской империи. Позиции России по отношению к Турции ещё более окрепли в результате победы в войне 1787—1791 гг. В ней союзником России вновь выступили австрийские Габсбурги, не желавшие оставаться в стороне на фоне её успехов. В целом происходил тот процесс ослабления Османской империи и усиления европейского вмешательства, который в XIX в. получит название «восточный вопрос» и превратится в одну из самых крупных международных проблем.

Войны за польское и австрийское наследство. Несмотря на название, в Войне за польское наследство речь шла не столько о судьбе Польско-Литовского государства (Речи Посполитой), сколько о более широких вопросах европейской политики.

Речь Посполитая пребывала в состоянии глубокого внутреннего кризиса, в том числе связанного с тем, что принцип выборности короля

сословным сеймом открывал широкие возможности для вмешательства иностранных держав. После смерти в 1733 г. короля Августа II Франция выдвинула своего кандидата на польский престол, а австрийские Габсбурги, Россия и Пруссия — своего, который в итоге и стал королём. Незвзирая на его избрание Война за польское наследство всё же состоялась, хотя и велась далеко от границ Речи Посполитой.

Страны, имевшие территориальные претензии к австрийским Габсбургам, воспользовались польским вопросом как предлогом для осуществления своих замыслов. В результате войны 1733—1738 гг. Франция получила Лотарингию, ранее входившую в возглавляемую Габсбургами Священную Римскую империю, а Испания приобрела некоторые австрийские территории в Южной Италии. Однако неприятности для австрийских Габсбургов на этом не закончились.

Воспользовавшись смертью императора *Карла VI* Габсбурга, в 1740 г. Пруссия захватила Силезию, самую экономически развитую часть владений австрийских Габсбургов. Тем самым было положено начало **Войне за австрийское наследство 1740—1748 гг.** Использовать благоприят-



Фейерверк в Лондоне по случаю окончания Войны за австрийское наследство. *Раскрашенная гравюра неизвестного автора*

ный момент поспешили и другие державы: Франция стремилась захватить Австрийские Нидерланды; Испания претендовала на очередную часть австрийских владений в Италии; баварский курфюрст мечтал отобрать у Габсбургов корону императора и присоединить Богемию. В этих условиях австрийцы терпели поражения на всех фронтах, значительная часть страны была оккупирована, и в 1742 г. Габсбурги даже на время лишились императорской короны. Однако их поддержала Англия, вступившая в войну с Францией как в Австрийских Нидерландах, так и в североамериканских колониях. В итоге по **Аахенскому миру 1748 г.** Франции так и не удалось овладеть Австрийскими Нидерландами. Тем не менее Пруссия сохранила за собой Силезию, а испанцы получили несколько герцогств в Центральной Италии.

Аахенский мир не смог разрешить ключевых международных противоречий. Более того, к уже существовавшему англо-французскому противостоянию добавилось новое — австро-прусское, поскольку австрийские Габсбурги ни в коем случае не собирались мириться с потерей Силезии. Поэтому большинство участников переговоров ясно осознавали, что по сути дела подписывают не мир, а перемирие.

Семилетняя война 1756—1763 гг. Менее чем через десять лет непрочного мира неразрешённые противоречия привели к новой войне. Иногда её называют «первой мировой», поскольку в ней приняли участие все пять великих держав — Франция, Англия, Россия, монархия Габсбургов и Пруссия, а боевые действия велись в четырёх частях света.

Одной из причин войны являлись колониальные противоречия между Англией и Францией. В Северной Америке пересеклись два потока колонизации: французы пытались соединить свои владения на севере и юге, Великие озёра и Луизиану, тем самым встав на пути английского вектора колонизации американских земель с востока на запад. В Европе же расклад сил поменялся в связи с возникновением в годы Войны за австрийское наследство совершенно нового долгосрочного конфликта — австро-прусского. Австрийская правительница *Мария Терезия* заявила, что «готова отдать свою последнюю юбку», лишь бы вернуть Силезию.

Войне предшествовала так называемая *дипломатическая революция*. Новые соперники — Англия для Франции и Пруссия для австрийских Габсбургов — считались в Париже и Вене более опасными, чем почти трёхвековая австро-французская вражда. Произошло то, что современники считали невероятным: извечные враги заключили между собой союз. Не менее неожиданно поступила и Англия. В своём соперничестве с Францией прежде она всегда опиралась на монархию Габсбургов. Теперь же глава английского внешнеполитического ведомства У. Питт Старший выдвинул лозунг: «Америка должна быть добыта в Силезии!» Подразумевалось, что нужно как можно в большей степени

вовлечь Францию в борьбу в Европе для ослабления её позиций в Северной Америке и использовать для этого австро-пруссские противоречия вокруг Силезии, поддержав Пруссию.

Ещё одной особенностью войны стала небывалая вовлечённость в европейские союзы России. Она выступила на стороне Франции, Австрии и их союзников под воздействием слухов о воинственных намерениях Пруссии и надеясь на приобретения в Прибалтике. К тому же императрица Елизавета Петровна на дух не переносила прусского короля Фридриха II — «нахала и безбожника».

Для Пруссии подобная расстановка сил означала окружение со всех четырёх сторон и полное превосходство сил противников. Фридрих II сумел продержаться семь лет в первую очередь благодаря разобщённости союзников и собственным военным талантам. Он стал автором целого ряда побед, вошедших во все учебники военного искусства, как, например, битва при Росбахе 1757 г., когда он разбил имевших двукратный перевес французов, нанеся им потери, в двадцать раз большие, чем понёс сам. В битве под Лейтеном того же года, названной позже Наполеоном «шедевром манёвра и решимости», Фридрих II лишил монархию Габсбургов чуть ли не половины армии. Однако перевес сил противников привёл к закономерному результату. После поражения при Кунерсдорфе в 1759 г., которое нанёс Фридриху II русский полководец П. С. Салтыков, Пруссия стояла на грани государственного краха. Её спасло только так называемое «чудо бранденбургского дома» — неожиданная смерть Елизаветы. Её наследник Пётр III, большой поклонник Фридриха II, поспешил вывести Россию из войны.

Двум главным конфликтам Семилетней войны — европейскому и колониальному — соответствовали два мирных договора, заключённых в 1763 г. Силезия осталась за Пруссией, что означало сохранение и закрепление на долгие годы австро-пруссских противоречий. Франция уступила свои североамериканские и некоторые другие колонии Великобритании, обеспечив ей безоговорочное заокеанское лидерство. Однако уже через 20 лет Франции удалось взять реванш: выступив против Великобритании в ходе *Войны за независимость США 1775—1783 гг.*, она вернула себе часть прежних колоний.

Разделы Речи Посполитой. Сосредоточившимся на колониальной борьбе Англии и Франции было не до событий, происходивших на востоке Европы. Поэтому ситуация здесь целиком оказалась в руках других великих держав — России, монархии Габсбургов и Пруссии. На кону стояла судьба той страны, которая лежала между ними, — Речи Посполитой (как с 1569 г. называлось объединённое Польско-литовское государство). Первоначально Россия была менее всего заинтересована в её разделе, поскольку именно Петербург обладал там решающим



Т. Костюшко. Художник
А. Олещинский

влиянием. Однако в 1760-е гг. в Речи Посполитой стали проводиться реформы, направленные на укрепление государства. Тем самым контроль России над Речью Посполитой был поставлен под вопрос.

Более всего к разделу Речи Посполитой стремился Фридрих II, поскольку тем самым он смог бы соединить свои бранденбургские и прусские владения, между которыми лежали польские земли. Австрийские Габсбурги со своей стороны пытались хоть как-то возместить потерю Силезии. Хотя Мария Терезия внутренне сопротивлялась расчленению Речи Посполитой, именно действия австрийских Габсбургов стали прологом к её разделу — в 1769 г. они захватили ряд польских городов, сославшись на один давно забытый договор XV в.

В 1772 г. по инициативе Пруссии состоялся первый раздел, по которому Речь Посполитая потеряла около трети своей территории и почти половину населения. В 1793 г. за ним последовал второй раздел (австрийские Габсбурги в нём не участвовали), а в 1795 г. — третий, которому предшествовало восстание поляков под предводительством *Т. Костюшко*. В результате трёх разделов частью Российской империи стали территории, входившие некогда в состав единого государства Русь: Правобережье Днепра, земли по Западной Двине, Неману и Припяти, также к России отошли Курляндия, части Литвы и Лифляндии. Австрии досталась Галиция, а Пруссии — центральная часть Польши с Варшавой, Познань и польские прибалтийские земли.

Больше всего от разделов выиграла Пруссия, впервые в своей истории получившая обширную единую территорию, дававшую к тому же экономические выгоды из-за возможностей балтийской торговли. Россия получила ряд территориальных приобретений, но потеряла возможность контроля над всей Речью Посполитой. Монархия Габсбургов в результате присоединения польских земель ещё больше увеличила многонациональный состав своего населения, что в будущем будет грозить ей различными сложностями. В результате разделов Речи Посполитой возникла довольно прочная связь трёх «чёрных орлов», как называли Россию, Пруссию и монархию Габсбургов за их гербы. Три эти страны превратились в приграничные государства, к тому же связанные одним «польским» интересом. Отчётливее всего эта связь проявится в XIX в.

Развитие международных отношений в XVIII в. проходило в рамках возникшей после 1648 г. Вестфальской системы. Новым стало

появление в роли великих держав России и Пруссии. Уходило в прошлое главное противоречие минувших эпох — конфликт между Габсбургами и Бурбонами. Одновременно набирали силу трения между Францией и Великобританией из-за противоречий на колониальной почве, а также появилось совершенно новое долговременное противостояние между монархией Габсбургов и Пруссией. Однако дальнейшее развитие Вестфальской системы было остановлено Французской революцией 1789 г. и последовавшим за ней длительным периодом войн.

? 1. Какой основной принцип международных отношений был характерен для Вестфальской системы? 2. Каковы причины и результаты Войны за испанское наследство? 3. Назовите главный итог Северной войны. 4. Каковы основные результаты войн с Османской империей в XVIII в.? 5. Перечислите международные противоречия, которые повлекли за собой войны за Польское и Австрийское наследство. Что явилось поводом для начала каждой из этих войн? 6. Какие цели преследовали участники Семилетней войны? Каковы её результаты? 7. В чём заключались причины разделов Речи Посполитой? Какая страна выступила их инициатором? Каковы итоги разделов?

Г 1. Каким целям служило европейское равновесие? 2. Почему в XVIII в. можно было обойтись без объяснения народу причин и смысла происходивших тогда войн? Как вы думаете, когда и в связи с чем возникла необходимость в таком объяснении? 3. Сравните войны с Турцией в XVI—XVII и в XVIII вв. В чём вы видите сходство и различия? 4. Семилетнюю войну некоторые историки называют «ненужной» для России. Как вы думаете, почему они так считают, и согласны ли вы с этим утверждением? 5. Какое из последствий разделов Речи Посполитой вы находите наиболее важным? Покажите результаты разделов на исторической карте.

Из Утрехтского мира 1713 г.

Сие есть наиважнейшие позиции договоров о мире между коронами Испании и Франции с короной Англии, дабы сделать его прочным и продолжительным и превратить во всеобщий для сохранения навечно всеобщего блага и спокойствия в Европе при равном весе держав... Равновесие держав не должно клониться к выгоде одной из них и угрозам и опасностям для остальных; Англия предложила и настояла, а я и мой дед-король согласились, что во избежание на все времена объединения монархии с Францией... должны быть произведены взаимные отречения для меня и моих потомков от возможности наследования монархии во Франции... во имя основополагающей и вечной максимы баланса сил в Европе.

? 1. От лица какого исторического деятеля составлен документ? 2. Как аргументируется недопустимость объединения Франции и Испании? 3. Как вы считаете, почему именно Англия была более всего заинтересована в сохранении равновесия держав в Европе?

Подведём итоги

XVIII столетие многое изменило в жизни европейских государств. Весь век прошёл под знаком идеологии Просвещения, заложившей тот идейный и политический фундамент, на котором построена современная Европа. Возникло представление о том, что власть государей не от Бога, а от народа, что именно он должен определять, кто и как им управляет, а задача правителей — действовать от его имени и в его интересах. Религиозный взгляд на мир уходил в прошлое. Творившие в это время философы утверждали, что все люди и все народы равны, что от природы человек свободен, что никто не имеет права рассказывать, как ему жить и во что верить. Все традиции и обычаи должны поверяться разумом — и именно он приведёт человечество к счастью.

То, что возникало как быстро набирающая популярность теория, в том же веке претворяется на практике. Правители различных государств начинают проводить политику просвещённого абсолютизма, соединяя идеи Просвещения со сложившейся в раннее Новое время абсолютной монархией. Философы становятся министрами и пытаются менять реальность в соответствии со своими взглядами. Укрепляются и развиваются национальные идеи, полным ходом идёт процесс складывания национальных государств. Динамично развивается и европейская экономика. Население континента увеличивается такими темпами, что это начинает вызывать опасения. Всё более активно пробивает себе дорогу капитализм.

Изменяются и сами темпы развития европейской цивилизации, сегодня это удивительное явление называется «европейским чудом». Великие географические открытия, Реформация, Научная, аграрная, военная, начавшиеся демографическая и транспортная революции — всё это впервые позволяет Европе обогнать по скорости роста экономики страны Востока. Значимость различных регионов мира меняется, отныне на протяжении нескольких веков Европа будет навязывать свою волю остальным регионам.



Вопросы и задания к главе I

1. Дайте определение понятия «революция». Как вы думаете, почему мы называем революциями не только перемены в политической жизни? Что было общего между революциями XVIII в. в различных сферах? Как эти революции изменили жизнь Европы? Почему они помогли ей выйти на первое место в мире по темпам экономического развития? 2. Как вы могли бы в целом

охарактеризовать изменения в повседневной жизни людей, происходившие в Европе в XVIII в.? Сделали ли они жизнь европейцев лучше или хуже? Докажите правильность своего ответа. **3.** Продемонстрируйте на примерах, что принятие идеологии Просвещения было в интересах европейских монархов. **4.** Повлияло ли Просвещение на жизнь народов европейских стран? Стали ли правители действовать в интересах народа? **5.** Подготовьте презентацию об одном из деятелей культуры эпохи Просвещения. Отметьте, как связано его творчество с теми изменениями в духовной жизни общества, которые происходили в XVIII в. **6.** Напишите в тетради рассказ от имени одного из правителей великих держав о том, какие внешнеполитические задачи стояли перед его страной. Определите, успешно ли он их решал. **7.** Расположите в хронологической последовательности исторические события, приведённые далее: 1) Кючук-Кайнарджийский мир; 2) Ништадтский мир; 3) второй раздел Речи Посполитой; 4) Утрехтский мир; 5) Полтавская битва. Ответ запишите в тетради в виде последовательности цифр. (Проверьте себя, обратившись к соответствующей рубрике на с. 239.) **8.** Что из перечисленного относится к причинам реформ просвещённого абсолютизма: 1) желание европейских монархов увеличить свою власть; 2) стремление предотвратить революции; 3) необходимость усиления централизации европейских государств; 4) демографический рост населения европейских стран? Ответ запишите в тетрадь в виде последовательности цифр. (Проверьте себя, обратившись к соответствующей рубрике на с. 239.)

Творческие работы и проекты

Исследовательский проект «Войны XVIII века в Европе». Соберите информацию о странах-участницах; целях, которые они ставили в войнах; об основных сражениях. Определите общие черты военной стратегии. Какие нововведения появились в военном деле в этот период? Оформите собранный материал в виде презентации либо исторического журнала.

Глава II

Европа в век Просвещения



Какими путями шла модернизация в крупных государствах Западной и Центральной Европы? В чём заключалось сходство и различие?

§ 8. Англия на пути к индустриальной эре



Каковы итоги и результаты «славной революции»? Какими причинами был вызван процесс огораживания в Англии? Какие он имел последствия? Когда и как возникло мануфактурное производство? О каких новых явлениях в развитии общества свидетельствует появление мануфактур?

Ганноверы на троне. После смерти бездетных Вильгельма и Марии английская корона перешла к Анне Стюарт (1702—1714), ещё одной дочери Якова II. При ней произошло важное событие — в 1707 г. парламент узаконил унию между Англией и Шотландией. Парламент в Шотландии распускался, и она посылала своих депутатов в английский парламент. С того времени единое государство стало называться *Великобританией* или *Соединённым Королевством*.

Королева Анна не оставила прямых наследников, и тогда, согласно принятому в 1701 г. закону о престолонаследии, по которому трон не могли занимать католики, парламент вручил английскую корону потомкам Якова I Стюарта из немецкой династии Ганноверов. Ганноверы были протестантами и занимали английский трон в XVIII и XIX вв.

Первым английским королём из династии Ганноверов стал Георг I. Именно при нём и его сыне Георге II сложился порядок, когда исполнительная власть стала находиться в руках кабинета министров, назначаемого королём.

И Георг I, и Георг II остались чужими для Англии. Георг I практически не вмешивался в дела государства, говоря: «Пусть управляют министры» (с ними он общался через переводчика).

Власть у парламента. Тори и виги. В Англии сложилась двухпартийная политическая система. Партий было две: *тори* и *виги*. Тори отстаивали нерушимость королевских прав, сохранение старых традиций, существующего порядка. К этой партии принадлежали крупные лендлорды, англиканское духовенство. Виги защищали права парламента и выступали за реформы в экономической и политической жизни стра-

ны. К этой партии принадлежали богатейшие землевладельцы, новое дворянство, самые крупные купцы и банкиры.

По установившемуся порядку король назначал министров из партии, получившей в парламенте больше депутатских мест, а лидер этой партии становился первым министром. В руках кабинета министров и особенно его главы, премьер-министра, сосредоточилась огромная власть. Ответственность кабинет министров нес не перед королём, а перед парламентом. Если партия теряла поддержку большинства в парламенте, она лишалась права на власть, и правительство подавало в отставку.

При Георге I и Георге II правящей партией являлись виги. Тори не пользовались таким влиянием в стране, так как симпатии многих из них были на стороне Стюартов, они поддерживали с ними отношения и по-прежнему были нетерпимы к пуританам. Кроме того, партия вигов была богаче, и своё влияние и богатство она использовала на парламентских выборах. Английский парламент в XVIII в. состоял, как и прежде, из двух палат — палаты лордов, где места переходили по наследству представителям земельной аристократии, и палаты общин, депутаты которой выбирались.

В результате действующей системы власть в Англии находилась в руках землевладельцев-аристократов, банкиров и дельцов, проводивших через парламент нужные для них законы.

И всё же властям приходилось считаться с общественным мнением: даже не имевший права голоса житель Англии мог подать в парламент петицию (прошение), а газеты, пользуясь законом о свободе печати, могли критиковать парламент и правительство. В условиях, когда виги и тори боролись между собой за власть, общественным мнением приходилось дорожить.

«Владычица морей». В XVIII в. перед Англией стояли две главные задачи в области внешней политики: не допустить усиления какой-либо страны в Европе и захватить новые колонии. Ей удалось добиться экономической и политической зависимости Португалии. На протяжении всего



Выборы в парламент. Голосование. Фрагмент. 1754—1755 гг. Художник У. Хогарт

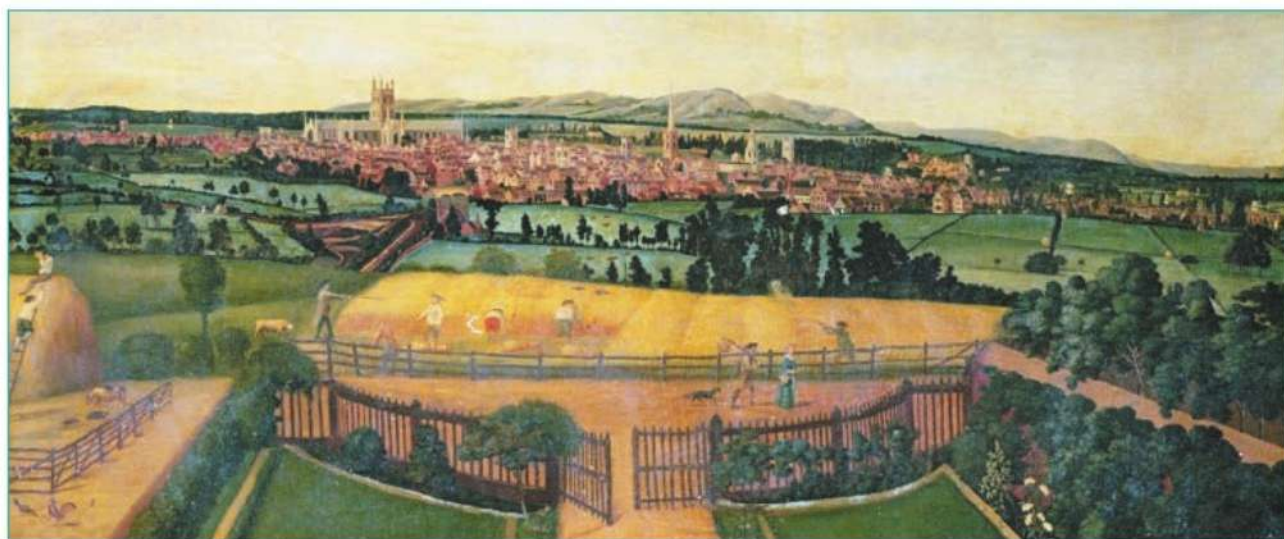
XVIII в. Англия вела с Францией напряжённую борьбу, которую современники называли «второй Столетней войной».

Франция была вынуждена согласиться с тем, что в 1713 г. Гибралтар и вместе с ним свободный проход в Средиземное море стал владением Великобритании. Англия захватила у Франции Канаду, а завоевание в 1757 г. северо-восточной части Индии — Бенгалии усилило её позиции в Индии. Из Индии в Англию вывозили изделия ремесленного производства, хлопчатобумажные ткани, что впоследствии привело к кризису собственного текстильного производства.

К 60-м гг. XVIII в. Англия имела многочисленные колонии: 13 в Северной Америке, Канаду, остров Ньюфаундленд, острова в Карибском море, часть Ост-Индии и фактории в Африке. Так было положено начало складыванию Британской колониальной империи.

Аграрная революция в Англии. К 70-м гг. XVIII в. складывавшаяся веками система ведения сельского хозяйства в Англии разрушилась. В деревню всё сильнее вторгся капитализм. Это выразилось в окончательном торжестве фермерского хозяйства над традиционным крестьянским, в почти полном исчезновении крестьян — мелких собственников.

Вы уже знаете, что в ходе Английской революции лендлорды получили право собственности на свои земельные владения. Если они не вели хозяйство сами, то отдавали имение в аренду крупным фермерам-предпринимателям. Чем больше имение, тем больше денег. Поэтому лендлорды всеми правдами и неправдами увеличивали свои земельные владения: мелких арендаторов выживали штрафами и непомерно высокой арендной платой, захватывали общинные земли. Надо сказать, что в XVIII в., как и в старые времена, они получали в этом под-



Имение крупного землевладельца в Англии. XVIII в.

держку парламента, продолжавшего принимать законы, разрешающие огораживание. Мелкий же собственник в английской деревне должен был или увеличить свои владения и выжить, или, утратив их, сделаться наёмным рабочим.

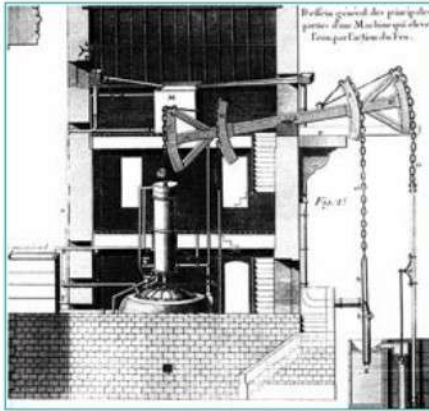
В Англии победила крупная земельная собственность. Складывалась характерная для английской деревни того времени пирамида: ленд-лорд, который уступает землю и получает арендную плату; арендатор — фермер, играющий роль предпринимателя; наёмный работник (батрак). Как видите, капиталистическое предпринимательство вторглось и в деревню.

Крупное землевладение позволило улучшить обработку земли: применять удобрения, производить кормовые культуры для скота (турнепс, клевер), хорошо растущие на песчаных почвах. Началось освоение заброшенных ранее земель. Это, в свою очередь, привело к более передовому севообороту — вместо того чтобы оставлять землю под паром, её стали засевать кормовыми травами. Так создавались условия для увеличения производства зерна и мяса, а цены на зерно даже снизились.

В XVIII в. английское сельское хозяйство с успехом кормило города и промышленные посёлки. Увеличился товарооборот между городом и деревней, в интересах успешной торговли строились новые дороги, углублялись реки, возводились каменные мосты. Появились даже газеты, освещавшие вопросы торговли. Всё больше возникало централизованных мануфактур. Как видите, крупная земельная собственность была более целесообразна с хозяйственной точки зрения.

Сосредоточение земли в руках крупных собственников, использование в сельском хозяйстве труда наёмных рабочих и исчезновение крестьянства, рост продуктивности сельского хозяйства — всё это получило название *аграрная революция*.

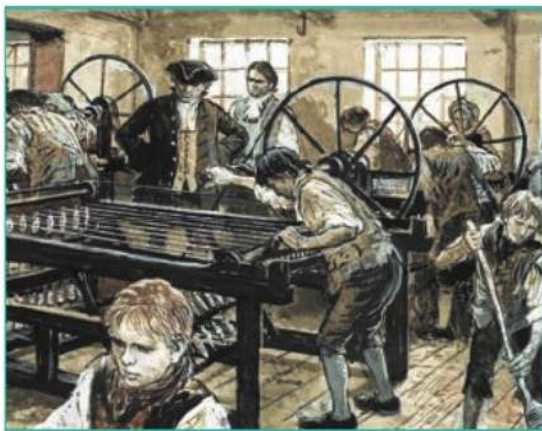
Условия промышленного переворота. К середине XVIII в. в Англии сложились условия для **промышленного переворота, т. е. перехода от мануфактуры к фабрично-заводскому, машинному производству**. Это было подготовлено всем предшествующим развитием страны. Во-первых, завершившаяся аграрная революция привела к тому, что появилось огромное количество свободных рабочих рук. Быстрыми темпами росло население. В 1700 г. оно составляло чуть больше 6 млн, а в 1790 г. — 8,2 млн человек. Всё «избыточное» население готово было работать в промышленности. Во-вторых, сложился рынок сбыта товаров. Росли города и городское население. В деревне богатые арендаторы нуждались в покупке инвентаря, удобрений. В-третьих, в результате земельных спекуляций внутри страны (перепродажи земель, изъятых у английской



Паровая машина Ньюкомена. Гравюра из книги Б. Белидора «Гидравлическая архитектура». XVIII в.

?! В дополнительных источниках информации узнайте, когда были сконструирована данная машина и где она применялась.

Джон Кей, ткач и механик, усовершенствовал ткацкий станок — изобрёл «летучий челнок». Прежде сам ткач вынужден был пропускать челнок между нитями основы. Теперь челнок перебрасывался нажатием



Рабочий за прялкой «Дженни». Художник К. Л. Даути

?! Подумайте, в чём была важность данного изобретения.

короны и ирландцев), ограбления колоний и работорговли у купцов и предпринимателей появились огромные средства, необходимые для строительства фабрик с применением машин.

Промышленный переворот. Теперь посмотрим, как же произошёл промышленный переворот и почему именно во второй половине XVIII в. Начался он с изобретения машин. Уже давно изобретатели мечтали заменить труд человека машинным. Не случайно первые машины появились в хлопчатобумажном производстве, где отсутствовали цехи и не существовало ограничений в производстве.

Кроме того, английские ткани не могли соперничать по своему качеству с индийскими, недорогими, прочными, хорошо выдерживавшими стирку. Ручное производство в Англии было дороже, чем в Индии, и организовать производство дешёвых тканей можно было только при помощи машин.

Это изобретение ускорило процесс ткачества, зато стало недоставать пряжи.

В 1765 г. ткач *Джеймс Харгривс* из Ланкашира изобрёл *механическую прялку*, в которой одновременно работали 15—18 веретён. Он назвал её по имени своей дочери — «Дженни». Машина была недорогой, очень простой по устройству и распространилась по всему миру.

В 1769 г. Ричард Аркрайт создал отличавшуюся высокой производительностью прядильную машину, которая вскоре станет приводиться в движение водяным колесом. Успехи в прядении вызвали появление механических

трацких станков. Новый станок *Эдмунда Картрайта* в 40 раз увеличил производительность труда.

Конец XVIII в. отмечен и другими знаменательными событиями. В 1783 г. металлург Корт изобрёл *прокатный стан*, а Модсли в последнее десятилетие века усовершенствовал *токарный станок*.

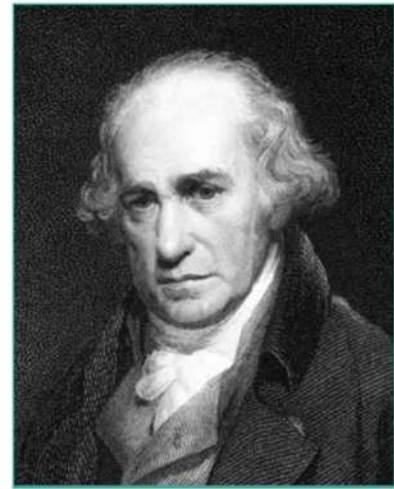
Новая техника привела к новой организации промышленности. На смену мануфактуре пришла фабрика. Промышленный переворот был настоящей революцией, вызвавшей огромный подъём производительности труда. Стали появляться *фабрики* — целые системы машинного производства. Использование водяных двигателей вынуждало строить их лишь около рек. А вот создание универсальной паровой машины *Джеймса Уатта* в 1784 г. позволило строить фабрики в любом удобном месте.

В конце XVIII в. активный переход к машинному производству вызвал волну протеста фабричных и мануфактурных рабочих в Англии. Это проявилось в движении *луддитов* (луддизме), которые выступали против замены людского труда машинами. Луддиты разрушали фабричные станки и оборудование. Правительство жёстко подавляло выступления луддитов.

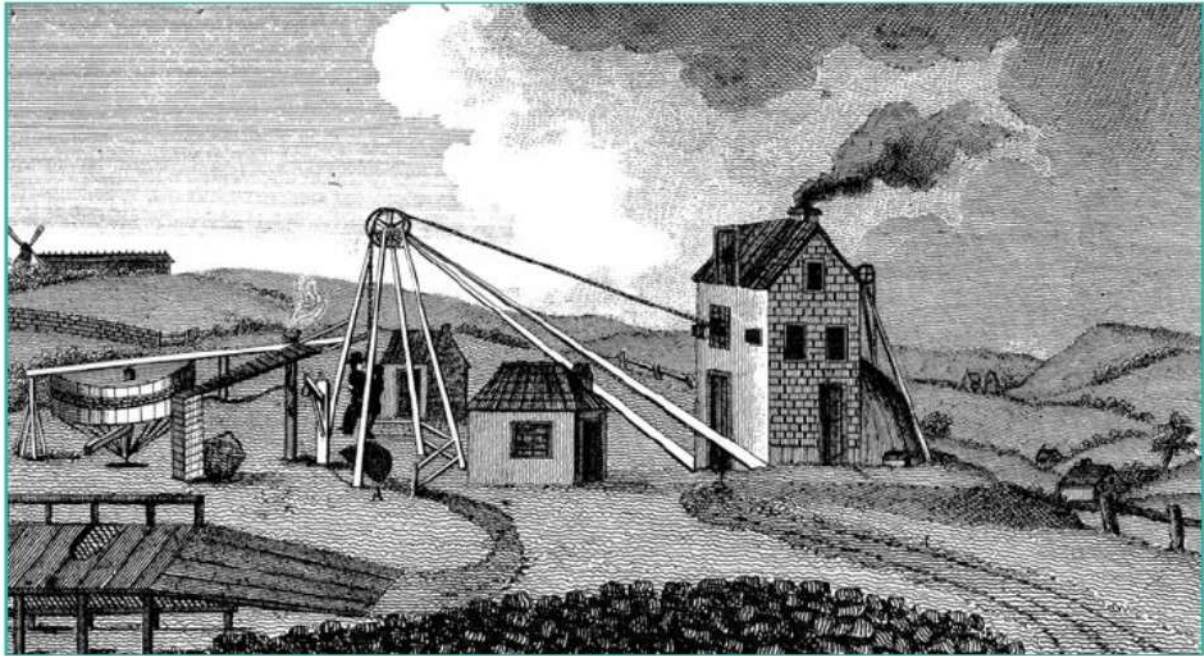
Положение рабочих. Изменила ли фабрика жизнь рабочих? Судите сами. Часто на фабрике трудились всей семьёй. Женщины работали прядильщицами, а детям поручалось связывать оборванные концы нитей или убирать мусор. Здесь же работали и мужчины — пряли или ремонтировали машины.

Фабрики не разлучали семьи, но изменили их жизнь. Впервые в истории появилось чёткое расписание рабочего времени. С понедельника до субботы звон фабричного колокола в 6 или 7 часов утра означал начало рабочего дня. Водяные колёса и машины крутились 6 часов до обеденного перерыва и 6 часов после него. Исчезла возможность начать работу утром позднее, если было темно. У семей отняли возможность поработать напряжённей со вторника до субботы, чтобы выкроить ещё один день отдыха — «святой понедельник».

Рабочие жили в очень тяжёлых условиях. Только немногие владельцы фабрик, например Ричард Аркрайт, строили для них дома. В новых фабричных городах, возникавших вблизи угольных шахт, семьи арендовали одну-две комнаты в большом старом доме или въезжали в один



Джеймс Уатт.
Художник У. Бичи



Угольная шахта в Англии. Гравюра неизвестного автора. Начало XIX в.

из дешёвых домов с тонкими стенами и сырыми полами, построенных мошенниками-подрядчиками.

Большинство хозяев предприятий свято верили в необходимость строгих правил на фабриках. Существовали многочисленные штрафы — за опоздание, за ругань, за неопрятность. Но очень редко кто из фабрикантов помогал рабочим облегчить трудную жизнь. Тот же Аркрайт выделял своим рабочим участки земли за небольшую арендную плату, а в качестве премии лучшим рабочим дарил дойных коров. Создавал он и воскресные школы. Но такие хозяева были редким исключением из общих правил.

Некоторые фабриканты использовали в качестве подмастерьев детей — дешёвую рабочую силу. Чаще всего это были дети-сироты или подопечные приходских попечителей по призрению бедных. Отдавая их на фабрику, приход экономил средства. На долю подмастерьев приходилось жестокое обращение, несъедобная пища и непосильный труд. Дети работали с 5—8 лет.

На растущих как грибы фабриках не существовало никакой охраны здоровья и труда рабочих.

В результате аграрной революции в английской деревне стали преобладать крупные земельные собственники, сельское хозяйство сделалось более продуктивным. В то же время в стране происходил про-

мышленный переворот — переход от ручного труда к машинному, от мануфактуры к фабрике. В ходе промышленного переворота становилось больше предпринимателей и наёмных рабочих, тяжёлые времена переживали ремесленники, всё большую роль играл средний класс. К концу XVIII в. Англия стала первой промышленной страной мира, где всё нагляднее проявлялись черты индустриального общества.

- ?** **1.** Составьте в тетради план ответа по теме «Переворот в сельском хозяйстве». **2.** Охарактеризуйте связи, которые, на ваш взгляд, существовали между процессом огораживания и развитием капиталистических отношений в сельском хозяйстве. **3.** Перечислите условия промышленного переворота в Англии в XVIII в. **4.** Оцените важнейшие технические изобретения в Англии в XVIII в. с точки зрения их содействия развитию промышленного переворота. **5.** Какие изменения произошли в жизни рабочих с появлением фабрик?

- Г** **1.** По вашему выбору подготовьте устное сообщение или эссе о предпринимателях — изобретателях новых технологий или об изобретении Дж. Уатта. Сделайте вывод о значении этих изобретений. **2.** Некоторые историки считают, что промышленный переворот произошёл в Англии раньше, чем в других странах Европы, благодаря её удобному географическому положению, способствовавшему развитию мореходства и морской торговли. Обсудите с одноклассниками эту точку зрения и выскажите своё мнение. **3.** На основе текста параграфа составьте в тетради схему, характеризующую проникновение капиталистических отношений в английскую деревню XVIII в.



«Треугольная торговля»

Самой яркой отличительной чертой экономики Англии XVIII в. являлась торговля, при этом вывоз товаров преобладал над ввозом. Ливерпуль превращается в настоящий хлопковый порт. Но центром атлантической торговли становится Бристоль, важнейшим источником богатства которого была торговля рабами. Современник писал о Бристоле: «Нет в городе ни одного кирпича, который не был обогрёт кровью рабов». Многие предприимчивые купцы и предприниматели сколотили себе состояние благодаря так называемой «треугольной торговле»: гружённый английскими промышленными изделиями корабль отправлялся в один из африканских портов, где они продавались, а на вырученные деньги у работоторговцев приоб-

ретались похищенные африканские невольники; их перевозили в Америку или к берегам Вест-Индии, поскольку там за них давались хорошие деньги. После этого корабль возвращался в Англию с грузом сахара или табака, что опять приносило немалый доход. Ежегодно в конце XVII в. английские купцы ввозили в Америку 25 тыс. рабов, а в середине XVIII в. — вчетверо больше.

Обычно на одном корабле перевозили от 500 до 600 невольников. Плавание являлось для них большим испытанием: теснота трюма едва позволяла стоять на ногах, скученность порождала эпидемии. Однако невольников неплохо кормили, учитывая их ценность на рынке, иногда их даже выводили на палубу подышать свежим воздухом. Но в среднем, по признанию самих моряков, потери в пути составляли 20 % от общего количества рабов.



«Отец паровой машины»

Назвать имя изобретателя паровой машины трудно, так как её модели появились в разное время в разных странах. Для зарождавшейся промышленности был необходим простой, дешёвый и мощный двигатель. Поэтому изобретение Джеймса Уатта было не только великим, но и долгожданным.

Дж. Уатт рос слабым и болезненным ребёнком в маленьком шотландском городке Гринок в уважаемой семье. Его дед был преподавателем математики и мореходных искусств, а отец — удачливым предпринимателем. Способности к математике проявились у Джеймса в 13 лет. Он вырос любознательным, пытливым человеком, изобретателем по складу характера. Джеймс стал мастером-инструментальщиком при университете в Глазго.

В 1784 г. Уатт получил патент на универсальный паровой двигатель. Судьба послала изобретателю прозорливого и предприимчивого партнёра. Работой Уатта заинтересовался Мэтью Болтон — крупный промышленник, первым оценивший его изобретение. На заводах Болтона строятся новые машины, в хорошо оснащённых мастерских, где работают высококвалифицированные рабочие, проверяется идея изобретателя.

Компании Болтона и Уатта Англия обязана многим в достижении своего промышленного лидерства и звания «мастерская мира».



Династия Дарби

В XVIII в. в Англии сложились целые династии владельцев фабрик, которые внесли огромный вклад в развитие новых способов получения чугуна, в литейное дело, изобретение станков. Особенно знаменита была династия Дарби.

Абрахам Дарби I в 1707 г. изобрёл новый способ отливки чугуна, позволявший получать изделия сложной формы, например горшки. Он же изобрёл способ получения кокса (твёрдого топлива) из каменного угля.

Груды каменного угля медленно нагревались до тех пор, пока не превращались в кучки тлеющих твёрдых частиц. Это и был тот самый кокс, который загружали в доменную печь вместе с железной рудой. Кокс не крошился, как древесный уголь, и позволял загрузить в печь побольше руды. Дарби увеличил объём печей и поток воздуха в печь. В результате в печи создавалась высокая температура, расплав чугуна получался более жидким, и его можно было заливать в сложные формы.

Продукция Дарби — горшки, утюги, утварь для печей и каминов — распространялась по всей стране.

После смерти старшего Дарби дело перешло в руки его сына Абрахама Дарби II. Он приобрёл машину Ньюкомена, при помощи которой закачивали воду в заводской пруд, расположенный над водяным колесом, приводившим в движение мехи доменной печи. Это обеспечивало постоянную подачу воздуха в печь даже тогда, когда пересыхали ручьи. Фабрика выпускала прекрасную коксовую сталь, пользовавшуюся спросом в центральных графствах.

При Абрахаме Дарби III на заводе были отлиты части первого в мире чугунного моста, которые в 1779 г. соединили болтами, и мост связал два берега реки Северн у Айронбриджа.



«Помешанный на чугуне Уилкинсон»

Джон Уилкинсон управлял литейными заводами. В 1774 г. он изобрёл токарный станок, с помощью которого можно было высверлить дуло орудия в центре чугунной отливки. Когда разгорелась война между Англией и её американскими колониями, пушки стали изготавливать этим методом.

Когда Дж. Уатт создал свою паровую машину, цилиндры для её двигателя стали делать на литейных заводах Уилкинсона. Тот и сам купил несколько паровых машин для своего предприятия.

В Англии его называли «помешанным на чугуне Уилкинсоном», потому что он искал чугуну всё новые и новые применения.

Уилкинсон пытался построить из него лодку и корабли, организовал поставки чугунных труб для парижского водопровода, носил железную шляпу-котелок, а чугунные значки с его изображением использовались в центральных графствах как монеты. Именно благодаря его усилиям был построен чугунный мост через Северн.

Когда он умер, его похоронили в чугунном гробу, а на его могиле установили чугунный обелиск.

§ 9. Франция при Старом порядке



Каковы были основные черты развития Франции в период правления Людовика XIV?

В XVIII в. Франция — одна из ведущих европейских держав, неизменно играющая важную роль в международной политике.

Французский XVIII век. Страна процветала. Её население достигло 27 млн чел., что было примерно в три раза больше, чем в Англии. Таким образом, в 1789 г. каждый пятый европеец был жителем Франции. К се-



Людовик XIV с семьёй.
Художник Н. де Ларжильер

редине XVIII в. французский язык становится языком межнационального общения и культуры. Даже прусский король Фридрих II писал и говорил по-французски, переходя на немецкий лишь по необходимости.

Покупать французское становится модно, и страна стремится удовлетворить этот спрос. Не редкостью были крупные капиталистические мануфактуры, распространялось применение машин и новых технологий. По экономическому развитию Франция уступала лишь Англии. В 1785 г. половина

объёма французского экспорта приходилась именно на промышленность, которая производила широчайший спектр товаров: сукно, кружево, батист, чулки, украшения, часы, бумагу, зеркала, мебель, посуду, драгоценности, ткани, гобелены, фарфор, большим спросом пользовались также французские вина. С 1715 по 1792 г. обороты французской внешней торговли увеличились в четыре раза. В немалой степени этому способствовала обширная колониальная империя, из которой в метрополию шли сахар, пряности, кофе и другие колониальные товары.

После «века Людовика XIV» (1643—1715) монархия находилась в зените своего могущества. При его правнучке, *Людовике XV* (1715—1774), она занималась строительством городов, развитием торговли и образования. Поощрялись и географические исследования: французы осознавали, что у Великобритании колоний больше, и стремились не только открывать новые земли, но и налаживать хорошие отношения с местным населением. Отправляя в кругосветное плавание знаменитого французского капитана Ж.-Ф. Лаперуза, *Людовик XVI* (1774—1792) дал ему необычное напутствие: «При любых обстоятельствах господину де Лаперузу следует обращаться к разным народам, какие он посетит во время своего плавания, с большой мягкостью и человечностью. Если бы экспедиция смогла закончиться, не потеряв ни одного человека, его величество восприняло бы это как одну из самых больших её удач». Такой же гуманизм король будет проявлять и позднее, в годы революции.

Единственное, что тянуло страну назад, — сельское хозяйство, которое всё хуже справлялось с тем, чтобы прокормить население, выросшее за век почти на 7 млн человек. Это объяснялось медленным проникновением капитализма, отсталостью технологий и крестьянским малоземельем, которое не оставляло простора для экспериментов.



Людовик XV. Художник
Л. М. ван Лоо



Карикатура «Следует надеяться, что эта игра скоро закончится». Угнетение крестьянина духовенством и дворянством. Раскрашенная гравюра 1789 г.

Положение в деревне ухудшалось и из-за постоянного недовольства крестьян. Господской земли во Франции было очень мало, и лично свободные крестьяне (таких во Франции было подавляющее большинство) пользовались наделами из поколения в поколение и привыкли считать их своей собственностью, тем более что наделы эти можно было дарить, завещать, продавать. Тем не менее в стране действовало правило: «Нет земли без сеньора». Эти земли с точки зрения закона оставались собственностью сеньора, которому крестьяне должны были платить (деньгами или в натуральной форме) за пользование землёй, а также в полной мере соблюдать сеньориальные права, если только они не были выкуплены общиной. Например, даже если лесные звери объедали посевы, крестьяне не имели права их убивать — право охоты принадлежало лишь сеньору.

В Средние века, когда сеньоры судили и защищали своих людей, их роль в обществе была крестьянам понятна. Теперь же работавшие на земле всё меньше понимали, почему они должны делиться своими доходами. Если сеньор не мог подтвердить то или иное право документами, крестьяне нередко подавали на него в суд и выигрывали такие дела. Из-за этого при бунте очень часто стремились в первую очередь сжечь архивы замка.

В свою очередь многие провинциальные дворяне в условиях роста цен беднели. Того, что они получали от крестьян, уже не хватало для поддержания привычного образа жизни. Стремясь увеличить свои доходы, землевладельцы нередко начинали наступление на права жителей деревни: в архивах раскапывали старые, давно забытые повинности, требовали недоимки, настаивали на жёстком соблюдении своих привилегий — права суда, лучшего места в церкви, *баналитетов* (сеньориальных монополий, т. е. права владеть мельницами, печами для хлеба и т. д., которыми крестьяне обязаны были пользоваться за определённую сумму).

Сословия нуждаются в реформах. На протяжении XVIII в. свою заинтересованность в реформах демонстрировали все сословия королевства.

Первым сословием считалось духовенство. К концу столетия оно всё больше ощущало огромный разрыв между приходскими священниками (по большей части небогатыми простолюдинами) и высшими клириками, которые принадлежали в основном к дворянству, и стремилось этот разрыв уменьшить.

Второе сословие, дворянство, как и в других странах, страдало от роста цен. Старая знать теряла своё былое могущество. Приток новых людей из простолюдинов, обретших дворянское достоинство, разрушал былую солидарность сословия: аристократы презирали выскочек, мел-

кое дворянство — денежные мешки, провинциальная элита противопоставляла себя Версалю, придворные были разделены на соперничавшие группировки.

В поисках поддержки второе сословие обращалось к королю, предполагая, что монарх обязан поддерживать его, раздавая доходные должности, деньги, земли. Дворянство всё более стремилось избавиться от конкурентов на государственной службе: в 1781 г. под его давлением было принято решение, что офицерские должности в армии можно давать лишь дворянам в четвёртом поколении. Если Людовик XIV ещё назначал на высшие государственные посты людей незнатных, то после него из 75 высших государственных сановников только трое не были дворянами.

Дворянство очень ревниво смотрело на попытки короны решить свои финансовые проблемы за счёт введения всеобщего налогообложения. Некогда оно могло заставить прислушаться к себе через Генеральные штаты — старый сословно-представительный орган, где голосовали отдельно по сословиям. Поскольку среди духовенства тоже было немало дворян, второе сословие при желании могло заставить власть себя услышать. Но Генеральные штаты не собирались с 1614 г. Вместо этого второе сословие в XVIII в. действовало через парламенты, где господствовало потомственное дворянство. На смену борьбе с оружием в руках, как это было в XVII в., во времена Фронды, пришла борьба политическими средствами, через отказ от регистрации королевских эдиктов (законов).

Хотело реформ и третье сословие, значительную часть которого составляло крестьянство. Кроме отмены сеньориального порядка, крестьяне мечтали и о решении проблемы малоземелья.

Слабость тысячелетней монархии. Мечтала о реформах и монархия. Прежде всего ей необходимо было решить финансовые проблемы. При всех успехах преобразований «короля-солнца» страна заплатила за его политику немалую цену. Франция лишилась части населения: давление на протестантов заставило их тысячами бежать за границу. Деревню истощили постоянные налоги на ведение кровопролитных войн. Сами войны оказались куда менее успешными, чем планировалось, Франция потеряла значительную часть колоний, настроила против себя многие европейские страны.

Поначалу Людовику XV удалось выправить эту ситуацию: налоги были снижены, производство росло. Однако затем неудачная внешняя политика и попытки реформ, задевавших интересы дворянства, привели к тому, что правительство впервые со времён Фронды столкнулось с жёстким противодействием парламентов. Корона нуждалась в день-



Французское общество при Старом порядке

гах, но парламенты отвергли в 1749 г. налоговую реформу, а в 1763 г. выступили против попыток регулирования хлебной торговли.

Осложняло ситуацию и то, что исторически Франция сложилась как страна, состоящая из множества провинций, присоединённых в разное время и на разных условиях. Нередко в них говорили на разных языках и диалектах, они обладали своими системами мер и весов, налоговыми привилегиями, разными системами управления. На границах провинций часто взимали таможенные сборы, их население далеко не всегда ощущало себя французами, процветал местный патриотизм. Королевской власти было очевидно, что эта система нуждается в реформировании, но и здесь традиции вставали на пути попыток модернизации. Чем чаще приходилось откладывать реформы, тем больше Франция отставала от своих конкурентов, прежде всего от Англии.

Настаивая на своей абсолютной власти и опираясь на понятие «государственный интерес», Людовик XV в 1771 г. попытался решить проблему раз и навсегда. Он повелел преобразовать сами парламенты: распустил их и отменил продажу должностей. Взамен были созданы новые парламенты с сильно урезанными полномочиями, а их члены отныне

должны были назначаться королём. «Дворянство мантии» поднялось против реформы, монарха обвиняли в нарушении законов и «деспотизме», призвали на помощь общественное мнение.

Когда Людовик XV скончался от оспы, трон перешёл к его внуку, Людовику XVI. Умный, отлично образованный, свободно владевший и иностранными, и древними языками, религиозный, любящий простую жизнь и простые удовольствия, юный король тем не менее мало подходил для престола. Близорукий, застенчивый, замкнутый, неуклюжий, равнодушный к искусству, легко поддающийся чужому влиянию — так описывают короля историки и современники.

Никто не предполагал, что он будет править, и не готовил его к трону. Не желая конфликтов, Людовик начал с того, что отменил парламентскую реформу деда. Это решение оказалось роковым для судеб французской монархии.

Неудачи реформаторов. Начало царствования Людовика XVI было встречено с большим энтузиазмом, король и его молодая жена, австрийская принцесса *Мария Антуанетта*, пользовались всеобщей любовью. Генеральным контролёром (министром) финансов был назначен известный просветитель, один из авторов знаменитой «Энциклопедии» *Анн Робёр Жак Тюрго* (1727—1781). Его основная идея заключалась в том, что для экономического процветания полезнее всего свободная конкуренция.

Тюрго начал с того, что отменил ограничения на торговлю хлебом. Хлеб подорожал, начались восстания. Продолжая реформы, Тюрго отменил ремесленные цехи, сдерживавшие конкуренцию уже в промышленности. Преобразовал и удешевил почтовое сообщение, мечтал о реформе образования. Будучи сторонником экономических свобод, Тюрго полагал, как и многие другие деятели эпохи просвещённого абсолютизма, что лучшим инструментом для таких реформ является твёрдая государственная власть. Ему приписывали слова: «Дайте мне пять лет деспотизма, и Франция станет свободной». Людовик XVI действительно поддерживал все его начинания,



Людовик XVI. Фрагмент.
Художник А.-Ф. Калле



Жак Тюрго.
Художник Ж. Дюкрё

преодолевал сопротивление парламентов, но лишь до тех пор, пока Тюрго не высказался в пользу дальнейших преобразований, затрагивавших уже управление страной. Против Тюрго ополчились и королева, и двор, и общественное мнение. Король отправил его в отставку, реформы просвещённого абсолютизма во Франции потерпели крах.

Но и без реформ французская монархия уже не могла существовать. Прежде всего требовалось навести порядок в финансах. Казна была разорена многочисленными войнами, которые к тому же после Людовика XIV редко бывали победоносными. Огромных расходов потребовала поддержка Войны за независимость в Северной Америке, предпринятая, чтобы унижить Великобританию, но не принёсшая Франции реальной выгоды. К 1780-м гг. расходы на 20 % превышали доходы. Долг вырос настолько, что даже выплата процентов по нему оказалась для страны непосильной.

К тому же с 1787 г. в стране начался экономический кризис, вызванный плохими погодными условиями, просчётами правительства, но главное — тем, что в европейской экономике в целом подъём, продолжавшийся практически с начала века, сменился в 1776—1787 гг. спадом. Это вызвало снижение цен на зерно и вино, безработицу на селе. Торговый договор с Великобританией (1786) привёл к тому, что страну наводнили дешёвые английские товары, французские мануфактуры стали закрываться. На это наложились природные бедствия, неурожай, небывалые холода, преследовавшие Францию в 1788 — начале 1789 г. Гибли посева и виноградники, от голода начинало бунтовать крестьянство. Таким образом, время для назревших реформ оказалось крайне неблагоприятным.

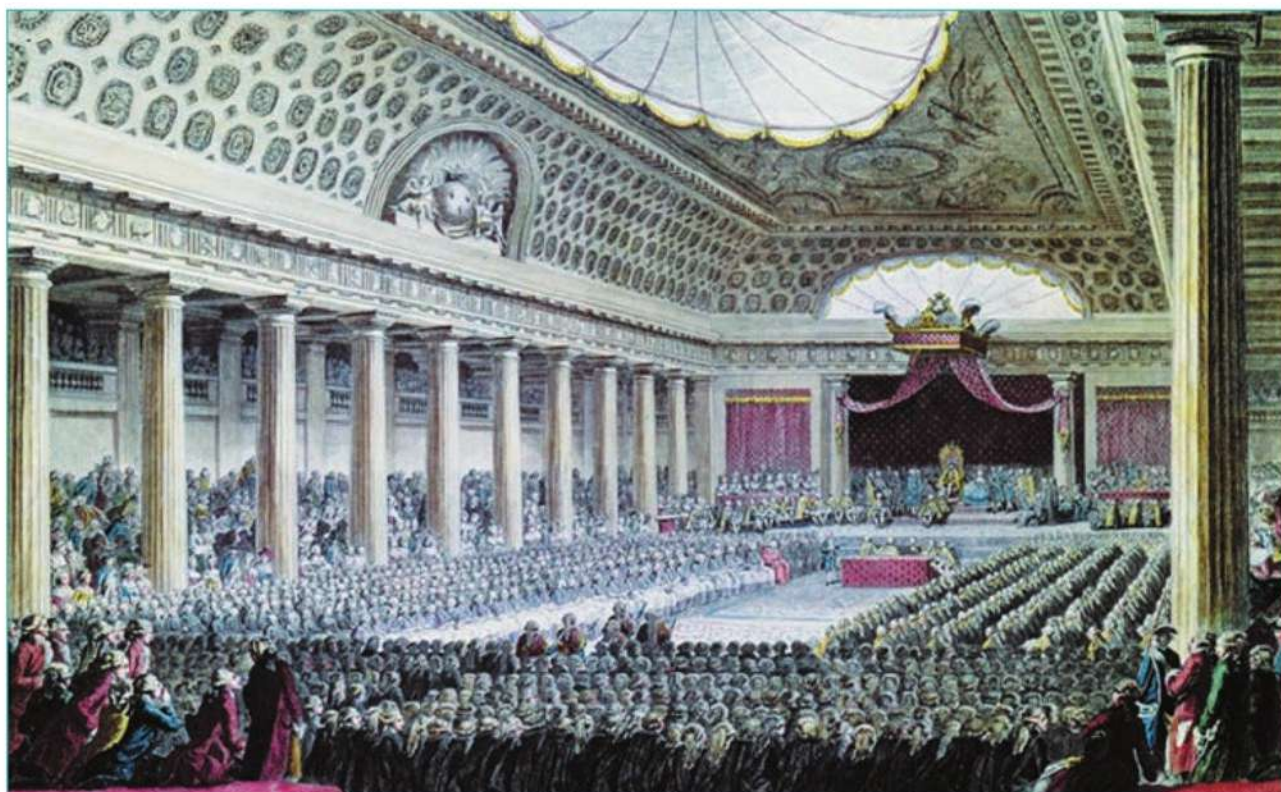
Между тем новый генеральный контролёр финансов убедил Людовика XVI, что единственный выход из создавшегося положения — ввести единое налогообложение для всех, включая духовенство и дворянство. Однако к тому времени авторитет монархии был настолько низок, что парламенты отказались зарегистрировать эти решения короля и посоветовали ему созвать Генеральные штаты. Такой же совет дали монарху и высшие слои общества, включая принцев крови. Никто уже не верил, что государство сможет реформироваться самостоятельно.

Тем не менее Людовик XVI попробовал последовать примеру Людовика XV и провести парламентскую реформу, лишив парламенты права регистрировать королевские эдикты. Но его авторитета для этого не хватило, против короля ополчилось общественное мнение, его называли «деспотом», желающим править вразрез с многовековыми традициями. Отвернулось от короля и дворянство, тесно связанное с членами парламентов. Осознавая это, король сам отменил реформу и объявил о созыве Генеральных штатов.

Это решение вызвало в стране повсеместный общественный подъём. Депутатам составляли *наказы*, обсуждали политику в газетах и памфлетах. Поток публикаций практически смёл цензурные барьеры. Стремясь не ссориться с третьим сословием, король удовлетворил его требование об удвоенном количестве депутатов, оно должно было направить в столицу 600 человек, а два остальных сословия — по 300. Это решение также оказалось для монархии роковым.

От реформ к революции. 5 мая 1789 г. в Версале открылись заседания Генеральных штатов. Дворяне и священники в своих лучших нарядах, депутаты от третьего сословия в строгих чёрных одеяниях — все склонили головы перед королём. У него ещё оставался шанс перехватить инициативу, возглавить реформы. Однако быстро стало ясно, что он рассчитывает лишь на одобрение новых налогов.

Голосовать, как и в XVII в., должны были по сословиям (одно сословие — один голос), хотя количество депутатов от третьего сословия было вдвое больше, чем от первого и от второго. Простолюдины, к которым примыкала и часть дворян, не сумевших сделать карьеру при Старом порядке, потребовали индивидуального голосования. Людовик XVI не мог на это пойти, не оттолкнув от себя своих сторонников.



Открытие Генеральных штатов в Версале 5 мая 1789 г.
С гравюры И. Хельмана

Тогда третье сословие решилось на открытый бунт: 17 июня оно объявило себя представителем всей нации — *Национальным собранием* — и предложило остальным депутатам к нему присоединиться. Когда власти попытались воспрепятствовать этому, закрыв зал заседаний, 20 июня депутаты собрались в зале для игры в мяч и принесли клятву не расходиться, пока не будет выработана конституция. Король предпочёл уступить. «Я со своей стороны готов к любым жертвам, — сказал он, — но я не хочу, чтобы из-за меня погиб хотя бы один человек». В ответ 9 июля депутаты объявили себя *Учредительным собранием*, обещая тем самым учредить в стране новый государственный строй.

Так воплощались в жизнь идеи века Просвещения о том, что источник высшей власти в стране не король, а *нация*. Изначально никто из депутатов не хотел революции. Но увидев, что монархии не удаётся вывести страну из кризиса, они стали стремиться к смене государственного строя. Одни мечтали о том, что падение Старого порядка позволит им сделать карьеру, другие надеялись ограничить монархию, поставить её под контроль и превратить в подобие английской. Создать конституцию означало для них заменить неявную традицию чётким написанным законом. Они, как и просветители, мечтали преобразовать страну на основе разума. Казалось, что можно это сделать быстро, безболезненно и бескровно.

Могущественная, экономически развитая страна, вторая в Европе после Англии, Франция XVIII в. столкнулась с необходимостью провести давно назревшие реформы, но из-за сопротивления привилегированных сословий так и не смогла этого сделать. Причиной революции стало совпадение во времени самых разных факторов: низкого престижа королевской власти, неспособности монарха провести реформы, недовольства сословий, экономического спада и — самое главное — финансового кризиса.

? 1. Аргументируйте, почему XVIII век считался веком Франции. 2. Чем торговала Франция с Европой в XVIII в.? 3. Почему Франции были необходимы реформы? 4. Перечислите реформы, которые проходили во Франции в XVIII в. 5. Какие противоречия существовали во Франции перед революцией? 6. Какие события свидетельствовали о том, что начинается революция? 7. Назовите причины (не менее трёх) революции во Франции.

□ 1. Используя дополнительные источники информации, выясните, что в XVIII в. вызвало в мире высокую популярность Франции, её языка и товаров. 2. На основе текста параграфа и схемы на с. 92 составьте в тетради

сложный план на тему «Французское общество при Старом порядке». **3.** С помощью дополнительных источников информации, выясните значение понятия «социальная мобильность». На основе текста параграфа и схемы на с. 92 сделайте вывод о том, существовала ли социальная мобильность во французском обществе при Старом порядке. **4.** Чем было недовольно французское крестьянство, а чем — дворянство? Придумайте лозунги, которыми могли бы выразить своё недовольство представители каждого из этих сословий. Запишите их в тетради. **5.** В чём, на ваш взгляд, заключалась слабость французской монархии? Почему королям не удавались реформы? **6.** Используя дополнительный материал, обсудите в классе, по каким критериям можно судить, была ли революция закономерной или случайной.

Из дневника аббата Вери (1774)

Его считали слишком суровым и даже твёрдым и упрямым. Ничто из этого не проявлялось в его решениях как государя. Его считали врагом труда и упоённым охотой. Охота не так уж сильно его занимала, заседания с министрами, быть может, чуть больше. Его считали врагом роскоши и убеждённым сторонником самой жёсткой экономии. Похоже на правду, что душа его никогда не стремилась к роскоши, но очень сомнительно, что у него хватило бы силы воли пойти на необходимые сокращения трат ради оздоровления финансов. Наконец, вместо твёрдости и упрямства он не раз демонстрировал готовность поддаться последнему, кто с ним разговаривал, в тех вещах, где осторожность или бережливость требовали консультации с министрами.



1. Какими чертами наделяет современник Людовика XVI? **2.** Какие черты приписывало ему общественное мнение?

Из наказа дворянского сословия Божоле (провинция Бургундия) (март 1789 г.)

...Ст. 2. Личная свобода каждого гражданина...

Ст. 3. Свобода печати с теми оговорками, которые посчитают нужным внести Генеральные штаты.

Ст. 4. Пусть любое право собственности будет священным и неприкосновенным, и пусть никто не может быть лишён этого права без получения соответствующей справедливой компенсации.

Ст. 5. Пусть ни один налог не считается законным и не сможет взиматься, пока он не получит одобрения нации...

Ст. 9. Пусть министры будут подотчётны Генеральным штатам и несут ответственность за свои действия во всём, что касается законов королевства, финансов и администрации.



1. Каких реформ хотело дворянство, составившее этот наказ? 2. Как вы думаете, какая страна стала образцом для предлагавшихся реформ?

§ 10. Германские земли в XVIII в.



Вспомните, что вы знаете о Священной Римской империи. Какими были результаты Тридцатилетней войны 1618—1648 гг. для германских земель?

Раздробленность Германии. Самой важной особенностью исторического развития германских земель в XVIII в. являлась беспримерная, не имевшая аналогов в европейской истории раздробленность. Было не ясно, что вообще нужно понимать под самим словом «Германия». Страны с таким названием не существовало, а для географического понятия Германия обладала слишком неопределёнными границами.

Какие-либо чёткие политические очертания также было увидеть не так-то просто. Невзирая на своё название, Священная Римская империя германской нации в действительности включала в себя не только немцев, но и, например, часть итальянцев и чехов. Имперские князья владели землями вне Империи (Венгрия, польские земли), а иностранные государи (короли Дании и Швеции) располагали территориями внутри неё. Обычный немец не только не ощущал границ Империи, но и не понимал, где находится её центр. Столицы Священной Римской империи как таковой не существовало. А ведь именно столица являлась в других странах точкой политического, экономического и культурного притяжения. Немцы её не имели.

Между тем в германских землях шли те же процессы, которые в других странах вели к укреплению центральной власти. Под знаком абсолютизма монархи усиливали свою власть, а политика меркантилизма способствовала экономическому сплочению. Но проблема заключалась в том, что эти процессы проходили не на уровне всей Империи, а на уровне входивших в неё отдельных государств. Поэтому они лишь ещё больше усугубляли раздробленность.

Однако не только политические границы отделяли друг от друга немцев. К ним добавлялась и другая, невидимая грань — религиозная. Конфессиональный (вероисповедный) раскол на католиков и протестантов, в таких масштабах миновавший большинство европейских стран, являлся одним из главных препятствий к становлению единой нации и государства.

Культурная разнородность также ещё больше укрепляла раздробленность. Даже время дня измеряли в германских землях по разным часам, а время года — по разным календарям. Жители отдельных государств считали себя скорее баварцами, саксонцами, пруссаками, чем немцами.

В целом раздробленность оставалась тем фактором в жизни германского общества, который определяющим образом воздействовал на его политику, экономику, культуру. Многообразие — вот фирменный знак, под которым проходило всё историческое развитие Германии в XVIII в.

Политическое развитие германских земель. Политическая жизнь германских земель протекала на двух уровнях — Империи и составлявших её отдельных государств.

Важнейшим из немногих центральных органов Империи был заседавший в Регенсбурге *рейхстаг*. В нём присутствовали три так называемых имперских «сословия» (в данном случае это понятие не социальное, а политическое). Это были *курфюрсты* — семь наиболее сильных имперских князей, обладавших правом избирать императора, затем шли другие князья и графы, а также представители ряда городов. С годами рейхстаг превращался во всё более неповоротливый орган, с большим трудом принимавший какие-либо решения. Император (*кайзер*), почти всегда избиравшийся из династии австрийских Габсбургов, обладал очень ограниченными полномочиями. Только с согласия рейхстага он имел право издавать законы, вводить налоги и решать вопросы войны и мира.

Всё реальное политическое развитие в германских землях сосредоточилось на уровне отдельных государств. При этом политическая палитра германских земель отличалась исключительной пестротой. Великие европейские державы соседствовали здесь с карликовыми княжествами, а владения епископов и рыцарей — с городами-государствами. Количество носителей различных суверенных прав исчислялось невероятными цифрами — по разным подсчётам, от 1500 до 1900. Политическая карта германских земель того времени напоминает лоскутное одеяло, причём больше всего мелких и мельчайших кусочков располагалось на западе Империи. Над этим миром малых государств возвышались две великие германские державы — Австрия и быстро набиравшее силу курфюршество Бранденбург. Выделялось также несколько средних по силам и размерам стран.

Одной из них было курфюршество *Саксония*, которое располагало едва ли не лучшими в Империи экономическими ресурсами — серебряными шахтами, процветающим текстильным производством, а также знаменитой ярмаркой в Лейпциге, имевшей европейское значение. Че-

столюбивый курфюрст Август II (1694—1733) в 1697 г. смог добиться избрания на трон Речи Посполитой. Саксония и Речь Посполитая оказались связанными *персональной унией*, т. е. имели общего монарха, хотя продолжали оставаться разными государствами. Август II получил прозвище Сильный, поскольку он обладал большой физической силой, из всех современных ему государей уступая лишь Петру I, которого он знал лично. Два монарха стали союзниками в Северной войне 1700—1721 гг. Однако в целом продолжавшиеся вплоть до 1762 г. попытки саксонских курфюрстов усидеть сразу на двух тронах не пошли на пользу ни Саксонии, ни Речи Посполитой. Саксония страдала от многочисленных войн, связанных с польским вопросом.

Не меньшим честолюбием отличались курфюрсты *Баварии*. Они были единственными, кто всерьёз осмелился оспорить у Габсбургов императорскую корону. Чаще всего правители Баварии рассчитывали добиться своих целей, опираясь на помощь Франции, однако это не принесло им успехов. Вместе с Францией они проиграли в Войне за испанское наследство 1701—1714 гг., в результате которой государственный долг страны к 1725 г. возрос до 26 млн гульденов при годовом доходе в 4 млн. Бавария практически на весь XVIII в. попала в порочный круг финансовой зависимости: желание расплатиться со старыми долгами заставляло делать новые долги, увеличивавшие зависимость от Франции, которая выступала в роли главного кредитора. Война за австрийское наследство 1740—1748 гг., казалось бы, принесла осуществление вековой мечты — баварский курфюрст в 1742 г. стал обладателем императорской короны и под именем Карла VII носил её три года до своей неожиданной смерти. Однако итог войны оказался плачевным — задолженность страны увеличилась до таких размеров, что в Мюнхене оставили всякие честолюбивые помыслы и были заняты главным образом поиском денег.

Примеры Саксонии и Баварии показывают нам, как силы и ресурсы целых стран ставились на службу династическому тщеславию их правителей. Это было связано со слабостью местных сословно-представительных органов (*ландтагов*), не способных как-либо ограничить своих монархов. Однако в герцогстве *Вюртемберг*, напротив, позиции ландтага были необыкновенно сильны. В нём заседали горожане и зажиточные крестьяне, которые десятилетиями сопротивлялись попыткам герцогов создать постоянную армию. Когда в 1735 г. герцог потребовал создания армии, которая должна была составлять 3 % от численности населения, и попытался в обход ландтага регулировать государственные долги, вся страна пришла в движение, и герцог был вынужден отступить.

Таким образом, не имевшему аналогов государственному разнообразию германских земель соответствовало и многообразие вариантов внутреннего развития. Неповторимым характером обладало также то государство, которому в будущем предстояло определить весь ход немецкой истории, — курфюршество Бранденбург.

Бранденбургско-Прусское государство. Одним из самых поразительных явлений не только германской, но и европейской истории было стремительное возвышение Бранденбурга-Пруссии. Крайнее малооселённое небольшое государство с неплодородными, часто болотистыми почвами и ничтожным весом на международной арене за считанные десятилетия превратилось в великую европейскую державу.

Успех Пруссии был в первую очередь успехом *династии Гогенцоллернов*. Получив в начале XV в. ядро будущего королевства — курфюршество Бранденбург, в начале XVII в. они сделали приобретения, которые во многом предопределили последующее развитие страны: владения на Нижнем Рейне, на самом западе Империи, а также Пруссию, находившуюся за её пределами на востоке. Герцогство Пруссия, представлявшее собой земли Тевтонского ордена под сюзеренитетом (главенством) польской короны, позднее дало название и всему государству. Таким образом, Бранденбургско-Прусское государство складывалось из трёх территорий, отделённых друг от друга десятками и сотнями километров. Эта исходная ситуация лежала в основе характерных черт прусского государства: раздробленность территории требовала особенной эффективности от государственного аппарата, а также наличия мощной армии. Обе черты — *милитаризованность* (повышенная роль армии) и эффективный государственный аппарат — станут каркасом прусского государства и сохранятся на следующие три века его существования. Недаром Наполеон впоследствии говорил, что «Пруссия вылупилась из пушечного ядра».

Возвышению Пруссии благоприятствовали и международные обстоятельства. Благом для неё оказался одновременный взлёт России в эпоху Петра I. Подъём России менял соотношение сил на востоке Европы, и Пруссии было легче найти себе там место, поскольку основное внимание местных лидеров — Швеции, Речи Посполитой и Турции — сосредоточивалось на России.

Кроме того, Пруссия, будучи страной скорее бедной, тем не менее выгодно отличалась от многих европейских держав довольно устойчивым положением государственных финансов. Особенностью Пруссии являлось наличие больших королевских владений, доходы от которых составляли не менее четверти государственного бюджета. Большое значение имело и введение системы косвенных налогов, практически неподконтрольных сословным органам.



Территориальный рост Бранденбургско-Прусского государства в XV—XVIII вв.

На основе карты и текста параграфа составьте в тетради план ответа на тему «Территориальный рост Бранденбургско-Прусского государства в XV—XVIII вв.».

Чрезвычайно прочной была и социальная структура, важнейшую роль в которой играло прусское дворянство — *юнкерство*. Юнкеров отличали особое самосознание и характер их связи с государством. Каждый юнкер видел перед собой лишь два возможных жизненных предназначения — хозяйствование на земле либо военная служба. Королевские указы запрещали юнкерам учиться за границей, поступать на иностранную службу и всячески поощряли их обучение в королевском кадетском корпусе. Прусские короли последовательно добивались как можно более тесной увязки общественного устройства и структуры армии, определяя крестьян на роль солдат, а юнкеров — на роль офице-

ров. В результате государство обрело мощную социальную опору в лице юнкерства, отличавшегося от прочего европейского дворянства необычайно развитым культом долга, верностью королю и массовой вовлечённостью в военную службу.

Подъёму Пруссии способствовали её монархи — целая череда энергичных, целеустремлённых и не стесняющихся в средствах правителей, на протяжении многих поколений преследовавших одну цель — объединить разрозненные территории и приумножить их. Только бранденбургским курфюрстам удалось добиться для себя титула королей, что сразу выделило их из рядов прочих германских монархов.

Значительный шаг на пути к возвышению Пруссии был сделан в правление *Фридриха Вильгельма I* (1713—1740). На фоне погрязшей в долгах Баварии и огромных трат Августа II на роскошный двор этот монарх взял курс на железную экономию, ограничивая даже самого себя в самом необходимом. В итоге он добился оздоровления государственных финансов. Однако главные свои силы Фридрих Вильгельм I направил на реорганизацию прусской армии, получив прозвище «король-солдат». Учреждалась новая система призыва рекрутов, в массовом порядке привлекалось к службе дворянство. На численно увеличившуюся армию уходило теперь $\frac{4}{5}$ государственных доходов. Насаждался дух поклонения перед армией как ядром общества и государства. Армия занимала все мысли «короля-солдата» в буквальном смысле до смертного часа. Когда у постели умирающего короля зазвучало религиозное песнопение «Нагим пришёл я в этот мир, нагим его покину», Фридрих Вильгельм I нашёл в себе силы воскликнуть: «Неправда, меня похоронят в мундире!»

Два аграрных мира. Германские земли не являлись лидерами в так называемой аграрной революции, постепенно менявшей облик сельской Европы. Многопольный севооборот был большой редкостью, по-прежнему развивалось трёхполье. Несмотря на все усилия, картофель по-настоящему начал распространяться лишь со второй половины XVIII в. и ещё не успел произвести революцию в питании бедняков. Преобладали традиционные зерновые культуры. Особенностью германского сельского хозяйства стала довольно широко распространённая и последовательная деятельность по улучшению почвы в засушливых и болотистых местностях.

Одной из главных отличительных черт аграрного строя опять-таки было многообразие — в разных государствах различались поземельные отношения, правовое положение крестьян и многое другое. Однако уже с XVII в. всё более чётко проявлялось иное различие, проходившее по-верх государственных границ и разделившее германские земли на две

неравные части с запада на восток, приблизительным рубежом между которыми являлась река Эльба.

К западу от Эльбы аграрный облик определяло крестьянское хозяйство. Лично свободные крестьяне владели землёй, как правило, на условиях краткосрочной аренды, иногда они имели право передавать землю по наследству. Характер и размеры повинностей в разных странах и регионах различались и могли достигать трети или даже половины произведённого крестьянином. В целом даже к концу XVIII в. 70—80 % крестьян почти не получали дохода от своих хозяйств из-за малоземелья, устаревшей техники и различных поборов.

За Эльбой начинался мир крупных помещичьих хозяйств и подневольного крестьянства. В прусских землях, Мекленбурге, Померании, части Саксонии началось так называемое *второе издание крепостничества*, когда быстро росло крупное дворянское хозяйство, в том числе за счёт насильственного сгона крестьян с земли, а также увеличения их личной зависимости.

Основных причин неожиданного воскрешения в новую эпоху средневековых по форме отношений было две. Первой предпосылкой закрепощения крестьянства было наличие значительных пространств при острой нехватке рабочих рук на востоке Германии. Решающим толчком послужили опустошения, принесённые Тридцатилетней войной. Кроме того, огромным стимулом для развития барщинной системы хозяйства стал рост спроса на сельскохозяйственную продукцию в странах Западной Европы. В выигрыше от этого спроса оказались не мелкие малопродуктивные крестьянские хозяйства Западной Германии, а крупные крепостные земельные владения на востоке. Так парадоксальным образом развитие промышленности и буржуазных отношений в государствах Западной Европы консервировало сеньориальный строй на востоке Германии.

Ремесло и торговля. Тридцатилетняя война разрушительным образом сказалась и на германском ремесле. Лишь с XVIII в. начинается подъём городского производства. Основной отраслью было текстильное производство, распространённое по всем германским землям, но особенно развитое в Саксонии, Силезии, на Нижнем Рейне. Постепенно сдавало позиции цеховое ремесло. Цехи всё менее устраивали правителей, поскольку они сдерживали рост производства, а это мало соответствовало мечтам князей об активном торговом балансе в духе меркантилизма. В 1731 г. был издан имперский закон о цехах, который разрешал труд женщин-ремесленников, отменял ограничение числа подмастерий, запрещал создание цехов без ведома властей.

Постепенно всё большее распространение получали мануфактуры. Всего к концу XVIII в. в германских странах существовало более 800 ма -

нуфактур, распределявшихся следующим образом: в Австрии — 280, в Пруссии — 220, в Саксонии — 170, в Баварии — 150. Около трети всех мануфактур приходилось на текстиль, заметное развитие получили стекольные, бумажные и пороховые мануфактуры, наконец, особой любовью немецких князей пользовался фарфор. С 1710 г., когда после открытия придворным алхимиком саксонского курфюрста секрета китайского фарфора была основана знаменитая Мейсенская мануфактура, немецкие князья стали один за другим заводить фарфоровое производство и у себя. Однако в целом доля мануфактур и к концу XVIII в. составляла не более 7—8 % общего производства. Постепенно совершенствовалась и техническая сторона дела, например первый немецкий паровой двигатель появился уже в 1751 г.

В это время в России

Экономическое развитие России также проходило под знаком меркантилизма. На поощрение местной промышленности был направлен Таможенный тариф 1724 г. Власти всячески способствовали развитию мануфактур. Так, Императорский фарфоровый завод одним из первых в Европе освоил сложнейшее производство фарфора. Общее число мануфактур к концу XVIII в. выросло до 2094. В 1775 г. вышел Манифест о свободе предпринимательства, однако крепостное право оставалось важнейшим препятствием экономического развития страны.

В торговле негативные экономические последствия раздробленности проявлялись очевиднее всего: узость рынка отдельных германских государств, разнообразие монет, систем мер и весов, многочисленные таможенные пошлины.

Демографическое и социальное развитие. Тридцатилетняя война оказала огромное и продолжительное воздействие на ситуацию с народонаселением в Германии. В отдельных регионах убыль населения, особенно мужского, была такой, что местные священники даже разрешали прихожанам двоежёнство. Опыт тридцатилетнего хаоса и разрушений не остался без последствий и для национального характера и психологии немцев, превратив их любовь к порядку в нечто почти самодовлеющее.

Численность населения германских земель восстанавливалась медленно, однако с середины XVIII в. начался его довольно быстрый прирост. К 1780-м гг. оно составляло 27—29 млн человек. Как и в других европейских странах, рост населения объяснялся постепенным улучшением питания, успехами медицины и гигиены, а также большей доступностью брака (хотя вплоть до 60-х гг. XVIII в. к тридцати годам в браке состояло

лишь около трети мужчин и половины женщин). Одной из главных проблем оставалась детская смертность. При очень высокой рождаемости — в среднем в семье каждые два с половиной года рождался очередной ребёнок — детская смертность в некоторых регионах достигала 70 %.

В структуре населения в целом преобладали сельские жители — около 80 %. В течение XVIII в. немецкие города неуклонно приходили в упадок — новые практически не появлялись, старые росли очень медленно и теряли своё экономическое и политическое значение. Прежний средневековый тип немецкого города постепенно уходил в прошлое, новая эпоха промышленных городов в германских землях пока не началась. Самыми крупными германскими городами к концу XVIII в. были Вена (230 тыс.), Берлин (170 тыс.) и Гамбург (130 тыс.).

На численность населения влияли и внешние факторы — войны, эпидемии и голод. Особенно сильным был голод 1770—1771 гг., когда из-за неурожая цены выросли в 10 раз, а смертность — в 4 раза. Значительную роль играла эмиграция. С конца XVII по конец XVIII в. Германию покинули около 200 тыс. человек, большая часть из которых отправилась в Северную Америку. Охотно ехали немцы и в Россию, куда их специальными указами приглашала Екатерина II. Однако немецкие князья всеми силами старались привлечь побольше переселенцев в собственные государства, поскольку тогда считалось, что существует прямая зависимость между численностью населения и богатством страны. Прусский король Фридрих II писал, что «население — это важнейшая забота правительства, так как... только с многочисленным населением князь действительно бывает богат». Эти идеи он претворил в жизнь весьма оригинальным способом. В ходе Семилетней войны 1756—1763 гг. Фридрих II провёл в оккупированной Саксонии так называемую «гражданскую операцию», когда чуть ли не вся его армия в полуприказном порядке пережилась на известных своей хозяйственностью саксонках и увезла их с собой.

Социальный облик германских государств по-прежнему определяли сословия. При этом раздробленность в полной мере сказалась и здесь, обусловив иногда значительные различия сословного строя в каждом из них. Если во Франции первым сословием официально считалось духовенство, то в германских странах его иногда выносили за скобки сословной структуры, поскольку духовенство было не наследственным и отличалось разнородным социальным происхождением.

Во всех отношениях ведущим сословием являлось дворянство. Не слишком многочисленное (немногим более 1 % населения), пользовавшееся целым рядом привилегий (освобождение от налогов, сословный суд и др.), немецкое дворянство было очень разнородным. В некоторых землях высшее и низшее дворянство выделялось в отдельные сословия.

В отличие от той же Франции, немецкое крестьянство не входило в третье сословие, а составляло отдельное. Оно же было самым многочисленным — около 75 %. Главная разграничительная линия проходила между крепостным крестьянством востока и свободным крестьянством запада Германии.

XVIII век принёс с собой новое явление, касающееся крестьянского вопроса, — активное вмешательство в него государства. В 50-е гг. XVIII в. в ряде германских государств, например в Ганновере и Баварии, проводились реформы по переводу натуральных повинностей в денежную форму и фиксации крестьянских повинностей. В 1770-е гг. главным направлением аграрных реформ стало законодательное сокращение барщины — сначала на западе, в Бадене и других прирейнских княжествах, а затем и на востоке. Однако даже самые громкие из аграрных реформ не привели к подлинному освобождению крестьян, которое во многих германских землях затянулось вплоть до 1848 г.

Городское население, составлявшее около четверти от всех жителей германских государств, отличалось особенно высокой степенью социального расслоения. 3—6 % жителей представляли городскую верхушку, куда входили богатые торговцы, мануфактуристы, юристы, крупные чиновники. Около 40 % приходилось на средние слои — ремесленников, мелких торговцев и чиновников. Не менее половины населения относилось к «низам» — прислуга, подёнщики, бедные ремесленники, бродячие актёры, нищие.

Фридрих II. Австро-прусский дуализм и реформы. *Фридрих II* (1740—1786), сын «короля-солдата», является одной из самых популярных фигур германской истории. Не чуждый деспотических черт, Фридрих II был одновременно художественно одарённой и духовно развитой натурой — музыкант, художник, писатель, философ. В историю Фридрих Великий вошёл прежде всего как «философ на троне» и великий полководец.

В правление Фридриха милитаризованность Пруссии достигла своего апогея — каждый тридцатый житель королевства был солдатом (во Франции это соотношение было 1 : 145, в Англии — 1 : 310). Отобрав у Габсбургов в ходе Войны за австрийское наследство 1740—1748 гг. Силезию, Фридрих приумножил своё королевство более чем на 1 млн человек, превратив его в одну из самых экономически развитых территорий Европы. Однако тем самым он положил начало так называемому австро-прус-



Фридрих II Великий.
Неизвестный автор

скому дуализму — непримиримой вражде, которая на следующие сто с лишним лет разделила Габсбургов и Гогенцоллернов.

Не менее, чем громкими победами, Фридрих Великий известен и своей деятельностью внутри страны. В качестве обоснования правления Фридрих II использовал просветительскую идею всеобщего блага, утверждая, что государство — это лишь средство его достижения. Отсюда проистекало новое обоснование сильной власти монарха. Фридрих II заявлял о себе как о «первом слуге государства», который отвечает за общее благо. А для того чтобы государственный механизм работал безукоризненно, воля, его связывающая, должна быть абсолютной.

Фридрих способствовал подъёму прусского сельского хозяйства, осушив и сделав пригодными для земледелия тысячи гектаров в низовьях рек, привлекая на новые земли колонистов, получавших материальную помощь и освобождение от налогов и военной службы на много лет. Он всячески содействовал развитию ремесла и торговли, основывал новые мануфактуры. Подобные меры осуществляли и его предшественники, но Фридрих преподносил их как служение общему благу.

Фридрих II отменил пытки и преследование «ведьм», фактически ввёл всеобщее начальное образование (1763), закрепил свободу вероисповедания. Одним из самых значительных преобразований стала разработка нового законодательства, использовавшего целый ряд просветительских идей. Прусский король провёл и административную реформу: более чётко разделил компетенции центрального органа — Директории, запретил практику покупки должностей, разграничил юстицию и исполнительную власть.

Однако наряду со всеми этими новшествами Фридрих II оставил практически без изменений старые политические и социальные структуры. Король правил совершенно самовластно путём бесчисленных распоряжений и с помощью армии чиновников, но не доверял даже им, подвергая их постоянному контролю и проводя всю жизнь в бесконечных инспекциях. В социальной сфере он также не покушался на старые порядки. Особенно явно это проявилось в крестьянском вопросе. Несмотря на то что лично Фридрих не одобрял крепостного права, он сохранил его в неприкосновенности, удовлетворившись лишь отдельными указами о запрете сгона крестьян с земли и об ограничении барщины. И те выполнялись непоследовательно. Освободить крестьян значило бы ослабить юнкерство, а вместе с ним и армию, что, в свою очередь, означало бы ослабление страны, которую сам Фридрих однажды назвал «военным государством».

Германские земли на рубеже XVIII—XIX вв. Угроза революции заставила монархию Габсбургов и Пруссию на время отодвинуть в сторону прежние разногласия. Именно они в 1792 г. выступили основными

участниками Первой антифранцузской коалиции. Впрочем, уже три года спустя Пруссия подписала с Францией мир и на следующие десять лет отказалась от борьбы с ней.

Столкновение с Францией полностью изменило политическую карту германских земель. Французы стремились установить новую границу по Рейну, обещая немецким князьям возместить их потери на левом берегу Рейна за счёт территориальных изменений на правом. Однако в действительности они хотели ликвидировать мелкие государства и владения, поскольку те поддерживали кайзера. За их счёт Франция пыталась увеличить средние государства, превратив их в свою опору. В 1803 г. состоялась территориальная реформа Империи. В результате её оказались уничтоженными почти все церковные владения, множество имперских городов и земли имперских рыцарей. Многие из этих земель достались Баварии, Бадену и Вюртембергу. В дальнейшем Наполеон продолжил перекраивать карту германских земель и вторгаться в их внутреннее устройство. Становилось ясно, что Священная Римская империя доживает последние годы и для германских земель начинается новая эпоха.

Главной характерной чертой исторического развития германских земель в XVIII в. продолжала оставаться политическая раздробленность. Она негативным образом сказывалась на экономическом и культурном развитии германских стран. Ситуацию ещё более усложняло непримиримое соперничество двух лидеров германского мира — монархии Габсбургов и Бранденбурга-Пруссии. Политическая слабость не позволила оказать достойного сопротивления противнику в эпоху революционных и Наполеоновских войн, которые полностью изменили ситуацию в Германии.

? 1. В чём проявлялась раздробленность Германии? 2. Какие черты были характерны для политического развития германских земель? Какие различия существовали во внутреннем строе германских государств? 3. Каковы были особенности развития сельского хозяйства и положения крестьян в различных регионах Германии? 4. В чём заключались особенности социальной структуры германских земель? 5. Каковы причины возвышения Пруссии? Какие мероприятия во внутренней политике осуществил Фридрих II?

Г 1. Сравните положение императоров двух империй — Российской и Священной Римской. В чём заключались различия в наследовании престола, полномочиях, их месте в политической системе? 2. Пользуясь атласом и другими источниками информации, сравните политическую карту германских земель в 1789 и 1804 гг. Сделайте выводы. 3. Фридриха II многие считают ярким представителем просвещённого абсолютизма. Как вы думаете, в каких его действиях проявился дух Просвещения, а когда он правил как абсолютный монарх?

Из «Форм правления и обязанностей государя» Фридриха II (1777)

Без сомнения, ни один человек не рождён для того, чтобы быть рабом другого человека... и можно думать, что одного желанья довольно, чтобы изничтожить сей варварский обычай. Сие однако ж не так... Сельское хозяйство устроено на крестьянской барщине; если же сей скверный уклад устранить вдруг, земледелие придёт в полное расстройство...

? Как Фридрих II оценивает крепостное право? С каких позиций он его осуждает и с каких оправдывает? Согласны ли вы с этими аргументами?

§ 11. Австрийская монархия Габсбургов в XVIII в.



Каким образом Габсбурги оказались на испанском престоле? Как проходили войны Австрии с Османской империей?

Великая держава без имени. Монархия австрийских Габсбургов как государство и как великая держава была явлением относительно новым в европейской истории. Её становление началось в XVI в. и продолжалось до XVIII в. В результате на европейской карте появилось крупное государство, однако оно состояло из настолько разнородных частей, что долгое время им даже не удавалось подобрать общего наименования. По правящей династии страну чаще всего называли «владениями Габсбургов» или «монархией Габсбургов», а на международной арене — Австрией. Лишь в 1804 г. великая держава наконец обрела имя — Австрийская империя.

Владения Габсбургов складывались из трёх основных частей. Ядром являлись «наследственные земли» — населённые преимущественно немцами (а также итальянцами и словенцами) территории в Альпах — Верхняя и Нижняя Австрия, Тироль и др. К землям «богемской короны» относились Богемия, Моравия и Силезия с их чешским, немецким и польским населением. Земли «венгерской короны» состояли из различных королевств, княжеств и воеводств, в которых жили не только венгры, но также хорваты, сербы, словаки, румыны. Таким образом, несмотря на то что Австрия считалась одной из стран германского мира, в действительности она простиралась далеко за его пределы. Не случайно и в Священную Римскую империю включались лишь её «наследственные» провинции и Богемия.

Той нитью, которая пронизывала все эти разнородные владения, связывая их воедино, являлась династия Габсбургов, одна из самых древних и мощных в Европе. Однако у самих Габсбургов первоначально было слишком много задач, которые мешали им заняться собственным государством. Будучи почти постоянно императорами Священной Римской империи, они очень долго не оставляли надежды превратить все германские территории в своё подлинное владение. Результаты Тридцатилетней войны 1618—1648 гг. положили конец этим мечтам, хотя обязанности императоров ещё более века отвлекали Габсбургов от их собственных земель. В итоге Войны за испанское наследство 1701—1714 гг. испанская ветвь династии пресеклась, однако интересы Габсбургов и воцарившихся в Испании Бурбонов столкнулись в Италии.

Италия продолжала оставаться раздробленной, но австрийское влияние в ней резко усилилось: в 1714 г. Австрия заполучила Миланскую область на севере Апеннинского полуострова и Мантую в его центре, фактически подчинила себе герцогства Тоскану и Модену и даже на время захватила Геную. Именно за центрально-итальянские герцогства в течение первой половины века соперничали испанские Бурбоны и Габсбурги, что, с одной стороны, закрепляло раздробленность Италии, а с другой стороны, вовлекало австрийских правителей в проблемы, очень далёкие от нужд их собственного населения.

Скоро они осознали, что ситуация, когда едва ли не единственной связующей нитью между землями выступала правящая династия, была довольно опасной, поскольку её разрыв мог привести к катастрофическим результатам. Поэтому главной проблемой монархии Габсбургов в XVIII в. стало укрепление внутреннего единства. С этой целью Карл VI (1711—1740) в 1713 г. издал так называемую *Прагматическую санкцию*. Этот документ впервые провозглашал принцип неделимости и нераздельности габсбургских владений. Тем самым монархия Габсбургов была в первый раз описана как некое единство, как одно целое. Кроме того, точно определялся порядок наследования престола, в том числе и женщинами. Прагматическая санкция фактически играла роль основного закона для монархии Габсбургов на следующие двести лет и стала базой для всех последующих изменений её государственного строя.

Экономическое развитие монархии Габсбургов в XVIII в. Внутренняя разнородность монархии Габсбургов предопределила и главную отличительную черту её экономики — крайнюю неравномерность уровня и характера развития отдельных областей.

В XVIII в. Габсбургская монархия представляла собой классическую аграрную страну с отдельными промышленными вкраплениями в аль-

пийских землях, Богемии и Силезии. Сельское хозяйство развивалось умеренными темпами. Наиболее развитыми отраслями традиционного ремесла и промышленности оставались металлургия и металлообработка, по которым монархия Габсбургов продолжала занимать одно из ведущих мест в Европе, а также добыча соли и текстильное производство в Богемии и Силезии.

Характерной особенностью развития монархии Габсбургов во второй половине XVIII в. было деятельное вмешательство государства в экономические вопросы. Создавались различные «экономические общества», велась активная пропаганда передовых методов хозяйствования. Например, пытаясь шире внедрить картофель, *Иосиф II* (1780—1790) обязал священников читать так называемые «картофельные проповеди», объяснявшие населению пользу нового овоща. Этот оригинальный способ в сочетании с голодом 1771—1772 гг. привёл к быстрому распространению картофеля в последней трети века.

Однако главным объектом государственного вмешательства стали ремесло и промышленность, для контроля над которыми существовали специальные органы при дворе. Цехи всё больше отступали на второй план или даже вовсе отменялись в некоторых отраслях. Росли мануфактуры, главным образом текстильные. Увеличилось производство изделий из стекла и особенно из фарфора — здесь выделялась Венская фарфоровая мануфактура, вторая в Европе. Развитие промышленности поощрялось путём ограничений на вывоз сырья и ввоз предметов роскоши. Постепенно были ликвидированы все внутренние таможенные пошлины, за исключением границы между «наследственными землями» и Венгрией.

В середине века предпринимались попытки активизировать внешнюю торговлю и даже обзавестись собственными колониями. Два крупнейших порта на Адриатике, Триест и Фиуме, были объявлены вольными городами, создана Восточная торговая компания, а также основаны торговые поселения в Индии, Восточной Африке и Китае. Однако все эти предприятия в конечном счёте не имели успеха.

Финансы страны значительно укрепились за счёт введения монетного единообразия и согласования в 1750 г. курса валют германских государств. Австрийская монета — *тáлер* — тщательно чеканилась и была одной из основных валют в Германии вплоть до середины XIX в., а в государствах Восточного Средиземноморья и даже Эфиопии монета имела хождение ещё и в XX в. Для финансирования Семилетней войны в 1762 г. впервые временно использовались бумажные деньги.

Демографическое и социальное развитие. Демографическое развитие монархии Габсбургов, с одной стороны, имело много общего с тем, что происходило в других странах Европы. И рождаемость, и смерт-

ность были высокими, поэтому прирост населения являлся умеренным. Периодически случались катастрофы в виде войн, эпидемий, голода. Но, с другой стороны, эти катастрофы имели здесь свою специфику, вытекавшую из окраинного, пограничного положения габсбургских земель на юго-востоке Европы. Совсем близко находилась Османская империя, из которой в Европу приходили многие эпидемии. Поэтому на всём протяжении южных границ монархии Габсбургов был установлен так называемый «чумной фронт», для того чтобы военными и медицинскими средствами предотвращать распространение эпидемий.

Близость к Османской империи имела и другие последствия. Каждый турецкий набег сопровождался большими демографическими потерями не только из-за гибели людей, но и потому, что множество жителей — особенно женщин — попадало в турецкий плен. Исчезновение турецкой угрозы на рубеже XVII и XVIII вв. в результате победоносных для Габсбургов войн привело к важным изменениям. Прекратилось искусственное сдерживание роста городов. Впервые за многие десятилетия города, в том числе и Вена, смогли выйти за пределы крепостных стен. В середине XVIII в. Вена со своими 170 тыс. жителей была четвёртым по величине городом Европы после Лондона, Парижа и Неаполя. Началось активное переселение в освобождённые от турок области Венгрии. Полтора века турецкого владычества превратили когда-то процветающие районы южной Венгрии в один из самых малонаселённых регионов Европы. Опустошения были настолько велики, что понадобилась почти столетняя последовательная переселенческая политика правительства, чтобы вновь превратить пастбища и пустоши в одну из основных житниц монархии.

В социальном отношении монархия Габсбургов в XVIII в. оставалась страной сословий. В большинстве земель в сословных органах были представлены 4 главных сословия: духовенство, светские властители, рыцари и горожане.

Ключевое место в обществе по-прежнему занимало дворянство — оно преобладало и экономически, и политически, хотя первым сословием формально считалось духовенство. Однако и в церкви все высшие должности были в руках дворянства, а для того чтобы занять некоторые из них, претендентам приходилось доказывать наличие шестнадцати поколений дворянских предков. Дворянство, как и все другие социальные группы, являлось многонациональным и очень разнородным. Например, у румын дворянства не существовало вообще, а в Богемии его удельный вес был минимальным — 0,1 %. На этом фоне ярко выделялось венгерское дворянство, составлявшее почти 5 % населения и отлично организованное. Именно дворяне стали главной

силой в войне 1703—1711 гг. под руководством Ф. Ракоци, целью которой являлась независимость Венгрии от Габсбургов. Успеха добиться не удалось, но Венгрии были сделаны большие уступки, а положение её дворянства ещё больше укрепилось.

Развитие буржуазии в монархии Габсбургов шло гораздо медленнее, чем в Западной Европе. Здесь также существовали большие внутренние различия. Успешнее всего она развивалась в «наследственных землях» и Богемии, в то время как восток оставался почти совершенно аграрным. Торговля была сосредоточена в руках национальных и религиозных меньшинств — греков, сербов, армян и евреев.

Крестьяне составляли основную массу населения страны. Местные различия также были очень большими. В некоторых альпийских провинциях крестьяне являлись лично свободными, а в Тироле даже участвовали в деятельности местного ландтага. Но в целом монархия Габсбургов стала одной из классических стран «второго издания крепостничества». Экономическая, правовая и личная зависимость крестьянина со второй половины XVII в. здесь неуклонно возрастала. Самым тяжёлым было положение крестьян в Богемии и Венгрии с их почти неограниченной барщиной. Однако реформы несли с собой перемены.

Эпоха реформ 1740—1792 гг. Несмотря на Прагматическую санкцию, монархия Габсбургов к середине XVIII в. фактически представляла собой «собрание корон» — довольно свободное объединение сословных государств, обладавших разными правами и в неодинаковой степени зависевших от центральной власти. В каждой земле соседствовали государственная и сословная администрация, финансы, суд.



Мария Терезия,
правительница
монархии Габсбургов.
Художник
М. ван Майтенс

На повестке дня стояло создание действительно централизованного государства, с единообразными законами, администрацией, судом.

Начало эпохи реформ в монархии Габсбургов связано с именем Марии Терезии (1740—1780). Она обладала природным умом, волей и огромной трудоспособностью — ежедневно, кроме воскресенья, вставала в 4—5 часов утра и принималась за государственные дела. Современниками она воспринималась в качестве настоящей «матери отечества», чему способствовали как тот факт, что она была матерью 16 детей, так и её личные качества — обаяние, сердечность, жизнелюбие. Её дело продолжил Иосиф II, который, в отличие от матери, испытал на себе влияние идей Просвещения.

Одной из самых насущных была административная реформа, в ходе которой учреждались новые органы управления в центре и провинциях. Вместо традиционного деления страны на отдельные самостоятельные земли Иосиф II попытался ввести губернии, но затем отказался от этой идеи.

Характерной чертой эпохи реформ являлась активная социальная политика. Во второй половине XVIII в. строится множество больниц, воспитательных домов, приютов, создаётся новая для Европы пенсионная система — для чиновников, солдат, вдов и учителей.

В крестьянском вопросе наибольшее значение имели две меры — отмена крепостного права и ограничение барщины. Отмена крепостного права, начатая в 1781 г. в Богемии и распространённая в 1785 г. на венгерские земли, заключалась в свободе передвижения и личной свободе крестьянства при сохранении всех работ и выплат помещику. По закону 1775 г. барщина ограничивалась 1—3 днями в неделю.

Наиболее последовательными оказались реформы в сфере суда и права. Отменялись пытки и сжигание «ведьм», принимались новые законы в духе Просвещения, провозглашалось равенство всех перед законом.

Важное место занимала церковная политика. В первую очередь речь шла об установлении государственного контроля над церковью. Сокращалось количество церковных праздников, которое в городах доходило до 50, а в деревнях — до 80 дней в году. Закрывались многие монастыри, кроме «полезных», т. е. тех, которые занимались обучением и лечением. Священники фактически превратились в государственных служащих — они получали содержание из так называемого «религиозного фонда», обучались в специальных государственных «генеральных семинариях». Одним из главных достижений стал Патент о веротерпимости 1781 г., который предоставил лютеранам, кальвинистам и православным ограниченную свободу вероисповедания, а также гражданское равноправие.

В это время в России

Реформы Екатерины II в России имели многие черты сходства с австрийскими. Губернская реформа 1775 г. ввела новую систему местных органов власти. Провозглашался принцип веротерпимости, проводилась секуляризация церковных земель (1764), строились воспитательные дома. Однако касательно крепостного права позиция императрицы была скорее похожей на взгляды Фридриха II — оба осуждали его с моральной точки зрения, но не считали возможным отменить.

Продолжавшаяся полвека эпоха реформ не смогла выполнить свою основную задачу по внутренней централизации монархии Габсбургов. Это объяснялось не только тем, что многие начинания Иосифа II опередили своё время, но и тем, как именно проводились реформы. Иосиф II, «революционер на троне», переносил идеи с бумаги в действительность, совершенно не считаясь с огромным социальным, культурным и национальным многообразием своей страны и, кроме того, в невероятной спешке. В итоге он возбудил против себя самые разные социальные слои от крестьян до аристократов. Особенное раздражение населения вызывало мелочное вмешательство государства даже в бытовую и личную сферу. Запрещались некоторые народные обычаи и даже виды пения, указывалось, сколько именно свечей должно стоять на алтаре. Было издано распоряжение хоронить покойников в мешках, используя на похоронах многоразовые гробы с открывающимся дном.

Но решающую роль в конечной неудаче политики реформ сыграла Венгрия. Мария Терезия вела по отношению к венграм очень ловкую и осторожную политику. Иосиф II, наоборот, категорически отказался от коронации в качестве венгерского короля. Отныне в Венгрии называли его не иначе, как «король в шляпе». Кроме того, в 1784 г. он издал так называемый «языковой эдикт», предписывавший повсеместное введение в качестве языка администрации немецкого. Всё это поставило страну на грань вооружённого конфликта.

Иосифу II наследовал его брат *Леопольд II* (1790—1792) (в действительности его звали Пётр Леопольд, так как он являлся крестником российской императрицы Елизаветы Петровны, назвавшей его в честь своего отца). Взойдя на престол, Леопольд был вынужден пойти на серьёзные уступки и ликвидировать значительную часть реформ своего предшественника. В первую очередь Леопольд II успокоил Венгрию. Вновь признавались её самостоятельность, право созывать парламент не реже одного раза в три года, совместное с императором издание законов и одобрение налогов. Языковые декреты Иосифа II отменялись.

Монархия Габсбургов на рубеже XVIII—XIX вв. Французская революция была встречена в Вене со смешанными чувствами. Как и в других странах Европы, в Австрии опасались распространения революции за пределы Франции. Однако за десятилетия реформ там возник целый слой людей, воспитанных на идеях Просвещения, которые первоначально восприняли революцию как реализацию этих идей. К их числу относился Иосиф II. Узнав о начавшейся в Париже революции, он заявил: «Она украла у меня идеи». На отношение к революции Иосифа II и Леопольда II мало повлиял даже тот факт, что от неё пострадала их родная сестра, французская королева Мария Антуанетта. Леопольд II реаги-

вал на революцию как самый настоящий «просвещённый монарх»: «У меня есть сестра, королева Франции, но у Священной империи нет сестры и нет её у Австрии. Мне позволительно действовать, как того требует благо народов, а не фамильные интересы».

Однако дальнейший ход революции показал Леопольду, что речь идёт совсем не о воплощении близких ему идеалов Просвещения и конституционной монархии. К тому же становилось всё более очевидным, что именно монархия Габсбургов в первую очередь пострадает от французских территориальных претензий. Кроме того, угроза владениям германских князей на левом берегу Рейна требовала от Леопольда II действий и как от главы Священной Римской империи. Но он не успел их совершить, неожиданно скончавшись в возрасте 44 лет. Его сын *Франц II* (1792—1835) был бесконечно далёк от просветительских идеалов отца и дяди. В отношениях с Францией он занял непримиримую позицию. В итоге весной 1792 г. монархия Габсбургов оказалась ввергнутой в длинную череду антифранцузских войн, каждая из которых приносила ей лишь потери.


В результате территориальной реформы германских земель 1803 г. ослабили позиции Габсбургов как императоров Священной Римской империи.

Вдобавок ко всему в мае 1804 г. Наполеон провозгласил себя императором. Желая противопоставить свежееиспечённому французскому императору равный ранг, а также создать наконец связь, соединяющую все Габсбургские земли, Франц II принимает историческое решение. **11 августа 1804 г.** он провозглашает себя императором Австрийской империи. Однако за новой имперской оболочкой скрывалась всё та же политическая, культурная и национальная разнородность.

Главной проблемой монархии Габсбургов являлся недостаток внутреннего единства составлявших её территорий. Понимая это, правители монархии начали эпоху масштабных реформ, продлившуюся полвека. Однако недостатки самой политики реформ, а также упорное сопротивление им не позволили превратить монархию Габсбургов в единое централизованное государство по образцу стран Западной Европы.

? **1.** В чём заключались особенности политического развития монархии Габсбургов? Каков был её национальный состав? **2.** Какие характерные черты были присущи экономическому развитию монархии Габсбургов? **3.** Какое влияние на демографическое развитие Габсбургских земель оказывало

соседство с Османской империей? **4.** В чём заключались цели и результаты австрийской эпохи реформ? **5.** Какой была реакция в империи Габсбургов на Французскую революцию 1789 г.?

 **1.** Как и монархия Габсбургов, Россия являлась многонациональным государством. Используя учебник по отечественной истории, сравните политическое устройство и национальную ситуацию в двух странах. Результаты оформите в виде сравнительной таблицы в тетради. **2.** Сравните реформы просвещённого абсолютизма в Пруссии и монархии Габсбургов. В чём вы видите сходство и различия? **3.** Сохранилось следующее высказывание Иосифа II: «Какое странное путешествие! Кто бы мог подумать, что я вместе с Екатериной II, французским и английским посланниками буду бродить по татарским степям! Это совершенно новая страница в истории!» Выясните, о каком путешествии идёт речь. Какова была его цель? К каким политическим результатам оно привело?



Речь Посполитая в XVIII в.

В конце XVII в. политическая система Речи Посполитой, основанная на господстве дворянского сословия (шляхты), находилась в глубоком кризисе. Какие-либо изменения в существующее общественно-политическое устройство в сторону ущемления прав шляхетского сословия не допускались. Наиболее влиятельные и богатые представители шляхты (магнаты) были заинтересованы в слабости королевской власти. Деятельность сейма осуществлялась исключительно в интересах магнатов. В упадке находились финансовая система государства, судопроизводство, армия.

Со временем соседние страны начали пользоваться внутренней слабостью Речи Посполитой, желая подчинить её своему влиянию. Северная война превратила территорию Речи Посполитой в арену боевых действий, что вызвало разорение населения и экономическое ослабление страны. Работа сейма не способствовала проведению реформ, что привело и к отставанию в организации вооружённых сил по сравнению с соседними странами. Всё это поставило дальнейшее существование Речи Посполитой под угрозу. Во второй половине XVIII в. территория Речи Посполитой стала предметом торга между Россией, Австрией и Пруссией. По итогам трёх разделов Речи Посполитой (1772, 1793, 1795) государство прекратило своё существование.

Подведём итоги

Внутреннее развитие в четырёх великих европейских державах, о которых рассказывалось в этой главе, шло во многом разными путями. Англия раньше других встала на путь модернизации. И в городе, и в деревне происходили великие перемены. Аграрная революция значительно повысила продуктивность сельского хозяйства и привела к большим социальным переменам — самостоятельное крестьянство почти исчезло, ведущие позиции в деревне принадлежали отныне крупным собственникам. Ещё более важным событием стало начало промышленного переворота — перехода от ручного труда к машинному, от мануфактуры к фабрике. В ходе промышленного переворота появлялось больше предпринимателей и наёмных рабочих. Великобритания выходила в лидеры мирового экономического развития.

Необходимость модернизации стояла на повестке дня и во Франции, которая в XVIII в. оставалась мощной европейской страной. Однако в отличие от Великобритании, где сословные структуры были не такими твёрдыми, во Франции стремление привилегированных сословий сохранить своё положение мешало проведению назревших реформ. На фоне обострившихся экономических проблем престиж королевской власти падал, росло общественное недовольство. Всё это толкало страну к революции.

Если Великобритания и Франция являлись сильными централизованными государствами с замкнутой территорией, то в Центральной Европе ситуация была иной. Германские земли находились в состоянии раздробленности. Австрии и Пруссии также не хватало внутренней сплочённости. Территория Бранденбурга-Пруссии состояла из трёх раздельных частей, Австрия тоже так и не стала по-настоящему централизованным государством. Поэтому в отличие от стран Западной Европы перед этими двумя государствами стояла задача не только модернизации, но и достижения подлинного внутреннего единства. Ситуацию ещё более осложняло непримиримое соперничество между ними. Одним из способов преодолеть отставание от Англии и Франции явились реформы просвещённого абсолютизма, активно проводившиеся в обеих странах.



Вопросы и задания к главе II

1. Подумайте, какие изменения произошли в экономической жизни Англии во второй половине XVIII в. Какие это имело последствия для различных слоёв населения и для страны в целом?
2. Повлияли ли на процессе промышленного переворота в Англии особенности её политического развития?

Как вы думаете, какой характер политической власти в большей степени способствует экономическому развитию? 3. Франция, её язык и культура были очень популярны в России XVIII в. Это отразилось в русском языке, в который именно тогда вошли такие слова, как, например, «букет», «десерт», «костюм». Постарайтесь выяснить, какими ещё словами французского происхождения пополнился в XVIII в. русский язык. Каких сфер жизни общества они касались? Чем вызывались эти заимствования? 4. Пофантазируйте на тему «Если бы я был королём Франции». Какие меры следовало бы предпринять, чтобы нормализовать ситуацию в стране и предотвратить революцию? 5. Используя материал учебника, составьте в тетради таблицу и укажите в ней отрицательные последствия раздробленности Германии в разных сферах — экономике, политике, культуре. Подумайте, могла ли раздробленность иметь и положительные последствия. В чём они, по-вашему, могли проявиться? 6. Сравните мероприятия просвещённого абсолютизма, проводившиеся в Пруссии и Австрии. В каком случае, на ваш взгляд, они были более эффективными и почему? 7. Расположите в хронологической последовательности исторические события, приведённые далее: 1) парламентская реформа Людовика XV; 2) провозглашение Австрийской империи; 3) уния между Англией и Шотландией; 4) воцарение Фридриха II Прусского; 5) созыв в Версале Генеральных штатов. Ответ запишите в тетради в виде последовательности цифр. (Проверьте себя, обратившись к соответствующей рубрике на с. 239.) 8. Что из перечисленного стало одной из причин закрепощения крестьянства в восточной части германских земель: 1) необходимость увеличения набора солдат перед лицом возрастающей агрессивности Пруссии; 2) рост спроса на сельскохозяйственную продукцию в странах Западной Европы; 3) желание правителей создать более эффективное сельское хозяйство; 4) стремление прокормить выросшее население региона? Ответ запишите в тетради в виде последовательности цифр. (Проверьте себя, обратившись к соответствующей рубрике на с. 239.) Сравните выбранное вами положение с причинами закрепощения крестьянства в России. В чём вы видите сходство? 9. На контурной карте обозначьте границы Австрийской империи в 1804 г., цветом обозначьте территории «чешской короны», «венгерской короны».

Творческие работы и проекты

Исследовательский проект «Европа в XVIII в.». Выявите сходство и различия в политическом и экономическом развитии европейских стран в XVIII в. Соберите информацию об основных тенденциях в политике и экономике. Проанализируйте, почему промышленный переворот произошёл в Англии раньше, чем в других европейских странах. Выясните, имели ли изменения в политической жизни общую логику или каждая страна проводила реформы, следуя своим собственным нуждам и интересам. Задумайтесь, почему в других странах не возникло партийно-политической системы, схожей с английской, в чём были её плюсы и минусы. Оформите проект в виде презентации.

Глава III

Эпоха революций



Проанализируйте ход событий и итоги американской и французской революций. Что между ними общего и в чём состоят различия?

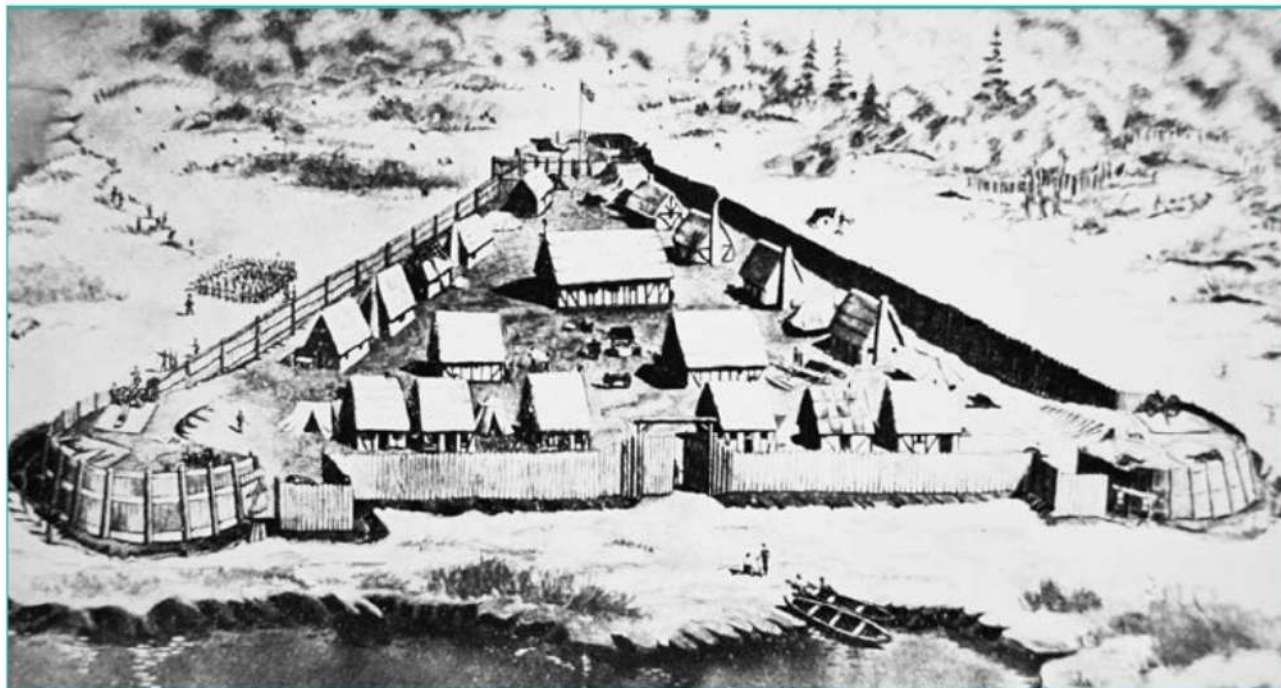
§ 12. Английские колонии в Северной Америке



По каким причинам и из каких стран происходила массовая эмиграция в Новый Свет?

Давно уже Западная Европа смотрела на Новый Свет как на источник богатств. Ещё в конце XVI в. на эти земли стали претендовать англичане. В начале XVII в. они основывают в Северной Америке колонии. Европейская цивилизация начинает распространяться по ту сторону Атлантического океана. Ниже речь пойдёт о событиях, в результате которых на карте мира появилось новое государство — Соединённые Штаты Америки.

Первые колонии и их жители. Инициатива в создании новых колоний принадлежала английской короне. В 1606 г. Яков I пожаловал хар-



Северная Америка, форт Джеймс. Гравюра начала XVII в. неизвестного автора

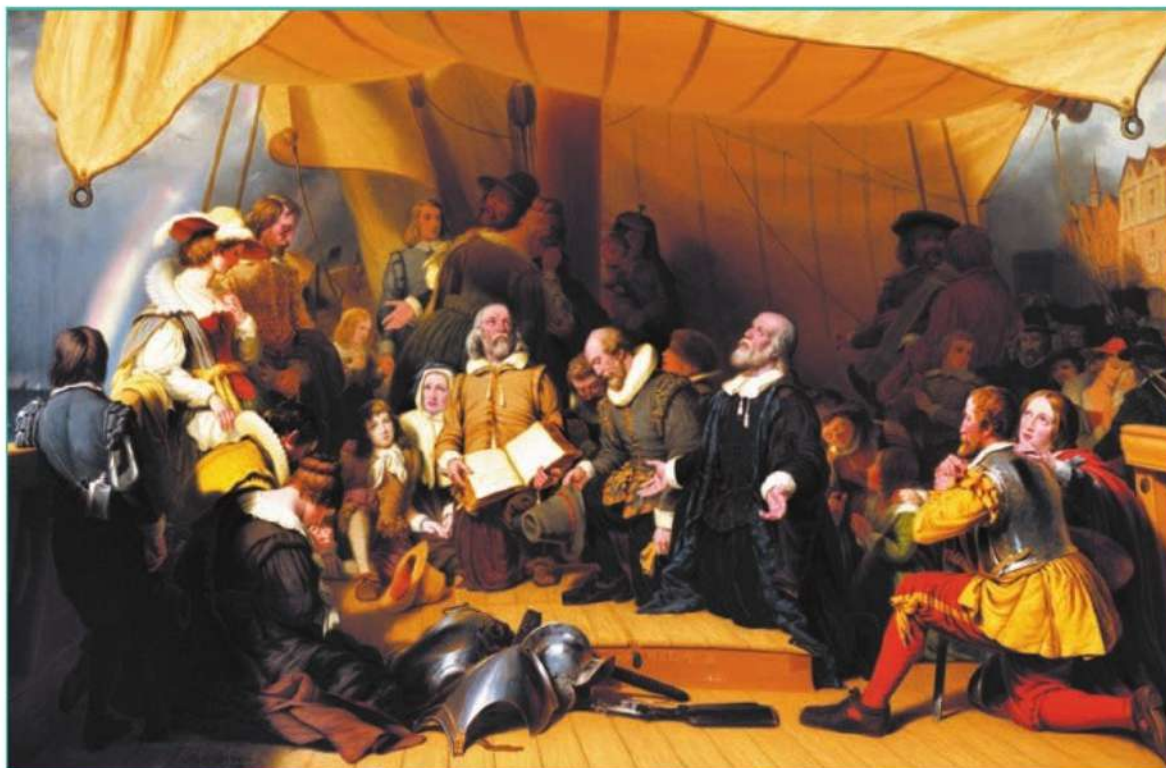
тии на освоение побережья двум торговым компаниям — Плимутской и Лондонской. История английского колониального правления начинается с 1607 г.

Кто были первые поселенцы-колонисты? Какие мотивы лежали в основе их переселения? Часть колонистов — английские пуритане, бежавшие от преследований при Якове I и Карле I. Уезжали в Новый Свет протестанты из Франции и Голландии. Особенно увеличивался с каждым годом приток английских колонистов, чьи поселения получили название «Новая Англия». Пуританские общины в Европе всё чаще обращали свои взоры к Америке, надеясь найти там убежище и возможность свободно проповедовать свои взгляды.

Уезжали и многие крестьяне, потерявшие свои земельные наделы вследствие огораживания. Тысячи «беспокойных» бедняков, среди которых было много молодёжи, не владевшей никаким ремеслом, а также пригодные к труду преступники высылались властями в колонии.

Первое постоянное английское поселение в Северной Америке было основано в 1607 г. на территории будущей Виргинии.

В 1620 г. значительно севернее, у суровых берегов мыса Код, корабль «Мэйфлауэр» («Майский цветок») высадил группу из 102 пуритан (от-



Отцы-пилигримы садятся на корабль. Художник Р. Вейр



Предположите, что делают персонажи картины, что занимает их мысли.

цов-пилигримов), бежавших от религиозных преследований. Прежде чем сойти на берег, мужчины подписали соглашение о совместной организации жизни по законам и обычаям пуританской веры и морали. Затем на этом месте был построен город Новый Плимут, положивший начало колониям Новой Англии. День высадки переселенцев отмечается в США как праздник — День отцов-пилигримов.

Постепенно на Атлантическом побережье образовалось 13 колоний, население которых составляло около 2,5 млн человек. Территорию, на которой возникли колонии, населяли главным образом две крупные группировки индейских племён — *ирокёзы* и *алгонкины*. Их общая численность достигала 200 тыс. человек.

В результате колонизации индейцы были большей частью вытеснены за пределы колоний или истреблены, а их земли захвачены. Эти действия колонисты пытались оправдать своими религиозными убеждениями. Они говорили: «Земля... это поместье, дарованное Богом человеку. Но бóльшая часть её заселена и незаконно узурпирована дикими животными и неразумными существами или грубыми дикарями, которые по причине своего безбожного невежества и богохульственного идолопоклонства хуже самых диких зверей и свирепых животных».



Договор Уильяма Пенна с индейцами. 1772 г. Художник У. Бенджамин



В дополнительных источниках информации (в том числе Интернете) узнайте, какому событию посвящён сюжет данной картины. Когда оно произошло? Выясните, часто ли происходили события, подобные этому.

Колониальное общество и хозяйственная жизнь. Широкое распространение в колониях Новой Англии получило мелкое фермерское хозяйство. Постепенно росла связанная с ним домашняя промышленность, а во второй половине XVII в. появились первые мануфактуры (прядельная, ткацкая, железоделательная и др.). В южных колониях землевладельцы закладывали обширные плантации, где выращивали хлопок, табак, рис.

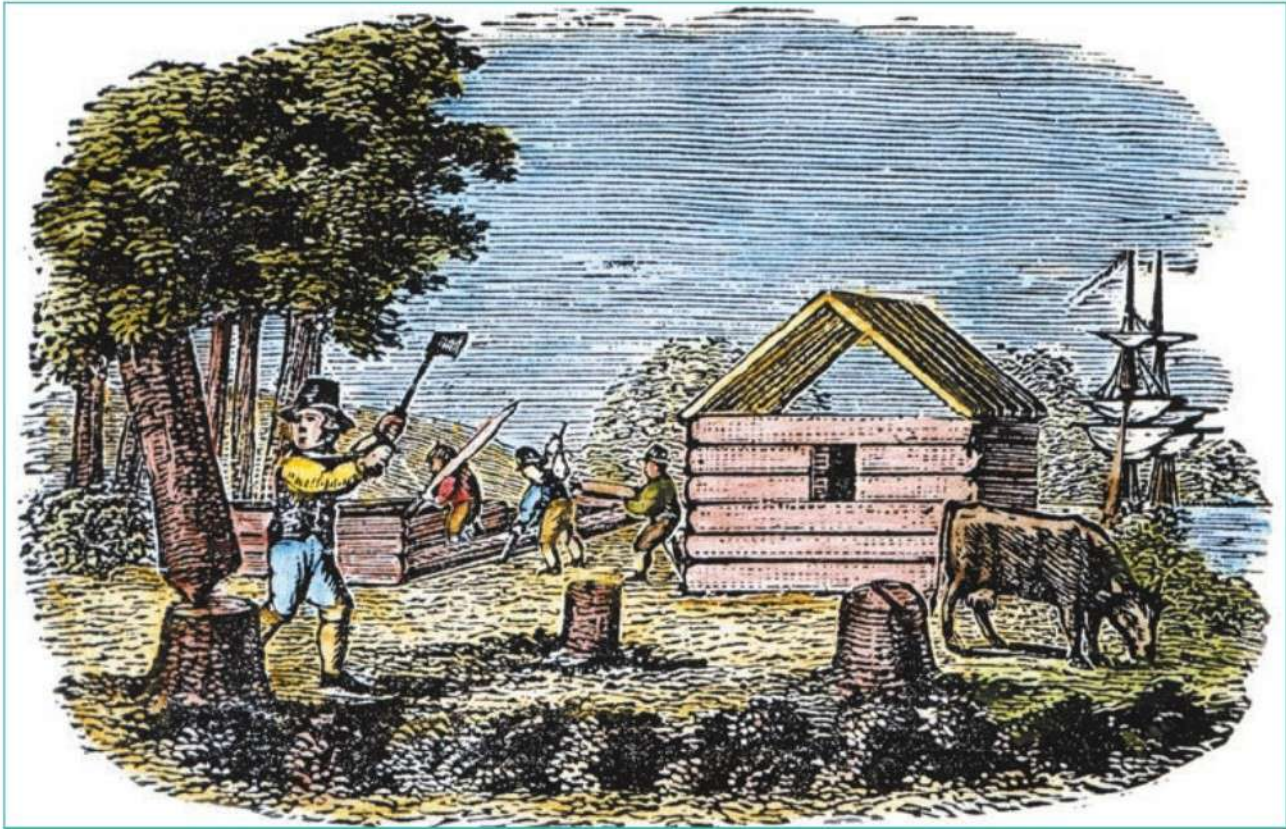
Колониальное общество состояло из различных групп населения: фермеров, предпринимателей, наёмных работников, плантаторов-землевладельцев, «законтрактованных слуг», негров-рабов.

Многие лично свободные поселенцы уходили на Запад и становились фермерами. Свободной рабочей силы не доставало, и поэтому в Северную Америку её ввозили. Некоторые иммигранты-бедняки, не имея средств для переезда через океан, заключали кабальные соглашения с купцами и судовладельцами, которые затем перепродавали их в Америке. Этим людей называли *законтрактованными слугами* или белыми рабами, и им надлежало работать на новых хозяев от 2 до 7 лет. Но приток кабальных слуг из Европы не решал проблемы рабочей силы на плантациях, и постепенно там укоренился труд негров-рабов (их ввоз в колонии начался ещё в 1619 г.). Условия труда негров были невыносимы, а за побег их жестоко наказывали и могли лишить жизни.

Управление колониями. В XVIII в. главной фигурой в колонии считался *губернатор*, в восьми колониях из одиннадцати его лично назначал английский король. В руках губернаторов была сосредоточена вся судебная, исполнительная и законодательная власть. Однако в колониях существовало и местное самоуправление — *колониальные ассамблеи*. Ассамблеи состояли из двух палат: верхней палаты — совета, члены которой назначались губернатором из числа аристократических семей, и нижней палаты, избиравшейся мужским населением. Для избирателей существовал весьма высокий имущественный ценз, выборы проводились открытым голосованием. Колониальные ассамблеи предоставляли жителям колоний достаточно широкие права, более широкие, чем английский парламент народу Англии. Даже жалованье назначаемым королём губернаторам и их администрации определяли ассамблеи, что заставляло губернаторов с ними считаться.

Начало формирования североамериканской нации. К середине XVIII в. в колониях начал формироваться единый внутренний рынок, развивались торговые связи. Из северных колоний на юг вывозили зерно, рыбу, промышленные изделия. Торговые пути шли преимущественно по рекам.

Колонисты были выходцами из десятка стран, но после почти двухвекового опыта жизни на американской земле у них сложилась одна



Постройка фермы колонистов в XVIII в. Гравюра на дереве неизвестного автора

историческая судьба. Общим языком стал английский, но постепенно в него включались индейские, немецкие, французские слова — формировался американский вариант английского языка, и в середине XVIII в. многие жители колоний уже называли себя американцами.

Складывался и своеобразный быт населения. Поселенцы жили в бревенчатых хижинах, обычно состоявших из одной комнаты, а для освещения жгли лучину. Бельё и одежду делали из домотканого льняного полотна.

В больших городах купцы возводили каменные двух- или трёхэтажные особняки, а экипажи, мебель, ткани выписывались из Англии. Плантаторы строили себе роскошные усадьбы.

Общность территории, экономических и хозяйственных интересов колоний, языка и религии стала основой образования новой нации.

Идеология американского общества. Мы уже знаем, что первые колонисты являлись пуританами, английскими кальвинистами. Свои правила поведения — обязательный труд и молитва, порицание праздности — пуритане превратили в правила поведения для всех жителей колоний. Пуритане считали себя вправе устанавливать жёсткий контроль над поведением всех членов общества. Они были уверены в том, что дисципли-

на начинается с семьи, где никто не может оспаривать власть отца. Такой же семьёй, с их точки зрения, является религиозная община, где полной властью обладает проповедник. Эти же порядки необходимо распространить на всё общество, которое должно стать «святым». Только в таком случае можно спастись и стать избранным. Американские пуритане искренне считали себя народом, избранным Богом, и хотели спасти всех, даже если это требовало применения насилия.

В XVII в. такое религиозное мировоззрение рождало фанатизм. Воскресенье пуритане считали днём, посвящённым молитве, и если в этот день колонисты вели на улице беседу на светские темы, то наказание не заставляло себя ждать. «Провинившихся» могли выставить в колдовках у позорного столба. Светское искусство осуждалось. Нередко практиковалась «охота на ведьм», преследование «за чародейство». Колдовство в Новом Свете считалось преступлением более тяжким, чем убийство. Почти все учебные заведения находились в руках церкви.

Но с середины XVIII в. в культуре и общественной мысли происходят серьёзные перемены. Развивается светское образование, наука, литература и искусство. Увеличивается число колледжей, к середине века их уже восемь. К Гарвардскому университету, основанному ещё в 1636 г., прибавились Йельский и Принстонский. Широкое распространение получают идеи Просвещения. В 1765 г. в колониях издавалось 43 газеты, были открыты публичные библиотеки, быстро развивалось типографское дело. Крупнейшими культурными центрами стали Бостон и Филадельфия.

Конфликт с метрополией. Король, земельная аристократия, купцы и предприниматели в Англии стремились приумножить прибыль, которую давало владение колониями. Ещё в XVII в. в Англии издали закон, лишивший колонии права свободной торговли. Им разрешалось торговать только с Англией, собиравшей там налоги и пошлины, вывозившей из колоний ценное сырьё — пушнину, хлопок — и ввозившей готовые товары. Английский парламент ввёл в колониях множество запретов: на открытие мануфактур, на производство изделий из железа, на выделку тканей, запрещалось ввозить в североамериканские колонии не только машины, но и их чертежи. Ужесточались меры против контрабандной торговли, которой занимались все колонии.

Под предлогом защиты от индейцев английский король послал в колонии десятитысячное войско, причём содержать его должны были колонисты на свои средства. В 1763 г. последовал королевский указ, запрещавший колонистам переселяться на Запад, за Аллеганские горы. Это лишало возможности мелких арендаторов уйти на Запад и стать

там свободными фермерами. Все эти меры подрывали принцип свободы предпринимательства.

В 1765 г. английский парламент принял закон о гербовом сборе: при покупке любого товара, вплоть до газет, нужно было платить налог (доказательством уплаты служила специальная марка, наклеенная на лист гербовой бумаги). Закон этот касался почти всех колонистов и вызвал массовое движение протеста.

По североамериканским городам проходили собрания жителей под лозунгом «Нет налогов без представительства!». Колонисты справедливо заявляли, что налоги они будут платить в том случае, если их представители будут иметь голос в английском парламенте. Возникли первые патриотические организации колонистов «Сыны свободы» и «Дочери свободы», они издавали прокламации, проводили митинги протеста, призывали к бойкоту английских товаров. Американцы жгли гербовую бумагу, громили дома сборщиков налогов. Бывало, что самих сборщиков обмазывали дёгтем, вываливали в перьях и носили привязанными к длинным шестам под оглушительный стук сковородок и вёдер. В 1773 г. жители Бостона напали на английские корабли, стоявшие в порту, и выбросили за борт тюки не облагаемого налогом чая. Это со-



«Бостонское чаепитие». С гравюры неизвестного автора

бытие получило название «Бостонское чаепитие». В ответ британские власти закрыли и блокировали Бостонский порт.

Взрыв недовольства вызывался не только вмешательством Англии в экономику колоний: ведь уровень жизни колонистов в целом был значительно выше, чем у жителей метрополии (даже бедняки в колониях жили лучше, чем бедняки в Англии, да и было их значительно меньше). Главная причина конфликта заключалась в том, что политика английского короля оскорбляла человеческое достоинство жителей колоний. Англичане не заметили, что на другом берегу Атлантического океана сформировался новый народ — американцы, девизом которого стали слова: «Или дайте нам свободу, или отнимите жизнь!» Народ в колониях был готов к войне.

Английские колонии в Новом Свете были созданы протестантами, уезжавшими от религиозных преследований и стремившимися получить религиозную свободу. К середине XVIII в. в колониях сформировалась североамериканская нация со своей идеологией, своими экономическими и политическими интересами. Национальное самосознание было оскорблено зависимостью от английского короля и парламента.

- ?** **1.** Рассмотрите изображения форта Джеймс (с. 121) и фермы колонистов (с. 125). О каких особенностях жизни колонистов свидетельствует первая иллюстрация? Как изменилась жизнь колонистов к середине XVIII в.? **2.** Составьте (в тетради) рассказ о первых колониях и их жителях. **3.** Нанесите на контурную карту североамериканские колонии Англии и расскажите об их хозяйственном развитии. **4.** Расскажите о системе управления колониями. Свой ответ оформите в тетради в виде схемы. **5.** Что означал лозунг колонистов «Нет налогов без представительства!»? **6.** Объясните причины конфликта между жителями колоний и английской короной. Какие причины вы считаете главными и почему? Запишите их в тетрадь в форме тезисов.

- **1.** Дайте оценку политике английского короля и парламента, проводившейся в отношении североамериканских колоний, с позиций деятелей английского и французского Просвещения. **2.** Докажите, что к середине XVIII в. население колоний представляло собой одну североамериканскую нацию (при выполнении данного задания воспользуйтесь памяткой на с. 236). **3.** Покажите связи между господствовавшей у жителей колоний идеологией и известными вам религиозными учениями. **4.** Подумайте, какие черты характера сформировались у жителей североамериканских колоний. Как эти черты могли повлиять на их дальнейшие взаимоотношения с метрополией? **5.** Предложите свою версию развития событий, которые последуют за «Бостонским чаепитием». Обсудите свои прогнозы в парах. Есть ли совпадения версий? Если да, то подумайте, с чем эти совпадения связаны.

Жан де Кревекер.

Письма американского фермера (фрагмент)

...Откуда произошли все эти люди? Они являются смешением англичан, шотландцев, ирландцев, французов, датчан, немцев и шведов. Из этой разнородной смеси и произошла раса, называемая теперь американцами...

Я уважаю их за то, что они уже сделали, — за точность и мудрость, с которой они заселили территорию; за приятность их манер; за их раннюю любовь к литературе, за их древний колледж — первый в этом полушарии; за их трудолюбие... В этом великом американском убежище бедняки Европы... встретились вместе. В Европе они были как многие бесполезные растения... они засыхали, они были скошены нуждой, голодом и войной... Раньше они не числились ни в каких гражданских списках своей страны, за исключением списков бедных. Теперь они считаются гражданами.



1. Кто такие американцы? В чём видит автор их заслуги? 2. Какие преимущества получили жители колоний на своей новой родине по сравнению с жизнью в европейских странах? 3. Разделяете ли вы точку зрения автора? Если нет, выскажите свою.



Иначе было не выжить

Огромное мужество, терпение и выносливость понадобились переселенцам. Стояла зима, поэтому прибывшим в Америку на «Мэйфлауэре» приходилось жить на корабле. В течение двух-трёх месяцев половина людей погибла из-за отсутствия жилищ, цинги и других болезней. С наступлением весны, полагаясь только на свои силы, переселенцы принялись за работу. Они расчищали землю, ухаживали за посевами, строили дома, разводили огороды. Первое время, пока колонистов было мало и их поселения располагались на побережье, индейцы относились к ним дружелюбно, они научили колонистов выращивать кукурузу, ловить рыбу, сеять табак, горох и бобы, выращивать дыни и кабачки, охотиться на диких животных. Благодарные колонисты устроили в 1621 г. в Плимуте обед и пригласили на него индейцев. Это событие положило начало празднику День благодарения, который и сегодня отмечается в США. Первое время в поселениях колонистов сохранялись общинные порядки — создавался общий склад, централизованно распределялись продукты, инструменты. Иначе было не выжить.



Бенджамин Франклин

Бенджамин Франклин (1706—1790) — человек, который «отнял у тиранов скипетр, у Бога — молнию»¹, известен как крупнейший американский философ XVIII в., политик, учёный и экономист, один из создателей США.

Около 1682 г. его отец, пуританин, переселился с семьёй в Новую Англию в поисках религиозной свободы. С 17 лет Франклин начал самостоятельную жизнь «человека, который всем обязан себе самому». Он пробовал счастья в Нью-Йорке, Филадельфии, познал нужду, неудачи, разочарования. Затем уехал в Англию, работал там печатником.

Вернувшись в Америку, он поселился в Филадельфии, где на заработанные деньги открыл писчебумажную лавку, в которой продавались и книги. Затем Франклин организывает первую публичную библиотеку, издаёт собственную газету, открывает академию, положившую начало Пенсильванскому университету, и, наконец, издаёт в течение 25 лет знаменитый календарь, переводившийся и на другие языки. Примерно с 1754 г. он начинает серьёзно заниматься политикой. После того как американские колонии при его активном участии отделились от Англии, Франклин прибывает во Францию в качестве первого дипломатического представителя Соединённых Штатов. Его последним политическим актом стало подписание петиции о запрещении рабства.

Франклин гордился тем, что всего достиг своим трудом. То же он советовал делать своим соотечественникам. Вспоминая об издававшемся календаре, он писал: «Я заполнил все промежутки между знаменательными датами в календаре краткими изречениями и поговорками, направленными главным образом на внедрение трудолюбия и бережливости как



Бенджамин Франклин.
Художник Дж. Райт

¹ Б. Франклин доказал электрическую природу молнии и показал, как она может быть получена в лабораторных условиях.

средств достижения благосостояния, а тем самым обеспечения добродетели».

Карьера Франклина служила доказательством того, что этот путь открыт каждому. «Бедность, стихотворство и погоня за почётными званиями делают человека смешным», — писал он. Так Франклин сформулировал моральные нормы, по которым следовало жить в Новом Свете.

Идеал Франклина — добропорядочный, честный, работающий, справедливый человек. Заниматься своим ремеслом, трудиться не покладая рук, добросовестно выполнять свои обязанности — вот основной долг человека.

Из письма Б. Франклина сыну

Помни, что время — деньги. Тот, кто мог бы ежедневно зарабатывать 10 шиллингов и тем не менее полдня гуляет или лентяйничает дома, должен, если он расходует на себя только 6 пенсов, учесть не только этот расход, но считать, что истратил, вернее, выбросил, кроме того, ещё 5 шиллингов...

Помни пословицу: тот, кто пунктуально отдаёт долги, — хозяин чужих кошельков. Если известно, что человек всегда платит точно к установленному сроку, то он может всегда занять у своих друзей деньги, которые им в данный момент не нужны. А это бывает очень выгодным. Наряду с прилежанием и умеренностью ничто так не помогает молодому человеку завоевать себе положение в обществе, как пунктуальность и справедливость во всех его делах.

? Подумайте, каков характер религиозных взглядов и экономических отношений в обществе, где популярны такие наставления. Свою точку зрения изложите в форме эссе.

§ 13. Война за независимость. Создание Соединённых Штатов Америки

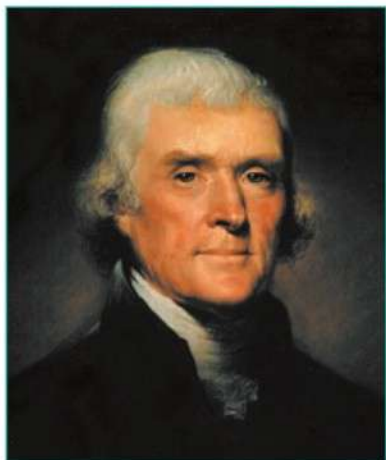


В чём заключается вклад Джона Локка в развитие науки о человеке и обществе в XVII в.? Назовите основные положения учения просветителей XVIII в.

Начало истории Соединённых Штатов Америки как независимого государства соответствует дате принятия Декларации независимости США. Впервые люди, вдохновлённые идеями Локка и Монтескьё, высказывают свои претензии к метрополии и требуют осуществления своих естественных прав.

Начало войны за свободу и справедливость. Наступило время, когда большинство жителей английских колоний ощутили необходимость в единстве действий. В 1774 г. в Филадельфии собрался Первый Контиентальный конгресс. Он ещё не решился порвать отношения с Англией, но осудил её политику. Конгресс принял Декларацию, в которой провозглашались естественные права человека на жизнь, свободу и собственность, и призвал население колоний к бойкоту английских товаров. На этом конгрессе один из его участников, Патрик Генри, заявил: «Я не виргинец, а американец».

Английское правительство не желало вести переговоры с этим «сборищем шотландцев, ирландцев, бродяг и потомков каторжников». Со своей стороны колонисты стали создавать вооружённые отряды и запасаться оружием. Наконец из Виргинии прозвучали долгожданные слова



Томас Джефферсон.
Художник Р. Пил

Томаса Джефферсона (1743—1826), талантливого мыслителя, гуманиста, деятеля Просвещения, политика, адвоката и противника рабства: «Неужели жизнь так дорога, а мир столь желанен, чтобы за них платить цепями и рабством?»

Вооружённая борьба началась **19 апреля 1775 г.** Английский отряд получил приказ уничтожить подпольный склад оружия колонистов в городе Конкорде. Во время этой операции англичане убили 8 и ранили 10 колонистов. На обратном пути в Бостон на королевский отряд было совершено нападение. Британские солдаты в красных мундирах являлись прекрасной мишенью. В этом бою колонисты впервые применили тактику рассыпного строя. Они укрывались за домами, заборами, кустами. Королевский отряд, понеся большие потери, отступил. По словам Томаса Пейна, англичанина, примкнувшего к американцам, «настал момент разъединиться». Так началась американская Война за независимость. И первые же сражения (в частности, у Банкер-Хилла) показали англичанам, что справиться с колонистами будет далеко не так просто.



Джордж Вашингтон.
Художник Г. Стюарт

Создание регулярной армии и командование ею поручили богатому виргинскому плантатору *Джорджу Вашингтону* (1732—1799), так как

у него был опыт ведения военных действий против индейцев и французов. Вашингтон происходил из семьи, четыре поколения которой уже проживали в Виргинии. Он был богат, удачлив в делах, самостоятелен в принятии решений и активно выступал против английской колониальной политики. У пуритан такие черты личности высоко ценились. Характерно, что, став главнокомандующим, он отказался от жалования на все годы войны, считая справедливым только возмещение ему непосредственных личных расходов.

Всё ли население колоний поддерживало Войну за независимость? Мы уже отмечали, что к середине XVIII в. в колониях проживало около 3 млн человек, но отнюдь не все были охвачены патриотическим порывом. Фактически страна разделилась на два лагеря: *патриотов* и *лоялистов*. Патриотами — сторонниками независимости — называло себя почти всё население колоний. На стороне колонистов был и самый известный американский просветитель Бенджамин Франклин. Однако аристократия, получившая огромные земельные владения от английской короны, духовенство англиканской церкви, многочисленные чиновники колониальной администрации и часть купцов, связанных с рынками Англии, были против независимости колоний и стали называться лоялистами. Они сражались вместе с англичанами и шпионили в тылу патриотов. Среди лоялистов были также некоторые сбежавшие с плантаций негры и часть индейцев. Объяснялось это тем, что английское правительство издало прокламацию, в которой обещало индейцам неприкосновенность их земель, рабы же надеялись получить свободу.

Декларация независимости США. Республиканские настроения охватили самые разные слои населения. Распространялась литература, призывающая к разрыву с метрополией.

4 июля 1776 г. заседавший в Филадельфии Второй Континентальный конгресс принял *Декларацию об отделении от Англии*. Декларация провозглашала создание независимого государства — *Соединённых Штатов Америки (США)*. Её автором был Томас Джефферсон, ставший одним из виднейших деятелей Войны за независимость. Для Джефферсона разрыв с Англией являлся не просто достижением независимости, но средством создания государства на принципах *народного верховенства и естественного равенства людей*.

Джефферсон разделял учение Жан-Жака Руссо и в проект Декларации внёс даже пункт об отмене рабства, но по настоянию плантаторов это предложение пришлось снять.

В Декларации независимости провозглашался *принцип народного суверенитета* (власть должна исходить от народа) и право народа на свержение власти, нарушающей его права. Декларация провозглашала



Подписание Декларации независимости 4 июля 1776 г. Художник Дж. Трамбулл

равенство людей и такие неотчуждаемые права человека, как жизнь, свобода и стремление к счастью. Король Англии нарушил закон — он посягнул на личные права жителей колоний, на их собственность, на их право быть свободными и счастливыми. Таким образом, по мнению американцев, он сам дал им повод порвать со своей прежней родиной.

По всей стране текст Декларации читали народу под гром пушечных салютов. Звонили церковные колокола. Именно 4 июля, день принятия Декларации, ежегодно празднуется в США как *День независимости*, хотя до полной победы американцев в войне пройдёт ещё много лет.

Военные действия в 1776—1777 гг. Военные действия развернулись главным образом на севере страны. Английская армия состояла в основном из наёмников, настоящих профессионалов, но воюющих без особого энтузиазма. Армия колонистов испытывала огромные трудности. Солдаты были плохо обучены, не хватало оружия. Бывало, что на троих приходился один мушкет. Но американцы, уверенные в том, что их дело — это дело свободы, оружие добывали всеми способами. Патриоты даже расплавили свинцовую статую короля Англии. «Пусть англичане попробуют пули, выплавленные из их короля!» — говорили они.

При создании регулярной армии Джордж Вашингтон столкнулся с большими трудностями. Как когда-то Кромвель, он наводил дисциплину твёрдой рукой. Однажды по его приказу была сооружена виселица 12 м в высоту — её видели отовсюду. Вашингтон написал на ней: «Если необходимо будет поддерживать порядок, я повешу на ней 2—3 человека для примера другим». За дезертирство из армии иногда вешали, за меньшие провинности (пьянство, игру в азартные игры, грабежи) нещадно пороли.

Армия плохо снабжалась продуктами и одеждой, от болезней умерло столько же солдат, сколько погибло в боях.

Зимой 1777—1778 гг. Вашингтон отмечал, что у солдат «нет ни хорошей одежды, чтобы прикрыть наготу, ни одеял, чтобы подстелить под себя, ни башмаков, отчего пути всех их походов отмечены кровавыми следами их ног». В стужу солдаты зимовали в открытом поле. Конгресс



Вашингтон и Лафайет в Велли-Фордж. Зима 1777—1778 гг.

Художник А. Чаппел

?! С помощью дополнительных источников информации выясните, кто такой М. Ж. Лафайет. Какова его роль в Войне за независимость? Предположите, какой разговор могут вести между собой главные персонажи картины. О чём могут рассказать им солдаты?



Сражение при Принстоне 1777 г.
Литография неизвестного автора
XIX в.

?! Выясните итог данного сражения. Какое значение оно имело для американской армии?

де захваты; мелкие держатели земли перестали выплачивать деньги за аренду. Джефферсон предложил бесплатно наделять каждого неимущего участком из фонда западных земель.

Успешная дипломатия. Окончание войны. Во время Войны за независимость США получили поддержку со стороны Франции, главной соперницы Англии в борьбе за колонии. Франклину, дипломатическому представителю США во Франции, удалось убедить французское правительство объявить войну Англии и послать в Америку войска. Стремясь ослабить Англию, в войну против неё вступили также Испания и Голландия. Дружественную позицию по отношению к США заняла Россия, заинтересованная в ослаблении «владычицы морей». На помощь американским патриотам из Франции и других европейских стран прибыло 7 тыс. добровольцев.

В 1781 г. основные силы англичан сдались американцам и французам под Йорктауном. Это была последняя битва в Войне за независимость. Англия потерпела поражение, победу одержало молодое государство США.

В 1783 г. между США и Англией был подписан равноправный мирный договор, в котором Англия признавала независимость Соединённых Штатов.

Итоги и значение Войны за независимость. По своему значению и характеру Война за независимость была *национально-освободительной*, так как она покончила с зависимостью колоний от власти короля и английской аристократии. В то же время она являлась и *революцией*, поскольку установила республиканский строй и произвела другие



Война за независимость США 1775—1783 гг.

коренные преобразования. Война за независимость уничтожила все препятствия в развитии промышленности и торговли, открыла простор свободной конкуренции внутри страны, инициативе, активности, предприимчивости в экономической жизни. Основой человеческого счастья, по утверждению современников, стало свободное распоряжение собственностью. После войны в США начало развиваться капиталистическое хозяйство, появились условия для промышленного переворота.

Американцы стали первой нацией, стремившейся строить своё государство в соответствии с принципами Просвещения.

Однако рабство негров в южных штатах ещё сохранялось, индейцев по-прежнему сгоняли с их земли, жизнь многих бедняков оставалась тяжёлой.

Необходимость принятия Конституции. Необходимость создания сильной центральной власти стала очевидна ещё в ходе Войны за независимость. После войны хозяйственная жизнь находилась в состоянии упадка, и штаты, действуя порознь, не имели ни сил, ни необходимых средств для преодоления экономического хаоса. Было очевидно, что без сильной центральной власти молодая республика не сможет ни нормально развиваться экономически, ни устоять перед внешним противником в случае новой войны. Нельзя не учитывать и то обстоятельство, что война разорила многих, особенно фермеров. Свобода была завоёвана, и солдаты возвращались домой к прежней нищете. Ветераны войны не получили ни жалованья, ни обещанных пособий, что породило острые конфликты с властями. В 1786—1787 гг. в Массачусетсе и соседних штатах происходили восстания фермерской бедноты, вызванные нежеланием местных правительств пойти на уступки должникам, чьё хозяйство было разорено войной. Повстанцы во главе с участником Войны за независимость фермером Даниэлом Шейсом захватили власть в западных и центральных графствах Массачусетса, против них было применено оружие.

Источниками Конституции США явились идеи французского Просвещения, и прежде всего Монтескьё, британские традиции верховенства закона, свободы личности, нашедшие отражение в учении Локка, а также собственный исторический опыт молодых американских штатов, отражённый в идеях американских политиков Джорджа Мэдисона, Александра Гамильтона и других «отцов-основателей». Именно они и приняли участие в подготовке проекта Конституции.

Вдохновителем создания этого документа был Дж. Мэдисон, его стали называть «философом американской Конституции».

Конституция США. В мае 1787 г. в Филадельфии специальное собрание представителей штатов (Учредительный конвент) выработало Кон-

ституцию США (от лат. *constitutio* — устройство), начинавшуюся такими словами: «Мы, народ Соединённых Штатов, в целях создания более совершенного союза, установления правосудия, обеспечения внутреннего спокойствия, организации совместной обороны, поднятия общего благосостояния и обеспечения нам самим и нашему потомству благ свободы издаём и учреждаем эту Конституцию для Соединённых Штатов Америки».

Как же американцы решили поставленные задачи?

Конституция закрепляла республиканский строй и превращала США в федерацию (объединение государств, составляющих единое государство). Члены союза — штаты — сохранили за собой многие права, но вопросы, касающиеся всего государства, передавались центральному (федеральному) правительству. Федеральное правительство решало вопросы финансов, составления общих законов, контроля над их исполнением, внешней политики и обороны.

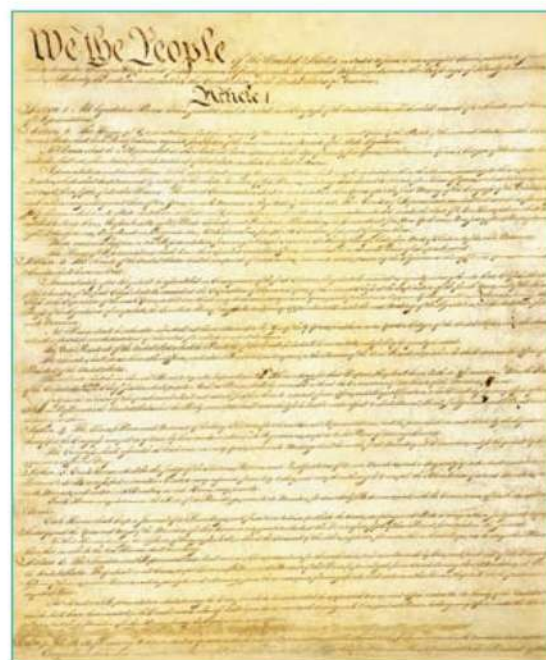
Конституция предусматривала разделение судебной, законодательной и исполнительной властей.

Во главе исполнительной власти стоял президент, избираемый на 4 года и наделённый широкими полномочиями. Он командовал армией, флотом, заключал международные договоры, назначал высших чиновников. На случай болезни или смерти президента вводился пост вице-президента. Первым президентом был избран Вашингтон.

Высшим законодательным органом стал Конгресс США, состоявший из двух палат — верхней (Сената) и нижней (Палаты представителей). В Сенат выбирали по два представителя от каждого штата, а в Палату представи-



Дж. Мэдисон, один из авторов Конституции и четвёртый президент США. Художник Дж. Вандерлин



Первая страница оригинального текста Конституции США 1787 г.

телей депутаты выбирались пропорционально численности населения штата. Сенат утверждал назначения на высшие государственные посты, решал вопросы внешней политики, мог судить высших государственных служащих вплоть до президента, объявив им *импичмент* (от англ. *impeachment* — обвинение в недостойном поведении), за которым следовали суд или отставка. Нижняя палата обсуждала законопроекты, утверждала бюджет и устанавливала налоги. Её решения должны были согласовываться с Сенатом, имевшим больше прав контроля. Конгресс получил право устанавливать налоги, чеканить монету, вводить пошлины, регулировать торговлю, набирать армию.

Высшая судебная власть (третья власть) передавалась Верховному суду, который состоял из пожизненно назначаемых президентом юристов. В его задачу входило наблюдение за тем, чтобы законы соответствовали Конституции. **Верховный суд не зависел от законодательной и исполнительной власти.**

Правом голоса в стране пользовались белые мужчины, достигшие 21 года, имелся и имущественный ценз. Ни женщины, ни свободные бедняки, ни негры права голоса не имели.

В ходе утверждения штатами принятой Конституции был поднят вопрос о дополнении её текста положениями о гражданских правах. Американцы считали, что их личные интересы должны быть неприкосновенны и государство не должно в них вмешиваться. Из этого исходил и Дж. Мэдисон, внёсший решающий вклад в подготовку поправок к Конституции, ставших известными как Билль о правах (1791). Билль предоставлял гражданам свободу слова, собраний и выбора религии, неприкосновенность личности и жилища. Конституция действует в США по сегодняшний день, увеличилось только число поправок.

Так в США установилась демократическая президентская республика, в которой должны были действовать политические свободы и законность. Вы видите, что не всё было сделано идеально. Но не будем забывать, что в большинстве европейских стран в то время господствовал абсолютизм.

Конституция США стала первым документом своего времени, в основу которого были положены достижения передовой общественной мысли о прирождённых правах человека и разделении властей.



1. Назовите годы Войны за независимость. Какие события стали её началом? **2.** Объясните смысл высказывания П. Генри: «Я не виргинец, а американец». **3.** Выделите причины, по которым главнокомандующим американ-

ской армией стал Дж. Вашингтон. **4.** Кто и почему поддерживал Войну за независимость, а кто и почему выступал против неё? **5.** Какие идеи нашли отражение в Декларации независимости? Какое значение имело её принятие? **6.** Составьте устный рассказ «Американцы борются за независимость». **7.** Когда была принята Конституция США? Расскажите о государственном устройстве США. Составьте в тетради схему «Органы власти в США по Конституции 1787 г.».



1. Сформулируйте и запишите в тетради основные доводы патриотов и лоялистов по вопросу независимости от Великобритании. Чья точка зрения — патриотов или лоялистов — ближе вам? Разделившись на две группы, проведите дискуссию с одноклассниками по данному вопросу. **2.** Прочитайте фрагмент Декларации независимости (приведён ниже) и проанализируйте его. Какое значение имело принятие Декларации? Подумайте, в каких случаях вы уже встречались со ссылкой на тиранию как на причину свержения власти правителя. **3.** Объясните причины победы североамериканских колоний в войне против могущественной метрополии. **4.** Определите значение победы в Войне за независимость для дальнейшего развития США. **5.** Обсудите с одноклассниками, какие задачи решали Конституция США и Билль о правах. Какие идеи просветителей нашли отражение в них? Почему в США эта Конституция действует уже более 200 лет? **6.** Напишите эссе на тему «Новую власть укрепляет не только сила, но и хорошие законы» (Токвиль, французский историк и политический деятель XIX в.). **7.** Часто историки называют Войну за независимость Американской революцией. Согласны ли вы с ними? Своё мнение обоснуйте.

Декларация независимости Соединённых Штатов Америки. 4 июля 1776 г. (фрагмент)

В Конгрессе 4 июля 1776 года. Единогласная декларация тринадцати Соединённых Штатов Америки.

Мы считаем очевидными следующие истины: все люди сотворены равными, и все они одарены своим Создателем некоторыми неотчуждаемыми правами, к числу которых принадлежат: жизнь, свобода и стремление к счастью. Для обеспечения этих прав учреждены среди людей правительства, заимствующие свою справедливую власть из согласия управляемых. Если же данная форма правительства становится губительной для этой цели, то народ имеет право изменить или уничтожить её и учредить новое правительство, основанное на таких принципах и с такой организацией власти, какие, по мнению этого народа, всего более могут способствовать его безопасности и счастью. Конечно, осторожность советует не менять правительств, существующих с давних пор, из-за маловажных и временных причин. И мы действительно видим на деле, что люди скорее готовы терпеть зло до последней возможности, чем восстановить свои права, отменить

правительственные формы, к которым они привыкли. Но когда длинный ряд злоупотреблений и узурпаций, неизменно преследующих одну и ту же цель, обнаруживает намерение предать народ во власть неограниченного деспотизма, то он не только имеет право, но и обязан свергнуть такое правительство и на будущее время вверить свою безопасность другой охране...

...В силу этого мы, представители Соединённых Штатов Америки, собравшиеся на общий конгресс, призывая Верховного Судью мира в свидетели правоты наших намерений, объявляем от имени и по уполномочию народа, что эти соединённые колонии суть и по праву должны быть свободные и независимые Штаты. С этого времени они освобождаются от всякого подданства британской короны, и всякая политическая связь между нами и Великобританским государством совершенно прерывается. В качестве свободных и независимых Штатов они приобретают полное право объявлять войну, заключать мир, вступать в союзы, вести торговлю и совершать всё то, на что имеет право всякое независимое государство. Твёрдо уповавая на помощь Божественного провидения, мы обязываемся друг другу поддерживать эту декларацию жизнью, имуществом и честью.



1. Проанализируйте документ и сделайте вывод, какие философские и общественно-политические учения, распространённые в XVIII в., нашли в нём отражение. 2. Выделите в тексте главные причины, опираясь на которые авторы Декларации доказывали правомерность отделения колоний от своей европейской метрополии. 3. Как вы думаете, что имели в виду авторы Декларации, когда писали: «...все люди сотворены равными...»?

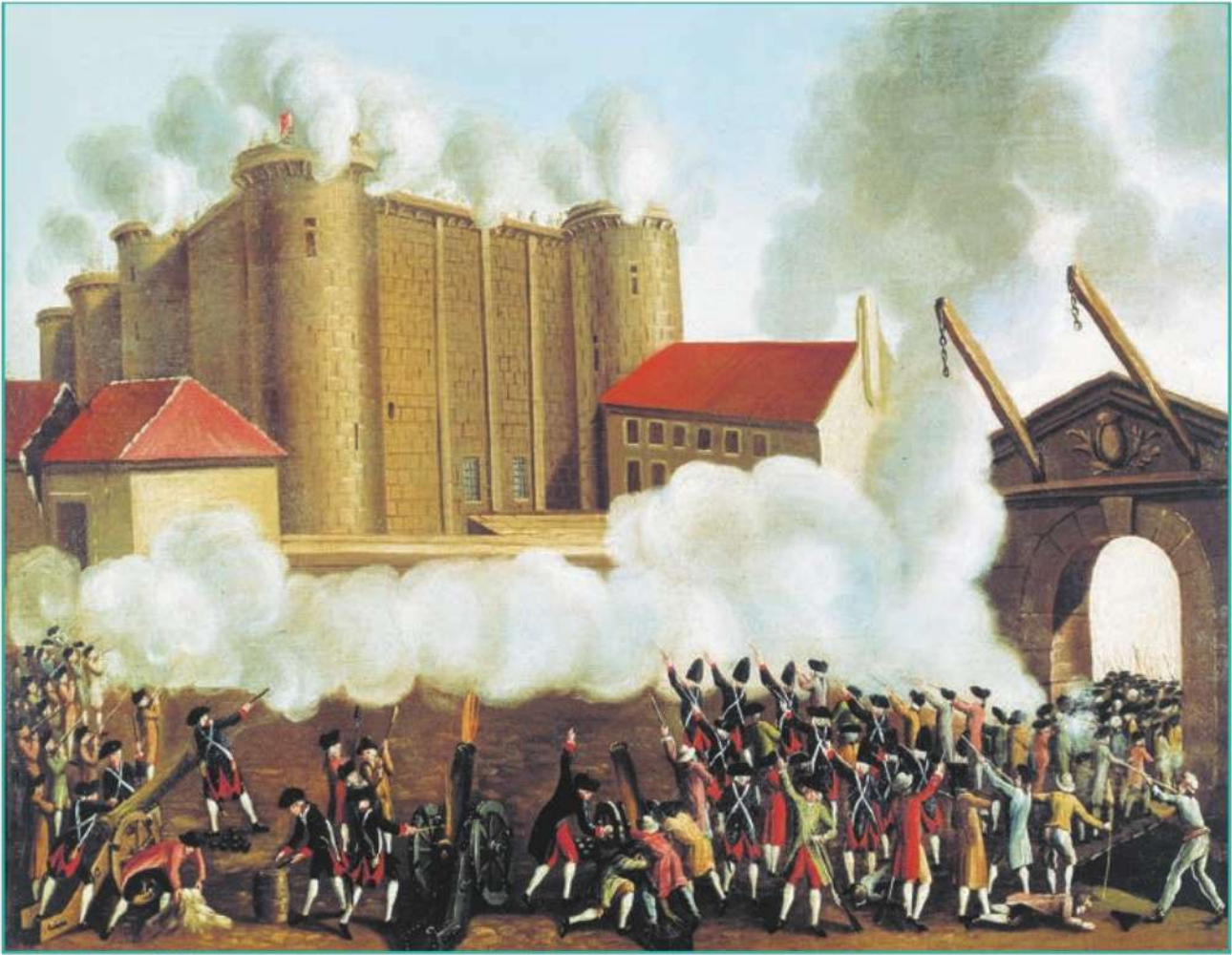
§ 14—15. Французская революция XVIII в.



Что привело страну к революции?

Революционное десятилетие навсегда изменило судьбы и Франции, и всей Европы.

Революция прав человека. Провозглашение Учредительного собрания создавало угрозу самим основам монархии, все ждали реакции короля. Когда прошёл слух, что правительство стягивает войска к Версалию, чтобы разогнать депутатов, **14 июля 1789 г.** в Париже вспыхнуло восстание. В надежде захватить оружие народ взял штурмом *Бастию* — древнюю тюрьму, символ королевского произвола. Рассказывали, что, когда один из герцогов разбудил Людовика XVI и сообщил, что Бастилия пала, король якобы растерянно спросил: «Это бунт?» И получил ответ: «Нет, Ваше Величество, это революция». Через некоторое время Бастилия была разрушена. 14 июля считается началом революции, сегодня это национальный праздник Франции.



Взятие Бастилии 14 июля 1789 г. Раскрашенная гравюра неизвестного автора



Составьте рассказ от лица одного из участников штурма Бастилии. Почему взятие Бастилии считается началом революции?

Одним из лидеров Учредительного собрания стал *граф де Мирабо* — огромный, с громоподобным голосом, прирождённый оратор, умеющий увлекать людей за собой. Разгульная жизнь не раз приводила его в тюрьму, шансов стать депутатом от дворянства у него не было, и он добился избрания от третьего сословия. Летом 1789 г. Мирабо с уверенностью произнёс: «Эта великая революция обойдётся без злодеяний и без слёз». Но время показало, что он ошибался. Мирабо пользовался всеобщей любовью. Когда весной 1791 г. он скончался в зените славы, Собрание постановило похоронить его



Оноре Габриель Рикети де Мирабо. Художник Ж. Бозе

в церкви Св. Женевиевы в Париже, объявленной по такому случаю *Пантеоном* великих людей. И лишь значительно позже, после падения монархии, выяснилось, что долгое время Мирабо состоял в тайной переписке с королевской семьёй и принимал от неё деньги. Кумир был развенчан.

Опираясь на недовольные слои населения и новые, выборные местные органы, Учредительное собрание постепенно превратилось в высшую власть в стране. Отказавшись от подавления революции силой, Людовик XVI рано или поздно утверждал его *декреты* (постановления), подрывавшие основы монархии.

Крестьянские волнения лета 1789 г. привели к настоящей панике в среде дворянства, которое отлично понимало, что наибольшее возмущение сельских жителей вызывало сохранение прав сеньоров. В ответ в ночь с 4 на 5 августа 1789 г. Собрание отменило, как тогда говорили, «феодальный строй»: те сеньориальные права, которые восходили к личной зависимости крестьян (судебные, барщину и др.). Остальные повинности разрешалось выкупать. Все крестьяне становились лично свободными. Это долгое заседание вошло в историю как «*Ночь чудес*». Оно действительно казалось чудом: один за другим дворяне поднимались на трибуну, отказываясь от своих привилегий. 5—11 августа эти решения были закреплены декретами.



Декларация прав человека и гражданина. 1789 г.

26 августа 1789 г. Учредительное собрание одобрило *Декларацию прав человека и гражданина*. Декларация закрепляла свободу слова, печати и вероисповедания. Упразднялись сословия и титулы. Все граждане должны были платить налоги, любые привилегии отменялись.

В октябре 1789 г. толпа восставших заставила Людовика XVI переехать вместе с семьёй в Париж и одобрить Декларацию прав. Революция явно выходила из-под контроля Собрания. Те, кто не смог принять революцию, отправлялись за границу в эмиграцию, бежали даже многие депутаты. В июне 1791 г. попыталась бежать и королевская семья, но её перехватили в городке Варенн и насильно верну-

ли в столицу (Вареннский кризис). Однако сама попытка дорого обошлась престижу монархии.

За время работы Учредительного собрания страна изменилась до неузнаваемости. Отменив деление на сословия, Собрание отменило и наследственное дворянство, запретило ношение титулов и использование гербов. Появилось новое административное деление страны. Отныне она состояла из 83 более или менее равных по размеру департаментов. Их названия происходили от различных географических реалий (например, Сена-и-Марна — по названию протекавших на территории департамента рек). Были отменены внутренние таможи, начался выпуск бумажных денег (правда, они стали быстро обесцениваться). Чиновники и даже священники отныне не назначались, а избирались. Отменили

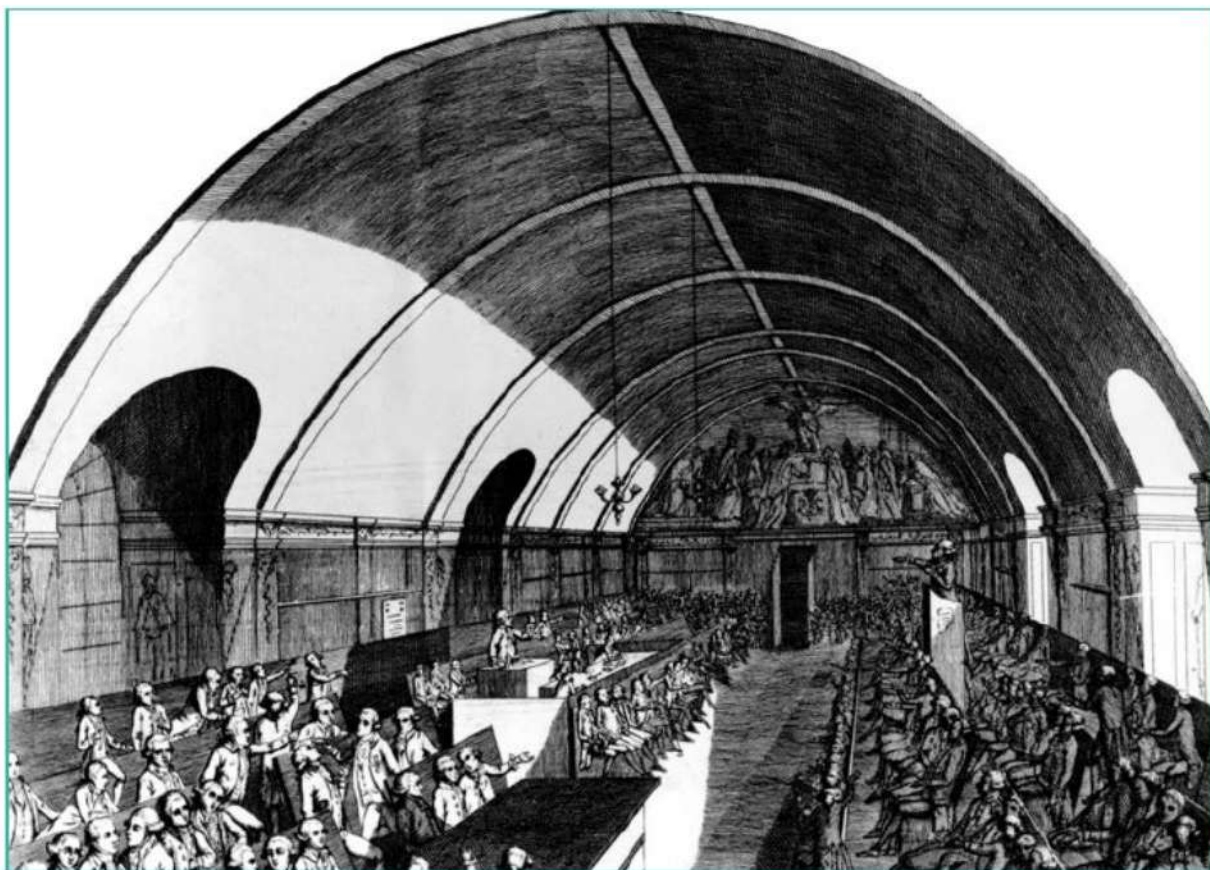


Начало революции во Франции

десятину, национализировали и стали распродавать имущество церкви. Революция вызвала огромный общественный подъём, казалось, что вот-вот при помощи разума будет построен новый мир, в котором все станут счастливы.

Роль политических партий играли в годы революции народные клубы, в которые объединялись единомышленники. Туда приходили обсудить злободневные вопросы, там можно было приобрести первый опыт публичной политики. Самым известным стал так называемый *Якобинский клуб*, заседавший в Париже в бывшем монастыре Св. Якова. В него входили многие депутаты, по всей стране открывались его отделения, народ вовлекался в революцию.

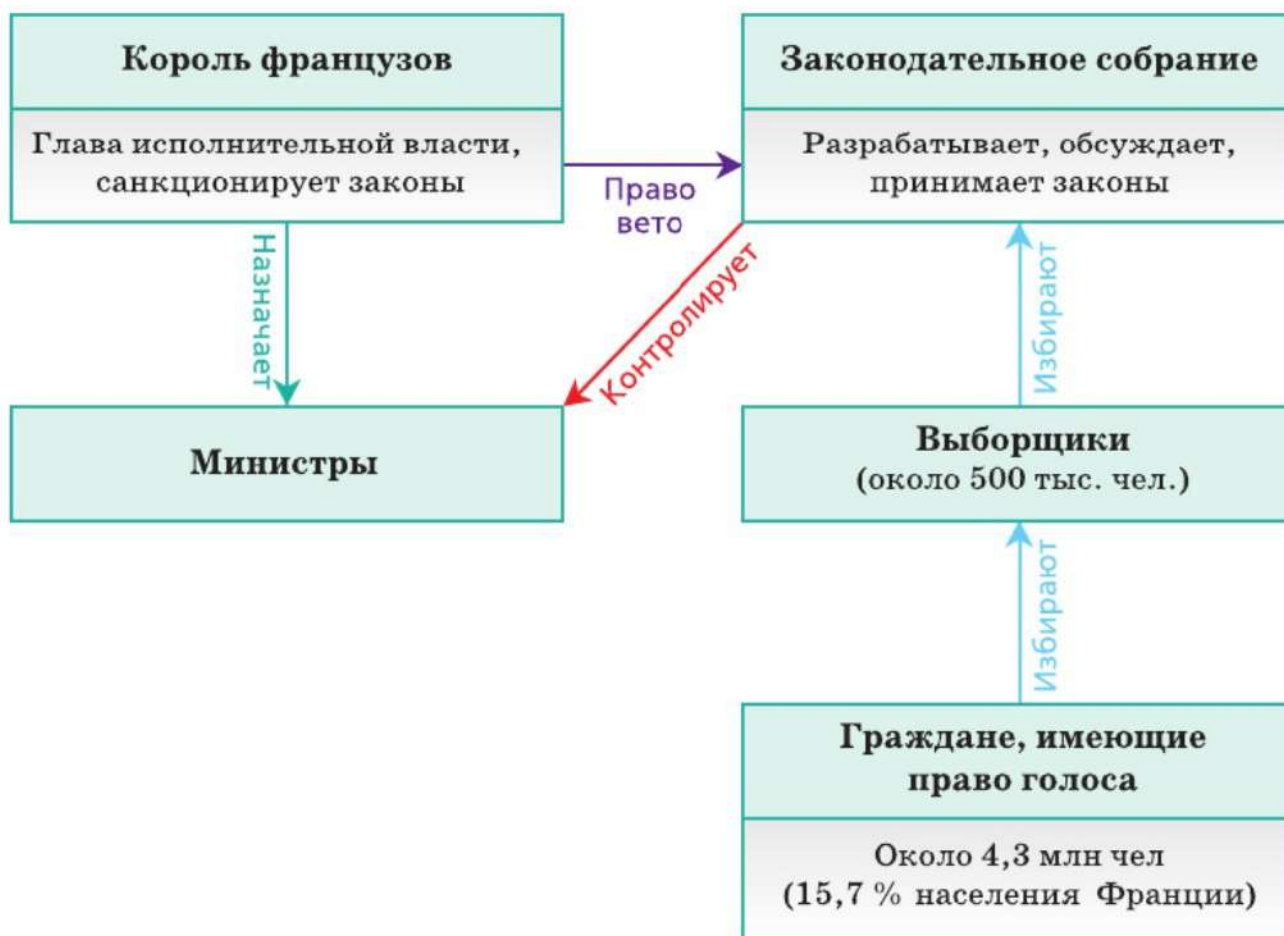
В самом Учредительном собрании депутаты постепенно стали делиться на правых и левых. Изначально это произошло случайно, когда во время одного из важных голосований сторонники сильной королевской власти сели справа от председателя, а сторонники реформ — слева. Термины прижились, и со временем правыми стали называть консерваторов, выступавших за сохранение старых порядков, а левыми — реформаторов и революционеров.



Заседание Якобинского клуба в 1791 г. Художник Л.-Ж. Маскельер

Появлялась и новая революционная символика: трёхцветные кокарды и знамёна с синей, белой и красной полосами. Существует несколько легенд об их возникновении. Согласно самой распространённой, они появились через несколько дней после взятия Бастилии, когда Людовик XVI согласился в знак примирения разместить на своей шляпе рядом с белой монархической кокардой синие и красные ленты цветов города Парижа.

Конституционная монархия. В сентябре 1791 г. Собрание приняло *Конституцию* и разошлось. Исполнительная власть осталась у короля, но он превращался в чиновника, подчинявшегося воле народа. Законы одобряло *Законодательное собрание*, пришедшее на смену Учредительному. Основная борьба в нём развернулась между группировками *фейянов*, стремившихся укрепить конституционную монархию, и *жирондистов*, склонявшихся к республике. Первых называли так по месту заседаний, монастырю фейянов в Париже. Раньше фейяны входили в Якобинский клуб, среди них было немало, как тогда говорили, «лю-



Организация власти во Франции по Конституции 1791 г.



Санкюлот. Художник
Ж.-Б. Лесюёр



Жан-Поль Марат.
Художник Ж. Бозе

дей 1789 года». Но якобинцы хотели двигать революцию дальше, фейяны же, напротив, стремились, чтобы она закончилась. Им казалось, что то, о чём мечтали, свершилось: власть короля была ограничена, а сам он поставлен под контроль депутатов.

Жирондистами же принято называть дружеский круг единомышленников, сложившийся вокруг депутатов от департамента Жиронда. Они выступали за дальнейшие преобразования и не исключали установления республики. Их лидером стал популярный журналист *Жак-Пьер Бриссо*, именно ему часто приписывают знаменитый лозунг анархистов XIX в.: «Собственность — это кража!» Небольшую группу депутатов составляли стремившиеся к радикальным преобразованиям *монтаньяры* (от фр. *montagne* — гора). Примыкавшие к ней депутаты садились на верхних скамьях, на так называемой «вершине».

В надежде завоевать популярность и продемонстрировать несостоятельность монархии жирондисты стали инициаторами войны с Габсбургами, начатой 20 апреля 1792 г. Король, разуверившись в компромиссах, также приветствовал начало войны: он рассчитывал, что иностранные войска помогут подавить революцию.

К этому времени революционеры, некогда единые в своём желании провести реформы, утратили это единство. Городские низы (ремесленники, рабочие, слуги, мелкие торговцы) нередко полагали, что пока ничего не получили от революции. Со временем они начали гордо называть себя *санкюлотами* (кюлоты — короткие штаны, которые носила аристократия), подчёркивая, что они против дворян и Старого порядка. Недовольство санкюлотов умело подогревалось рядом газет, среди которых выделялось издание под названием «Друг народа». Так стали называть и его автора, *Жан-Поля Марата*.

Марат родился на территории современной Швейцарии, его брат преподавал в Царскосельском лицее французский язык. В 16 лет Марат отправился странствовать по Европе. Как он сам о себе писал позднее: «С ранних лет меня пожирала любовь к славе. В пять лет я хотел стать школьным учителем, в пятнадцать лет — профессором, писателем — в восемнадцать, творческим гением — в двадцать». Его вдохновляла мысль о том, что в век Просвещения множество безвестных доселе людей стали знаменитыми. Он пробовал себя и в литературе, и в философии, издавал политические памфлеты, но слава не приходила. Марат занялся естественными науками, но и тут потерпел поражение: его обвинили в фальсификации опытов и в клевете на соперников. Он едва не сошёл в могилу от тяжелейшего нервного недуга, но революция дала ему шанс прославиться. Марат обличал власти, призывал к углублению революции и казням.

«Свобода или смерть!» Нарастало и разочарование парижан в монархии. Когда победы на фронтах сменились поражениями, в них обвинили королевскую семью. 11 июля 1792 г. Законодательное собрание объявило отечество в опасности. Призыву подлежали все мужчины, способные носить оружие. И когда в начале августа командующий вой-

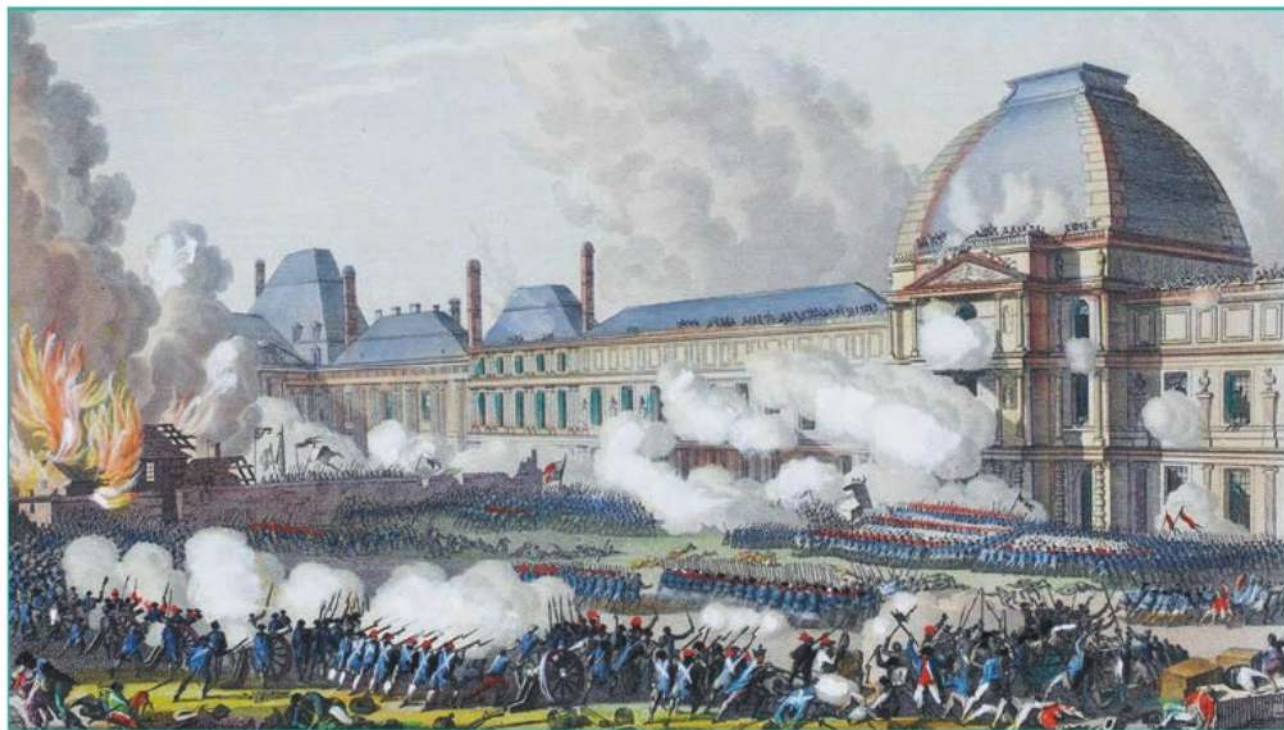


Запись волонтеров в революционную армию. Художник Ж.-Б. Лесюёр

сками интервентов принял декларацию с угрозой уничтожить парижан, если они причинят вред королю, это вызвало обратную реакцию: **10 августа 1792 г.** восставший народ взял штурмом Тюильри. Королевская семья оказалась в тюрьме. Монархия пала, а вместе с ней перестала существовать и Конституция 1791 г. Законодательное собрание приняло решение самораспуститься и провести выборы в *Национальный Конвент*. Как и Конвент в годы американской революции, он должен был создать новую конституцию страны.

Конвент собрался в Париже **21 сентября** и сразу же провозгласил Францию республикой. Фейянов в нём уже не было, теперь за власть соперничали жирондисты и монтаньяры. И те и другие были республиканцами, многие из них входили в Якобинский клуб, но они придерживались разных точек зрения на пути развития страны. Монтаньяры подчёркивали, что выступают не за богачей, а за благо народа, и наделись, что санкюлоты приведут их к власти. Жирондисты же, пользовавшиеся в Конвенте большим авторитетом, были склонны завершить революцию, не одобряли чрезвычайные меры и считали неправильным, что парижская беднота считает себя вправе, организуя восстания, решать судьбы всей Франции.

Теперь уже жирондисты считали, что революцию необходимо заканчивать, именно они в первые месяцы работы Конвента играли в прави-



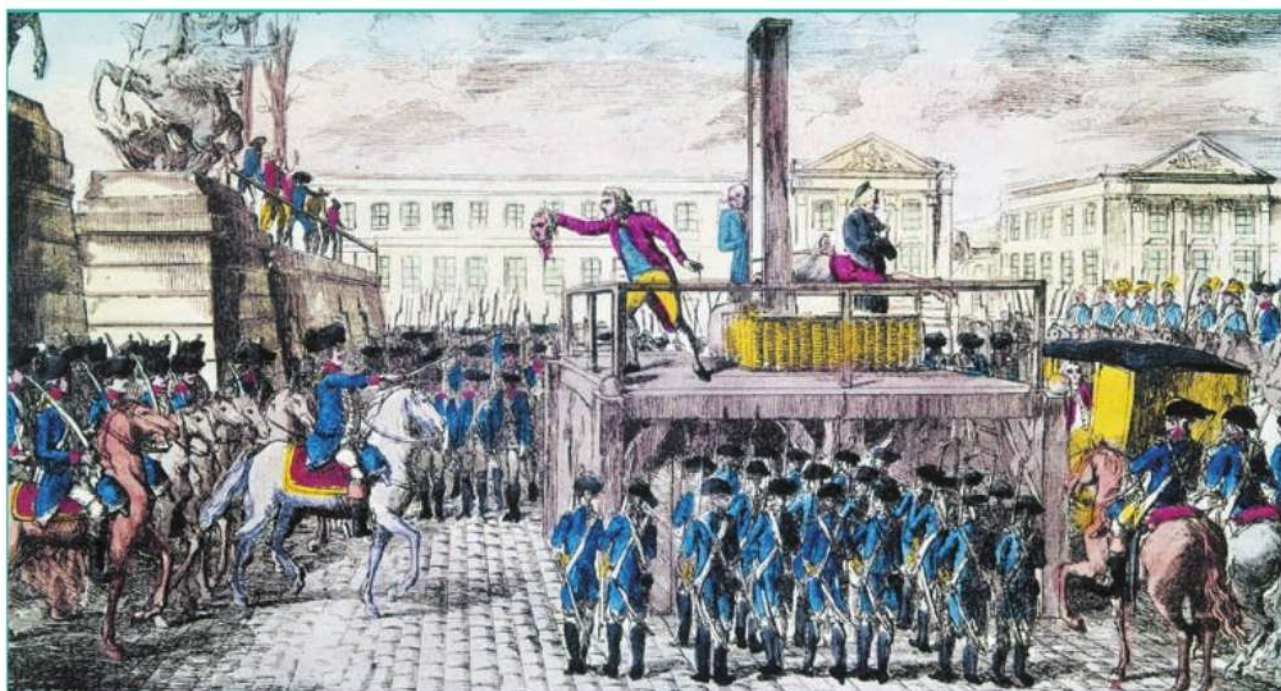
Осада дворца Тюильри 10 августа 1792 г. Художник П.-Г. Берто

тельстве ведущую роль. Напротив, монтаньяры стремились продолжить революцию, надеясь в свою очередь прийти к власти. Но ни те ни другие не составляли в Конвенте большинства. Две трети депутатов принадлежали к так называемой «Равнине», или «Болоту», и поддерживали сильнейшего.

Неудачи на фронтах подтолкнули Конвент к чрезвычайным мерам. В марте 1793 г. был создан *Революционный трибунал* (суд), призванный судить всех «предателей, заговорщиков и контрреволюционеров». Вслед за ним из депутатов был создан *Комитет общественного спасения*, наделённый весьма широкими полномочиями. Все его решения подлежали немедленному исполнению. Короля и королеву обвинили в предательстве национальных интересов. Людовика XVI судил сам Конвент и приговорил к смерти большинством все-



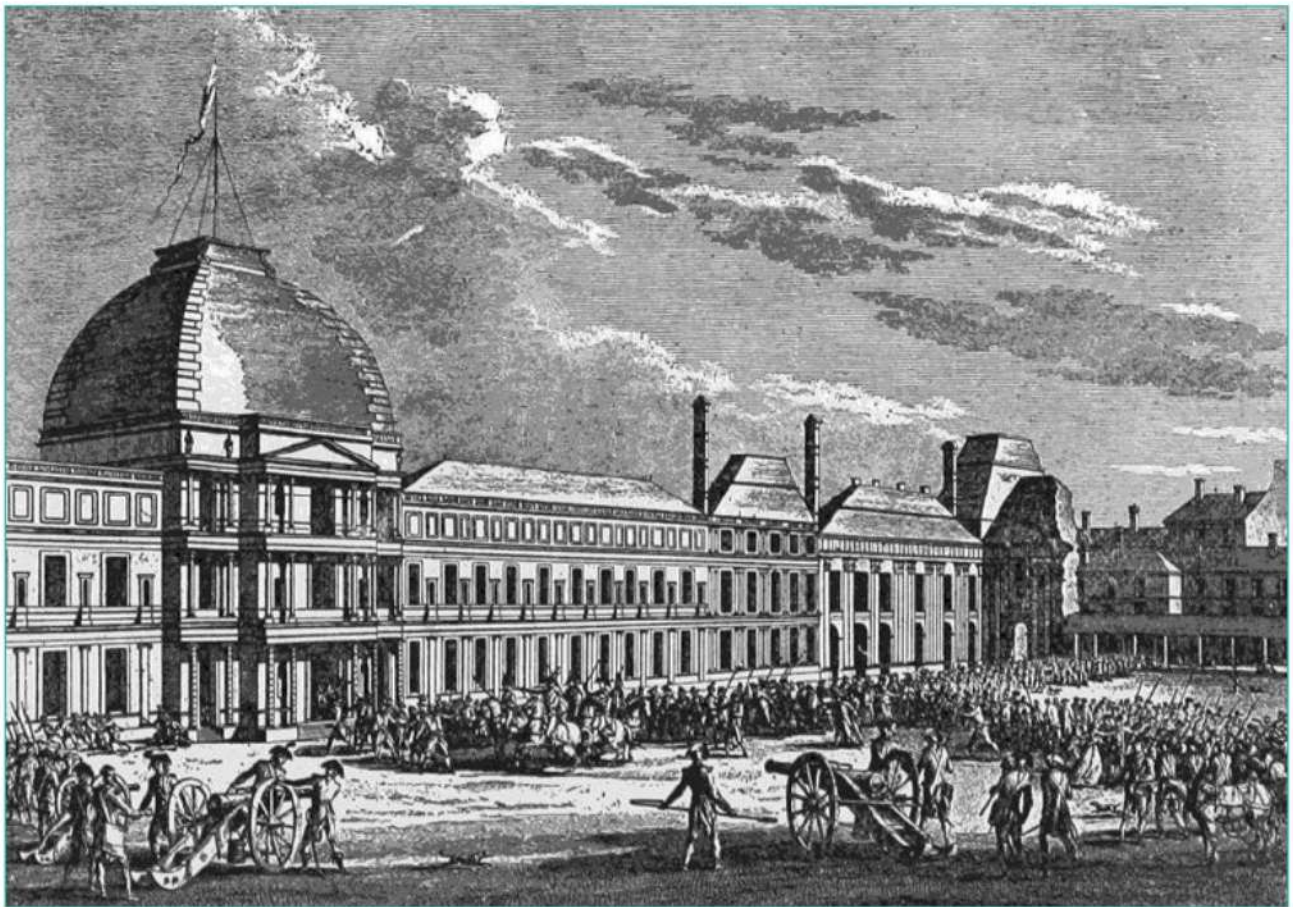
Прощание Людовика XVI с семьёй.
Художник Ж. Ж. Хауэр



Казнь Людовика XVI 21 января 1793 г. на площади Революции (ныне площадь Согласия). Раскрашенная гравюра неизвестного художника

го в 25 голосов. **21 января 1793 г.**, уже поднявшись на эшафот, король крикнул: «Я умираю невинным, я прощаю своих врагов и молю, чтобы моя кровь пролилась на пользу народу Франции и утолила божий гнев!» В октябре была казнена и королева. В ответ на эти казни и другие революционные меры внутри страны вспыхнули мятежи монархистов. Символом сопротивления Республике стала Вандея — регион на западе страны, сражавшийся с войсками Конвента особенно яростно.

Отказ жирондистов идти на поводу у санкюлотов, их возмущение тем, что Париж пытается навязывать свою волю всей стране, попытки спасти жизнь королю привели к временному союзу между монтаньярами и беднейшими парижанами. Организовав **народное восстание 31 мая — 2 июня 1793 г.**, они добились изгнания части жирондистов из Конвента, но тем самым развязали гражданскую войну. Против Парижа поднялось около 60 департаментов из 83. В июле 1793 г. Марат, призывавший к массовым казням, был убит юной девушкой Шарлоттой Корде. «Я считала, что убиваю не человека, а хищного зверя», — заявила она на допросе.



Париж 31 мая — 2 июня 1793 г. Гравюра неизвестного художника

Монтаньяры в полной мере воспользовались восстанием для того, чтобы избавиться от оппозиции. Поскольку жирондисты были не партией, а скорее кружком единомышленников, из Конвента оказались исключены не только те его члены, которые действительно были близки к лидерам Жиронды, но и другие депутаты, открыто выступавшие против политической линии победителей. За 29 членами Конвента, арестованными в ходе восстания, последовали ещё 73, подписавшие петицию с протестом против произведённого переворота.

Дальнейшая судьба жирондистов оказалась трагична. Более 20 человек, в числе которых был и Бриссо, в октябре 1793 г. взошли на эшафот по приговору Революционного трибунала. Когда один из них услышал смертный приговор, он воскликнул: «Я умираю в тот день, когда народ лишился разума; вы умрёте в тот день, когда он вновь его обретёт».

Диктатура монтаньяров. Катастрофическое положение в стране заставляло монтаньяров сделать ставку на усиление и централизацию власти. В течение лета — начала осени 1793 г. Конвент реорганизовал Комитет общественного спасения, включив туда лидеров монтаньяров. Одним из них стал адвокат из Арраса *Максимилиан Робеспьер*. Ещё со времён Генеральных штатов он стремился постоянно находиться в оппозиции власти, всегда показывал парижанам, что защищает их интересы. Благодаря этому и скромности в повседневной жизни он получил прозвище *Неподкупный*. Постепенно и сам Робеспьер стал верить, что ему открыта истина, что он точно знает, в чём состоят подлинные интересы простых французов. «Вы осмеливаетесь обвинять меня в намерении угождать народу и вводить его в заблуждение? — бросил он в лицо жирондистам весной 1792 г. — Я не льстец, не повелитель, не трибун, не защитник народа: я — сам народ!»



Смерть Марата. Художник Ж. Л. Давид. 1793 г.



Максимилиан Робеспьер. Раскрашенная гравюра неизвестного художника

Монтаньяры быстро одобрили *Конституцию 1793 г.*, но затем отказались вводить её в действие. Конституции была предпослана написанная заново Декларация прав человека и гражданина. Целью общества провозглашалось «всеобщее благо», к существовавшим и ранее «естественным и неотъемлемым» правам человека — свободе, собственности и безопасности — добавлялось равенство (понимаемое как равенство перед законом). Священным долгом объявлялась помощь «несчастливым гражданам»: предоставление работы трудоспособным и средств к существованию остальным. Общество также должно было стремиться к тому, чтобы дать образование всем своим членам. Сама конституция содержала немало демократических норм, но едва ли подходила для военного времени. Исполнительная власть согласно ей была крайне слабой и подчинялась законодательной: ещё слишком сильна была боязнь возвращения королевского «деспотизма».

Впервые в истории Франции основной закон страны был одобрен на референдуме (всенародном голосовании), но вместо того чтобы объявить выборы в новые органы власти и разойтись, Конвент ввёл *временный* (до наступления мира) *революционный порядок управления*. Так установилась диктатура монтаньяров. Ей оказывала поддержку широкая сеть якобинских клубов, поэтому историки нередко её называют *якобинской диктатурой*.

Провозгласив своей целью спасение революции от внутренних и внешних врагов, монтаньяры проводили свою политику, прибегая к диктаторским, недемократическим методам. Вся власть в стране была сосредоточена в одном центре — Национальном Конвенте. Депутаты считали себя «представителями народа» и претендовали на то, чтобы править от его имени. В департаменты и к армиям направлялись *комиссары* (специальные посланники) Конвента с неограниченными полномочиями, которые зачастую не интересовались мнением и нуждами местного населения, силой навязывая волю Парижа.

Хотя монтаньяры по-прежнему оставались в Конвенте в меньшинстве, отныне они без труда добивались одобрения своей политики у запуганного «Болота», а в Комитете общественного спасения сторонникам Робеспьера удавалось навязывать свою волю остальным его членам. Преобразования продолжались: были введены единая система мер и весов и новый, революционный календарь: месяцы в нём назывались по явлениям природы (брюмер — месяц туманов, термидор — месяц жары), отсчёт нового летоисчисления шёл от провозглашения республики. Календарь должен был стать одной из идейных основ «нового порядка», никак не связанного с католицизмом. Вместо него в развитие идей просветителей поощрялся Культ разума, а часть революционеров выступала за полную дехристианизацию.



Система революционного правительства во Франции

Чтобы привлечь на свою сторону крестьян, монтаньяры полностью отменили все сеньориальные (как их тогда называли — феодальные) повинности и стали распродавать земли эмигрантов небольшими участками, чтобы беднякам легче было их купить. Одновременно в интересах горожан был введён так называемый *максимум* — предельные

(максимальные) цены на товары первой необходимости, включая хлеб. Продавать зерно дёшево крестьяне не торопились; Конвенту пришлось отбирать его силой.

Революционный террор. В начале сентября 1793 г. санкюлоты требовали не только резко усилить вмешательство государства в экономику, но и принять жёсткие меры в отношении контрреволюционеров. Откликаясь на эти требования, Конвент решил «поставить террор в порядок дня». Тем самым он признавал, что провести в жизнь предлагаемые монтаньярами политические, экономические и военные меры без насилия невозможно.

Террор (от фр. *terreur* — ужас) стал в то время политикой, направленной не столько на уничтожение конкретных врагов республики, сколько на *устрашение* всех противников революции, под которыми тогда понимались силы, противостоявшие якобинцам и монтаньярам — как внутри страны, так и за её пределами. В сентябре 1793 г. был принят *Закон о подозрительных*, он предписывал арестовывать и содержать в тюрьмах (причём за их счёт) вплоть до заключения мира всех подозрительных, т. е. людей, ещё не совершивших никаких преступлений. В Париже без остановки работала *гильотина* — специальный механизм для отсечения голов. На эшафот поднимались те, кто стоял у истоков революции, приближал её победу. Был казнён один из лидеров санкюлотов Жак-Рене Эбер, настаивавший на увековечивании максимума и Террора. Казнили и кумира парижан, одного из организаторов свержения монархии и отпора внешним врагам Жоржа Дантона. Он, напротив, предлагал покончить с чрезвычайными мерами и выпустить из тюрем «подозрительных». Когда ему предложили бежать из

страны, он с презрением ответил: «Разве родину можно унести на подошвах башмаков?!»



Л.-А. Сен-Жюст.
С гравюры
Ф. Д. Хиллемахера

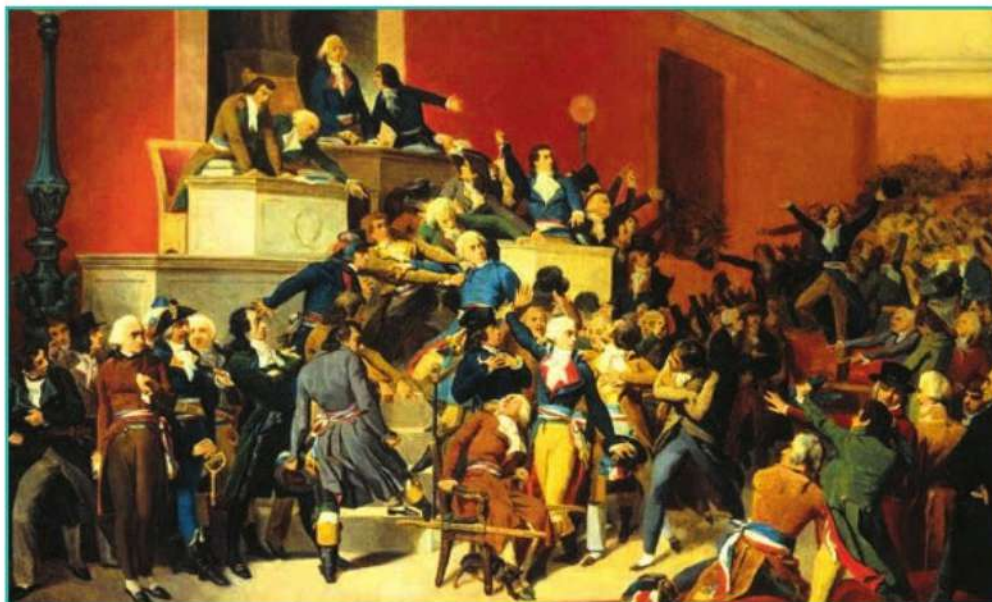
Точное число лишённых свободы при Терроре неизвестно до сих пор (историки называют цифры от 50 до 500 тыс. человек); погибло же, как считается, включая расстрелянных без суда и следствия и умерших в тюрьмах, около 35—40 тыс. человек. Более 80 % из них принадлежали к бывшему третьему сословию, примерно половина казнённых — рабочие, слуги и крестьяне. Процветала «шпиономания», то и дело раскрывались новые «заговоры», людей приучали видеть затаившихся врагов повсюду: в народных обществах, в органах власти, даже в самом Конвенте. Страх перед репрессиями покончил и со свободой слова: газеты распространяли

по стране лишь официальную точку зрения, в театрах разыгрывались только патриотические, одобренные властями пьесы, в Конвенте практически прекратились дискуссии.

Вместе с Робеспьером в Комитете общественного спасения страной руководили и его ближайшие соратники. Одним из них, 26-летнего *Луи-Антуана Сен-Жюста* (1767—1794), историки назовут «архангелом смерти». Он заявлял: «Свобода должна победить какой угодно ценой». Другой, *Жорж Кутон*, также стал одним из символов Террора. Известна брошенная ему в лицо фраза: «Кутон хочет пить, дайте ему стакан крови».

Благодаря чрезвычайным мерам к концу 1793 г. Конвент подавил большинство мятежей внутри страны и смог переломить ситуацию на фронтах: с этого момента революционные войны приняли завоевательный характер. Опасность для республики была устранена, но Террор лишь усиливался, монтаньяры стали использовать его для расправы с политическими противниками. В июне 1794 г. был реорганизован Революционный трибунал, отныне для виновных предусматривалась лишь смертная казнь. Отменялся предварительный допрос подсудимых, им не полагалось адвокатов, суд получал право не вызывать свидетелей. Одного за другим арестовывали и депутатов Конвента. Страх толкнул их на заговор против Робеспьера. **27 июля 1794 г.** (9 термидора II года Республики) он и его сторонники были свергнуты и на следующий день казнены.

Термидор: в поисках компромисса. Организуя свержение Робеспьера, депутаты Конвента не ставили своей целью изменение политического



Термидорианский переворот. Арест Робеспьера в Конвенте 27 июля 1794 г. Художник Р. К. Монвуазен

устройства страны. Тем не менее постепенно было решено отменить те меры, принятые во время диктатуры монтаньяров, которые вызывали наибольшее недовольство населения. Была ослаблена власть Комитета общественного спасения, уменьшено влияние парижан, закрыт Якобинский клуб, возвращена свобода слова. Террор пошёл на спад: был реорганизован Революционный трибунал, выпущены из тюрем многие заключённые. В Конвент вернулись оставшиеся в живых жирондисты. Одновременно была сделана попытка отказаться от чрезвычайных мер в экономике: отменили максимум, вернули свободу торговли. Конституцию 1793 г. сочли неработоспособной и вводить в действие не стали.

Вместе с тем *термидорианцы*, как стали называть совершивших переворот депутатов, были полны решимости сохранить основные преобразования революции, ни в коей мере не допустить постепенного возвращения к Старому порядку или конституционной монархии. На протяжении всего последнего года работы Конвента не прекращались попытки не просто завершить наконец революцию, но найти такой компромисс, который устроит и её сторонников, и её противников.

Через год после переворота была одобрена Конвентом, а затем и на референдуме *Конституция 1795 г.* Она закрепляла республиканский строй, «принципы 1789 года», увековечивала изгнание эмигрантов, гарантировала собственность владельцам национализированных имуществ. Исполнительная власть вручалась *Директории* — органу из пяти человек, который, по сути, был подчинён Законодательному корпусу. Он впервые состоял из двух палат, которые назывались Совет старейшин и Совет пятисот. Для того чтобы закон вступил в силу, требовалось одобрение обеих палат. Декларация прав была дополнена Декларацией обязанностей, среди которых были и такие: «Не делайте другому того, что вы не хотите, чтобы сделали вам. Постоянно делайте другим то доброе, что вы хотели бы получить сами». Принятие Конституции означало завершение работы Конвента и новые выборы.

Однако компромисс не удался. Санкюлоты, бывшие якобинцы и монтаньяры были недовольны обесцениванием бумажных денег, ростом цен, последовавшим за введением свободы торговли. Весной 1795 г. в Париже было подавлено два народных восстания, одно из которых проходило под лозунгом «Хлеба и Конституции 1793 года!». Многие парижане по-прежнему считали, что беднякам революция ничего не дала.

Монархисты и вовсе не стремились искать компромисс с республикой в условиях, когда население устало от шести лет революции. Поначалу они надеялись организовать восстановление монархии во главе с десятилетним сыном Людовика XVI — Людовиком XVII, находившимся в парижской тюрьме. Его отдали на воспитание сапожнику, который дол-

жен был сделать из него настоящего якобинца, но мальчик заболел и умер. Тогда монархисты сделали ставку на выборы. Всё предвещало их победу, но депутаты Конвента нарушили только что одобренную Конституцию, приняв декрет, обеспечивавший переизбрание двух третей из них в новый Законодательный корпус. Возмущённые парижане поднялись на последнее народное восстание эпохи Французской революции, но их выступление было подавлено. В октябре 1795 г. Конвент объявил всеобщую амнистию и самораспустился, передав власть Директории.

Шаткий режим Директории. Нарушения Конституции и государственные перевороты будут сопровождать всё правление Директории. Стоило победить на выборах бывшим якобинцам, как правительство отменяло их результаты, стоило взять верх сторонникам монархии — вновь следовали репрессии и монархистов ссылали в далёкую французскую колонию — в Гвиану. В апреле 1796 г. был даже принят специальный закон, угрожавший смертной казнью за призывы к восстановлению монархии или Конституции 1793 г.

Эти перевороты и колебания режима Директории «вправо» и «влево» обычно называют «политикой качелей». Эмигрантам по-прежнему не разрешали вернуться в страну, большинство директоров выбрали из голосовавших за казнь Людовика XVI. Всё это не оставляло возможности для национального примирения, способствовало политической нестабильности, особенно опасной на фоне продолжавшегося экономического кризиса.

Нехватка хлеба и перебои в снабжении городов заставляли народ с ностальгией вспоминать как Старый порядок, так и времена диктатуры монтаньяров. Власть имущих постоянно обвиняли в коррупции, санкюлоты не сомневались, что от революции выиграли лишь богачи, нарастало разочарование в революционных идеалах и ценностях, укреплялось неверие в возможность обеспечения мира и стабильности на базе Конституции 1795 г. (тогда как по закону она не могла быть пересмотрена ранее 1805 г.).

В это время особенно возрастает роль армии. Впервые она была активно использована против недовольных парижан уже в 1795 г., значительную роль тогда сыграл молодой генерал *Наполеон Бонапарт*. Помогала армия и в совершении государственных переворотов. Кроме того, её победы в Италии внушали французам гордость за страну.

Бонапарт приходит к власти. К 1799 г. в обществе нарастало стремление к установлению твёрдой власти, которую связывали с единственной реальной силой — армией. За изменение государственного строя стали выступать и «правые», и «левые», даже среди директоров появились сторонники государственного переворота, который принёс бы дол-



Наполеон Бонапарт.
Фрагмент картины
«Наполеон Бонапарт
на Аркольском мосту».
Художник А.-Ж. Гро

гожданную стабильность. Нужен был лишь популярный генерал, который мог бы возглавить войска. Им стал вернувшийся из неудачной военной экспедиции Бонапарт. Его попытка завоевать Египет провалилась, командующему пришлось бросить в Египте свою армию, но во Франции о катастрофе ещё не знали.

18 брюмера VIII года Республики (**9 ноября 1799 г.**) организаторы переворота начали действовать. Под предлогом раскрытого якобинского заговора заседания Советов были перенесены из внушавшего опасения Парижа в его пригород — Сен-Клу. Бонапарт назначался командующим военными силами, расположенными в департаменте Сена. Однако 19 брюмера Совет пятисот оказал этим планам неожиданное сопротивление: большинство депутатов не пове-

рило сообщению о якобинской угрозе, а появление в зале заседаний самого Бонапарта едва не привело к принятию декрета о его аресте.

Заговорщики отдали солдатам приказ о разгоне заседания Совета пятисот. Позднее, собрав лишь послушных им депутатов, они провели решение передать власть трём временным консулам (эта должность получила название в память о римских консулах), одним из которых стал сам Бонапарт. Режим Директории пал. Революция окончилась.

Революция и культура. XVIII век был для французской культуры особой эпохой. Многочисленные труды математиков, физиков, химиков, астрономов, удивительная концентрация выдающихся специалистов привели к тому, что имена учёных и философов, активно действовавших в годы Французской революции, и поныне известны всему миру.

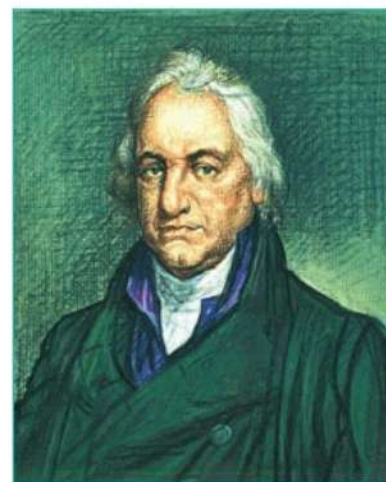
«Последним просветителем» нередко называют маркиза *Николя де Кондорсе* (1743—1794) — философа и математика, секретаря Академии наук, члена Французской академии, прославившегося своими работами по теории вероятностей и механике движения комет. Уже в 16 лет он представил свою диссертацию по математике, однако не ограничился наукой, активно выступив против рабства и в защиту протестантов. Самый известный его философский труд — «Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума» — был создан в то время, когда Кондорсе скрывался от властей при диктатуре монтаньяров. Его отличает безграничная вера в прогресс и неотвратимое торжество человеческого разума, который благодаря просвещению положит на всех континентах конец многовековому рабству.

В естественных науках блистал *Жозеф Луи Лагранж* (1736—1813), создавший свои самые известные математические труды как раз в годы революции. Он высоко оценивал другого выдающегося математика, *Гаспара Монжа* (1746—1818) — члена Академии наук, создателя начертательной геометрии, занимавшегося также исследованиями в области механики твёрдого тела, металлургии и воздухоплавания. Произшедший в XVIII в. переворот в химии связывается с именем *Антуана Лорана Лавуазье* (1743—1794), в 29 лет ставшего членом Академии наук, доказавшего, что углекислый газ — это соединение кислорода с углеродом, а вода — соединение кислорода с водородом. Помимо этого, ему принадлежат понятия «химический элемент» и «химическое соединение», среди его заслуг — открытие закона сохранения веществ, именно он стоял у истоков новой отрасли науки — термохимии. Сотрудничавший с Лавуазье *Клод Луи Бертолле* (1748—1822) разработал новую методику отбеливания тканей и открыл новое взрывчатое вещество, которое можно было использовать вместо селитры при изготовлении пороха, — так называемую бертолетову соль.

Многие учёные не оставались в стороне от политических событий, избирались в новые органы власти, получали министерские посты, входили в руководство страны. В созданной Академией наук по поручению Национального собрания комиссии, призванной разработать единую систему мер и весов, заседали Кондорсе, Лавуазье, Лагранж, Монж, Лаплас. Декрет о переходе на метрическую систему мер был принят уже Конвентом 7 апреля 1795 г. На эталоне метра был выгравирован гордый девиз: «На все времена всем народам». Немалую роль в победе французских войск над армиями коалиции сыграли и исследования в области обороны; в те годы впервые начинают использоваться для разведки и при осаде городов воздушные шары. Под руковод-



Портрет Антуана Лорана Лавуазье с женой. Художник Ж.-Л. Давид



Клод Луи Бертолле.
Современный рисунок

ством механика *Клода Шанпа* (1763—1805) была построена первая в мире действующая линия семафорного телеграфа.

Многие революционеры полагали, что новый порядок требует и создания «обновлённого человека» — хорошо образованного, говорящего на французском, а не на местных языках и диалектах, воспитанного на правильных идеалах. Они мечтали ввести всеобщее начальное образование, от преподавания были отстранены священники, во времена диктатуры монтаньяров высказывались даже мысли о том, что «ребёнок принадлежит республике» и права нации выше родительских прав. Предлагалось в обязательном порядке отделять детей от их семей и воспитывать совместно, однако этот проект так и не был принят.

Литература, живопись и театр в годы революции во многом развивались в русле тех перемен, которые происходили в стране. Оставаясь в рамках традиций классицизма, они испытали на себе влияние свойственного той эпохе увлечения античностью и зрелищностью, театральностью поступков, речей и событий. «Будем писать античные стихи на новые мысли», — провозглашал в то время один из популярных поэтов. Самым известным литературным произведением, созданным в годы революции, стала написанная в 1792 г. капитаном сапёрных частей Рейнской армии *Клодом Жозефом Руже де Лилем* (1760—1836) «Песнь рейнской армии», вошедшая в историю как «Марсельеза». Сегодня это гимн Французской Республики.

Искусство начинает восприниматься как инструмент пропаганды и воспитания. Один из наиболее известных художников того времени, депутат Конвента *Жак Луи Давид* (1748—1825) стал первым, кто увековечил реальное революционное событие в своей картине «Клятва в зале для игры в мяч». Впоследствии он создаст целую галерею портретов деятелей революции, напишет знаменитую картину «Смерть Марата».

Вместе с тем трудно переоценить и тот вред, который революция нанесла развитию культуры. Декрет 1792 г. о разрушении памятников, «вызывающих воспоминания о феодализме», требовал «не оставлять долее на глазах французского народа памятники, воздвигнутые гордыней, предрассудками и тиранией», чем обрекал на уничтожение бесчисленное количество предметов искусства и памятников архитектуры. Во времена диктатуры монтаньяров были разрушены многие церкви, уничтожались архивы, скульптуры, полотна великих художников, бесценные книги. Были разграблены и пришли в запустение многие знаменитые дворцы, в том числе Версаль. Нотр-Дам был превращён в «храм Разума», а затем в склад. Многие учёные и деятели культуры не пережили Террора. Весной 1794 г. был арестован и умер в тюрьме



Клятва в зале для игры в мяч. Художник Ж. Л. Давид

Кондорсе. Рассказывали, что во время процесса над Лавуазье судья Революционного трибунала произнёс: «Республике учёные не нужны», и великий химик был казнён. При Термидоре эту политику стали называть вандализмом.

Итоги Французской революции. Французская революция — событие всемирно-исторического масштаба. Она изменила политическую карту не только Франции, но и значительной части Европы, в ней искали свои истоки многие идейно-политические течения XIX—XX вв. — консерватизм, либерализм, демократизм, социализм, коммунизм. Едва ли не каждая последующая революция Нового времени поверяла себя по Французской. Большинство принципов, выдвинутых ещё в 1789 г., стали основой современной политической системы: свобода — это возможность делать всё, что не ущемляет права другого, равенство — это прежде всего равенство перед законом, свобода совести, свобода печати, нерушимость прав человека и др.

14 июля — главный национальный праздник Франции. И это не случайно: перемены, которые революция принесла этой стране, не менее

важны. Её главным итогом стало полное и окончательное уничтожение Старого порядка. На месте тысячелетней монархии обозначились контуры новой страны, построенной на иных принципах, с иным административно-территориальным делением, с иным законодательством, с поставленной под контроль государства церковью. На смену традициям и фундаментальным законам монархии пришла конституция, в которой были закреплены принципы 1789 г., на смену сословиям — равенство всех граждан. Окончательно оформились представления о нации: французы — это прежде всего общность, объединённая единой территорией, единым правительством и едиными законами.

В экономической сфере итоги революции оказались куда более неоднозначными, особенно если их рассматривать в исторической перспективе. Централизация страны, ликвидация провинций и внутренних таможен, отмена привилегий, единая система мер и весов способствовали развитию предпринимательства. Все французы стали владеть землёй на равных основаниях, были уничтожены права и привилегии сеньоров. В стране появились сотни тысяч новых собственников, Франция превратилась в страну массового крестьянского землевладения. Вместе с тем значительная доля приобретений совершалась крестьянской верхушкой, и в итоге революция так и не смогла решить проблему крестьянского малоземелья. В перспективе это привело к тому, что революция закрепила характерное для Франции мелкое крестьянское землевладение: получив определённую подпитку землёй и сохранив ряд жизненно важных общинных прав, даже обнищавший крестьянин обрёл возможность не покидать деревню.

Сложившаяся ситуация оказала отрицательное влияние на развитие капитализма — и на селе, и в городе. Сохранение земли крестьянами не способствовало переходу к капиталистической аренде в сельском хозяйстве; в послереволюционные годы урожайность важнейших культур не только не выросла, но, напротив, даже снизилась. Кроме того, оно задерживало отток бедноты в города и делало крайне узким рынок свободной рабочей силы в промышленности. И наконец, поскольку деньги вкладывались в землю, это усложняло поиск средств для проведения промышленного переворота, во Франции он начинается значительно позже, чем в Англии.

Эта двойственность в принципе характерна для экономических итогов революции. С одной стороны, было немало факторов, способствовавших развитию предпринимательства: объединение страны, отмена цехов и привилегий, единая денежная система и система мер и весов. С другой — революция положила начало двум десятилетиям войн, пре-

вративших в руины некогда мощную и процветавшую французскую внешнюю торговлю. Экономический кризис и обесценивание бумажных денег подорвали позиции ремесленников, ухудшили положение рабочих. И наконец, именно торгово-промышленные круги французского общества оказались одной из наиболее пострадавших от революции социальных групп — как в ходе народных волнений, так и во времена Террора.

В итоге и в торговле, и в промышленности, и в сельском хозяйстве революция значительно усугубила отставание Франции от Англии. Многие историки полагают, что капитализм во Франции развивался скорее вопреки революции, нежели благодаря ей.

Французская революция обладала и целым рядом *особенностей*, отличавших её от других революций XVII—XVIII вв. Прежде всего в ней в значительно большем масштабе, нежели в Английской революции, участвовало население страны, особенно городская и сельская беднота. Её давление на законодателей заставило их, в частности, так рано и однозначно покончить с сеньориальным порядком во французской деревне. Другой отличительной чертой революции стала масштабность происходивших перемен и прочность её итогов: стране никогда уже не суждено было стать прежней. Следствием этих двух особенностей стала та невиданная в истории цена, которую пришлось заплатить французскому народу. Войны, голод, Террор привели к тому, что Франция скатилась на последнее место в Европе по росту населения, уменьшилось население городов.

Ещё одной особенностью Французской революции является уникальное сочетание старого и нового. И многое из того, что воплотили в жизнь революционеры, следовало программе реформ, выдвинутой ещё при Старом порядке: королевская власть точно так же пыталась сделать страну более единой и централизованной. Сохранялась преемственность и в курсе государственной власти на её постепенное усиление: по сравнению с королевским «деспотизмом» и «абсолютизмом», борьба с которыми объединила различные слои общества в начале революции, власть, которую она породила в 1793—1794 гг., была куда более деспотической, ничем не ограниченной.

Французская революция XVIII в. стала одним из главных событий столетия, навсегда изменила жизнь и Франции, и всей Европы. Провозглашённые ею ценности стали основой европейской цивилизации на долгие столетия. Но велика была и её цена: упадок французской экономики, тысячи жертв.

- ?** **1.** Почему 14 июля считается днём начала революции? **2.** За что боролись крестьяне летом 1789 г.? **3.** Какие группировки были представлены в Законодательном собрании; в Конвенте? Сравните их политические программы. **4.** Что такое Террор? Какие меры были приняты в рамках этой политики? **5.** Каков итог работы термидорианского Конвента? **6.** Что позволило Бонапарту прийти к власти? **7.** Каковы были итоги революции в экономической сфере?

- **1.** Почему, с вашей точки зрения, Людовик XVI утратил власть и лишился жизни? **2.** Используя схемы на с. 147 и 155, проследите эволюцию государственного устройства Франции в 1791—1793 гг. Сделайте выводы. **3.** Почему диктатуру монтаньяров называют диктатурой? Смогла ли она решить стоявшие перед ней задачи? **4.** Используя дополнительные источники информации, подготовьте рассказ об одном из деятелей революции. **5.** Используя дополнительные источники информации, подготовьте рассказ о термидорианском периоде революции и его основных событиях. Проанализируйте, чем было это время: завершением революции или отказом от её завоеваний. **6.** Используя Интернет и другие источники информации, выясните, по каким направлениям велись основные завоевательные походы этого периода. Что было их причиной? **7.** Каковы, по-вашему, наиболее важные итоги революции? Как она повлияла на жизнь Франции и всей Европы? **8.** Объясните, по каким критериям ряд историков делит Французскую революцию на периоды. Например: начало Революции, конституционная монархия, жирондистский Конвент, диктатура монтаньяров, Термидор, Директория.

Декларация прав человека и гражданина 1789 г. (отрывки)

Статья 1. Люди рождаются и остаются свободными и равными в правах. Общественные отличия могут основываться лишь на соображениях общей пользы.

Статья 2. Цель каждого политического союза — сохранение естественных и неотъемлемых прав человека. Таковы свобода, собственность, безопасность и сопротивление угнетению.

Статья 3. Любой суверенитет по сути своей принадлежит нации...

Статья 4. Свобода состоит в возможности делать всё, что не наносит вреда другому: таким образом, пользование каждого человека естественными правами ограничено лишь тем, что обеспечивает другим членам общества пользование теми же правами. Пределы эти могут быть определены лишь законом.

Статья 5. Закон имеет право запрещать лишь действия, наносящие вред обществу. Всё, что не запрещено законом, разрешено, и никто не может быть принуждён делать то, что не предписано законом.

Статья 6. Закон есть выражение общей воли. Все граждане имеют право участвовать в его создании лично или через своих представителей. Он должен быть единым для всех, защищает он или карает...

Статья 11. Свободное выражение мыслей и мнений — самое ценное право человека; таким образом, каждый гражданин может свободно высказываться, писать, публиковать, отвечая лишь за злоупотребление этой свободой в случаях, предусмотренных законом...

Статья 15. Общество имеет право требовать отчёта у любого должностного лица.

? В чём состояли основные принципы, выдвинутые в 1789 г.? Продемонстрируйте их связь с идеями просветителей.

Ж.-П. Марат. «Друг народа». 18 декабря 1790 г.

Перестаньте же напрасно терять время на обдумывание средств обороны: у вас остаётся только одно из них — именно то, которое я рекомендовал уже столько раз: всеобщее восстание и народная расправа. Начните с того, чтобы захватить короля, дофина и королевскую семью, поставьте их под сильную охрану, и пусть они отвечают за всё собственными головами. Отрубите затем без всяких колебаний головы контрреволюционным генералам, министрам и бывшим министрам; мэру и членам муниципалитета, являющимся противниками революции; перебейте без всякой пощады весь парижский генеральный штаб, всех депутатов Национального собрания — попов и приверженцев министерства, всех известных приспешников деспотизма. Повторяю, у вас остаётся только это средство для спасения отечества. Шесть месяцев тому назад пятисот, шестисот голов было бы достаточно для того, чтобы отвлечь вас от разверзшейся бездны. Теперь, когда вы неразумно позволили вашим неумолимым врагам составлять заговоры и накапливать свои силы, возможно, потребуются отрубить пять-шесть тысяч голов; но, если бы даже пришлось отрубить двадцать тысяч, нельзя колебаться ни одной минуты.

? 1. Против каких слоёв общества направлены слова Марата? 2. Почему спасение Франции он связывает с Террором?

Марсельеза (отрывки). Перевод В. Ладыженского

Вперёд, сыны родного края,
Пришёл день славы. Страшный враг,
Насильем право попирая,
На нас поднял кровавый стяг!

В селеньях горе и тревога,
Смятенье, дикий крик солдат,
Зарезан сын, зарезан брат
У осквернённого порога.
К оружию, граждане! На землю
Пусть кровь бесчестная падёт,
Строй батальоны, — и вперёд,
Вперёд, вперёд!

Цари, отвергнутые нами,
Толпы изменников, рабов,
Вы нам готовили годами
Железо тяжкое оков.
Для нас, для нас! Какое горе,
Французов смеют оскорблять,
Задумав нас в бесчестном споре
В рабов старинных обращать.
К оружию, граждане! На землю
Пусть кровь бесчестная падёт,
Строй батальоны, — и вперёд,
Вперёд, вперёд!..

Любовь к отечеству святая,
Пошли нам в помощь месть свою,
И ты, свобода дорогая,
Храни защитников в бою,
Чтоб, истомясь в борьбе кровавой,
Под сенью вольности знамён
Враг был разбит и поражён
Твоей победой — нашей славой!
К оружию, граждане! На землю
Пусть кровь бесчестная падёт,
Строй батальоны, — и вперёд,
Вперёд, вперёд!

? 1. Как объясняется в песне, что должно заставить французов сражаться за свою страну? 2. Как вы полагаете, почему именно эта песня стала гимном Франции?

Из обращения генерала Бонапарта к солдатам 18 брюмера VIII года Республики

Солдаты! Армия всем сердцем вместе со мной, точно так же как я — с Законодательным корпусом. Если Советы не примут энергичных и решительных мер, Республика будет уничтожена.

В каком состоянии я оставил Францию и в каком её нашёл? Я оставил вам мир, а нашёл войну! Я оставил вам завоевания, а теперь враги на ваших границах! Я оставил наши арсеналы полными, а теперь в них нет оружия! Я оставил привезённые из Италии миллионы, а теперь нахожу повсюду грабительские законы и нищету! Наши пушки были проданы! Воровство стало постоянным! Все государственные средства растрочены! Прибегают к оскорбительным средствам, которые порицает и правосудие, и здравый смысл! Солдат остался беззащитным! Где храбрые, сто тысяч товарищей, которых я оставил, увенчанных лаврами? Что с ними случилось?

? 1. В чём Бонапарт обвиняет режим Директории? 2. Что заставляет его думать, что республика может быть уничтожена?

§ 16. Европа в годы Французской революции



Какие цели преследовала внешняя политика великих держав в XVIII в.?

Конец XVIII в. прошёл в Европе под знаком борьбы с Французской революцией.

Монархи против революции. Начало Французской революции не вызвало большой тревоги у великих держав, и тому было немало причин.

С одной стороны, многих радовало ослабление Франции, достигшей больших успехов в XVIII в. В Великобритании порой рассматривали её внутренние неурядицы как возмездие за поддержку американцев в Войне за независимость. «Французы, — писал известный английский публицист, — самые умелые разрушители всего, что существует в этом мире. За короткий промежуток времени они полностью разрушили монархию, церковь, дворянство, закон, доход, армию, флот, торговлю, ремесло и промышленность. Они сделали за нас, своих соперников, всю работу...»

С другой стороны, среди населения европейских стран было немало людей, с восторгом приветствовавших стремление французов к свободе. Известный немецкий философ Г. Гегель впоследствии напишет: «Это был великолепный восход солнца. Все мыслящие существа праздновали эту эпоху, в то время господствовало возвышенное, трогательное чувство, мир был охвачен энтузиазмом». С надеждой смотрели на Францию жители Швейцарии. В Великобритании поначалу казалось, что Франция встала на тот же самый путь, что и сама Англия за век до того, что она использует английский опыт, покончит с тиранией



Европа в 1789 г.

и деспотизмом. Узнав о взятии Бастилии, лидер вигов Ч. Д. Фокс воскликнул: «Это величайшее событие из тех, что когда-либо случались в мире! И, без сомнения, лучшее!»

Кроме того, в 1789—1790 гг. европейские державы были заняты разрешением конфликтов, никак не связанных с революцией. В частности, Россия воевала с Османской империей и Швецией, которых поддерживали Пруссия, Англия и Нидерланды.

Лишь к 1791 г. всерьёз начинаются переговоры о совместных действиях против революционной Франции. 27 августа император Священной Римской империи Леопольд II и король Пруссии Фридрих Вильгельм II подписали в саксонском замке Пильниц совместную декларацию. В ней говорилось о том, что происходящее во Франции — дело всех государей Европы, они призывали всех это осознать и заявляли, что готовы использовать войска для укрепления французской монархии. Это была лишь угроза, но она показала, что та система союзов, которая существовала при Старом порядке, фактически перестала существовать.

К 1792 г. ситуация стала меняться и в самих европейских странах. В германских землях создавались якобинские кружки, всё чаще слышались голоса тех, кто выступал за реформы или за революцию. В Великобритании росло число призывавших к реформам и даже (на тот момент это ещё было редкостью) к установлению республики. Начались волнения в Швейцарии, там стали возникать якобинские клубы, в Женеве и Базеле были провозглашены республики. В Италии также появилось много сочувствующих революции и свои «якобинцы». Всё это подталкивало правительства к подавлению революции силой.

В начале весны 1792 г. скончался Леопольд II. Не удовлетворившись отменой реформ просвещённого абсолютизма, его сын и наследник Франц II усилил цензуру и государственный контроль над школами, духовенство вновь было допущено к преподаванию. Один из его современников охарактеризовал императора следующими словами: «Недалёкovidный, но остро видящий вблизи, он ввёл в своём государстве такой полицейский гнёт, который едва ли имеет аналог в современной истории». Отказ от реформ в Венгрии спровоцировал движение «венгерских якобинцев», но оно было подавлено, а его лидеры казнены. Новый император не собирался мириться и с существованием революционной Франции.

В самой Франции надежды королевской семьи оказались связаны с более активным вмешательством иностранных держав. Жирондисты также стремились к войне в надежде, что она приведёт их к власти. **20 апреля 1792 г.** Законодательное собрание объявило войну «королю

Венгрии и Богемии»: обе короны были на голове правителя монархии Габсбургов, но это позволяло избежать участия в войне самой империи, к тому же Франц II ещё не стал тогда официально императором. Аплодисментами были встречены слова одного из депутатов о том, что численность европейских войск никого не должна смущать, она гораздо менее важна, чем «достоинство нации».



Битва при Вальми. Фрагмент.
Художник Ж.-Б. Мозес



Битва при Вальми



Какое значение для Французской революции имело данное событие?

Первая антифранцузская коалиция (1792—1797). Французские войска, почти не встречая сопротивления, начали оккупацию Австрийских Нидерландов (к концу XVIII в. их всё чаще называют Бельгией). Но экономика Франции к тому времени была уже подорвана, армию ждали большие проблемы со снабжением, солдаты не доверяли офицерам (а многие офицеры и вовсе эмигрировали), дисциплина в войсках была крайне низкой. При первых же серьёзных столкновениях с австрийцами французские солдаты бежали, убив своего командира. Несмотря на патриотический порыв, армия начала отходить, открывая противнику дорогу вглубь страны. Эти поражения, в частности, спровоцировали восстание 10 августа, свергшее монархию.

Положение на фронтах удалось переломить лишь **20 сентября 1792 г.**, когда французские войска заставили прусскую армию отступить под деревушкой *Вальми* неподалёку от Реймса. Немецкий поэт И. В. Гёте, бывший очевидцем битвы при Вальми, сказал: «С этого места и с этого дня берёт начало новая эра в мировой истории». Перейдя в наступление, французы захватили Австрийские Нидерланды, часть территорий на Рейне и часть Швейцарии. Когда в 1793 г. французы заняли Рейнскую область, в ряде горо-

дов образовались революционные правительства. Майнц объявил о выходе из империи, а Конвент торжественно принял его в состав Франции. Была присоединена к Франции и Бельгия.

Провозглашение республики было первым шагом, подтолкнувшим европейские державы к объединению против Франции. Вторым стала казнь Людовика XVI. **1 февраля 1793 г.** Национальный Конвент сам объявил войну королю Англии и стáтхаудеру (главе) Нидерландов как его союзнику за многократные враждебные действия против Французской Республики. Испания также планировала после казни Людовика XVI отказаться от нейтралитета, но Конвент опередил и её, в марте объявив войну Карлу IV. В конечном счёте *в первую коалицию* (объединение стран) вошли Великобритания, Испания, Нидерланды, Пруссия, монархия Габсбургов (на международной арене её всё чаще начинают называть Австрией) и ряд других государств. Активно поддерживала её Россия: при отсутствии общих границ с Францией Екатерине II было затруднительно послать туда войска, но императрица стала одним из самых верных союзников Бурбонов.

Революционеры стремились навязать миру свои ценности, включить всю Европу в зону своего влияния; европейские монархи мечтали задуть революцию. Вскоре Франция воевала в одиночку против почти всей Европы. Казнь короля, Террор, войны — всё это отталкивало от революции многих из тех, кто ещё недавно с восторгом её приветствовал. «В кровавой игре расплылось облако свободы, которое хотели обнять народы», — разочарованно напишет Гегель.

Объединение стран против Франции переломило ход войны, республика стала терпеть поражения. Ответом стали массовые мобилизации, поставившие под ружьё в конечном счёте около 1 млн человек. Террор, диктатура, обеспечившая чёткое руководство войсками и позволившая путём чрезвычайного напряжения сил вооружить и прокормить столь огромную армию, — всё это способствовало победам над союзниками. Сказалось и отсутствие между ними единства: Великобритания предпочитала воевать в колониях, Пруссию больше интересовала Речь Посполитая.

В итоге уже к концу 1793 г. большая часть интервентов покинула территорию республики, кампания 1794 г. позволила французам перенести военные действия на земли сопредельных стран. К 1795 г. Европа стала уставать от войны. В начале апреля Пруссия подписала с Францией Базельский мирный договор, в мае был заключён мир с Нидерландами, 22 июля — с Испанией. Одновременно шли так и не завершившиеся успехом переговоры с Австрией. Неурожай, экономический кризис в Англии отбивали у англичан желание сражаться против революции.



Борьба революционной Франции с внешней угрозой в 1792—1794 гг.

Членам парламента кричали: «Хлеба! Мира! Долой Питта!» Экипаж короля Георга III забросали камнями. Премьер-министр Великобритании Вильям Питт Младший с трудом противостоял намерениям парламента навязать мир Георгу III.

В 1796 г. молодой генерал Наполеон Бонапарт нанёс на территории Италии несколько поражений Австрии и Сардинии. Сардиния утратила Савойю и Ниццу, Австрия заключила в 1797 г. мир в Кампо-Формио. Первая коалиция прекратила своё существование.

Завоёванные территории Франция либо превращала в зависимые от неё «республики-сёстры», либо включала в свой состав как департаменты. В 1792 г. так поступили с Савойей, в 1793 г. — с Ниццей, Монако и Папской областью вокруг Авиньона, в 1795 г. — с Австрийскими Нидерландами и Люксембургом, в 1797 г. — с территориями на Рейне, в 1798 г. — с частью Швейцарии.

Судьбы французской эмиграции. Эмиграция из Франции началась сразу же после взятия Бастилии. Но покидали страну не только принцы крови, не только те сторонники реформ, которым казалось, что революция вышла из-под контроля. Больше половины эмигрантов составляли выходцы из бывшего третьего сословия, крестьян уезжало больше, чем дворян. Бежавшие из страны находили прибежище в Австрии и Пруссии, других германских государствах, в Турине, Великобритании, России. Нередко им приходилось переезжать в поисках средств существования или из-за побед французских армий.

При этом часть дворян готова была сражаться с революцией с оружием в руках. В 1791 г. родственник короля принц де Конде организует одну из самых значительных армий эмигрантов в Кобленце, на берегах Рейна и Мозеля. Туда же устремляются покинувшие Францию братья Людовика XVI — граф Прованский и граф д'Артуа. Каждый из них в будущем займёт французский престол. Армия Конде была не единственной, в Испании также воевало несколько подразделений эмигрантов.

Эмигранты сражались вместе с армиями союзников, несколько раз при помощи англичан пытались высадиться во Франции, чтобы поддержать монархические мятежи внутри страны, однако они были слишком малочисленны, чтобы всерьёз повлиять на ход военных действий. Нередко им приходилось просить денежной помощи у иностранных государей, особенно часто её оказывала Великобритания.

Другой страной, неизменно поддерживавшей эмигрантов, стала Россия. После казни Людовика XVI все дипломатические отношения с Францией были разорваны, контакты с республиканцами — запрещены, а французские подданные на территории Российской империи должны были или принять присягу на верность королю Франции, или покинуть страну. Не поленившись лично отправиться в Санкт-Петербург весной 1793 г., граф д'Артуа вернулся оттуда окрылённым: Екатерина пообещала ему отправить в Нормандию или Бретань 15 тыс. русских солдат и осыпала подарками, в число которых — весьма прозрачный намёк — входила и шпага.

Когда в 1795 г. было объявлено о смерти Людовика XVII и граф Прованский взойшёл на престол под именем Людовика XVIII, Россия оказа-



Французские эмигранты. Карикатура. 1792 г.
Неизвестный художник

?! Проанализировав изображение, сделайте вывод о том, представители каких сословий изображены на карикатуре. Как автор карикатуры относится к эмигрантам?

лась единственной страной, сразу же признавшей его права, а затем на некоторое время дала ему приют. В 1797 г., уже при Павле I, была принята на русскую службу и армия принца де Конде.

Вторая антифранцузская коалиция (1798—1801). К 1798 г. против Франции воевала одна Великобритания. Поначалу у Директории были планы высадить десант по ту сторону Ла-Манша, но в итоге решили нанести Англии удар через Египет. Это позволяло захватить для Франции дополнительные колонии и поставить под угрозу английские владения в Средиземноморье и в Индии. Экспедицию возглавил генерал Бонапарт.

Захватив Мальту и высадившись в Египте, в июле 1798 г. Бонапарт встретился с армией мамлюков в знаменитой *Битве при пирамидах* в нескольких километрах от Каира. Много позже в изгнании он вспоминал, что якобы указал тогда рукой на высившиеся в отдалении пирамиды и произнёс: «Солдаты, сорок веков смотрят на вас!»

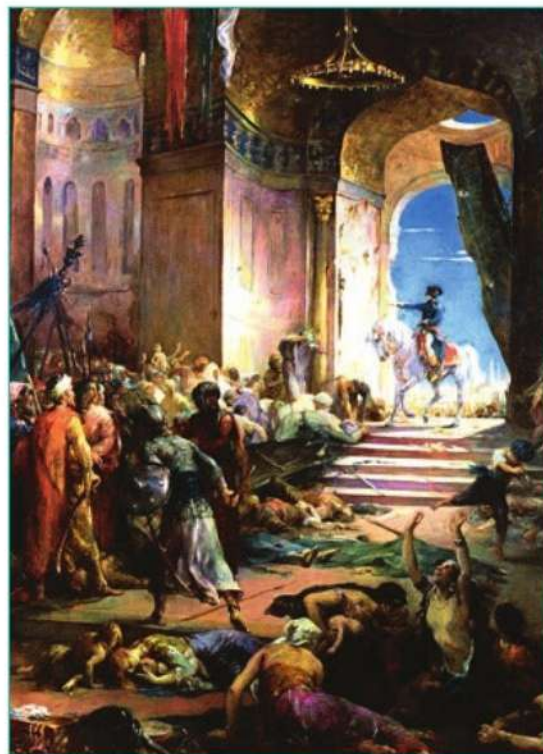
Первые несколько месяцев Бонапарту сопутствовали победы. Османская империя, которой принадлежал Египет, не ожидала нападения союзной Франции, местное население не сразу сориентировалось, на чьей стороне выступают французы. Единственным неприятным сюрпризом

стал разгром французского флота адмиралом *Г. Нельсоном* в Абукирском заливе. Армия оказалась отрезана от Франции.

Вскоре османы объявили войну республике и призвали к борьбе против врагов веры. Кроме того, после того как Павел I стал магистром Мальтийского ордена, султан заключил союз с Россией. Жители Каира восстали. Французские войска потерпели поражение в Сирии, откуда на Египет наступала армия султана. Всё это заставило Бонапарта в августе 1799 г. бросить своих солдат и вернуться на родину.

Тем временем в Италии Франция продолжала захваты и создание «республик-сестёр», подбираясь к самым границам Австрии. В этих условиях Великобритании удалось создать Вторую антифранцузскую коалицию, в которую кроме неё вошли *Неаполь, Турция и Россия*.

Весной 1799 г. Франция объявила войну Австрии. Военные действия развернулись на территории итальянских государств, где и без того завоевания спровоцировали рост революционного движения. Против Франции объединились крестьянство, городские низы и духовенство; как только французы вынуждены были оставить Италию, республики рухнули, началась массовая расправа с теми, кто поддерживал завоевателей. Вскоре почти вся Италия была очищена от французских войск в результате серии побед, одержанных русско-австрийскими войсками благодаря тактическому искусству возглавлявшего их А. В. Суворова. На море успех сопутствовал эскадре под командованием адмирала Ф. Ф. Ушакова, отправленной к берегам Италии Павлом I. Благодаря соединению всех этих сил Италия довольно быстро оказалась в значительной степени освобождена от французов.



Наполеон Бонапарт в Каире.
Фрагмент. Художник А.-Л. Леви



Наполеон на перевале
Сен-Бернар (в Альпах).
Художник Ж. Л. Давид



Переход Суворова через Альпы в 1799 году. Художник В. И. Суриков

Подчиняясь планам австрийского командования, Суворов в сентябре 1799 г. покинул Италию и совершил знаменитый переход в Швейцарию через Альпы. Во многом по вине австрийцев поход не достиг своей цели. Неудачей закончилась и англо-русская попытка освободить Голландию. Войска Суворова вернулись в Россию, а Павел I разорвал союз с Францем II.

Уже после прихода к власти Бонапарт в 1800 г., также перейдя через Альпы, внезапно обрушился на Италию и разгромил австрийцев в тяжёлой битве при *Маренго*, выигранной лишь благодаря случайности. Одновременно были одержаны победы и на территории германских государств.

Коалиция развалилась; входившие в неё страны к 1801 г. заключили с Францией мирные договоры. Послед-

ней была Англия, подписавшая Амьенский мир весной 1802 г. Впервые с 1792 г. республика ни с кем не воевала. Однако мирная передышка продлилась всего год.

В 1792 г. начались революционные войны, монархи едва ли не всей Европы сплотились против Франции. Массовый призыв в армию, талант французских полководцев (таких, как генерал Бонапарт) позволили республике не только устоять, но и присоединить к себе или поставить под контроль множество сопредельных государств.

- ?** 1. Какие изменения произошли в европейских государствах в 1789—1799 гг.? 2. Что заставило европейские страны присоединиться к коалициям против Франции? 3. Менялась ли в 1789—1799 гг. политика европейских стран по отношению к Франции? Если да, то как? 4. Какова была роль эмигрантов в сопротивлении республике? Кто их возглавлял? 5. В чём причины поражений армий первой и второй коалиций?



1. С помощью дополнительных источников информации напишите биографическое эссе о молодых годах и первых победах генерала Бонапарта. **2.** Отрадите информацию параграфа о войнах первой и второй антифранцузских коалиций в виде схемы в тетради. **3.** Найдите в Интернете описания и планы основных побед французского оружия — в сражениях при Вальми, Арколе, пирамидах. Подготовьте презентацию об этих сражениях. **4.** При помощи дополнительных источников информации подготовьте коллективный проект о завоевательных походах Бонапарта. Особое внимание уделите его Египетскому походу. Каковы были его цели и задачи? В чём причина его неудач?

Из писем Людовика XVIII Екатерине II (лето 1795 г.)

Я много перечитывал и обдумывал это письмо, плод высшей мудрости Вашего Величества и залог его дружбы ко мне... Я обнаружил ту искренность и благорасположение, которые мне пообещало Ваше Величество, поскольку там не только мои права признаны неоспоримыми, но и самым законным и щедрым образом высказано намерение принять участие в восстановлении Французской Монархии, облечённой законной властью, возрождении религии и возврате собственности.

Первое, самое главное — это вырвать меня из бездействия, Ваше Величество знает, что испытывает моя душа; повсюду, где идут бои, мои верные подданные проливают за меня свою кровь, а я остаюсь праздным! И самолично я так ничего и не сделал для своего дела! Когда прошлогодняя военная кампания сулила счастливый исход, я обратился к Британскому правительству с несколькими просьбами обеспечить мою отставку на берега Бретани или Вандеи, однако мне ответили, что моя жизнь слишком ценна, чтобы подвергать её такому риску. Моя жизнь слишком ценна! О, если бы я обратился с такой просьбой к Екатерине II, она ответила бы мне: иди, сын Генриха IV, и будь его достоин. Что же, Мадам, Ваше Величество всё ещё может мне так ответить, предписав ввести в бой её войска и потребовав, в то же время, чтобы я отправился вместе с ними.



1. Чего добивался Людовик XVIII от Екатерины II? **2.** В какой степени планировалось вернуть Старый порядок при возрождении монархии?

Из воззвания генерала Бонапарта к Итальянской армии (1796)

Солдаты, вы раздеты, плохо накормлены! Правительство многим вам обязано, но ничего не может вам дать. Ваше терпение, отвага, которую вы продемонстрировали среди скал, достойны восхищения. Однако они не принесли вам славы, её отблеск не пал на вас. Я хочу повести вас на самые плодородные равнины мира, бо-

гаты провинции и великие города окажутся в вашей власти. Вы обретёте там честь, славу и богатство.



1. Какие аргументы находит Бонапарт, чтобы подбодрить солдат? 2. Как он планирует решить проблему снабжения армии?



Наполеон Бонапарт

Наполеон Бонапарт родился в 1769 г. на Корсике, в семье дворянина. За три месяца до его рождения Корсика стала французским владением. Детей в семье было много, а денег мало. Чтобы дать сыну образование, отец определил мальчика в военное училище во Франции, где он учился на казённый счёт. Учился Наполеон легко — у него обнаружились блестящие способности к математике, истории, географии. В 1784 г. Наполеон поступил в Парижскую военную школу, лучшую во Франции. Через год он заканчивает обучение в чине младшего лейтенанта артиллерии.

Когда в 1789 г. началась революция, Наполеону было почти 20 лет. Он был патриотом и республиканцем. Перед ним, корсиканцем, человеком без денег и без связей, революция открывала возможность проявить себя благодаря своим личным талантам. Так и произошло. Успех под Тулоном в 1793 г. быстро продвинул его по службе, и вскоре он стал бригадным генералом. Однако Термидор резко изменил жизнь Бонапарта. Под угрозой оказалась военная карьера — его освободили от должности и заключили в тюрьму за связь с якобинцами (правда, через 15 дней выпустили и восстановили в чине, поскольку ему удалось доказать, что отношения с якобинцами имели служебный характер). Некоторое время Бонапарт бедствовал, но после подавления восстания 1795 г. стал командующим внутренней армией.

Именно Наполеону Бонапарту Директория поручила командование французской армией в Северной Италии. Первые же битвы принесли французам блистательные победы, воодушевили солдат и подняли авторитет Бонапарта. Офицеры и генералы признали его превосходство, солдаты, вначале не очень верившие главнокомандующему по причине его молодости, теперь восторженно приветствовали его. После одной из крупных побед они присвоили Бонапарту чин капрала (отсюда

надолго сохранившееся его прозвище среди солдат — «маленький капрал»).

Смелость Бонапарта была легендарной. В боях итальянской кампании под ним были убиты 19 лошадей, в битве при Арколе он со знаменем в руках бросился впереди своих солдат под австрийские пули на Аркольский мост.

После побед в Италии Наполеон Бонапарт стал национальным героем. 18 брюмера он совершил государственный переворот. После этого события один из современников сказал: «Началась новая эра — власть одного».

Власть принадлежала Наполеону Бонапарту.

Подведём итоги

В результате Войны за независимость английских колоний против метрополии возникло новое государство — Соединённые Штаты Америки. Декларация 1776 г. и Конституция 1787 г. стали документами, в основу которых легли достижения передовой общественной мысли о прирождённых правах человека и разделении властей.

Французская революция XVIII в. стала одним из великих событий в мировой истории. У революционеров не было заранее намеченного плана реформ. На десятилетие страна словно превратилась в огромную политическую лабораторию, в которой искали наилучшую для Франции форму правления. Абсолютную монархию сменила монархия конституционная, ей на смену пришла республика, год французы жили при диктатуре монтаньяров, затем опробовали республику, основанную на власти собственников, но и она продержалась лишь четыре года, сотрясаемая государственными переворотами. Политические эксперименты продолжатся и в XIX в., в эпоху правления Наполеона Бонапарта.

Никто из революционеров не предполагал, что революция окажется столь долгой и кровавой. Говоря от имени народа, монтаньяры называли своих соперников врагами народа. Тысячи жизней унёс Террор — политика устрашения населения и уничтожения политических противников. Многие из тех, кто стоял у истоков революции или голосовал за казнь Людовика XVI, погибли на гильотине или были убиты. Террор, войны, обесценивание денег, уничтожение памятников культуры — такую цену заплатили французы за революцию. Экономика страны была отброшена на десятилетия назад.

Революционную эпоху обычно считают временем подлинного рождения французской нации. Осталось в прошлом разделение страны на провинции со своим языком или говором, привилегиями, нюансами административного устройства. Перемены, принесённые революцией, навсегда изменили и Францию, и остальной мир.

Устав от десятилетия революционного хаоса, войн, постоянных государственных переворотов и смены политических режимов, многие приветствовали генерала Бонапарта в надежде, что он и наведёт порядок в стране, и не допустит возвращения монархии.



Вопросы и задания к главе III

1. Как вы думаете, что дало основание американцу в середине XVIII в. писать своим родным в Англию: «Я обосновался на этой богоизбранной и сво-

бодной земле два года назад и с тех пор ни разу не заплатил за удовольствие жить на белом свете. Да и шапка моя за это время ни разу не ломалась для поклона перед каким бы то ни было господином»? 2. Укажите, какие положения Декларации независимости и Конституции США написаны под влиянием идей Просвещения. 3. Составьте в тетради одну таблицу с причинами Французской революции в экономической, политической, социальной сферах и другую с её итогами. Сравните их между собой. Удалось ли в годы революции решить те проблемы, из-за которых она начиналась? 4. Как вы полагаете, чего больше принесла революция Франции — бед и несчастий или блага и процветания? Используя дополнительные источники информации и интернет-ресурсы, обоснуйте свой ответ. 5. Выберите событие, которое видится вам наиболее важным в истории Французской революции, и сделайте о нём презентацию. В ходе презентации обоснуйте, почему вы выбрали именно этот сюжет. 6. Существуют различные точки зрения на диктатуру монтаньяров. Одна из них — это высший этап развития революции, время, когда она достигла максимума. Другая — революцию «занесло», она отклонилась со своего пути, но затем на него вернулась. Напишите эссе на эту тему, докажите свою точку зрения. 7. Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) принятие первой Конституции Франции; 2) принятие Конституции США; 3) приход к власти Наполеона Бонапарта; 4) начало Войны за независимость США; 5) установление во Франции временного революционного порядка управления. Ответ запишите в тетради в виде последовательности цифр. (Проверьте себя, обратившись к соответствующей рубрике на с. 239.) 8. Выберите из списка, что из перечисленного стало одним из итогов Французской революции XVIII в.: 1) создание условий для промышленного переворота; 2) установление конституционной монархии; 3) провозглашение равенства всех граждан; 4) бурное развитие капитализма во Франции; 5) увеличение объёмов внешней торговли. Ответ запишите в тетради. (Проверьте себя, обратившись к соответствующей рубрике на с. 239.) Объясните значение выбранного вами положения.

Творческие работы и проекты

Исследовательский проект «Символы Великой французской революции». Вопрос: как отразились идеи Французской революции в новых символах эпохи, в одежде, в календаре? Соберите и проанализируйте информацию по теме. Сделайте вывод: какое значение имеют различные символы для пропаганды революционных идей?

Глава IV

Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации



Разделяете ли вы точку зрения, согласно которой страны Востока XVIII в. являются хотя и своеобразными, но отсталыми по сравнению с европейскими государствами? Своё мнение обоснуйте.

§ 17. Османская империя



Каким было государственное и военное устройство Османской империи? Кто такие янычары? Какие основные направления в исламе вы знаете?

Эпоха тюльпанов (1718—1730). Первая треть XVIII в. в Османской империи ознаменовалась удивительным культурным расцветом, который был обусловлен тягой к Европе. Активизировалась работа по переводу сочинений европейских авторов по истории, географии, астрономии, приветствовались личные связи османских сановников с европейцами.

Много было сделано, чтобы европеизировать столицу империи — Стамбул (так в Европе всё чаще стали называть Константинополь, завоёванный в XV в. турками-османами) и другие крупные города, привнеся в них западную роскошь, великолепие и современные тенденции. В столице Турции появились многочисленные дворцы султана, визиря и других министров, которые сохранили множество примет модных европейских течений той эпохи. В окрестностях возникли новые парки и сады в европейском стиле с мраморными бассейнами и фонтанами. Открылась первая типография, идея которой была перенята также у европейцев.

Современники писали о пышных празднествах на европейский лад (загородные прогулки, катание на лодках, пиры), среди которых особое место отводилось праздникам тюльпанов. Поэтому данный период в истории Турции называется эпохой тюльпанов. Это время характеризовалось приобщением Османской империи к науке, культуре, экономике Европы.

Клубни тюльпанов ввозили в страну в огромном количестве из Голландии. В арабском написании слова «тюльпан» присутствуют те же буквы, что и в слове «Аллах». Считается, что тюльпан — цветок Всевышнего, а его изображение на военном шлеме либо на щите хранит воина от ра-

нений и гибели. Тюльпаны воспевались в поэзии, их мотивы использовались в живописи. По сей день в современной Турции тюльпан признаётся воплощением совершенства и красоты.

Эпоха тюльпанов требовала огромных затрат, вследствие чего постоянно повышались налоги и пошлины. В 1730 г. среди ремесленников и торговцев Стамбула возникло недовольство, переросшее в бунт, поддержанный янычарами. Бунт вылился в восстание. Султан *Ахмед III* (1703—1730) был низложен, а введённые им налоги и пошлины отменялись. Наступил конец эпохи тюльпанов.

Русско-турецкие войны второй половины XVIII в.¹ В ходе русско-турецкой войны 1768—1774 гг. господство Османской империи в Европе оказалось значительно подорвано. Согласно подписанному в 1774 г. *Кючук-Кайнарджийскому мирному договору* Крым обрёл независимость от Турции (в 1783 г. он был присоединён к России). Земли между Днестром и Бугом возвращались России. Чёрное море и проливы открылись для русского торгового мореплавания. Россия получила право покровительства Молдавии и Валахии, а также православной церкви в Турции. Кроме того, Османская империя впервые в своей истории обязывалась уплатить России военную контрибуцию. В результате Турция лишилась своего прежнего монопольного положения в Черноморском бассейне и на Балканах.

Османская империя, снова проявив инициативу в развязывании военных действий с Россией, опять потерпела поражение в войне 1787—1791 гг. Однако на этот раз Турция понесла сравнительно небольшие потери. По условиям Ясского мира 1791 г. русско-турецкая граница была отодвинута к Днестру. Турция подтвердила покровительство России над Молдавией и Валахией.

Русско-турецкие войны второй половины XVIII в. ярко продемонстрировали слабость Османской империи и способствовали росту национально-освободительного движения угнетённых народов против турецкого гнёта.

Восточный вопрос. С конца XVIII в. возник «восточный вопрос», под которым понимались международные противоречия, связанные с наме-



Ахмед III.
Художник Дж. Янг

¹ Изучаются подробно в рамках учебного курса «История России».

тившимся распадом Османской империи и борьбой великих держав (Англии, Франции, Австрии, Пруссии, России) за раздел её владений, в первую очередь европейских. «Восточный вопрос» был порождён, с одной стороны, кризисом Османской империи, одним из проявлений которого являлось национально-освободительное движение балканских и других нетурецких народов империи; с другой стороны, усилением на Ближнем Востоке колониальной экспансии европейских государств.

«Восточный вопрос» состоял из трёх основных частей: отношения России и европейских держав с Турцией по поводу османского господства на Балканах и в Черноморских проливах; политика России и других великих держав в отношении турецких владений (Греции, Сербии, Дунайских княжеств), которые соприкасались с территориальными или колониальными владениями великих держав; национально-освободительное движение нетурецких народов Османской империи, находивших в различные периоды поддержку России и других европейских государств.

Социально-экономическое развитие Османской империи. Расширение торговых связей Османской империи с европейскими странами содействовало развитию товарно-денежных отношений в сельском хозяйстве. Продавцами сельскохозяйственного сырья являлись главным образом крупные землевладельцы. Получив большие возможности сбыта продуктов сельского хозяйства, они методами насилия старались изъять их у крестьян.

Ложившееся на крестьян налоговое бремя усугубила введённая в Турции с XVIII в. наряду с прежними откупами на сбор налогов система сдачи государственных земель в пожизненную аренду. Это создавало условия для ничем не сдерживаемого произвола местной землевладельческой верхушки. Крестьяне бросали землю и бежали в города. «И повсюду я видел только тиранию и нищету, — писал французский современник, посетивший в 1785 г. Египет и Сирию, которые входили в состав Османской империи. — Каждый день на моём пути встречаю заброшенные поля, покинутые деревни». В это время стихийно возникали крестьянские волнения не только в нетурецких областях, но и в районах с преобладанием турецкого населения.

Немногим лучше было положение турецких городов. Здесь скапливалось значительное количество людей, не имевших средств к существованию. Среди них преобладали беглые крестьяне. Большой урон городам наносили пожары. Множество жизней уносила чума, которая являлась частой гостьей в столице и провинции.

Нормальному развитию мелкотоварного производства препятствовали внутренние таможи, применение разных мер длины и веса в различ-

ных провинциях, неупорядоченность денежной системы, а главное — необеспеченность сохранности имущества и самой жизни торговцев и ремесленников. Купцы нередко теряли жизнь, оказавшись жертвами сановников и самого султана, позарившихся на их богатство.

Во второй половине XVIII в. турецкая промышленность терпела значительный ущерб от конкуренции иностранных товаров. Однако основной причиной её отставания и упадка была узость внутреннего рынка, вызванная господством натурального хозяйства в деревне и нищетой крестьян.

Большой степени достигло разложение государственного аппарата. Многие должности, в том числе должности судей, продавались. Во всех звеньях государственного управления царило взяточничество. В казну поступало не более трети собираемых сумм. Остальное нужно было ис- кать в карманах чиновников.

Армия и флот Османской империи давно уже отстали от европейских. Состояние военного дела сохранялось на прежнем уровне: например, в артиллерии всё ещё использовались мраморные ядра. Янычары превратились в разнузданную вольницу. Из опоры султана они сделались очагом смут и мятежей. «Турецкая армия многочисленна, но не в состоянии внушить страх обстрелянным войскам, — отмечал французский современник. — В шестидесяти тысячах французов или немцев больше солдат, нежели в двухстах тысячах турок».

Всё это свидетельствовало об общем кризисе Османской империи.

Центробежные силы. Крайних пределов достигло стремление наместников в провинциях к обособлению. В отдельных частях империи — Ираке, Аравии, Египте, странах Северной Африки — сформировались местные династии правителей со своими армиями и самостоятельной внешней политикой. Но и в Анталии, и Румелии многие районы не подчинялись султану. Они выполняли лишь те распоряжения центрального правительства, которые считали для себя выгодными, а нередко выступали и открыто против султана.

Реформы Селима III. Угроза полного распада и гибели Османской империи обусловила поиск путей к восстановлению её былой мощи. Такую политику реформ предпринял султан *Селім III* (1789—1807), получивший западное образование и стремившийся реорганизовать Османское государство по европейской модели. Ещё будучи наследником престола, он вёл тайную переписку с французским королём Людовиком XVI, которого считал образцом просвещённого монарха. Султан являлся большим любителем музыки: его авторству принадлежит ряд композиций, три из которых исполняются и в настоящее время.

В 1792—1796 гг. Селим III издал указы об изъятии земельных владений у лиц, уклоняющихся от военной службы и обеспечения армии султана солдатами, и о создании нового корпуса регулярных войск по европейскому образцу. Одновременно было открыто военно-инженерное училище и начались преобразования во флоте. Мероприятия, проведённые Селимом III, получили название «новой системы» (Низам-иджедид). Корпус войск «новой системы» выгодно отличался от янычар. На офицерские должности приглашались инструкторы-иностранцы из Франции, Англии и Швеции. Артиллерийские части стали получать орудия современного образца. При помощи иностранных инженеров-кораблестроителей был построен новый военный флот, насчитывавший 23 линейных корабля.

Селим III пытался перестроить и гражданское управление. Подчинил деятельность великого визиря контролю неофициального «совета двенадцати», состоявшего из приближённых к султану, учредил постоянные посольства Турции за границей.

Преобразованиям султана препятствовали неблагоприятные внешние условия: в 1798 г. произошло вторжение войск Наполеона в Египет.

Реформы вызвали противодействие большинства крупных землевладельцев, мусульманского духовенства и особенно янычар, видевших в них непосредственную угрозу своим привилегиям. Преобразовательная политика Селима III не могла встретить поддержки крестьянства и ремесленников, поскольку она сопровождалась введением новых тяжёлых налогов.



Мечеть Нуруосмание в стиле барокко. Стамбул. Турция. XVIII в. Современная фотография

В результате янычары подняли восстание, взяли Стамбул и возвели на трон нового правителя, Селим III был задушен, проведённые им реформы отменялись.

Упадок культуры. Общий упадок Османской империи в XVIII в. сказался на состоянии её культуры.

Сформировавшийся ко времени правления Ахмеда III и недолго просуществовавший стиль пале («тюльпан»), который связывал национальные традиции с западным влиянием, положил начало переходу от традиционного османского искусства к европейскому.

Турецкие султаны, увлечшись европейскими стилями, стали приглашать

архитекторов, скульпторов, декораторов, живописцев из Западной Европы.

Главным источником западного влияния на турецкую культуру являлась Франция. Стиль Людовика XV и барокко стали вытеснять классические стили турецкой культуры.

Иностранные архитекторы возводили постройки в знакомых им формах, которым подражали турецкие зодчие. В результате появлялись здания искажённого «барокко», сооружения, в которых механически сочетались различные стили.

Иностранное влияние, в особенности итальянское и французское, испытывала на себе и турецкая живопись. С начала XVIII в. она всё более ориентируется на европейское искусство, со временем утрачивая свои традиционные азиатские черты. Теперь стены и потолки зданий расписывались фресками по мотивам Ренессанса. Искусство миниатюры, живописи уже не знало такого подъёма, как в предыдущие века.

В XVIII в. всё более усиливается западноевропейское влияние на художественное оформление фаянсовых изделий. Постепенно как форма этих изделий, так и узоры на них теряют традиционные турецкие особенности и создаются по европейским образцам. Происходило подражание французскому фарфору.

Западноевропейское влияние имело ряд положительных последствий для турецкой культуры. Одним из них было введение в Османской империи книгопечатания на турецком языке. Это событие произошло в 1729 г. и явилось результатом пребывания турецкого посольства в Париже в 1720 г. Первой напечатанной турецкой книгой стал арабо-турецкий словарь.

В условиях подражания европейским образцам национальная культура в Турции сохранялась и развивалась в форме фольклора и других видов народного творчества.

Глубокий социально-экономический и политический кризис, охвативший Османскую империю в XVIII в., затронул все стороны её жизни. Политика европейских держав становилась важным фактором, определявшим судьбы Османской империи.

- ?** 1. Охарактеризуйте эпоху тюльпанов в Турции. Что стало причиной такого названия? 2. Каковы итоги русско-турецких войн второй половины XVIII в.? 3. Сформулируйте причины, обусловившие возникновение «восточного вопроса». В чём состояла сущность «восточного вопроса»? 4. Расскажите о социально-экономическом развитии Османской империи в XVIII в. 5. Каковы были цели реформ Селима III? Какие преобразования им были проведены? 6. В чём проявлялся упадок культуры Османской империи в XVIII в.?



1. Можно ли утверждать, что реформы Селима III сводились в основном к мерам военно-технического характера? Своё мнение обоснуйте. **2.** Согласны ли вы со следующим суждением: только коренные изменения в социально-экономических условиях и государственном строе могли обеспечить Турции широкие возможности для культурного развития в XVIII в.? Свою позицию обоснуйте.

§ 18. Индия



Что вам известно об империи Великих Моголов? Когда началось её создание? Каких правителей Могольской империи вы можете назвать? Какой век был ознаменован началом проникновения европейских колонизаторов в Индию?

Крушение империи Великих Моголов. Индийское общество к началу XVIII в. характеризовалось значительной разобщённостью: кастовый строй, индуистская и мусульманская религии, разные народы, находящиеся на неодинаковых ступенях экономического и культурного развития. Ослабляло империю и то, что она вела бесконечные завоевательные войны, вызванные необходимостью жаловать всё новые и новые земли всегда готовой к мятежам знати. Получив же земельное владение на время службы, его временные хозяева выколачивали из крестьян столько налогов, сколько могли. Это приводило к оскудению целых областей и обнищанию крестьян. Казна получала налогов всё меньше и меньше, и моголы вновь развязывали захватнические войны. Но чем больше расширялась территория империи Великих Моголов, тем слабее становилась её центральная власть.

С начала XVIII в. власть падишахов становится символической. Императоры потеряли реальную власть, зато её приобрели князья. Провинции отделялись одна за другой. Восстановили свою государственность *марáтхи* (народность в Индии), правители которых имели честолюбивые замыслы занять трон в столице империи — Дели. В 1713 г. наместник Бенгалии объявил себя независимым, присоединив к своим владениям Бихар и Ориссу. В 1717 г. другой могольский наместник провозгласил себя правителем самостоятельного княжества Хайдарабад. В 1739 г. от Моголов отделилось государство Ауд. И наконец, уже во второй половине XVIII в. на юге страны появилось могущественное княжество Майсур. Кроме них, возникло несколько десятков независимых княжеств.

Эти государства находились на разных уровнях социально-экономического, политического и культурного развития. В строительстве своей

независимой государственности «наследники Моголов» опирались на различные модели. Одни являлись почти точными копиями распавшейся империи, другие пытались найти для себя иные пути, полностью не отказываясь от наследия Великих Моголов.

В 1739 г. конница персидского завоевателя Надир-шаха разгромила войско маратхов. Победа персов была обеспечена тысячами установленных на верблюдах малокалиберных пушек — «замбуреков». Население Дели подверглось грабежу и резне: «от восхода солнца до времени заката победоносное войско старательно убивало и грабило жителей... и потекли реки крови». Надир-шах увёз в Иран веками копившиеся сокровища казны, включая драгоценности падишахов. Среди них был знаменитый алмаз «Гора света» и роскошный, усыпанный драгоценностями «Павлиний трон». Это персидское нашествие продемонстрировало всей Индии военное бессилие Моголов.

Затем Северо-Западная Индия стала добычей афганцев. Они и маратхи по очереди грабили то, что осталось от Дели. В 1761 г. афганцы разбили маратхов в битве при Панипате. Северная Индия была полностью опустошена. Маратхи отошли в центральные районы страны и создали здесь несколько враждебных друг другу княжеств.

В первой половине XVIII в. Индия фактически вернулась к состоянию раздробленности, что облегчило европейскую колонизацию.

Англо-французское соперничество в Индии. Индийская торговля была для европейских купцов важным и сложным делом. Купцы обычно объединялись в компании, которые получали поддержку правительств. Борьба за сферы влияния в Индии шла по существу не между отдельными торговцами, а между правительствами их стран.

В середине XVIII в. французские, а затем и британские колонизаторы начали использовать внутренние распри в Индии для территориальных захватов.

Французская Ост-Индская компания считала обременительным перевозку войск из Европы в Индию. Поэтому она стала создавать под командованием французских офицеров воинские части из наёмных солдат-индийцев — сипаев (от тюркского *сипахи* — воин), обученных на европейский лад. При обостряющихся междоусобицах французы предлагали отдельным княжествам свою защиту, предоставляя им сипаев. В ответ князья обязывались снабжать эти «вспомогательные войска» продовольствием, а также следовать рекомендациям представителя компании, особенно во внешних и торговых связях. Нередко компания брала на себя и сбор налогов. Французам удалось в 40-х гг. XVIII в. таким путём подчинить себе крупное княжество Хайдарабад.

Великобритания не желала мириться с угрозой французского преобладания в Индии. Англичане стали формировать сипайские части, которые выполняли роль ударных отрядов, и активно вмешиваться в борьбу индийских правителей, подкупая своих ставленников и помогая им захватывать власть.

Соперничая с британцами, французы не смогли им противостоять. Ведь Франция во второй половине XVIII в. была в состоянии глубокого социально-экономического и политического кризиса и находилась на кануне революции, что отразилось на её возможностях в области колониальной политики.

Во время войн между Великобританией и Францией в Европе (1740—1760-е гг.) Британия, господствовавшая на море, могла оказывать большую поддержку своей Ост-Индской компании. Неудивительно, что Франции удалось сохранить за собой только Пондишери и четыре других города на индийском побережье. Великобритания же сумела к тому времени осуществить крупные территориальные захваты.

Британские колониальные захваты в Индии во второй половине XVIII в. Большую активность развила «Благородная английская Ост-Индская компания», как она именовалась в официальных документах, в одном из богатых индийских государств — Бенгалии, которая являлась житницей Индии и областью всемирно известного ткачества. Отсюда вывозили рис в Дели и Агру.

Летом 1757 г. при Плесси произошло решающее сражение между британскими десантными войсками, состоявшими из 800 европейцев и 2200 сипаев, и 60-тысячной армией Бенгалии, на стороне которой выступала французская Ост-Индская компания.

Во время битвы начался ливень. Британцы оперативно спрятали порох, орудия и мушкеты от дождя, но нетренированное бенгальское войско, несмотря на французскую помощь, не сделало то же самое. Когда дождь прекратился, у британцев ещё была огневая мощь, в то время как пушки и ружья их противников надолго вышли из строя. В результате бенгальская армия потерпела поражение. Правитель Бенгалии оказался в руках англичан и был казнён.

Ост-Индская компания Великобритании добилась от нового правителя Бенгалии важных привилегий, включая освобождение от торговых пошлин. Это поставило британцев и действовавших по их поручению индийских купцов в привилегированное положение.

Захват Бенгалии положил начало завоеванию всей страны войсками британской Ост-Индской компании.

К тому времени главными противниками колонизаторов являлись воинственные маратхские княжества и достаточно могущественная

южноиндийская держава Майсур. Однако слабость этих противников Великобритании в Индии состояла в том, что они действовали разрозненно, нередко воевали друг с другом и в связи с этим обращались за помощью к англичанам.

Индийские государства не смогли противостоять английской артиллерии и хорошо вооружённым британским сипаям.

В результате колониальных войн во второй половине XVIII в. богатейшие области Индостана — Бенгалия с примыкающими к ней Бихаром, Ориссой и Аудом и вся Южная Индия — превратились в британскую колонию.

Деятельность Ост-Индской компании Великобритании. В 1765 г. англичане получили от не имеющего реальной власти Великого Могола грамоту, по которой к Ост-Индской компании переходило право сбора налогов, содержания войска, судопроизводства по гражданским делам. Полномочия местной администрации были сведены к минимуму, она оказалась в полной зависимости от британских властей. Подобная система управления, впоследствии распространённая на всю Индию, давала возможность колонизаторам использовать в своих интересах индийскую знать и чиновников.

Основным способом ограбления народов Индостана был сбор налогов, которые шли англичанам. Нередко сбор налогов превращался в военные операции с участием сипаев, во время которых применялись пытки. Итогом хозяйствования британцев в Бенгалии стал голод 1769—1770 гг., от которого погибло не менее трети её населения.

Важным источником доходов являлась монополия Ост-Индской компании на добычу соли и торговлю ею. Соль продавалась по очень высокой цене.

Компания насильственно прикрепляла десятки тысяч индийских ткачей и ремесленников к своим факториям (торговым конторам), широко применяя принудительный труд. В одной Калькутте на Ост-Индскую компанию работало около 8 тыс. ткачей, живших на окраине — в «Чёрном городе». Индийские агенты компании раздавали ткачам материал и передавали заказы на те ткани, которые хорошо шли на европейских рынках. Один из британских купцов писал: «Англичане со своими индийскими агентами произвольно решают, какое количество товаров должен поставить каждый ремесленник и по какой цене... Согласие бедного ткача, вообще говоря, не считается необходимым».

Немалые доходы извлекала компания и её служащие от грабительской торговли и спекуляции. Практически все они брали крупные взятки и занимались вымогательством. «Такой анархии и коррупции, как в Бенгалии, я не видел ни в одной стране, — при-



Лорд Клайв и правитель Бенгалии.
Художник Э. Пенни. 1773 г.

знавался губернатор Бенгалии Р. Клайв, — служащие компании накладывали контрибуцию и вымогали деньги у каждого, кто имел какую-либо власть... вмешивались в сбор налогов, смещали и назначали чиновников правительства, каждый из которых платил за оказанное ему предпочтение».

Сведения о произволе Ост-Индской компании вызвали недовольство в Лондоне. Согласно закону 1773 г. руководителем компании в Бенгалии становился генерал-губернатор всех английских владений в Индии. При нём был создан совет, члены которого назначались британским правительством. Во всех владениях Ост-Индской

компании учреждался английский верховный суд. По закону 1784 г. компания подчинялась Контрольному совету по делам Индии, его председатель назначался королём и входил в состав кабинета министров. Тем самым был сделан шаг к превращению Индии во владение британской короны с системой управления, подотчётной правительству Великобритании.

Завоевание Индии англичанами привело к смене традиционных отношений. Индия активно вступила в мировой рынок, втягивалась в международные торговые связи. Англичане строили здесь железные дороги, возводили промышленные предприятия, внедряли регулярную почтовую связь, сформировали колониальную бюрократическую администрацию, которая значительно отличалась от существовавшей прежде. С одной стороны, это превращало Индию в аграрно-сырьевой придаток Великобритании, вело к гнёту, разорению ремесленников и крестьян, страданиям многих людей. С другой стороны, шло развитие Индии, происходило её знакомство с новыми формами отношений, основами науки и техники. Англичане, и особенно английский язык, стали служить объединяющим началом, способствовавшим сплочению страны, говорящей на разных языках, в единое и цельное образование.

Особенности индийской культуры. В связи с распадом Могольской империи и постепенной потерей Индией своей независимости проследживается общий упадок индийской культуры. Между тем и в это время некоторые области культуры обладали определёнными достижениями. Однако в основном они сводились к совершенствованию тех форм, которые были выработаны ещё в период Средневековья.

Как и ранее, преимущественно развивались поэтические жанры, проза всё ещё занимала незначительное место, не выходя, как правило, за рамки литературных комментариев, переводов, хроник и сочинений, близких к житиям святых. Так, на основе знания исторических источников был написан обширный биографический труд «Деяния эмиров», в котором изложено 700 жизнеописаний знатных людей Могольской империи XVI—XVIII вв. Весьма ценной является также хроника «Биографии последних правителей», доведённая до 1780 г.

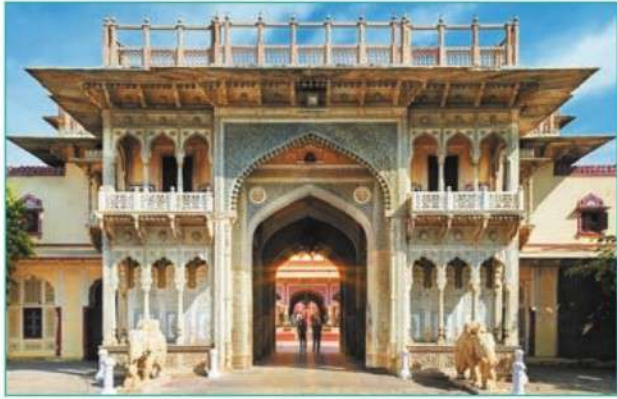
Литература XVIII в. отразила чувства тревоги и горечи, столь характерные для переломных событий в истории Индии. В поэме «Несчастный город» с исключительным драматизмом описывалось разрушение некогда богатой могольской столицы, обнищание её жителей, гибель искусств и ремёсел.

В придворной литературе того времени наибольшей популярностью пользовалась любовная лирика. Ранее стихотворения на любовные сюжеты были связаны с культом индийских божеств, но в конце XVIII в. они теряют мистический смысл, ограничиваясь земной жизнью.

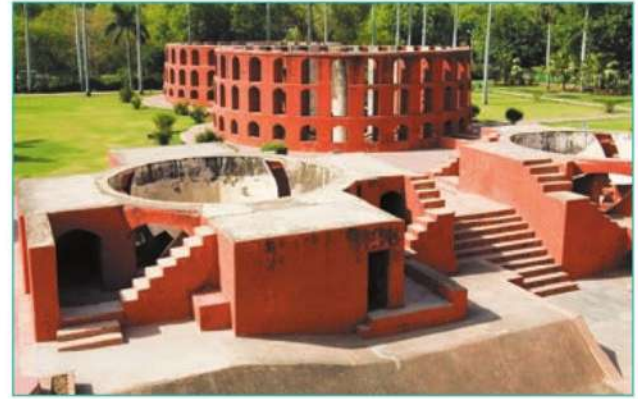
В целом архитектура характеризовалась упадком: теряется та величественность и гармония пропорций, которая отличала здания времён Великих Моголов. Для стиля XVIII в. свойственны чрезмерное украшательство, обилие деталей, не имеющих практического значения, дробность отдельных форм. Возможно, стремление правителей независимых индийских государств к тяжёловесной пышности, яркости и роскошному декору своих дворцов объяснялось не только их амбициями. Известно, что людям в тяжёлые времена нужна волшебная сказка, и они желали, пусть иногда и без большого вкуса, воплотить её в камне и мраморе.

Удивительным произведением архитектуры является город Джайпур, строительство которого началось в 1727 г. при радже Джай Сингхе. Городской дворец Джайпура — это целый ансамбль сооружений, из которого самое знаменитое — Хава-Махал (Дворец ветров) — большое здание из розового камня со множеством ниш и выступов, создающих прохладу и движение воздуха и как бы слегка гудящих от ветра. Внутри здания украшены разноцветным инкрустированным мрамором и ажурной резьбой по камню.

Драматическое искусство переживало упадок. Пьесы стали, по существу, писать не для постановки, а для чтения вслух. Народные пред-



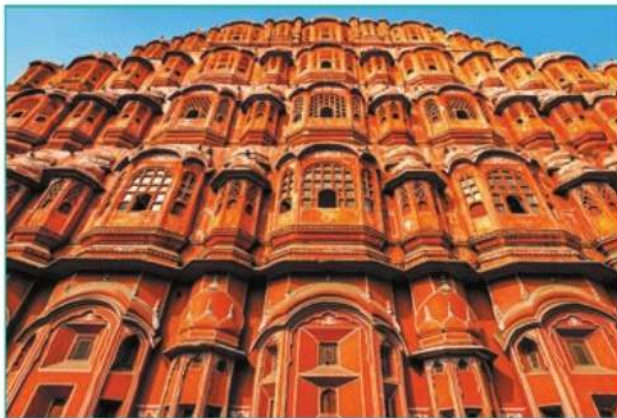
Городской дворец в Джайпуре, Индия.
Построен в 1729—1732 гг.



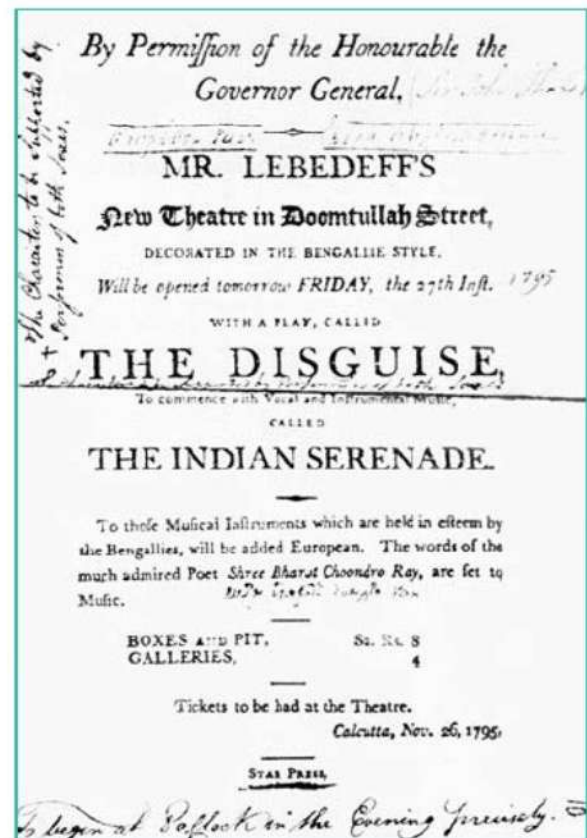
Обсерватория Джантар-Мантар
в Джайпуре, Индия. Построена в 1727—
1734 гг.

ставления на сюжеты древнеиндийского эпоса устраивались на ярмарках. Однако это было лишь повторением традиций.

Значимым событием для культурной жизни Индии явилось открытие в 1795 г. в Калькутте драматического театра европейского образца для индийцев. Его основателем был музыкант-исполнитель (впоследствии индолог — специалист по Индии, её культуре, языкам и т. д.) Герасим Лебедев. Он прожил 12 лет в Индии, изучив местные языки, переложил на разговорный бенгальский язык две английские пьесы, перенес действие в Индию и сделав героями бенгальцев. Однако владельцы театра Ост-Индской компании, бо-



Дворец Ветров (Хава-и-Махал)
в Джайпуре, Индия. Построен в 1799 г.



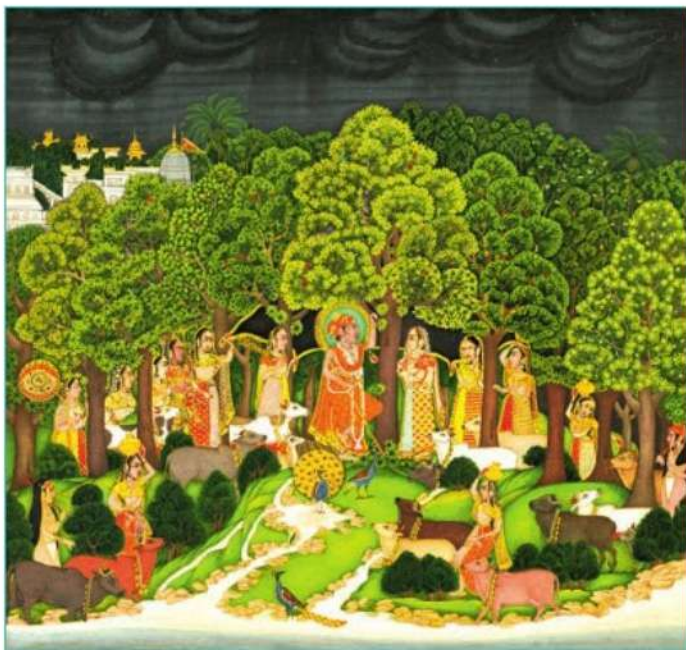
Афиша спектакля «Притворство»
драматического театра
в Калькутте. 1795 г.

ряться с конкурентом, добились того, что индийский национальный театр разорился и вынужден был закрыться, а Лебедеву пришлось уехать из Индии.

В XVIII в. могольская миниатюра становится всё более массовой и ремесленной. Она повторяет старые образцы, но применяет более яркие, иногда кричащие краски. Многие миниатюры теперь рисуют на шкатулках, подносах, медальонах из слоновой кости и других ремесленных изделиях. К концу XVIII в. краски на миниатюрах бледнеют, композиция ухудшается и даже боги изображаются как простые смертные, в реальной бытовой обстановке, часто в семейном кругу.

Следует отметить, что подлинная индийская живопись не воспринималась английскими художниками как искусство. Поэтому большинство индийских живописцев старались во всём подражать европейским традициям и вкусам. В результате индийские художники освоили многие технические навыки, но для творчества, индивидуальности и оригинальности места уже не оставалось.

Однако, несмотря на трагические события XVIII в. в истории Индии, многие выдающиеся художники и музыканты продолжали творить, бережно сохраняя культурное наследие прошлого.



Миниатюра «Радха и Кришна».
Индийская живопись. 1770 г.



Индустский бог Кришна
со своей возлюбленной
Радхой. Миниатюра XVIII в.



Проанализировав изображения, выделите характерные черты могольских миниатюр XVIII в.

- ?** **1.** Какие причины привели империю Великих Моголов к крушению? **2.** Перечислите индийские княжества, которые восстановили свою самостоятельность. **3.** Как слабостью Индии воспользовались её соседи? **4.** Расскажите об англо-французском соперничестве в Индии. В чью пользу оно закончилось и почему? **5.** Какое событие положило начало завоеванию всей Индии англичанами? Когда оно произошло? **6.** Охарактеризуйте деятельность Ост-Индской компании Великобритании. **7.** Какие факты свидетельствовали о том, что английский парламент стремился установить зависимость Ост-Индской компании от правительства? **8.** Найдите на карте «Страны Востока в середине XVIII в.» британские владения в Индии и индийские княжества, находившиеся в зависимости от англичан к концу XVIII в. **9.** Охарактеризуйте особенности индийской культуры XVIII в.

- ?** **1.** Выскажите предположение, почему Индия в середине XVIII в. стала объектом соперничества между Англией и Францией. **2.** Британские колонизаторы, завоёвывая Индию, одних князей переводили на содержание Ост-Индской компании, других изгоняли из их владений, третьим оставляли власть при условии уплаты налогов. Почему британцы не лишали всех князей власти? **3.** Разделяете ли вы точку зрения, согласно которой английское завоевание, превращая Индию в бесправную колонию, закрепляло господство отживших пережитков в её экономике, экономическую и культурную отсталость её народов? Своё мнение обоснуйте. **4.** Используя Интернет и другие источники информации, подготовьте сообщение о Г. Лебедеве — основателе драматического театра европейского образца для индийцев.

Из письма французского врача и путешественника Ф. Бернье, прожившего 12 лет в Индии, министру финансов Франции Ж.-Б. Кольберу

Вы уже могли видеть на картах Востока, как велики размеры империи Великого Могола... На этом громадном пространстве много чрезвычайно плодородных земель, некоторые из них, например Бенгальское королевство, превосходят Египет не только изобилием риса, пшеницы и прочих продуктов, необходимых для жизни, но также теми ценными товарами, которых Египет не знает, каковы шелка, хлопчатобумажные изделия, индиго и многие другие, о которых в достаточной мере говорится в разных описаниях.

Из этих земель многие достаточно населены и довольно хорошо возделаны; местные ремесленники, хотя по природе своей довольно ленивы, всё же вследствие нужды или по другим причинам старательно трудятся, вырабатывая ковры, парчу, золотые и серебряные ткани и всякого рода изделия из шёлка и хлопка, которые употребляют в стране или везут в другие места. <...>

Далее надо заметить, что на этом пространстве живёт множество народов, над которыми Могол не вполне властен; у них большей частью имеются свои начальни-

ки и государи, которые повинуются Моголу и платят ему дань только по принуждению; некоторые из них платят очень мало, а некоторые и вовсе ничего не платят; есть также и такие, которые даже получают от него. <...>



1. Какие отрасли экономики, по мнению автора письма, развиты в Индии?
2. Какие факты, изложенные в письме, подтверждают название первого пункта параграфа «Индия»?

§ 19—20. Китай и Япония



Что вам известно о маньчжурском завоевании Китая? Когда оно началось? Какие религии были распространены в Китае? Кто такие сёгуны? Какое место занимал император в японском обществе в XVII в.? Когда произошло «закрытие» Японии? Чем оно было вызвано?

Золотой век эпохи правления маньчжурской династии Цин. Утверждение маньчжурского режима и его расцвет приходится на время правления «трёх великих императоров Цин» — *Канси* (1661—1722), *Юнчжэна* (1722—1735) и *Цяньлүна* (1736—1796). При первом из них Китай превратился в мощную державу. При втором произошло усиление центральной власти и установилось прочное сотрудничество маньчжурских властей с представителями китайской элиты. При третьем маньчжуро-китайская империя достигла зенита своего могущества.

Политическое устройство. Во главе государства стоял неограниченный монарх — *богдыхан*. Функции кабинета министров осуществляли «шесть приказов»: чинов, налогов, церемоний, военный, уголовный, общественных работ.

Собственно Китай состоял из провинций, которые, в свою очередь, разделялись на области, округа и уезды. Во главе провинций находились назначаемые богдыханом военный и гражданский губернаторы, над которыми стоял наместник, возглавлявший военную и гражданскую власть нескольких провинций. Высшие должности на местах по большей части занимали представители маньчжурской знати.

Значительную роль в цинском государстве играли «восьмизнаменные» войска — восемь основных маньчжурских воинских соединений, отличительным знаком которых служили знамёна определённого цвета. В дальнейшем к службе в «восьмизнаменной» армии привлекались монголы, а затем и китайцы. При этом все служившие в «восьмизнаменных» войсках, независимо от своего национального происхождения, являлись представителями привилегированного сословия.



Страны Востока в середине XVIII в.



Правление Канси. Став императором, Канси начал проводить курс на вывод страны из вызванного несколькими десятилетиями войн социально-экономического упадка. Началось восстановление пострадавших или пришедших в негодность дамб, плотин, каналов, ирригационных систем и дорог. Богдыхан явился инициатором одного из величайших гидротехнических проектов в истории — строительства дамбы и углубления русла реки Хуанхэ, что прекратило регулярные наводнения на Северо-Китайской равнине.

В 1684 г. цинское правительство сняло запрет на торговлю с иностранцами, открыв четыре порта, в том числе Кантон. Результатом стал приток в казну серебра, поскольку в страну хлынули иностранные купцы, желавшие купить китайские товары.

В 1712 г. Канси осуществил налоговую реформу, улучшившую положение населения, занятого в сфере промыслов, отходничества, разносной и мелкой торговли. Всё это способствовало дальнейшему восстановлению экономики государства.

После установления безраздельного властвования династии Цин в Китае Канси занялся внешними проблемами. В 1689 г. состоялось подписание Нерчинского договора с Россией, который установил границу между двумя странами (при этом территория между реками Уда и хребтом Малый Хинган оставалась неразграниченной). Договор также предусматривал установление регулярных торговых связей между двумя странами.

В конце XVII в. Цинская империя захватила Халху (Северную Монголию), после чего развернулась длительная борьба за подчинение западных монголов — *айратов (джунгаров)*.

Подъём экономики, расцвет купечества и развитие товарно-денежных отношений рассматривались многими как отход от традиционных ценностей. Чтобы развеять подобные страхи, государство стало поощрять конфуцианские ценности. Даже маньчжурская знать вынуждена была давать своим детям конфуцианское образование.

Богдыхан являлся одним из самых образованных представителей своей эпохи. При его дворе находились иностранные миссионеры, познакомившие императора с европейской наукой и культурой. В 1708 г. по указу Канси в столице — Пекине — открылась школа русского языка, а с 1715 г. действовала Российская духовная миссия, которая способствовала распространению в России научных знаний о Китае.

В период правления Канси активно развивалась литература, было издано несколько сотен томов произведений классиков китайской словесности, огромная энциклопедия, словари и др. При этом из публикуемых работ вычёркивались все крамольные места: вольнолюбивые мыс-

ли, неудобные факты и явные намёки, направленные против маньчжуров и других завоевателей Китая.

Правление Юнчжэна. Новый монарх Юнчжэн отличался недоверчивым отношением к своему окружению. Он заточил в тюрьму многих сановников, включая членов своей семьи, ликвидировав тем самым источник внутренних дворцовых противостояний.

Юнчжэн стремился создать аппарат управления, независимый от маньчжурской аристократии. В 1730 г., под предлогом более оперативного руководства военными действиями против джунгар, был сформирован Военный штаб — временное военно-административное учреждение. После 1732 г. оно было преобразовано в Военный совет — высший государственный орган, состоявший непосредственно при императоре. Совет, сконцентрировав в своих руках всё управление военными и гражданскими делами, превратился в правительство, полностью зависимое от богдыхана и возглавлявшееся им.

Постепенно снимались ограничения на занятие китайцами ответственных постов в верхних эшелонах власти. Должности наместников и военных губернаторов стали занимать монголы и «незнамённые» китайцы.

После захвата Цинами Северной Монголии встал вопрос о размежевании владений России и Китая в этом районе. По заключённому в 1727 г. Кяхтинскому договору была определена граница к западу от реки Аргуль, которая приблизительно соответствует современной границе России и Монголии. Договор регулировал принципы торговли к югу от озера Байкал. В столицу Китая разрешался въезд 200 русским купцам, которые могли там построить торговые склады. Был определён и статус русской православной миссии в Пекине.

Попытки Юнчжэна завоевать Ойратское (Джунгарское) ханство не увенчались успехом. Цины пошли на большие территориальные уступки джунгарским ханам.

Параллельно осуществлялась маньчжуро-китайская агрессия против Тибета. В 1720 г. его восточная часть оказалась оккупированной цинскими войсками. Это вызвало восстание тибетцев, которое было подавлено наследником Юнчжэна.

Правление Цяньлуна. В китайской истории Цяньлун занимает особое место. Просвещённый монарх, покровитель наук и искусств, Цяньлун сам являлся живописцем и стихотворцем, увлекался обустройством садов и дворцов, а также был страстным коллекционером. Собранные 1,7 млн произведений искусства в наши дни экспонируются в дворцовых музеях Пекина и Тайбэя.

Первым шагом нового властителя стало увольнение со всех важных должностей членов императорского клана. Цяньлун считал, что богдыхан является верховным властителем, который должен принимать решения самостоятельно и не может быть ограничен личными связями.

В правление Цяньлуна была проведена реформа системы учёта населения. Теперь фиксации подлежало не только работоспособное, а всё население страны. Регистрация населения осуществлялась через «круговую поруку», т. е. сведения подавали главы десятидворок или стодворок. Каждая семья была обязана следить за остальными и незамедлительно сообщать властям о любых правонарушениях.

Цяньлун стремился расширить территорию империи Цин и укрепить положение Китая как сильной державы Центральной Азии. Ему удалось подчинить Тибет (1750—1751), завоевать Джунгарию (1755—1757) и государство уйгуров — Кашгарию (1757—1759). В результате в состав Китая вошли земли, примерно равные по площади империи Великих Моголов в Индии.

В середине XVIII в. Цинская империя превратилась в самое крупное и сильное государство Восточной Азии. Пекин был больше тогдашнего Парижа. Цяньлун ощущал себя чуть ли не властелином всего мира.



Приём дипломатов при дворе в Пекине. 1792 г.
Художник Д. Гилрей

?! Представители какой европейской страны изображены на картине?

Эйфория могущества привела к усилению «литературной инквизиции» с её кострами и казнями. В книгах нельзя было упоминать личные имена маньчжурских правителей, критиковать цинский режим. Бытовая художественная проза, романы, новеллы и повести реалистического направления объявлялись «непристойными». С 1774 по 1784 г. полному запрещению подверглось более 2,3 тыс. изданий, сожжение их в 1774—1782 гг. происходило 24 раза: в костёр были брошены почти 14 тыс. книг. Ужесточились судебные процессы над литераторами. Поэтов казнили за строки, содержащие антицинские намёки, за написание грустных стихотворений, что связывалось с падением династии Мин.

В то же время при Цяньлуэ ещё больший размах получили «общественные работы», в которых участвовало несколько тысяч китайских учёных. В 1773 г. богдыхан поручил 361 учёному перебрать «10 000 книг» на китайском языке, с тем чтобы выявить и уничтожить тексты антиманьчжурского характера, а оставшиеся включить в состав своей личной библиотеки. Работа длилась десять лет. В результате на свет появился сборник текстов «Сыкуцюань шу» («Полное собрание книг по четырём разделам»), насчитывающий 36 381 том, что составляло приблизительно 2300 тыс. страниц и 800 млн иероглифов. Копии этого свода текстов были разосланы в ряд публичных библиотек, созданных императором для учёных и литераторов.

Во второй половине XVIII в. Цяньлуэ обратил свой взор на южноазиатское направление. Однако два похода против Бирмы (Мьянмы) закончились неудачей, как и попытка Цин установить своё владычество над Вьетнамом.

Провал этих завоевательных войн свидетельствовал о несоответствии внешнего величия и показной мощи Цинской империи её внутреннему состоянию. С 70-х гг. XVIII в. начинается упадок маньчжурского режима и его ослабление под ударами нараставших восстаний крестьян и национальных меньшинств. Увеличивался налоговый гнёт, росла коррупция в чиновничьей среде.

Ярким отражением данного процесса является биография Хэшэня — фаворита императора Цяньлуэ. Этот молодой маньчжур сделал головокружительную карьеру от телохранителя богдыхана до фактического правителя государства. Женив своего сына на дочери богдыхана, Хэшэнь обрёл всевластие. Временами он занимал до 20 различных постов и доходных должностей и звался «вторым императором». В руки фаворита стекались несметные богатства, усиливая и без того его невероятную жадность, которая толкала его даже на ростовщичество. Ему принадлежало 117 меняльных контор и ломбардов. Богатства Хэшэня превышали ценности императорского дворца. Падение «второго импе-

ратора» произошло через месяц после смерти Цяньлуна. Его обвинили в превышении власти и вынудили совершить самоубийство.

«Закрытие» Китая. В XVII—XVIII вв. в китайских портах стали появляться английские и французские купцы. Вначале китайцы со страхом и уважением смотрели на приплывавших к их берегам чужеземцев, видя их превосходство над собой в военном деле и предпринимательстве. Но вскоре ситуация изменилась.

Цяньлун опасался, что внешняя угроза может совпасть с массовым движением китайцев против власти завоевателей — маньчжуров. В памяти маньчжуров сохранилось представление о том, что пришельцы из далёких европейских государств вмешивались в своё время в борьбу между династиями Мин и Цин. Кроме того, до цинского двора дошли сведения о колонизаторской политике европейцев в соседних странах. К тому же контакты китайских торговцев с иностранцами казались властям опасными, подрывающими традиционные устои общества. Всё это, включая ощущение всемогущества внутри и вовне империи Цин, привело к «закрытию» Китая от «заморских варваров».

В 1757 г. указом императора Цяньлуна все порты, кроме Гуанчжоу, были объявлены закрытыми для внешней торговли. Так было положено начало изоляции Китая. Даже в Гуанчжоу — в этом «открытом» городе — иностранцам не позволялось селиться в пределах городской черты и изучать китайский язык. Китайцев, обучавших «заморских варваров», казнили.

Политика изоляции страны от внешнего мира виделась цинским правительством как одно из средств самосохранения.

Китайская культура. В XVIII в. в китайской культуре более явно, чем прежде, отражались демократические тенденции. Особенно это относилось к декоративно-прикладному искусству. В резьбе по дереву, камню, кости, вышивке, отчасти в изделиях из фарфора уже учитывались



Запретный город, Пекин, Китай. Главный дворцовый комплекс китайских императоров начиная с династии Мин и до конца династии Цин

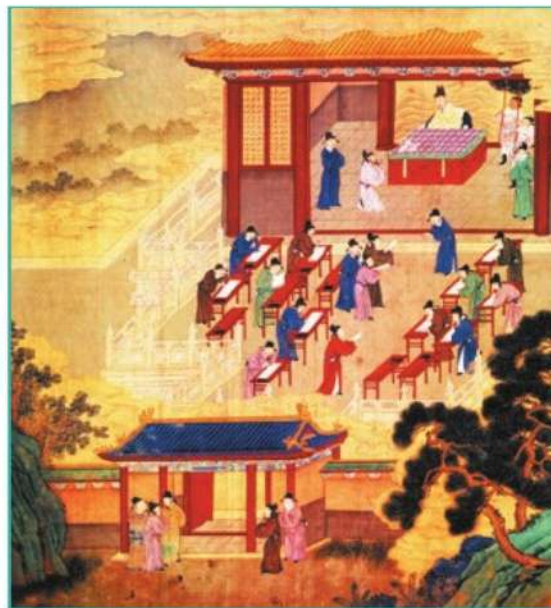
интересы средних слоёв городского населения, связанные с показом жизни и быта человека.

Многообразие форм и техник китайского декоративно-прикладного искусства было поистине неисчерпаемым. Оно развивало лучшие художественные традиции китайской культуры.

Литературу этого периода можно условно разделить на два вида — литература для привилегированных социальных групп и литература для простого народа, прежде всего горожан. В литературе для высших слоёв общества выделялась высокая поэзия и бессюжетная проза в форме эссе. Литература для горожан состояла из театральных пьес, повестей и романов.

По существу, XVIII век явился заключительным этапом в истории средневековой архитектуры Китая. Зодчие Цинского периода зачастую отступали от этой величавой и ясной простоты и гармонии форм, которые отличали китайскую архитектуру предшествующего времени. Чрезмерное стремление к орнаментам, узорчатым деталям, декоративному оформлению зданий приводило к утрате монументального характера сооружений и органичной целостности архитектурного образа.

Живопись по сравнению с предыдущими периодами теряет ведущее место, продолжая следовать прежним формам и образам. Основными жанрами являлись декоративный («цветы и птицы»), пейзажный («горы и вода») и портретный. Однако если в правление династии Мин старые традиции по-своему осмыслялись и претворялись авторами произведений, то в XVIII в. эти традиции, особенно в пейзажной живописи, превратились в творчестве большинства художников в мёртвые схемы. Главенствующее положение в живописи постепенно переходит от классического профессионального искусства к более популярным



Будущие чиновники сдают экзамен. Китайская акварельная живопись начала XVIII в.



Обжиг фарфора, Китай. Китайская живопись XVIII в.

видам — гравюре, иллюстрации, лубку. Сюжеты лубка — изображение детей, красавиц, сцен из истории Китая и современной действительности и т. д. Отход от традиционной живописи, изящество, свежесть и яркость характерны для лубка XVIII в.

Утрата высокого мастерства и появление черт ремесленности и грубости наблюдались и в скульптуре Цинского периода, особенно культовой, которая, как правило, покрывалась слоем яркой позолоты и расписывалась резкими анилиновыми красками.

В целом культура Китая XVIII в. оставалась в русле прежних традиций.

Японское общество периода Эдо. Время правления клана Токугава называется периодом *Эдо* (1603—1868). Такое наименование происходит от города Эдо — главной резиденции сёгунов.

Японское общество того периода было сословным и состояло из четырёх больших групп: военных — самураев, крестьян, ремесленников и купцов.

Самураи как опора токугавского режима занимали высшую ступень общественной лестницы. Они считались лучшими людьми страны, цветом японской нации. Отсюда родилась поговорка: «Среди цветов — вишня, среди людей — самурай». Верхушку сословия самураев составляли владетельные князья — *даймё*. Государственный и военный аппарат, а также интеллигенция формировались из числа этого сословия.

За самураями шли крестьяне, составлявшие 80 % от общей численности населения. Земледелие, по конфуцианской этике, признавалось благородным занятием ещё в Древнем Китае. Это положение оставалось неизменным и в Японии. К тому же крестьянство являлось главным поставщиком риса, а налоги и заработная плата уплачивались именно им. Землю крестьяне получали от феодалов на правах «вечной» аренды. Хотя крепостного права в Японии не было, крестьяне не имели возможности менять место жительства, а также род своих занятий. Несмотря на то что в тот период основной повинностью крестьян являлся натуральный оброк, их привлекали к ремонту дорог, мостов, каналов.



Самурай с копьём.
Современная статуэтка

Более низким сословием, чем крестьяне, считались горожане — ремесленники и купцы, хотя их имущественное положение было намного лучше. Ремесленники и купцы объединялись в союзы типа цехов и гильдий. Допускалось возведение богатых купцов в ранг самураев.

Сословная система позволяла поддерживать стабильность японского общества, в котором отдельные социальные группы дополняли друг друга.

Вне сословной системы находились пары — «неприкасаемые», или «нелюди», — которые занимались непрестижными работами: утилизацией отходов, уборкой, выделкой кожи, тюремной службой. Эта группа ощущала презрение к себе со стороны представителей различных сословий.

Правительство сёгуна возглавлялось советом старейшин, состоявшим из пяти назначенных сёгуном наиболее приближённых князей во главе с регентом. При этом совете существовала коллегия «молодых старшин», руководивших отдельными отраслями управления и выполнявших функции министров.

Большим влиянием и властью пользовались специальные чиновники, которые вели явную и тайную слежку за всеми должностными лицами. Особый наместник с широкими полномочиями находился в городе Киото, неотступно наблюдая за императорским двором.

В провинции власть принадлежала представителям правительства, которые являлись одновременно начальниками местных гарнизонов.

Полный контроль за сельским и городским населением обеспечивался системой круговой поруки. Крестьян объединяли в пятидворки — низшие административные единицы, которые отвечали за поведение каждого своего члена. Каждый хозяин двора должен был следить за своим соседом, чтобы не допустить его самовольного ухода из деревни.

Социально-экономическое положение японской деревни. С наступлением XVIII в. японскую экономику охватил кризис. Он был вызван крахом натурального хозяйства из-за проникновения товарно-денежных отношений в деревню. Цена на рис упала, что привело к хроническому дефициту государственного бюджета, который зависел от натурального оброка.

По мере распространения товарно-денежных отношений самураи и крестьяне нищали. Большинство княжеских домов начали приходить в упадок. Князья оказывались не в состоянии содержать всех своих самураев и сокращали размеры дружины.

В японской деревне начинает складываться прослойка так называемых «новых помещиков», вышедших из числа купцов, ростовщиков, зажиточных крестьян, даже самураев. Под оболочкой внешне незыблемых феодальных отношений в токугавской деревне возникал новый капиталистический уклад в основном торгово-ростовщического происхождения.

Часть крестьян вынуждена была включиться в городское хозяйство с помощью системы «рассеянной мануфактуры». Бегство крестьян из

деревень приняло такой размах, что появились «пустующие деревни». Крестьяне всё больше втягивались в торговую деятельность, которая приносила им более твёрдый доход, чем занятие традиционным земледельческим трудом. К тому же расширение площадей под технические культуры — коноплю, чай, хлопок, рапс — привело к тому, что крестьяне начали покупать продовольствие, так как перестали сеять рис и злаковые культуры.



Замок Нидзё в Киото, Япония.
Интерьер



Замок Коти, Япония.
Построен в 1611 г.
Сгорел при пожаре
в 1727 г. В течение 1729—
1753 гг. замок был
восстановлен в прежнем виде

Предприимчивые крестьяне в деревне стали изготавливать удобрения, применяя для этого рапсовые и кунжутные семена, рыбу и др. Удобрения пользовались большим спросом, поскольку позволяли повышать урожайность даже в засушливые годы. Очень выгодным занятием для крестьян стало огородничество, на развитие которого оказало влияние соседство крупных городов.

Японские города. Экономическое и социальное положение городов постепенно укреплялось. К большим центральным городам относились Эдо, Осака и Киото. Особенности каждого из них, определившие их статус и место в Японии, были обусловлены происхождением и социальным составом жителей. Эдо (современный город Токио) являлся резиденцией сёгунов и городом самураев. В нём имелась правительственная академия для подготовки чиновников. В 1762 г. открылось специальное учебное заведение для изучения «европейских знаний». Осака была городом торговцев, куда прибывали разнообразные товары со всей Японии. Благодаря этому её часто называли «кухней Поднебесной». Киото представлял собой резиденцию императора и придворной знати, творческого люда и искусных ремесленников, являлся столицей и культурным центром страны.

С развитием культуры в городах стало продаваться всё больше печатных изда-

С развитием культуры в городах стало продаваться всё больше печатных изда-

ний, значительным спросом на рынке пользуются произведения прикладного искусства, изделия из лака, фарфора, крашенные ткани.

Подъём жизненного уровня городского населения способствовал расцвету такой отрасли экономики, как строительство. В городах возводились двухэтажные магазины, принадлежавшие богатым купцам. В целях предотвращения пожаров здания обмазывали глиной и покрывали черепицей.

Складывается идеология городского жителя — «путь горожанина», противопоставляющийся «пути самурая». Основной чертой идеологии являлось убеждение в необходимости отстаивать жизненный идеал горожанина, занятого своим делом и заботящегося о получении прибыли. Такие ценности, как «накопление богатства», «материальный интерес», «прибыль», «своё дело», приобретали всё большее значение в японском обществе.

Вопреки традициям и воспитанию военного сословия, приученного с пренебрежением относиться ко всякому труду, не связанному с ратным делом, обедневшее самурайство в силу обстоятельств было вынуждено искать заработка и идти на поклон к купцам или даже ремесленникам. Деклассированные самураи, не имевшие своего господина, — ронины — всё в большем количестве устремлялись в города. Там некоторые из них закладывали своё вооружение ростовщикам и женились (если повезёт) на дочерях богатых купцов. Другие пополняли ряды немногочисленной интеллигенции (лекарей, учителей, писцов), становились мелкими торговцами или ремесленниками. Далеко не все самураи были достаточно грамотны или способны к быстрому овладению той или иной профессией, чтобы посвятить себя производительному труду. Поэтому значительная часть оставалась на положении людей, живущих без определённых занятий, зависящих от случайного заработка. Ронины легко становились на путь вымогательства и грабежа.

Основные тенденции в развитии культуры. В XVIII в. в Японии были достигнуты определённые успехи в сфере образования. Помимо правительственных и княжеских школ для детей самураев и школ, существовавших при храмах, в городах возникли частные школы. В рассматриваемый период их насчитывалось 270. Среди них имелись учебные заведения, дающие некоторую подготовку по техническим специальностям и медицине. Создавались также специальные школы для девочек, в которых шло обучение шитью, искусству расстановки цветов в вазах (икебана), музыке.

В 1762 г. открылось заведение для изучения «европейских знаний». Это образовательное учреждение вместе с правительственной академией для подготовки чиновников положило начало высшей школе в Японии.



Музицирование. Миниатюра Утагава Кунисада, первая половина XIX в.

Развивалось театральное искусство. Проявлением его самобытности являлся театр Кабúки (букв. «песня, танец, мастерство», «искусное пение и танцы»), в котором драматические представления органически включают в себя танец и музыку. В этом театре была выработана особая система жестов, движений, модуляций голоса, символического грима.



Молодая женщина, пишущая письмо, 1793 г. Японская гравюра на дереве, середина XVIII в.

В 1742 г. сёгун разрешил ввозить в страну европейские книги по естественным и прикладным наукам. Японские учёные быстро освоили английский язык и начали совершенствовать отечественные знания по математике, астрономии и медицине.

Наряду с литературными произведениями, проповедовавшими самурайские идеи, и в прозе, и в поэзии возникает новое направление, пользующееся большой популярностью у горожан. Оно отразилось в книгах, в которых юмористически изображалась жизнь обывателей Эдо.

Из изобразительных искусств выделялась своими достижениями живопись. В ней преобладало реалистическое течение. В 40-е гг. XVIII в. была изобретена печать в два цвета — розовый и зелёный. В роскошных календарях, выпущенных к новому, 1765 г., появились первые многоцветные гравюры.

В театральной труппе в середине XVIII в. состояли только мужчины, ряд из которых специализировался на исполнении женских ролей. В этот период театры Кабуки были улучшены технически. Появились вращающаяся сцена, механические люки и т. д., что значительно повысило эффективность театральных постановок.

В целом в японской культуре XVIII в. продолжалось использование старых мотивов и стилей, связанных со стремлением найти красоту как в большом, так и в малом.

Утверждение нового капиталистического порядка в передовых странах Европы влияло на международное положение и внутреннее развитие Китая и Японии в XVIII в. Эти страны к началу XIX в. полностью сохранили свою политическую независимость. Но угроза европейского вторжения была одной из причин, побуждавших власти Китая и Японии проводить политику самоизоляции от внешнего мира. Большую роль при этом играли и внутрисполитические причины: стремление сохранить старые феодальные порядки, не допустить проникновения и распространения опасных для правителей идей.

? **1.** Сравните политику императоров Канси, Юнчжэна и Цяньлуна. Выделите черты сходства и различия. **2.** Охарактеризуйте политическое устройство Китая. **3.** Каковы были цели и направления внешней политики маньчжуро-китайского государства в XVIII в.? **4.** Назовите причины «закрытия» Китая. Когда началась самоизоляция Цинской империи? С каким событием это было связано? **5.** Какие группы составляли социальную систему японского общества? Кратко охарактеризуйте каждую из них. **6.** Как осуществлялось государственное управление в Японии? **7.** Какие причины повлияли на изменение экономического положения японской деревни в XVIII в.? Охарактеризуйте новые явления, имеющие место в японской деревне. **8.** Какие изменения произошли в XVIII в. в идеологии японских горожан? **9.** Сравните культуру Китая и Японии XVIII в.

Г **1.** Согласны ли вы со следующей точкой зрения: «Внешний блеск деяний Цяньлуна лишь прикрыл начало упадка империи Цин»? Свою позицию обоснуйте. **2.** Оцените положительные и отрицательные стороны политики «закрытия» Китая. Поработайте в парах: один из вас должен выдвинуть аргументы в поддержку этой политики, а другой — против неё. Сделайте вывод. **3.** Используя Интернет и другие источники информации, подготовьте сообщение о театре Кабуки. Поразмышляйте по поводу следующего суждения: «Театр Кабуки — экстракт японского духа».

Из эдикта китайского императора на имя английского короля Георга III

Что касается вашего ходатайства об аккредитации¹ одного из ваших подданных при моём небесном дворе для наблюдения за торговлей вашей страны с Китаем, то таковая просьба противоречит всем обычаям моей династии и никоим образом не может быть принята. Если я распорядился, чтобы дары дани, присланные вами, о государь, были приняты, то это было сделано, исключительно принимая во вни-

¹ Аккредитация — официальное наделение полномочиями или признание права на совершение чего-либо.

мание чувства, побудившие вас прислать их издалека. Великие подвиги нашей династии проникли во все страны Поднебесной, и государи всех наций суши и морей посылают свои ценные дары. Как ваш посол может сам убедиться, мы имеем абсолютно всё. Я не придаю цены странным или хитро сделанным предметам и не нуждаюсь в изделиях вашей страны...

? 1. При каком китайском императоре был подготовлен данный эдикт? 2. Какую политику, проводимую китайским правительством, иллюстрирует этот документ? Свой ответ обоснуйте. 3. Найдите в параграфе изображение, которое могло бы проиллюстрировать данный отрывок. С опорой на данное изображение и отрывок из «Эдикта...» составьте в тетради рассказ «Европейские послы при дворе китайского императора в XVIII в.».

§ 21. Колониальная политика европейских держав в XVIII в.



Какие страны являлись ведущими в колониальной политике в XVI—XVII вв.? Какие основные колониальные противоречия и войны того времени вы можете вспомнить?

Колониальная эпоха. Великие географические открытия положили начало одному из самых важных процессов в истории Нового времени — распространению европейцев и их влияния по всему земному шару. Некоторые историки называют весь период до XX в. «европейской эпохой», поскольку именно европейцы извлекали главные экономические выгоды от контактов с остальным миром, заставляли следовать их воле в политике, распространяли, а иногда навязывали свою веру и культуру.

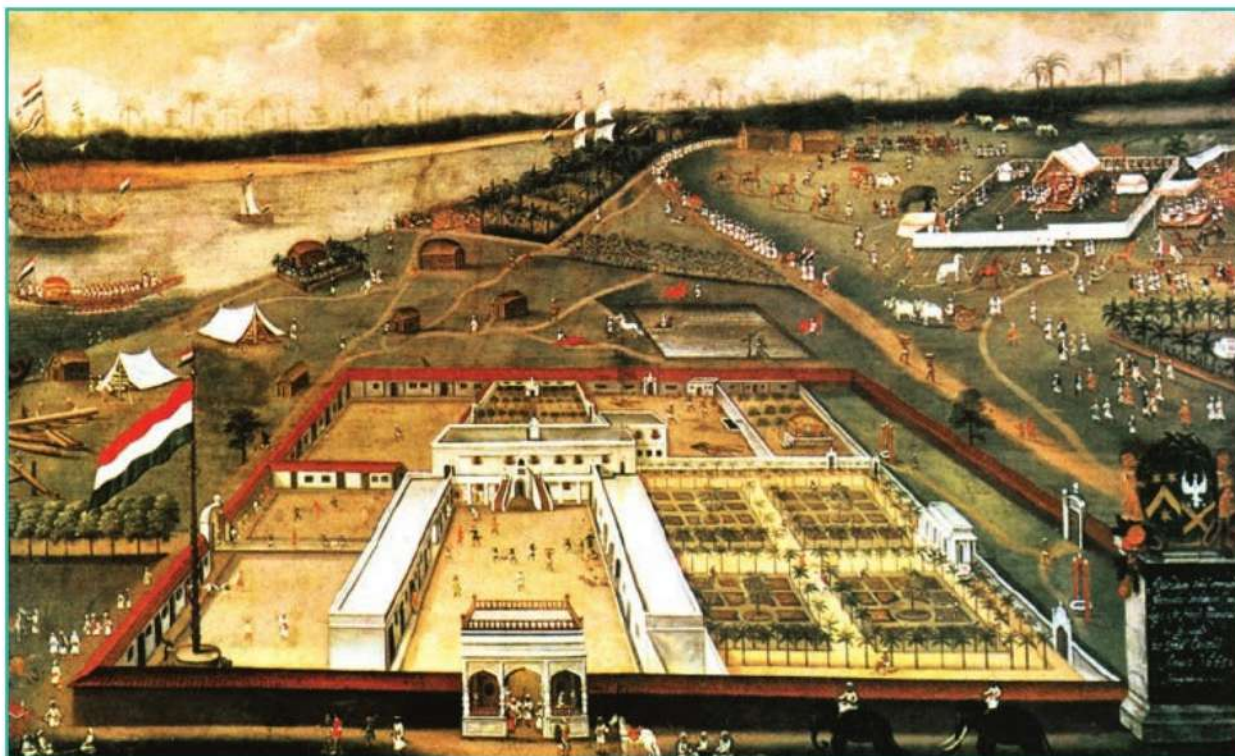
Отношения между странами Европы и остальным миром не были равноправными. Они часто принимали форму *колониализма*, т. е. контроля одного народа над другим, основанного на различии в уровне экономического, политического и военно-технического развития.

Существовало три основных типа колоний. Первыми появились колонии, которые представляли собой небольшие торговые поселения на морском берегу. Эти опорные пункты должны были дать доступ к местным богатствам и одновременно помешать появлению соперников из числа европейских стран. Такими были, например, колонии Португалии в Западной Африке и бассейне Индийского океана. Второй тип колоний — это массовое заселение заокеанских территорий, как правило, с вытеснением или даже уничтожением местного населения. Классическим примером этого типа является английская колонизация Северной Америки. Третий тип колоний подразумевал контроль над большими территория-

ми и целыми странами, основанный не на массовом заселении европейцев, а на господстве над местным населением. Так действовали испанцы в Латинской Америке и англичане в Индии.

Не все континенты и регионы Земли в равной степени интересовали европейцев. Речь в первую очередь шла об Азии (Индия, «острова пряностей» на востоке Индийского океана, Юго-Восточная Азия) и Америке (Вест-Индия, Центральная, Южная и Северная Америка).

В отличие от Средневековья, в XVI—XVIII вв. Африка почти не интересовала европейцев сама по себе. Благодаря длинной цепи опорных пунктов по всей береговой линии она служила мостом в более привлекательную Азию. 95 % европейского населения Африки составляли жители Капской колонии — опорного пункта голландской Ост-Индской компании у мыса Доброй Надежды. Кроме того, из Африки поставлялись рабы на американские плантации. Именно в XVIII в. африканская работорговля достигла абсолютного пика. Из 15 млн вывезенных в Америку в XVI—XIX вв. рабов половина приходится как раз на XVIII столетие. Но рабов можно было получить прямо на побережье от местных работорговцев, поэтому идти вглубь Африки просто не было необходимости. К тому же европейцы остерегались опасностей Чёрного континента и особенно страшных тропических болезней. В итоге Африка оставалась неизведанной землёй, и её подлинная колонизация произошла лишь в XIX в.



Фактория голландской Ост-Индской компании в Бенгалии.
Художник Х. ван Схейленбурх

Колониальные державы. В XVIII в. продолжился упадок некогда ведущих колониальных держав — Португалии и Испании. Особенно это касалось Португалии. Малонаселённой стране со слабым экономическим развитием было трудно тягаться с европейскими лидерами. К тому же короли Португалии проявляли всё меньше интереса к колониальным делам. «Король-монах» *Жуán V* (1706—1750) предпочитал строить монастыри, вместо того чтобы спускать на воду новые фрегаты. В итоге Португалия попала в серьёзную зависимость от Англии, что ограничило её свободу действий в колониях.

Реформы просвещённого абсолютизма, осуществлявшиеся с середины XVIII в. королём *Жозé I* (1750—1777) и видным государственным деятелем *маркизом де Помбáлом*, были призваны покончить с отсталостью страны. Проводилась реформа образования, создавались мануфактуры и компании для торговли с португальскими колониями, особенно главной из них — Бразилией.

Похожим образом огромная колониальная империя скрывала экономический и политический упадок Испании. Фактически вся её внешняя политика в XVIII в. определялась прежде всего именно колониальными интересами, которые по-прежнему сталкивались с английскими. Однако теперь Испания была слишком слаба, чтобы выступить против Англии в одиночку. Поэтому чаще всего она действовала в союзе с Францией, особенно после того, как в результате Войны за испанское наследство в Мадриде воцарились Бурбоны.

Эта война вскрыла все экономические и политические слабости страны — замедленное экономическое развитие, слабую централизацию. Требовались реформы. Уже к середине века сокращалась самостоятельность отдельных регионов, особенно Арагона, Каталонии и Валенсии, страна была поделена на провинции, усиливалась центральная власть. С началом правления *Карла III* (1759—1788), испытавшего на себе сильное влияние Просвещения, начался новый этап реформ — развивались мануфактуры, многое было сделано в области образования и ограничения вмешательства церкви в светские дела. Например, был изгнан орден иезуитов, обладавший до этого такими огромными привилегиями, что его считали «государством в государстве».

Попытки укрепления Испании и Португалии неоднозначно сказались на их колониях. Централизация управления колониями вела к тому, что на многих выгодных постах местную знать заменяли испанцы. Страдавшие от конкуренции испанцев купцы стремились переложить свои убытки на низы населения. Например, они заставляли индейские общины задорого покупать абсолютно ненужные им вещи, в результате чего где-нибудь в джунглях можно было встретить индейца в шёлковых чулках или с кружевами на шее. Кроме того, финансовые реформы вели к росту налогов. В итоге недовольных становилось всё больше, причём

в самых разных слоях колониального общества. В 1780-е гг. произошли антииспанские выступления, особенно сильные в Перу и Новой Гранаде.

В отличие от Испании и Португалии, Франция с опозданием вступила в колониальную гонку. К тому же очень много сил она тратила в борьбе за преобладание в Европе. Но всё же именно Франция в XVIII в. являлась главным конкурентом Англии в борьбе за колонии.

Борьба за колонии и англо-французское противостояние. Борьба в колониях отличалась от того, что происходило в Европе. Как вы знаете, в европейской политике восторжествовал принцип равновесия и противостояния попыткам какой-либо державы получить единоличное лидерство. Однако колониальная борьба продолжала развиваться на основе ничем не сдерживаемой конкуренции, приведшей в итоге к преобладанию Англии.

Менялось и соотношение европейской и колониальной политики. Если в XVII в. вспыхнувшие в Европе конфликты как бы переносились за океан, то в XVIII в., наоборот, противоречия в колониях вели к ухудшению отношений между странами непосредственно в Европе.

Особенно это касалось главного конфликта эпохи — англо-французского. В отличие от предыдущего столетия, англо-французское соперничество в XVIII в. — это не столько борьба против угрозы французского преобладания в Европе, сколько широкомасштабный колониальный конфликт. Речь шла уже не о приграничных столкновениях в Индии, Северной Америке и Карибском море, а о принципиальной борьбе за то, кто станет лидером в колониальной гонке и сумеет извлечь из неё максимальные выгоды.

Первой в череде англо-французских колониальных войн стала Война за испанское наследство. Утрехтский мир 1713 г. принёс Англии не только Новую Шотландию и Ньюфаундленд в Америке и стратегически важные о. Менорку и Гибралтар в Средиземном море, но и так называемое *аси-энто* — право на поставку в испанские колонии в Латинской Америке африканских рабов. Это право, дававшее огромные прибыли и возможности влияния в Южной Америке, англичане отобрали у французов.

Франция поддержала Испанию против Англии в «войне за ухо Дженкинса» 1739—1742 гг., поводом к которой стали действия английских контрабандистов у берегов испанских колоний в Латинской Америке. Один из них принёс на заседание парламента в Лондоне заспиртованное человеческое ухо, утверждая, что это ухо его и что оно было отрезано испанской береговой стражей. Как писал впоследствии известный английский политик У. Черчилль, «ухо Дженкинса потрясло воображение общественности и стало символом агитации. Было ли это действительно его ухо и не потерял ли он его в портовой драке, осталось неясным, но влияние этого высохшего объекта оказалось огромным».

Начавшаяся война завершилась безрезультатно, но англо-французское противостояние фактически тут же продолжилось в ходе Войны за австрийское наследство 1740—1748 гг. Наряду с Европой боевые действия

затронули практически все колониальные владения Англии и Франции в Вест-Индии, Северной Америке и Индии. Однако и этот раунд англо-французского колониального противостояния закончился ничем.

Решающими оказались события Семилетней войны 1756—1763 гг. Пока континентальные державы мерились силами в Европе, Англия и Франция продолжили свою затянувшуюся колониальную дуэль. Она велась в Северной Америке, Индии, Вест-Индии, Западной Африке, а также во всех трёх тёплых океанах и на морях. Несмотря на некоторые первоначальные успехи французов, очень скоро обнаружилась их главная слабость. Обладая множеством стратегически важных укреплений в различных регионах мира, Франция не могла обеспечить надёжной связи с ними, и судьба Семилетней войны в конечном счёте решилась на морях. Доведя путём вооружения торгового флота численность своих кораблей до огромной по тем временам цифры в 300 единиц, англичане фактически блокировали побережье Франции, препятствуя отправке пополнений в колонии и нанося непоправимый вред французской торговле. После разгрома французского флота в конце 1759 г. французские колонии стали падать в английские руки по всему земному шару — Квебек, Монреаль, острова Вест-Индии, почти все индийские владения. Мировой триумф англичан стал ещё более полным, после того как в начале 1762 г. уже фактически проигравшую войну Францию необдуманно поддержала Испания. Захват англичанами Манилы — главного опорного пункта испанцев в Тихом океане — и Гаваны — основного узла испанской вест-индской торговли — превратил Англию в практически единовластную владычицу морей.

По Парижскому миру 1763 г. Франция потеряла почти все свои североамериканские владения, в том числе Канаду и все земли восточнее Миссисипи (Восточную Луизиану), сохранила лишь отдельные поселения в Индии и была вынуждена признать передачу Англии многих карибских островов.

Таким образом, этот раунд англо-французского противостояния закончился полным поражением Франции, потерявшей почти все свои позиции в колониях и на морях. Англия ещё более упрочила своё морское и колониальное лидерство.

Война за независимость США и колониальное соперничество. Одним из наиболее важных результатов войны стало решение судьбы Северной Америки в пользу Англии и в пользу английского языка и культуры. Однако уже через считанные десятилетия вслед за своей неудачливой соперницей Северо-Американский континент была вынуждена покинуть и Англия.

Победа англичан в соперничестве за Северную Америку во многом заложила основы их будущих поражений, поскольку верность амери-

канских колонистов английской короне в значительной степени держалась именно на французской угрозе. Наоборот, Франция поспешила воспользоваться начавшейся в 1775 г. Войной за независимость США, чтобы попытаться взять у Англии реванш за поражения прошлых лет. В 1778 г. Франция признала независимость американских колоний, что привело сначала к разрыву с Англией, а затем и к открытой войне, в которой на французской стороне выступили и оба других неудачливых колониальных соперника Англии — Испания и Голландия. Существование этого «союза побеждённых» привело к изменению ситуации на морях — Англия не смогла обеспечить себе морского господства, как это было в предыдущей войне. Её флот превосходил флот любого из союзников, но не всех их вместе. Страны континентальной Европы также внесли существенную лепту в победу колонистов, по инициативе России создав в 1780 г. так называемую *Лигу нейтральных*. В предыдущих войнах Англии почти всегда удавалось добиться запрета торговли нейтральных государств со своими противниками. Теперь же участники Лиги (Россия, Австрия, Пруссия, Швеция, Дания, Португалия, Голландия и Неаполитанское королевство) провозгласили принцип свободы мореплавания и «вооружённого нейтралитета». Иными словами, они заявили о своей готовности защищать свою торговлю силой оружия, для чего была создана специальная соединённая эскадра. В выигрыше от этого оказались восставшие американские колонисты, поскольку они могли продолжать получать из Европы необходимые для них товары, в том числе оружие.

Согласно Версальскому миру 1783 г. Франция восстанавливала некоторые свои колонии в Индии, Африке и Вест-Индии, а Испания возвращала себе отобранную англичанами в предыдущей войне Флориду. Но самым важным результатом войны стало официальное признание независимости США. Это был поворотный момент с точки зрения европейского колониализма, так как независимость колонии от метрополии была признана впервые в истории. В дальнейшем появятся другие примеры подобного развития событий. Однако это произойдёт уже в новых исторических условиях, которые возникнут под воздействием Французской революции 1789 г. и Наполеоновских войн.

Используя своё преимущество в темпах исторического развития в XVIII в., европейские страны постарались распространить свой контроль над различными регионами Земли. Отношения между Европой и прочим миром являлись неравными и проходили под знаком колониализма. Вместе с тем успех Войны за независимость США показал, что возможен и противоположный вектор — освобождение от колониальной зависимости.

? **1.** Что такое колониализм? Какие виды колоний существовали в XVI—XVIII вв.? **2.** Какие регионы земного шара привлекали европейцев в первую очередь? Как вы считаете, почему? **3.** Через какие этапы прошла борьба европейских государств за преобладание в колониях? Какие из них кажутся вам особенно важными? **4.** С чем связан упадок прежде ведущих колониальных держав — Испании и Португалии? **5.** Какую роль сыграла Война за независимость США 1775—1783 гг. с точки зрения истории европейского колониализма и колониального соперничества?

□ **1.** В дополнительных источниках информации (в том числе Интернете) найдите информацию о сопротивлении европейцам жителей колоний в Латинской Америке в XVIII в. На основе собранной информации напишите эссе, упомянув в нём имена наиболее известных лидеров сопротивления. **2.** Подумайте, почему испанский король Карл III изгнал из страны орден иезуитов. С помощью дополнительных источников информации выясните, правители каких европейских стран поступили аналогичным образом. Докажите, что эти меры можно рассматривать как проявление политики «просвещённого абсолютизма». **3.** Какие этапы в англо-французском колониальном противостоянии можно выделить? Каков его итог? **4.** Как вы считаете, почему в числе активных участников колониальной политики не было России? Какие причины внутреннего и внешнего характера вы могли бы привести? **5.** Подумайте об отрицательных и возможных положительных последствиях европейского колониализма как для самой Европы, так и для заокеанских территорий.

Подведём итоги

К концу XVIII в. правители ряда стран Востока, несмотря на устойчивость и стабильность традиций и обычаев, испытывали потребность в политике модернизации. Прежде всего это относилось к Османской империи, потерпевшей ряд крупных поражений во внешней политике. Проведённые султаном Селимом III реформы вызвали недовольство янычар и окончились его свержением и гибелью. Усиление самостоятельности отдельных провинций и местных властей ослабило некогда могущественную Османскую империю.

Страны Востока, не сумевшие ответить на вызовы времени, приходили в упадок и исчезали. Таким трагическим примером является Индия, которая не смогла противостоять экономическому, а затем и военному напору европейцев. В результате британцы установили контроль над этой древней державой, превратив её в свою колонию.

Неудивительно, что правители Китая, несмотря на расцвет своей империи, приняли исключительное решение — «закрыть» свою страну от европейцев, положив начало политике самоизоляции. В этот период в Китае осуществлялось восстановление ирригационной системы и упорядочение сбора налогов. К концу XVIII в. в Цинской империи обозначились кризисные явления в различных сферах.

Япония, пытаясь уберечь себя от проникновения и влияния европейцев, ещё раньше Китая, в XVII в. «закрылась» от чужеземцев. Хотя реформы, проведённые сёгунами в XVIII в., и не являлись столь действительными, японское общество интересовалось достижениями европейской науки и технической мысли и стремилось их использовать.



Вопросы и задания к главе IV

1. Обсудите с одноклассниками, почему форму правления Людовика XIV и Людовика XV учёные определяют как абсолютную монархию, а правление династии Цин в Китае и клана Токугава в Японии — как деспотию. 2. Подумайте, как повлияло «закрытие» Китая и Японии на экономическое развитие этих стран. 3. Используя Интернет, подготовьте сообщение об отношениях России со странами Востока в XVIII в. 4. Расположите данные события в хронологической последовательности: 1) «закрытие» Китая; 2) реформы Селима III; 3) разгром Надир-шахом войска маратхов; 4) признание Францией независимости американских колоний Великобритании. Ответ запишите в тетради в виде последовательности цифр. (Проверьте себя, обратившись к соответствующей рубрике на с. 239.) 5. Что из перечисленного относится к причинам проигрыша Францией борьбы с Великобританией за колонии: 1) население Франции было меньше, чем население Великобритании; 2) Великобритания раз за разом находила себе более могущественных союзников; 3) английский флот превосходил французский; 4) английская армия превосходила французскую; 5) Великобритания смогла воспрепятствовать отправке Францией подкреплений в колонии? Ответ запишите в тетради в виде последовательности цифр. (Проверьте себя, обратившись к соответствующей рубрике на с. 239.)

Творческие работы и проекты

Исследовательский проект «Восточное общество: традиции и современность». Вопрос: какие старинные традиции и почему сохранились в современном восточном обществе? Выделите черты, характеризующие общество Индии, Китая, Японии в XVIII в. Соберите информацию о жизни людей в современных Индии, Китае, Японии. Определите причины сохранения или исчезновения исторических традиций. Оформите проект в форме эссе.

Заключение

В XVIII в. впервые в истории Европа в своём развитии опередила страны Востока. Не случайно этот феномен принято называть «европейским чудом»: Европа, веками уступавшая Востоку и его древнейшим цивилизациям, на протяжении нескольких столетий станет определять судьбы всего земного шара. Развитие капитализма и конкуренции, Великие географические открытия, предоставившие доступ к богатейшим ресурсам колоний, Реформация, научная и промышленная революции — всё это заложило основы небывалого могущества Европы.

Население Европы стремительно растёт, и аграрная революция позволяет его прокормить. Начинается транспортная революция, пик которой приходится уже на следующий век, однако уже в XVIII в. она позволяет увеличить скорость передвижения людей и товаров, а изобретение оптического телеграфа — быстро обмениваться информацией. Стремительное развитие торговли даёт возможность европейским странам закупать всё необходимое. Восточная Европа, куда капитализм только-только начинает проникать, превращается в крупнейшего поставщика сырья и продовольствия для Западной Европы.

Старое традиционное общество, в котором основная часть населения была занята в сельском хозяйстве, на глазах уходит в прошлое. Промышленная революция навсегда меняет жизнь европейцев. Быстро растут привлекающие всё больше людей города, деревенские жители устраиваются работать на мануфактуры и фабрики. Капитализм поощряет совершенно новый образ жизни, стремление к безудержному зарабатыванию денег. Именно они начинают править миром, заставляя потускнеть такие традиционные ценности, как древность и знатность рода, дворянская честь, спасение души.

Эпоха Просвещения, опираясь на наследие Реформации и научной революции, внушает людям веру в то, что можно познать законы общества и преобразовать его на основе разума. Государство должно заботиться не только о своих интересах, но и о благе человека, не имеет права вмешиваться в его взаимоотношения с Богом, и власть, и экономика могут и должны быть организованы разумно — эти идеи просветителей становятся аксиомами политической мысли. Отталкиваясь от них, монархи начинают уходящий в XIX в. процесс модернизации всех сторон жизни человека, общества и государства.

Французская революция закладывает основы современной цивилизации и наносит смертельный удар Старому порядку, традиционной государственной и политической системе. Она провозглашает свободу и ра-

венство, верховенство прав человека и единый для всех закон, право каждого свободно говорить и мыслить, уничтожает старые корпорации и сословия, вводит единое для всех налогообложение, делает государство светским и независимым от церкви, а его чиновников — выборными, снизу доверху закладывает основы современной цивилизации. Все эти принципы со временем станут нормами, принятыми во всём мире.

Новое время выдвигает и новых лидеров. С началом упадка Испании, Португалии, итальянских государств сердце Европы перемещается на север — в Англию и Францию. Немало перемен и в центре Европы: исчезает некогда могущественная Речь Посполитая, уменьшается влияние монархии Габсбургов, но входят в число великих держав провозгласившая себя королевством в первый год нового века Пруссия и победившая в Северной войне Россия.

Полным ходом идёт передел колоний. Борьба за заморские территории становится жизненно важной для тех стран, которые мечтают добиться лидерства в политике и экономике. И здесь на первый план выходит Великобритания, победившая Францию в Семилетней войне и лишившая её многих владений. Однако к концу века в колониях уже начинается освободительная борьба, в которой самыми успешными оказываются североамериканские колонии Англии. Выиграв Войну за независимость, они превращаются в государство, влияние которого в последующие столетия будет постоянно нарастать, — Соединённые Штаты Америки.

И в городах, и в деревнях люди начинают жить иначе, чем в раннее Новое время. Они привыкают всё больше покупать, а не производить самостоятельно, на смену дереву всё чаще приходит металл — из него стали изготавливать рельсы, мосты, корабли. В городах жители побога-че предпочитают селиться не на узких и грязных улочках, пусть даже в самом центре, а на новых просторных и красивых улицах и площадях. Столичные жители привыкают к освещённым по ночам улицам, домашняя мебель и утварь становятся более разнообразными и соответствуют требованиям моды. Промышленная революция меняет даже привычки и обычаи внутри семьи: женщина всё реже может позволить себе работать, ей приходится вести дом и присматривать за детьми, пока муж трудится на фабрике и зарабатывает деньги.

История других регионов, расположенных за пределами Европы, наглядно показывает, что в своём стремлении к модернизации европейцы были первыми, но далеко не единственными. Более того, уже в XVIII в. в ряде других стран появилось понимание, что если они хотят соперничать с великими державами, им придётся вступить на тот же путь.

Лучшим примером здесь является Османская империя, попытавшаяся преодолеть кризис и стремление провинций к независимости, прове-

для реформы в царствование Селима III. Её постигла неудача, закончившаяся смертью султана, шанс на модернизацию оказался упущен.

Те регионы, которые слабеют, начинают подпадать под прямой контроль европейцев. Так происходит с Индией, которая после распада империи Великих Моголов становится лёгкой добычей колонизаторов. Выйдя победителями из борьбы с Францией, англичане к концу века привносят в Индию многие технические новшества, однако для местного населения их владычество оказалось исключительно тяжёлым, экономика была разрушена, голод унёс несколько миллионов жизней.

Напротив, и в Китае, и в Японии реформы оказались удачными. Китай смог оправиться от маньчжурского завоевания, XVIII столетие становится для него золотым веком. Выигранные войны делают эту империю одним из самых могущественных государств мира, проведённые административные реформы позволяют выстроить эффективный аппарат управления, государство успешно занимается развитием сельского хозяйства и образования. Япония же пользуется благами режима, установленного ещё в XVII в. При этом оба государства выбирают политику самоизоляции: контакты с европейцами сводятся к минимуму, однако Япония при этом внимательно следит за достижениями европейской науки и заимствует лучшее из того, что та может предложить.

Так закончился XVIII в. Хотя далеко не все это осознавали, мир стоял на пороге великих перемен. Эпоха, когда люди могли жить по-старому, как жили их отцы и деды, стремительно уходила в прошлое.



Итоговые вопросы и задания

1. Заполните таблицу в тетради «Основные итоги XVIII столетия».

| Сфера жизни | Политика | Экономика | Общество |
|-------------------|----------|-----------|----------|
| Европа | | | |
| Китай | | | |
| Япония | | | |
| Османская империя | | | |
| Индия | | | |

2. Как изменилась расстановка сил в Европе? Какие державы стали более могущественными, какие отошли на второй план? 3. Что изменилось в жизни европейцев в XVIII в.? 4. Какие державы Востока процветали, а какие приходили в упадок? Обоснуйте свою точку зрения.

Словарь понятий и терминов

Абсолютизм — неограниченная, т. е. не зависящая ни от папы римского, ни от императора, ни от дворянства, власть монарха.

Амбиции — честолюбие, непомерные притязания на что-то.

Англиканская церковь — протестантская церковь в Англии.

Аренда — сдача земли (или другого имущества) внаём на определённый срок и за определённую плату.

Аскетизм — религиозный принцип, характеризующийся отказом от жизненных благ и удовольствий.

Атрибу́т — необходимое свойство предмета, его неременная принадлежность.

Бакалавр — первая учёная степень.

Барокко (итал. barocco — странный, причудливый) — один из главных стилей в искусстве Европы и Америки конца XVI — середины XVIII в.; характеризуется декоративной пышностью, стремлением произвести эмоциональное воздействие на человека.

Биржа — специальное место, где осуществлялись купля и продажа товаров и ценных бумаг.

Буржуазия — во Франции Старого порядка — полноправные горожане, имеющие определённые привилегии.

Виги — парламентская группировка (партия) в Англии в конце XVII—XVIII в.

Гарант — поручитель.

Генеральные штаты — представительный орган во Франции и Нидерландах.

Гильдия — объединение купцов (в Англии также и ремесленников).

Гуманизм (от лат. humanus — человеческий) — система взглядов, в основе которой лежит убеждение в самоценности человеческой личности; течение общественной мысли в эпоху Возрождения.

Даймё (букв. «большое имя») — владетельный князь в феодальной Японии.

Декларация — официальное заявление, обычно от лица государства, партии, правительства, организации.

Демократия (от греч. demos — народ и kratos — власть) — народовластие; форма государственно-политического устройства общества, основанная на признании народа в качестве источника власти.

Деспотизм (от греч. despoteia — неограниченная власть) — самовластие и произвол по отношению к народу.

Жирондисты — политическая группировка во время Французской революции XVIII в., выступавшая за республику, но против Террора и казни короля.

Кабuki (букв. «песня, танец, мастерство», «искусное пение и танцы») — один из видов традиционного театра Японии.

Кано́н — правило, предписание.

Капита́л (от лат. *capitalis* — главный) — средства, вкладываемые в производство с целью получения прибыли.

Капитализм — общественный строй, основанный на частной собственности, стремлении к прибыли, свободном рыночном хозяйстве и использовании наёмного труда.

Классици́зм (от лат. *classicus* — образцовый) — художественный стиль в искусстве XVII — начала XIX в., обратившийся к античному наследию как к норме и идеальному образцу; сложился в XVII в. во Франции; в XVIII в. был связан с Просвещением.

Классы (от лат. *classis* — разряд) — большие группы людей, различающиеся преимущественно по владению собственностью, способам получения дохода, ролью в обществе.

Клуб — общественная организация, объединяющая группы людей в целях общения, связанного с политическими, научными, художественными, спортивными, досуговыми и другими интересами.

Коа́лиция — политический или военный союз государств для совместных действий.

Колониза́ция — захват, заселение и хозяйственное освоение какой-либо территории.

Коло́нии — страны и территории, находящиеся под властью иностранного государства (метрополии).

Компроми́сс — соглашение, достигнутое на основе взаимных уступок.

Конкуре́нция — соперничество, борьба за достижение лучших результатов, как правило, экономических, между различными участниками рынка.

Конститу́ция (от лат. *constitutio* — установление) — основной закон государства (или совокупность наиболее важных законов), определяющий главные принципы его устройства.

Конфедера́ция — форма объединения суверенных государств, при которой каждое из них сохраняет независимость, имеет собственные органы государственной власти и управления. Члены конфедерации обычно образуют специальные органы для координации действий в определённых областях, имеющих интерес для всех государств.

Кортéж — торжественное шествие, выезд.

Курфю́рсты (от нем. *Kurfürsten* — князья-избиратели) — в Священной Римской империи князья (духовные и светские), за которыми с XIII в. было закреплено право избрания императора.

Мануфакту́ра (от лат. *manus* — рука и *factura* — изготовление) — тип предприятия, основанного на разделении труда и ручной ремесленной технике.

Мерканти́лизм — экономическое учение и экономическая политика, в основе которых лежит идея необходимости преобладания вывоза товаров за границу над их ввозом с целью привлечения денег в страну.

Метропо́лия — страна, владеющая колониями.

Модернизация — процесс перехода от традиционного аграрного общества к современному обществу индустриального капиталистического типа.

Монархия (от греч. monarchia — единовластие) — форма правления, при которой главой государственной и исполнительной власти является одно и то же несменяемое лицо — наследственный или выборный монарх.

Монополия — исключительные права на производство или торговлю с какой-либо страной или группой стран; исключительное право на пользование чем-либо.

Монтаньяры — политическая группировка во время Французской революции XVIII в. Выступали за казнь короля, проводили политику Террора.

Нация — историческая общность людей, складывающаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, этнических особенностей культуры и характера.

Огораживания — выделение английскими землевладельцами своих земель из находящихся в общем пользовании; такие земли окружали изгородями.

Откупщик — богатый человек, бравший на откуп сбор какой-либо пошлины или налога.

Парламентская монархия — государственный строй, при котором верховная власть принадлежит парламенту.

Пастор — протестантский проповедник.

Пилигрим — странствующий богомолец, странник.

Правовое государство — государство, где власть подчиняется закону и где права и свободы граждан этими законами защищены.

Префект — глава департамента во Франции.

Просвещённый абсолютизм — политика, соединявшая представления о неограниченной власти монарха с идеями Просвещения.

Протекционизм — проводившаяся государством политика защиты внутреннего рынка и собственных производителей путём введения низких пошлин на экспорт и высоких — на импорт.

Протестанты — последователи Лютера, так как они не соглашались с одним постановлением (декретом) главы католической церкви; впоследствии протестантами стали называть всех отделившихся от католической церкви: лютеран, кальвинистов, сторонников англиканской церкви.

Революция (от лат. revolutio — поворот, переворот) — переворот в области мировоззрения, науки, искусства, моды; внезапное, насильственное изменение существующего общественно-политического строя (в противоположность эволюции, постепенному изменению).

Регент (в монархических государствах) — временный правитель государства, назначаемый в случае длительного отсутствия, болезни или несовершеннолетия монарха.

Резиденция — место постоянного пребывания главы государства.

Самураи — сословие воинов в Японии.

Светский — мирской, нерелигиозный.

Свобода — одно из основных прав человека.

Секуляриза́ция (от лат. *saecularis* — светский) — обращение церковной и монастырской собственности в собственность светскую.

Сёгун — титул военно-феодалных правителей Японии.

Сословия — группы людей, признанные государством, имеющие свои права, обязанности и привилегии, нравы и обычаи, закреплённые в традициях или законе и передаваемые по наследству.

Старый порядок — политическая и социальная система европейских монархий до Французской революции XVIII в.

Стря́пчий — судебный чиновник.

Суверенитёт — полная независимость государства от других государств в его внешних и внутренних делах.

Суверённый — осуществляющий верховную власть или обладающий ею.

Терро́р — политика физического уничтожения политических противников и устрашения населения, проводившаяся в годы Французской революции XVIII в.

Технология — совокупность методов обработки сырья, изготовления готовой продукции.

Тиран — единоличный правитель, власть которого основана на произволе и насилии.

Тóри — парламентская группировка (партия) в Англии конца XVII—XVIII в.

Уния — союз.

Фабрика — промышленное предприятие, основанное на применении системы машин.

Федерация (от лат. *foederatio* — союз, объединение) — союзное государство, сочетающее полномочное центральное правительство с самостоятельностью членов союза.

Фейя́ны — конституционные монархисты во время Французской революции XVIII в., сторонники завершения революции на базе Конституции 1791 г.

Фермер — сельскохозяйственный предприниматель, ведущий высокопродуктивное прибыльное хозяйство на арендованной или собственной земле.

Ценз — условия допуска отдельного гражданина к тем или иным политическим правам.

Цивилиза́ция — совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством в процессе развития.

Эди́кт — законодательный акт, исходящий от монарха.

Экспа́нсия (внешняя) — территориальное расширение, захваты территорий.

Этика — система норм нравственного (уважительного к обществу) поведения.

Этикёт — установленный порядок поведения в каких-либо кругах.

Юрисди́кция — право производить суд; сфера, на которую распространяются полномочия данного государственного органа.

Хронологическая таблица

- 1700—1721 гг. — Северная война.
- 1701 г. — провозглашение королевства Пруссия.
- 1701—1714 гг. — Война за испанское наследство.
- 1707 г. — «Акт единения» между Англией и Шотландией. Создание Великобритании.
- 1709 г. — Полтавская битва.
- 1710—1774 гг. — годы жизни Людовика XV, короля Франции с 1715 г.
- 1721 г. — провозглашение Российской империи.
- 1736—1795 гг. — правление Цяньлуна в цинском Китае.
- 1739 г. — нашествие на империю Великих Моголов иранского правителя Надир-шаха.
- 1740—1780 гг. — правление Марии Терезии в монархии Габсбургов.
- 1740—1786 гг. — правление Фридриха II в Пруссии.
- 1740—1748 гг. — Война за австрийское наследство.
- 1754—1793 гг. — годы жизни Людовика XVI, короля Франции (1774—1792).
- 1756—1763 гг. — Семилетняя война.
- 1757 г. — битва при Плесси. Начало британского господства в Индии.
- 1760-е гг. — начало промышленной революции в Англии.
- 1762—1796 гг. — правление Екатерины II в России.
- 1765 г. — создание Дж. Харгривсом механической прялки.
- 1765 г. — Акт о гербовом сборе.
- 1772 г. — первый раздел Речи Посполитой.
- 1773 г. — «Бостонское чаепитие».
- 1774 г. — Кючук-Кайнарджийский мирный договор.
- 1775—1783 гг. — Война за независимость североамериканских колоний Англии.
- 1776 г., 4 июля — принятие Декларации независимости США.
- 1780—1790 гг. — правление в монархии Габсбургов Иосифа II.
- 1783 г. — включение Крыма в состав Российской империи.
- 1784 г. — создание Дж. Уаттом паровой машины.
- 1787 г. — принятие Конституции США.
- 1789 г., 5 мая — начало работы Генеральных штатов во Франции.
- 1789 г., 17 июня — депутаты Генеральных штатов от третьего сословия объявили себя Национальным собранием.

1789 г., 9 июля — начало работы Учредительного собрания во Франции.

1789 г., 14 июля — взятие Бастилии в Париже.

1789 г., 26 августа — принятие Учредительным собранием во Франции Декларации прав человека и гражданина.

1789—1808 гг. — правление османского султана Селима III.

1791 г. — принятие первой в истории Франции Конституции.

1791 г., 1 октября — начало работы Законодательного собрания во Франции.

1792 г. — начало революционных войн во Франции.

1792 г., 9—10 августа — восстание и крушение монархии во Франции.

1793 г., 2 июня — приход к власти монтаньяров.

1793 г. — второй раздел Речи Посполитой.

1794 г., 27 июля — переворот 9 термидора.

1795 г. — учреждение Директории и принятие республиканской Конституции.

1795 г. — третий раздел Речи Посполитой.

1796—1797 гг. — Итальянский поход Наполеона Бонапарта.

1798—1799 гг. — Египетский поход Наполеона Бонапарта.

1799 г., 9—10 ноября — государственный переворот Наполеона Бонапарта 18—19 брюмера. Завершение революции во Франции.

1799 г. — Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова.

Рекомендуемая литература

Книги для чтения, энциклопедии, общие работы

Новое время: кн. для чтения по истории / под ред. В. П. Будановой. — М., 2007.

Раннее Новое время: кн. для чтения по истории / под ред. В. П. Будановой. — М., 2007.

Универсальный иллюстрированный энциклопедический словарь. — М.: Аванта+, 2008.

Энциклопедический словарь юного историка. — М., 1997.

Энциклопедия для детей «Аванта+» (тома «Всемирная история»; «История Нового времени. XV — начало XIX века»; «Искусство», ч. 2—3; «Всемирная литература», ч. 1—2; «Религии мира», ч. 1—2; «Великие люди мира»; «История войн»).

Юдовская А. Я. Книга для чтения по Новой истории. 1500—1800 / А. Я. Юдовская, Л. М. Ванюшкина. — М., 2003.

Эпоха Просвещения. Время преобразований

Бомарше П. Женитьба Фигаро.

Герман М. Ю. Хогарт.

Гёте И. В. Страдания юного Вертера.

Дефо Д. Робинзон Крузо.

Карамзин Н. М. Письма русского путешественника.

Мольер Ж. Б. Мещанин во дворянстве. Тартюф.

Петрусевиц Н. Б. Статуя Вольтера работы Гудона. Пятьдесят биографий мастеров западноевропейского искусства XIV—XIX вв.

Свифт Д. Путешествия Гулливера.

Скудина Г. Рассказы об Иоганне Себастьяне Бахе.

Шиллер Ф. Коварство и любовь.

Шнаппер А. Давид — свидетель эпохи.

Война за независимость британских колоний. Образование США

Купер Ф. Зверобой. Последний из могикан. Следопыт. Шпион.

Рид М. Белая перчатка.

Согрин В. В. Основатели США.

Яковлев Н. Н. Вашингтон.

Французская революция XVIII в.

Гра Ф. Марсельцы.

Гюго В. Девяносто третий год.

Осадная башня штурмующих небо (избранные тексты из Великой французской энциклопедии XVIII в.).

Роллан Р. Вальми.

Цвейг С. Гений одной ночи.

Список интернет-ресурсов

<http://gotourl.ru/10597> — федеральный историко-документальный просветительский портал.

<http://gotourl.ru/10601> — электронная версия Большой российской энциклопедии.

<http://gotourl.ru/10602> — официальный сайт Государственного Эрмитажа.

<http://gotourl.ru/10716> — официальный сайт Пушкинского музея.

<http://gotourl.ru/10725> — официальный сайт Российской государственной библиотеки.

<http://gotourl.ru/10727> — официальный сайт Института всеобщей истории Российской академии наук.

Памятки

Как изучать историческое событие (явление)

Историческое событие — совокупность логически завершённых и ограниченных в пространстве и во времени исторических фактов.

Историческое явление — комплекс аналогичных исторических фактов или их признаков, которые хранились или хранятся в определённом пространстве (территории) и в течение определённого времени.

1. Установите *причины* возникновения события (явления):

- противоречия, вызвавшие событие (явление), необходимость их преодоления;
- потребности, интересы общественных сил, их стремление разрешить противоречия.

2. Определите *содержание* события (явления), его *развитие*:

- важнейшие факторы, связанные с борьбой за разрешение противоречий;
- социальная направленность действий общественных сил.

3. Выявите причины соответствующего *исхода* (успеха или неуспеха) в развитии события (явления).
4. Сформулируйте *последствия* развития и *значение* события (явления):
 - разрешение с помощью данного события (явления) назревших противоречий;
 - изменения, к которым это событие (явление) привело;
 - влияние данного события (явления) на общий процесс исторического развития.

Как составлять сложный план

План — краткое и последовательное изложение содержания источника информации.

1. Внимательно прочитайте источник информации.
2. Разделите текст по смыслу на логически законченные части.
3. Определите главную мысль каждой законченной части и озаглавьте её. Эти заголовки составят основные пункты плана.
4. По числу главных мыслей текста установите количество основных пунктов плана. Обозначьте их римскими цифрами.
5. Расставьте основные пункты плана в логической последовательности.
6. В каждой логически законченной части текста выделите положения, уточняющие главную мысль, т. е. основные пункты плана. Эти положения составят его подпункты. Обозначьте их арабскими цифрами.
7. Запишите план на черновике.
8. Проверьте правильность выполненной работы:
 - все ли главные мысли текста нашли отражение в плане;
 - связаны ли пункты (подпункты) плана по смыслу;
 - являются ли формулировки пунктов (подпунктов) краткими и чёткими;
 - нет ли выхода за рамки предложенной темы.

Как работать с исторической картой

Историческая карта — наглядное условно-графическое пособие, служащее для фиксации исторических событий в пространстве, созданию представлений о географической среде, в которой они развивались.

1. Прочитайте название карты: это укажет на её основное содержание.
2. Ознакомьтесь с легендой карты, расположенной у её края. (*Легенда карты* — условные знаки, которые позволят прочитать информацию, изображённую на карте.) Рассмотрите представленные в легенде условные знаки, раскраску и прочитайте подписи.
3. Обратите внимание на условность знаков и их несоразмерность с масштабом карты.
4. Чтение информации на карте начинайте с самых крупных объектов и постепенно двигайтесь к более мелким.
5. Используйте знания по картографии, приобретённые при изучении географии.
6. Найдите на карте места основных событий, о которых говорится в тексте учебника.

Как осуществлять исторический анализ произведения живописи

1. Внимательно рассмотрите репродукцию (картину). Установите её название, автора, время создания.
2. Определите жанр картины (исторический, мифологический, бытовой, пейзаж, портрет и т. д.) и живописную технику её исполнения (масло, акварель, мозаика, гравюра и т. д.).
3. Постарайтесь раскрыть исторический сюжет картины: какое событие (миф, легенда) или явление положено в её основу.
4. Опишите изображение: где происходит действие (исторический пейзаж на картине); когда происходит действие; кто главные герои, их облик (внешность, одежда, оружие и т. д.); какое действие совершается в момент, воссозданный на картине. Предположите, правдиво ли изображение.
5. Постарайтесь понять замысел автора, как он передаёт своё отношение к происходящему.
6. Определите (посмотрите в справочнике), где хранится оригинал картины (страна, картинная галерея, частная коллекция).
7. Поясните, как знакомство с картиной расширило ваши знания об изучаемой эпохе.
8. Сформулируйте своё мнение о данном произведении.

Как работать с письменным историческим источником

Письменный исторический источник — письменное свидетельство, содержащее информацию об исторических событиях, явлениях и процессах.

1. Прочитайте содержание исторического источника.
2. Определите происхождение источника: авторство (если оно имеет - ся); время и место создания.
3. Установите тип источника (документ, письмо, дневник и т. д.); полный текст или отрывок; первичный (подлинные свидетельства прошлого, созданные в изучаемую эпоху) или вторичный (сведения о прошлом, воссоздаваемые в последующие эпохи).
4. Сформулируйте основные вопросы и факты, содержащиеся в источнике. Выясните незнакомые термины, географические названия, в справочной литературе уточните сведения о лицах, упомянутых в источнике.
5. Определите, с какой целью и для кого создан этот источник.
6. Проанализируйте содержание источника:
 - оцените приведённые факты; при необходимости сформулируйте вывод о степени доверия к источнику;
 - обратите внимание на оценки (выводы), сделанные автором; выразите своё отношение к данным оценкам, обосновав своё мнение.
7. Определите значение источника:
 - какова степень полноты и достоверности приведённых сведений;
 - при изучении каких проблем истории он может быть использован.

Как сравнивать исторические события (явления)

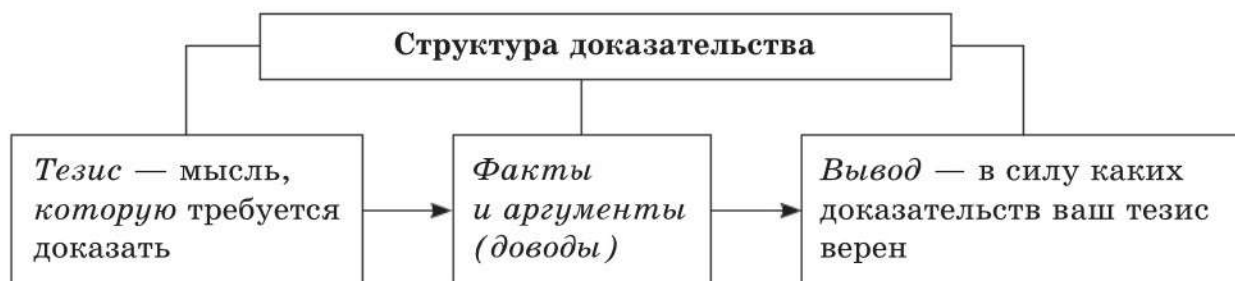
Сравнивать события (явления) — определить то общее, что их объединяет, и выявить отличительные признаки.

1. Проанализируйте события (явления) и выделите линии (параметры) сравнения, по которым будут сопоставляться события (явления).
2. Определите, в каком порядке лучше разместить эти линии (параметры) сравнения, обоснуйте почему.

3. В соответствии с линиями (параметрами) сравнения подберите факты, характеризующие каждое из рассматриваемых событий (явлений).
4. Сопоставьте данные события (явления). Выделите одинаковые признаки (общее) и черты, отличающие одно событие (явление) от другого (различия).
5. Сделайте выводы.
6. Для удобства оформите свои действия в текстовую таблицу.

Как доказывать свои суждения

Доказательство — последовательное обоснование мыслей, идей, теорий.



1. Сформулируйте (уясните) мысль, правильность которой следует доказать.
2. Определите источники, которыми будете пользоваться для обоснования этой мысли.
3. Выделите и систематизируйте существенные факты, подтверждающие данную мысль.
4. Приведите и разъясните аргументы (доводы), подтверждающие эту мысль. Выясните, все ли аргументы исчерпаны.
5. Проверьте свои рассуждения, попробовав привести контраргументы, опровергающие данную мысль. Если это получится, значит, ваша система доказательств не верна.
6. Сделайте вывод, завершающий доказательство.

Как готовить сообщение

Сообщение — краткое выступление по определённому небольшому вопросу, как правило, справочного, информационного характера, содержащее пересказ одного или нескольких источников.

1. Выберите тему сообщения.
2. Составьте план сообщения.
3. Найдите источники для подготовки сообщения. (Важно помнить, что наиболее достоверными являются первоисточники и научно-популярная литература.)
4. Ознакомьтесь с источниками. При необходимости сделайте выписки (на листах или карточках) из них.
5. Подготовьте изложение темы по плану и отрепетируйте ваше сообщение. При желании запишите весь текст сообщения на бумаге.
6. Во время выступления говорите свободно (не зачитывая текст) и понятно.

Как готовить доклад

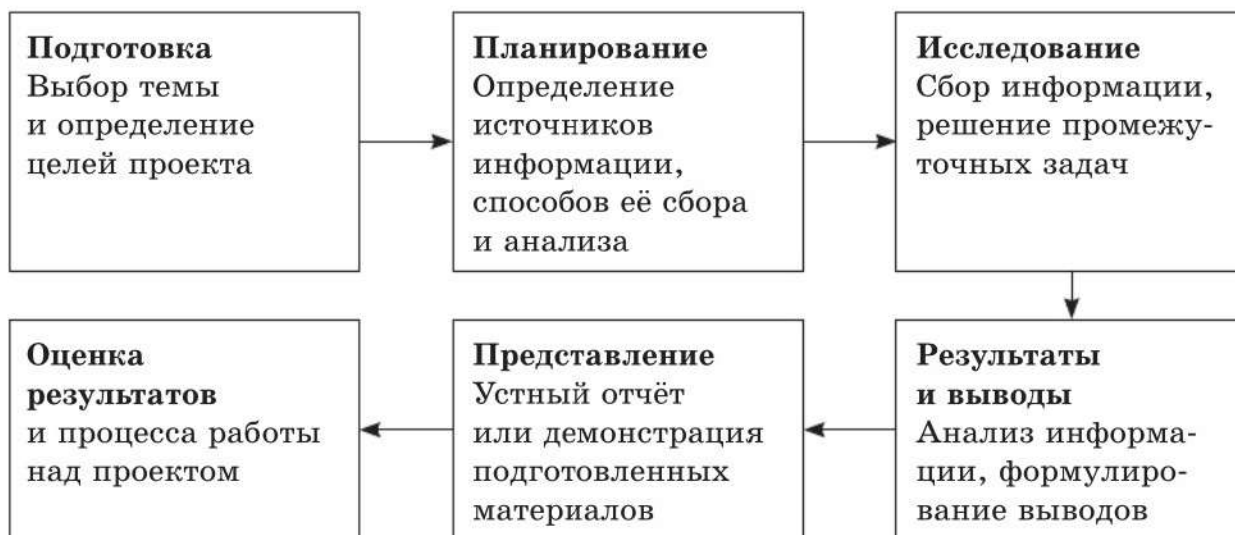
Доклад — развёрнутое выступление по определённому вопросу, изученному самостоятельно, по широкому кругу дополнительных источников, с собственными суждениями и выводами.

1. Выбрав тему доклада, узнайте срок, к которому он должен быть подготовлен. Возьмите список литературы и составьте план работы над докладом.
2. Прежде всего прочитайте материал по теме доклада в учебнике.
3. Ознакомившись с литературой, определите основной источник и, законспектировав его, определите план доклада.
4. Читая литературу, делайте выписки (на листах и карточках) и размещайте их по разделам плана. Правильно оформляйте выписки (автор; название книги; место, год издания; страница).
5. Не забывайте обращаться к справочной литературе. По вопросам, которые вызывают затруднения, обратитесь к учителю.
6. Подготовив окончательный текст доклада, определите продолжительность своего выступления. Если будет предоставлено меньше времени, чем занимает доклад, сократите его, оставив самое важное и интересное.
7. Создайте презентацию к своему выступлению.
8. Говорите внятно и толково, «своим языком», чтобы вас было интересно слушать. Будьте готовы ответить на вопросы и защитить свою точку зрения.

Как работать над учебным проектом

Учебный проект — самостоятельная исследовательская деятельность учащихся по решению определённой проблемы, осуществляемая с помощью учителя.

Этапы работы над проектом



1. Выберите тему проекта.
2. Если проект групповой, обсудите его коллективно. Распределите роли каждого в проекте. Работайте в тесном сотрудничестве, будьте единой командой, помогайте друг другу.
3. Определите цели и задачи исследования. *Цель* — то, к чему стремятся, чего хочется достичь, что нужно осуществить, решить (ответ на вопрос «зачем?»). *Задачи* — то, что необходимо последовательно сделать, чтобы добиться цели; основные шаги в работе (ответ на вопрос «что?»).
4. Подберите необходимые источники информации, поработайте с интернет-ресурсами.
5. Составьте план работы над проектом:
 - наметьте этапы его осуществления;
 - выберите способы решения на каждом этапе (определите, как вы будете их решать);
 - определите сроки выполнения работы (поэтапно и в целом).
6. Осуществите проектную деятельность:
 - соберите необходимую информацию и решите промежуточные задачи;

- консультируйтесь с учителем;
- оформите полученный(е) результат(ы) (установите, что получилось в итоге работы);
- отрепетируйте представление результата(ов).

7. Проведите презентацию результата(ов) проекта (*презентация* — наглядное представление окружающим того, какой была цель и что получилось в ходе работы над проектом):

- озвучьте тему, цели и задачи проекта;
- продемонстрируйте полученный(е) результат(ы) (исторический журнал, реферат, альбом, плакат и т. д.);
- сделайте выводы по соотношению цели(ей) проекта и его результата(ов) (ответьте на вопрос: «Насколько успешно была реализована цель?»).

8. Осуществите самооценку своей работы, ответив на следующие вопросы: «Довольны ли вы результатом своей деятельности?», «Что положительного дала работа над проектом?», «В чём состояли трудности её осуществления?», «Что бы вы посоветовали одноклассникам при работе над проектом?».

Проверьте себя

| Номер страницы и номер задания | Правильный ответ |
|--------------------------------|------------------|
| С. 77, задание 7 | 54213 |
| С. 77, задание 8 | 123 |
| С. 120, задание 7 | 34152 |
| С. 120, задание 8 | 2 |
| С. 183, задание 7 | 41532 |
| С. 183, задание 8 | 3 |
| С. 221, задание 4 | 3142 |
| С. 221, задание 5 | 35 |

Оглавление

| | |
|--|-----|
| От авторов | 3 |
| Мир вступает в XVIII в. | 5 |
| Глава I. РОЖДЕНИЕ НОВОГО МИРА | 9 |
| § 1. «Европейское чудо» | — |
| § 2. Эпоха Просвещения | 21 |
| § 3. В поисках путей модернизации | 32 |
| § 4. Европа меняющаяся | 42 |
| § 5—6. Мир художественной культуры Просвещения | 52 |
| § 7. Международные отношения в XVIII в. | 67 |
| Глава II. ЕВРОПА В ВЕК ПРОСВЕЩЕНИЯ | 78 |
| § 8. Англия на пути к индустриальной эре | — |
| § 9. Франция при Старом порядке | 88 |
| § 10. Германские земли в XVIII в. | 98 |
| § 11. Австрийская монархия Габсбургов в XVIII в. | 110 |
| Глава III. ЭПОХА РЕВОЛЮЦИЙ | 121 |
| § 12. Английские колонии в Северной Америке. | — |
| § 13. Война за независимость. Создание Соединённых Штатов Америки | 131 |
| § 14—15. Французская революция XVIII в. | 142 |
| § 16. Европа в годы Французской революции | 169 |
| Глава IV. ТРАДИЦИОННЫЕ ОБЩЕСТВА ВОСТОКА. НАЧАЛО ЕВРОПЕЙСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ | 184 |
| § 17. Османская империя | — |
| § 18. Индия | 190 |
| § 19—20. Китай и Япония | 199 |
| § 21. Колониальная политика европейских держав в XVIII в. | 214 |
| Заключение | 222 |
| Словарь понятий и терминов | 225 |
| Хронологическая таблица | 229 |
| Рекомендуемая литература | 231 |
| Список интернет-ресурсов | 232 |
| Памятки | — |
| Проверьте себя. | 239 |