

О. Ю. СТРЕЛОВА

ИСТОРИЯ

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

**ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ.
XVIII ВЕК**

8

к л а с с

**МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ**

к учебнику под общей редакцией
В. Р. Мединского

2-е издание, стереотипное

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:94(100)«654»

ББК 74.266.3

С84

Стрелова, Ольга Юрьевна.

С84 История. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII век : 8-й класс : методическое пособие к учебнику под общ. ред. В. Р. Мединского / О. Ю. Стрелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 143, [2] с.

ISBN 978-5-09-109680-4.

Пособие является частью учебно-методического комплекса по всеобщей истории, подготовленного в соответствии с историко-культурным стандартом, ФГОС основного общего образования, утверждённым Приказом Министерства просвещения № 287 от 31.05.2021 г. Содержит поурочное планирование, развёрнутые рекомендации по организации и проведению уроков, разнообразный дополнительный материал. Задания разработаны с учётом возрастных особенностей учащихся, что позволит эффективно организовать их познавательную деятельность и осуществлять контроль знаний.

УДК 373.5.016:94(100)«654»

ББК 74.266.3

Учебное издание

Стрелова Ольга Юрьевна

**История. Всеобщая история.
История Нового времени. XVIII век**

8 класс

Методическое пособие к учебнику
под общей редакцией В. Р. Мединского

Центр исторических и социальных наук
Ответственный за выпуск *В. А. Чернышёв*

Редактор *А. Н. Дачевская*

Внешнее оформление *Л. В. Фролова*

Технический редактор *Е. А. Урвачева*

Компьютерная вёрстка *О. В. Сиротиной*

Корректоры *И. В. Андрианова, О. Н. Леонова*

Дата подписания к использованию 16.06.2023.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва,
ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.

ISBN 978-5-09-109680-4

© АО «Издательство «Просвещение», 2022

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2022

Все права защищены

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа по истории на уровне основного общего образования составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также с учетом Примерной программы воспитания.

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих авторских программ: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «История»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса.

Общая характеристика учебного предмета «История»

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История даёт возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

Цели изучения учебного предмета «История»

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю

страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.).

В основной школе ключевыми задачами являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе¹.

Место учебного предмета «История» в учебном плане

Программа составлена с учетом количества часов, отводимых на изучение предмета «История» базовым учебным планом: в 5—9 классах по 2 учебных часа в неделю при 34 учебных неделях.

¹ Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2020. — № 8. — С. 7—8.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**ИСТОРИЯ. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ.
XVIII в. (23 ч)**

Введение (1 ч)

Индустриальная революция: люди и машины (3 ч)

Великобритания в XVIII в. Королевская власть и парламент. Тори и виги. Экономическое развитие Великобритании. Предпосылки промышленного переворота. Технические изобретения и создание первых машин. Появление фабрик, замена ручного труда машинным.

Социальные и экономические последствия промышленного переворота. Условия труда и быта фабричных рабочих. Движение протеста. Луддизм.

Появление экономической науки. Меркантилизм. Протекционизм. Физиократия. Учение А. Смита.

Век Просвещения: короли и философы (5 ч)

Истоки европейского Просвещения. Достижения естественных наук и распространение идей рационализма. Секуляризация (обмирщение) сознания. Культ Разума. Франция — центр Просвещения. Философские и политические идеи Ф. М. Вольтера, Ш. Л. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо. «Энциклопедия» (Д. Дидро, Ж. Д'Аламбер). Просвещение за пределами Франции. Развитие науки. Новая картина мира в трудах математиков, физиков, астрономов. Достижения в естественных науках и медицине.

Распространение идей Просвещения в Америке. Влияние просветителей на изменение представлений об отношениях власти и общества. Влияние Просвещения на повседневную жизнь людей.

«Союз королей и философов». Монархии в Европе XVIII в.: абсолютные и парламентские монархии. Просвещённый абсолютизм: правители, идеи, практика. Политика в отношении сословий: старые порядки и новые веяния. Государство и церковь. Секуляризация церковных земель. Экономическая политика власти. Германские государства, монархия Габсбургов, итальянские земли в XVIII в. Раздробленность Германии. Возвышение Пруссии. Фридрих II Великий. Габсбургская монархия в XVIII в. Правление Марии Терезии и Иосифа II. Швеция в XVIII в. Итальянские государства: политическая раздробленность. Усиление власти Габсбургов над частью итальянских зе-

мель. Государства Пиренейского полуострова. Испания: проблемы внутреннего развития, ослабление международных позиций. Реформы в правление Карла III. Попытки проведения реформ в Португалии.

Войны эпохи Просвещения. Династические войны за наследство. Участие России в международных отношениях в XVIII в. Северная война (1700—1721). Семилетняя война (1756—1763). Разделы Речи Посполитой.

Культура Просвещения: от барокко к классицизму. Литература XVIII в.: жанры, писатели, великие романы. Художественные стили: классицизм, барокко, рококо. Музыка духовная и светская. Театр: жанры, популярные авторы, произведения.

Новый Свет в XVIII в.: путь к независимости (4 ч)

Создание английских колоний на американской земле. Состав европейских переселенцев. Складывание местного самоуправления. Колонисты и индейцы. Южные и северные колонии: особенности экономического развития и социальных отношений. Распространение идей Просвещения в Америке. Противоречия между метрополией и колониями. «Бостонское чаепитие». Первый Континентальный конгресс (1774) и начало Войны за независимость.

Первые сражения войны. Создание регулярной армии под командованием Дж. Вашингтона. Принятие Декларации независимости (1776). Перелом в войне и её завершение. Поддержка колонистов со стороны России. Итоги Войны за независимость.

Конституция (1787). «Отцы-основатели». Билль о правах (1791). Значение завоевания североамериканскими штатами независимости.

Латинская Америка под властью европейцев. Управление колониальными владениями Испании и Португалии в Южной Америке. Население южноамериканских колоний. Недовольство населения колоний политикой метрополий.

Азия и Африка в XVIII в.: европейцы усиливают натиск (4 ч)

Османская империя: от могущества к упадку. Положение населения. «Эпоха тюльпанов». Как Персия соперничала с Османской империей. Попытки проведения реформ; Селим III.

Индия. Ослабление империи Великих Моголов. Борьба европейцев за владения в Индии. Утверждение британского владычества.

Китай. Империя Цин в XVIII в.: власть маньчжурских императоров, система управления страной. Внешняя политика империи Цин; отношения с Россией. «Закрытие» Китая для иноземцев. Япония в XVIII в. Сёгуны и даймё. Положение сословий.

Развитие Африки в XVIII в. Продолжение географических открытий. Освоение Австралии и Океании европейцами.

Французская революция XVIII в.: свобода, равенство, братство... и террор (4 ч)

Франция во второй половине XVIII в. Попытки реформ Людовика XVI. Созыв Генеральных штатов. Причины революции.

Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Упразднение монархии и провозглашение республики. Вареннский кризис. Конституция 1791 г. Политические течения и деятели революции (Ж. Ж. Дантон, Ж.-П. Марат). Начало революционных войн. Казнь короля.

Приход якобинцев к власти. Якобинская диктатура. Вандея. Политическая борьба в годы республики. Конвент и «революционный порядок управления». Комитет общественного спасения. М. Робеспьер. Террор. Термидорианский переворот (27 июля 1794 г.).

Учреждение Директории. Наполеон Бонапарт. Государственный переворот 18—19 брюмера (ноябрь 1799 г.). Установление режима Консульства. Итоги и значение революции.

Обобщение (2 ч)

Историческое и культурное наследие XVIII в.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

К важнейшим личностным результатам изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

— *в сфере патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, техноло-

- гиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- *в сфере гражданского воспитания*: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;
 - *в духовно-нравственной сфере*: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
 - *в понимании ценности научного познания*: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;
 - *в сфере эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;
 - *в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью*: осознание ценности жизни и необходимости её сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;
 - *в сфере трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообра-

зии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

- *в сфере экологического воспитания*: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;
- *в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды*: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

- владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;
- владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь её решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);
- работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.);

— извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

— общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

— осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале; определять своё участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

— владение приёмами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

— владение приёмами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

— выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

— регулировать способ выражения своих эмоций с учётом позиций и мнений других участников общения.

Предметные результаты

Во ФГОС ООО 2021 г. установлено, что предметные результаты по учебному предмету «История» должны обеспечивать:

- 1) умение определять последовательность событий, явлений, процессов; соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, события истории родного края и истории России; определять современников исторических событий, явлений, процессов;
- 2) умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи;
- 3) овладение историческими понятиями и их использование для решения учебных и практических задач;
- 4) умение рассказывать на основе самостоятельно составленного плана об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий;
- 5) умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;
- 6) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX — начала XXI в. (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война, распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.); характеризовать итоги и историческое значение событий;
- 7) умение сравнивать исторические события, явления, процессы в различные исторические эпохи;
- 8) умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;
- 9) умение различать основные типы исторических источников: письменные, вещественные, аудиовизуальные;
- 10) умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; соотносить извлечённую информацию с информацией

из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

- 11) умение читать и анализировать историческую карту/схему; характеризовать на основе исторической карты/схемы исторические события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме, с информацией из других источников;
- 12) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации; представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, диаграмм;
- 13) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации в справочной литературе, Интернете для решения познавательных задач, оценивать полноту и достоверность информации;
- 14) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идеи мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. С. 87—88).

Указанные положения ФГОС ООО развёрнуты и структурированы в программе в виде планируемых результатов, относящихся к ключевым компонентам познавательной деятельности школьников при изучении истории, от работы с хронологией и историческими фактами до применения знаний в общении, социальной практике.

Предметные результаты изучения истории учащимися 5—9 классов включают:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств; о преемственности исторических эпох; о месте и роли России в мировой истории;
- базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной и всемирной истории;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

- умение работать: а) с основными видами современных источников исторической информации (учебник, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.), оценивая их информационные особенности и достоверность с применением метапредметного подхода; б) с историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками — извлекать, анализировать, систематизировать и интерпретировать содержащуюся в них информацию; определять информационную ценность и значимость источника;
- способность представлять описание (устное или письменное) событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и мировой истории и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;
- владение приёмами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной и всемирной истории;
- способность применять исторические знания в школьном и внешкольном общении как основу диалога в поликультурной среде, взаимодействовать с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества;
- осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;
- умение устанавливать взаимосвязи событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими событиями XX — начала XXI в.

Достижение последнего из указанных предметных результатов может быть обеспечено введением отдельного учебного модуля «Введение в Новейшую историю России»¹, предваряющего систематическое изучение отечественной истории XX—XXI вв. в 10—11 классах. Изучение данного модуля призвано сформировать базу для овладения знаниями об основных этапах и ключевых событиях истории России Новейшего времени (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война 1941—1945 гг., распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.).

Названные результаты носят комплексный характер, в них органично сочетаются познавательные-исторические, мировоззренческие и метапредметные компоненты.

¹ Цели изучения данного модуля, его содержание, планируемые результаты освоения отражены в Примерной рабочей программе учебного модуля «Введение в Новейшую историю России».

Предметные результаты проявляются в освоенных учащимися знаниях и видах деятельности. Они представлены в следующих основных группах.

1. *Знание хронологии, работа с хронологией*: указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории; соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.
2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; группировать (классифицировать) факты по различным признакам.
3. *Работа с исторической картой* (картами, размещёнными в учебниках, атласах, на электронных носителях и т. д.): читать историческую карту с опорой на легенду; находить и показывать на исторической карте территории государств, маршруты передвижений значительных групп людей, места значительных событий и др.
4. *Работа с историческими источниками* (фрагментами аутентичных источников): проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, письменных, визуальных и др.); сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия; высказывать суждение об информационной (художественной) ценности источника.
5. *Описание (реконструкция)*: рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи; составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п.
6. *Анализ, объяснение*: различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка); соотносить единичные исторические факты и общие явления; называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; сравнивать исторические события, явле-

¹ *Исторические источники* выделены из широкого круга источников исторической учебной и внеучебной информации как особая совокупность материалов исторических эпох и специальный объект исторического анализа.

ния, определять в них общее и различия; излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

7. *Работа с версиями, оценками*: приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе; объяснять, какие факты, аргументы лежат в основе отдельных точек зрения; определять и объяснять (аргументировать) своё отношение и оценку наиболее значительных событий и личностей в истории; составлять характеристику исторической личности (по предложенному или самостоятельно составленному плану).

8. *Применение исторических знаний и умений*: опираться на исторические знания при выяснении причин и сущности, а также оценке современных событий; использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении в школе и внешкольной жизни, как основу диалога в поликультурной среде; способствовать сохранению памятников истории и культуры.

Приведённый перечень служит ориентиром: а) для планирования и организации познавательной деятельности школьников при изучении истории (в том числе разработки системы познавательных задач); б) при измерении и оценке достигнутых учащимися результатов.

8 класс

1. *Знание хронологии, работа с хронологией*:

— называть даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; определять их принадлежность к историческому периоду, этапу;

— устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.

2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*:

— указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.;

— группировать, систематизировать факты по заданному признаку (по принадлежности к историческим процессам и др.); составлять систематические таблицы, схемы.

3. *Работа с исторической картой*:

— выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.

4. Работа с историческими источниками:

- различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведения (называть их основные виды, информационные особенности);
- объяснять назначение исторического источника, раскрывать его информационную ценность;
- извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в. из взаимодополняющих письменных, визуальных и вещественных источников.

5. Историческое описание (реконструкция):

- рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в., их участниках;
- составлять характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории XVIII в. на основе информации учебника и дополнительных материалов;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XVIII в.;
- представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи (в виде сообщения, аннотации).

6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

- раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVIII в.; б) изменений, происшедших в XVIII в. в разных сферах жизни российского общества; в) промышленного переворота в европейских странах; г) абсолютизма как формы правления; д) идеологии Просвещения; е) революций XVIII в.; ж) внешней политики Российской империи в системе международных отношений рассматриваемого периода;
- объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;
- объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;
- проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) раскрывать вторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.

7. *Рассмотрение исторических версий и оценок*, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

- анализировать высказывания историков по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XVIII в. (выявлять обсуждаемую проблему, мнение автора, приводимые аргументы, оценивать степень их убедительности);
- различать в описаниях событий и личностей XVIII в. ценностные категории, значимые для данной эпохи (в том числе для разных социальных слоёв), выражать своё отношение к ним.

8. *Применение исторических знаний*:

- раскрывать (объяснять), как сочетались в памятниках культуры России XVIII в. европейские влияния и национальные традиции, показывать на примерах;
- выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVIII в. (в том числе на региональном материале).

ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Важность школьного исторического образования определяется образовательным и воспитательным потенциалом учебного предмета «История», его исключительной ролью в личностном развитии обучающихся, формировании у них системных знаний об истории и современности России и мира, российской гражданской идентичности и патриотизма, приобщении к исторической памяти многих поколений россиян, к российским традиционным духовным ценностям.

Цели и задачи изучения учебного предмета «История» формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, складывающихся у обучающихся как в учебном процессе, так и в ходе иных социальных взаимодействий.

Изучение учебного предмета «История» на уровне основного общего образования способствует:

- формированию у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- уважению к пути, пройденному предшествующими поколениями, историческому наследию и духовным традициям; обеспечению защиты исторической правды; чувству сопричастности к судьбе страны, активности и ответственности гражданина;

—складыванию содержательной, деятельностной и практической основы обеспечения возможности для самореализации гражданина в условиях многонационального и поликультурного государства.

Историческое образование является важнейшим связующим звеном в едином гражданском, культурном, образовательном пространстве страны и средством достижения современного национального воспитательного идеала — *высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.*

В соответствии с современным национальным воспитательным идеалом сформулированы личностные результаты освоения обучающимися основных образовательных программ и основные направления воспитательной деятельности, включающие гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание, ценность научного познания.

Гражданское воспитание обеспечивается развитием социализации обучающихся, формированием гражданской ответственности и социальной культуры, адекватной условиям современного мира.

Основополагающим компонентом гражданского воспитания является изучение курса «История России». Курс отечественной истории сочетает историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного села, города, региона). Такой подход способствует осознанию обучающимися своей социальной идентичности в широком спектре: прежде всего, как граждан России, а в связи с этим — жителей своего края, города, представителей определённой этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.

В то же время предусматривается раскрытие связи отечественной истории с ведущими процессами мировой истории. Это достигается путём введения в содержание образования элементов компаративных характеристик. Особое значение это имеет для истории Нового и Новейшего времени, когда Россия стала активным субъектом мировой истории, произошло значительное расширение её контактов и взаимодействия с другими странами во всех сферах общественной жизни.

Изучение предмета «История» способствует интериоризации гуманистических, демократических и традиционных ценностей; достижению личностных результатов обучающихся, таких как осознание принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учётом принятых в обществе правил и норм поведения.

Патриотическое воспитание обеспечивается обращением к ярким примерам трудовых и воинских подвигов многих поколений россиян, а также представителей других народов и стран. Величие побед и тяжесть поражений убедительно раскрываются через жизнь и судьбы людей, в том числе отцов и дедов школьников, через историю их рода и семьи. Важным воспитательным фактором могут служить интересы и устремления, ценностные ориентиры и мотивы поведения людей. При этом речь идёт как о выдающихся исторических личностях, лидерах, которым посвящаются отдельные биографические справки, так и об обычных, «рядовых» людях и их повседневной жизни. Такой подход способствует развитию у молодых людей чувства сопричастности к истории своей страны, патриотизма, уважения к Отечеству, к его прошлому и настоящему, чувства ответственности и долга перед страной; ценностному отношению к достижениям своей Родины, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.

Изучение истории, внутренней и внешней политики государств, взаимоотношений власти и общества, экономики, социальной стратификации, общественных представлений и повседневной жизни людей способствует воспитанию обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.

Духовно-нравственному воспитанию обучающихся способствует:

- изучение истории развития науки, образования, духовной и художественной культуры, религиозных учений и т. д;
- формирование умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе;

- понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества; формирование целостной картины российской и мировой истории;
- способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества.

Эстетическое воспитание обучающихся происходит через образы культуры в историческом образовании, которые являются важным ресурсом формирования мировоззрения и главным способом трансляции традиций и ценностей общества. Характеристика многообразия и взаимодействия культур народов помогает формировать у обучающихся чувство принадлежности к богатейшему общему культурно-историческому пространству, уважение к культурным достижениям и лучшим традициям своего и других народов. Это, в свою очередь, служит основой способности к диалогу в урочной и внеурочной деятельности, социальной практике. Важным в мировоззренческом отношении является также восприятие обучающимися памятников истории и культуры как ценного достояния страны и всего человечества, сохранять которое должен каждый.

Развитость эстетического сознания обучающихся формируется через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в ху-

дожественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия обучающихся происходит через конкретные исторические примеры в форме осознания ценности жизни; необходимости ответственного отношения к своему здоровью; осознания последствий и неприятие вредных привычек.

Разнообразие видов деятельности на уроках истории обеспечивает формирование понимания необходимости соблюдения правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способности адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умения принимать себя и других, не осуждая; умения осознавать эмоциональное состояние себя и других, умения управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание реализуется через активное участие обучающихся в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Наиболее оптимальным вариантом организации данных видов деятельности является проектная и исследовательская работа обучающихся, обеспечивающая интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения исторических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическому воспитанию обучающихся способствует повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их реше-

ния; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Данное направление реализуется через использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «История», через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для изучения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Формирование *ценности научного познания* обеспечивается реализацией следующих задач изучения истории:

- овладением обучающимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитием способностей обучающихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формированием исторического мышления, т. е. способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат «прошлое — настоящее — будущее»;
- расширением аксиологических знаний и опытом оценочной деятельности (сопоставлением различных версий и оценок исторических событий и личностей, определением и выражением собственного отношения, обоснованием позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности);
- развитием практики применения знаний и умений в социальной среде, общественной деятельности, межкультурном общении;
- работой с комплексами источников исторической и социальной информации, развитием учебно-проектной деятельности; приобретением первичного опыта исследовательской деятельности.

Все направления воспитательной работы осуществляются в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Реализация воспитательного потенциала курсов/мероприятий внеурочной деятельности по истории может происходить в

рамках следующих выбранных обучающимися видов деятельности: познавательная деятельность; художественное творчество; проблемно-ценностное общение; туристско-краеведческая деятельность; трудовая деятельность, игровая деятельность.

В рамках урочной деятельности по истории наиболее важным является привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «История» через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Процесс воспитания требует определённой системы, планомерно проводимой работы, а также установления доверительных отношений между учителем и его учениками, побуждения обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
Введение	1	Введение		
Индустриальная революция: люди и машины (3 ч)				
Промышленный переворот: машинный марш	1	§ 1	Великобритания в XVIII в. Королевская власть и парламент. Тори и виги. Предпосылки промышленного переворота в Англии. Технические изобретения и создание первых машин. Появление фабрик, замена ручного труда машинным	Объяснять, как распределялась власть в парламентской монархии в Англии. Раскрывать предпосылки промышленного переворота в Англии. Называть важнейшие технические изобретения, способствовавшие переходу от мануфактуры к машинному производству. Объяснять значение понятий и терминов: промышленный переворот (революция), машинное производство
Изменения в обществе: на заре индустриального мира	1	§ 2	Социальные и экономические последствия промышленного переворота. Условия труда и быта фабричных рабочих. Движения протеста. Луддизм	Объяснять значение понятий и терминов: луддизм. Раскрывать, в чём состояли социальные последствия промышленного переворота в Англии. Описывать условия труда и быта горняков и фабричных рабочих. Рассказывать о борьбе промышленных рабочих за свои права

<p>Рождение экономической науки: «Зато читал Адама Смита...»</p>	<p>1</p>	<p>§ 3</p>	<p>Достижения естественных наук и распространение идей рационализма. Английское Просвещение. Меркантилизм</p>	<p>Рассказывать, какие новые черты проявились в европейской науке в XVII—XVIII вв. Анализировать исторические тексты (фрагменты философских и публицистических сочинений, материалы переписки и др.) — извлекать и комментировать информацию</p>
<p>Век Просвещения: короли и философы (5 ч)</p>				
<p>Философия Просвещения: «царство разума»</p>	<p>1</p>	<p>§ 4</p>	<p>Истоки европейского Просвещения. Достижения естественных наук и распространение идей рационализма. Секуляризация (обмирщение) сознания. Культ Разума. Франция — центр Просвещения. Философские и политические идеи Ф. М. Вольтера, Ш. Л. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо. «Энциклопедия» (Д. Дидро, Ж. Д'Аламбер). Германское Просвещение. Развитие науки. Новая картина мира в трудах математиков, физиков, астрономов. Достижения в естественных науках и медицине</p>	<p>Объяснять смысл идеи общественного договора, выдвинутой английскими мыслителями XVIII в. Излагать взгляды известных французских просветителей на государство, власть, религию и церковь. Представлять характеристику одного из ведущих деятелей французского Просвещения (по выбору). Объяснять значение издания «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел». Раскрывать на примерах особенности распространения идей Просвещения в отдельных странах.</p>

Продолжение табл.

Тема	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
Общество Просвещения: салоны и ложы	1	§ 5	Влияние просветителей на изменение представлений об отношениях власти и общества	Анализировать исторические тексты (фрагменты философских и публицистических сочинений, материалы переписки и др.) — извлекать и комментировать информацию. Рассказывать о наиболее значительных достижениях европейской науки XVIII в. — физики, математики, естествознания (называть имена учёных и их открытия)
Политика Просвещения: просвещённый абсолютизм	1	§ 6	Монархии в Европе XVIII в.: абсолютные и парламентские монархии. Просвещённый абсолютизм: правители, идеи, практика. Политика в отношении сословий: старые порядки и новые веяния. Государство и церкви. Секуляри-	Анализировать исторические тексты (фрагменты философских и публицистических сочинений, материалы переписки и др.) — извлекать и комментировать информацию. Характеризовать основные формы государств в Европе XVIII в. Систематизировать информацию об основных мероприятиях политики просвещённого абсолютизма в отдельных европейских странах (государственное управление, социаль-

		<p>ризация церковных земель. Экономическая политика власти. Германские государства, монархия Габсбургов, итальянские земли в XVIII в. Раздробленность Германии. Возвышение Пруссии. Фридрих II Великий. Австрия в XVIII в. Правление Марии Терезии и Иосифа II. Реформы просвещённого абсолютизма. Итальянские государства: политическая раздробленность. Усиление власти Габсбургов над частью итальянских земель. Государства Пиренейского полуострова. Испания: проблемы внутреннего развития, ослабление международных позиций. Реформы в правление Карла III. Попытки проведения реформ в Португалии</p>	<p>ные отношения, образование, религия и церковь). Объяснять значение понятий: парламентская монархия, просвещённый абсолютизм, секуляризация, меркантилизм, протекционизм. Высказывать и аргументировать оценку результатов политики просвещённого абсолютизма в европейских странах. Раскрывать, в чём выразилось изменение отношения к церкви, религии в ряде европейских государств в XVIII в. Характеризовать развитие германских государств в XVIII в. (политическое устройство, социальные отношения, экономика). Объяснять, в чём выразилось усиление Пруссии в XVIII в., какими средствами прусские короли добивались этого. Представлять характеристику Фридриха II, его внутренней и внешней политики. Показывать на исторической карте владения австрийских Габсбургов в XVIII в., называть проживавшие там народы.</p>
--	--	---	---

Продолжение табл.

Тема	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Войны эпохи Просвещения: борьба за первенство</p>	<p>1</p>	<p>§ 7</p>	<p>Проблемы европейского баланса сил и дипломатия. Участие России в международных отношениях в XVIII в. Северная война (1700—1721). Династические войны за наследство. Семилетняя война (1756—1763). Разделы Речи Посполитой</p>	<p>Рассказывать о преобразованиях, проводившихся в правление Марии Терезии и Иосифа II, давать оценку их значения. Характеризовать политическое положение итальянских земель в XVIII в., используя историческую карту. Рассказывать о состоянии хозяйства и социальных отношениях в Испании XVIII в. Характеризовать реформы второй половины XVIII в. в Испании и Португалии (цели, инициаторы реформ, содержание, итоги)</p> <p>Раскрывать, какие государства в силу каких причин определяли баланс сил в Европе в XVIII в. Объяснять, когда и почему в XVIII в. возникли войны за наследство. Характеризовать участие России в крупных международных событиях XVIII в. (Северная война, Семилетняя война, разделы Польши).</p>

<p>Культура Просвещения: от барокко к классицизму</p>	<p>1</p>	<p>§ 8</p>	<p>Литература XVIII в.: жанры, писатели, великие романы. Художественные стили: классицизм, барокко, рококо. Музыка духовная и светская. Театр: жанры, популярные авторы, произведения. Со словный характер культуры. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень</p>	<p>Рассказывать о Семилетней войне (1756—1763), используя историческую карту (причины; основные участники и их цели в войне; территория боевых действий; ключевые сражения; итоги). Раскрывать внутренние и внешнеполитические предпосылки разделов Речи Посполитой, показывать на исторической карте территории, отошедшие к трём государствам — участникам разделов. Раскрывать, в чём выразилось соперничество Испании и Великобритании в XVIII в. и чем оно завершилось</p>
			<p>Раскрывать, какие успехи в развитии образования в европейских странах были достигнуты в век Просвещения (в том числе в России). Расказывать об основных жанрах европейской литературы XVIII в., называть известные произведения. Показывать, используя иллюстрации учебника и интернет-ресурсы, в чём заключались основные художественные</p>	

Продолжение табл.

Тема	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
				<p>особенности классицизма и барокко. Объяснять, в чём выразилось усиление светского начала в литературе и художественной культуре XVIII в. Называть источники, рассказывающие о повседневной жизни разных слоёв населения в Европе XVIII в., определять характер и ценность содержащейся в них информации. Составлять описание одного дня из жизни представителей разных слоёв европейского общества (в форме презентации, проектной работы)</p>
Новый Свет в XVIII в.: путь к независимости (4 ч)				
Северная Америка: колонисты и метрополия	1	§ 9	Создание английских колоний на американской земле. Состав европейцев переселенцев. Складывание местного самоуправления. Колонисты и индейцы. Южные и северные колонии: особенности экономического развития	Рассказывать, кто и почему управлялся в XVI—XVII вв. в английские колонии в Северной Америке. Характеризовать порядки, установившиеся в колониях, объяснять, что в них отличалось от устоев Старого Света.

<p>Война за независимость и рождение США</p>	<p>1</p>	<p>§ 10—11</p>	<p>и социальных отношений. Противоречия между метрополией и колониями. «Бостонское чаепитие»</p>	<p>Рассказывать о развитии хозяйства в британских колониях в XVIII в., используя информацию исторической карты. Объяснять, чем было вызвано обострение отношений между метрополией и населением колоний в 1760 — начале 1770-х гг. Рассказывать, привлекая карту, о ключевых событиях борьбы североамериканских колоний Великобритании за независимость. Объяснять значение понятий и терминов: «Бостонское чаепитие». Называть документы, заложившие основы американского государства (Декларация независимости), характеризовать их основные положения. Анализировать исторические тексты (фрагменты документов и др.), отрывки из работ историков</p>
<p>Война за независимость и рождение США</p>	<p>1</p>	<p>§ 10—11</p>	<p>Первый Континентальный конгресс (1774) и начало Войны за независимость. Первые сражения войны. Создание регулярной армии под командованием Дж. Вашингтона. Принятие Декларации независимости (1776). Перелом в войне и ее заверше-</p>	<p>Объяснять значение понятий и терминов: конгресс, «отцы-основатели», конфедерация, федерация, президент. Анализировать исторические тексты (фрагменты документов и др.), отрывки из работ историков. Представлять характеристику руководителей борьбы северо-</p>

Продолжение табл.

Тема	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
			<p>Итоги Войны за независимость. Конституция (1787). «Отцы-основатели». Билль о правах (1791). Значение завоевания североамериканскими штатами независимости</p>	<p>американских колоний за независимость (Т. Джефферсон, Б. Франклин, Дж. Вашингтон — по выбору). Рассказывать об отношении европейских держав, в том числе России, к борьбе североамериканских колоний. Раскрывать причины победы североамериканских штатов в борьбе за независимость. Называть документы, заложившие основы американского государства (Конституция, Билль о правах), характеризовать их основные положения. Анализировать исторические тексты (фрагменты документов и др.), отрывки из работ историков. Раскрывать значение победы североамериканских штатов в борьбе за независимость</p>
<p>Латинская Америка: под властью европейцев</p>	<p>1</p>	<p>§ 12</p>	<p>Управление колониальными владениями Испании и Португалии в Южной Америке.</p>	<p>Объяснять, что способствовало распространению в американских колониях Испании и Португалии в Южной Америке.</p>

XVIII век в Новом Свете (обобщение по теме)	1	С. 118—119	Недовольство населения колониальной метрополией	тугалии во второй половине XVIII в. идей борьбы за независимость от метрополий
Азия и Африка в XVIII в.: европейцы усиливают натиск (4 ч)				
Османская империя и Персия: время упадка	1	§ 13	Османская империя: от могущества к упадку. Положение населения. Попытки проведения реформ; Селим III	Давать описание территории и состава населения Османской империи в XVIII в., используя карту. Рассказывать о попытках проведения реформ в Османском государстве в XVIII в., их результатах.
Индия: как Лев победил Тигра	1	§ 14	Индия. Ослабление империи Великих Моголов. Борьба европейцев за владения в Индии. Утверждение британского владычества	Раскрывать, что свидетельствовало о кризисном положении Османской империи в конце XVIII в. Представлять сообщение на тему «Османская империя и европейские державы в XVIII в.». Объяснять, чем была вызвана серия русско-турецких войн в XVIII в., каковы были их итоги
				Рассказывать, используя историческую карту, о крупнейших государствах, существовавших на территории Индостана в XVIII в., их отношениях друг с другом.

Продолжение табл.

Тема	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
Дальний Восток: в изоляции от мира	1	§ 15	Китай. Империя Цин в XVIII в.: власть маньчжурских императоров, система управления страной. Внешняя политика империи Цин; отношения с Россией. «Закрытие» Китая для иноземцев. Япония в XVIII в. Сёгуны и даймё. Положение сословий	Объяснять, как и почему британцы одержали победу в соперничестве европейских колонизаторов за господство в Индии. Характеризовать колониальные порядки, установленные в Индии британцами
				Рассказывать, как было организовано управление обширной китайской империей при императорах династии Цин. Характеризовать, используя историческую карту, внешнюю политику Цинской империи в XVIII в., её отношения с Россией. Объяснять, что побудило правителей Китая установить в середине XVIII в. режим изоляции. Объяснять, как в японском государстве распределялась власть между императором, сёгуном, даймё.

				<p>Называть основные сословия, существовавшие в Японии в XVIII в., характеризовать их статус, имущественное положение, обязанность</p>
<p>Африка, Австралия и Океания: путешественники и туземцы</p>	1	§ 16	<p>Продолжение географических открытий</p>	<p>Показывать на карте маршруты географических экспедиций и места открытий, совершенных европейскими, в том числе российскими, путешественниками и мореплавателями в XVIII в. Представлять сообщение об одном из известных европейских исследователей новых земель (по выбору)</p>
<p>Французская революция XVIII в: свобода, равенство, братство... и террор (4 ч)</p>				
<p>Монархия и общество: накануне потрясений</p>	1	§ 17	<p>Франция в XVIII в. Абсолютная монархия: политика сохранения Старого порядка. Попытки проведения реформ. Королевская власть и сословия. Причины революции. Хронологические рамки и основные этапы революции</p>	<p>Объяснять, почему после «блестящего правления» Людовика XIV Франция оказалась перед лицом значительных проблем в экономике, внутренней и внешней политике. Рассказывать о попытках проведения реформ во Франции при Людовике XVI, объяснять, почему они не были доведены до конца. Характеризовать состав и статус третьего сословия во</p>

Продолжение табл.

Тема	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
Революция на подъёме: от монархии к республике	1	§ 18	Начало революции: решения депутатов и действия парламента. Декларация прав человека и гражданина. Политические течения и деятели революции (Ж. Дантон, Ж.-П. Марат). Переход от монархии к республике. Вареннский кризис. Начало войны против европейских монархов. Казнь короля	Франции, объяснять, почему не только низы, но и верхушка сословия были недовольны своим положением. Раскрывать причины обострения социальной напряжённости во Франции в 1780-е гг.
				Рассказывать о событиях 1789 г. в Париже, положивших начало революции. Систематизировать информацию об основных этапах и ключевых событиях революции 1789—1799 гг. (в форме хроники, таблицы). Называть основные положения Декларации прав человека и гражданина, раскрывать их значение. Характеризовать основные политические течения Французской революции, называть их идеологов и лидеров. Объяснять значение понятий и терминов: Национальное собрание, Учредительное собрание, Законодательное собрание,

				<p>ние, декрет, жирондисты, монтаньяры, якобинцы, санкюлоты, вареннский кризис.</p> <p>Рассказывать об основных преобразованиях, проведённых в годы революции в сферах политики, экономики, социальных отношений, религии, культуры.</p> <p>Характеризовать отношение ведущих европейских держав к революционным событиям во Франции.</p> <p>Рассказывать о войнах революционной Франции, используя историческую карту.</p> <p>Анализировать документы революции (извлекать информацию, характеризовать сущность и значение содержащихся в документе положений)</p>
<p>Якобинская диктатура: война и гильотина</p>	<p>1</p>	<p>§ 19</p>	<p>Вандея. Политическая борьба в годы республики. Конвент и «революционный порядок управления». Комитет общественного спасения.</p> <p>М. Робеспьер. Террор. Отказ от основ старого мира: культ разума, борьба против церкви, новый календарь. Термидорианский переворот (27 июля 1794 г.).</p>	<p>Систематизировать информацию об основных этапах и ключевых событиях революции 1789—1799 гг. (в форме хроники, таблицы).</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: Национальный конвент, Комитет общественного спасения, Вандея, террор.</p> <p>Рассказывать об основных преобразованиях, проведённых в</p>

Окончание табл.

Тема	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Закат революции: Директория и Консульство</p>	<p>1</p>	<p>§ 20</p>	<p>Учреждение Директории. Наполеон Бонапарт. Государственный переворот 18—19 брюмера (ноябрь 1799 г.). Установление режима консульства. Итоги и значение революции</p>	<p>годы революции в сферах политики, экономики, социальных отношений, религии, культуры, давать оценку их значения. Рассказывать о войнах революционной Франции, используя историческую карту. Анализировать документы революции (извлекать информацию, характеризовать сущность и значение содержащихся в документе положений)</p>
				<p>Систематизировать информацию об основных этапах и ключевых событиях революции 1789—1799 гг. (в форме хроники, таблицы). Объяснять значение понятий и терминов: Директория, переворот 18 брюмера, режим Консульства. Рассказывать об основных преобразованиях, проведённых в годы революции в сферах политики, экономики, социальных отношений, религии, культуры,</p>

				<p>ры, давать оценку их значения. Рассказывать о войнах революционной Франции, используя историческую карту.</p> <p>Анализировать документы революции (извлекать информацию, характеризовать сущность и значение содержащихся в документе положений).</p> <p>Подготовить и представить сообщение об одном из известных деятелей Французской революции конца XVIII в. (по выбору). Объяснять, в чём заключалась сущность переворота 18 брюмера 1799 г.</p> <p>Характеризовать итоги и значение Великой французской революции конца XVIII в., объяснять, почему события революции по-разному оценивались их современниками и затем историками</p>
Обобщение	2	Заключение	Историческое и культурное наследие XVIII в.	

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С УМК «ИСТОРИЯ. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVIII в. 8 КЛАСС»

Действовавшая долгие годы практика автономной разработки школьных учебников, программ и пособий для учителя принципиально меняется под закономерным в информационном обществе требованием обеспечить концептуальное и теоретико-практическое взаимодействие трёх компонентов учебно-методического комплекса (далее — УМК) в концептуально целостном информационно-образовательном пространстве учебных предметов и курсов, составляющих содержание общего образования.

Поскольку это требование носит универсальный характер, оно в полной мере относится и к научно-методическим подходам к разработке и реализации УМК по отечественной и всеобщей истории. В сфере исторического образования с 2014 г. этот процесс идёт ещё и под влиянием Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории¹. На долгие годы растянулось принятие Концепции нового учебно-методического комплекса по всеобщей истории. Этот документ до сих пор существует в статусе проекта.

Говоря о новом учебно-методическом комплексе, мы ведём речь о принципиально новой модели, согласно которой УМК — это целостная многоуровневая система, основанная на инновационных формах, методах и интерактивных средствах обучения, с помощью которой образовательный процесс организуется и поддерживается в соответствии с требованиями ФГОС ООО к комплексным результатам общего образования: предметным, метапредметным и личностным.

Уровни УМК «нового поколения» — это:

- его *инвариантное ядро*, состоящее из концептуально-программных документов, учебных и методических пособий на бумажных и электронных носителях, т. е. специально подготовленный информационно-образовательный и программно-методический ресурс для изучения конкретного учебного

¹ Методологические и педагогические основы этой концепции вместе с научно-методическими подходами к реализации Историко-культурного стандарта, в том числе с помощью новых УМК и главным образом учебника по истории, были проанализированы нами в книге: *Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника истории. — М., 2015.

предмета. В составе УМК нового поколения выделяют *нормативный, учебный и методический компоненты* с характерными для них дидактическими элементами (рабочие программы, учебники, ЭФУ, рабочие тетради, книги для учителя, атласы, практикумы и т. д.). Издательства, допущенные к подготовке УМК по истории, работают над созданием именно этого, основного уровня (ядра) новых УМК;

- внутренняя *вариативная оболочка «Вспомогательные информационные ресурсы УМК»*, в которую входят справочные (словари, справочники, «шпаргалки» и т. п.), информационно-познавательные (энциклопедии для детей, веб-сайты и т. п.), учебно-методические (макеты и муляжи объектов изучения, методические рекомендации по организации учебных экскурсий, лабораторных работ, учебных игр и т. п.) пособия и материалы, ориентированные на учебный предмет и внеклассную работу без их привязки к конкретным рабочим программам и школьным учебникам. Эти ресурсы могут издаваться разными издательствами, в разное время, под разные стандарты. Задача учителя, особенно учителя истории, — профессионально подходить к отбору и использованию вспомогательных информационных ресурсов, не создавая информационной и учебной перегрузки, а также обеспечивая информационную безопасность личности учащихся;
- внешняя и безграничная *вариативная оболочка «Дополнительные информационные ресурсы УМК»* включает в себя широкий пласт артефактов и источников на всех видах носителей информации (художественная и научно-популярная литература, репродукции произведений изобразительного искусства, художественные и документальные фильмы, теле- и радиопередачи, периодические издания, локальные достопримечательности и т. п.). Она составляет культурно-информационный контекст современного общества, постоянно и хаотически расширяющийся (в то же время сознательно уничтожающийся и исчезающий по объективным причинам), но он может использоваться и педагогами, и учащимися для критически-творческого развития индивидуальной информационно-образовательной среды, повышения качества общего образования и самообразования.

Методическое пособие — главный элемент методического компонента УМК, выполняющий функции навигатора, координатора, модератора, консультанта и т. п. в современной информационно-образовательной среде и учебно-воспитательном процессе.

Другими словами, методическое пособие как часть нового УМК — это не подборка поурочных конспектов и технологических карт, не рецепты «уставшему учителю» на все случаи жизни, составленные вне всякой связи с действующими программами и учебниками, не пересказ материалов учебника и их развлечение за счёт дополнительной информации познавательного характера, контрольных тестов и т. п.

Методическое пособие как многофункциональный элемент нового УМК по всеобщей истории предложен учителям в контексте современных процессов, происходящих и в системе общего и общего исторического образования, и конкретно в курсе всеобщей истории, но в тесной связи с другим учебным курсом, составляющим учебный предмет «История», — курсом отечественной истории.

Прежде чем предложить педагогам методические материалы и разработки по УМК «История. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII век. 8 класс», представим основные принципы и направления обновления курса всеобщей истории и его научно-методического сопровождения.

Методологические подходы к преподаванию и изучению курса всеобщей истории

- *принцип историзма*, требующий анализа всей совокупности фактов и проблем в их взаимодействии, развитии, причинно-следственных связях с учётом времени и места;
- *принцип научности*, определяющий соответствие всех частей УМК основным результатам современных научных исследований и степени изученности исторических источников;
- *комплексный подход* к освещению истории, предполагающий рассмотрение во взаимосвязи различных аспектов жизни государства и общества: внутренняя и внешняя политика стран, экономика государств, особенности социальной стратификации, проблемы взаимоотношений власти и общества, научные достижения, изменения в военном деле, развитие культуры, повседневная жизнь, религиозные и духовные трансформации;
- *историко-сравнительный подход*, предполагающий сопоставление различных явлений, процессов и регионов с целью выявить общие черты и различия между ними, выйти за пределы изучаемых явлений и на основе аналогий прийти к широким историческим параллелям;
- *системный подход* как основа содержания курса истории и межпредметных связей прежде всего с учебными предмета-

ми социально-гуманитарного цикла (обществознание, история мировых религий, литература, мировая художественная культура, русский и иностранные языки), а также географией;

- *антропологический подход*, предполагающий личностное эмоционально окрашенное восприятие прошлого, апелляцию к человеку, его месту в истории, изучение опыта выдающихся личностей и понимание повседневной жизни людей;
- *культурологический подход*, подразумевающий изучение диалога культур различных государств в одном историческом пространстве и преемственность в восприятии, сохранении и преумножении культурных традиций отдельных стран во временном контексте; развивающий способности к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию каждого народа;
- изучение всеобщей истории должно соответствовать *системно-деятельностному подходу* как одному из ключевых методологических принципов ФГОС нового поколения.

Психолого-педагогические особенности развития детей 14—15 лет

Второй этап подросткового развития (14—15 лет, 8—9 классы) характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребёнка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;
- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;
- обострённой в связи с возникновением чувства взрослости восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности;
- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной

неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;

- изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

*Примерная основная образовательная программа
основного общего образования*

Методическая концепция учебника

Среди важнейших характеристик школьного учебника истории в информационном обществе, ориентированного на сохранение и развитие культурного многообразия, уважение к прошлому народов своей страны и мира, диалог и взаимопонимание, в концепциях нового УМК как по отечественной, так и по всеобщей истории выделены следующие:

- универсальный многокомпонентный носитель исторической информации;
- средство развития познавательной деятельности и становления личности учащихся;
- открытый для взаимодействия с другими учебными и информационными ресурсами и средствами обучения (музеи и библиотеки, электронные пособия, Интернет, периодическая печать и др.);
- ориентированный на познавательный диалог с учащимися и учитывающий их возрастные особенности.

Идеальный учебник как «многокомпонентный носитель исторической информации» представлен в таблице 1.

Таблица 1

Структура учебника

Текстовый компонент		
Основной текст	Дополнительный текст	Пояснительный текст
1. По месту в учебнике: 1) вводный 2) информационный (учебный)	1) Документы 2) научно-популярные тексты 3) художественные тексты	1) Постраничный словарь 2) пояснения внутри основного текста

Основной текст	Дополнительный текст	Пояснительный текст
3) заключительный 2. По приёмам изложения: 1) описательный 2) повествовательный 3) объяснительный 4) проблемный		3) подписи к иллюстрациям 4) сведения о представленных в учебнике документах и их авторах
Внетекстовый компонент		
Иллюстрации	Методический аппарат	Аппарат ориентировки
А) Изобразительные: ▪ учебные ▪ репродукции ▪ документальные изображения Б) условно-графические: ▪ карты, картосхемы ▪ схемы, чертежи ▪ линии времени	А) Ключевые вопросы и учебные Б) вопросы и задания: ▪ воспроизводящие ▪ преобразующие ▪ творческие образные ▪ проблемные В) текстовые таблицы: ▪ хронологические ▪ синхронистические ▪ сравнительно-обобщающие ▪ конкретизирующие ▪ иллюстрированные комплексы Г) опорные схемы Д) планы-схемы, памятки-алгоритмы Е) тесты самоконтроля / обобщающие задания	А) Оглавление Б) рубрикация и символы В) выделения в тексте курсивом, жирным шрифтом и т. п. Г) словари и указатели: ▪ понятия ▪ даты ▪ персоналии ▪ другие источники УМК ▪ интернет-сайты Д) колоннитулы Е) шмуцтитулы Ж) библиография З) справочники

«Прозрачная структура» учебника истории — современный принцип, в соответствии с которым критерии отбора и конструирования учебного содержания, а также макет учебной книги и приёмы работы с ней должны быть объяснены учителям и школьникам с помощью различных моделей введения и способов ориентировки.

Во введении авторы учебника сначала напоминают восьмиклассникам об основных явлениях и процессах раннего Нового

времени, в результате которых в XVI—XVII вв. не только расширились и обновились представления европейцев о мире, но начала меняться жизнь самих европейцев, а также стран и народов Америки, Африки и Азии. Затем даётся краткая обобщающая характеристика процессов, менявших в XVIII столетии облик Европы и вместе с ней — разных регионов мира, оказывавшихся в орбите колониальной политики европейских стран. Вопросы и задания к вводному тексту носят репродуктивный характер как по отношению к уже пройденному в прошлом году курсу всеобщей истории, так и по отношению к новому, XVIII в., «ждущему своего часа». В обеих группах вопросов акцентируется идея разделённого на две половинки мира, хотя термин «Запад» ещё, разумеется, не используется.

Функцию ориентировки вводный текст выполняет в пункте 3, представляя структуру нового учебника, внешне традиционную и относящуюся к типу «Обращение к учащимся»¹: «Учебник, который вы держите в руках, содержит главы, параграфы, карты, иллюстрации, словарь понятий и терминов». Далее упоминаются конкретные элементы методического аппарата учебника: эпиграф, лента времени, главный вопрос урока, дополнительные рубрики, курсив, полужирный шрифт и т. п.

Беглый анализ условных обозначений: главный вопрос главы, эпиграф, основные понятия, исторические личности, главный вопрос урока, лента времени, вопросы внутри параграфа, вопросы к источникам, темы проектов и т. д. — выявляет направленность учебной книги на реализацию системно-деятельностного подхода к изучению и преподаванию истории Нового времени.

К аппарату ориентировки относятся и другие методические инструменты: форзац и нахзац, оглавление, колонтитулы, шмуц-титулы, маркеры, символы, словари и т. п., которыми пользуются авторы данного учебника. Приёмы их активизации в процессе изучения истории Нового времени и на основе данного учебника будут представлены в основном разделе методического пособия.

¹ Другие типы вводного текста в учебнике истории: «Навигатор» — иллюстрированный перечень всех символов, использованных в учебнике, с краткими пояснениями их предназначения и способов использования в учебной и домашней работе по истории; «Путеводитель» — воспроизведение одной-двух типичных страниц (разворота как структурно-дидактической единицы) учебника с вынесенными на поля комментариями о размещённых текстовых и внетекстовых компонентах, значении полужирного шрифта и курсива, цветовых выделений и условных знаков, о способах использования вспомогательных компонентов УМК в сочетании с учебником.

Как уже было сказано во введении, основной (авторский) текст учебника заключён в главы и параграфы. Количество последних (20) примерно на четверть меньше количества учебных часов, отведённых на курсы всеобщей истории в 5—9 классах (28—30 ч). Сделано это сознательно, с целью оставить время на лабораторно-практические и проектные виды познавательной деятельности и тем самым способствовать реализации более актуальной задачи современного учебника истории как средства развития познавательной деятельности и становления личности учащихся.

В этой связи обратим внимание на методическую систему¹ организации не только содержания, но и познавательной деятельности учащихся с УМК и с учебником истории в частности.

Систематизируем и представим элементы методической системы в учебнике «История. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII век. 8 класс», а также соотнесём их с результатами общего образования, диверсифицированными в ФГОС ООО на личностные (далее — ЛР), метапредметные (далее — МР) и предметные (далее — ПР) (таблица 2).

Таблица 2

Уровни методической системы учебника истории	Соответствующие элементы методической системы учебника с примерами	Уровни комплексных результатов общего образования
Ключевые вопросы темы	<p>Главный вопрос главы: «Почему начался переход от традиционного общества к индустриальному?»</p> <p>Одна-две иллюстрации с краткими пояснительными текстами к ним: Крестьянская ферма. <i>Художник Г. В. Швайкхардт.</i></p>	ПР/МР/ЛР ²

¹ Методическую систему учебника мы интерпретируем шире, чем методический аппарат.

² Обозначение планируемого результата, чаще всего личностного, через косую черту указывает на *потенциальные возможности* того или иного элемента методической системы учебника «выйти» на более высокий уровень достижений при дополнительных педагогических условиях, которые раскрываются в основном разделе книги для учителя.

Уровни методической системы учебника истории	Соответствующие элементы методической системы учебника с примерами	Уровни комплексных результатов общего образования
	<p>Угольная шахта в Англии. <i>Неизвестный художник XVIII в.</i> Краткий вводный текст с противоречием или интригой: «Это было время, когда традиционное общество уходило в прошлое, но никто не догадывался, какие перемены ждут людей... Когда произошёл промышленный переворот и наступил век угля и пара, век фабрик, век крупной индустрии... Когда использование машин обогатило одних, но создало невыносимые условия жизни для других...»</p>	
<p>Вопросы и задания внутри параграфа</p>	<p>Главный вопрос параграфа: «Почему промышленный переворот начался именно в Англии?» Иллюстрации и краткий вводный текст, логически сопряжённые с главным вопросом параграфа и образующие, по замыслу авторов, эпиграф. Интересная методическая задача — как его ввести в урок (особенно тогда, когда вводный текст — цитата из политических, литературных или мемуарных источников). И/или две репродукции на шмуцтитуле ведут скрытый диалог-спор, т. е. являются не случайной подборкой иллюстраций, а монтажной постановкой в определённых педагогических целях... Рабочий заголовок параграфа, тем или иным способом²⁷ созвучный</p>	<p>ПР ПР/МР ПР/МР</p>

¹ Известно около 15 способов формулирования заголовков параграфов и уроков с целью превращения их в работающий инструмент сценария учебного занятия и учебной книги. Например, вопросительная форма заглавия, траектория развития исторического явления или процесса, скрытый план изучения новой темы, проблема выбора альтернативной или вариативной версии, заголовки-метафоры, заголовки-цитаты и многие другие.

Уровни методической системы учебника истории	Соответствующие элементы методической системы учебника с примерами	Уровни комплексных результатов общего образования
	<p>главному вопросу параграфа и его ключевой идее. Например, «Промышленный переворот: машинный марш» — вариант заголовка-метафоры, «Культура Просвещения: от барокко к классицизму» — пример заголовка — траектории изучения культуры XVIII в.</p> <p>В этом же проблемно-деятельностном работающем ключе, хотя и не усиленном вопросительным знаком, сформулированы заголовки большинства пунктов параграфов:</p> <p>«Какой политический строй был в Англии в XVIII в.» и т. д.</p> <p>Основные понятия: промышленный переворот, паровая машина, фабрика и т. п. Этот и другие примеры указывают на необходимость дополнительного деления понятий на общие (промышленный переворот) и частные, опорные в изучении новой темы (паровая машина и др.).</p> <p>Персоналии темы: Анна Стюарт, Георг III, Дж. Уатт — здесь и далее перечень имён богат на различные приёмы работы с ним на тематических и итоговых занятиях.</p> <p>Хронологическая таблица (перечень опорных дат по той или иной теме).</p> <p>Иллюстрации и вопросы к ним в большинстве своём направлены на чёткость восприятия и понимания изображения: «Прялка Дженни. В чём заключалась важность этого изобретения?» и т. п. Часто иллюстрация и вопросы к ней — повод акцентировать (закрепить) новые факты, изложенные в параграфе, безотносительно к историческим и художественным особенностям</p>	<p>ПР</p> <p>ПР</p> <p>ПР</p> <p>ПР/МР</p> <p>ПР</p> <p>ПР/МР</p>

Уровни методической системы учебника истории	Соответствующие элементы методической системы учебника с примерами	Уровни комплексных результатов общего образования
	<p>И самого изображения: «Какую роль торговля с Индией сыграла в начале промышленного переворота?» (к рисунку «Британские корабли в индийском городе Бомбее». Художник С. Скотт) и т. п.</p> <p>Задания к картам выделим особо из иллюстративного ряда учебника, поскольку чаще всего они «не работают». Здесь же к ним всегда есть одно-два задания на локализацию исторических событий: «Для какой страны (стран) итоги этих разделов оказались наиболее выгодными?» (карта «Разделы Речи Посполитой»).</p> <p>Мнение историка — информативная рубрика, вынесенная внутри параграфа «за скобки», обозначенная как дополнительный текст.</p> <p>Повторительно-обобщающие вопросы в конце пунктов иногда могут быть усилены проблемными: «Кто в Англии XVIII в. преимущественно вкладывал средства в создание новых промышленных предприятий (приведите устаревшую и современную точки зрения)?»</p>	<p>ПР / МР</p>
<p>Вопросы и задания после параграфа</p>	<p>Вопросы и задания разных уровней и образовательных возможностей: от интерпретации иллюстраций на вводной странице, тестов на соотнесение исторических дат, сравнительных таблиц, конкретизирующих вопросов до проблемно-поисковых и творческих заданий. Специальные вопросы и задания направлены на установление межкурсовых связей с курсом отечественной истории.</p> <p>Изучаем документ: короткий фрагмент первоисточника (монография</p>	<p>ПР и МР</p> <p>ПР / МР</p>

Уровни методической системы учебника истории	Соответствующие элементы методической системы учебника с примерами	Уровни комплексных результатов общего образования
	<p>современного историка или документ эпохи Просвещения, в том числе литературного характера), вопросы и задания к нему преимущественно логические, т. е. на извлечение информации: «Кому сочувствует автор? К чему он призывает луддитов?», реже — на понимание и интерпретацию документа: «Как вы думаете, почему лорд (представитель высшей английской аристократии) Байрон мог так относиться к “ломателям машин”?» и т. п.</p> <p>Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа. Выполняя задание, школьники рискуют остаться на уровне предметных результатов, поскольку главный вопрос к параграфу носит предметно-ориентированный характер. Поэтому на мотивационном этапе перед изучением новой темы мы рекомендуем проанализировать шмуцтитул главы в учебнике и сформулировать ключевой вопрос темы</p>	<p>ПР</p>
<p>Вопросы и задания в конце главы</p>	<p>Итоги главы — краткий обобщающий главу текст выглядит статично, «закрыто», не проблемно: «Во второй половине XVIII в. в Великобритании начинается промышленный переворот. Благодаря изобретениям Д. Харгривса, Дж. Уатта, Р. Аркрайта и др. начинается внедрение машин в промышленное производство. В то же самое время в стране растёт численность городского населения, развивается транспорт. Оформляются и новые группы населения — буржуазия и пролетариат. Положение рабочих в XVIII в. было крайне тяжёлым, что толкало их на борьбу за улучшение условий жизни».</p>	<p>ПР</p>

Уровни методической системы учебника истории	Соответствующие элементы методической системы учебника с примерами	Уровни комплексных результатов общего образования
	<p>Вопросы и задания к главе — набор познавательных вопросов и заданий на базовом и углублённом уровнях, которые можно эффективно использовать в урочной и внеклассной работе, в установлении межкурсовых связей с историей России.</p> <p>Среди этих вопросов и заданий — задания на атрибуцию первоисточников (атрибуция автора, названия документа, события и т. п.).</p>	<p>ПР и МР/ЛР</p> <p>ПР и МР</p>
	<p>Сформулируйте ответ на главный вопрос главы.</p> <p>Темы проектов представлены, скорее, как темы сообщений, презентаций и докладов: «Жизнь британских рабочих в период промышленного переворота», «Повседневная жизнь Великобритании в XVIII в.: мода, еда, напитки, досуг» и т. п. Хотя встречаются предложения и иного плана, пробуждающие дух исследователя: «Великобритания и британцы в ”Записках путешественника“ Н. М. Карамзина».</p> <p>Ресурсы к главе — дополнительный набор вопросов и заданий на основе визуальных и текстовых источников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) картографические, развивающие умения ориентироваться в исторических картах; 2) поисково-информационные, направленные на реконструкцию жизни и деятельности исторических персонажей, с предварительной их атрибуцией на портретах в учебнике; 3) аналитические, где в тексте самых разных источников (документы, научные монографии, научно-популярные книги, литературные произведения и пр.) школьникам нужно найти ответы на вопросы или 	<p>ПР</p> <p>ПР/МР</p>

Уровни методической системы учебника истории	Соответствующие элементы методической системы учебника с примерами	Уровни комплексных результатов общего образования
	узнать, о каком событии идёт речь, кто автор текста и т. п. Вопросы и задания не учитывают специфику «своих» текстов, цели и условия их создания, степень причастности авторов к описываемым ими событиям (участник, свидетель, биограф и пр.) и т. п. Поэтому каждый фрагмент исторического источника в этой рубрике должен быть дополнительно озадачен	

На основе информации в таблице 2 можно убедиться в том, что учебник действительно является многокомпонентным носителем исторической информации, ориентирован на организацию познавательной деятельности учащихся как с учебником, так и с другими источниками, входящими в вариативные оболочки УМК, предполагает дифференцированный и индивидуализированный подходы к изучению истории века Просвещения на базовом и углублённом уровнях, содержит ресурсы для учебной и внеучебной деятельности, способствует синхронизации курсов всеобщей истории и истории России XVIII в.

Результаты структурно-функционального анализа данного учебника подводят нас к задаче обосновать и представить целостный научно-методический подход к реализации образовательного потенциала школьного курса всеобщей истории и данного учебника как ресурса личностного развития учащихся.

Для этого в разработку методических рекомендаций были положены конкретные требования к современному учебнику по всеобщей истории:

- учесть историко-культурное многообразие регионов мира, раскрыть происхождение, развитие и содержание политических и культурных традиций стран и народов мира;
- отказаться при изложении всеобщей истории от издержек европоцентризма;
- уделить внимание истории тех стран и регионов, которые в различные эпохи наиболее тесно контактировали с различ-

ными народами и регионами России, а также тех, взаимодействие с которыми важно для современной России;

- рассматривать различные стороны исторического процесса (экономическую, социальную, политическую, религиозную, культурную и т. д.) сбалансированно и в их взаимосвязи;
- показать на наиболее ярких примерах роль человека в истории;
- выделять различные формы диалога культур;
- подчёркивать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры как достоянию человечества, сохранять которое должен каждый;
- проследить в динамике процессы обретения культурной идентичности стран и народов мира для последующего сопоставления с аналогичными процессами на территории России.

Современные научно-методические подходы к реализации требований ФГОС ООО к комплексным результатам общего образования на основе УМК «История. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII век. 8 класс» и системно-деятельностного подхода к изучению истории Нового времени

Учебник «История. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII век. 8 класс» может быть отнесён к информационно-избыточным учебным пособиям, свидетельством чему являются разнообразные элементы и компоненты учебной книги (разные виды текстов и иллюстраций, дополнительные рубрики, разноуровневые вопросы и задания и т. д.). Адекватно ему и современным тенденциям развития учебной литературы в информационном обществе строится данное методическое пособие.

Принцип информационной избыточности противоположен рецептурно-поурочному подходу, поэтому в данном методическом пособии предлагается широкий спектр форм учебных занятий, способов и приёмов познавательной деятельности школьников, разноуровневых вопросов и заданий к разным элементам учебника и работы с разными видами других источников информации и т. д. В этом смысле методическое пособие больше похоже на «набор-конструктор», детали которого учитель выбирает и комбинирует не только в соответствии с требованиями ФГОС ООО, но и учитывая конкретную культурно-образовательную ситуацию в регионе России (субъекте РФ) и в своём общеобразовательном учреждении, индивидуальные познавательные возможности и потребности школьников, свой педагогический стиль работы и т. п.

Из принципа информационной избыточности как учебника, так и методического пособия к нему логически вытекает принцип нелинейной работы с учебной книгой. Объясним его от обратного, привычного отношения к чтению школьного учебника истории от первого параграфа до последнего. Линейный принцип работы с учебной книгой обусловлен «репрессивным»¹ типом чтения и традиционной структурой содержания (разделы — главы — параграфы), а также событийно-хронологической последовательностью изложения учебной информации. Авторский текст в учебниках такого типа является основным структурно-функциональным и информационным элементом, поэтому он определяет характер вопросов и заданий к нему (чаще всего репродуктивных, воспроизводящих теоретические положения и оценки авторов учебника, их аргументы и выводы). Подбор иллюстраций и документов обусловлен приоритетами и направленностью авторского текста. Линейный принцип стирает грань между основной и дополнительной информацией, всю информацию учебника он представляет как важную, поддерживает псевдонормативный статус учебного текста (т. е. нужно прочитать все тексты и выполнить все задания, что, естественно, невозможно в рамках 40-минутного урока и двух часов в неделю в течение одного учебного полугодия).

Теперь представим, что любой элемент учебника может стать темо-/урокообразующим, а элементы учебной книги могут собираться в информационно-методические ресурсы занятия в самых причудливых, но мотивированных сочетаниях: иллюстрация и ключевой вопрос темы, учебный текст и документы, проблемный вопрос и обзорная историческая карта².

Как в книге для учителя удобнее представить методические материалы, разработанные на принципах информационной из-

¹ *Репрессивный тип чтения* — чтение, направленное на извлечение информации и ответы на «толстые» вопросы: кто? что? когда? где? и т. п. При этом читатель под гнётом задачи «извлечь информацию» не только игнорирует личность автора, условия и ситуацию, в которых создавался данный текст, но и себя низводит до роли ретранслятора «чужого знания». Диаметральным противоположным по замыслу, взаимодействию трёх полюсов культуры (автор — текст — читатель) и результатам чтения является *диалогический тип*, суть которого заключается в направляемом и критически-диалогическом обмене с прошлым.

² См.: Стрелова О. Ю. Открытие шестнадцатое. Нелинейное чтение учебника истории // Уроки истории в 6 классе к учебнику М. Ю. Брандта «История Средних веков». — М.: Дрофа, 2007.

быточности и нелинейного подхода к работе с учебником? В нашей многолетней практике подготовки различных методических рекомендаций хорошо зарекомендовал себя тематический блок, под которым понимается комплекс учебных занятий, объединённых общей темой и проблемной целевой установкой, внутри которого происходит не линейное «прохождение» темы от одного урока/параграфа к другому, а логическое приращение знаний, умений, ценностных установок учащихся на основе одновременной работы с разными элементами учебника и составляющими УМК, развитие опыта познавательной и социально-коммуникативной деятельности.

Блочно-тематический принцип планирования учебных занятий основан на представлении тематического блока как структурной единицы содержания и процесса обучения истории, спроектированного сообразно трём психологическим этапам восприятия и усвоения новой информации: 1) погружение в тему (введение); 2) конкретизация и углубление знаний, развитие познавательных умений; 3) систематизация и самоопределение (обобщение, презентация тематических проектов, анализ оценочных суждений и выводов, аргументация собственного мнения).

В данном методическом пособии эта структура выдержана по отношению ко всему курсу (вводное занятие — основная часть — обобщающие занятия) и к каждому тематическому блоку.

Роль введения на первом занятии каждого тематического блока выполняет вводная повторительно-обобщающая беседа с элементами актуализации и проблематизации новой темы. В ней анализируются название главы или темы, иллюстрации, вводный текст, главный вопрос и т. д., то, что в учебнике «открывает» каждый исторический период или событие.

Основная часть — уроки изучения нового материала, лабораторно-практические занятия, учебные игры и пр. Основными информационно-образовательными ресурсами и средствами организации активной и интерактивной познавательной деятельности школьников выступают практически все элементы школьного учебника.

Каждый тематический блок завершается обобщающим занятием. К каждой теме предлагается до десяти вариантов его проведения.

Логика блочно-тематического планирования образовательного процесса требует адекватной формы тематического планирования курса истории, поддерживаемого данным УМК. Раз-

вёрнутое тематическое планирование выполняет несколько организационно-навигаторских задач:

1) показывает связь каждого тематического блока и содержания всего курса и учебника с соответствующим разделом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (далее — ПООП ООО);

2) раскрывает структуру и содержание каждого тематического блока;

3) раскрывает их ориентацию на параграфы учебника, а также на другие элементы УМК (рабочая тетрадь, атлас, ЭФУ и т. д.);

4) организует «выход» каждого учебного занятия на проектную деятельность учащихся, в том числе межпредметного и/или опережающего (курс «История России») характера;

5) обозначает возможности организации разнообразной внеклассной работы по предмету.

Представленные в развёрнутом тематическом планировании графы могут быть дополнены в индивидуальном тематическом плане учителя другими рубриками (например, региональным компонентом).

Остановимся на других научно-методических подходах, реализованных в методическом пособии.

В первую очередь речь пойдёт о заголовках тематических блоков, учебных занятий и их отдельных пунктов. *Принцип «работающего заглавия»*, активно использованный в школьном учебнике, мы применили и в книге для учителя. В учебнике авторы используют несколько способов «активации» заголовков глав, параграфов и его пунктов:

1) тезис с указанием направленности анализа и вывода («Философия Просвещения: царство разума», «Войны эпохи Просвещения: войны за наследство» и т. п.);

2) траектория содержания новой темы («Культура Просвещения: от барокко к классицизму», «Революция на подъёме: от монархии к республике» и т. п.);

3) образная картина главного события («Якобинская диктатура: война и гильотина» и т. д.).

Обратим внимание на то, что не всегда названия из учебника переносились в методические рекомендации и становились заголовками занятий и пунктов плана. Их корректировка или обновление главным образом проводились для проблематизации учебного занятия, акцентуации его ценностно-смысловой доминанты. С этой же целью в формулировках названий обобщающих занятий использован проблемно-метафорический подход,

отсылающий к ключевому вопросу темы. Например: «Люди и машины на заре индустриального мира», «Век Просвещения: “эпоха необычайная...”» и т. п.

Важное место в пособии занимает ключевой вопрос темы. Уточним его определение в свете современных дидактических подходов к общему историческому образованию: «Ключевые вопросы целесообразно рассматривать как переложенные на язык проблемных вопросов теоретико-методологические установки и обобщающие выводы вводных текстов к разделам Историко-культурного стандарта. Это обеспечивает на уроках истории организацию активной исследовательской деятельности школьников, актуализацию ранее полученных знаний, интеграцию курсов всеобщей и отечественной истории.<...> Ключевые вопросы, вынесенные в начало каждой темы или урока, помогают автору учебника, а затем учителю и ученикам расставить аксиологические акценты, выделить главное в довольно объёмных и информативных текстах, связать их с другими информационно-методическими ресурсами УМК, синхронизировать курсы отечественной и всеобщей истории, придать учебному и внеучебному процессу открытый, творческий, исследовательский характер»¹.

Ключевой вопрос темы, сформулированный на этапе «погружения», не требует от учащихся моментального ответа, припоминания, поиска «готового знания», равно как и не предполагает, что ответ на него будет единственно верным и безоговорочным. В этом состоят его принципиальные отличия от главного вопроса главы и главного вопроса параграфа.

В методическом пособии учителю предоставлено право самостоятельно выбрать ориентацию на «ключевой вопрос темы» или на «главный вопрос главы/параграфа» (ключевой вопрос темы/занятия формулируется нами как вероятностный и возможный в результате мозгового штурма учащихся, проведённого в начале занятия).

В большинство поурочных рекомендаций впервые включены вопросы и задания на анализ и корректировку главного вопроса главы/параграфа, а также на разработку в связи с ним плана изучения новой темы, на выбор и обоснование эффективных способов оформления работы с учебником и дополнительными

¹ *Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника по истории. — М., 2015.

источниками, средств визуализации логики и результатов познавательной деятельности.

В конце занятия ключевой вопрос помогает учителю и школьникам сконцентрироваться на основных идеях новой темы и собрать результаты разнообразной познавательной деятельности в ценностно-смысловые и содержательные блоки обобщающей беседы, дискуссии.

Ключевой вопрос темы — квинтэссенция её ценностно-смыслового и предметного содержания, скрытый проект организации познавательной деятельности учащихся, приступающих к изучению нового исторического факта.

В результате комплексного ценностно-целевого, содержательного и системно-деятельностного анализа тематического блока и входящих в него занятий в методическом пособии проектируется примерная структура занятия. Предложенный формат ориентирует учителя не только на основные пункты содержания, но и на способы организации совместной с учениками познавательной деятельности с разными средствами обучения и разнообразными источниками исторической информации на трёх этапах изучения новой темы: 1) введение с актуализацией ранее изученного по истории конкретной страны или явления; 2) основная часть; 3) систематизация, обобщение и предварительный выход на тему следующего параграфа и занятия. Поэтому примерная структура обычно включает в себя три пункта (исключение — двоянные занятия). Здесь тоже использован принцип избыточности (теперь методической), позволяющий учителю и ученикам выбирать оптимальные способы решения учебных задач (пример 1).

Пример 1

Примерная структура занятия «Северная Америка: колонисты и метрополия»

1. Как в Северной Америке появились английские колонии и почему они стали лидерами? — *вводная беседа с элементами повторения и обобщения, проблемное изложение, картографический практикум, аналитическое чтение текста учебника, определение и актуализация опорных понятий «колония», «метрополия», «Реформация», «пуритане» и др., образное повествование, заполнение «анкеты переселенцев», историческая реконструкция образов типичных колонистов и «американского характера», погружение в проблематику и формулирование ключевого вопроса темы III.*

2. Почему в колониях росло недовольство метрополией? — *проблемное изложение, анализ «анкет переселенцев», аналитическое чтение учебника и анализ иллюстраций, образная характеристика Б. Франклина, обобщающая беседа.*

3. Как началась борьба колоний за независимость? — *конспективное повествование, заполнение хронологической таблицы или логической схемы, обобщающая беседа.*

В рабочей программе по курсу всеобщей истории ведущие виды познавательной деятельности школьников в разделе «Тематическое планирование» представлены на основе типологизации и обобщения именно этих, деятельностно-ориентированных компонентов методических рекомендаций, а не умозрительных рассуждений об универсальных учебных действиях (далее — УУД). Преимущество такого подхода в большей реалистичности планируемых метапредметных результатов и конкретных УУД (хотя, повторимся, что они лишь средство достижения главной цели исторического образования школьников).

Каким образом с помощью анализируемого учебника можно организовать целеполагающую деятельность учащихся, реализовать требования ФГОС ООО к метапредметным результатам общего образования и развивать УУД регулятивного характера? Метапредметный уровень — это, во-первых, «мост» между предметными и личностными результатами общего образования (инструмент трансформации «чужого» знания в «живое» знание); во-вторых, работа с главным (ключевым) вопросом темы/занятия — одна из основных в методической системе как данного учебника, так и пособия к нему.

По нашему мнению, вопрос, претендующий на статус ключевого, не может быть задан извне, поставлен формально. Школьники должны подготовиться к его восприятию и осмыслению, принять деятельное участие в его формулировании и использовании как «путеводной звезды» в изучении материала новой темы, параграфа, занятия. Для этого необходимо пользоваться умениями «самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности», т. е. осваивать УУД регулятивного блока.

Рассмотрим способ реализации этой задачи на примере фрагмента методического пособия (пример 2).

Почему державы Востока в XVIII в. оказались в «тени Европы»?

Вопросы и задания для вводной беседы:

1) На карте в атласе найдите и опишите геополитическое положение Османской империи и Персии в конце XVII — начале XVIII в. Какие признаки указывали на принадлежность этих государств к державам (империям) Востока?

2) Вспомните, что вы узнали об истории Османской империи и Ирана в эпоху раннего Нового времени. Какое из этих государств пережило «Великолепный век»? Почему он так назывался? Используйте подсказки для реконструкции основных событий и явлений в истории двух государств в XVI—XVII вв.

3) Какие реформы вынуждены были проводить правители этих государств в раннее Новое время в связи с усиливающимся на них влиянием Европы, «революцией цен», перемещением торговых путей из Средиземноморья в Атлантику и др.? Кого из правителей-реформаторов держав Востока вы помните?

4) Почему на рубеже XVII—XVIII вв. оба государства оказались в экономическом и военно-политическом упадке?

5) Проанализируйте вводный текст и главный вопрос § 13. Скорректируйте его (сформулируйте ключевой вопрос), учитывая, что в параграфе речь идёт о двух государствах: Османской империи и Персии. Обратите внимание на название § 13 и проанализируйте краткий вводный текст к нему.

6) Предложите средство визуализации¹ (логическая схема-сопоставление/сравнительная таблица/...) ответа на главный/ключевой вопрос занятия.

Основной текст методических рекомендаций состоит главным образом из систематизированных перечней вопросов и заданий к различному виду бесед, практикумов, работ с текстом, дискуссий и т. д. Они также методически избыточны, благодаря чему

¹ Поскольку речь пойдёт о двух восточных державах, любое предложенное восьмиклассниками средство визуализации процесса и результатов изучения темы должно основываться на сопоставлении различных сторон государственного и общественного развития Османской империи и Персии, чтобы помочь школьникам выделить сходства и различия, обусловившие результаты исторического развития этих стран в конце XVIII—XIX в.

позволяют дифференцировать учебный процесс, ориентируясь на реальный уровень познавательных способностей школьников, выходить на повышенный уровень обучения, создавать индивидуальные образовательные траектории, реагировать на познавательные запросы учащихся.

Беседы в зависимости от места в тематическом блоке и учебном занятии могут быть вводными, повторительно-обобщающими, аналитическими, эвристическими и т. д. Такой формат методических рекомендаций мы посчитали самым экономичным и удобным для того, чтобы:

- охватить и представить в развитии содержание каждого пункта учебной темы и занятия;
- применить системно-деятельностный подход к изучению всеобщей истории (вместо «готовых знаний» — вопросы и задания на поиск, анализ, обработку, интерпретацию исходной информации);
- предложить широкий ассортимент источников, средств и способов изучения новой темы, направить школьников на самостоятельный выбор и разработку;
- создать условия для творческого отношения учителей к рекомендациям и создания собственных образовательных мини-проектов, учитывающих конкретную педагогическую ситуацию.

Идеи для проектов — рубрика методических рекомендаций, использующая ресурсы дополнительных содержательных линий¹ «История и память», «История и художник», «Ремесло историка» и др.

В контексте проблемы реализации требований ФГОС ООО к комплексным результатам общего образования, особенностей учебника и системно-деятельностного подхода к изучению курса «История. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII век. 8 класс» кратко остановимся ещё на нескольких актуальных методических аспектах:

- многоуровневый (комплексный) анализ письменных исторических источников;
- атрибуция различных исторических объектов;
- ученические проекты;
- содержательные линии учебного предмета «История», и в частности курса «История. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII век. 8 класс».

«Работа с документом» — сквозная, но не озаглавленная прямо рубрика методической системы каждого параграфа и главы.

¹ О них речь пойдёт в заключительной части введения.

Напомним, что с документами восьмиклассники встречаются на самых разных уровнях: в преамбуле главы или параграфа, в разделах вопросов и заданий после параграфа и в конце главы. Чаще всего это фрагменты исторических монографий, реже — труды современников века Просвещения.

Вопросы к первоисточникам составлены в основном на логическом уровне анализа текстов и направлены на поиск ответов в самом источнике, каким бы коротким он ни оказался.

В рубрике «Вопросы и задания к главе» также есть фрагменты первоисточников, но работа с ними приобретает новые измерения:

- атрибуция автора документа и/или его героя: «Определите автора воспоминаний, из которых взят отрывок, и о ком в этих воспоминаниях идёт речь»;
- интерпретация текста в определённом историко-культурологическом контексте: «Что означает фраза...?»;
- критический анализ источника: «Каким суждениям автора мы можем доверять, а к каким следует относиться критически? Почему?» и т. д.

Что представляет собой комплексный анализ исторического документа?

Многоуровневый анализ источников — это комплексное исследование письменных и визуальных исторических текстов, включающее последовательный анализ их содержания, контекста, условий создания и применения, равно как их интерпретацию и оценку.

Подробная характеристика каждого уровня анализа исторического документа дана в таблице 3.

Таблица 3

<p>1. Атрибуция источника</p>	<p>К вопросам первого уровня относятся вопросы, которые помогают установить личность автора документа, время, место и обстоятельства его создания, хранения, публикации и находки, а также определить вид данного источника</p>
<p>2. Историко-логический анализ содержания источника</p>	<p>Вопросы второго уровня направлены на выборочное чтение источника и работают с информацией, лежащей на поверхности текста. Условно называемые историко-логическими, эти вопросы задают исследователю определённый угол зрения для выделения главного, существенного в изучаемом источнике, т. е. фактов, о которых рассказывает автор документа, причин и следствий, связываемых с этими фактами, авторских оценочных суждений по поводу этих фактов и иных интерпретаций исторического прошлого</p>

3. Аксиологический анализ источника	Вопросы третьего уровня выводят нас на аксиологический анализ документа. Они связаны с реконструкцией и анализом ценностных установок, норм и традиций народов, относящихся к разным культурам, исторических деятелей или социально-политических организаций, которые представлены в документе, а также с изучением ценностных установок автора документа
4. Критический анализ источника	Вопросы четвёртого уровня представляют собой внутреннюю критику источника. На этом этапе работы с документом исследователь подвергает сомнению его достоверность, пытается понять мотивы и причины сознательной или подсознательной манипуляции автора документа с историческими фактами и использованными источниками, оценить степень надёжности и объективности документа в освещении исторических фактов
5. Праксиологический анализ источника	Вопросы пятого уровня завершают системный анализ исторического текста и проясняют его ценность в изучении конкретной темы или в исследовании учебной проблемы. Праксиологический подход определяет смыслы и цели использования конкретных источников в познавательной деятельности школьников и в работе учителя

В учебнике «История. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII век. 8 класс» авторы придумали и реализовали интересный приём системно-деятельностного подхода к изучению истории. Это разносторонняя атрибуция всего, что связано с историческим источником. К такой работе восьмиклассников приглашают в рубрике «Вопросы и задания к главе». Восьмиклассники должны определить (атрибутировать):

- авторство отрывков (глава II);
- документы, отрывки которых приведены в задании (глава III);
- исторических деятелей, о которых говорится в документах (глава IV);
- явления хозяйственной и общественной жизни, о которых идёт речь в отрывках из документов XVII — начала XIX в. (глава I);
- события, описанные в документах (глава V).

Порядок перечисления объектов атрибуции не привязан к структуре учебника, а ориентирован на иной критерий. Это логика атрибуции исторической ситуации, связанной с определённым документом. Необходимые признаки (атрибуты) для

характеристики исторической ситуации/исторического документа следующие:

- время действия/время создания документа (год, месяц, день; период; этап развития);
- место действия/место создания или обнаружения документа (регион мира, страна, город, архив и т. п.);
- событие или совокупность событий (явление или процесс), определивших содержание данной ситуации/содержание документа;
- люди, причастные к ситуации как участники или очевидцы событий; их жертвы или творцы; сторонники или противники нового порядка, о которых идёт речь в документах, /автор документа;
- источники, в которых засвидетельствована ситуация и её последствия, /вид документа.

Атрибуция исторической ситуации, обусловленная определённым документом (или наоборот), может быть направлена на самые разные объекты. Авторы учебника постарались учесть это разнообразие, а наша задача заключалась в том, чтобы помочь учителям реализовать этот замысел максимально эффективно. В материалах к обобщающим занятиям представлен «Клуб знатоков истории» как практикум по атрибуции тех или иных объектов. Кроме того, этот «Клуб» можно использовать как методическую консультацию с разбором конкретных заданий и дополнительными предложениями по оптимизации познавательной деятельности школьников.

Значительное место в учебнике занимают репродукции художественных произведений на историческую тему. Историко-художественный анализ и интерпретация произведений живописи, скульптуры и архитектуры — это альтернатива статичному иллюстративному подходу к работе с репродукциями произведений искусства, нацеленному на предметные результаты общего образования (Кто автор картины или скульптуры? Как она называется? Кто изображён? И т. п.).

В данном и других методических пособиях репродукции произведений искусства представлены как исторические источники и средства организации исследовательской деятельности. Подробнее о работе с репродукциями исторических произведений см. в методическом пособии к учебнику «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV — XVII в. 7 класс»¹.

¹ Подробнее см.: *Стрелова О. Ю., Вяземский Е. Е. Учебник истории: старт в новый век.* — М., 2006. — С. 76—96. — (Новая жизнь учебных иллюстраций).

Обилие заданий в учебнике и методических рекомендациях, подразумевающих организацию разнообразной проектной деятельности, предполагает краткую обобщающую характеристику проектов по истории¹.

Ученический проект по истории — это особый вид интеллектуальной деятельности учащихся, а также результат такой деятельности, отличительными особенностями которой являются:

- самостоятельный поиск необходимой информации по теме проекта с предварительным анализом социокультурных, познавательных и других противоречий, формулированием проблемы и цели своего проекта;
- творческое преобразование результатов первого этапа в материализованный продукт (плакат, реферат, веб-сайт и т.п.);
- презентация и защита.

Виды проектов по ведущей деятельности:

1. Практико-ориентированные — «Семейный архив» (реестр документов и фотографий, туристическая карта «500 знаменитых мест Болгарии» и т. п.).

2. Исследовательские — «История Дальнего Востока в эпоху Средневековья» (электронное учебно-познавательное пособие и т. п.).

3. Информационные — «Печатные издания Харбинской россики» (каталог изданий).

4. Творческие — панорама «Рим при императоре Константине Великом (IV в. до н. э.)» (художественная реконструкция повседневной жизни города в конкретный исторический период).

5. Ролевые — «Один день из жизни...» (этюд-зарисовка, ролевая игра на тему).

Виды проектов по другим критериям:

1. По количеству участников (индивидуальные, групповые).

2. По продолжительности подготовки (мини-проекты, рассчитанные на часть учебного занятия, пролонгированные проекты, занимающие от недели до учебной четверти или семестра).

3. По территории, охваченной проектной деятельностью (локальные, межрегиональные, национальные, международные).

4. Монопредметные/«моноисторические» («Плакаты холодной войны») — межпредметные («Всемирная деревня») — метапредметные («Уроки толерантности»).

¹ См.: Стрелова О. Ю. Организация проектной деятельности школьников на уроках истории и во внеурочной работе // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2013. — № 10.

На основе классификации проектов в методических рекомендациях в рубрике «Идеи для проектов» предложены разные направления и сферы проектной деятельности, их интеграции по междисциплинарным связям с курсом отечественной истории и междисциплинарным связям с учебными предметами «Обществознание», «География», «Литература», «Иностранные языки», «ИЗО», «Математика» и др.

В одном из вариантов обобщающих занятий предлагается проводить презентацию тематических проектов, подготовленных по материалам и заданиям каждого тематического блока и каждой главы учебника. В конце такого занятия полезно обсудить со школьниками новые проекты, их проблематику, содержание, оформление, процедуру презентации и т. п., сравнить с качеством презентации предыдущих проектов, найти и поддерживать признаки развития проектной деятельности.

Каковы же источники ценностно-смыслового, содержательного и видового разнообразия познавательной деятельности школьников в курсе «История. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII век. 8 класс»? Содержание общего исторического образования представляют, как правило, с помощью внешних характеристик: объём учебных часов, хронологические и географические границы курсов, их тематические разделы, структура и логика изложения. В этом случае успешно реализуются так называемые академические критерии, отвечающие за глубину, прочность и фундаментальность знаний школьников, их соответствие уровню развития современной исторической науки. Психолого-педагогические критерии (соответствие возрастным и иным познавательным возможностям учащихся, их индивидуальным потребностям и т. п.), скорее, только декларируются. Аксиологические критерии (ценностные установки), ориентированные на духовно-нравственное развитие личности школьника в современном мире, чаще всего используются по традиции или спонтанно.

Выходом из этой противоречивой ситуации могут быть принципиально новые дидактические параметры учебных предметов — содержательные линии. Содержательная линия — это комплекс принципов отбора, конструирования и изучения содержания в соответствии с особенностями учебного предмета и составляющих его курсов. В то время как разделы, темы, блоки представляют учебное содержание в структурном и предметном аспектах, линии пронизывают всё содержание, объединяют отдельные сюжеты и могут создавать своеобразный «ценностный каркас» образовательного проекта (учебный предмет, учебный курс, вариативный УМК, программа, отдельный учебник и т. п.).

В документе¹, который дал жизнь идее содержательных линий, написано: «Основу школьных курсов истории составляют следующие содержательные линии:

1. Историческое время — хронология и периодизация событий и процессов.

2. Историческое пространство — историческая карта России и мира, её динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества.

3. Историческое движение (далее следует развёрнутое определение этой линии. — *О. С.*).

4. Сквозная линия, пронизывающая и связывающая всё названное выше, — Человек в истории. Она предполагает характеристику: условий жизни и быта людей в различные исторические эпохи; их потребностей, интересов, мотивов действий; восприятия мира, ценностей».

Но достаточно ли этих четырёх линий для реализации требований ФГОС к комплексным результатам общего образования? Основные содержательные линии составляют единство содержательных (объектные) и деятельностных (субъектных) компонентов. Благодаря им моделируется содержание учебного предмета, конгруэнтное параметрам исторической науки и ориентированное, прежде всего, на академические критерии и предметные результаты исторического образования школьников.

Дополнительные содержательные линии существенно обогащают учебный предмет аксиологическими компонентами, актуализируют роль истории в духовно-нравственном становлении личности, саморазвитии и самореализации учащихся в современном мире. Этим они усиливают значимость метапредметных и личностных результатов изучения истории в школьном возрасте, закладывают устойчивый познавательный интерес к познанию прошлого и историко-культурному самообразованию на протяжении всей жизни.

В теоретических и практических работах на эту тему² опробованы разные дополнительные содержательные линии, а в дан-

¹ Примерные программы по учебным предметам. История: 5—9 классы.

² См.: *Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Феномен фальсификации истории России и историческое образование школьников. — М., 2014; *Стрелова О. Ю.* Теоретические подходы к разработке содержания учебного предмета «История» в России в XXI в. // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2014. — № 6, 7.

ном методическом пособии активированы следующие три: «Ремесло историка», «История и память», «История и художник». Первая — для комплексного анализа исторических документов, вторая — для образных представлений о местах памяти XVIII в. (века Просвещения) на современной карте Европы, Азии, Африки и Австралии, третья — для критически-творческого сопоставления научных и художественных версий прошлого.

Полагаем, что информационно и методически избыточные учебник и методическое пособие к нему будут стимулировать школьных учителей к разработке оригинальных учебных занятий и внеклассных мероприятий по истории XVIII в.

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

Вводный урок XVIII век — век Просвещения

Ключевой вопрос темы: Почему XVIII в. выделен в особый период и назван веком Просвещения?¹

Примерная структура занятия

1. Путешествие по ленте времени (реке времени) — *вводная беседа на основе ленты времени или с помощью других средств, содержащих хронологическую информацию, в том числе на электронных носителях, аналитическое чтение текста учебника, заполнение конкретизирующей таблицы, обобщающая беседа.*

2. Новое время: век Просвещения — *аналитическое чтение текста учебника и аналитическая беседа по тем же линиям, по которым были реконструированы достижения раннего Нового времени.*

3. Какой он — век Просвещения? — *коллаж идей и образов на основе работы с текстом учебника и другими иллюстрациями в учебнике, обобщающая беседа, идеи для домашних заданий и проектов.*

¹ Ключевой вопрос шире предметной единицы в ПООП ООО: «Новое время: понятие и хронологические рамки» — своей направленностью не только на причины наступления нового периода всеобщей истории, но и на понимание особенностей Нового времени, его места и роли во всемирно-историческом процессе, его связей с нашим временем и людьми, живущими в XXI в. Такая постановка и интерпретация ключевого вопроса обуславливают ниже представленный комплекс планируемых результатов, структуру и содержание вводного урока, видов познавательной деятельности восьмиклассников, а также преемственность с методическим сопровождением курса «Всеобщая история» в 6 и 7 классах.

1. Путешествие по ленте времени (реке времени)

Вопросы для вводной беседы¹:

1) Вспомните, что лежит в основе деления всеобщей истории на периоды.

2) С какими периодами в истории человечества вы познакомились в 5, 6 и 7 классах?

3) Сколько тысячелетий и/или веков продолжался каждый из них?

4) Как менялась продолжительность этих периодов от более раннего к более позднему? Почему продолжительность каждого следующего периода всеобщей истории уменьшалась?

5) Когда начинается и заканчивается период всеобщей истории, названный Новым временем? Почему он так называется? Когда появилось это название?

6) Почему в Новой истории был выделен особый период и назван ранним Новым временем?

7) Проанализируйте текст учебника и подберите примеры самых ярких и значимых достижений раннего Нового времени. Заполните конкретизирующую таблицу. Если в учебнике вы не найдёте нужную информацию, попытайтесь вспомнить ранее изученное или обратитесь к дополнительным источникам².

Вариант конкретизирующей таблицы

Достижения раннего Нового времени

Содержательные линии	Даты и факты	Регионы и страны мира
Историческое время: <ul style="list-style-type: none">▪ новые календари;▪ периодизация;▪ новые точки отсчёта времени (эры...)		
Историческое пространство: <ul style="list-style-type: none">▪ новые континенты (с точки зрения европейцев);▪ новые пути миграций;▪ новые страны и народы, включённые в мировую историю		

¹ Можно предложить ученикам рисовать линию времени в тетрадах и проставлять хронологические границы, придумывать по ходу беседы символы для каждого периода всеобщей истории (или Нового времени).

² Из-за множества линий, по которым можно проследить достижения раннего Нового времени, восьмиклассники могут работать в проблемных группах по конкретным направлениям.

Содержательные линии	Даты и факты	Регионы и страны мира
Историческое движение: <ul style="list-style-type: none"> ▪ эволюция трудовой и хозяйственной деятельности; ▪ развитие и образование новых социальных общностей; ▪ развитие и образование новых государств, эволюция и смена власти; ▪ обновление форм религиозного сознания людей и их религиозных объединений; ▪ развитие науки, духовной и художественной культуры; ▪ развитие и появление новых форм межгосударственных, межрелигиозных, межкультурных отношений 		
Человек в истории: <ul style="list-style-type: none"> ▪ условия жизни и быта; ▪ потребности, интересы, мотивы действий; ▪ восприятие мира, ценности, интересы 		

8) По каким линиям раннее Новое время достигло особенно значимых свершений? Почему вы так думаете?

9) Какие регионы и страны мира больше других оказались причастными к этим достижениям? Для ответа на этот вопрос проанализируйте столбец 3.

10) Можно ли в раннем Новом времени выделить века, годы или периоды особенно активных изменений? С чем это могло быть связано?

11) А были ли в раннем Новом времени, на ваш взгляд, «обратные процессы»; движение вспять; факты регрессивного характера?

2. Новое время: век Просвещения

Вопросы для аналитической беседы:

1) Проанализируйте текст учебника и соотнесите каждое из упомянутых в нём исторических событий и процессов XVIII в. с определённой линией. Например, историческое движение, смена государственного строя: «В конце XVIII в. во Франции разразилась революция, приведшая к уничтожению Старого порядка в этой стране» и т. д.

2) Как вы думаете, почему в историю этот период вошёл под названием «век Просвещения»? (Акцент на слове «Просвещение».)

3) Действительно ли век Просвещения длился век? Тогда почему его так называют?

4) Сопоставьте «географию» века Просвещения: изменилось ли соотношение стран Европы, Востока и других регионов мира на исторической сцене века Просвещения? Используйте карту в атласе.

5) Какие вопросы у вас возникли на пороге века Просвещения после чтения вводного текста и оглавления учебника? Что вас заинтересовало, привлекло внимание на линии времени, в новом учебнике, на новой исторической карте?

3. Какой он — век Просвещения?

Коллаж «Век Просвещения» можно сделать вербальным или визуальным.

В первом варианте на основе фраз в учебнике, ярких и образных заголовков параграфов и пунктов, а также на основе других источников (атлас, ЭФУ и др.) составляется вербальный портрет века Просвещения, т. е. перечисляются или особым образом записываются основные события, имена, даты, достижения, понятия, лозунги этого периода.

Визуальный портрет века Просвещения составляется коллективно, в рабочих группах или индивидуально на основе подобранных иллюстраций (портреты исторических деятелей, места важнейших исторических событий, другие символы этого периода) и демонстрируется на специальном стенде в кабинете истории.

Полезно напомнить восьмиклассникам, что во втором полугодии они продолжают изучать отечественную историю¹, поэтому хронологически окажутся вновь в тех же веках и смогут сопоставить историко-культурные процессы, происходившие в разных странах и регионах мира, с историческим путём России.

В творческой работе над коллажем или ещё раньше, во время работы с учебником, потребуется уточнить понятия «период» и «эпоха», которые не являются синонимами. Сравните: эпоха Возрождения, эпоха Великих географических открытий, эпоха первых буржуазных революций и т. п., но — период Новой истории, период Средневековья и т. п. (период — промежуток времени,

¹ 8 класс. Раздел III. Россия в XVII—XVIII вв.: от царства к империи // Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории.

в течение которого происходит что-либо, этап общественного развития; эпоха — период времени в развитии природы, общества, науки и т. п., имеющий какие-либо характерные особенности).

Идеи для поисково-информационных проектов:

1. Приведите примеры из «мира вещей, идей и людей» века Просвещения, которые продолжают оставаться в нашей жизни, входят в круг наших интересов, ценностей и увлечений. Подготовьте к концу курса творческий или ролевой проект, возможно, на межпредметной основе (география, астрономия, физика, химия, биология, литература, ИЗО и т. д.).

2. Просмотрите иллюстрации и документы в учебнике, определите, какие источники помогают учёным изучать век Просвещения. В какие группы можно объединить эти источники? Подготовьте поисково-информационный проект по этой теме, оформив его в виде каталога/справочника и др.

3. По названиям глав и параграфов учебника определите, с какими новыми народами, государствами, историческими деятелями вам предстоит встретиться в курсе истории Нового времени (XVIII в.). Какими сюжетами вы заинтересовались? О чём уже знаете; читали в книгах; смотрели фильмы; о чём захотели узнать больше? Начните вести читательский дневник (если вас заинтересовали книги, в том числе рекомендованные в конце каждого раздела учебника) или блог кинолюбителя. Форму и содержание своих записей разработайте самостоятельно (творческий практико-ориентированный проект).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК I (3 ч)

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЛЮДИ И МАШИНЫ

Ключевой вопрос темы: Почему начавшийся в Англии в середине XVIII в. промышленный переворот привёл к замене ручного труда машинным, но тем самым не облегчил, а усложнил жизнь большинства людей в индустриальном обществе¹?

1.1. Промышленный переворот: машинный марш

Примерная структура занятия

1. Почему на рубеже XVII—XVIII вв. начался переход от традиционного общества к индустриальному? — *аналитическое чтение текста параграфа, вводная повторительно-обобщаю-*

¹ Ключевой вопрос созвучен названию главы I, в котором индустриальная революция «сплетает» судьбы людей и машин.

щая беседа с актуализацией опорных понятий, погружение в проблематику и формулирование ключевого вопроса темы I.

2. Политический строй Англии в Новое время — проблемное изложение, эвристическая беседа с элементами повторительно-обобщающей, картографический практикум, заполнение кластера «Предпосылки промышленного переворота в Англии» (первое направление в форме плана-перечисления выбранных пунктов).

3. Экономическое развитие Англии/Великобритании в XVIII в. — проблемное изложение, аналитическое чтение учебника, заполнение кластера (второе направление в форме смыслового плана, затем с проранжированными пунктами), обобщающая беседа с элементами критического анализа.

4. Переход от мануфактуры к фабрике — образное повествование, аналитическая беседа, рассуждение и заполнение кластера (третье направление в форме логической схемы), формулирование опорных понятий темы, обобщающая беседа.

1. Почему на рубеже XVII—XVIII вв. начался переход от традиционного общества к индустриальному?

Вопросы для аналитического чтения текста учебника и вводной беседы:

1) Прочитайте вводный текст к параграфу.

2) Колоритная картина местности, как утверждают авторы учебника, нарисована современником. К какому веку (векам), по вашему мнению, может относиться это описание: к XV—XVII вв. или к XVIII в. и позднее?

3) Предположите, в какой стране находилась «Чёрная страна». Почему вы так думаете? Свой ответ аргументируйте с помощью карты в атласе.

4) Проанализируйте название первого пункта плана¹ и главный вопрос параграфа. Как, по вашему мнению, связаны между собой переход от аграрного общества к индустриальному и промышленный переворот?

5) Просмотрите план § 1 и назовите три сферы жизни английского общества и государства, в которых авторы учебника ищут и раскрывают предпосылки промышленного переворота².

¹ Оно же может быть ключевым вопросом темы I.

² На основе этого задания школьники приготовят макет кластера «Предпосылки промышленного переворота в Англии» с тремя «веточками»: 1) политические предпосылки; 2) экономические предпосылки; 3) технические изобретения.

2. Политический строй Англии в Новое время

Вопросы для эвристической беседы с элементами повторительно-обобщающей:

1) Вспомните, чем для англичан оказалась значимой Славная революция? Когда и почему она произошла? Каковы были её результаты? Какие изменения Славная революция внесла в основы государственной и общественной жизни Англии?

2) На основе текста учебника и дополнительных источников выберите и аргументируйте один—три наиболее значимых для начала промышленного переворота факта в политической истории Англии XVIII в.:

- создание единого государства Великобритания;
- прекращение династии Стюартов;
- превращение парламента в реальный орган власти;
- политический перевес вигов над тори;
- «Георгианская эпоха»;
- отсутствие избирательных прав у женщин;
- контроль крупных землевладельцев и банкиров над выборами в парламент;
- Акт об устроении, не допускающий восстановления католицизма в Англии.

3) Заполните первую «веточку» кластера «Предпосылки промышленного переворота в Англии».

3. Экономическое развитие Англии/Великобритании в XVIII в.

Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) Проанализируйте текст учебника и в форме смыслового плана заполните вторую «веточку» кластера «Предпосылки промышленного переворота в Англии». В плане будет не меньше восьми пунктов.

Пример смыслового плана

- неприкосновенность частной собственности;
- либерализация торговли и финансовых отношений;
- политика протекционизма;
- склонность дворянства к занятиям торговлей и предпринимательством;
- аграрный переворот, способствовавший появлению дешёвой и избыточной рабочей силы;
- колониальная политика метрополии;

- поддержка технических изобретений и их внедрение в производство;
- благоприятные условия для предпринимательской деятельности.

2) Проанализируйте получившийся перечень предпосылок промышленного переворота в сфере экономики и проранжируйте их от 1 — самой важной к 8 — наименее важной и влиятельной. Свой вариант сравните с вариантами одноклассников, обсудите и выработайте согласованный рейтинг.

3) Как вы поняли, почему современные историки пересматривают оценки некоторых факторов экономического развития Англии в XVIII в.? Какие это факторы?

4) Какие исторические источники учёные используют для критического пересмотра сложившихся ранее выводов и оценочных суждений о факторах ускоренного экономического развития Англии в XVIII в.?

4. Переход от мануфактуры к фабрике

Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) На основе текста учебника и других источников проследите процесс перехода от мануфактурного производства к фабричному в Англии с конца XVII в. и на протяжении всего XVIII в.

2) Заполните третью «веточку» кластера, начинающуюся изобретением механической прялки (1765) и заканчивающуюся изобретением новых видов транспорта в XIX в.

3) Обратите внимание на интервалы между изобретениями в текстильном производстве Англии. Какую тенденцию вы заметили? Как вы думаете, почему каждое новое изобретение или усовершенствование текстильных машин в XVIII в. занимало всё меньше времени? Какую роль в этом, по вашему мнению, играла политика протекционизма, последовательно осуществлявшаяся в Англии в Новое время?

4) Подумайте, почему процесс перехода от ручного труда к машинному получил название «промышленный переворот». Авторы учебника назвали его «машинный марш». Что они имели в виду?

5) Как вы поняли, почему промышленный переворот в Англии начался не в традиционном для страны производстве шерстяных тканей, а в относительно новой сфере — в хлопчатобумажном производстве?

6) Проследите, как в процессе промышленного переворота в него вовлекались и другие сферы производства, торговли, транспорта.

7) Как в это же время расширялась география промышленного переворота, какие регионы Великобритании втянулись в него в XVIII в.? Используйте карту в атласе для ответа на этот вопрос.

8) Задание к иллюстрации «Британские корабли в индийском городе Бомбее» (*художник С. Скотт*).

9) Определите, кто изображён на портретах в пункте 3 с помощью ИКТ-технологий. Портреты каких ещё изобретателей XVIII в. вам удалось найти в Интернете?

Новая идея! Подберите иллюстрации из учебника и Интернета на тему «Марш/Парад машин» и подготовьте презентацию. Озвучьте её стихотворением Э. П. Мида, открывающим § 2.

1.2. Изменения в обществе: на заре индустриального мира

Примерная структура занятия

1. «Машинный марш»: радости и беды — *презентация творческого проекта «Марш/Парад машин», анализ стихотворения в начале параграфа, проблемная беседа, формулирование ключевого вопроса занятия.*

2. Великобритания — «мастерская мира» — *проблемное изложение, аналитическая беседа по тексту и иллюстрациям учебника, картографический практикум, актуализация опорных понятий темы.*

3. Новая буржуазия и пролетариат в эпоху индустриализации — *аналитическое описание положения новых классов индустриального общества, аналитическая беседа с элементами эвристической.*

1. «Машинный марш»: радости и беды

Вопросы и задания для проблемной беседы:

1) Презентация и обсуждение творческих проектов «Марш/Парад машин».

2) Прочитайте стихотворение Э. П. Мида¹ «Песня о паре» в начале параграфа.

3) Как поэт отзывался о паровой машине? Почему сравнивает её с беспощадным тираном?

¹ Э. П. Мид — английский поэт-рабочий.

4) Выскажите предположение, в какой примерно период Нового времени могла появиться подобная «Песня». Почему вы так думаете?

5) Подумайте, отношение каких слоёв современного ему общества к машинам выразил поэт. Свой ответ аргументируйте.

6) Как вы думаете, почему на «Параде машин» оказались как восторженные, так и безрадостные его участники?

7) Проанализируйте предложенный авторами учебника главный вопрос параграфа и уточните его/сформулируйте ключевой вопрос занятия¹.

2. Великобритания — «мастерская мира»

Вопросы для аналитической беседы с элементами повторения и обобщения:

1) Что означает выражение «Великобритания — ”мастерская мира“»?

2) Подумайте, как объяснить это выражение с помощью карты в атласе.

3) Вспомните и назовите предпосылки того, почему именно в Англии раньше, чем в других странах, начался промышленный переворот.

4) Почему большинство стран Европы рано или поздно вынуждены были вступить на тот же путь и пытаться догнать Великобританию?

5) Промышленный переворот привёл к индустриализации, урбанизации и модернизации. Как вы поняли, в чём сходство и различия этих процессов? Попробуйте представить и объяснить соотношение этих понятий на логической схеме.

6) Почему промышленный переворот должен был привести (и привёл!) к перевороту в повседневной жизни людей, затронуть и изменить практически все сферы общества?

7) Задания к иллюстрациям пункта 1.

8) Какие две новые группы людей сформировались в результате промышленного переворота? Представьте общество «мастерской мира» на логической схеме.

¹ Ключевой вопрос, в отличие от главного вопроса параграфа, должен соединить две стороны одной медали, другими словами: и выигравших от промышленного переворота, и его жертв. Двойственный характер условий жизни в эпоху промышленного переворота отражает монтаж иллюстраций в начале параграфа и в пункте 1.

9) Авторы учебника считают, что многие представители новой буржуазии и пролетариата были выходцами из крестьян или ремесленников. «Просто одни оказались предприимчивыми, удачливыми и в конце концов выбились наверх, а другие не обладали нужными в новом обществе качествами и оказались внизу». Предположите, какие ещё причины в XVIII в. могли «подбрасывать людей вверх», а какие — «опускать вниз». Приведите соответствующие примеры из известных вам художественных книг и исторических кинофильмов.

3. Новая буржуазия и пролетариат в эпоху индустриализации

Вопросы для аналитической беседы:

1) Как вы думаете, почему укрепление экономического положения новой буржуазии (промышленников) привело к активизации их борьбы за расширение избирательных прав?

2) Почему борьба за избирательную реформу в Англии затянулась на несколько десятилетий? Назовите две и более причины.

3) С опорой на текст и иллюстрации учебника опишите положение английского пролетариата в XVIII в.

4) Как вы думаете, почему в это время ряды наёмных рабочих активно пополняли женщины, дети и эмигранты?

5) В поисках выхода из тяжёлого материального положения английские рабочие могли выбирать между методистами и луддитами. Предположите, чем определялся их выбор.

6) Был в то время какой-нибудь «третий путь» улучшения положения наёмных рабочих? Почему в конце XVIII в. сами предприниматели занялись разработкой трудового законодательства?

7) Вернитесь к главному (ключевому) вопросу занятия и сформулируйте свой ответ на него.

1.3. Рождение экономической науки: «Зато читал Адама Смита...» (урок — диспут XVIII в.)

Примерная структура занятия

1. «Порассуждаем о хлебе насущном»: приглашение к дебатам на экономическую тему (1750) — *вводная мотивационная беседа, погружение в проблематику занятия и условия его проведения.*

2. Диспут между защитниками меркантилизма и протекционизма, физиократами и сторонниками экономической теории А. Смита — *персонафицированные выступления представи-*

телей разных экономических подходов по примерному плану, подготовленные на основе аналитического чтения текста учебника и дополнительных источников, прения по основным вопросам выступлений.

3. Рождение экономической науки — обобщающая беседа с элементами дискуссии.

Словарь занятия

Диспут — публичный спор на научную и общественную тему, близкий к полемике.

Полемика — спор, во время которого разворачивается борьба принципиально противоположных мнений и целью спорщиков (полемистов) является защита собственной точки зрения и опровержение мнения своего противника.

Прения — обсуждение каких-либо спорных вопросов.

Тезис — мысль или положение, истинность которого требуется доказать.

Диспуты ближе к дебатам (полемическим формам научных и общественно-политических споров) жёсткой установкой их участников на правоту (истинность) собственной точки зрения и заблуждения противника, на стремление победить в споре. На другом полюсе — *дискуссии*. Это, скорее, форма анализа и обсуждения разных точек зрения, выявления их сильных и слабых сторон в поисках общего выхода из проблемной ситуации.

1. «Порассуждаем о хлебе насущном»

Вопросы и задания для вводной беседы:

1) Прочитайте слова Вольтера: «В конце 1750 г. нация, пресытившись стихами, комедиями, трагедиями, романами, моральными рассуждениями и богословскими диспутами, принялась, наконец, рассуждать о хлебе» — и подумайте над вопросами:

— Что значит «рассуждать о хлебе»¹?

— Разговорам на какие другие темы Вольтер противопоставляет разговор о злодневных проблемах жизни?

— Предположите, почему только в середине XVIII в. европейцы «созрели» для «разговоров о хлебе».

2) Предположите, почему размышления о парадоксах (неравномерности/несправедливости) последствий Великих географических открытий для стран Европы («победители» и «проиг-

¹ Можно вспомнить евангельское «Хлеб наш насущный дай нам на сей день» (Евангелие от Матфея. 6:11) и объяснить его смысл.

равшие»¹⁾ приобрели научный характер и способствовали становлению экономической науки.

2. Диспут между защитниками меркантилизма и протекционизма, физиократами и сторонниками экономической теории А. Смита

Примерный план подготовки и структура выступления:

1. Короткое представление выступающего (реальное: Франсуа Кенэ, Адам Смит — или вымышленное имя с короткой легендой-биографией).

2. Главный тезис выступления (например: «Главными источниками богатства являются золото и другие драгоценные металлы. Чем больше в стране драгоценных металлов, тем богаче государство»).

3. Аргументы и примеры, подтверждающие справедливость данного заявления, из истории стран Европы раннего Нового времени и первой половины XVIII в.

4. Что должно делать государство, основываясь на определенном подходе к вопросу об источниках и средствах экономического процветания.

Например, проводить политику протекционизма:

а) ограничивать ввоз иностранных товаров;

б) оберегать собственных производителей и торговцев от конкуренции с иностранными;

в) устанавливать высокие таможенные тарифы на иностранные товары.

Или:

а) государству не следует вмешиваться в хозяйственные дела, так как своим контролем оно только мешает производителям;

б) государство должно лишь охранять правопорядок, свободную конкуренцию и частную собственность, заботиться об организации народного образования, общественных работ, транспорта и т. д.

Типы вопросов для участников прений:

1. Вопросы к докладчику и короткие комментарии участников, не разделяющих его точку зрения, направлены на выявление «слабых мест» той или иной теории.

¹ На «победителей» и «проигравших» страны Европы — участницы Великих географических открытий были разделены в учебнике по всеобщей истории для 7 класса.

Например:

- меркантилизм привёл к небывалому прежде размаху контрабандной торговли; «растрата колониального золота на предметы роскоши грозит Испании превращением в страну второго сорта» и т. п.;
- сельское хозяйство сильно зависит от капризов природы и не может гарантировать производителям устойчивые доходы;
- «невидимая рука» рынка вовсе не так щедра и благосклонна к каждому, решившему заняться собственным делом. Сколько людей разоряется, теряет то, что имело, и не приносит пользу ни себе, ни обществу, ни государству.

2. Вопросы к докладчику и короткие комментарии из комментариев поддержки, наоборот, должны помочь ему акцентировать самые сильные и свежие идеи.

Например:

- только в сельском хозяйстве произведённая продукция превышает её потребление, а значит, образуется избыток продуктов. В промышленности чистого продукта быть не может, так как на мануфактурах и фабриках природные ресурсы не производятся, а лишь приобретают другую форму;
- как можно предвосхитить проблему безработицы, бродяжничества, попрошайничества, нежелания работать? Одним из главных условий богатства нации является труд — чем больше людей в стране заняты трудом и чем лучше они работают, тем богаче будет общество;
- бессмысленно «обижаться на машины» и ломать их. Если разложить производство на несложные операции, то это значительно снизит расходы производителя, потому что позволит ему эффективнее использовать машины.

3. Рождение экономической науки

Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) Сравните озвученные на диспуте экономические идеи и оцените их актуальность для исторической ситуации середины XVIII в. Какие идеи и практики могли показаться современникам устаревшими, какие, наоборот, — передовыми и прогрессивными?

2) Обратите внимание на географию стран, в которых возникли и были популярны идеи физиократов, и стран, где поддерживали А. Смита. Есть ли в группировке этих стран вокруг физиократов или А. Смита какая-то закономерность?

3) Как вы думаете, почему в борьбе экономических идей в XVIII в. выиграл именно А. Смит?

4) Как вы думаете, почему идеи А. Смита стали в XIX в. основой буржуазной (классической) политической экономии и марксистской политэкономии?

5) Знаете ли вы, из какого произведения взята строчка для названия урока? О чём говорит тот факт, что в интеллектуальных кругах общества второй половины XVIII — начала XIX в. было модным «читать Адама Смита» (по словам А. С. Пушкина)?

Интересная информация

Мы разбирали не роман «Евгений Онегин», а только его героя, и с удивлением заметили, что это вовсе не герой своего времени и сам поэт не думал изобразить его таким. Он был чужой для общества, в котором ему пришлось вращаться, и всё у него выходило как-то нескладно, не вовремя и некстати. «Забав и роскоши дитя» и сын промотавшегося отца, 18-летний философ с охлаждённым умом и угасшим сердцем, он начал жить, т. е. жечь жизнь, когда следовало учиться; принимался учиться, когда другие начинали действовать; устал, прежде чем принялся за работу; суетливо бездельничал в столице, лениво бездельничал в деревне; из чванства не умел влюбиться, как это было нужно, из чванства же поспешил влюбиться, когда это стало преступно; мимоходом, без цели и даже без злости убил своего приятеля; без цели поездил по России; от делать нечего вернулся в столицу донашивать истощённые разнообразным бездельем силы. <...>

Образование высшего дворянства стало получать политическое направление и становилось ближе к русской действительности, к положению управляемого общества.

В. О. Ключевский. Евгений Онегин и его предки (1887)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК II (5 ч)

ВЕК ПРОСВЕЩЕНИЯ: КОРОЛИ И ФИЛОСОФЫ

Ключевой вопрос темы: Какие перемены и обновления несла людям, обществу, государствам и культуре эпоха Просвещения? Каковы были общие и особенные признаки эпохи Просвещения в разных странах Европы?

2.1. Философия Просвещения: «царство разума»

Примерная структура занятия

1. Что такое «философия Просвещения»? — *проблемное изложение, аналитическое чтение текста учебника, эвристическая беседа с элементами повторения и обобщения, определение и ак-*

туализация опорных понятий, рассуждение и составление логической схемы, погружение в проблематику и формулирование ключевого вопроса темы II.

2. *Философы — просветители Франции и других стран Европы — образные характеристики философов Франции в XVIII в., проблемное изложение, анализ исторической ситуации и формулирование вопросов для лабораторной работы с текстом учебника и дополнительными источниками, выбор и обоснование адекватного учебным задачам и содержанию способа познавательной деятельности, актуализация фактов истории и культуры Нового времени по дополнительной содержательной линии «История и память», обобщающая беседа.*

1. Что такое «философия Просвещения»?

Вопросы и задания для эвристической беседы с элементами повтора и обобщения:

1) Прочитайте слова Вольтера: «В конце 1750 г. нация, пресытившись стихами, комедиями, трагедиями, романами, моральными рассуждениями и богословскими диспутами, принялась, наконец, рассуждать о хлебе» — и вспомните, как вы ответили на вопросы: а) почему в середине XVIII в. европейское общество созрело для разговоров о хлебе; б) почему именно в этом столетии стало возможным становление экономической науки и её популяризация?

2) Какие из указанных вами причин могут объяснить другой феномен XVIII столетия — *феномен Просвещения*?

3) Прочитайте слова И. Канта (пункт 1) и постарайтесь объяснить образное определение Просвещения и его девиз: а) может ли взрослый человек, по мнению И. Канта, оставаться несовершеннолетним; б) как философ относится к этому парадоксу: одобряет или осуждает его; в) почему человек может оставаться несовершеннолетним, кто в этом виноват; г) что, считает Кант, необходимо человеку, чтобы выйти из несовершеннолетия?

4) В словаре учебника найдите определение понятия «Просвещение». Сопоставьте его с образным (метафорическим) определением И. Канта. Какое из них вам понятнее, интереснее?

5) Самостоятельно на основе признаков понятия «Просвещение» объясните, кто такие просветители. Используйте любую удобную вам форму: метафору (по И. Канту) или классическое определение (как в учебнике).

6) Как вы понимаете, почему главными просветителями в XVIII в. стали философы? Что вы знаете о философии и философах древности, Средневековья, раннего Нового времени?

7) Почему философы стали «властителями дум» Европы только в Новое время?

8) Как вы думаете, почему в протестантских государствах рационалистические учения встречали больше понимания, чем в католических?

9) Проанализируйте три вывода, которые следовали из того, что просветители наделили человека разумом. Составьте схему, отражающую: взаимосвязь этих положений (1) и разногласия философов внутри каждого из них (2). Какой стимул к развитию получили другие науки о природе, обществе и человеке на основе этих рассуждений (3)?

Образец логической схемы

Три прямоугольника, соединённых двухсторонними стрелками (1).

От каждого прямоугольника вниз по два контрастных квадрата (разногласия) (2).

Вверх от каждого прямоугольника символические свитки, разнолинованные для названия новых наук (3).

2. Философы — просветители Франции и других стран Европы

Вы, наверное, уже обратили внимание на то, что, хотя философы-просветители жили в одно и то же время и верили в разум, по многим вопросам они придерживались совершенно разных взглядов и убеждений. Какой вопрос логично поставить к этой исторической ситуации? Ответы на какие вопросы можно получить из учебника и дополнительных источников?

Примерный перечень вопросов, которые затем обсуждаются в обобщающей беседе:

1) Почему, борясь за «разумную картину мира», философы-просветители придерживались разных взглядов по ключевым вопросам бытия и сознания?

2) Почему центром философии Просвещения в XVIII в. стала именно Франция?

3) По каким вопросам между французскими философами существовали разногласия?

4) Почему Вольтер стал самым влиятельным «властителем дум» для своих современников?

5) В чём сходство и различия в философии французских, английских и немецких просветителей XVIII в.?

6) Как вы думаете, выражение «царство разума» относится только к Франции или ко всем европейским государствам, где в XVIII в. расцвели философия и экономические науки?

7) Каким философам, где и когда установлены памятники? Было ли это сделано современниками этих философов или намного позже? (Иллюстрации в пункте 3.)

Предложите удобную для фиксации результатов вашей работы над новыми вопросами форму записей (сравнительно-обобщающая таблица, кластер, развёрнутый план и др.).

Вариант сравнительно-обобщающей таблицы

Просветители XVIII в.

Просветители и годы их жизни	Взгляды на происхождение государства и его главную цель	Идеальная форма правления	Отношения общества и государства	Отношение к церкви и вере

Вопросы для обсуждения:

1) Сопоставьте взгляды английских просветителей на происхождение государства и его отношения с обществом. В чём они сходятся, а чем различаются? Как вы думаете, почему учение Дж. Локка требовательнее к власти, чем учение Т. Гоббса?

2) Почему проблемы происхождения власти и её отношения с обществом первыми оказались в центре внимания именно английских мыслителей XVII в.?

3) Как вы думаете, какими идеями, по мнению современников, Вольтер «возвеличил человеческий разум и научил его быть свободным»?

4) В узком значении слово «энциклопедисты» означает французских просветителей, участвовавших во главе с Д. Дидро в создании «Толкового словаря наук, искусств и ремёсел». Со временем это слово стало нарицательным. Подумайте, почему в XVIII в. энциклопедистом могли назвать человека, не имеющего никакого отношения к «Энциклопедии» Дидро (например, М. В. Ломоносова).

5) Какие подходы Ж.-Ж. Руссо к воспитанию детей вы считаете разумными? С какими подходами и почему вы не согласны? Как вы думаете, почему педагогические и политические взгляды Руссо не разделяли многие из его современников?

б) Покажите на примере рассуждений Гоббса, Локка и Руссо, как, исходя из одной и той же идеи общественного договора, можно сделать самые разные выводы о наилучшем устройстве власти. Взгляды кого из этих мыслителей вы считаете наиболее реалистичными для XVIII в.?

Интересная информация

Я остановлюсь на отдельных положениях, которые были общими для французских философов Просвещения:

- борьба с авторитетами;
- рационализм;
- просветительская идеология;
- культурный оптимизм;
- назад к природе;
- гуманизация христианства;
- права человека.

Французские философы Просвещения не раз наведывались в Англию, которая во многих отношениях была более свободомыслящей страной, нежели их родина. Огромный интерес вызывало у мыслителей английское естествознание, в первую очередь Ньютон и его универсальная физика. Однако не меньшее вдохновение они черпали и в философии, особенно в политической теории Локка. У себя во Франции они со временем двинулись в наступление на авторитеты. По их мнению, необходимо было скептически подойти к истинам, доставшимся в наследство от прошлого. Подразумевалось, что индивидуум должен сам отыскивать ответы на все вопросы. В этом чувствуется влияние Декарта...

Ю. Гордер. Мир Софии.

Новая идея! В каких странах и городах есть памятники философам-просветителям? Когда и кем они были установлены? Какие памятники и почему были снесены? Каким философам XVIII в. вы считаете необходимо установить памятники в наше время? Чьи идеи обсуждать на школьных уроках?

Новая идея! Озвучьте картину «Обед философов» (*художник Ж. Юбер*). Выясните, какие реальные исторические лица на ней изображены, какие взгляды они исповедовали. Выберите «тему обеда» и разыграйте спор по ролям.

2.2. Общество Просвещения: салоны и ложи

Примерная структура занятия:

1. Как в век Просвещения общество становилось просвещённым? — *актуализирующая беседа с элементами повторения и обобщения, картинное описание, аналитическое чтение текста учебника, составление схемы или кластера «Культурно-информационные каналы Просвещения», анализ и интерпретация иллюстраций учебника и других источников, реконструкция целевой аудитории просветителей.*

2. К каким последствиям привело распространение идей Просвещения? — *проблемная беседа с элементами обобщения и актуализацией опорного понятия темы II.*

3. Как идеи Просвещения влияли на повседневную жизнь людей? — *аналитическое чтение учебника, обобщающая беседа.*

1. Как в век Просвещения общество становилось просвещённым?

Вопросы и задания для вводной беседы с элементами повторения, обобщения и творческой реконструкции:

1) Почему главными просветителями в XVIII в. стали философы?

2) Почему философы стали «властителями дум» Европы только в Новое время?

3) Из списка тем выберите четыре самые актуальные и общие для философов и общества в XVIII в.: права человека, улучшение условий жизни и труда наёмных рабочих, отмена протекционизма, борьба с суевериями, замена монархической формы правления на республиканскую, распространение научного подхода к пониманию окружающего мира, отмена смертной казни, разделение властей, разработка основы морали, этики и религии, которые бы соответствовали присущему человеку разуму, обеспечение детям право на детство (самоценность детства как периода жизни каждого ребёнка).

4) Как вы думаете, почему именно эти вопросы находились в центре внимания мыслителей в эпоху Просвещения?

5) Прочитав текст учебника, составьте схему или кластер «Культурно-информационные каналы Просвещения». Одной чертой подчеркните на схеме каналы, которые появились только в XVIII в.; двумя — каналы, обновлённые в век Просвещения.

6) Соотнесите иллюстрации с фрагментами текста. Какие способы распространения идей Просвещения, упомянутые в учебнике и показанные на схеме (кластере), не были проиллюстрированы?

7) Используя текст, иллюстрации и собственное воображение, составьте вербальный портрет аудитории просветителей, последователей их взглядов по примерному плану: а) возраст и пол; б) социальное происхождение; в) уровень образования; г) сфера занятий; д) круг интересов и др.

Интересная информация¹

«Философ на троне» — краткие предварительные сведения об императорах Иосифе II и Фридрихе II, о других коронованных реформаторах, заражённых идеями Просвещения.

Гуж, Мария Олимпия (1748—1793), французская писательница, заявила о себе в период Великой французской революции, в частности, многочисленными брошюрами, посвящёнными социальным проблемам, а также рядом пьес. В числе немногих боролась в период революции за распространение прав человека и на женщин. В 1791 г. издала «Декларацию прав женщины». Казнена в 1793 г. за то, что осмелилась выступить в защиту Людовика XVI и нападать на Робеспьера.

Ю. Гордер. Мир Софии.

2. К каким последствиям привело распространение идей Просвещения?

Вопросы и задания для проблемной беседы:

1) Что такое идеология? Уточните определение понятия в словаре.

2) Каким образом идеи просветителей превращались в идеологию и почему при этом они (идеи) упрощались и огрублялись, становились более жёсткими и категоричными, превращались в шаблоны и догмы?

3. Как идеи Просвещения влияли на повседневную жизнь людей?

Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) Как вы можете объяснить связь между распространением идей просветителей и секуляризацией общественного сознания?

2) Каким образом распространение идей просветителей привело к утверждению индивидуализма?

¹ Наверняка в словесном портрете целевой аудитории просветителей не окажется ни женщин, ни королей. Поэтому эта информация будет исключением из общих правил, подтверждающим многообразие культурно-исторической жизни людей как прошлого, так и современности.

3) В каких странах Европы — протестантских или католических — изменения в общественном сознании и повседневной жизни людей в XVIII в. происходили более заметно и интенсивно?

4) Закончите предложение: «Общество Просвещения — это общество, которому свойственны...»

2.3. Политика Просвещения: просвещённый абсолютизм

Примерная структура занятия

1. Идеи Просвещения и политика — *вводная беседа с элементами повторения и эвристики, анализ альтернативных определений основного понятия темы, обоснование ключевого вопроса занятия.*

2. «Философы на троне» — *образные характеристики просвещённых монархов, их реформ и результатов политики, работа в проблемных группах, анализ и интерпретация текста и иллюстраций учебника, других источников по готовому или самостоятельно составленному плану, обобщающая беседа.*

3. Если просвещённый абсолютизм — это всерьёз? — *итоговая дискуссия.*

1. Идеи Просвещения и политика

Вопросы и задания для вводной беседы с элементами повторительно-обобщающей и эвристической:

1) Перечислите и кратко раскройте суть основных идей Просвещения.

2) Какие слои европейского общества были готовы увлечься этими идеями и воплощать их в жизнь? Какие слои населения и почему их не принимали? Какую ещё группу людей можно выделить в европейском обществе XVIII в. по их отношению к идеям Просвещения?

3) По каким каналам во второй половине XVIII в. шло распространение идей Просвещения и популяризация произведений философов?

4) Предположите, каким образом в рядах сторонников идей Просвещения могли оказаться монархи некоторых европейских стран. Какие идеи просветителей могли их заинтересовать?

5) Найдите в словаре и проанализируйте определение понятия «просвещённый абсолютизм». Определите, как в нём оценивается историческая роль просвещённого абсолютизма — положительно или отрицательно. Свой ответ аргументируйте.

6) В других источниках найдите определения, отличающиеся противоположной учебнику оценкой просвещённого абсолютизма¹.

7) Авторы учебника полагают, что просвещённый абсолютизм мог быть как «игрой в Просвещение», так и искренним желанием некоторых европейских монархов улучшить мир. Почему возникла такая дилемма?

8) Можно ли спустя два с половиной столетия разобраться, кто из монархов «играл в Просвещение», а кто искренне стремился улучшить мир и позаботиться о своём народе?

9) Какими качествами и чертами характера должны были обладать правители, чтобы прослыть «просвещёнными монархами»?

2. «Философы на троне»

На основе содержания параграфа можно организовать изучение этого вопроса как минимум в двух вариантах.

Вариант 1

Школьники делятся на три рабочие группы — «Западная Европа», «Швеция» и «Южная Европа», анализируют соответствующие пункты параграфа, изучают на основе учебника и дополнительных источников биографии и реформы «просвещённых монархов».

По плану (предложенному учителем или самостоятельно составленному) готовят обобщающие характеристики «философов на троне», в которых акцентированы следующие аспекты их реформаторской деятельности и её результаты: реформы управления государством; реформы в экономике (в промышленности); реформы в сфере финансов и налогов; реформы в сфере образования; судебные реформы; реформы армии; церковные реформы; крестьянские реформы; социальная политика («забота об общем благе»); реформы в сфере культуры.

Отвечают на главный, обобщающий результаты всех групп вопрос: «Почему в странах Западной Европы (точнее, в Пруссии

¹ Например, «*Просвещённый абсолютизм* — политика второй половины XVIII в., проводившаяся правителями феодальных государств для укрепления власти дворян в условиях развития буржуазных отношений. Основан на демагогии и видимости защиты интересов народа, стремлении к “общему благу”, борьбе с пороками, на “союзе государей и философов”». См.: Яковер Л. Б. Справочник по истории Отечества. — М., 1996; История Отечества в терминах и понятиях: учебный словарь-справочник / ред.-сост. В. Ф. Блохин. — Смоленск, 1999.

и империи Габсбургов) просвещённый абсолютизм добился наибольших успехов?»

Вариант 2

Школьники знакомятся с биографиями и реформаторской деятельностью двух наиболее известных и результативных монархов эпохи Просвещения: короля Пруссии Фридриха II Великого (1740—1786); императора Австрии Иосифа II (1780—1790) и досконально анализируют их реформаторскую политику (см. примерный план в варианте 1).

Отвечают на главный вопрос исследования: «Просвещённый абсолютизм короля Пруссии и императора Австрии — это мода (игра) или искреннее желание улучшить мир?»

Другие материалы учебника школьники читают для расширения представлений о географии и коронованных особах «века Просвещения» и уточнения ответа на главный вопрос исследования (но уже в отношении монархов других европейских государств, а в целом — в отношении «просвещённых государей» второй половины XVIII в.).

3. Если просвещённый абсолютизм — это всерьёз?

Вопросы и задания для итоговой дискуссии:

1) Что такое просвещённый абсолютизм — игра в Просвещение или искреннее желание монархов улучшить мир?

2) На примерах правления императоров Иосифа II и Фридриха II (других коронованных реформаторов) раскройте общие черты просвещённого абсолютизма.

3) В чём, по мнению «просвещённых монархов», заключались секреты «счастливейшего из государств» и «благополучного правления»?

4) Как вы думаете, почему «просвещённые монархи» в XVIII в. стали единичным, а не массовым явлением?

5) Удалось ли «философам на троне» действительно изменить мир в лучшую сторону, хотя бы в своих странах?

6) Почему жизнь некоторых монархов, заражённых идеями Просвещения, закончилась трагически, а их реформы впоследствии были отменены?

7) Почему век просвещённого абсолютизма не был долгим?

8) Почему не все страны Европы оказались охвачены идеями Просвещения на высшем государственном уровне?

9) Какие идеи и реформы «просвещённых монархов» реализовались в XIX столетии? Какие — остались в памяти потом-

ков? Какие места памяти о «просвещённых монархах» существуют в современной Европе?

10) Какие государственные идеи Фридриха II и других «просвещённых монархов» XVIII в. вы считаете актуальными и в наше время?

2.4. Войны эпохи Просвещения: борьба за первенство

Примерная структура занятия

1. Почему в век Просвещения обостряются противоречия между европейскими государствами? — *вводная беседа с элементами повторения и эвристики, обоснование ключевого вопроса занятия.*

2. Войны за испанское и австрийское наследства в первой половине XVIII в. — *проблемное изложение, аналитическое чтение учебника, обобщающая характеристика, картографический практикум, обобщающая беседа.*

3. Семилетняя война (1756—1763) — *аналитическое чтение учебника, картографический практикум, проблемная беседа.*

4. Исчезновение Речи Посполитой с карты Европы — *проблемное изложение, картографический практикум, обобщающая беседа.*

1. Почему в век Просвещения обостряются противоречия между европейскими государствами?

Вопросы и задания для вводной беседы:

1) Вспомните основные идеи просветителей и просвещённого абсолютизма. Давали ли они, по вашему мнению, повод к обострению международных отношений?

2) Какие войны раннего Нового времени и XVII в. в частности вы можете вспомнить?

3) Почему идеи Просвещения не принесли мир Европе?

4) Какими были войны в век Просвещения? Что отличало их от военных конфликтов раннего Нового времени¹?

¹ Два последних вопроса носят в начале занятия проблемный характер и не предполагают однозначного ответа. Они, скорее, «ориентировка» в перегруппировке войн XVIII столетия, их сопоставлении и формулировании итогового вывода, которому будет предшествовать соответствующим образом сформулированный ключевой вопрос занятия.

2. Войны за испанское и австрийское наследства в первой половине XVIII в.

Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) Проанализируйте войны за испанское и австрийское наследства по примерному плану: предпосылки и причины военного столкновения; главные участники и их цели; соотношение вооружённых сил и международная поддержка противоборствующих сторон; этапы военных действий и их основные события (сражения, переговоры и пр.); исход военного конфликта, причины победы или поражения каждой стороны; территориальные потери и приобретения участников конфликта, изменения в их международном статусе; влияние войны на международное положение в Европе, рейтинг ведущих государств и т. п.

2) К какому типу войн, по вашему мнению, относилась каждая из этих войн: к династическим, характерным для раннего Нового времени, или к другим, отмеченным печатью века Просвещения?

3) На карте в атласе покажите государства, втянутые в войну за испанское наследство. Объясните, почему она превратилась в общеевропейскую войну.

4) Почему война за австрийское наследство была пережитком Старого порядка? К каким изменениям в европейском равновесии сил привели её итоги?

5) Какие новые признаки стали обретать вооружённые конфликты в Европе в первой половине XVIII в.?

6) Почему войны первой половины XVIII в. положили конец Вестфальской системе международных отношений?

3. Семилетняя война (1756—1763)

Вопросы и задания для проблемной беседы:

1) Как вы думаете, почему авторы учебника назвали Семилетнюю войну общеевропейской и даже мировой войной в истории человечества? Попробуйте назвать два и более основания для такого вывода.

2) Чем территориальные итоги Семилетней войны примечательны в сравнении с войнами за испанское и австрийское наследства в первой половине XVIII в.?

3) «1759 год сделал Британию единственной глобальной сверхдержавой XVIII в.; с этого времени можно всерьёз говорить о Британской империи...» (Ф. Маклинн). На каком основании

английский историк делает этот вывод? Каким образом Великобритании удалось получить наибольшую выгоду от войны, в которой главные роли играли и несли потери совершенно другие страны?

4) Каков был моральный урок Семилетней войны как войны в век Просвещения?

4. Исчезновение Речи Посполитой с карты Европы

Вопросы и задания для картографического практикума и обобщающей беседы:

1) Сколько этапов можно выделить в истории Польского государства в XVIII в.? Что для них характерно?

2) Как изменялись размеры и границы Польского государства на протяжении века Просвещения?

3) Как особенности политического строя Речи Посполитой сказывались на международном положении этого государства? Почему соседи Речи Посполитой настаивали на сохранении этих особенностей?

4) Как изменялось положение Польши на международной арене и отношение к ней со стороны великих держав Европы в течение XVIII в.?

5) Почему идеи польских просветителей казались опасными правителям соседних стран, хотя некоторые тоже причисляли себя к «просвещённым монархам»?

6) Задание по карте «Разделы Речи Посполитой».

7) Задание по карте «Крупные международные конфликты в Европе в XVIII в. (до 1789 г.) и их основные участники».

8) Эпизоды каких войн изображены на картинах в начале параграфа? Чем примечателен монтаж двух этих репродукций? На какие мысли о войнах века Просвещения наводит?

9) Чем отличались войны в век Просвещения от военных конфликтов в предшествующие столетия?

10) Как вы думаете, разрушение Старого порядка гарантировало миру более устойчивое международное положение в конце XVIII — начале XIX в. или наоборот? Свой ответ объясните.

Новая идея! История Польши в XVIII в. — это особая страница и национальной памяти, и национальной культуры. Она запечатлена на полотнах крупного польского художника Я. Матейко. Репродукция одной из них «Рейтан. Упадок Польши».

2.5. Культура Просвещения: от барокко к классицизму

Примерная структура занятия

1. XVI—XVIII вв.: в поисках новых направлений и стилей — *вводная беседа с элементами повторения, обобщения и эвристики, формулирование ключевого вопроса занятия.*

2. Классицизм: снова к Античности? — *проблемное изложение, аналитическое чтение учебника, эвристическая беседа, актуализация и уточнение понятия «классицизм».*

3. Шедевры классицизма — *виртуальные прогулки по литературным салонам, площадям и улицам европейских городов, художественным музеям Западной Европы и России на основе материалов учебника и других источников, обобщающая беседа.*

1. XVI—XVIII вв.: в поисках новых направлений и стилей

Вопросы и задания для вводной беседы:

1) Что вы помните об эпохе Возрождения? Когда она началась и когда закончилась? Почему так называлась? Какие идеи провозглашали творчество художников, скульпторов, поэтов и писателей эпохи Возрождения? Какие произведения искусства эпохи Возрождения вам запомнились?

2) Какие новые явления в экономической, политической, общественной, религиозной жизни европейцев XVII в. привели к закату Возрождения и появлению новых направлений в европейском искусстве?

3) Каковы характерные признаки стиля барокко? Раскройте их на примерах произведений архитектуры, живописи, литературы.

4) Почему барокко оказалось более созвучным своей исторической эпохе, чем его предшественники?

5) Почему стиль барокко главным образом оказался востребованным в католических, а не в протестантских странах Европы?

6) Какие ещё направления зарождались в европейском искусстве в конце раннего Нового времени? В частности, какие произведения архитектуры, живописи и литературы XVII в. несли на себе черты классицизма?

7) Предположите, почему в следующем столетии классицизм вытеснил барокко в культуре и искусстве Западной Европы. Постарайтесь сформулировать экономические, социальные, политические, религиозные и собственно художественные причины.

8) Сформулируйте самостоятельно ключевой вопрос занятия или скорректируйте главный вопрос, предложенный авторами учебника.

2. Классицизм: снова к Античности?

Вопросы и задания для эвристической беседы:

1) На первый взгляд может показаться, что классицизм — это возвращение к идеям Возрождения. Проверьте эту гипотезу, прочитав текст учебника, проанализировав определение понятия «классицизм» в учебнике (словарь) и дополнительных источниках¹, сопоставив исторические условия становления культуры в эпоху Возрождения и в век Просвещения.

2) Какое влияние идеи Просвещения (рационализм, индивидуализм, секуляризация сознания и др.) оказали на становление нового стиля?

3) Почему в качестве культурного образца, нормы, идеала просветители выбрали именно культуру Античности?

4) Как вы считаете, насколько точным (адекватным) у людей XVIII столетия был образ Античности? Насколько глубоко они могли изучать произведения античных авторов и подражать древним скульпторам, архитекторам, художникам, поэтам?

5) Как вы понимаете слова — «образцы Античности были взяты последователями классицизма за основу творчества или только в качестве внешней формы»? В чём, на ваш взгляд, мастера века Просвещения могли пойти дальше «античных учителей»? Проверьте предположения, познакомившись с шедеврами классицизма.

6) Предположите, развитие каких наук простимулировал обострившийся в XVIII в. интерес европейского общества к Античности.

3. Шедевры классицизма

В 7 классе мы приглашали школьников на виртуальные прогулки по залам художественных музеев, площадям и улицам городов Западной Европы, хранящих и демонстрирующих культурные шедевры. Предлагаем этот формат и для путешествий по

¹ Найти и проанализировать другие определения классицизма необходимо ещё и потому, что определение в учебнике утвердительно отвечает на вопрос пункта 2, не акцентируя смысловые отличия нового направления. Сравните, например, с другими определениями: «Классицизм (лат. образцовый) — направление в литературе и искусстве эпохи Просвещения, взявшее за основу образцы Античности». См.: Яковлев Л. Б. Справочник по истории Отечества. — М., 1996. «Классицизм разработал строгие стилистические нормы, обратившись к античному искусству как норме и идеальному образцу». См.: История Отечества в терминах и понятиях: учебный словарь-справочник / ред.-сост. В. Ф. Блохин. — Смоленск, 1999.

веку Просвещения, однако добавим и новые площадки: литературные и музыкальные салоны, театры, дворцы, парки...

Сквозной вопрос виртуальных экскурсий по городам и музеям Франции, Австрии и других стран Западной Европы: «Как в архитектуре, живописи, музыке и литературе XVIII столетия отразились характерные черты классицизма?» подразумевает не только искусствоведческий анализ произведений культуры, но и рефлексию собственных эмоционально-чувственных реакций, оценочных суждений.

Задания для «прогулок»:

1) Опишите свои впечатления от картины Н. Пуссена (Ж. Л. Давида). Что, на ваш взгляд, отличает картины художников эпохи Просвещения от картин предшественников? Как художники реализовали в своих произведениях законы классицизма?

2) Опишите свои впечатления от Версальского дворца, прогулки по королевскому парку. Почему этот ансамбль стал образцом классической архитектуры и предметом для подражания?

3) Опишите свои впечатления от музыкального вечера, гостем которого был композитор (К. Глюк, Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. ван Бетховен).

4) Опишите свои впечатления от театральной постановки (Мольер, П. Корнель, Ж. Расин) или вечера в модном литературном салоне, где популярный автор читал своё новое произведение. Почему зрители/слушатели восторженно принимали это произведение?

5) Заполните сравнительно-обобщающую таблицу «Европейский классицизм (XVIII в.)». Столбец 4 поможет вам вспомнить основные события Нового времени, выявить влияние исторической эпохи на жизнь и творчество деятелей культуры XVIII в.

Европейский классицизм (XVIII в.)

Писатели/ художники/ архитекторы/ музыканты (годы жизни)	Страна (страны), где жили и работали	Темы творчества/ произведе- ния	Современниками (очевидцами/участни- ками) каких историче- ских событий и процессов Нового времени являлись

Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) В начале занятия мы предположили, что последователями классицизма образцы Античности были взяты за основу творчества. В чём, на ваш взгляд, мастера века Просвещения пошли дальше своих «античных учителей»?

2) Каким образом классическое искусство в XVIII столетии превратилось в «просветителя и распространителя идей Просвещения»? Насколько успешно классицизм выполнил эту роль? Какое место он занял во всемирном культурном наследии?

3) Как вы думаете, почему, помимо классицизма, в Европе XVII—XVIII вв. существовали и другие направления, а творчество многих деятелей культуры не укладывается в рамки ни одного направления?

4) Как могло случиться, что во второй половине XVIII в. классицизм наскучил современникам? Какие процессы в европейском обществе могли способствовать становлению нового художественного направления — сентиментализма?

5) В чём классицизм и сентиментализм были «детьми» века Просвещения, а в чём — его противоположностями?

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК III (4 ч)

НОВЫЙ СВЕТ В XVIII в.: ПУТЬ К НЕЗАВИСИМОСТИ

Ключевой вопрос темы: Почему только североамериканские колонии смогли в XVIII в. завоевать независимость, создать передовое по тем временам государство и образцовую Конституцию?

3.1. Северная Америка: колонисты и метрополия

Примерная структура занятия

1. Как в Северной Америке появились английские колонии и почему они стали лидерами? — *вводная беседа с элементами повторения и обобщения, проблемное изложение, картографический практикум, аналитическое чтение текста, определение и актуализация опорных понятий «колония», «метрополия», «Реформация», «пуритане» и др., образное повествование, заполнение «анкеты переселенцев», историческая реконструкция образов типичных колонистов и «американского характера», погружение в проблематику и формулирование ключевого вопроса темы III.*

2. Почему в колониях росло недовольство метрополией? — *проблемное изложение, анализ «анкет переселен-*

цев», аналитическое чтение учебника и анализ иллюстраций, образная характеристика Б. Франклина, обобщающая беседа.

3. Как началась борьба колоний за независимость? — конспективное повествование, заполнение хронологической таблицы или логической схемы, обобщающая беседа.

1. Как в Северной Америке появились английские колонии и почему они стали лидерами?

Вопросы и задания для вводной беседы:

1) Вспомните, когда началось активное проникновение европейцев на территорию Северной Америки.

2) Какие страны Европы принимали самое активное участие в «открытии» Америки в раннее Новое время? Почему об «открытии» Америки мы говорим, понимая условность и ограниченность этого выражения?

3) Какие европейские страны в раннее Новое время завладели землями в Северной Америке? Используйте в ответе карту «Северная Америка в XVII—XVIII вв.» и понятия «метрополия» и «колония».

4) Почему в результате Великих географических открытий и начавшейся в Европе «революции цен» одни страны вышли в лидеры, а другие оказались в рядах отстающих? Где в рейтинге «лидеры — отстающие» на рубеже XVI—XVII вв. находилась Англия? Чем экономическая политика англичан и голландцев отличалась от политики испанцев и португальцев?

5) По тексту учебника и дополнительным источникам выделите общее и особенное в основании английских колоний в Северной Америке в первой половине XVII в.

6) Заполните «анкету переселенца» в английские колонии в первой половине XVII в. Подумайте, почему именно эти вопросы внесены в анкету. Проанализировав данные, объедините колонистов в группы и дайте им названия¹.

¹ Группирование колонистов подводит к выводу о структуре населения североамериканских колоний в учебнике. Но принцип иной группировки может отражать не только социальное, но культурное разнообразие колонистов. В этом случае вывод авторов учебника о «плавильном котле» Северной Америки будет более логичным и понятным учащимся.

Анкета переселенца

1. Страна выезда в Северную Америку.
2. Сословная принадлежность.
3. Сфера занятий.
4. Религиозные убеждения.
5. Причины отъезда из Европы/Цель переезда в Америку.
6. Что устраивает и не устраивает колониста на новом месте, в его нынешнем материальном положении и общественном статусе?

7) Задание к иллюстрациям пункта 1.

8) Почему пассажиры «Мэйфлауэр» решили объединиться в «гражданское общество ради лучшего порядка и самосохранения»? Что, как вы думаете, означала такая форма объединения? Почему, несмотря на имущественные и социальные различия, мигранты намеревались ввести «справедливые и одинаковые для всех законы»?

9) Почему к середине XVII в. англичане смогли вытеснить других европейских конкурентов и стали господствовать на берегах Атлантики?

10) Из истории образования и развития английских колоний в раннее Новое время авторы учебника делают вывод: «В “правильном котле” Нового Света из разных народов и религий формировалась новая — американская — нация с особым характером». А в чём заключались, на ваш взгляд, особенности американского характера? Какие исторические условия способствовали его формированию?

2. Почему в колониях росло недовольство метрополией?

Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) Задания к иллюстрациям пункта 2. Проанализируйте текст учебника и выделите три и более причины роста недовольства колонистов политикой Англии в середине XVIII в.

2) Задание по карте «Северная Америка в XVII—XVIII вв.».

3) Проанализируйте «анкеты переселенцев» и самостоятельно обобщите причины, которые привели к недовольству населения колониальной политикой Англии. Сопоставьте ваши выводы с выводами авторов учебника.

4) Укажите поводы к обострению отношений между метрополией и колониями в середине XVIII в.

5) Почему одним из главных лозунгов недовольных колонистов стал: «Нет налогам без представительства!»?

6) Какие факты биографии и черты характера позволяют отнести Б. Франклина к просветителям (задание к иллюстрации)?

7) Какое решение конфликта североамериканских колоний с метрополией предложил Франклин? Как вы думаете, почему сначала (во второй половине 50-х — 60-е гг. XVIII в.) этот план не вызвал у колонистов интереса?

3. Как началась борьба колоний за независимость?

Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) По тексту учебника и дополнительным источникам проследите, как начиналась открытая борьба североамериканских колоний с метрополией. Заполните хронологическую таблицу или логическую схему, сделайте вывод о том, как менялись формы этой борьбы и почему конфликт перерос в Войну за независимость.

Вариант комбинированной хронологической таблицы

Политика метрополии (даты и события)	Оценка политики: обостряет конфликт (символ 1 ¹) или смягчает его (символ 2)	Политика колоний (даты и события)
1766 г. — отмена закона о гербовом сборе		1760-е гг. — митинги, общества, протестные акции

Вариант логической схемы

Первый прямоугольник «Сыны свободы» — стрелки, пустые прямоугольники.

Последний прямоугольник «1775. Лексингтон».

2) Как вы думаете, почему борьба английских колоний против метрополии довольно быстро переросла в движение за свободу и независимость от «верности Британской короне»? Попробуйте назвать три и более причины.

3) В североамериканских колониях были и сторонники, и противники английской метрополии. Какие группы колонистов были на стороне метрополии и почему?

¹ О символах можно договориться заранее. Это могут быть стрелки вверх (обострение конфликта) или вниз (его смягчение, уступка, компромисс) и т. д.

<p>Новая идея! На карте «Северная Америка в XVII—XVIII вв.» найдите названия колоний, возникших в Северной Америке в раннее Новое время. Сформулируйте принципы «называния» первых английских поселений на берегу Атлантики</p>	<p>Идея для межпредметного поисково-исследовательского проекта (история, английский язык)</p>
--	---

3.2. Война за независимость и рождение США

Примерная структура занятия:

1. Война за независимость или революция? — *вводная беседа с элементами повторения и обобщения, проблемное изложение, образная характеристика Дж. Вашингтона, Т. Пейна, Т. Джефферсона, анализ фрагментов Декларации независимости, обобщающая беседа.*

2. Война за независимость (1775—1783): от поражений к победе — *образное повествование, проблемное изложение, аналитическая беседа, заполнение конкретизирующей таблицы по тексту учебника, обобщающая беседа о причинах победы колонистов в Войне за независимость.*

3. От кризиса к образцовой Конституции — *проблемное изложение, правовой практикум, составление логической схемы на основе текста учебника и дополнительных источников, обобщающая беседа с элементами дискуссии.*

1. Война за независимость или революция?

Вопросы и задания для вводной и обобщающей беседы:

1) По материалам хронологической таблицы или логической схемы, составленной на прошлом занятии, проследите путь североамериканских колоний к открытой войне против метрополии. Как вы думаете, почему, несмотря на отдельные уступки и компромиссы со стороны Англии, движение колонистов приобретало всё более решительный характер и в конце концов привело к вооружённым столкновениям?

2) Назовите субъективные и объективные причины Войны за независимость. Какие причины преобладали? О чём свидетельствует преобладание одного рода причин над другими? Как это связано с решением Второго Континентального конгресса о формировании регулярной армии?

3) Почему столкновение между колониями и метрополией в 1775 г. переросло в Войну за независимость, хотя ещё за год до

этого Первый Континентальный конгресс подтвердил, что американцы остаются подданными английской короны?

4) Что общего вы увидели в биографиях, чертах характера, личных качествах людей, которые начали Войну за независимость и стояли у истоков первого независимого государства в Северной Америке?

5) Прочитайте первый фрагмент Декларации независимости. Выделите ключевое предложение, объясняющее, почему документ называется Декларацией независимости.

6) Прочитайте второй фрагмент Декларации независимости и найдите ответы на вопросы: а) по какому праву (правам) «соединённые колонии отныне являются, и должны быть, свободными и независимыми Штатами»; б) какая власть считается справедливой; в) что даёт народу право свергнуть старый государственный строй и установить новый; г) какова главная цель государства и правительства, стремящихся быть справедливыми?

7) Какие положения Декларации независимости носили революционный для своего времени характер? Почему Войну за независимость называют ещё американской революцией?

8) Как вы думаете, почему из первоначального текста Декларации было изъято осуждение рабства и работорговли? Проверьте свою версию и ответ Т. Джефферсона, автора Декларации независимости.

2. Война за независимость (1775—1783): от поражений к победе

Вопросы и задания для аналитической беседы:

1) Какие этапы можно выделить в истории Войны за независимость на основе текста учебника и других источников? Заполните конкретизирующую таблицу и объясните, что отличает каждый новый этап от предыдущих.

Вариант конкретизирующей таблицы

Война за независимость (1775—1783)

Этапы и годы войны	События	Результаты и значение

2) Почему на первом этапе сторонники независимости североамериканских колоний терпели поражения? Постарайтесь назвать три и более причины военных неудач.

3) Почему битву при Саратогe (1777) считают началом пере-лома в ходе Войны за независимость? Каких перемен в воен-но-тактическом и морально-психологическом плане к этому вре-мени сумели добиться сторонники независимости?

4) Какую идею авторы учебника заложили в монтаж иллю-страций в начале § 10? Выразите эту идею в общей для двух иллюстраций подписи к ним.

5) О чём говорит факт участия в Войне за независимость на стороне колонистов добровольцев из стран Европы?

6) Почему новому государству в Северной Америке в первую очередь потребовалась поддержка Франции?

7) Почему на стороне колонистов выступили монархи Испа-нии и России? Как этот факт характеризует внешнюю политику и международные отношения в век Просвещения?

8) Как вы думаете, почему военному делу американцы учи-лись у Пруссии? Какой король в это время правил в Пруссии и почему он оказал поддержку армии Дж. Вашингтона?

9) Обсудите причины победы североамериканских колоний в Войне за независимость. Если вас не устраивает ни один из вариантов ответа, сформулируйте и аргументируйте свой вариант.

3. От кризиса к образцовой Конституции

Вопросы и задания для практикума и обобщающей беседы с дискуссией:

1) По тексту § 11 и дополнительным источникам проанализи-руйте внутреннее положение США после окончания Войны за независимость и сформулируйте четыре основные причины его критического состояния.

2) В словарях найдите значение слова «конфедерация» и по-думайте, какое отношение оно имело к молодому американско-му государству до принятия Конституции.

3) Выскажите предположения, какие способы выхода из по-слевоенного кризиса могли быть в государстве-конфедерации, граждане которого относились к самым разным социокультур-ным группам.

4) Как вы думаете, почему ключевой идеей Конституции США стала не демократия, а «механизм сдержек и противовес-ов»?

5) Вспомните, кто первым из философов Просвещения вы-сказал мысль о трёх ветвях власти? Через сколько лет после его смерти эта идея была реализована в Конституции США?

6) По тексту учебника и дополнительным источникам составьте логическую схему «Система органов власти США по Конституции 1787 г.».

7) Объясните на основании схемы, как ветви власти уравновешивают друг друга (как работает механизм сдержек и противовесов).

8) Как вы думаете, почему передовая по тем временам Конституция США вызвала недовольство в определённых слоях американского общества? Какие слои населения выражали недовольство: а) усилением по Конституции США федеральной власти; б) отсутствием в Конституции раздела о правах и свободах; в) сложностью процедуры изменений (поправок) Конституции?

9) Как вы думаете, почему «отцы-основатели» посчитали важным включить в Конституцию США перечень основных демократических свобод? Через сколько лет после принятия Билля о правах в Англии документ с аналогичным названием был принят в США? Чем различалось их содержание?

10) Сравните два высказывания.

Дж. Локк: «Каждый имеет право на жизнь, свободу и собственность».

Т. Джефферсон: «Каждый имеет право на жизнь, свободу и стремление к счастью».

Как вы думаете, по каким соображениям Джефферсон изменил формулировку Локка?

11) В каких ещё аспектах, кроме поста президента и сроков его пребывания в этой должности, Конституция США стала «образцом и примером» для конституций многих других государств в Новое время?

12) Какое событие в истории США Нового времени, по вашему мнению, заслуживает следующей оценки: «Это грандиозный эксперимент, имевший огромное историческое значение»?

а) основание английских колоний на берегах Северной Америки;

б) Война за независимость (1775—1783);

в) разработка и принятие Декларации независимости (1776);

г) принятие Конституции США (1787);

д) ратификация Билля о правах (1789—1791);

е) основание новой столицы США (1791).

Свой ответ объясните.

Новая идея! Столица США, город Вашингтон, была основана в 1791 г. в сформированном округе Колумбия (в период первого президентского срока человека, в честь которого она была названа). Как удалось американцам «преодолеть человеческую природу», «исполнить один шанс из тысячи» (*Ж. М. де Местр*)? Какие монументы и места памяти современного Вашингтона связаны с историей рождения государства — Соединённых Штатов Америки?

Идея для поисково-исследовательского и творческого проекта по линии «История и память»

3.3. Латинская Америка: под властью европейцев

(Лабораторно-практическое занятие)

Примерная структура занятия

1. Почему колониям в Латинской Америке в XVIII в. не удалось добиться независимости? — *вводная беседа с элементами повторения и обобщения, анализ главного вопроса параграфа, формулирование ключевого вопроса и разработка плана исследования.*

2. Латинская Америка в XVIII в. — *аналитическое чтение учебника, выполнение познавательных заданий, оформление результатов лабораторно-практической работы в формате опорного конспекта/кластера/фишбоуна или другого условно-графического средства.*

3. Почему латиноамериканским колониям не удалось свергнуть власть метрополии и добиться независимости? — *обсуждение результатов лабораторно-практической работы, промежуточных и итоговых выводов, дискуссия.*

1. Почему колониям в Латинской Америке в XVIII в. не удалось добиться независимости?

Вопросы и задания для вводной беседы:

1) Вспомните, когда началось активное проникновение европейцев в Америку. Какие страны Европы принимали самое активное участие в «открытии» Америки в раннее Новое время? Почему об «открытии Америки» мы говорим, понимая условность и ограниченность этого выражения?

2) Какие европейские страны в раннее Новое время завладели землями в Латинской Америке? Почему этот регион по-

лучил такое название? Используйте в ответе карту «Латинская Америка в XVIII в.» и понятия «метрополия» и «колония».

3) Почему в результате Великих географических открытий и начавшейся в Европе «революции цен» одни страны вышли в лидеры, а другие оказались в отстающих? Где в рейтинге «лидеры — отстающие» на рубеже XVI—XVII вв. находились метрополии латиноамериканских колоний?

4) Предположите, чем экономическая политика испанцев и португальцев отличалась от политики англичан и голландцев, в том числе и на территории своих колоний.

5) Прочитайте и проанализируйте вопрос, который авторы учебника указали в качестве главного. Если необходимо, скорректируйте его формулировку (предложите ключевой вопрос занятия) и составьте план исследования¹.

2. Латинская Америка в XVIII в.

Подготовив план исследования, школьники просматривают текст учебника (§ 12) и определяют, какие пункты основного текста, иллюстрации и дополнительные источники (карты, ЭФУ и др.) помогут им найти ответы на промежуточные вопросы и подготовить ответ на главный вопрос темы.

Не менее важный организационный вопрос — письменный формат фиксации хода и результатов лабораторно-практической работы. Это могут быть как традиционные для уроков истории сравнительно-обобщающие и конкретизирующие таблицы, логические схемы, развёрнутые смысловые планы, опорные конспекты, так и относительно новые средства условно-графической наглядности: кластеры и фишбоуны².

Прародителями фишбоуна³ можно считать развёрнутые смысловые планы и конкретизирующие таблицы. Но они не способны представить учебную информацию одновременно в нагляд-

¹ Эффективнее предложить школьникам самостоятельно определить логику и последовательность изучения новой темы, разбить главный вопрос на смысловые блоки и сформулировать их идеи как поэтапный путь к ответу на главный вопрос.

² Подобнее см.: Стрелова О. Ю., Вяземский Е. Е. Учебник истории: Старт в новый век. — М., 2006. («Кластеры, фишбоуны и другие странности (а на деле — новые способы критического анализа учебного текста)».)

³ Фишбоун (англ. — рыбий скелет). Он и обыгрывается в данном средстве преобразования и представления условно-графической информации.

ном и чётко структурированном виде, привлечь внимание учащихся к противоречиям между двумя-тремя объектами исследования, усомниться в полноте и объективности исходного источника информации и т. д.

Фишбоуны можно составлять индивидуально, в рабочих группах и во фронтальной работе с классом. С одной стороны, это зависит от уровня познавательных возможностей восьмиклассников, с другой — определяет структуру лабораторно-практической работы, задачи и содержание её этапов, формы презентации промежуточных и итоговых результатов.

В связи с темой, главным вопросом и текстом учебника на данном занятии заготовка фишбоуна может выглядеть следующим образом.

Рисунок 1

Латинская Америка в борьбе за независимость (XVIII в.)

В законченном виде это — горизонтальный скелет рыбы с головой, двухрядовыми позвонками и хвостом (можно обозначить плавники). На рисунке не нужно заполнять всю схему (позвоночник и его ряды), заполняются только данные из текста параграфа.

Голова рыбы: главный вопрос параграфа «Почему колониям в Латинской Америке не удалось добиться независимости в XVIII в.?» /или ключевой вопрос.

Скелет:

а) верхний ряд костей вдоль позвоночника — предпосылки борьбы колоний Латинской Америки за независимость в XVIII в. и её участники (социальные слои латиноамериканского общества);

б) позвоночник — факты, отражающие борьбу за освобождение от власти метрополий на протяжении XVIII в. (в хронологическом порядке). Позвоночник — условная лента времени от рубежа XVII—XVIII вв. (голова) до конца европейского века Просвещения (хвост рыбы), попытки реформ в разных странах;

в) нижний ряд — предпосылки и причины поражений всех антиколониальных восстаний.

Хвост: развёрнутый или структурированный в виде пунктов смыслового плана ответ на главный (ключевой) вопрос параграфа.

Плавники:

а) перспективы углубления исследования по каким-либо конкретным направлениям, связанным с теми или иными предпосылками, причинами и фактами освободительного движения;

б) частные выводы, обобщающие результаты исследования на каждом этапе и подводящие к итоговому выводу.

3. Почему латиноамериканским колониям не удалось свергнуть власть метрополии и добиться независимости?

Вопросы и задания для обобщающей беседы с элементами дискуссии:

1) Что общего было в положении всех колоний, основанных европейскими государствами в Новом Свете?

2) Чем различалась структура населения в английских и испанских колониях?

3) Каковы принципиальные различия в колониальной политике Англии и Испании? С чем эти различия были связаны?

4) Как было устроено управление испанскими и португальскими колониями в Америке? В чём было их отличие от системы управления североамериканскими колониями?

5) Какую роль играла католическая церковь в укреплении позиций метрополий в Северной и Латинской Америке?

6) Чем различалась религиозная жизнь в колониях Англии, Испании и Португалии? Чем были обусловлены эти различия и к каким последствиям привели?

7) Почему власти Испании и Португалии провели в своих колониях реформы? Назовите две и более причины.

8) Почему эти реформы носили ограниченный характер? Какое значение они имели для стран и народов Латинской Америки?

3.4. XVIII век в Новом Свете

Варианты повторительно-обобщающего занятия:

I. Дискуссия по главному вопросу главы «Почему североамериканские колонии Великобритании смогли завоевать и сохранить независимость?»

II. Дискуссия по ключевому вопросу темы «Почему только североамериканские колонии смогли в XVIII в. завоевать независимость, создать передовое по тем временам государство и об-

разцовую Конституцию?», безусловно, шире дискуссии по главному вопросу главы. Она может включать:

а) обобщение и сопоставление условий борьбы за независимость американских колоний Англии и колоний Испании и Португалии;

б) акцентуацию вопроса об основах конституционного демократического строя США, установленного в результате победы колоний в Войне за независимость, и в связи с этим обсуждение второго определения событий 1775—1783 гг. как американской революции;

в) определение исторического значения итогов Войны за независимость, образования США и принятия Конституции для других стран и регионов мира в Новое время;

г) обоснование на конкретных исторических примерах влияния идей Просвещения на ход всеобщей истории в XVIII в.

III. Тестирование (задания 2, 3 в «Вопросах и заданиях к главе»). Все контрольно-измерительные материалы по теме III заранее собираются и перераспределяются между школьниками. Авторы тестов могут выступить в роли экспертов и аналитиков:

а) какие события Войны за независимость в США запомнились одноклассникам/не запомнились;

б) события какого плана упоминались в тестах чаще/реже: сражения или переговоры; военные конфликты или мирные акции;

в) какие историко-географические объекты вошли/не вошли в тесты;

г) какие исторические личности в связи с Войной за независимость воспроизведены/остались за пределами внимания конструкторов тестов;

д) какие даты из истории Войны за независимость использованы/не использованы в тестах;

е) какие понятия в связи с Войной за независимость и образованием США использованы/не использованы в тестах;

ж) названия каких исторических документов в связи с Войной за независимость и образованием США использованы/не использованы в тестах;

з) какие идеи и положения Декларации независимости, Конституции и Билля о правах использованы/не использованы для составления тестов.

В конце делается общий вывод, резюмирующий: основные предметные единицы, усвоенные/не усвоенные одноклассниками по теме III, и их вероятностные причины; успехи и проблемы в разработке тестов на определение хронологической последова-

тельности и установление соответствия¹ и в равномерном охвате содержания § 9—12/главы III/занятий по теме III; другие виды тестов, которые можно составить на основе материалов главы III и занятий 3.1—3.4.

IV. Викторина по подходящим вопросам и заданиям в конце каждого параграфа главы III. Можно заранее предложить ученикам подбирать вопросы для викторины, используя учебник и другие источники.

V. Клуб знатоков истории — практикум на атрибуцию исторических источников (задание 4 в «Вопросах и заданиях к главе»). В отличие от атрибуции автора документа, атрибуция источников не так вариативна. Перед тем как на основе логического анализа и поиска слов-маркеров устанавливать оригинал текста, можно предложить расставить фрагменты в хронологической последовательности (в учебнике времена умышленно перепутаны).

VI. Презентация тематических проектов, подготовленных по материалам главы III. Другой вариант — презентация вариативных проектов «Война за независимость». Можно заранее разработать и предложить школьникам требования к содержанию, оформлению и презентации проекта. Во время занятия эти требования войдут в бланки экспертов как критерии оценки, а каждый школьник станет экспертом².

VII. Лабораторно-практическое занятие по фрагментам источников («Ресурсы к главе»).

VIII. Ученическая конференция (задание 5 в «Вопросах и заданиях к главе»). В её основе может быть:

а) один обстоятельный доклад на предложенную тему «Война за независимость США» и вопросы к докладчику;

б) доклад и содоклад по одной теме, но с обоснованием, например, разных подходов к анализу и оценке Войны за независимость современниками и потомками; сторонниками точки зрения на неё как на революцию.

IX. Библиоклуб — обсуждение прочитанных книг/записей в читательских дневниках.

X. Кинозал — просмотр и обсуждение кинофильмов.

¹ В методике обучения истории выявлены, обобщены около десяти видов «закрытых заданий». Подробнее см.: *Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Теория и методика преподавания истории. — М., 2003.

² Подробнее о презентации, защите и экспертизе проектов см. во введении.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК IV (4 ч)

АЗИЯ И АФРИКА В XVIII в.: ЕВРОПЕЙЦЫ УСИЛИВАЮТ НАТИСК

Ключевой вопрос темы: Как в XVIII в. складывались отношения между Европой и Востоком? Что способствовало их сближению, а что вело к обострению противоречий?

4.1. Османская империя и Персия: время упадка

Примерная структура занятия

1. Почему державы Востока в XVIII в. оказались в «тени Европы»? — *вводная беседа с элементами повторения и обобщения, картографический практикум, погружение в проблематику и формулирование ключевого вопроса темы IV (или анализ и корректировка главного вопроса).*

2. «Увядающий тюльпан»: Османская империя — *аналитическое чтение учебника, составление стереотипного плана с последующей его конкретизацией по Османской империи, аналитическая беседа, картографический практикум, заполнение схем (таблицы с графой «Османская империя»).*

3. «Взлёт и падение»: Персидская держава — *аналитическое чтение учебника, конкретизация стереотипного плана положениями, касающимися Персии, актуализация отсутствующих в учебнике данных и заполнение таблицы (схемы и т. п.) сведениями из дополнительных источников.*

4. «Восточный вопрос» как результат европейской политики и исторического развития стран Востока в XVIII в. — *обобщающая беседа с элементами эвристики и дискуссии.*

1. Почему державы Востока в XVIII в. оказались в «тени Европы»?

Вопросы и задания для вводной беседы:

1) На карте в атласе найдите и опишите геополитическое положение Османской империи и Персии в конце XVII — начале XVIII в. Какие признаки указывали на принадлежность этих государств к державам (империям) Востока?

2) Вспомните, что вы узнали из истории Османской империи и Ирана в эпоху раннего Нового времени. Какое из этих государств пережило «Великолепный век»? Почему этот период получил такое название? Используйте подсказки для реконструкции основных событий и явлений в истории двух государств в XVI—XVII вв.

Османская империя:

1514 г. — победа Османской империи над Ираном на Чалдыранском поле;

1526 г. — победа турок над чешско-венгерским войском при Мохаче;

1571 г. — победа объединённого христианского флота над турками при Лепанто;

Сулейман I Великолепный, его политические и военные успехи;

воздействие «революции цен» и перемещения торговых путей из Средиземноморья в Атлантику;

падение авторитета центральной власти;

начало экономического и военного упадка Османской империи;

1683 г. — поражение турок под Веной.

Персия:

Исмаил I;

борьба с Османской империей;

1514 г. — победа Османской империи над Ираном на Чалдыранском поле;

1588—1629 гг. — правление шаха Аббаса I Великого, внутренняя и внешняя политика, реформы;

упадок Ирана в конце XVII — начале XVIII в.

3) Какие реформы вынуждены были проводить правители этих государств в связи с усиливающимся влиянием Европы на них, «революцией цен», перемещением торговых путей из Средиземноморья в Атлантику и др.? Кого из правителей-реформаторов держав Востока вы помните?

4) Почему на рубеже XVII—XVIII вв. оба государства оказались в экономическом и военно-политическом упадке?

5) Проанализируйте вводный текст и главный вопрос параграфа. Скорректируйте его (сформулируйте ключевой вопрос), учитывая, что в параграфе речь идёт о двух государствах: Османской империи и Персии.

6) Предложите способ оформления ответа на главный вопрос/средство его визуализации¹ (логическая схема-сопоставление/сравнительная таблица).

¹ Поскольку речь пойдёт о двух восточных державах, любое предложенное восьмиклассниками средство визуализации процесса и результатов изучения темы должно основываться на сопоставлении различных сторон государственного и общественного развития Османской империи и Персии, помочь школьникам выделить сходство и различия, обусловившие результаты исторического развития этих стран в конце XVIII—XIX в.

2. «Увядающий тюльпан»: Османская империя

3. «Взлёт и падение»: Персидская держава

В основе работы над двумя вопросами лежит реконструкция общего и особенного в историческом развитии Османской империи и Персии в XVIII в. Любое из средств визуализации при изучении этих вопросов будет основано на прямом (сравнительная таблица) или скрытом (логическая схема и др.) сопоставлении двух держав Востока по определённым линиям.

Эти линии нужно наметить и сформулировать заранее. Они составят основу стереотипного плана и будут в дальнейшем конкретизированы фактами и обобщениями по истории каждого государства.

Стереотипный план — способ преобразования однородных исторических фактов с целью выявления единичных, особенных и общих признаков.

Работа над стереотипным планом проходит в два этапа. Сначала составляется простой информативный план, выявляющий и формулирующий общие признаки сопоставляемых фактов. Эти пункты нумеруются римскими цифрами. В данном случае линии сопоставления Персии и Османской империи могут быть сформулированы на основе анализа главного вопроса темы занятия и алгоритмов характеристики социально-экономического, политического и культурного развития стран. Затем в учебнике и дополнительных источниках школьники находят конкретные факты, поясняющие каждый пункт стереотипного плана и раскрывающие особенности конкретных стран, реформ, военных походов и т. д. Они заносятся в план в виде подпунктов, придавая ему вид развёрнутого плана, нумеруются арабскими цифрами.

Таким образом, стереотипный план в законченном виде, с одной стороны, будет отражать закономерности, типичные признаки исторических явлений и процессов, характерных для Османской империи и Персии в XVIII в., с другой — особенности каждого государства, обусловившие разницу их исторических судеб в XIX—XX вв. Обобщающий вывод будет ответом на ключевой вопрос: «Почему в XVIII в. Османская империя продолжала оставаться одной из сильнейших в Азии, а кризис Персидской державы усилился?»

Примерный стереотипный план

I. Геополитическое положение страны в конце XVII — начале XVIII в.

II. Основы государственного строя и реформы в сфере законодательства, исполнительных, судебных органов, военные реформы и т. п.

III. Особенности социально-экономического положения (состояние сельского хозяйства, промышленности, торговли, денежной системы, формы собственности), реформы.

IV. Основные направления внешней политики и её результаты на протяжении XVIII в.

V. Культура (общественные ценности и идеалы, религия, образование, искусство, наука).

4. «Восточный вопрос» как результат европейской политики и исторического развития стран Востока в XVIII в.

Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) Назовите общие признаки социально-политического, экономического и культурного развития Османской империи и Персии в XVIII в. Чем можно объяснить сходство?

2) Назовите принципиальные, по вашему мнению, различия в историческом пути двух государств Востока, обусловившие разницу в их внутреннем и международном положении к концу XVIII—XIX в.

3) Почему и в Османской империи, и в Персии реформаторы XVIII в. ориентировались на европейские образцы в области вооружения и армии, образования, мануфактур, архитектуры, науки? Можно ли считать это стремлением Востока к сближению с Европой?

4) Почему ни одна из реформ не была проведена полностью и не привела к существенным изменениям?

5) Какую позицию страны Европы заняли в XVIII в. по отношению к слабеющим державам Востока? Чем эта позиция объяснялась? Как в этом смысле понимать выражение «в тени Европы»?

6) В каком смысле «восточный вопрос» стал результатом политики европейских стран в восточном направлении и исторического развития Османской империи и Персии на протяжении XVIII в.?

<p>Новая идея! В тексте параграфа не раз обыгрываются образы Османской империи: «увядающий тюльпан», «изъявленный старик». А кому или чему вы могли бы уподобить Персию в XVIII в.? Может, и для этой страны в своё время существовали какие-то символы и метафоры?</p>	<p>Идея для творческого проекта (история, МХК, ИЗО)</p>
--	---

4.2. Индия: как Лев победил Тигра

Примерная структура занятия

1. Лев и Тигр: почему в XVIII в. Индия стала колонией Великобритании? — *вводная беседа с элементами повторения и обобщения, картографический практикум, погружение в проблематику и формулирование ключевого вопроса темы IV (анализ и корректировка главного вопроса параграфа).*

2. Упадок и гибель империи Великих Моголов — *образное повествование, картографический практикум, аналитическое чтение учебника, заполнение правой колонки синхронической таблицы (Тигр), аналитическая беседа.*

3. Колониальная политика Англии в Индии — *обобщающая характеристика, картографический практикум, аналитическое чтение учебника, заполнение левой колонки синхронической таблицы (Лев), аналитическая беседа.*

4. Британское владычество Индией как результат колониальной политики Англии и кризиса империи Великих Моголов — *обобщающая беседа.*

1. Лев и Тигр: почему в XVIII в. Индия стала колонией Великобритании?

Вопросы и задания для вводной беседы:

1) По карте «Индия в XVIII в.» опишите геополитическое положение Индии в конце XVII — начале XVIII в. Какие признаки указывали на принадлежность этого государства к великим державам Востока?

2) Вспомните, что вы узнали из истории Индии в эпоху раннего Нового времени. Почему Индия в это время называлась империей Великих Моголов? Почему эту страну называли «сердцем Азии»? Используйте подсказки для реконструкции основных событий и явлений в истории Индии в XVI—XVII вв.:

завоевание Индии Бабуром;

1526 г. — основание империи Великих Моголов;

1556—1605 гг. — правление Акбара и его реформы;

Тадж-Махал;

религиозная политика Аурангзеба;

упадок империи Великих Моголов;

проникновение португальцев и голландцев в Индию;

английская Ост-Индская компания;

борьба англичан и французов за господство в Индии.

3) Проанализируйте главный вопрос параграфа, скорректируйте его¹ (сформулируйте ключевой вопрос занятия) и предложите средство синхронизации процессов, происходивших в империи Великих Моголов (Тигр), и политики Англии (Лев) в отношении этого государства на протяжении XVIII в.

2. Упадок и гибель империи Великих Моголов

Вопросы и задания для аналитической беседы:

1) По тексту учебника и дополнительным источникам информации заполните правую часть (Тигр) синхронистической таблицы.

Образец синхронистической таблицы

Тигр (империя Великих Моголов)	XVIII в.	Лев (Великобритания)
	1700—1710-е гг.	
	1710—1720-е гг.	

2) «Междоусобные войны и слабые правители — это лишь верхушка айсберга причин, которые привели к упадку империи». Какие ещё причины ускорили в XVIII в. падение империи Великих Моголов? (Проверьте себя! В тексте параграфа говорится как минимум о трёх причинах.)

3. Колониальная политика Англии в Индии

Вопросы и задания для аналитической беседы:

1) По тексту учебника и дополнительным источникам заполните левую часть (Лев) синхронистической таблицы.

2) На карте «Индия в XVIII в.» покажите территории, захваченные англичанами, и оцените их геополитическое значение в колониальной политике Англии.

3) Почему в середине XVIII в. именно это европейское государство вышло победителем в борьбе за «сердце Азии»? (Проверьте себя! В тексте учебника говорится как минимум о двух причинах.)

4) Вспомните, где ещё за пределами Европы в XVIII в. столкнулись Англия и Франция. Чем там закончились споры двух колониальных держав Европы?

¹ Главный вопрос должен ориентировать на изучение истории Индии во взаимосвязи с колониальной политикой Великобритании.

4. Британское владычество Индией как результат колониальной политики Англии и кризиса империи Великих Моголов

Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) Обобщите причины превращения Индии в середине XVIII в. в колонию Великобритании.

2) Обобщите причины победы англичан в борьбе за колониальное господство в Индии.

3) Сопоставьте политику правителей империи Великих Моголов и колониальную политику европейских государств в Индии в первой половине XVIII в. Можно ли упрекнуть власти Индии в том, что они не отвечали на вызовы времени? А правителей Великобритании — в искусном использовании внутренних проблем и противоречий империи Великих Моголов?

4) Подумайте, были ли у Тигра шансы одолеть Льва в первой половине XVIII в.? Когда, по-вашему, это могло произойти? Почему возможное не стало реальностью?

5) Как вы думаете, почему правители империи Великих Моголов не пытались по образцу правителей Османской империи и Персии проводить какие-то реформы, изучать и заимствовать европейский опыт?

Новая идея! В Лондоне есть памятник Р. Клайву. Когда он был установлен? Что символизирует? Как современные жители Лондона воспринимают памятник этому человеку?

А какие памятники и места памяти в Индии напоминают о превращении этой страны в середине XVIII в. в колонию Великобритании?

Идеи для творческих проектов по линии «История и память»

4.3. Дальний Восток: в изоляции от мира

Примерная структура занятия:

1. Почему Китай и Япония прибегли к политике самоизоляции? — *вводная беседа с элементами повторения и обобщения, картографический практикум, погружение в проблематику и формулирование ключевого вопроса темы IV или анализ и корректировка главного вопроса параграфа.*

2. Китай под властью маньчжурской династии — *образное повествование и образные характеристики наиболее выдающихся императоров династии Цин в XVIII в., аналитическое чтение учебника, аналитическая беседа, заполнение сравнительно-обобщающей таблицы (схемы и т. п.).*

3. Япония под властью сёгунов — *образное повествование и образные характеристики наиболее выдающихся императо-*

ров династии Цин в XVIII в., аналитическое чтение учебника, аналитическая беседа, заполнение сравнительно-обобщающей таблицы (схемы и т. п.).

4. К чему политика самоизоляции привела Китай и Японию? — *обобщающая беседа.*

1. Почему Китай и Япония прибегли к политике самоизоляции?

Вопросы и задания для вводной беседы:

1) По карте «Китай и Япония в XVIII в.» опишите геополитическое положение Китая и Японии в конце XVII — начале XVIII в.

2) Какие признаки указывали на принадлежность Китая к великим державам Востока?

3) А как можно оценить геополитическое положение Японии в Новое время?

4) Вспомните, что вы узнали из истории Китая и Японии в эпоху раннего Нового времени. Используйте подсказки для реконструкции основных событий и явлений в истории двух государств в XVI—XVII вв.

Китай:

расцвет Китая в правление династии Мин;
крестьянская война и установление маньчжурского владычества;

1644—1911 гг. — правление династии Цин;
деятельность христианских миссионеров в Китае;
«закрытие» Китая для европейцев.

Япония:

усобицы;
начало проникновения европейцев;
ввоз огнестрельного оружия и перемены в военном деле;
распространение христианства и борьба с ним;
борьба за объединение страны;
реформы;
установление власти сёгунов династии Токугава;
1603—1867 гг. — правление сёгунов из рода Токугава;
1637 г. — «закрытие» Японии.

5) Проанализируйте главный вопрос параграфа, скорректируйте его¹/сформулируйте ключевой вопрос занятия; предло-

¹ Ключевой вопрос может стать более проблемным: «Почему Китай и Япония прибегли к политике самоизоляции и как она повлияла на их развитие в XVIII в.?»

жите средство для сопоставления исторического пути двух восточных государств на протяжении XVIII в.

2. Китай под властью маньчжурской династии

Вопросы и задания для аналитической беседы:

1) Какие периоды выделяют учёные в истории Китая на протяжении XVIII столетия?

2) Какие мероприятия внутренней и внешней политики императоров способствовали укреплению власти маньчжуров, стабилизации и подъёму страны в XVIII в., контактам с европейцами?

3) Какие идеи вели к обострению внутренних противоречий и к конфликтам с европейскими странами?

4) Правление каких императоров вы можете назвать яркими эпохами в истории Китая в век Просвещения? Чем прославились эти правители?

5) Анализ карикатуры «Приём китайским императором английского посла Маккартни». Для ответа на вопрос к карикатуре в учебнике необходимо сначала определить происхождение автора карикатуры и обосновать его неевропейское происхождение. Недостаточно определить, над чем иронизирует карикатурист, важно понять, почему именно эти элементы европейской культуры воспринимались китайцами иронично; как в целом карикатура отражала восприятие китайцами себя и «других» (т. е. чужих, варваров).

6) Какие явления в истории Китая XVIII в. свидетельствовали о непродолжительности подъёма страны и её упадке в ближайшем будущем?

3. Япония под властью сёгунов

Вопросы и задания для аналитической беседы:

1) Какие перемены произошли в жизни основных слоёв японского общества в XVIII столетии?

2) Распределите основные слои японского общества по двум группам в зависимости от того, ухудшились или улучшились условия жизни и труда людей, в том числе в результате реформ.

3) Какими оказались положительные последствия политики самоизоляции для Японии?

4) Каким образом сёгуны минимизировали негативные последствия самоизоляции Японии от Европы? Почему авторы учебника ставят под сомнение характер этих реформ?

5) Почему политика самоизоляции Японии в XVIII в. не привела к таким же катастрофическим для страны последствиям, как в Китае? Постарайтесь указать две и более причины.

4. К чему политика самоизоляции привела Китай и Японию?

Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) Сопоставьте исторические пути развития Китая и Японии в XVIII в., используя выбранное вами средство (сравнительно-обобщающая таблица, схема и т. д.).

2) Что общего в истории Китая и Японии в этом веке вы увидели?

3) Почему к политике самоизоляции в XVIII в. стали прибегать и другие государства Дальнего Востока (Корея)?

4) Как вы думаете, были ли у стран Дальнего Востока иные, чем политика самоизоляции, способы защиты от европейского влияния и проникновения?

5) В чём вы видите различия в историческом развитии Китая и Японии на протяжении XVIII в.? Чем они объяснялись?

6) К каким противоречиям политика самоизоляции привела Китай и Японию?

7) А какими были последствия самоизоляции Китая и Японии для европейцев века Просвещения? Оцените историческую ситуацию в иной (европейской) перспективе.

8) Какая из двух стран Востока оказалась больше подготовленной к встрече с европейцами в следующем — XIX в.? Почему вы так думаете?

4.4. Африка, Австралия и Океания: путешественники и туземцы

Примерная структура занятия:

1. Африка, Австралия и Океания на европейской карте мира в раннее Новое время — *вводная беседа с элементами повторения и обобщения, картографический практикум, анализ и корректировка главного вопроса параграфа/формулирование ключевого вопроса занятия.*

2. Три региона Африки в XVIII в. — *обобщающая характеристика с элементами повторения и сопоставления однородных исторических объектов, картографический практикум, аналитическое чтение учебника, образная характеристика европейских путешественников в глубь Африки, аналитическая беседа.*

3. Открытие и освоение Австралии — *обобщающая характеристика с элементами повторения и актуализации ранее по-*

лученных знаний, картографический практикум, аналитическое чтение учебника, образная характеристика голландских и английский мореплавателей XVII—XVIII вв., аналитическая беседа.

4. Во что превратились «белые пятна»? Африка, Австралия и Океания на европейской карте мира в конце XVIII в. — эссе — творческая реконструкция карты мира в конце XVIII в., дискуссия.

1. Африка, Австралия и Океания на европейской карте мира в раннее Новое время

Вопросы и задания для вводной беседы:

- 1) Как вы понимаете выражение «белые пятна» на карте?
- 2) Предположите, почему к началу XVIII в. Африка, Австралия и Океания оставались «белыми пятнами» на европейской карте мира. В ответе используйте карту в атласе.
- 3) Что вы помните из истории этих регионов мира в эпоху раннего Нового времени?
- 4) Проанализируйте главный вопрос параграфа, скорректируйте его с названием § 16. Составьте план изучения новой темы или сформулируйте ключевой вопрос занятия на принципах многоперспективности¹.

2. Три региона Африки в XVIII в.

Вопросы и задания для аналитической беседы:

- 1) На какие регионы авторы учебника делят Африку? Какой принцип лежит в основе этого деления? В ответе используйте карту в атласе.
- 2) Насколько серьёзными были, на ваш взгляд, особенности развития Северной, Южной и Тропической Африки к концу раннего Нового времени?
- 3) Какой из регионов Африки в XVIII в. был готов к «встрече» и контактам с Европой? Какой — к сопротивлению европейскому проникновению на континент? Какой — к колониальному порабощению?

¹ В план изучения новой темы на основе ключевого вопроса могут войти пункты: а) причины активизации европейской политики в Африке, Австралии и Океании; б) цели, характер, способы освоения европейцами «белых пятен» на карте мира; в) коренное население и пришельцы: диалог или столкновение культур; г) результаты европейского проникновения в Африку, Австралию и Океанию в XVIII в. для туземцев и путешественников.

4) Как вы считаете, исследования М. Парка и подобных ему путешественников способствовали успехам колониальной политики или/и «открытию» Африки просвещёнными европейцами? Свой ответ объясните.

5) К каким последствиям для коренного населения Африки (в каждом из её регионов) вело всё более активное проникновение европейцев на континент?

3. Открытие и освоение Австралии

Вопросы и задания для аналитической беседы:

1) Подумайте, почему испанцы и португальцы были первыми европейцами, «открывшими» новый регион мира.

2) Как случилось, что в ближайшем будущем «первооткрывателей» (испанцев и португальцев) в Океании потеснили голландцы и англичане?

3) В каких ещё «новых» регионах мира «первые» в Великих географических открытиях вынуждены были уступить «вторым» и «третьим»?

4) Каковы были общие причины лидерства англичан в колонизации земель в Новое время?

5) Что общего и особенного было в колониальной политике Англии в Австралии и Океании? Почему эти территории метрополия начала использовать как место ссылки преступников?

6) Какой образ Австралии и Океании формировался у европейцев в результате такой политики?

7) Как складывались отношения колонистов и австралийских аборигенов? К каким демографическим и культурным последствиям для коренного населения привела колонизация Океании и Австралии европейцами?

4. Во что превратились «белые пятна»? Африка, Австралия и Океания на европейской карте мира в конце XVIII в.

Эссе «Во что превратились “белые пятна”»? — возможность творчески реконструировать (вербально или визуально) карту мира и положение на ней Африки, Австралии и Океании к концу XVIII в. Реконструкцию можно выполнить в двух основных перспективах (с видовым разнообразием внутри):

а) Африка, Австралия и Океания глазами европейцев (англичан, голландцев, французов, испанцев и др.);

б) Африка, Австралия и Океания глазами аборигенов.

Смысл задания и направление дискуссии станут учителям понятными после знакомства с «Атласом стереотипов и предрассудков» (см. рубрику «Интересная информация»).

Интересная информация

Все карты в этой необычной книге¹ можно условно разделить на три группы:

а) мир глазами людей древности, Средневековья, Нового времени;

б) современная Европа, Америка и «Средиземье» глазами жителей разных стран мира;

в) будущее Европы.

Представляя небольшую подборку «исторических карт», Я. Цветков упоминает об Эбсторфской и Херефордской картах XIII столетия, называя их шедеврами, которые были созданы не только для навигации. «Они соединяют в себе *мифологию, религию, географию и историю*... На этих картах можно обнаружить самую изысканную подборку стереотипов, предубеждений и иллюзий, на которые способен человеческий разум, и все они тщательно проиллюстрированы и снабжены примечаниями...».

Ключевое словосочетание в названии каждой карты — «мир глазами», а главная цель — представить образ мира с конкретной «наблюдательной вышки» с характерными для неё предрассудками и стереотипами.

Отсюда и типология вопросов для анализа и интерпретации карт первой группы:

1) На какие две (реже — три) части можно условно разделить мир древних (средневековых и т. д.) людей на данной карте?

2) Кто в этом мире «свой»? Как это показано на карте?

3) Кто в этом мире «другой» или «другие»? Каково к ним отношение «своих»?

4) Какие конкретно предрассудки и стереотипы положены в основу названий для «других»?

5) Как вы думаете, какие представления древних (средневековых и др.) людей художник осовременил? Зачем он это сделал? Не подрывает ли этот факт ваше доверие к данным картам как «картам ментальности» (мировосприятия) людей определённого исторического прошлого?²

¹ Цветков Я. Атлас стереотипов и предрассудков. — М., 2013.

² Стрелова О. Ю. «Атлас стереотипов и предрассудков» как средство организации научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся // Феринские чтения: материалы III Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой памяти М. А. Ферина. — Уфа, 2014.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК V (4 ч)

ФРАНЦУЗСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ XVIII в.: СВОБОДА, РАВЕНСТВО, БРАТСТВО... И ТЕРРОР

Ключевой вопрос темы: Почему в начале XVIII в. Франция переживала период расцвета абсолютизма, а в конце того же столетия в ходе революции 1789—1799 гг. монархия была свергнута? В чём заключалось значение Французской революции для Нового времени и современности?

5.1. Монархия и общество: накануне потрясений

Примерная структура занятия

1. Что предшествовало 1789 г.? — *вводная беседа с элементами повторения и обобщения, проблемное изложение, аналитическое чтение учебника, анализ и корректировка главного вопроса параграфа или формулирование ключевого вопроса занятия.*

2. Был ли Людовик XVI королём-реформатором? — *образная характеристика, проблемное изложение, беседа с элементами повторения и актуализации понятия «просвещённый абсолютизм».*

3. От Генеральных штатов — к Национальному собранию — *образное повествование, образные характеристики ярких личностей, стоявших у истоков Французской революции, анализ политических карикатур, составление «Хронографа революции», заполнение сквозной сравнительно-обобщающей таблицы по теме V, обобщающая беседа.*

1. Что предшествовало 1789 г.?

Вопросы и задания для вводной беседы:

1) Просмотрите оглавление учебника, записи в тетради или вспомните самостоятельно всё, что вы узнали о Франции XVIII столетия. Обобщите и назовите главные характеристики Франции по следующим направлениям:

- а) последствия для страны Великих географических открытий и «революции цен»;
- б) промышленный переворот и его последствия;
- в) распространение идей Просвещения;
- г) колониальная политика в Новом Свете, Азии и Африке.

2) Сформулируйте выводы о противоречиях социально-экономического, политического и культурного развития Франции в

XVIII в., её международного статуса. Используйте в ответе информацию учебника и дополнительных источников.

3) Как вы объясните, что именно во Франции общественная мысль в век Просвещения отличалась необычайным многообразием идей и теорий? Почему вопрос об устройстве будущего общества был главным? Какую роль этот вопрос мог сыграть в грядущей революции?

4) Проанализируйте карикатуры в начале параграфа. Почему именно это сословие больше других было недовольно своим положением?

5) Проанализируйте главный вопрос параграфа, скорректируйте его/сформулируйте ключевой вопрос занятия и подготовьте план изучения новой темы.

2. Был ли Людовик XVI королём-реформатором?

Вопросы и задания для проблемной беседы:

1) К моменту революции во Франции век, который явил несколько успешных примеров как революционных (США), так и реформаторских (Великобритания) способов разрешения внутренних противоречий, подходил к концу. Предположите, каковы были в конце этого века шансы Франции на революцию и на реформы.

2) Почему А. Тюрго охарактеризован в учебнике как «мыслитель Просвещения»? Каким образом то, что ему удалось сделать на посту министра финансов, и то, что он только собирался сделать, было связано с идеями Просвещения?

3) Почему одинаково неуспешной оказалась деятельность А. Тюрго и Ж. Неккера?

4) Предложите свой ответ на вопрос «Был ли Людовик XVI королём-реформатором?» и аргументируйте его.

5) Как вы думаете, почему французский король не стал «философом на троне» в отличие от современников — Фридриха II и Иосифа II?

3. От Генеральных штатов — к Национальному собранию

Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) Вспомните, что такое Генеральные штаты. Когда они появились во Франции? Какую роль они играли в государстве в Средние века и раннее Новое время?

2) Предположите, почему выборы в Генеральные штаты, объявленные Людовиком XVI, вызвали небывалый подъём политической активности.

3) Почему сторонники решительных действий (аббат Сийес, граф О. де Мирабо и др.) апеллировали (обращались) именно к третьему сословию?

4) Проанализируйте карикатуры в начале параграфа и на их основе конкретизируйте ответ аббата Сийеса на свой же вопрос «Что требует третье сословие?».

5) В чём заключался революционный характер провозглашения 17 июня 1789 г. Генеральных штатов Национальным собранием?

6) Начните вести «Хронограф Французской революции» (1-й этап).

Вариант хронологической таблицы

Хронограф Французской революции

Этапы и годы революции	События	Результаты и значение
Июль 1789 г. — август 1792 г.		
10.08.1792 г. — 1793 г.		
02.06.1793 г. — 27.07.1794 г.		
27.07.1794 г. — 9/10.11.1799 г.		

7) Как вы думаете, почему главной задачей Национального собрания его делегаты провозгласили принятие Конституции?

8) Начните заполнять таблицу по истории Французской революции и проследите, как на протяжении революционных лет (1789—1794) изменялись требования разных сословий, какие из них претворялись в жизнь.

Вариант сравнительно-обобщающей таблицы

Сословия Франции и их требования

Сословия Франции	Требования	Что и на каком этапе революции выполнено
Духовенство		
Дворянство		
Третье сословие		

9) Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа/ключевой вопрос занятия, обсудите свои варианты с одноклассниками.

5.2. Революция на подъёме: от монархии к республике

Примерная структура занятия:

1. Мятеж или революция? — *вводная беседа с элементами повторения и обобщения, сюжетный рассказ, эвристическая беседа, анализ и корректировка главного вопроса параграфа/формулирование ключевого вопроса занятия.*

2. Декларация прав человека и гражданина — *лабораторная работа с источником: анализ ситуации, в которой был принят исторический документ, и его основных положений, заполнение сравнительно-обобщающей таблицы по тексту учебника, аналитическая беседа.*

3. От абсолютной монархии к конституционной — *анализ Конституции 1791 г. и её исторического значения для Франции и века Просвещения, аналитическое чтение учебника, составление схемы «Государственное устройство Франции по Конституции 1791 г.», продолжение «Хронографа», заполнение сравнительно-обобщающей таблицы, обобщающая беседа.*

4. От монархии — к республике — *проблемное изложение, образные характеристики лидеров ведущих политических направлений (политических клубов), сравнительный анализ их программ на основе текста учебника и дополнительных источников, заполнение схемы «Левые — правые», характеристика внутреннего положения Франции в связи с началом революционных войн, анализ документа («Изучаем документ»), обобщающая беседа.*

1. Мятеж или революция?

Вопросы и задания для эвристической беседы с элементами повторения и обобщения:

1) С помощью «Хронографа Французской революции» кратко охарактеризуйте события 5 мая — 9 июля 1789 г. и объясните, как они связаны с началом революции.

2) Каковы были предпосылки революционного подъёма во Франции в 1780-е гг. и каковы непосредственные причины революционной активности масс весной—летом 1789 г.?

3) Существует точка зрения, что Людовик XVI в силу личных качеств был неподходящим правителем для Франции: если бы на его месте оказался более решительный и властный человек, то стране удалось бы избежать революции. Выскажите своё мнение.

4) Как вы думаете, почему именно штурм Бастилии 14 июля 1789 г. стал олицетворением начала революции и с тех пор отмечается как национальный праздник французского народа?

5) Какие традиции празднования 14 июля поддерживаются в современной Франции? Что нового внесено в этот праздник в 2010-е гг.¹?

6) Как вы думаете, почему именно штурм Бастилии, а не «самоволие» депутатов Генеральных штатов заставил короля заговорить о «мятеже» (бунте)? Возможно, разговор между Людовиком XVI и герцогом Лианкуром — это легенда, но очень показательная. В чём разница между оценками начавшихся в Париже беспорядков как мятежа (бунта²) и как революции?

7) Продолжите вести «Хронограф Французской революции».

8) Проанализируйте главный вопрос параграфа и скорректируйте его, приняв во внимание заголовок параграфа, а также хронологические рамки Французской революции: 1789—1793 гг./сформулируйте ключевой вопрос занятия.

Интересная информация

Станция метро «Бастилия» делает похвальные усилия, чтобы отразить эпоху революции и возбудить ностальгические чувства подвыпившего парижанина: цветная фреска воспроизводит отдельные великие трёхцветные эпизоды, а на старых рисунках представлена крепость, некогда возвышавшаяся здесь. Но главное, на перроне пятой линии мы видим желтоватые камни... это основание одной из стен Бастилии! Оно было обнаружено в 1905 г., когда рыли туннель метрополитена. А потом, выходя из метро на перекрёсток бульвара Бурдон, мы замечаем другой кусок стены крепости.

Счастье, что нам достались эти скромные реликты, потому что, поднявшись по ступеням, ведущим на поверхность, мы не найдём больше ничего от Великой революции! Нынешняя Бастилия — это опера! Это тяжёлый бункер из стекла и бетона, преждевременно постаревший, господствует над площадью сво-

¹ Сюжет для информационно-поискового проекта по линии «История и память».

² В разных источниках слова Людовика XVI переведены и как мятеж, и как бунт. В обоих случаях эти слова используют, когда говорят о «возмущении, открытом сопротивлении народа законной власти» (В. И. Даль).

ей обременительной массой. Построенный, чтобы отметить двухсотлетие взятия Бастилии, он оседает под своей тяжестью и, наверное, не понадобится революция, чтобы он исчез сам собой.

Л. Дойч. Метроном. История Франции под стук колёс парижского метро.

2. Декларация прав человека и гражданина

Вопросы и задания для лабораторной работы с источником:

1) С какой целью была принята Декларация прав человека и гражданина? Почему она стала одним из первых документов революционной Франции?

2) Как в преамбуле «представители французского народа» ответили на первый вопрос?

3) Идеи каких английских и французских просветителей повлияли на название и содержание Декларации?

4) «Люди рождаются и остаются свободными и равными в правах. Общественные отличия могут основываться лишь на соображениях общей пользы» — гласит статья 1 Декларации. К какому виду прав относятся провозглашённые в ней права?

5) Проанализируйте определения понятий «свобода», «закон», «собственность», сформулированные в Декларации. В чём их историческое значение для конца XVIII в.? Что изменилось, а что осталось неизменным в современной трактовке этих понятий?

Вопросы и задания для аналитической беседы:

1) В чём вы видите сходство Декларации прав человека и гражданина с Декларацией независимости США (1776)? Чем эти документы похожи?

2) Проанализируйте решения Учредительного собрания, принятые в 1789—1791 гг., сопоставьте их с требованиями сословий накануне революции. В ответе используйте начатую на прошлом уроке таблицу «Сословия Франции и их требования» и продолжите заполнять её.

3) Какое место Декларация прав человека и гражданина занимает в ряду документов и распоряжений Учредительного собрания 1789—1791 гг.? Почему вы так думаете?

4) Что спровоцировало беспорядки на Марсовом поле в июле 1791 г.? О чём свидетельствовали разгон демонстрантов отряда-

ми Национальной гвардии и принятые по его следам декреты о борьбе с «мятежными сборищами» и запрете на забастовки и рабочие союзы?

3. От абсолютной монархии к конституционной

Вопросы и задания для анализа документа:

1) По тексту учебника и дополнительным источникам составьте схему «Государственное устройство Франции по Конституции 1791 г.». Сделайте вывод о прогрессивности нового порядка по сравнению с предыдущим (1) и с государственным строем Великобритании и США (2).

2) Продолжите заполнять «Хронограф Французской революции» и таблицу «Сословия Франции и их требования». На их основе подготовьте ответы на вопросы:

а) какие реформы 1789—1791 гг. превратили Францию в буржуазное государство;

б) какие реформы придали ему демократический характер;

в) требования каких слоёв населения Франции к осени 1791 г. были удовлетворены полностью, а каких — частично?

3) Как вы считаете, в течение первых двух лет (1789—1791) Французская революция прошла несколько этапов или развивалась только в рамках одного? Свой ответ объясните, используя заполненный «Хронограф».

4) Какие идеи просветителей были реализованы на первом этапе Французской революции (июль 1789 — август 1791 г.)?

5) Выскажите предположение о развитии политической ситуации во Франции после принятия Конституции. Примите во внимание положение короля по Конституции 1791 г. и личность Людовика XVI, степень удовлетворённости разных слоёв французского общества проведёнными в 1789—1791 гг. реформами, революционный потенциал третьего сословия и др.

6) После того как Учредительное собрание в 1791 г. приняло Конституцию, в народе с возмущением говорили, что на смену «аристократии происхождения» пришла «аристократия богатства». Как вы понимаете эти высказывания? Чем они были вызваны?

4. От монархии — к республике

Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) На основе текста учебника и дополнительных источников информации проанализируйте расклад политических сил во Франции к 1791 г. Заполните схему «Левые — правые», указав

на ней место всех политических сил, заявивших о себе на первом этапе революции.

2) Как вы думаете, почему война с другим государством казалась выходом из внутреннего критического положения Франции представителям разных политических направлений (от короля до якобинцев)?

3) Почему война, объявленная Францией Австрии в 1792 г., открыла эпоху революционных войн? Какие политические силы во Франции были заинтересованы в придании революционного имиджа франко-австрийской войне? Как вы думаете, кто в Европе и Новом Свете мог стать сторонником этой идеи?

4) По тексту учебника и дополнительным источникам определите, как война Франции против Австрии и её союзников по антифранцузской коалиции повлияла на социально-экономическое и политическое положение внутри страны. Почему возникло движение за обновление только что принятой Конституции? Какие слои населения Франции были в этом заинтересованы?

5) Почему осенью 1792 г. главным вопросом в Конвенте стал вопрос о судьбе Людовика XVI и французской монархии?

6) По тексту учебника и дополнительным источникам определите, на какие группы разделилось французское общество в спорах о судьбе монархии. На схеме расположите их по степени отношения к королевской власти: от защитников абсолютизма до самых непримиримых его противников.

7) Проанализируйте свидетельство очевидца о казни короля в начале параграфа по примерному плану:

1. Кто автор свидетельства? Как личность автора повлияла на его восприятие казни короля?

2. Как вы думаете, письмо написано сразу после казни Людовика XVI или спустя время? Своё мнение аргументируйте.

3. Как, судя по свидетельству очевидца, к тому же врача, вёл себя приговорённый к казни? Какие детали его поведения, настроения, духа бросились в глаза?

4. Какие слова и выражения передают отношение Ф. Пинеля к казни французского монарха? Как вы думаете, с кем мысленно он находился во время знаменательного для Франции события: с королём и его сторонниками; с комиссарами Коммуны и Национальной гвардией; или со зрителями, сначала испуганными, а потом восторженно закричавшими «Да здравствует нация!»? (Обратите внимание на то, как Пинель называет короля в своём письме.)

5. Как вы думаете, понимал ли Пинель в момент казни Людовика XVI, что он присутствует на событии огромной исторической важности?

8) Какие важные для развития революции события произошли с июня 1791 по январь 1793 г.? Внесите их в «Хронограф Французской революции» и/или оцените их историческое значение с помощью таблицы «Сословия Франции и их требования».

9) Какие названия можно дать первому и второму этапам Французской революции?

Интересная информация

Процесс над королём был начат 11 декабря 1792 г. и вызвал возбуждение в столице. Народ собирался на митинги, раздавались крики: «На гильотину Капета!» Конвент должен был дать ответ на вопросы: виновен ли Капет в заговоре против свободы? Какого наказания он заслуживает? Больше суток шло голосование по последнему вопросу. Среди всеобщего ожесточения выделялось выступление американского борца за независимость, гуманиста Томаса Пейна: «Моя ненависть и отвращение к монархии достаточно известны... Но столь же живо и искренне моё сострадание к человеку, находящемуся в беде, — будь он друг или враг...» Пейн предложил отменить смертную казнь, этот жестокий пережиток монархического режима... Выступление Пейна было убедительно и человечно. Но большинством голосов Людовику XVI был вынесен смертный приговор...

Вот как описывал казнь короля французский историк Жан Жорес: «Париж был спокоен и несколько мрачен. Сечение народа было небольшое, движение незначительное... Эшафот был окружён несколькими батальонами Национальной гвардии. Народ находился позади их цепей... Людовик сам снял кафтан и воротник... Вдруг он шагнул на левую сторону эшафота и, сильно покраснев, заговорил, обращаясь к народу... “Я умираю невиновным, — сказал он громко и очень внятно, — я прощаю своим врагам и желаю, чтобы моя кровь пролилась на пользу французов и успокоила божий гнев”. Но... загремели барабаны... и заглушили его слова... В 10 часов 10 минут его голова упала. Тело короля отвезли на кладбище Мадлен и похоронили в слое негашёной извести».

*А. Я. Юдовская. История.
Мир в Новое время. 1640—1870.*

<p>Новая идея! Узнайте, как английский король Карл I вёл себя накануне казни. Как встретили свою смерть король и королева Франции? При подготовке сообщения используйте гравюры Нового времени и свидетельства очевидцев</p>	<p>Идея для поисково-исследовательского проекта</p>
---	---

5.3. Якобинская диктатура: война и гильотина

Примерная структура занятия

1. Как начался третий этап революции? — *вводная беседа с элементами повторения и обобщения, образная характеристика М. Робеспьера и его единомышленников, аналитическое чтение текста, заполнение «Хронографа Французской революции» или сравнительно-обобщающей таблицы «Сословия Франции и их требования», анализ схемы государственного устройства Франции в 1793—1794 гг., аналитическая беседа, анализ и уточнение главного вопроса параграфа.*

2. Якобинская диктатура — третий этап революции — *образное описание внутреннего и внешнего положения Франции летом 1793 г., аналитическое чтение учебника и составление обобщающей характеристики внутренней и внешней политики якобинцев в период диктатуры, анализ политической карикатуры «Робеспьер казнит палача после того, как во Франции не осталось жителей», дискуссия о способах и результатах политики якобинцев.*

3. Почему диктатуре пришёл конец? — *проблемное изложение, творческая реконструкция разногласий внутри якобинской верхушки по поводу террора и демократии, дискуссия.*

1. Как начался третий этап революции?

Вопросы и задания для аналитической беседы:

1) На основе «Хронографа Французской революции» или сравнительно-обобщающей таблицы «Сословия Франции и их требования» дайте характеристику двум первым этапам Французской революции (июль 1789 г. — август 1792 г.; 10 августа 1792 г. — 1793 г.).

2) Почему принятие Конституции 1791 г. не предотвратило новых революционных потрясений? Кто и почему был недоволен Конституцией и заинтересован в углублении революционных преобразований?

3) Какие слои французского общества наращивали недовольство весной 1793 г.? Чем конкретно они были недовольны и как отстаивали свои интересы?

4) Проанализируйте схему государственного устройства Франции в 1793—1794 гг. и сравните её с государственным устройством Франции по Конституции 1791 г. Какие черты приобретала государственная машина Франции с учреждением Комитетов общественного спасения и общественной безопасности, Революционного трибунала?

5) Почему события 2 июня 1793 г. ознаменовали переход революции на новый этап развития?

6) Проанализируйте главный вопрос параграфа и скорректируйте его, приняв во внимание исключительный интерес историков к третьему этапу Французской революции и противоречивость его оценок/сформулируйте ключевой вопрос занятия.

2. Якобинская диктатура — третий этап революции

Вопросы и задания для аналитической беседы и дискуссии:

1) Проанализируйте реформы и мероприятия якобинцев в течение периода, когда они находились у власти. В чём их принципиальное отличие от того, что было сделано в предыдущие годы?

2) Сравните Конституции 1791 и 1793 гг. В каком из этих документов идеи Просвещения были сформулированы максимально полно и последовательно?

3) Почему «самая образцовая Конституция» (1793) не была введена в действие, а вместо неё якобинцы ввели чрезвычайный режим революционной диктатуры?

4) Почему якобинцы, провозгласившие высшей целью республики всеобщее счастье, на деле ввели в стране диктатуру и массовый террор?

5) Почему в разгар борьбы с голодом, спекуляциями и «врагами свободы» якобинцы большое внимание уделили революционным именам и названиям, относящимся к повседневной жизни людей? Предположите, какой была судьба этих переименований после революции.

6) Анализ карикатуры «Робеспьер казнит палача после того, как во Франции не осталось жителей».

3. Почему диктатуре пришёл конец?

Вопросы и задания для творческой реконструкции исторической ситуации и дискуссии:

1) На основе текста учебника и дополнительных источников опишите ситуацию во Франции после прихода к власти якобинцев (2 июня 1793 г.) от имени представителей разных социальных и политических групп, в том числе за пределами Франции (например, главы стран — участниц антифранцузской коалиции, французские роялисты, крестьяне, комиссары Конвента, католические священники, обыватели, старающиеся не вмешиваться в политику, и др.). В рассказе сделайте акцент на том указе или нововведении якобинцев, которые особенно задевали ваши интересы.

2) Что в свидетельствах разных людей будет принципиально различаться? С чем эти различия связаны? Кто из «современников», на ваш взгляд, описывает ситуацию во Франции точнее, объективнее? В рассказе кого из них будет сквозить сожаление о том, что якобинцы находятся у власти? В чьих рассказах, наоборот, будут призывы к ещё более беспощадной борьбе с контрреволюцией?

3) Как вы думаете, почему конец якобинской диктатуре был положен вскоре после важной победы революционной армии при Флерюсе?

4) Насколько случайным или закономерным стало всё происшедшее с М. Робеспьером и его сторонниками в июле 1794 г.? Почему арест и казнь М. Робеспьера и его сторонников означала конец якобинской диктатуры и вместе с ней — конец третьего этапа революции?

5) Почему якобинцы не смогли удержать власть? Каковы, на ваш взгляд, исторические уроки третьего этапа Французской революции?

6) Авторы учебника назвали § 19 «Якобинская диктатура: война и гильотина». А какие бы вы предложили слова после двоеточия, чтобы передать особую атмосферу третьего этапа Французской революции?

7) Найдите и проанализируйте оценочные высказывания современников и потомков о М. Робеспьере:

а) какие черты характера и качества личности М. Робеспьера вызывали у его сторонников искреннее уважение и восхищение, выражавшееся в том числе и в прозвище Неподкупный;

б) на основании чего А. Мерлен высказывается о Робеспьере и его политике крайне негативно;

в) попробуйте на основании фразы «Республика не смела вздохнуть; руки мстителей избавили её от тирана» смоделиро-

вать политические взгляды самого А. Мерлена и его ожидания от революции 1789—1793 гг.;

г) какие факты политической деятельности М. Робеспьера дали основание историку и политическому деятелю XIX в. Л. Блану, наоборот, утверждать, что Робеспьер был «наиболее честным и наиболее преданным и неутомимым представителем революции»;

д) какие другие оценки этой исторической личности вам известны? Почему они носили и продолжают носить противоположный характер?

5.4. Закат революции: Директория и Консульство

Примерная структура занятия

1. От Конвента к Директории — *вводная беседа с элементами повторения и обобщения, проблемное изложение, аналитическое чтение учебника, заполнение «Хронографа Французской революции», определение нового понятия «Директория», формулирование ключевого вопроса занятия, разработка подходов к ответу на него.*

2. Политика «золотой середины» (1795—1799) — *проблемное изложение, составление логической схемы «Золотая середина», картографический практикум, аналитическая беседа.*

3. От Директории к Консульству — *конспективное повествование, образная характеристика Наполеона Бонапарта, анализ репродукций с изображениями Наполеона, аналитическое чтение учебника, составление смыслового плана с группировкой исторических фактов 1789—1799 гг., обобщающая беседа с элементами дискуссии о верхней хронологической границе Французской революции, её историческом значении и оценках.*

1. От Конвента к Директории

Вопросы и задания для вводной беседы с элементами повторения, обобщения и эвристики:

1) На основе «Хронографа Французской революции» или сравнительно-обобщающей таблицы «Сословия Франции и их требования» дайте характеристику третьего этапа Французской революции (2 июня 1793 г. — 27 июля 1794 г.). Каковы принципиальные отличия этого этапа от двух предыдущих?

2) Почему период нахождения у власти якобинцев относится к Французской революции, начавшейся в июле 1789 г., и к высшему этапу её развития?

3) Почему якобинцы смогли прийти к власти, но не смогли надолго удержать её?

4) Каковы, на ваш взгляд, исторические уроки третьего этапа Французской революции?

5) Почему события 27 июля 1794 г. (9 термидора по революционному календарю Франции) получили название «термидорианский переворот»? Означал ли этот переворот конец Французской революции?

6) Подумайте, на какие вопросы нужно получить ответы в учебнике и дополнительных источниках, чтобы понять, что происходило во Франции в период Директории и Консульства¹.

7) Сопоставьте государственное устройство Франции по Конституции 1791 г. (схема составлена на занятии 5.2) и Конституции 1795 г. Какие изменения вы обнаружили? Оставалась ли Франция республикой? Упрочились или ослабли демократические основы государства?

8) Как вы думаете, почему решения Конвента, принятые в августе 1795 г., вызвали массовое недовольство и спровоцировали народное восстание?

9) Почему Конвент не удовлетворил требование народа ввести Конституцию 1793 г.?

10) В чём разница между Конвентом и Директорией? Почему время правления Директории историки выделяют в отдельный период (ноябрь 1795 г. — ноябрь 1799 г.)? Какое место он занимает в истории Французской революции XVIII в.?

2. Политика «золотой середины» (1795—1799)

Вопросы и задания для картографического практикума и аналитической беседы:

1) По тексту учебника и дополнительным источникам подготовьте схему «Золотая середина», показав на ней соотношение политических сил во Франции и положение Директории в 1795—1799 гг.

2) Каковы, с вашей точки зрения, сильные и слабые стороны политики «золотой середины» вообще и в реальной ситуации, сложившейся во Франции второй половины 1790-х гг.?

3) Проследите, как «маневрировала» Директория, подвергаясь угрозам справа и слева. Почему военные успехи Франции в

¹ Вопросы 5 и 6 сформулированы нами как основа для *ключевого* вопроса занятия. В отличие от главного вопроса параграфа он направлен на формирование целостного представления об этапах и «амплитуде» Французской революции.

борьбе с антифранцузской коалицией на просторах Европы и в Египте укрепляли авторитет Директории внутри страны? Как на авторитет Директории влияли военные неудачи французской армии?

4) Сравните обращение Наполеона к своим войскам перед походом в Северную Италию (1795) и воззвание к итальянцам. Как они характеризуют войны Франции в годы революции и личность Наполеона? Какой из двух документов точнее передаёт реальные цели внешней политики Франции в конце XVIII в.?

а) «Солдаты, вы раздеты и плохо накормлены. Я поведу вас в самые плодородные равнины мира. В вашей власти будут богатые провинции и большие города, вы найдёте там почёт, славу и богатство»;

б) «Народы Италии! Французская армия пришла разбить ваши цепи. Французский народ — друг всех народов. Идите же ему навстречу. Ваша собственность, ваши обычаи и ваша религия останутся неприкосновенными. Мы будем воевать благородно и только с тиранами, которые держат вас в рабстве».

5) Задания по карте «Европа в период революционных и Наполеоновских войн (1795—1799)».

3. От Директории к Консульству

Вопросы и задания для обобщающей беседы:

1) Почему события 9 ноября 1799 г. считаются закономерными и тоже получили название переворота («брюмерианский переворот»)?

2) Вспомните, что термидорианский переворот привёл к власти Директорию, но не означал конца революции. Второй (брюмерианский) переворот привёл к власти Консульство. Почему это событие расценили как конец Французской революции?

3) Переворот мог случиться раньше или позже 9 ноября, а насколько случайным или закономерным вы считаете в этой ситуации выход на авансцену истории Наполеона Бонапарта? Какие черты характера и качества личности способствовали его успешной политической карьере?

4) Анализ иллюстраций в начале параграфа и в пункте 3. Дополнительные вопросы направлены на атрибуцию времени создания картин и личности художников. Ответы на эти вопросы помогут «прочитать» образ (образы) Наполеона адекватно замыслам (заказам) художников.

5) Почему вопрос о событиях и датах, означающих конец Французской революции, оказался для историков дискуссионным?

6) Какие аргументы приводят сторонники окончания революции термидорианским переворотом (1), какие — брюмерианским (2), какие — те, кто связывает конец революции с восстановлением монархии в 1804 г. (3)? Какую точку зрения поддерживают авторы учебника? К какой точке зрения склоняетесь вы? Почему?

7) По § 17—20 и дополнительным источникам составьте перечень исторических заслуг Французской революции, разделив их на две группы: «Ликвидация Старого порядка», «Новые идеи и идеалы».

8) Долгое время в отечественной исторической науке и в школьных учебниках революцию 1789—1799 гг. называли Великой французской революцией. Предположите, какие аргументы выдвигали сторонники этой оценки. Почему сейчас о ней говорят спокойнее?

<p>Новая идея! От Бастилии, как мы знаем, осталось несколько камней, обнаруженных при строительстве парижского метро (Л. Дойч. Метроном). А какие монументы увековечили память о революции и её героях в самой Франции и в других странах мира?</p>	<p>Идея для творческого проекта по линии «История и память»</p>
--	---

ВЕК ПРОСВЕЩЕНИЯ — ВЕК ЕВРОПЫ? ОБОБЩАЮЩИЕ УРОКИ (2 ч)

Варианты обобщающих занятий:

I. *Дискуссия* на основе заключительного текста учебника «Мир в 1800 г.».

С философской точки зрения «круглая дата» — это одновременно «конец и начало», «стык и черта раздела», межа, рубеж, граница. Поэтому уточним, что 1800 г. завершал XVIII столетие и тут же открывал новый век. Таким образом, одно из возможных направлений дискуссии: итоги века Просвещения и связанные с ним ожидания тех, кто вступал в новое столетие. «Заслуги» Европы в XVIII в. мы представили в цитатах из Концепции нового УМК по всеобщей истории. А своеобразным эпиграфом-провокатором этой дискуссии могут быть слова А. И. Герцена по поводу Французской революции: «...породив такую эпоху, человечество *отдыхает* целые столетия». Как мы знаем, XIX в. «отдыха» не знал... Среди «заслуг» много революций: социальные, промышленная, аграрная, научная, транспортная... Чем не повод направить обобщающую дискуссию и в это русло?

Другой лейтмотив дискуссии, заданный и авторами учебника, — культурное многообразие мира в XVIII в., объяснявшее, почему абсолютное большинство населения Земли ни в 1800 г. от Рождества Христова, ни до этого особых волнений в «круглые даты» не испытывало и продолжало жить привычной жизнью, вести свой счёт времени...

Хотя в век Просвещения «впервые в истории Европа вышла на первый план», наше предложение считать XVIII столетие «веком Европы» — лишь педагогический приём проблематизации темы и содержания обобщающего занятия (заголовок стоит с вопросительным знаком и многоточием).

Кстати, ещё один важный момент, требующий уточнения: хронологическая единица «XVIII век» и исторический феномен «век Просвещения» — это не синонимы!

«Запад и Восток в XVIII в.: многообразие цивилизаций, их сходство и различия» — ещё один вариант названия и ключевого направления обобщающей дискуссии по курсу «Всеобщая история». Они же передают эстафету курсу отечественной истории в 9 классе: Россия — «мост» между Западом и Востоком.

II. Урок-выставка «Какой он — век Просвещения?». Предварительно (на вводном занятии, в течение всего курса и накануне итоговых занятий) уточняется и дорабатывается вербальный или визуальный коллаж Нового времени в XVIII в. В первом варианте на основе понятий, выделенных в учебнике полужирным шрифтом, цитат из документов эпохи и ярких высказываний исторических деятелей, а также на основе других источников (атлас, ЭФУ и др.) составляется вербальный портрет века Просвещения, т. е. перечисляются главные события, имена, даты, достижения, понятия, лозунги, изречения XVIII столетия (или века Просвещения).

Визуальный портрет составляется на основе подобранных школьниками иллюстраций (портреты исторических деятелей, места важнейших исторических событий, памятники архитектуры, религиозные сооружения, другие символы этого периода). Все экспонаты выставки оформляются на стендовых докладах, каждый тематический раздел курирует свой «специалист». Школьники делятся на небольшие группы и осматривают выставку по нескольким маршрутам, задавая вопросы «специалисту» или, наоборот, разгадывая его загадки.

III. Виртуальная экскурсия по культурно-историческим местам Европы и стран Востока в XVIII в., подготовленная на ос-

нове базы данных проекта ЮНЕСКО «Память мира». Составление иллюстрированной карты Западной Европы или других регионов мира, на которой указаны памятники истории и культуры Нового времени (XVIII в.). Разработка маршрутов исторических путешествий, посвящённых какой-либо стране, событию или личности.

Интересная информация

Память мира (*англ.* Memory of the World) — программа Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по защите всемирного документального наследия. Учреждена в 1992 г. Цели программы:

- а) защита всемирного документального наследия;
- б) обеспечение равноправного доступа пользователей к документальному наследию;
- в) распространение всеобщей осведомлённости о существовании и значимости документального наследия;
- г) продвижение программы и её произведений в среду широкой общественности.

В рамках программы с 1997 г. ведутся реестры документального наследия (на международном, региональном и национальном уровнях). Включение памятника в международный реестр производится через утверждение кандидатуры Международным консультативным комитетом, который является высшим органом управления программой, и одобрение его Генеральным директором ЮНЕСКО.

Списки наследия:

Память мира (Азия и Тихоокеанский регион)

Память мира (Арабский мир)

Память мира (Африка)

Память мира (Европа и Северная Америка)

Память мира (Латинская Америка и Карибский бассейн)

Память мира (Международные организации)

IV. Лабораторно-практическое занятие с элементами дискуссии «Удачи и поражения века Просвещения».

1) Какой вклад век Просвещения внёс в историю человечества? Составьте перечень его заслуг и достижений. Обсудите ответы и сгруппируйте ваши предложения в обобщающей таблице. При необходимости добавьте новые графы (транспорт, права и свободы, повседневная жизнь и др.).

Вариант обобщающей таблицы

**Новое время (XVIII век — век Просвещения)
в истории человечества**

Экономика	Политика	Идеология	Наука	Искусство

2) Чем ваш перечень достижений и заслуг XVIII в. отличается от аналогичного списка для XVI—XVII вв. (если вы составляли его в 7—8 классах)?

3) Что из политического и культурного наследия Нового времени (XVIII в.) остаётся значимым и ценным для современного общества?

V. «Историческое лото»: персоналии, даты и понятия, источники, связанные с XVIII в., печатаются на отдельных карточках и перемешиваются. Задача игроков: собрать тематические тройки/четвёрки (дата — имя — понятие/источник) и оформить их в одном связном предложении.

Например: **4 июля 1776 г. конгресс утвердил Декларацию независимости**, написанную по его поручению самым молодым конгрессменом **Т. Джефферсоном**.

СОДЕРЖАНИЕ

Рабочая программа	3
Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного предмета «История» . . .	3
Цели изучения учебного предмета «История»	3
Место учебного предмета «История» в учебном плане. . . .	4
Содержание образования	5
Планируемые результаты освоения учебного предмета «История» на уровне основного общего образования	7
Воспитание обучающихся средствами учебного предмета «История»	17
Тематическое планирование	24
Методические рекомендации.	40
Особенности работы с УМК «История. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII век. 8 класс»	40
Поурочные разработки	70