

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ 1500-1800

# ИСТОРИЯ

А. Я. Юдовская  
Л. М. Ванюшкина  
П. А. Баранов

## НОВОГО ВРЕМЕНИ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ Часть 1

7



ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

А. Я. Юдовская  
Л. М. Ванюшкина  
П. А. Баранов

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**

**ИСТОРИЯ**

**НОВОГО ВРЕМЕНИ**

**1500–1800**

**Рабочая тетрадь**

**7 класс**

Пособие для учащихся  
общеобразовательных организаций

*В 2 частях*

**Часть 1**

**2-е издание**

Москва  
«Просвещение»  
2014

Негосударственное  
образовательное  
учреждение средняя  
общеобразовательная школа  
«Экспресс»

УДК 373.167.1:94(100)"05..."  
ББК 63.3(0)5я72  
Ю16

Рабочая тетрадь является составной частью УМК к переработанному в соответствии с ФГОС основного общего образования учебнику А. Я. Юдовской и др. «Всеобщая история. История Нового времени. 1500—1800. 7 класс».

Тетрадь предназначена для самостоятельной работы школьников дома и на уроках. К каждому параграфу учебника предлагаются задания, ориентированные на формирование у учащихся универсальных учебных действий. Задания, отмеченные звёздочкой (\*), — повышенного уровня сложности. Для итоговой проверки знаний и умений учащихся в тетрадь включены разнообразные тестовые задания в формате ГИА к каждой главе учебника.

ISBN 978-5-09-031730-6(1)  
ISBN 978-5-09-031731-3(общ.)

© Издательство «Просвещение», 2013  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2013  
Все права защищены

### Уважаемые семиклассники!

Выполняя разнообразные задания, включённые в рабочую тетрадь, вы сможете систематизировать, проверить и закрепить знания, которыми овладели в процессе изучения истории Нового времени.

Задания, отмеченные звёздочкой (\*), — повышенного уровня сложности.

Большинство предложенных в тетради заданий рассчитаны на краткие, чёткие и ёмкие ответы. Если отведённого в тетради места для выполнения задания окажется недостаточно, то советуем продолжить работу на отдельном листочке и затем аккуратно подклеить его к полю соответствующей страницы рабочей тетради.

Постарайтесь с помощью анкеты «Я изучаю историю» проанализировать, какими приёмами и навыками познавательной деятельности для успешного освоения курса истории Нового времени вы уже владеете, а чему вам надо научиться. Заполните эту анкету второй раз по окончании изучения курса Новой истории. Сравните ответы. Чему вы научились?

### Анкета «Я изучаю историю»

Умею ли я	Да, хорошо	Пока только частично	Ещё не умею
1) запоминать даты важнейших исторических событий; вести счёт лет в истории; соотносить год с веком?			
2) характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий?			
3) читать историческую карту с опорой на легенду?			
4) проводить поиск необходимой информации (определять даты, события, личности, о которых идёт речь) в одном или нескольких источниках (текстовых, изобразительных и др.)?			

5) рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; составлять описание исторических объектов, памятников?			
6) раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий?			
7) сравнивать исторические события и явления, определять в них черты сходства и различия?			
8) находить причины и следствия исторических событий?			
9) определять и объяснять своё отношение к наиболее значительным историческим событиям и личностям в истории и давать им оценку?			
10) делать выводы и обобщения?			

## От Средневековья к Новому времени

1. Заполните пропуски на ленте времени.



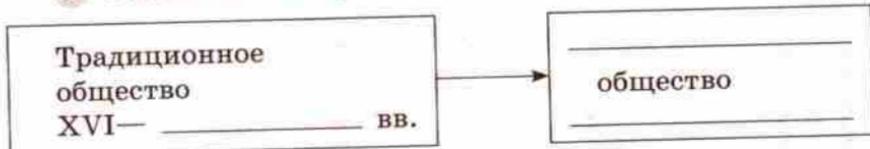
2. Каковы характерные черты истории Нового времени?

- А) Полное подчинение личности обществу.
- Б) Интерес к достижениям античной культуры.
- В) Существование натурального хозяйства.
- Г) Признание высокого достоинства человеческой личности.
- Д) Развитие рыночных отношений.
- Е) Постоянная забота верующих о загробном мире.

Правильный ответ:

- 1) АБВ            2) ВГД            3) БГД            4) АГЕ

3. Заполните схему.



## Глава I. Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение. Реформация

### § 1. Технические открытия и выход к Мировому океану

1. Заполните таблицу «Новые изобретения и усовершенствования XV—XVI вв.».

Область применения	Изобретение, усовершенствование	Значение изобретения, усовершенствования

2. Каковы причины начала Великих географических открытий?

А) Междоусобные войны феодалов в Европе.

Б) Стремление получить золото из дальних стран для чеканки монеты.

В) Поиск новых морских путей из Европы в Индию в обход Османской империи.

Г) Распространение еретических учений в Европе.

Д) Очень высокая цена предметов роскоши и пряностей, привозимых из восточных стран, дающая огромную прибыль.

Е) Стремление к распространению христианства в новых землях.

Правильный ответ:

1) АВГЕ

2) БВДЕ

3) БГДЕ

4) АБДЕ

3. Начните заполнение таблицы «Великие географические открытия». Используйте карту «Важнейшие путешествия в XV — середине XVII в.» (см. первый форзац учебника).

Годы открытия	Путешественники	Совершённые географические открытия

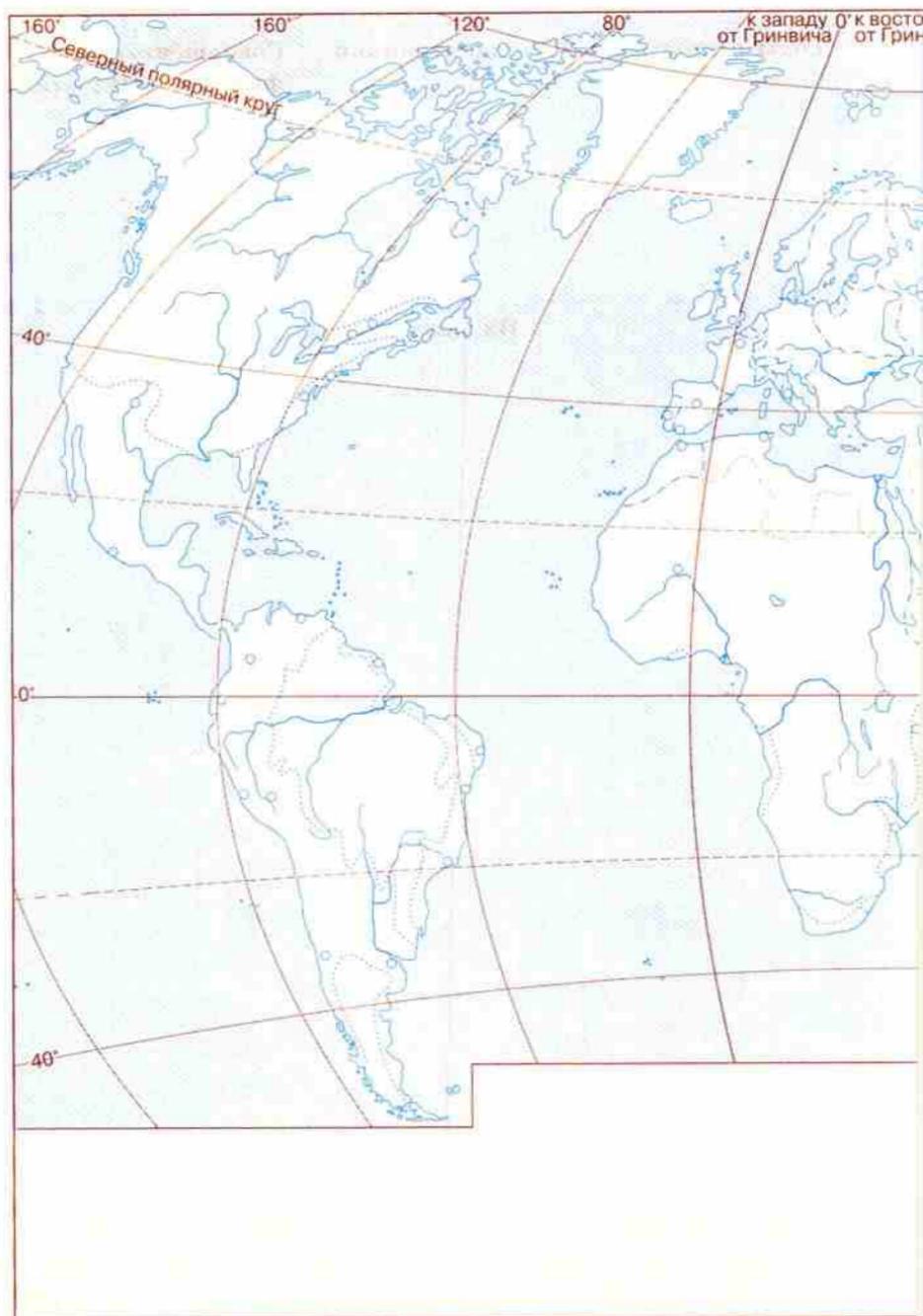
*Продолжение*

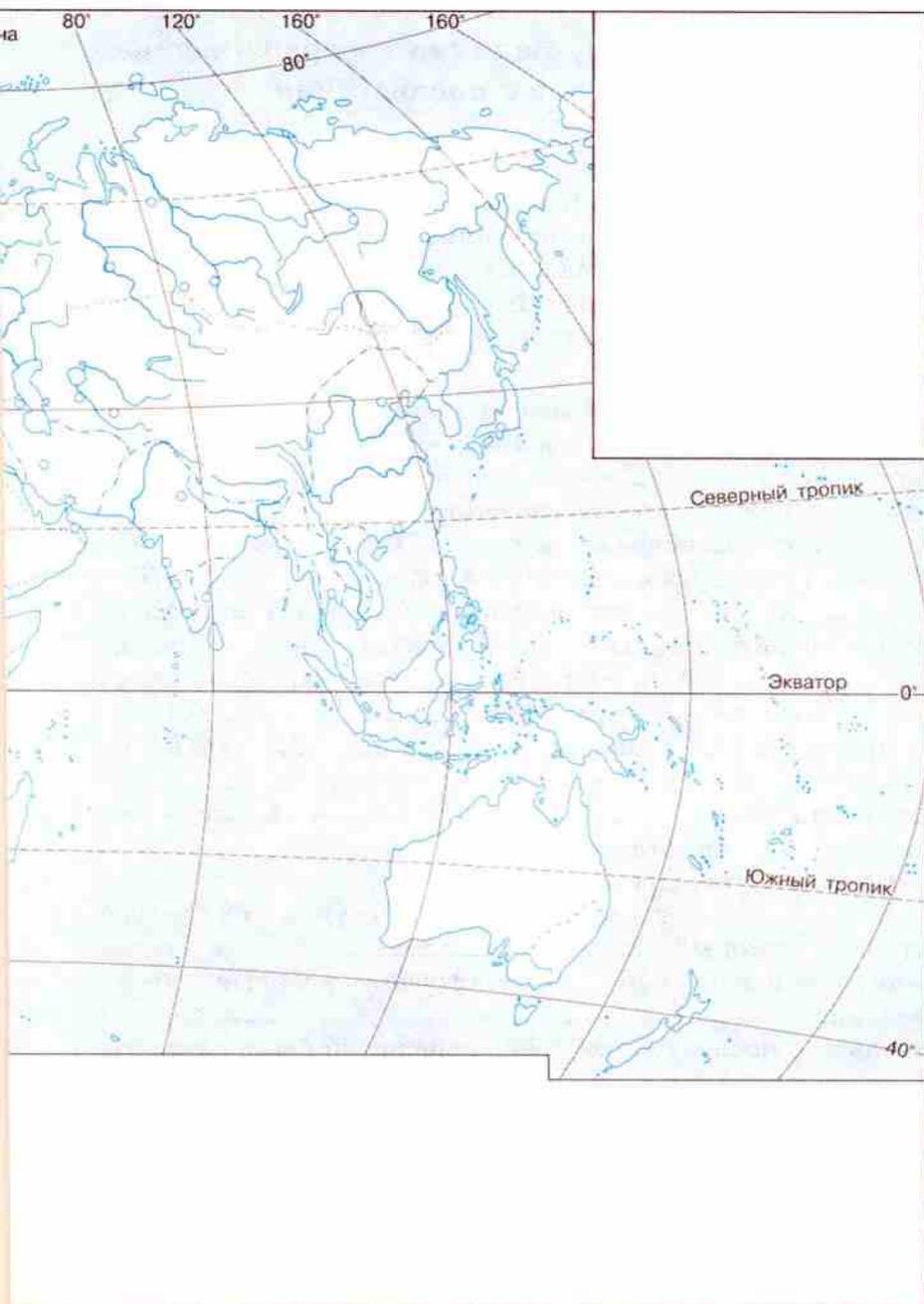
Годы открытия	Путешественники	Совершённые географические открытия



Их последствия

4. Выполните задание по контурной карте «Великие географические открытия»: нанесите разным цветом маршруты наиболее важных экспедиций XV — середины XVII в., подпишите имена их руководителей.





## § 2. Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия

1. Продолжите заполнение таблицы «Великие географические открытия» (с. 8–9 рабочей тетради).

2. Перед вами краткое описание жизни и деятельности одного известного мореплавателя. Однако некоторые цифры и слова оказались стёртыми. Восстановите и запишите их. Письменно выполните задания.

Жизнь этого мореплавателя полна легенд и загадок. Известно, что родился он в 14 \_\_\_\_\_ г. в итальянском городе \_\_\_\_\_ в семье небогатого ткача. Неясным остался вопрос о его образовании. Одни исследователи считают, что он обучался в городе Павия, другие — что он был гениальным самоучкой. Известно, что в 70–80-е гг. XV в. он увлечённо занимался географией, изучал навигационные карты, работал над проектом открытия кратчайшего морского пути из Европы в Азию, рассчитывая попасть туда через \_\_\_\_\_ океан.

Время шло. Наконец в \_\_\_\_\_ г. испанские правители \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ подписали с \_\_\_\_\_ договор и снабдили его деньгами для организации экспедиции.

Началось тяжёлое плавание.

В \_\_\_\_\_ г. мореплаватель ступил на землю острова, который назвали \_\_\_\_\_, а затем были открыты ещё два острова, которые носят названия \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. В результате последующих трёх экспедиций были открыты \_\_\_\_\_.

До конца своих дней мореплаватель верил, что открыл новый путь в Индию. Открытый им материк носит имя другого исследователя и называется \_\_\_\_\_.

В XIX в. французский писатель Виктор Гюго писал: «Есть несчастные люди: \_\_\_\_\_ не может написать своего имени на своём открытии...»

Исследователи жизни этого мореплавателя по-разному оценивали его деятельность. Познакомьтесь с основными точками зрения. Закрасьте квадрат рядом с той точкой зрения, которую вы разделяете. Свою позицию обоснуйте. Если ни с одной из представленных точек зрения вы не согласны, выскажите своё мнение.

— Достойный представитель своего времени.

— Авантюрист, добившийся успеха благодаря нечистой силе.

---



---



---



---



---

3. Завершите заполнение контурной карты «Великие географические открытия» (с. 10–11 рабочей тетради).

4. Разгадав шифрограмму, вы прочтёте высказывание. Письменно ответьте на вопрос.

1) Крупное судно, хорошо приспособленное к длительным плаваниям по океану. 2) Правительница Испании, организовавшая морскую экспедицию под руководством Колумба. 3) Название, которое дал Вест-Индии Америго Веспуччи.

1) 

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

2) 

4	7	2	8	9	3	3	2
---	---	---	---	---	---	---	---

3) 

6	5	10	11	12
---	---	----	----	----

13	10	9	14
----	----	---	----

8	5	1
---	---	---

 , 

13	3	2	10	2
----	---	---	----	---

4
---

7	5	3	5	14	5
---	---	---	---	----	---

 !



2. Прочитайте и определите, верны ли следующие суждения. В случае если суждение неправильно, запишите его, исправив ошибки.

- |   |    |     |
|---|----|-----|
| 1) Генеральные штаты во Франции превратились в постоянно действующий орган власти.                  | Да | Нет |
| 2) В условиях абсолютизма пресекаются попытки старой феодальной знати сохранить свою независимость. | Да | Нет |
| 3) Мировые судьи в Англии назначались королём.  | Да | Нет |
| 4) Народное ополчение — основа армии Англии и Франции в XVII в.                                     | Да | Нет |
| 5) В Германии и Италии в XVI—XVII вв. оформилась республиканская форма правления.                   | Да | Нет |

3. Отличался ли абсолютизм от деспотической власти? Если да, то чем.

4. О ком идёт речь? Подчеркните те слова и словосочетания, которые помогли вам выполнить задание.

Король оставил потомкам мемуары, в которых изложил свои взгляды на управление государством. Он писал: «В моих целях не было брать в министры выдающихся людей. Нужно было первым делом дать понять... что моим намерением не было делиться властью».

В его правление почитание королевской власти приняло полурелигиозный характер.

Резиденция королей переместилась при нём в Версаль, где был построен прекрасный дворец с великолепным парком. Король стремился, чтобы вокруг него вращался весь цвет нации, чтобы именно здесь располагался культурный центр Европы.

При нём абсолютизм в стране достиг своей высшей точки. Искусный притворщик, осмотнительный и недоверчивый, дерзкий в своих желаниях, он заявлял, что «профессия короля — великая, благородная, восхитительная профессия».

5. Используя памятку 1 (см. с. 78 рабочей тетради), напишите синквейн об абсолютизме. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

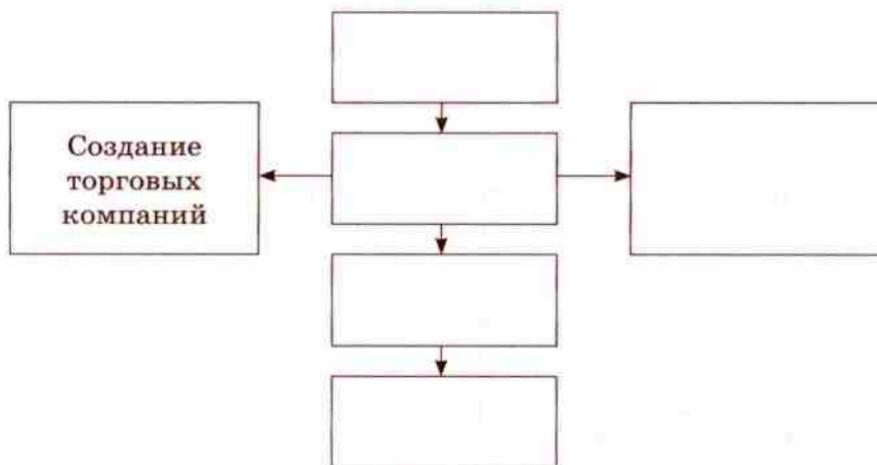
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### § 4. Дух предпринимательства преобразует экономику

1. Заполните пропуски в логической схеме «Развитие предпринимательства в Новое время», вписав в прямоугольники соответствующие цифры.



- 1) Рост рынков и развитие мировой торговли.
- 2) Возникновение нового типа промышленного предприятия — мануфактуры.
- 3) Развитие бирж и банков.
- 4) Великие географические открытия.
- 5) Необходимость большого количества различных товаров.

2. Проанализируйте приведённый ниже документ и заполните таблицу. Письменно ответьте на вопрос.

### Из устава цеха парижских ткачей

Каждый парижский ткач шерсти может иметь в своём доме два широких станка и один узкий. Каждый ткач в своём доме может иметь не больше одного ученика, но не меньше чем на четыре года службы.

Все сукна должны быть из шерсти и так же хороши в начале, как и в середине.

Никто из цеха не должен начинать работу раньше восхода солнца под угрозой штрафа.

Подмастерья-ткачи должны оставлять работу, как только прозвонит первый удар колокола к вечерней молитве, но складывать работу они должны после звона колокола.

#### Положения цехового устава, повлиявшие на развитие производства в XIII—XIV вв.

Положительное влияние	Отрицательное влияние

Существует ли связь между цеховыми правилами и формами развития мануфактурного производства?

---



---



---

3. Заполните пропуски в таблице. Озаглавьте её графы, сформулируйте и напишите её название.

	Небольшие размеры предприятия	
		Работают наёмные работники
Какие орудия труда применялись?		
		Орудия труда и изготовленная продукция принадлежат хозяину предприятия
Существовало ли разделение труда?		

4. Сравните рассеянную и централизованную мануфактуры. Запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую — порядковые номера черт различия.

1) Имеет место раздача предпринимателем сырья надомникам-ремесленникам и получение от них готового товара.

2) Существует разделение труда.

3) Осуществляются под одной крышей все операции по производству конечного продукта силами разорившихся ремесленников.

4) Является одной из ранних форм организации производства.

Черты сходства	Черты различия

5. Прочитайте определения и запишите понятия.

1) Исключительное право на производство или продажу чего-либо — \_\_\_\_\_ .

2) Место, где заключаются сделки купли-продажи — \_\_\_\_\_ .

3) Средства, вкладываемые в производство с целью получения прибыли — \_\_\_\_\_ .

4) Промышленное предприятие, основанное на ручном труде и разделении труда — \_\_\_\_\_ .

5) Общественный строй, основанный на частной собственности, стремлении к прибыли, свободном рыночном хозяйстве и использовании наёмного труда — \_\_\_\_\_ .

6. 1)\* Как вы думаете, почему авторы учебника рассказ о купцах Фуггерах назвали «Век Фуггеров»? Предложите своё название. Запишите его. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Рассмотрите рисунок (с. 49 учебника). Какие выводы о занятиях Фуггера — купца и банкира вы можете сделать? Запишите их.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Прочитайте текст документа и письменно ответьте на вопросы.

**Генеральный контролёр финансов<sup>1</sup> Ж.-Б. Кольбер  
мэру и эшевенам<sup>2</sup> города Оксерра**

Король приказал перенести мануфактуры кружев и саржи<sup>3</sup> из Лондона в ваш город, где они и были учреждены. Но жители Оксерра до сих пор пренебрегали тем, чтобы посылать своих детей в дома, где были основаны эти мануфактуры, для того чтобы их детей там обучали...

Я убеждён, что если вы наложите на них штраф, а с другой стороны, будете давать награды тем, которые выполняют свои обязанности, и предоставите им освобождение от налогов, как это было постановлено, то вы... докажете народу, что это является его подлинным интересом...

1) Как вы думаете, с какой целью могущественный Людовик XIV лично занимался такой «низменной» проблемой, как учреждение мануфактур?

---



---

2) Какой вывод о характере государственной власти и господствующем экономическом учении можно сделать на основе анализа данного текста?

---



---



---

3) Какое суждение о правах человека во Франции можно сформулировать на основе приведённого источника?

---



---

<sup>1</sup> Генеральный контролёр финансов — министр финансов.

<sup>2</sup> Эшевен — должностное лицо с административными и судебными правами.

<sup>3</sup> Саржа — хлопчатобумажная или шелковая ткань с наклонными рубчиками по лицевой стороне.

## § 5. Европейское общество в раннее Новое время

1. Установите соответствие между термином и его значением: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца. Будьте внимательны: элементов в первом столбце больше, чем во втором.

Значение термина	Термин
А) Владелец промышленного и другого предприятия	1) откупщик
Б) Человек, бравший на откуп сбор какой-либо пошлины или налога	2) буржуа
В) Крестьянин, получивший землю во временное пользование	3) фермер
Г) Сельскохозяйственный наёмный работник	4) батрак
Д) Крестьянин-предприниматель, использующий наёмный труд и технику	5) джентри
Е) Английский дворянин, хозяйство которого было ориентировано на рынок	6) арендатор
Ж) Бедняк, нанимавшийся на временную работу	

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

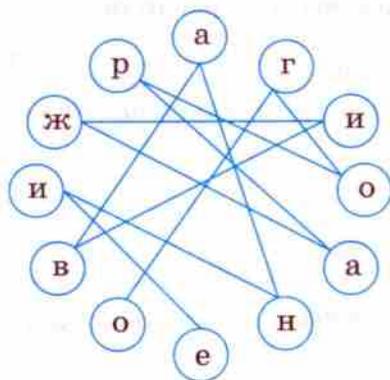
2. Найдите в матрице четыре понятия. Какое понятие из представленных является обобщающим для всех остальных? Запишите его.

О	Т	К	У	П	Е	Ц
Б	К	У	П	Щ	И	К
А	Н	К	И	Р	П	Р
Е	Д	П	Р	И	Н	И
М	А	Т	Е	Л	Ь	

3. Прочитайте и определите, верны ли следующие суждения. В случае если суждение неправильно, запишите его, исправив ошибки.

- |  |    |     |
|--|----|-----|
| 1) Дворяне часто залезали в долги, разорялись, уже не могли вести достойный своего сословия образ жизни.   | Да | Нет |
| 2) В процессе расслоения в городе и деревне выделился слой разбогатевших собственников.                    | Да | Нет |
| 3) Крестьянство получило право распоряжения своим земельным наделом.                                       | Да | Нет |
| 4) Предприимчивые дворяне меняли порядки в своих владениях, занимались торговлей и финансовыми операциями. | Да | Нет |
| 5) Большая часть ремесленников и крестьян, сохранив самостоятельность, смогли создать денежные накопления. | Да | Нет |

4. Если вы сумеете найти первый кружок, то, следуя по линии, соединяющей кружки, сможете прочесть понятие, связанное с предпринимательством в дворянской среде. Запишите его и дайте определение. Письменно выполните задание.



— это —

Составьте два предложения, содержащие информацию об этом понятии.

## § 6. Повседневная жизнь

1. Почему принято считать, что открытие Нового Света произвело «пищевую революцию»? Своё мнение обоснуйте.

---



---



---

2. Как вы знаете, в XVI—XVII вв. в европейских странах существовали поваренные книги. Если бы вам предложили написать такую книгу, то какое меню на один день составили бы вы для различных слоёв населения?

XVI—XVII вв.

XVIII в.

*Меню крестьянской семьи*

<hr/>	<hr/>

*Меню семьи бедного горожанина*

<hr/>	<hr/>

*Меню семьи буржуа*

<hr/>	<hr/>

*Меню богатой аристократической семьи*

<hr/>	<hr/>

3\*. Мода эпохи Возрождения сменилась испанской модой, затем законодательницей моды в Европе стала Франция. Рассмотрите рисунки и подпишите, к какому направлению европейской моды относится каждый из них. Обсудите с одноклассниками, в чём состоят особенности представленных направлений моды.





4. Прочитайте отрывок из книги историка Н. М. Карамзина (1766—1826) «Письма русского путешественника» и подчеркните одной линией черты средневекового города, а двумя линиями черты, присущие городам Нового времени.

...Париж покажется вам великолепнейшим городом, когда вы въедете в него по Версальской дороге. Громады зданий впереди с высокими шпицами и куполами; на правой стороне река Сена с картинными домиками и садами; на левой, за просторную зелёную равнину, гора Мартр, покрытая бесчисленными ветряными мельницами... Дорога широкая, ровная, гладка, как стол, и ночью бывает освещена фонарями. Застава есть небольшой домик, который пленяет вас красотой архитектуры своей. Через обширный бархатный луг въезжаете в поля Елисейские, недаром названные сим привлекательным именем: лесок... с маленькими цветущими лужками, с хижинками, в разных местах рассеянными, из которых в одной найдёте кофейный дом, в другой — лавку. Тут по воскресеньям гуляет народ, играет музыка, пляшут весёлые мещанки. Бедные люди, изнурённые шестидневною работою, отдыхают на свежей траве, пьют вино и поют водевили...

...Взор ваш стремится вперёд, туда, где на большой осьмиугольной площади возвышается статуя Людовика XV, окружённая белым мраморным балюстрадом. Подойдите к ней и увидите перед собою густые аллеи славного сада Тюильри, примыкающие к великолепному дворцу: вид прекрасный... Здесь гуляет уже не народ, как в полях Елисейских, а так называемые лучшие люди, кавалеры и дамы, с которых пудра и румяна сыплются на землю. Взойдите на большую террасу, посмотрите направо, налево, кругом: везде огромные здания, замки, храмы — красивые берега Сены, гранитные мосты, на которых толпятся тысячи людей, стучит множество карет — взгляните на всё и скажите, каков Париж. Мало, если назовёте его первым городом в свете, столицею великолепия и волшебства. Оставайтесь же здесь, если не хотите переменить своего мнения; пошедши далее, увидите... тесные улицы, оскорбительное смешение богатства с нищетою; подле блестящей лавки ювелира — кучу гнилых яблок и сельдей; везде грязь и даже кровь, текущую ручьями из мясных рядов, — зажмёте нос и закроете глаза.

...Улицы все без исключения узки и темны от огромных домов... Горе бедным пешеходам, а особливо когда идёт дождь! Вам надобно или месить грязь на середине улицы, или вода,

люющаяся с кровель... не оставит на вас сухой нитки. Карета здесь необходима, по крайней мере для нас, иностранцев, а французы умеют чудесным образом ходить по грязи не грязнясь, мастерски прыгают с камня на камень и прячутся в лавки от скачущих карет.

## § 7. Великие гуманисты Европы

1. Заполните пропуски в схеме.



2. Каковы особенности эпохи Возрождения?

- А) Всё большее распространение религиозного взгляда на мир.  
 Б) Опора на достижения культуры Античности.  
 В) Распространение научных знаний.  
 Г) Провозглашение отказа от прославления земной жизни, радости и удовольствия.  
 Д) Внимание к человеческой личности, вера в силы самого человека.  
 Е) Провозглашение смирения и аскетизма.

Правильный ответ:

- 1) АБГ      2) БВГ      3) БВД      4) БДЕ

3. Перед вами галерея портретов людей эпохи Возрождения.

1) Внимательно рассмотрите эти произведения и постарайтесь доказать, что эти люди — представители эпохи Возрождения. Запишите свои размышления.



---

---

---

---

2) Выберите один из портретов (возможно, это будет изображение, которое вы увидели в учебнике или альбоме, посвящённом искусству Возрождения). Сочините и запишите внутренний монолог героя (то, что человек думает, но не произносит вслух), чтобы из него мы узнали биографию изображённого на полотне, его характер, профессию, увлечения и т. д.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4.** Философов Возрождения называют гуманистами. Прочитайте их высказывания и выполните задания.

«Человек одарён от природы, и если он упорен и смел, то необычайно преуспевает в делах» (*Франческо Гвиччардини*).

«Каждый человек всегда находится в центре мира. Каждый — средоточие мира, человек всегда центр мира» (*Леонардо да Винчи*).

«Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать всё, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочитаешь» (*Пико делла Мирандола*).

«Человек измеряет небо и землю... Ни небо не представляется для него слишком высоким, ни центр земли слишком глубоким... А так как человек познал строй небесных светил, то кто станет отрицать, что гений человека почти такой же, как у самого творца небесных светил, и что он некоторым образом мог бы создать эти светила, если бы имел орудия и небесный материал» (*Марсилио Фичино*).

«Наш век (XV.— Авт.) столь счастлив и столь богат великими и блистательными умами, что нет у него оснований завидовать ни древним, ни даже тем, быть может, что будут после нас. Ибо он породил людей, выдающихся в познаниях и в науках, и других, открывших вещи, весьма полезные и служащие украшению человеческой жизни, и таких, наконец, которые, пересекая моря, проникли в края и страны, неведомые прежним народам» (*Серторио Кваттромани*).

«Люди не только будут обладать знанием всех вещей, но станут почти всемогущими» (*Бернардино Толезио*).

1) Выпишите из каждого высказывания законченную мысль так, чтобы получился один общий текст — гимн человеку эпохи Возрождения.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

2) Одной линией подчеркните в полученном тексте то, что согласуется с вашим представлением о человеке, двумя линиями — с чем вы хотели бы поспорить. Обсудите свою точку зрения с одноклассниками.

5. Начните заполнение таблицы «Культура эпохи Возрождения».

Область культуры	Деятель культуры, страна	Произведения, идеи

**6. 1)** Установите соответствие между произведением и его автором: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца. Будьте внимательны: не все произведения, находящиеся в первом столбце, принадлежат указанным авторам.

Произведение	Автор
А) «Гаргантюа и Пантагрюэль»	1) Эразм Роттердамский <input type="checkbox"/>
Б) «Похвала Глупости»	2) Томас Мор <input type="checkbox"/>
В) «Король Лир»	3) Франсуа Рабле <input type="checkbox"/>
Г) «Остров Утопия»	
Д) «Разговоры запросто»	

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>				

2) Соотнесите авторов с краткими сведениями о них, вписав в квадрат рядом с именем соответствующую цифру. Будьте внимательны: краткие сведения об авторах превышают их число.

#### Краткие сведения об авторах

1) Став государственным канцлером, гневно осуждал тех, кто проводил огораживание.

2) Австрийский писатель С. Цвейг назвал его славой и светочем своего столетия.

3) Работал более 20 лет над литературно-философским произведением, представлявшим собой собрание рассуждений на темы философии и морали с большим количеством цитат из сочинений античных авторов.

4) Прожил бурную жизнь: был и монахом, и врачом, и приходским священником, изучал латинский и греческий языки, римское право, естественные науки, занимался археологическими раскопками в Италии.

7. Прочитайте отрывки из книги французского гуманиста Мишеля Монтеня «Опыты» и письменно ответьте на вопросы.

**О праздности.** Как пустующая земля, если она жирна и плодородна, зарастает тысячами видов сорных и бесполезных трав, и, чтобы заставить её служить в наших целях, необходимо сначала подвергнуть её обработке и засеять определёнными

семенами... так же и с нашим умом. Если не занять его определённым предметом, который держал бы его в узде, он начинает метаться из стороны в сторону, то туда, то сюда, по бескрайним полям воображения.

**О лжецах.** ...Лживость — гнуснейший порок. Только слово делает нас людьми, только слово даёт нам возможность общаться между собой.

**О воспитании детей.** ...Знать наизусть ещё вовсе не значит знать; это — только держать в памяти то, что ей дали на хранение. А тем, что знаешь по-настоящему, ты вправе распорядиться, не оглядываясь на хозяина, не заглядывая в книгу. Учёность чисто книжного происхождения — жалкая учёность! Я считаю, что она украшение, но никак не фундамент...

Пусть совесть и добродетели ученика находят отражение в его речи и не знают иного руководителя, кроме разума. Пусть его заставят понять, что признаться в ошибке, допущенной в своём рассуждении, даже если она никем, кроме него, не замечена, есть свидетельство ума и чистосердечия, к чему он в первую очередь и должен стремиться; что упорствовать в своих заблуждениях и отстаивать их — свойства весьма обыденные, присущие чаще всего низменным душам, и что умение одуматься и поправить себя, сознаться в своей ошибке в пылу спора — качества редкие, ценные и свойственные философам.

...Пусть наш юноша научится не столько отвечать уроки, сколько претворять их в жизнь. Пусть он претворяет их в своих действиях. И тогда будет видно, лежит ли благоразумие в основе его начинаний, проявляет ли он справедливость и доброту в своём поведении, ум и изящество в речах, стойкость в болезнях, скромность в забавах, неприхотливость в питье и пище... умеет ли соблюдать порядок в своих домашних делах.

Подлинным зеркалом нашего образа мыслей является наша жизнь.

**О существующем среди нас неравенстве.** Надо судить о человеке по качествам его, а не по нарядам... Пусть он отложит в сторону свои богатства и звания и предстанет перед вами в одной рубашке. Какая душа у него? Прекрасна ли она, одарена ли способностями и всеми надлежащими качествами? Ей ли принадлежит её богатство, или оно заимствовано?

**О пьянстве.** Среди других прегрешений пьянство представляется мне пороком особенно грубым и низменным... Другие пороки притупляют разум, пьянство же разрушает его и поражает тело.

**О суетности.** В истинной дружбе — а она мне известна до тонкостей — я отдаю моему другу больше, чем беру у него. Мне

больше по душе, когда я сам делаю ему добро, чем когда он делает его мне; и больше всего добра он делает мне тогда, когда делает его самому себе.

1) Как вы думаете, почему книга, написанная в XVI в., широко издаётся в XXI в. и находит своих читателей?

---



---



---

2) Какие ценности, по мнению автора, должны быть заложены в воспитании и обучении детей?

---



---



---

3) Какими душевными качествами, с точки зрения Монтеня, должен обладать порядочный человек? Выскажите своё отношение к позиции автора.

---



---



---



---



---

## § 8—9. Мир художественной культуры Возрождения

1. Завершите заполнение таблицы «Культура эпохи Возрождения» (с. 32 рабочей тетради).

2. В Библии есть рассказ о могучем предводителе филистимлянского войска гиганте Голиафе, который хотел покорить народ Израиля. Спасителем народа Израиля стал юный Давид. Согласно библейскому тексту Давид был не воином, а простым пастухом: «И сказал Саул Давиду: не можешь ты идти против этого филистимлянина, чтобы

сразиться с ним; ибо ты ещё юноша, а он воин...» Однако Давид не испугался и сразил врага камнем, метко пущенным из пращи.

В 1504 г. Микеланджело изваял мраморную статую Давида (её высота 5,5 м), которую горожане установили на главной площади Флоренции. Рассмотрите изображение Давида, каким увидел его скульптор (с. 79 учебника). Запишите, что в изображении Давида:

а) напоминает нам о сюжете Библии. Почему?

---



---



---

б) противоречит библейскому рассказу.

---



---



---

3. Как вы думаете, почему в начале Нового времени усилился интерес человека к окружающему миру? Ответ запишите.

---



---



---

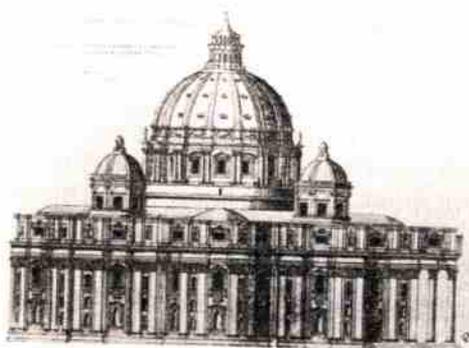
4\*. Перед вами два знаменитых памятника эпохи Возрождения: собор Святого Петра в Риме, возведённый по проекту Микеланджело, и конная статуя Коллеони в Венеции, выполненная художником и скульптором Вероккио. Оба памятника неоднократно служили образцами для мастеров культуры.

1) Вспомните архитектурные постройки и скульптуры Возрождения, имеющие нечто сходное с собором Микеланджело и статуей Вероккио. Запишите их названия.

---



---



2) Посмотрите книги, альбомы, интернет-ресурсы по отечественному искусству XIX в. Несомненно, вы найдёте в них памятники, находящиеся в российских городах, которые также имеют общие черты со знаменитыми творениями мастеров Возрождения.

А теперь подумайте и запишите ответ на вопрос: «В чём произведения Микеланджело и Вероккио могли служить образцами для современников и потомков?»

5\*. В начале XVI в. Рим заменяет угасающую Флоренцию, становится художественным центром Италии и необыкновенно хорошеет. Знаменитые мастера, приглашаемые папами из других городов, украшают его величественными памятниками и архитектурными ансамблями.

Перенесёмся в 1512 г. и, смешавшись с толпой горожан, совершим небольшое путешествие по Вечному городу: поспешим осмотреть вновь открытую Сикстинскую капеллу, в которой только что закончил роспись Микеланджело.

Прочитайте помещённый ниже рассказ об этом путешествии. Будьте внимательны: в текст вкрались ошибки, которые вам предстоит найти, используя свои знания, умение рассуждать и работать с картой. Подчеркните их. Сделайте необходимые исправления в тексте рассказа. На карту Рима (с. 41 рабочей тетради) нанесите маршрут, которым шли герои рассказа.

Тихое осеннее утро взбудоражено волной слухов и пересудов, несущихся из Ватикана. «Весть об открытии капеллы распространилась по всему свету, и со всех сторон сбегались люди...» — писал знаменитый биограф Джорджо Вазари. Ещё бы! Не каждый день случается полюбоваться покоями папских дворцов. Но сегодня это возможно.

Толпы народа направляются к Сикстинской капелле, возведённой по приказу папы Сикста IV в 80-е гг. XV в. Вместе с жителями предместий войдём в Вечный город и мы.

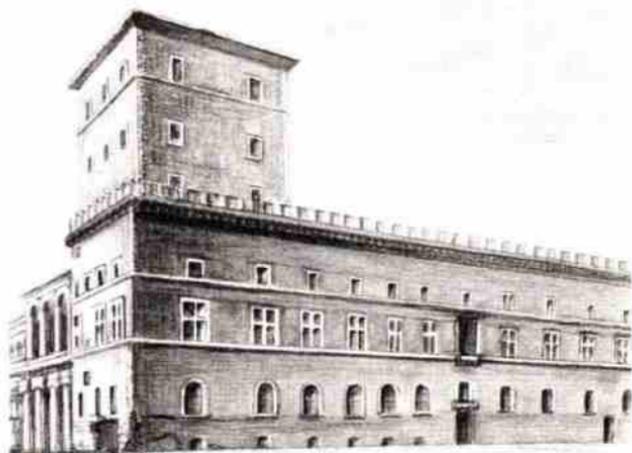
Наш путь лежит по самой знаменитой римской торговой и военной дороге — Виа Аппиа, превращённой ныне в городскую магистраль. Наше путешествие пройдёт через древний центр города к Ватикану, папской резиденции на берегу Тибра.

Наиболее быстроногие уже миновали Палатин. Справа — памятники Средневековья: термы Каракаллы и Колизей, где проходили театральные представления. Их камни видели постановки Аристофана и Еврипида. Колизей сильно пострадал не только от времени: при строительстве Палаццо Венеция использовали камень Колизея в качестве строительного материала.

Наш дальнейший путь лежит между излучиной Тибра справа и Капитолием слева. На капитолийской равнине хорошо различим дворец Консерваторов. Здесь в 1471 г.



Колизей

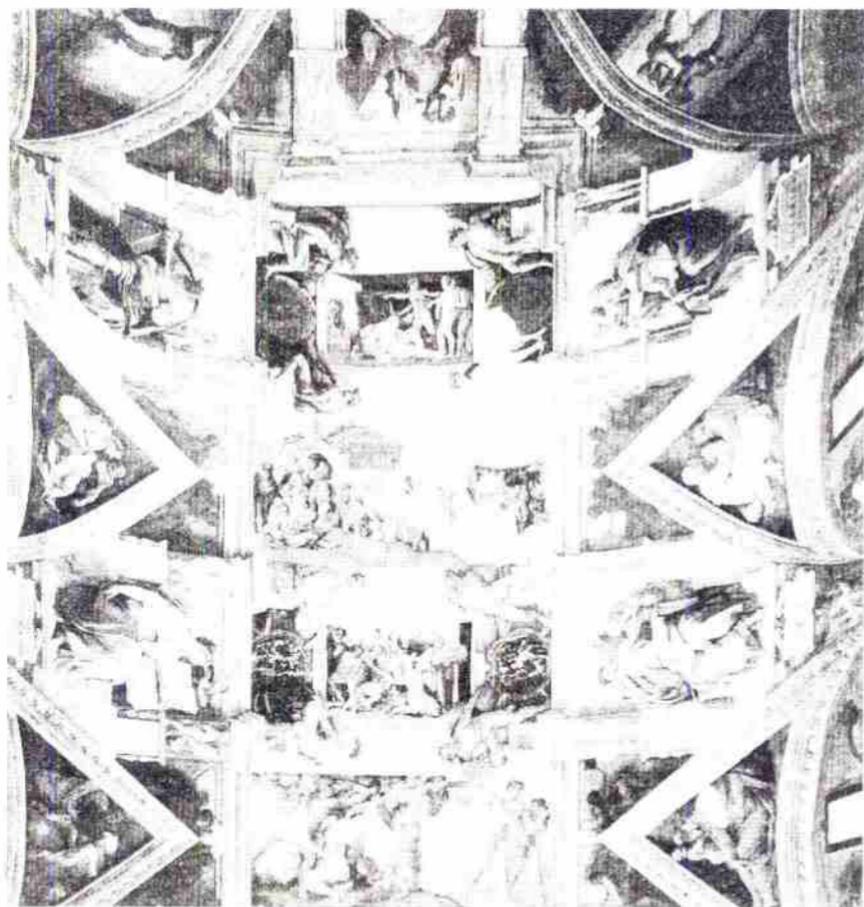


Палаццо Венеция

появился первый в Европе общедоступный музей — коллекция античной скульптуры.

Но сейчас некогда любоваться замечательными произведениями! Мы торопимся дальше через почти пустое Марсово поле (Пантеон появится много позднее) к переправе. Нам надо на другую сторону Тибра. Туда, в Ватикан, перенёс Сикст IV резиденцию пап. Он приказал реставрировать античный мост Адриана, ведущий к замку Святого Ангела, убрать с него все лавки торговцев.

Минуем мост — и мы в Ватикане. В чистом прозрачном воздухе отчётливо виден купол собора Святого Петра.

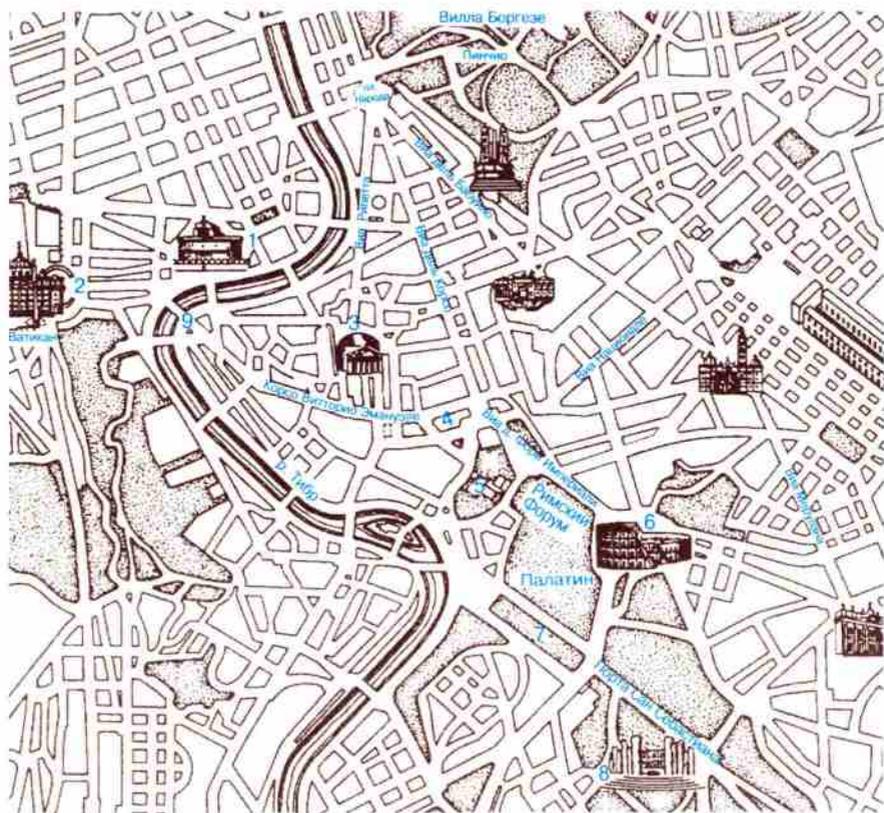


Роспись сводов Сикстинской капеллы

Кругом идут строительные работы: племянник Сикста IV, папа Юлий II, захотел соединить летнюю резиденцию папы с Сикстинской капеллой. В 1508 г. по его приказу Микеланджело начал расписывать фресками потолок капеллы и трудился над решением этой сложнейшей задачи более 10 лет.

Войдём вместе с горожанами в капеллу. Чтобы рассмотреть роспись плафона, надо высоко поднять голову. В изумлении застыли люди, разглядывая титанические

фигуры, воскресающие эпизоды Библии: «Отделение света от тьмы», «Сотворение человека», «Жертвоприношение Ноя», «Потоп». Величественные росписи поражали воображение, наполняли душу смутением и восторгом. Насладившись лицезрением фресок, горожане спешили домой, чтобы рассказать тем, кто ещё здесь не был, об удивительном ансамбле.



1. Замок Св. Ангела. 2. Собор Св. Петра. 3. Пантеон. 4. Палаццо Венеция. 5. Капитолий. 6. Колизей. 7. Большой цирк. 8. Термы Каракаллы. 9. Мост Св. Ангела

6. Какие научные открытия и технические изобретения, сделанные в XVI—XVIII вв., не потеряли своего значения и в наше время? Ответ запишите.



2. На суде Джордано Бруно воскликнул, обращаясь к судьям: «Вы с бóльшим страхом объявляете мне приговор, чем я выслушиваю его!» Письменно ответьте на вопросы.

1) Кто были судьи? \_\_\_\_\_

2) Почему Джордано Бруно считал, что они испытывают чувство страха? \_\_\_\_\_

3. Установите соответствие между суждением и автором, которому оно принадлежит: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца. Будьте внимательны: не все суждения из первого столбца принадлежат указанным авторам.

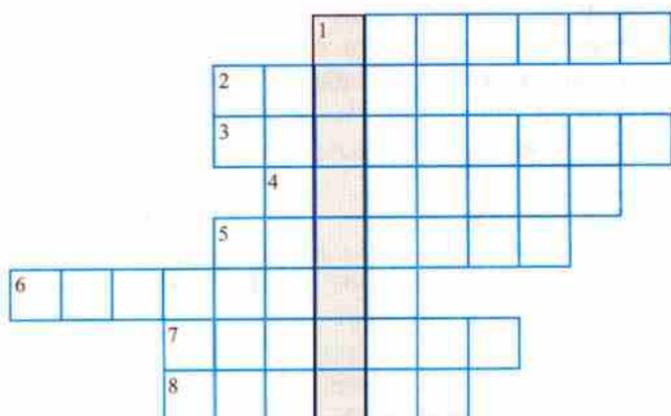
Суждение	Автор
А) «Земля шарообразна, потому что со всех сторон тяготеет к своему центру»	1) Фрэнсис Бэкон
Б) «Любовь к Богу удаляет человека от мира, а любовь к миру — от Бога»	2) Рене Декарт
В) «Самое лучшее из всех доказательств есть опыт»	3) Исаак Ньютон
Г) «Я мыслю — следовательно, существую»	4) Джордано Бруно
Д) «Вселенная не имеет края, она безмерна и бесконечна»	5) Николай Коперник
Е) «Разумей, чтобы верить, верь, чтобы разуместь»	

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

4. Если вы правильно разгадаете кроссворд, то в выделенном столбце прочитаете понятие. Раскройте его сущность.

1. Учёный, которому приписывают высказывание: «А всё-таки она вертится». 2. Учёный-астроном XVI в., сожжённый по приговору инквизиции. 3. Великий голландский художник XVII в. 4. Великий художник итальянского Возрождения. 5. Французский мыслитель XVI в. 6. Польский астроном, первый отказавшийся от учения о неподвижности Земли. 7. Великий английский поэт и драматург. 8. Великий английский учёный, физик, математик, астроном.




---



---



---

## § 11. Начало Реформации в Европе. Обновление христианства

1. Прочитайте текст и подчеркните те черты в деятельности католической церкви и в повседневной жизни священнослужителей и монахов, которые вызвали протест у части верующих.

- Городской поэт Фрейданк писал о папской власти:

Ручьи сокровищ в Рим бегут,  
Здесь вечный находя приют.  
Но на дыру без дна похож,  
Безбожный Рим не полон всё ж.  
Ручьи грехов сюда стекают,  
И здесь их людям отпускают...  
Кто нравы Рима узнаёт,  
Охладевает к вере тот.

- Немецкий поэт Ганс Сакс (XVI в.) писал:

Есть у попов про всех товар,  
Лишь покупай — и млад и стар!  
Известно, каждый поп и инок  
Дом Божий превращают в рынок:  
Дают реликвии доход,  
А главное — в церквах идёт  
Продажа индульгенций бойко,  
Вот что и есть овечья дойка!  
Толпа церковников жадна.  
Привыкнув грабить издавна,  
Живя бессовестным обманом,  
Церковник ловко лжёт мирянам:  
За мощи выдав зуб быка,  
Он им притронется слегка  
К болящему — и дань сберёт...  
Страдает от попов народ,  
Не перечсть его невзгод:  
Зимой и летом гнёт он спину,  
Чтоб отдавать им десятину.  
Коль не заплатишь, проклянут,  
Изгонят, свечи вслед швырнут,  
Другим чтоб было не повадно.  
Трудиться разве не досадно  
Крестьянину по целым дням,  
Чтобы поповским холуям  
Сидеть в трактирах было можно,  
Курить и пьянствовать безбожно?

**2.** Заполните пропуски в схеме. Сформулируйте и напишите её название.

...

1. Возмущение образом жизни духовенства, его роскошью и развлечениями.
2. Продажа духовных должностей и получение взяток.
3. ...
4. ...



Реформация — это

---



---



---



---



Повод

---

### 3. Каковы основные идеи Мартина Лютера?

- А) Богослужение должно вестись на латинском языке.  
 Б) Человек сам несёт ответственность за свои поступки и обеспечивает спасение своей души верой в Бога.  
 В) Церковь должна подчиняться папе римскому, а не светским владыкам.  
 Г) Церковь не является посредником между человеком и Богом.  
 Д) Милость Бога не зависит от заслуг человека.  
 Е) Церковь должна быть дешёвой и отказаться от владения землями и большим имуществом.  
 Ж) Монашество должно развиваться.

Правильный ответ:

- 1) АВГД      2) АБВЖ      3) БГЕЖ      4) БГДЕ

**4.** Продолжите предложения.

1) Реформация в Германии началась с того, что 31 октября 1517 г. Мартин Лютер прибил на дверях университетской церкви Виттенберга документ — \_\_\_\_\_.

2) Церковь, основанная на учении Лютера, стала называться \_\_\_\_\_.

3) К 1525 г. вся Германия была охвачена восстанием, получившим название \_\_\_\_\_.

4) Сторонников Реформации церкви стали именовать \_\_\_\_\_.

5) На основании Аугсбургского религиозного мира в Германии признавались два христианских вероучения:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

6) Главой церкви в каждом немецком княжестве признавался \_\_\_\_\_.

**5.** Выполните задания по контурной карте «Реформация в Европе в XVI в.».

1) Отметьте границы Священной Римской империи германской нации.

2) Отметьте значком  город, в котором началась Реформация в Германии. Подпишите его название.

3) Закрасьте разным цветом территории, в которых:  
а) сохранилось католичество; б) распространилось лютеранство. Подпишите их названия.

**6.** Как вы оцениваете учение Лютера с точки зрения свободы личности? Свой ответ обоснуйте.

---



---



---



---



---



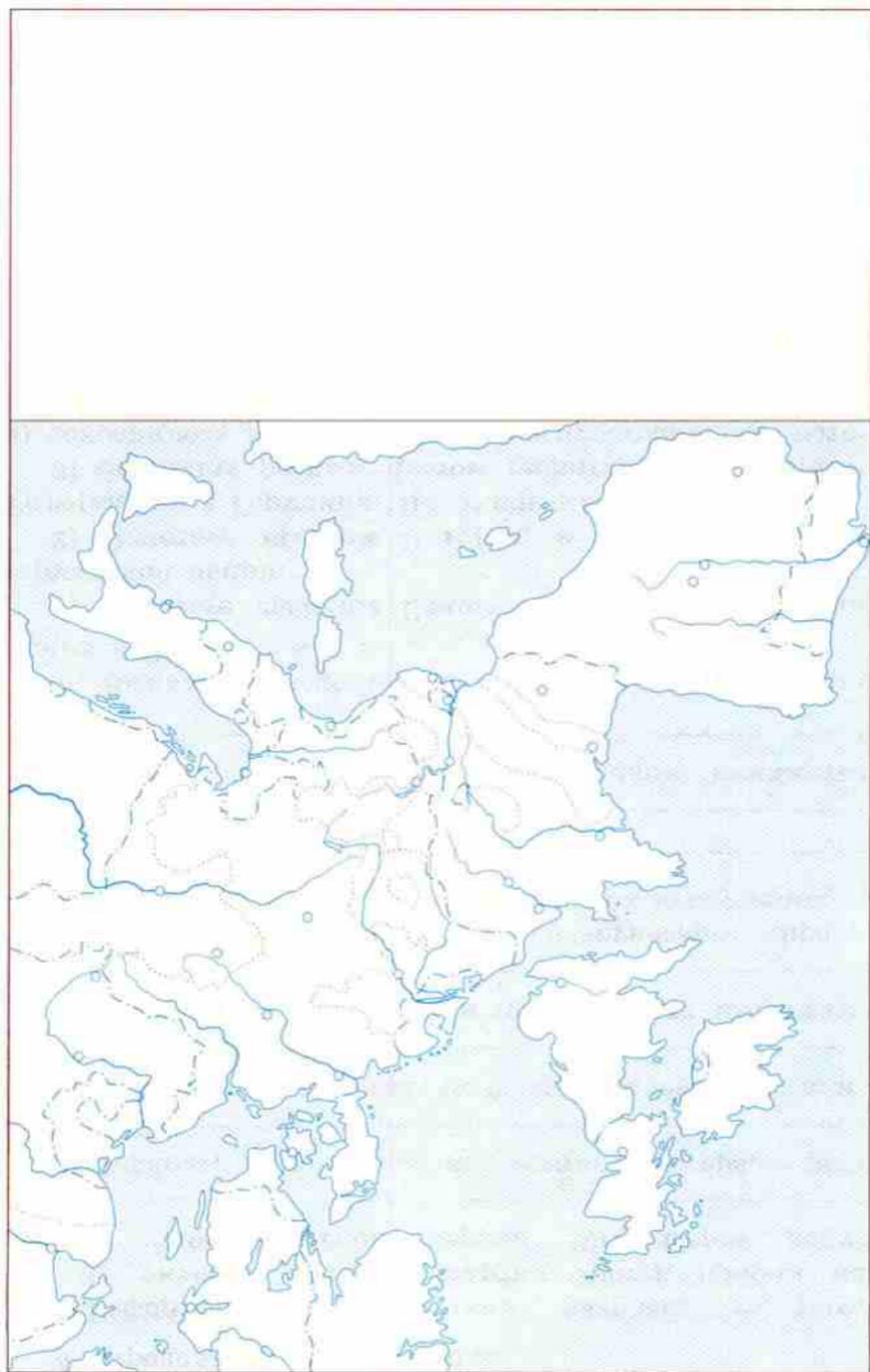
---



---

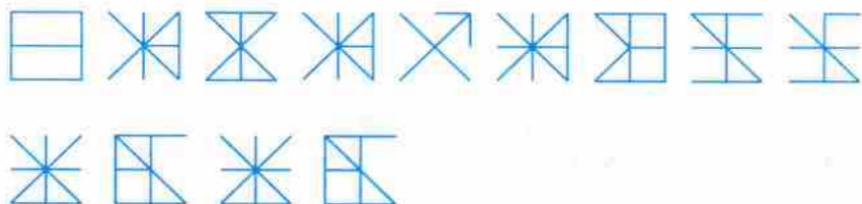


---



## § 12. Распространение Реформации в Европе. Контрреформация

1. Разгадайте криптограмму. Для этого необходимо дорисовать в каждом знаке недостающие линии (лучше сделать это цветным карандашом или фломастером). Из новых линий сложатся буквы, и вы сможете прочитать зашифрованное прозвище известного деятеля Реформации и письменно выполнить задание.



Заполните пропуски в предложении.

Так называли \_\_\_\_\_,  
потому что \_\_\_\_\_.

2. Каковы основные идеи известного деятеля Реформации, о котором шла речь в задании 1?

А) Успех в делах — знак избранности Богом.

Б) Человек должен упорно работать и добиваться успеха.

В) Всё имущество должно быть общим.

Г) Судьба человека predetermined Богом.

Д) Необходимо повиноваться распоряжениям папы римского.

Е) Обогащение, накопительство, предпринимательская деятельность — благородное дело.

Ж) Праздность, стремление к роскоши, расточительство — важнейшие ценности.

Правильный ответ:

1) АБВД

2) АБГЕ

3) БГДЕ

4) АГЕЖ

3. Случилось так, что папа римский послал в Женеву своего тайного агента, поручив ему прислать отчёт обо

всём, что он там увидит и услышит. Представьте себе, что могло быть в этом отчёте, и напишите об этом.

---



---



---



---



---



---



---



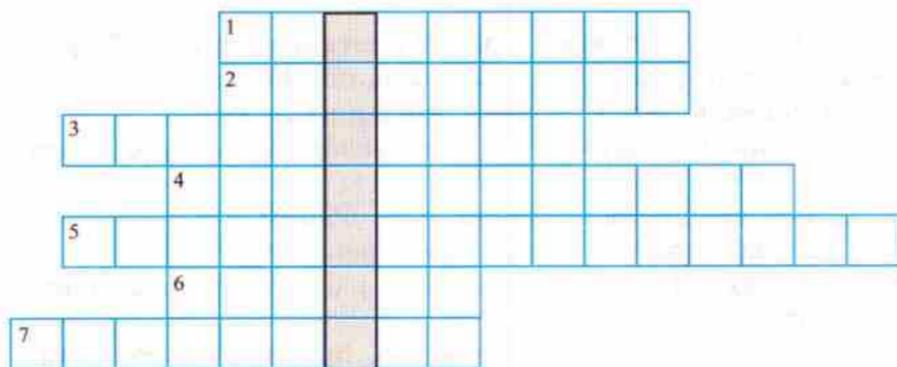
---

**4.** Выполните задания по контурной карте «Реформация в Европе в XVI в.» (с. 48 рабочей тетради):

1) Отметьте значком  город, прозванный «Римом кальвинизма». Подпишите его название.

2) Закрасьте территории, в которых утвердился кальвинизм. Подпишите их названия.

**5.** Разгадайте кроссворд.



**1.** Один из обрядов, признаваемый кальвинистской церковью. **2.** Страна — один из крупнейших центров Реформации. **3.** Особый церковный суд. **4.** Грамота об отпущении грехов. **5.** Второе название кальвинистской церкви. **6.** Протестантский проповедник. **7.** Религиозная община монахов.

6. В выделенном столбце кроссворда (см. задание 5) получилось название организации, которой посвящена схема. Заполните её.

Год основания	← Название организации →	Основатель
	↓	
Цель		
↓		
Основные направления деятельности		

### § 13. Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на морях

1. Прочитайте отрывок из «Акта о супрематии» (верховенстве), письменно ответьте на вопросы и выполните задание.

...Для содействия христианской религии в королевстве Англия, для подавления и уничтожения всех злоупотреблений, существующих в нём до сих пор, да будет властью настоящего парламента установлено, что король, наш верховный государь, его наследники и преемники, короли этого королевства, должен быть принимаем, признаваем, почитаем единственным на свете верховным главой

церкви Англии... и должен владеть имперской короной этого королевства и всеми титулами, почестями, достоинствами, привилегиями, юрисдикцией и доходами, присущими и принадлежащими достоинству Верховного Главы церкви. Нашему верховному государю и его наследникам и преемникам, королям этого королевства, должно принадлежать полное право и власть периодически инспектировать, производить визитации, поддерживать порядок, подавлять, исправлять, реформировать, сдерживать... все те заблуждения, ереси, злоупотребления, проступки и беспорядки, которые всякого рода духовная власть... должна законным образом реформировать... для угождения всемогущему Богу, для успеха христианской религии, для сохранения мира, единства, для спокойствия в королевстве. Употребление каких-либо обычаев другой страны иностранного закона, иностранной власти, предписаний и тому подобного противоречит вышесказанному...

1) Когда этот Акт был принят? \_\_\_\_\_

2) В период правления какого английского короля появился данный Акт? \_\_\_\_\_

3) Какие новые порядки установил «Акт о супрематии»? \_\_\_\_\_

4) Оформите логическую цепочку «Устройство англиканской церкви», вписав номера приведённых ниже понятий в квадраты.

1) Священники; 2) верующие; 3) король; 4) епископы, 5) епископ Кентерберийский.

Ответ:  →  →  →  →

5) Как изменение порядка управления церковью в Англии повлияло на положение королевской власти в стране? \_\_\_\_\_

2. Установите соответствие между правителями Англии и основными событиями, относящимися к их правлению, вписав в графы таблицы соответствующие цифры. Будьте внимательны: несколько событий могут относиться к правлению одного правителя. Заполните пропуски в столбце «Правители Англии (1485—1603)».

## Правители Англии (1485—1603)

## Основные события



- 1) провозглашение англиканской церкви в качестве государственной
- 2) восстановление над Англией папской власти
- 3) казнь шотландской королевы Марии Стюарт
- 4) закрытие католических монастырей
- 5) начало создания англиканской церкви
- 6) борьба с Испанией за морское первенство

Ответ:

A	B	V

3. Каковы особенности англиканской церкви?

- A) В основе учения — идея «оправдания верой».
- B) Повиновение распоряжениям папы римского.
- B) Перевод Библии на английский язык.
- Г) Верховный глава церкви — король.
- Д) Богослужение осуществляется на латинском языке.
- Е) Конфискация земель монастырей.
- Ж) Отказ от почитания икон.

Правильный ответ:

- 1) АВГЕ      2) АБВЖ      3) ВГДЕ      4) ВГЕЖ

4\*. Перед вами рисунок необычного «забора». Под каждой его планкой в беспорядке разбросаны буквы и слоги. Если вы с учётом высоты планок в определённой последовательности расшифруете головоломку, то прочтаете

высказывание Елизаветы I. Запишите его, письменно ответьте на вопросы.

чу	Я	ст	лу	ра	чш	ою	е	з	ты	ка	ся	от
сс	то	по	ли	у,	че	зв	ск	че	ую	ол	ме	м
я	ю	пр	со	ты	ве	е	рш	ся	ит	ст	ьс	че
я	уп	е	ле	её	н	н	ий	от	во	ы.	им	м

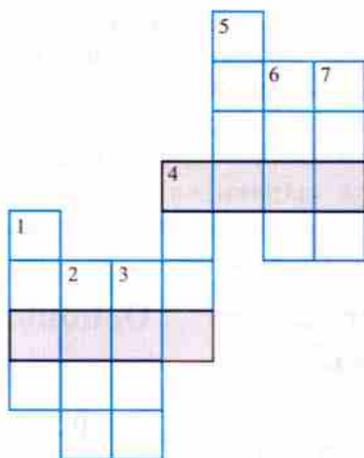
1) В чём смысл этого высказывания? \_\_\_\_\_

2) Каковы последствия религиозной политики Елизаветы I? \_\_\_\_\_

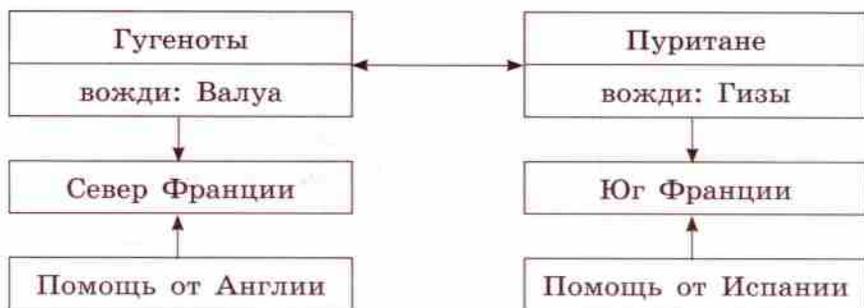
## § 14. Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции

1. Если вы правильно разгадаете хронологический кроссворд (впишите в клетки годы событий), то по горизонтали в выделенных клетках прочтаете годы начала и окончания важнейшего события французской истории. Запишите это событие.

1. Начало кругосветной экспедиции Магеллана. 2. Начало Реформации. 3. Казнь Джордано Бруно. 4. Открытие Нового Света Колумбом. 5. Аугсбургский религиозный мир. 6. Нантский эдикт. 7. Разгром Непобедимой армады.



2. В схеме допущены четыре ошибки. Перечеркните элементы схемы, которые содержат ошибки. Запишите правильные ответы. Сформулируйте и напишите название схемы.



- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

3. Выполните задание по контурной карте «Реформация в Европе в XVI в.» (с. 48 рабочей тетради): отметьте территории Франции, где продолжалась борьба между католиками и протестантами.

4. Установите соответствие между правителями Франции и основными событиями, относящимися к их правлению, вписав в графы таблицы соответствующие цифры. Будьте внимательны: несколько событий могут относиться к правлению одного правителя. Заполните пропуски в столбце «Правители Франции (1560—1643)». Впишите вместо пропусков во втором столбце годы соответствующих событий.

### Правители Франции (1560—1643)

### Основные события

А)	<input type="text"/>	Династия
	↓	
	<input type="text"/>	
	↓	
Б)	<input type="text"/>	Династия
	↓	
В)	<input type="text"/>	

- 1) запрет дуэлей между дворянами
- 2) Варфоломеевская ночь \_\_\_\_\_ г.
- 3) Нантский эдикт \_\_\_\_\_ г.
- 4) запрет арестовывать крестьян за долги
- 5) Сен-Жерменский эдикт \_\_\_\_\_ г.
- 6) окончание войны с Испанией
- 7) начало Религиозных войн
- 8) вступление в Тридцатилетнюю войну

Ответ:

А	Б	В
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

5. Представьте, что вы беседуете с французским королём Генрихом IV. Какими, по вашему мнению, могли быть ответы на ваши вопросы? Запишите их.

*Вопрос:* Ваше величество! Как вы оцениваете Нантский эдикт?

Возможный ответ: \_\_\_\_\_

---



---



---

Вопрос: Сир! Какие мероприятия необходимо провести для процветания Франции?

Возможный ответ: \_\_\_\_\_

---



---



---

**6.** Разгадайте шифрограмму, и вы прочтаете высказывание французского короля Генриха IV. Письменно ответьте на вопрос.

1) Эпоха в истории духовного развития европейских народов в XIV—XVI вв., связанная с подъёмом светских по содержанию искусства, литературы, науки. 2) Последователи одного из направлений христианства (наряду с католицизмом и православием). 3) Экономическое учение и экономическая политика, в основе которых лежит идея необходимости преобладания вывоза товаров за границу над их ввозом.

1) 

1	2	3	4	2	5	6	7	8	9	7
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2) 

10	4	2	11	7	12	11	13	8	11	14
----	---	---	----	---	----	----	----	---	----	----

3) 

15	7	4	16	13	8	11	9	17	9	3	15
----	---	---	----	----	---	----	---	----	---	---	----

10	13	4	9	5
----	----	---	---	---

12	11	2	9	11
----	----	---	---	----

15	7	12	12	14
----	---	----	----	----



## Итоговые задания к главе I

1. Обведите кружком номер правильного ответа.

1.1. Первыми странами, вставшими на путь исследования новых земель, были

- 1) Испания и Нидерланды
- 2) Португалия и Англия
- 3) Испания и Португалия
- 4) Англия и Нидерланды

1.2. Верны ли следующие суждения о последствиях Великих географических открытий?

А. К последствиям Великих географических открытий относится возникновение первых колониальных империй.

Б. К последствиям Великих географических открытий относится уменьшение количества золота, привозимого в Европу.

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| 1) верно только А | 3) верны оба суждения   |
| 2) верно только Б | 4) оба суждения неверны |

1.3. Верны ли следующие суждения об отличиях мануфактуры от ремесленной мастерской?

А. Отличием мануфактуры от ремесленной мастерской является разделение труда.

Б. Отличием мануфактуры от ремесленной мастерской является использование ручного труда.

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| 1) верно только А | 3) верны оба суждения   |
| 2) верно только Б | 4) оба суждения неверны |

1.4. Потолок Сикстинской капеллы в Ватикане расписал

- 1) Диего Веласкес
- 2) Рафаэль Санти
- 3) Леонардо да Винчи
- 4) Микеланджело Буонарроти

1.5. В результате распространения Реформации в Германии

- 1) установилась пресвитерианская церковь
- 2) церковь стала дешевле

- 3) образовалось единое национальное государство
- 4) были ликвидированы феодальные порядки

1.6. Главным лозунгом кальвинистской церкви являлся

- 1) «Молись и работай!»
- 2) «Власть должна быть отдана простому народу!»
- 3) «Папе надлежит повиноваться без всяких разговоров!»
- 4) «Чья страна, того и вера!»

1.7. Верны ли следующие суждения о результатах деятельности кардинала Ришелье?

А. Результатом деятельности кардинала Ришелье стало укрепление позиций гугенотов.

Б. Результатом деятельности кардинала Ришелье стало замедление развития промышленности во Франции.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

2. Запишите ответ в виде цифры, одного-двух слов, последовательности цифр.

2.1. Расположите в хронологическом порядке следующие события. Укажите ответ в виде последовательности цифр. Выполните задания.

- 1) кругосветное плавание экспедиции Магеллана
- 2) Тридентский собор
- 3) начало Реформации в Англии
- 4) окончание Религиозных войн во Франции

Ответ: 

--	--	--	--

Если к появившейся в таблице четырёхзначной цифре вы прибавите число 264, то получите год важнейшего события из истории Англии конца XVI в. Запишите его.

2.2. Установите соответствие между характерными чертами протестантской церкви и её направлениями: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца.

### Характерные черты протестантской церкви

- А) Во главе церковной общины — пресвитеры  
 Б) Проповедники находятся на государственной службе  
 В) Отсутствие возведённых в сан священников  
 Г) Глава церкви — князь  
 Д) Церковная община не подчиняется светским властям

### Направления протестантской церкви

- 1) лютеранская церковь  
 2) кальвинистская церковь

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

2.3. Какие понятия характеризуют развитие экономики в раннее Новое время? Найдите в приведённом ниже списке три понятия и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) биржа
- 2) ремесленный цех
- 3) меркантилизм
- 4) мануфактура
- 5) натуральное хозяйство

Ответ: \_\_\_\_\_

2.4. Сравните особенности Реформации в Германии и Англии. Запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую — порядковые номера черт различия.

- 1) Сохранение двух таинств — крещения и причастия.
- 2) Принятие идеи об «оправдании верой».
- 3) Стремление обновить католическую церковь.
- 4) Провозглашение монарха верховным главой церкви.

Черты сходства	Черты различия	

2.5. Запишите слово, пропущенное в схеме.



Ответ: \_\_\_\_\_

2.6. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда, и запишите цифру, под которой оно указано.

- 1) Кальвинист; 2) протестант; 3) гугенот; 4) лютеранин;  
5) пуританин.

Ответ: \_\_\_\_\_

2.7. Ниже приведён перечень живописных произведений эпохи Возрождения. Все они, за исключением одного, принадлежат кисти Леонардо да Винчи.

- 1) «Мадонна с Младенцем»; 2) «Тайная вечеря»;  
3) «Сикстинская Мадонна»; 4) «Джоконда».

Найдите произведение, «выпадающее» из этого ряда, и запишите цифру, под которой оно указано.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Глава II. Первые революции Нового времени. Международные отношения (борьба за первенство в Европе и в колониях)

### § 15. Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединённых провинций

1. Заполните пропуски в схеме «Предпосылки освободительной войны в Нидерландах».



2. Выполните задания по контурной карте «Освободительная война в Нидерландах».



1) Нанесите границы Нидерландов, находившихся под властью Испании (к 1566 г.).

2) Отметьте районы, охваченные иконоборческим движением.

3) Отметьте стрелками походы испанских войск под командованием герцога Альбы. Подпишите их годы.

4) Отметьте значком  порт, захват которого гёзами привёл к всеобщему восстанию в северных провинциях Нидерландов. Подпишите его название и год этого события.

5) Закрасьте разным цветом территории провинций: а) объединившихся по Утрехтской унии; б) оставшихся под властью Испании после 1579 г. Подпишите названия провинций.

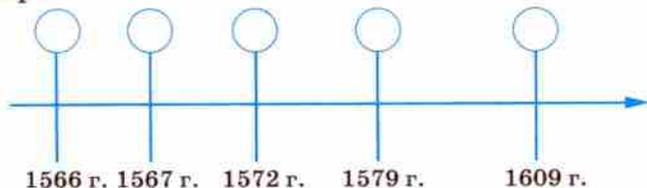
3. Расположите в хронологическом порядке следующие события. Укажите ответ в виде последовательности цифр.

1) *Подписание Утрехтской унии*; 2) захват морскими гёзами города Бриль; 3) *начало испано-нидерландской войны*; 4) *вступление испанской армии под командованием Альбы в Брюссель*; 5) *начало иконоборческого движения*; 6) *объявление Северными Нидерландами Филиппа II низложенным*; 7) *подписание перемирия между Испанией и Голландией*; 8) *осада испанскими войсками города Харлем*.

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--

4. Укажите на ленте времени события, выделенные курсивом в задании 3, поставив в кружках их порядковые номера.



5. Разгадав шифрограмму, вы прочтаете высказывание об освободительной войне в Нидерландах. Письменно выполните задание.

1) Форма правления, при которой верховная власть принадлежит одному лицу — монарху. 2) Королевский наместник в Нидерландах. 3) Участники религиозного движения, направленного на уничтожение предметов культа (в том числе и икон). 4) Имя руководителя освободительного движения в Нидерландах. 5) Союз государств. 6) Название самой большой северной провинции Нидерландов. 7) Город, в котором был заключён военно-политический союз против Испании.

1) 

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2) 

11	7	1	7	12	1	5	13	7	14	15
----	---	---	---	----	---	---	----	---	----	----

3) 

8	16	4	17	4	2	4	15	18	19
---	----	---	----	---	---	---	----	----	----

4) 

20	8	5	13	12	14	5	13	10
----	---	---	----	----	----	---	----	----

4	15	1	17	3	16	8	21
---	----	---	----	---	----	---	----

5) 

22	17	8	23
----	----	---	----

6) 

12	4	5	5	1	17	24	8	23
----	---	---	---	---	----	----	---	----

7) 

22	7	15	14	25	7
----	---	----	----	----	---

3	4	2	19	7	8	23
---	---	---	----	---	---	----

20
----

17	8	24	14	15	5	1	17	24	1	25
----	---	----	----	----	---	---	----	----	---	----

23	20	5	23	6	7	3	23
----	----	---	----	---	---	---	----

15	14	20	4	5	6	18	8	14	21
----	----	----	---	---	---	----	---	----	----

Согласны ли вы с данным высказыванием? Своё мнение обоснуйте.

---



---



---

**6.** Прочитайте заметки английского купца и экономиста Томаса Мэна о причинах подъёма Голландии в начале XVII в. Подчеркните причины экономического расцвета страны и выполните задание.

С тех пор как они сбросили с себя ярмо испанского рабства, как чудесно они развили свои способности! Какие большие средства получили они, чтобы защищать свою свободу против мощи такого врага! И не произошло ли это благодаря их непрерывному усердию в торговле? Не являются ли их провинции складами товаров для большинства стран христианского мира, благодаря чему их богатство, судоходство, моряки, ремёсла, народ, а потом и собственные доходы... выросли до удивительной высоты? Если мы сравним времена их порабощения с их настоящим состоянием, они покажутся нам другим народом.

...Такая маленькая страна... может снабжать и действительно снабжает и продаёт другим государствам суда, артиллерийские орудия, снасти, зерно, порох, пули и так далее и всё, что только голландцы собирают со всех концов мира благодаря своей усердной торговле... А для того чтобы достигнуть всего этого... они имели мало средств, кроме рыболовства... И сами Генеральные штаты в своей прокламации прямо описывают ценность рыболовства в следующих словах: «Крупное рыболовство и ловля сельдей являются главным занятием и основной золотоносной жилой Соединённых провинций; благодаря им много тысяч хозяйств, семейств, ремёсел, торговых дел и занятий процветают и работают...»

Если вы хотите назвать и другие причины расцвета Голландии, запишите их.

---



---



---

## § 16. Парламент против короля. Революция в Англии

1. Каковы основные причины революции в Англии?

А) Создание Ост-Индской компании.

Б) Нарушение королём законов, прав и свобод населения.

В) Перевод Библии на английский язык.

Г) Гонения на пуритан.

Д) Переход англиканской церкви на английский язык.

Е) Стремление Стюартов править единолично.

Ж) Внешняя политика Карла I.

З) Установление королём налогов и торговых монополий.

Правильный ответ:

1) АБВДЗ    2) БГДЖЗ    3) БГЕЖЗ    4) ГДЕЖЗ

2. Представьте себе, что вы являетесь депутатом палаты общин от одного из экономически развитых районов страны в только что собравшемся парламенте (1640). Завтра вам предстоит выступить и публично заявить о своих требованиях королю. А сейчас вам надо составить текст будущей речи. Напишите её.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

3. По приказу руководителей англиканской церкви пуританских проповедников подвергали жестоким телесным наказаниям: били кнутом, отрезали уши.

Рассмотрите карикатуру XVII в. «Трапеза архиепископа Лода, советника Карла I Стюарта» и письменно ответьте на вопросы.



Каковы были религиозные убеждения автора карикатуры? Почему вы так считаете?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

4. О каких моральных качествах пуритан говорят популярные в их среде поговорки: «Скажи мне, на что

ты тратишь деньги, и я скажу тебе, что ты за человек», «Жить бедным, чтобы умереть богатым»? Ответ запишите.

---



---



---



---



---

5. Ниже приведён перечень слоёв населения английского общества 40-х гг. XVII в. Какие слои населения поддерживали короля, а какие — парламент? Впишите в таблицу соответствующие цифры.

1) Ремесленники; 2) англиканская церковь; 3) буржуазия; 4) старое дворянство; 5) наёмные работники; 6) придворная знать; 7) новые дворяне; 8) крестьяне.

Лагерь короля	← →	Лагерь парламента

6. Выполните задания по контурной карте «Англия во время буржуазной революции».

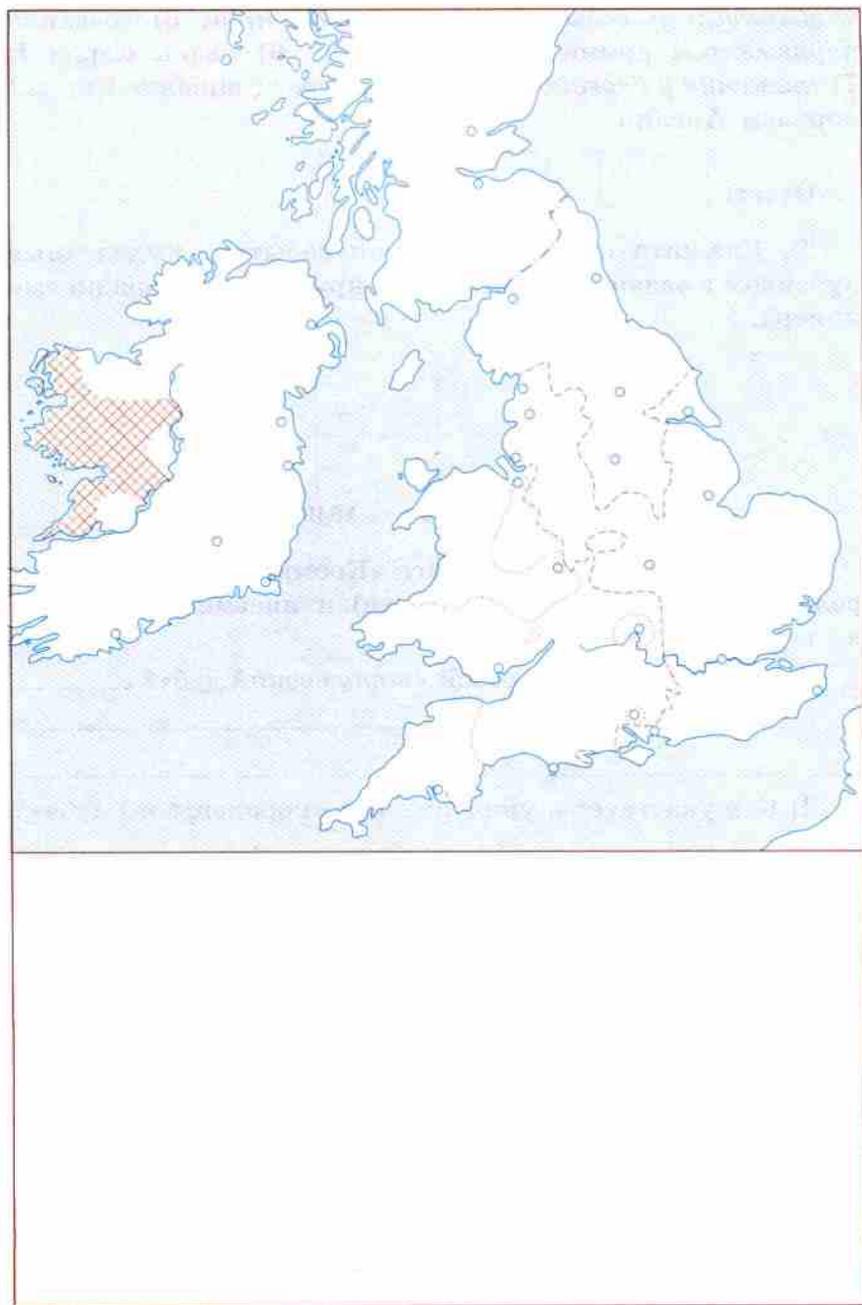
1) Надпишите названия национальных областей Англии, отметьте города Лондон и Дублин. Подпишите их названия.

2) Закрасьте разным цветом территории, находящиеся под властью: а) парламента к концу 1643 г.; б) короля и его сторонников к концу 1643 г., к концу 1645 г.

3) Отметьте значком ● населённый пункт, при котором армия парламента одержала полную победу над армией Карла I. Подпишите его название и год события.

7. Расположите в хронологическом порядке следующие события. Укажите ответ в виде последовательности цифр.

1) «Прайдова чистка»; 2) начало гражданской войны короля с парламентом; 3) провозглашение Англии ре-

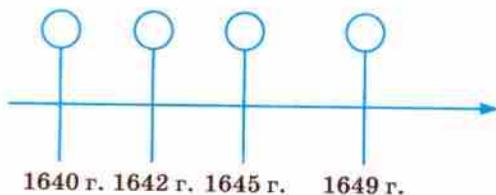


спубликой; 4) созыв Долгого парламента; 5) создание парламентом армии нового образца; 6) казнь Карла I; 7) сражение у деревни Нейзби; 8) провозглашение Карла I королём Англии.

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--

8. Укажите на ленте времени события, выделенные курсивом в задании 7, поставив в кружках их порядковые номера.



9. Рассмотрите карикатуру «Кромвель подрубает королевский дуб» (с. 153 учебника) и письменно ответьте на вопросы.

1) Что олицетворяет собой «королевский дуб»? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Кто участвует в уничтожении «королевского дуба»? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Кем создана эта карикатура — сторонником или противником короля? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## § 17. Путь к парламентской монархии

1. Заполните пропуски в схеме «Движения протеста во время революции». Не забудьте воспользоваться словарём понятий и терминов в учебнике.

Левеллеры
Лидер
_____ <input type="checkbox"/>



Сущность

_____
Лидер
_____ <input checked="" type="checkbox"/>



Сущность

**2.** Соотнесите приведённые высказывания с лидерами движений протеста (см. задание 1), обведя кружком соответствующий квадрат рядом с высказыванием.

«Каждый человек должен иметь справедливую долю в жизни, чтобы не быть принуждённым просить или воровать из-за нужды и чтобы иметь возможность удобно жить».

«И вот в силу истины... мы решаемся освободить сотворённое от оков частной собственности, под гнётом которой оно томится».

«Те, которые не знают нас, распускают самые невероятные слухи, что будто мы хотим уравнивать состояния всех людей...»

**3.** В годы протектората молитву «Боже, храни короля!» заменили молитвой «Боже, храни протектора!». Напишите, о чём говорит этот факт. \_\_\_\_\_

**4\*.** Используя памятку 3 (см. с. 80 рабочей тетради), составьте характеристику О. Кромвеля. Чтобы сформировать более полное представление об этом чело-

веке, обратитесь к интернет-ресурсам, прочитайте дополнительный материал к § 16 «Оливер Кромвель: создатель армии «нового образца», а также приведённые ниже источники.

«Многие отряды лорда Манчестера прибывают ко мне в очень плохом и мятежном состоянии... Наличных средств совершенно недостаточно для их содержания. Мои отряды растут.. Я прошу не для самого себя. Мои личные средства совершенно незначительны, чтобы помочь моим солдатам. Я надеюсь на Господа. Я готов пожертвовать своей шкурой, так же как и мои солдаты. Положитесь на их терпение, но не злоупотребляйте им» (из письма Кромвеля в Лондон).

«Я полагаю, что в эту ночь было предано мечу не менее 2 тысяч человек. 100 человек, укрывшихся в колокольне Св. Петра, были сожжены заживо. Около 1000 человек, искавших убежища в самой церкви, были убиты на месте... Я убеждён, что это был справедливый приговор Господа над этими варварами» (сообщение Кромвеля в Лондон после взятия крепости Дрогеда в Ирландии). «Он особенно заботился о наборе в свой отряд религиозных людей (т. е. пуритан.— Авт.). Эти люди обладали большим пониманием, чем обычные солдаты, и поэтому больше представляли важность и последствия войны. Они воевали не ради денег, а во имя того, что считали своей целью,— общественного блага» (проповедник Рой Бакстер).

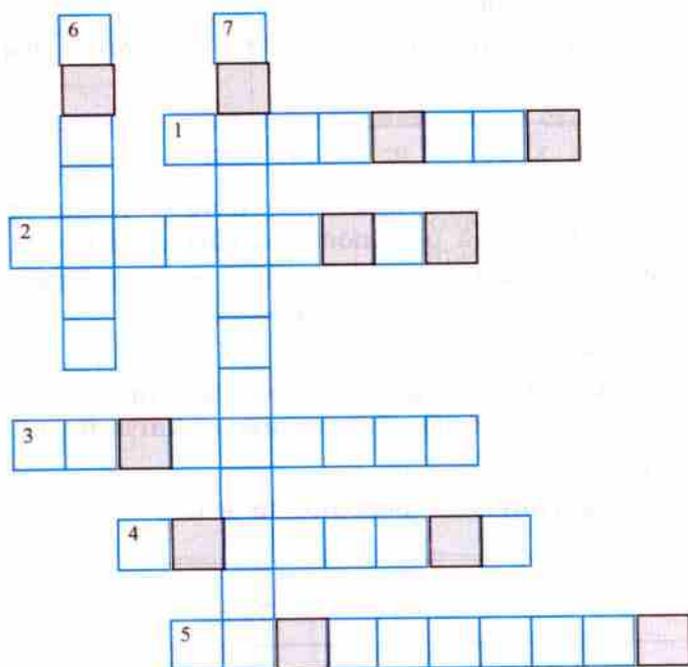
«Человек этот — мудрая и деятельная голова, всеобщий любимец, как истово верующий и отважный. Зная его... большинство солдат... поступают к нему на службу».

Военные победы армии парламента он объяснял «расположением Всевышнего». «Отнесите славу, всю славу Господу; он наша сила и в нём наша надежда». И о своих заслугах: «Я надеюсь показать себя честным и чистосердечным человеком» (современник Кромвеля).

«Кромвель... воздвигал, хотя и неправильным образом, основание превосходной системы. Никогда дотоле не пользовались англичане религиозною свободой и свободой прений в таких широких размерах. Никогда национальная честь не поддерживалась с таким достоинством извне, никогда судебная власть не проявлялась так благородно внутри государства. <...> Мы знаем, что хорошая конституция бесконечно лучше самого лучшего деспота. Но мы подозреваем, что в то время, о котором говорим, взаимное ожесточение религиозных и политических партий делало прочное и счастлиное устройство почти невозможным. Выбор предстоял не

между Кромвелем и свободой, а между Кромвелем и Стюартами...»  
(английский историк XIX в. Т. Б. Маколей).

5. Разгадайте кроссворд.



1. Последователи кальвинизма в Англии. 2. Быстрое и глубокое преобразование всех сторон жизни общества. 3. Странники уравнения общественных богатств в Англии. 4. Странники короля во время гражданской войны в Англии. 5. Форма правления в Англии, установленная после казни короля в 1649 г. 6. Участники

крестьянского движения в Англии, занимавшиеся само-вольной обработкой захваченных пустующих земель.

7. Сторонники парламента во время гражданской войны в Англии.

6\*. 1) Из букв, которые появились в выделенных клетках кроссворда (см. задание 5), составьте понятие, связанное с историей Англии второй половины XVII в.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2) Из приведённых слов составьте определение этого понятия. Будьте внимательны: слова не могут использоваться дважды, можно изменять их по падежам. Запишите определение понятия.

*Престол, династия, восстановление, Стюарты, на, свергнутая.*

7. Среди историков существуют разные точки зрения в отношении «Славной революции». Познакомьтесь с ними. Закрасьте квадрат рядом с той точкой зрения, которую вы разделяете. Свою позицию обоснуйте.

Это событие:

— часть Английской революции в целом

— самостоятельное по отношению к Английской

революции

— финал Английской революции в целом

8. Установите соответствие между правителями Англии и основными событиями, относящимися к их правле-



3) Отметьте земли, оставшиеся у ирландских землевладельцев после завоевания Ирландии в 1652 г.

4) Нанесите стрелками разного цвета: а) вторжение шотландцев в Англию в 1648—1651 гг.; б) Шотландский поход Кромвеля в 1650—1651 гг.; в) поход Вильгельма Оранского в 1688 г.

## Памятка 1

### Как составлять синквейн

*Синквейн — это стихотворение, представляющее собой обобщение информации в краткой форме.*

Правила составления синквейна	Пример синквейна (по курсу истории Средних веков)
<p>Он должен состоять из пяти строк (пятистишия)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В <i>первой строке</i> заявляется тема или предмет (одно существительное)</li> <li>• Во <i>второй строке</i> даётся описание предмета (два прилагательных или причастия)</li> <li>• В <i>третьей строке</i> приводится характеристика действия предмета (три глагола)</li> <li>• В <i>четвёртой строке</i> даётся фраза обычно из четырёх значимых слов, выражающих отношение автора к теме или предмету</li> <li>• В <i>пятой строке</i> приводится синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово)</li> </ul>	<p>Рыцарь</p> <p>Добродетельный, отважный</p> <p>Служит, сражается, защищает</p> <p>Образец достоинства, преданности и чести</p> <p>Воин</p>

## Памятка 2

### Как составлять сложный план текста

*План — это перечень основных вопросов содержания.* Он определяет главное в содержании текста, намечает последовательность его изложения, помогает отделить второстепенное.

1. Внимательно прочитайте текст.

2. Разделите текст на смысловые части.

3. Озаглавьте каждую смысловую часть, так чтобы она отражала главную мысль. Эти заголовки составят основные пункты плана. Обозначьте их римскими цифрами.

*Помните!* Основной пункт плана должен точно и конкретно раскрывать содержание главной мысли. Как правило, план включает не более 3—5 основных пунктов.

4. Расставьте основные пункты плана в логической последовательности.

*Помните!* Идеи каждого пункта плана должны продолжать те мысли, которые излагаются в предшествующем пункте.

5. В каждом основном пункте плана выделите несколько подпунктов. Обозначьте их арабскими цифрами.

*Помните!* Подпункты по своему значению не должны быть шире основных пунктов плана.

6. Проверьте правильность своей работы: всё ли основное содержание текста включено в план; нет ли существенных пропусков, повторов; нет ли выхода за рамки предложенной темы.

*Помните!* Составленный план должен помогать воспроизвести (пересказать или изложить) текст.

## Памятка 3

### Как характеризовать и оценивать историческую личность

1. Укажите биографические сведения об исторической личности:

- 1) когда и в какой стране жила;
- 2) к какой социальной группе принадлежала, в каких условиях формировались её взгляды;
- 3) в какую историческую эпоху протекала её жизнь и деятельность;
- 4) каковы её общественно-политические взгляды.

2. Укажите особенности политических взглядов исторической личности:

- 1) какие цели и почему она выдвигала;
- 2) какие средства она использовала для достижения своих целей; оцените эти средства.

3. Опишите внешность и характер исторической личности. Какие из черт характера помогали или мешали ей в достижении поставленных целей?

4. Оцените деятельность исторической личности в целом, её роль в истории. Выразите своё отношение к исторической личности, её действиям.

Учебное издание

**Юдовская Анна Яковлевна**  
**Ванюшкина Любовь Максимовна**  
**Баранов Пётр Анатольевич**

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**  
**ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ**  
**1500—1800**

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ**  
7 класс

Пособие для учащихся общеобразовательных организаций

**В 2 частях**  
**Часть 1**

Зав. редакцией *Л. А. Соколова*  
Редактор *Е. В. Прибыткина*  
Редактор карт *Р. С. Азизбаева*

Художественный редактор *С. Н. Болоболов*  
Техническое редактирование и компьютерная вёрстка  
*Н. А. Разворотневой*  
Корректор *Н. А. Смирнова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.  
Подписано в печать 02.07.13. Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная.  
Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 3,00.  
Тираж 70 000 экз. Заказ № 35487 (к-8м).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

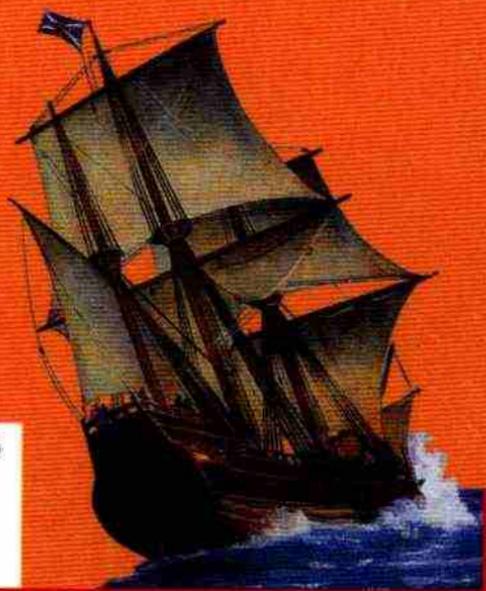
Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»  
ОАО «Издательство «Высшая школа»  
214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1  
Тел.: +7 (4812) 31-11-96. Факс +7(4812) 31-31-70  
E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>

# ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ 1500-1800

## ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Учебно-методический комплект по истории Нового времени для 7 класса общеобразовательных организаций:

- ▶▶ *А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина.*  
Всеобщая история. История Нового времени. 1500 — 1800.  
Учебник. 7 класс
- ▶▶ *А. Я. Юдовская, Л. М. Ванюшкина, П. А. Баранов.*  
Всеобщая история. История Нового времени. 1500 — 1800.  
Рабочая тетрадь. 7 класс. В 2 частях
- ▶▶ *А. Я. Юдовская, Л. М. Ванюшкина, Т. В. Коваль.*  
Всеобщая история. История Нового времени. 1500 — 1800.  
Поурочные разработки. 7 класс
- ▶▶ *А. А. Вигасин, Г. И. Годер, Н. И. Шевченко и др.*  
Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А. А. Вигасина — О. С. Сороко-Цюпы. 5 — 9 классы



ISBN 978-5-09-031730-6



9 785090 317306