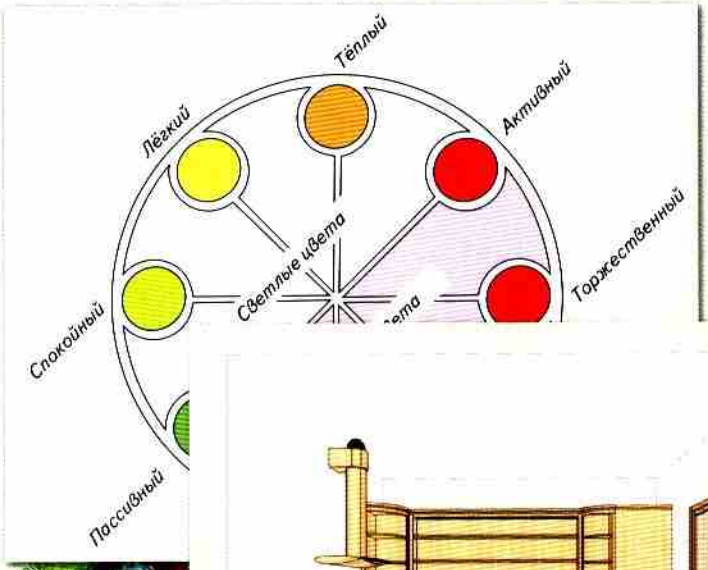
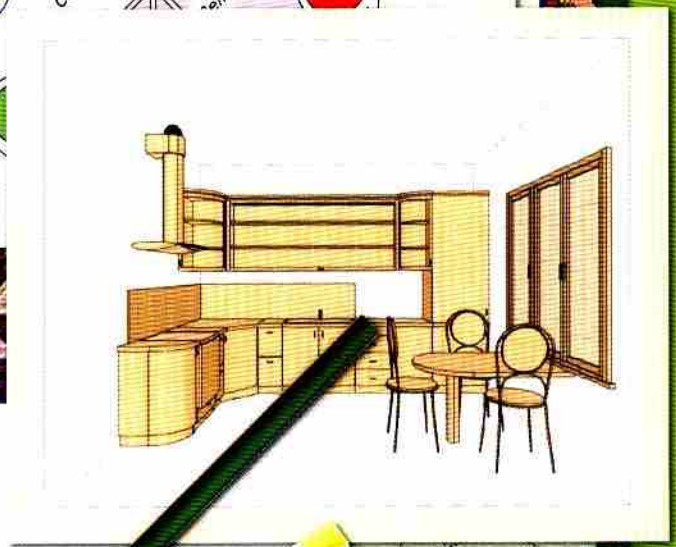
Н.В. Синица
Н.А. Буглаева

Технология

Рабочая тетрадь

Технологии ведения дома





5 класс

ФГОС

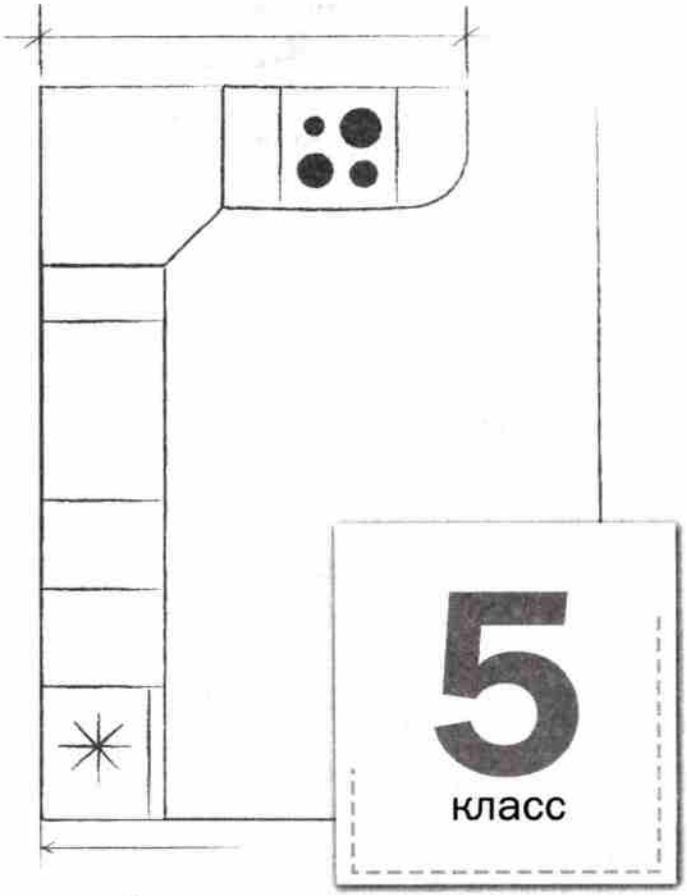
Алгоритм успеха

Н.В. Синица
Н.А. Буглаева

Технология

Рабочая тетрадь

Технологии ведения дома



5 класс

Для учащихся общеобразовательных учреждений

ФГОС

Москва
Издательский центр «Вентана-Граф»
2013

ББК 74.212я72
С38

Синица Н.В.

С38 Технология. Технологии ведения дома : 5 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В. Синица, Н.А. Буглаева. – М. : Вентана-Граф, 2013. – 96 с. : ил.

ISBN 978-5-360-03748-4

Рабочая тетрадь предназначена для занятий с использованием учебника «Технология. Технологии ведения дома» для учащихся 5 класса (Синица Н.В., Симоненко В.Д. – М. : Вентана-Граф, 2012), который соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2010 г.).

В тетради содержится вспомогательный графический и контрольный материал к практическим занятиям по проектированию интерьера, кулинарии, созданию одежды и художественным ремёслам. Специально разработанные тесты помогут школьникам проверить знания, полученные на уроках технологии.

Тетрадь входит в систему «Алгоритм успеха».

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2010 г.).

ББК 74.212я72

Учебное издание

Синица Наталья Владимировна
Буглаева Нина Алексеевна

Технология

Технологии ведения дома

5 класс

Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений

Редактор *Л.С. Иванова*
Художественный редактор *В.В. Дубовая*
Внешнее оформление *О.Е. Гуевой*
Компьютерная вёрстка *Н.И. Беляевой*
Технический редактор *Л.Е. Пухова*
Корректоры *О.А. Мерзликина, Н.А. Шарт*

Подписано в печать 18.09.12. Формат 84×108/16
Гарнитура NewBaskervilleC. Печать офсетная
Бумага офсетная № 1. Печ. л. 6,0. Тираж 10 000 экз. Заказ №4458.

ООО Издательский центр «Вентана-Граф»
127422, Москва, ул. Тимирязевская, д. 1, корп. 3
Тел./факс: (495) 611-15-74, 611-21-56
E-mail: info@vgf.ru, http://www.vgf.ru

Отпечатано в ОАО «Кострома»
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10

ISBN 978-5-360-03748-4

Введение

Уважаемая пятиклассница!

В путешествии по увлекательному и сложному миру технологий тебе поможет эта рабочая тетрадь. Каждую новую тему, усвоенную из объяснений учителя и с помощью учебника, нужно будет закрепить в памяти, полученные знания и умения – проверить на практике. Рабочая тетрадь даст возможность сделать это быстро и просто. В конце каждой темы есть контрольные тесты, на которые нужно ответить, не подсматривая в учебник.

Впереди тебя ждёт интересная и полезная деятельность: ты научишься проектировать, обустраивать кухню; готовить вкусные блюда для завтрака; сможешь сшить уже не игрушечные платья для кукол, а настоящие, нужные тебе вещи, начиная от юбки в сборку или фартука для занятий кулинарией и заканчивая такими сложными, но стильными изделиями, как шорты, брюки-бермуды; изготовишь аксессуары для кухни в лоскутной технике. Сделанные в качестве творческих проектов изделия помогут тебе подготовить и провести презентацию комплексного проекта – семейный завтрак.

Авторы желают тебе успехов в освоении технологии!

В рабочей тетради приняты следующие условные обозначения:

* Задание для самостоятельного выполнения (по желанию учащегося).

Используй компьютер. Найди в Интернете нужную информацию (по желанию и возможности учащегося).

Творческая проектная деятельность

Что такое творческие проекты. Этапы выполнения проекта

Задание **1**

1. Пользуясь текстом учебника, дай краткое название деятельности.

Название деятельности	*Характеристика деятельности*
_____	Достижение цели, решение проблемы (создание нового изделия, услуги)
_____	Процесс создания проекта, подготовка комплекта проектной документации

2. Установи, к какому этапу работы над творческим проектом относятся перечисленные виды деятельности.

Этап		*Деятельность*	
А	Поисковый	1	• Разработка конструкции. • Подбор материалов и инструментов. • Организация рабочего места. • Изготовление изделия. • Подсчёт затрат на изготовление изделия
Б	Технологический	2	• Контроль качества изделия. • Испытание изделия. • Анализ изделия. • Защита проекта
В	Заключительный (аналитический)	3	• Выбор темы. • Обоснование потребности. • Формулирование требований. • Разработка вариантов изделия. • Выбор лучшего варианта изделия

Ответ: А — _____; Б — _____; В — _____.

Оценка и комментарии учителя: _____

Оформление интерьера

Интерьер и планировка кухни-столовой

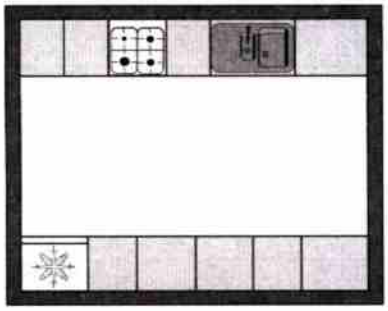
Задание **2**

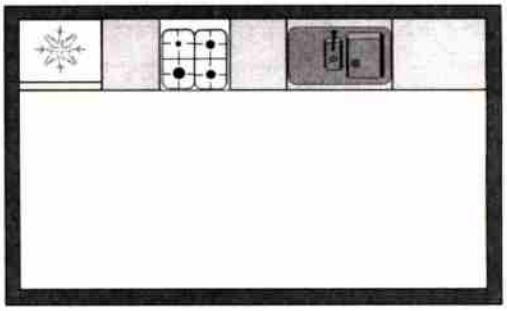
1. Установи, какому виду требований к интерьеру соответствуют следующие характеристики.

Требования к интерьеру		*Характеристики интерьера*	
А	Эргономические	1	Гармоничное цветовое сочетание стен и мебели, художественное оформление интерьера, наличие комнатных цветов
Б	Санитарно-гигиенические	2	Удобное для пользования расположение выключателей, крючков для одежды, полок в шкафах
В	Эстетические	3	Чистота, комфортная температура и влажность воздуха, хорошее освещение различных зон, изоляция шума

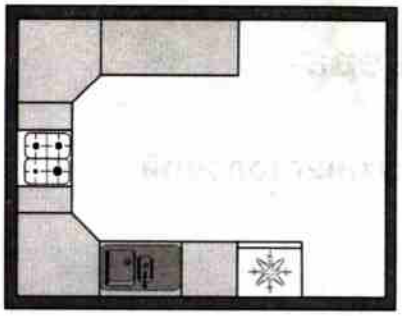
Ответ: А — _____; Б — _____; В — _____.

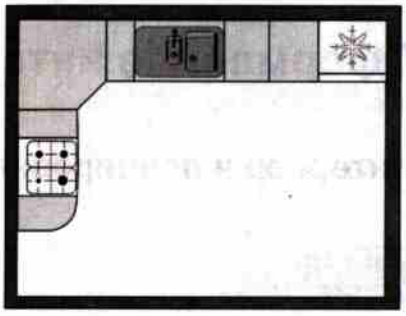
2. Определи по рисунку вид планировки кухни и запиши его название. В каждой планировке начерти цветным фломастером рабочий треугольник.





_____ _____





3. **В ходе выполнения практической работы № 1 из учебника разработай планировку кухни-столовой. Масштаб 1 : 20 (1 клетка = = 20 см).**

Какой тип планировки кухни-столовой получился?

4. Установи соответствие между названием стиля кухни и его характерными особенностями.

Стиль кухни		*Характерные особенности*	
А	Деревенский	1	Массивная деревянная мебель с резными украшениями, цветные витражи
Б	Классический	2	Светлые тона, отсутствие мелких деталей, использование только нужных предметов
В	Модерн	3	Шторы с мелким рисунком, расписные кухонные доски и подносы, прихватки из лоскутов
Г	Минимализм	4	Яркие фасады, металлические и стеклянные поверхности

Ответ: А — _____; Б — _____; В — _____; Г — _____.

5. ***Проверь себя.*** Впиши в клетки слова-ответы.

1. Внутренний вид и оформление помещения.

2. Зона в кухне, предназначенная для приготовления пищи.

3. Зона в кухне, предназначенная для приёма пищи.

4. Чертёж кухни с учётом размеров и расположения окон и дверей.

5. Рациональный путь, по которому человек движется по кухне во время приготовления пищи.

В поисковой системе Интернета сделай запрос: «Как спроектировать кухню на компьютере». Ознакомься с программами для проектирования кухни.

Оценка и комментарии учителя: _____

_____

_____

Бытовые электроприборы на кухне

Задание **3**

1. Определи назначение перечисленных видов бытовой техники для кухни. Впиши в таблицу соответствующую цифру.

Бытовая техника		*Назначение*	
А	Холодильник	1	Мытьё и сушка посуды
Б	Микроволновая печь	2	Хранение продуктов и приготовленной пищи
В	Посудомоечная машина	3	Быстрый разогрев пищи, разморозка продуктов

А	Б	В

2. Запиши в таблицу название необходимых твоей семье дополнительных электроприборов для кухни и их назначение.

Название электроприбора	*Назначение*

3. ***Проверь себя.*** Верны ли следующие утверждения?

Утверждение	*Да*	*Нет*
1. Функция современного холодильника — увеличить срок хранения продуктов и блюд		
2. Чтобы уничтожить неприятный запах в холодильнике, нужно положить в него активированный уголь		
3. Для приготовления в микроволновой печи можно использовать металлическую посуду		
4. Перед тем как разогреть в микроволновой печи сосиску, необходимо снять с неё полиэтиленовую оболочку		
5. Режим быстрой мойки в посудомоечной машине предназначен для сильнозагрязнённой посуды		

Узнай в Интернете, что означает: «Холодильник оснащён системой No frost».

Оценка и комментарии учителя: _____

_____

_____

Мой творческий проект

(Название)

1. Проблемная ситуация

Потребность в изделии

2. Цель проекта

3. Задачи проекта

4. Исследование

Поиск и анализ информации

Возможные варианты планировки кухни

Масштаб 1 : 20 (1 клетка = 20 см)

Вариант 1

Вариант 2

Вариант 3

Вариант 4

5. Критерии выбора варианта планировки

(Если необходимо, допиши свои критерии)

1. Всё кухонное оборудование размещено.
2. Есть место для обеденной зоны.
3. Компактный «рабочий треугольник».

6. Выбор лучшего варианта

Номер варианта	*Оценка варианта, баллы*					*Сумма баллов*
	1	*2*	*3*	*4*	*5*	
1						
2						
3						
4						

Решение:

Моя кухня *(описание выбранного варианта)*

7. Какую бытовую технику нужно иметь на кухне

8. Выбор цветового решения кухни

9. Проектирование кухни с помощью компьютерной программы

10. Экспертная оценка и самооценка

(Оценка экспертами выбранного варианта планировки и цветового решения кухни)

Эксперт	*Оценка (самооценка)*
Родители	
Друзья	
Одноклассники	
Учитель	
Я	

Источники информации, использованные при выполнении проекта

Санитария и гигиена на кухне

Задание **4**

1. Проставь цифрами правильную последовательность мытья посуды.

- [ ] Промыть посуду в проточной воде.
- [ ] Замочить посуду с пригоревшей пищей в горячей воде.
- [ ] Удалить остатки пищи с посуды губкой.
- [ ] Поставить чистую посуду на сушку.
- [ ] Вымыть посуду в горячей воде с использованием специальных приспособлений.
- [ ] Сортировать посуду: отдельно поставить стаканы, тарелки и т. д.

2. В какой последовательности нужно оказывать первую помощь?

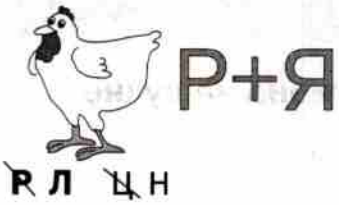
При ожоге

- [ ] Приложить на место ожога холодную влажную марлю или бинт.
- [ ] Нанести на повреждённую кожу противоожоговую мазь или повязку.
- [ ] Погрузить обожжённый участок тела в холодную воду или под струю холодной воды.

При порезах

- [ ] Наложить стерильную повязку.
- [ ] Смазать кожу вокруг раны настойкой йода.
- [ ] Промыть рану под струёй кипячёной воды, затем раствором перекиси водорода или марганцовокислого калия.

3*. На досуге подумай над ребусом. Запиши ответ.



_____

4. ***Проверь себя.*** Верны ли следующие утверждения?

Утверждение	*Да*	*Нет*
1. Приготовленные блюда хранят в холодильнике остывшими и в стеклянной посуде		
2. Кухонную посуду следует мыть после окончания приёма пищи		
3. До зажигания газа в горелке нужно проверить исправность шнура плиты		
4. Наполнять кастрюлю жидкостью нужно до края		
5. Если при порезе рана глубокая и сильно загрязнена, необходимо обратиться в поликлинику		

Ознакомься в Интернете с ассортиментом моющих средств для посуды. Какие моющие средства применяют в твоей семье?

Оценка и комментарии учителя: _____

_____

Здоровое питание

Задание **5**

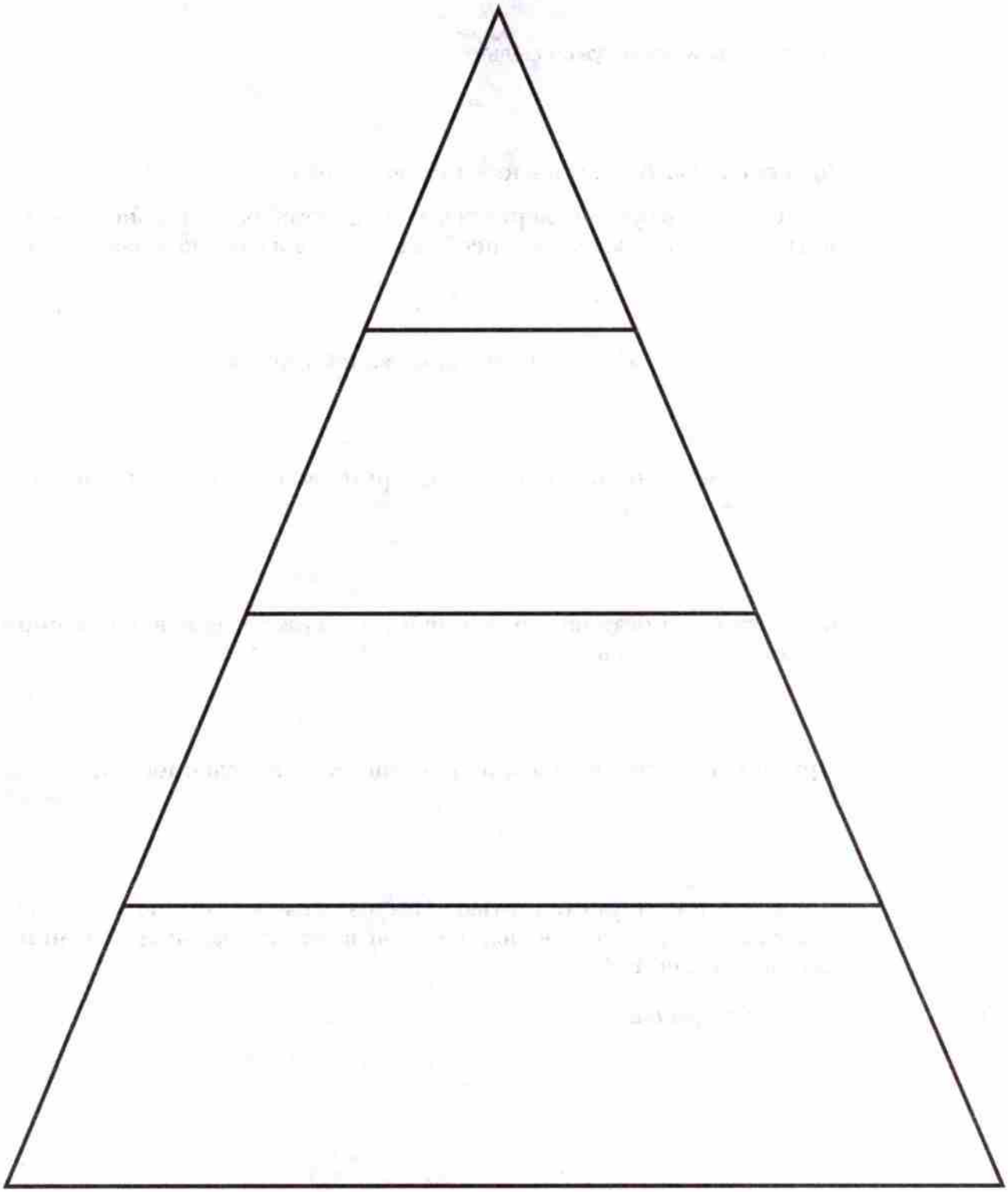
1. Выясни и запиши, какие витамины содержатся:

в апельсинах и лимонах — _____

в моркови и печени — _____

в хлебе и крупах — _____

2. Составь свою пищевую пирамиду.



3. Запиши выводы лабораторной работы № 2 из учебника.

В нашем регионе вода _____

_____

Для питьевой воды нужен фильтр _____

_____

4. ***Проверь себя.*** Впиши в клетки слова-ответы.

1. Вещества, которые содержатся в продуктах растительного и животного происхождения и необходимы человеку для жизни.

2. Строительный материал клеток и тканей организма.

3. Один из источников энергии для организма, содержащийся в крупах, муке, картофеле.

4. Вещества – поставщики энергии, содержащиеся в сливочном и растительном масле.

5. Приём необходимого количества пищи в определённое время.

Прочитай в Интернете статью «Натуральные витамины из овощей и фруктов». Сделай выводы, что полезнее: натуральные витамины или искусственные?

Оценка и комментарии учителя: _____

_____

_____

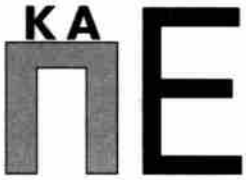
Задание **6**

1. Соедини стрелкой вид бутерброда с его описанием, как показано на примере.

Холодный закрытый	Запечённый ломтик хлеба с яйцом, грибами (подают в горячем виде)
Гренок	Ломтик хлеба с маслом, колбасой, сыром и т. п.
Горячий открытый	Закрытый бутерброд, запечённый в микроволновой печи или духовке
Канапе	Бутерброд на обжаренном ломтике хлеба
Холодный открытый	Маленький закусочный бутерброд
Горячий закрытый	Два ломтика хлеба с начинкой между ними

2. В ходе выполнения практической работы № 2 из учебника придумай и запиши собственные рецепты бутербродов.

3*. На досуге подумай над ребусами, в которых зашифрованы ключевые слова темы. Запиши ответы.



4. ***Проверь себя.*** Верны ли следующие утверждения?

Утверждение	*Да*	*Нет*
1. Бутерброды готовят непосредственно перед подачей на стол		
2. Бутерброды бывают только открытые и холодные		
3. Ломтик хлеба для бутерброда должен быть толщиной 2 см		
4. Срок хранения бутербродов в холодильнике 3 часа при температуре +2...+6 °С		
5. Горячие и большие бутерброды едят вилкой и ножом		

Найди в Интернете и запомни несколько пословиц о хлебе.

Оценка и комментарии учителя: _____

Технология приготовления горячих напитков

Задание **7**

1. Установи взаимосвязь и заполни пробелы.

Чай — Заварник — Кофейник

Кофе — Зёрна — Чай

2. В ходе выполнения практической работы № 3 из учебника заполни схемы.

Схема приготовления чая

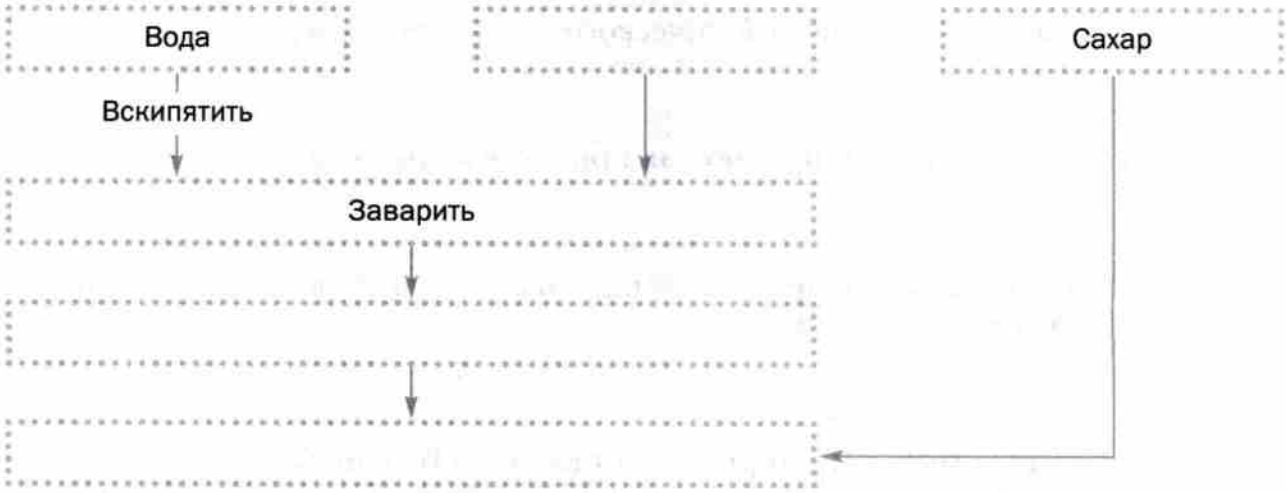


Схема приготовления кофе

3. Опиши, как заваривают чай в твоей семье.

4. ***Проверь себя.*** Впиши в клетки слова-ответы.

1. Полезный напиток, бывает чёрным, зелёным, белым, жёлтым и красным, травяным, с фруктовыми добавками.

2. Тонизирующий напиток, который в продаже бывает в зёрнах, молотый и растворимый.

3. Напиток из зёрен тропического шоколадного дерева.

4. Электрический прибор для приготовления кофе.

5. Устройство для приготовления кофе, чая и трав в виде стеклянной ёмкости с поршнем.

Ознакомься в Интернете со статьёй «Травяной чай». Узнай, чем полезен чай из мелиссы, мяты, ромашки, малины, шиповника, из листьев чёрной смородины, суданской розы (каркаде), липы и других растений.

Оценка и комментарии учителя: _____

_____

Технология приготовления блюд из круп, бобовых и макаронных изделий

Задание **8**

1. Соедини стрелкой вид крупы с названием зерновой культуры, как показано на примере.

Гречневая крупа	Ячмень
Рисовая крупа	Овёс
Овсяные хлопья	Гречиха
Пшённая крупа	Пшеница
Манная крупа	Просо
Перловая крупа	Рис

2. Тебе предстоит сварить кашу. Какую первичную обработку крупы ты выполнишь?

Манная крупа	*Гречневая крупа*	*Пшённая крупа*

3. Знаешь ли ты секреты варки каш? Сколько понадобится жидкости на 1 стакан крупы, чтобы сварить вязкую кашу?

Вид каши	*Количество стаканов жидкости*
Рисовая	
Гречневая	
Манная	

4. ***Проверь себя.*** Верны ли следующие утверждения?

Утверждение	*Да*	*Нет*
1. Крупу засыпают в кипящую подсоленную воду		
2. Для ускорения варки манную крупу замачивают на 3–4 часа		
3. Для приготовления запеканок макароны варят в большом количестве воды		
4. Каши хранят в прохладном затемнённом месте		
5. Для приготовления рассыпчатой каши подходят лишь недроблёные крупы		

Найди в Интернете, чем полезна (и даже целебна) чечевица? Какова история её появления и применения в России?

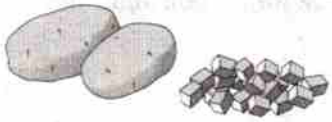
Оценка и комментарии учителя: _____

Задание **9**

1. Обозначь цифрами правильную последовательность механической обработки овощей и фруктов.

- [ ] Промыть в проточной воде.
- [ ] Сортировать по размеру.
- [ ] Нарезать.
- [ ] Очистить от кожуры.
- [ ] Вымыть с помощью щётки, удаляя остатки земли.

2. Подпиши под рисунками названия формы нарезки овощей.

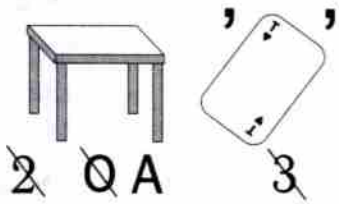
		
_____	_____	_____
		
_____	_____	_____

3. Заполни схему приготовления салата и придумай для него название.

Схема приготовления салата _____

(Название)

4*. На досуге подумай над ребусом, в котором зашифровано название блюда из овощей. Запиши ответ.



_____

5. ***Проверь себя.*** Верны ли следующие утверждения?

Утверждение	*Да*	*Нет*
1. Овощи усиливают процесс пищеварения		
2. Овощи хранят без доступа света при температуре –1...–3 °С		
3. Для сохранения в овощах витамина С их предварительно измельчают		
4. В овощах нитраты накапливаются под кожурой, в стеблях и кочерыжках		
5. Картофель, морковь можно нарезать кольцами		

Оценка и комментарии учителя: _____

_____

Тепловая кулинарная обработка овощей

Задание **10**

1. Перечисли приёмы, с помощью которых можно уменьшить потери витаминов при варке овощей.

1. Варка в кожуре.

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

2. Обозначь цифрами правильную последовательность приготовления салата из варёных овощей.

☐	Отварить.	☐	Очистить.
☐	Нарезать.	☐	Украсить.
☐	Перемешать.	☐	Заправить.
☐	Промыть.	☐	Охладить.

3. ***Проверь себя.*** Впиши в клетки слова-ответы.

1. Процесс тепловой обработки овощей без добавления жидкости.

2. Приготовление овощей в небольшом количестве воды, бульона или соуса.

3. Приготовление овощей в большом количестве жидкости.

4. Приготовление овощей в духовом шкафу.

5. Салат, состоящий из отварных овощей и солёного огурца.

Узнай в Интернете, что полезнее: запекать картофель в мундире или готовить его на пару.

Оценка и комментарии учителя: _____

_____

Технология приготовления блюд из яиц

Задание **11**

1. Соедини стрелками соответствующие друг другу способы варки яиц и время их приготовления.

В мешочек	7–10 мин
Вкрутую	4–5 мин
Всмятку	2–3 мин

2. Обозначь цифрами правильную последовательность варки яйца.

- [ ] Довести воду до кипения.
- [ ] Включить плиту.
- [ ] Опустить яйцо в холодную воду.
- [ ] Налить воды.
- [ ] Выбрать посуду.
- [ ] Убавить нагрев и засечь время.
- [ ] Положить яйцо.
- [ ] Варить до готовности.

3*. На досуге подумай над ребусом, в котором зашифровано название блюда из яиц. Запиши ответ.

? — ТЫ
МЫ — ВЫ + ЧН ’

_____

4. ***Проверь себя.*** Верны ли следующие утверждения?

Утверждение	*Да*	*Нет*
1. Яйца могут быть заражены сальмонеллёзом		
2. Прежде чем разбить сырое яйцо, его нужно тщательно вымыть тёплой водой		
3. Отделить желток от белка можно с помощью бумажной салфетки		
4. Для омлета яйца взбивают с добавлением молока		
5. Если в варёном яйце желток свернулся, а белок нет, значит, яйцо сварено в мешочек		

Оценка и комментарии учителя: _____

_____

_____

Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку

Задание **12**

1. Нарисуй схематично сервировку стола к завтраку.

2. Разработай и нарисуй схему складывания салфетки.

3. ***Проверь себя.*** Впиши в клетки слова-ответы.

1. Перечень блюд, которые будут предложены за столом.

2. Энергетическая ценность продукта.

3. Подготовка и оформление стола для приёма пищи.

4. Правила поведения за столом.

5. Посуда для подачи варёного яйца.

Посмотри в Интернете иллюстрации по запросу «Сервировка стола к завтраку». В чём различие в сервировке праздничного и повседневного стола?

Оценка и комментарии учителя: _____

_____

Мой творческий проект

(Название)

1. Проблемная ситуация

2. Цель проекта

3. Задачи проекта

4. Исследование

Поиск и анализ информации

5. Выбор лучшего варианта завтрака

Вопрос	*Вариант ответа*

Решение:

6. Расчёт расхода продуктов

Название блюда	*Необходимые продукты*	*Количество продуктов на одну порцию*	*Количество продуктов на _____ порций*

7. Оценка и самооценка проекта

Источники информации, использованные при выполнении проекта

Создание изделий из текстильных материалов

Производство текстильных материалов

Задание **13**

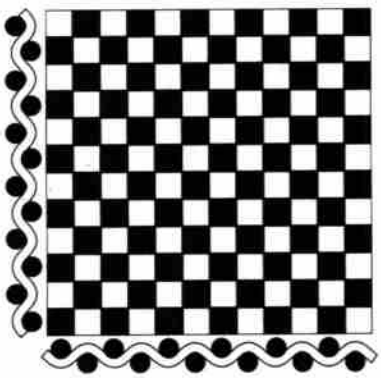
1. Замени словосочетания одним термином.

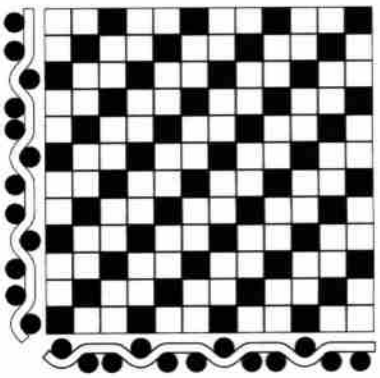
1. Долевые нити — _____

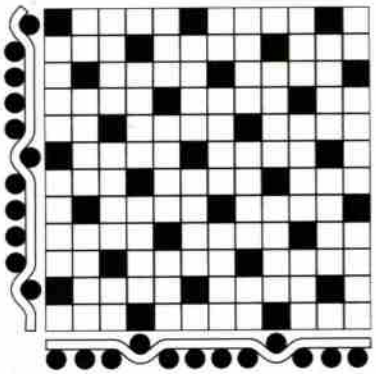
2. Поперечные нити — _____

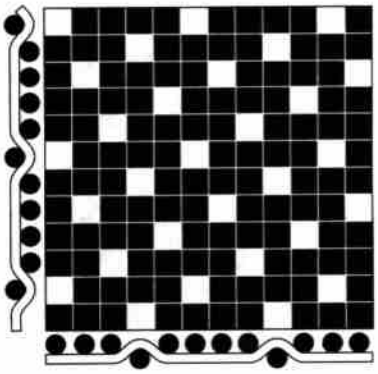
3. Неосыпающийся край ткани — _____

2. Определи по рисунку вид переплетения и запиши его название в клетках. Выдели цветным фломастером раппорт каждого переплетения.









3. Выполни лабораторную работу № 6 из учебника. Запиши в таблице выводы.

Показатель	*Нити*	
	долевые	*поперечные*
Растяжение ткани *(больше или меньше)*		
Резкое растяжение (звук) *(громкий или тихий)*		
Вид нити *(гладкая и прочная или пушистая и непрочная)*		

4. Выполни лабораторную работу № 7 из учебника. Прикрепи образцы тканей в соответствующие ячейки таблицы *«Коллекция 1»* из *Приложения*.

5. Выполни лабораторную работу № 8 из учебника. Сделай выводы о прочности окраски тканей.

Номер образца ткани	*Прочность окраски*

6. ***Проверь себя.*** Впиши в клетки слова-ответы.

1. Сырьё для производства пряжи.

2. Растение, семена которого покрыты тонкими белыми волокнами.

3. Травянистое растение, из которого получают длинные прочные волокна.

4. Ткань, имеющая рисунок.

5. Основная профессия ткацкого производства.

Оценка и комментарии учителя: _____

_____

_____

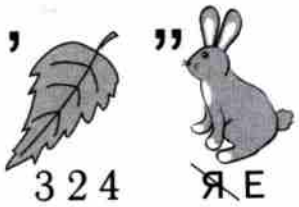
Текстильные материалы и их свойства

Задание **14**

1. В ходе выполнения лабораторной работы № 9 из учебника заполни таблицу.

Признак ткани	*Льняная ткань*	*Хлопчатобумажная ткань*
Внешний вид		
Гладкость и мягкость		
Прочность ткани и нити		
Сминаемость		
Горение, запах, пепел		

2*. На досуге подумай над ребусами, в которых зашифрованы ключевые слова темы. Запиши ответы.



3. ***Проверь себя.*** Верны ли следующие утверждения?

Утверждение	*Да*	*Нет*
1. Для хлопчатобумажных тканей сырьём являются стебли растения		
2. Гигроскопичность — это эстетическое свойство материала		
3. Волокнистый состав ткани влияет на её свойства		
4. Хлопок выращивают в странах с холодным климатом		
5. Льняные ткани легко мнутся		

Узнай в Интернете, какие растения, кроме льна и хлопчатника, служат для получения текстильных волокон.

Оценка и комментарии учителя: _____

Изготовление выкроек

Задание **15**

1. В ходе выполнения практической работы № 9 из учебника узнай свои мерки. Для этого попроси одноклассницу помочь снять твои основные мерки и запиши их в таблицу.

Название мерки	*Условное обозначение*	*Мои мерки*	*Контроль*
Рост	Р		
Обхват груди	Ог		
Обхват талии	От		
Обхват бёдер	Об		
Длина изделия	Ди		

2. Выпиши из каждой колонки таблицы по одному слову так, чтобы эти слова связывало что-либо общее. Каждое слово можно использовать только один раз. Составь из этих слов по одному предложению.

Фигура	Калька	Линейка
Выкройка	Булавки	Припуск
Раскрой	Талия	Линия
Мел	Ножницы	Шнурок

Например:

1. *Фигура — талия — шнурок*
Фигуру в области талии нужно плотно обвязать шнурком.

2. _____

_____

_____

3. _____

_____

_____

4. _____

_____

_____

3. Объясни, как ты понимаешь смысл следующих пословиц и поговорок.

По мерке мастера знать. _____

_____

Новую одёжу кроят, к старой примеряют. _____

_____

Мерка дело красит. _____

_____

Без меры и лаптя не сплетёшь. _____

_____

4. ***Проверь себя.*** Впиши в клетки слова-ответы.

1. Процесс определения размеров фигуры.

2. Измерительный инструмент для снятия мерок.

3. Вырезанный чертёж швейного изделия.

4. Прозрачная бумага для копирования выкроек.

5. Подгибка либо полоска пришитой ткани, через которую продёргивается пояс или резиновая тесьма.

Оценка и комментарии учителя: _____

_____

Раскрой швейного изделия

Задание **16**

1. Какие припуски на швы и подгибку нужно предусмотреть по указанным в таблице срезам?

Название среза	*Величина припуска, мм*
Боковые срезы фартука	

Название среза	*Величина припуска, мм*
Нижний срез юбки	
Верхний срез сарафана	
Боковые и нижний срезы накладного кармана	

2. Вычеркни лишнее слово.

Напёрсток, булавки, ткань, ножницы, выкройка.

Декатирование, выравнивание, моделирование, выкраивание, настил.

Припуски на швы, долевая нить, сгиб ткани, кулиска.

3. Напиши, как ты понимаешь смысл следующих пословиц.

Кроить — не шить: после не распорешь. _____

_____

Крой да песни пой: шить станешь — наплачешься. _____

_____

Без топора — не плотник, без иглы — не портной. _____

_____

4. ***Проверь себя.*** Верны ли следующие утверждения?

Утверждение	*Да*	*Нет*
1. Ножницы передают сомкнутыми лезвиями вперёд		
2. Если нужно вырезать две одинаковые детали, ткань складывают вдвое изнаночной стороной внутрь		
3. Хлопчатобумажные ткани перед раскроем стирают		
4. Во время работы, чтобы не потерять иглу, её можно временно приколоть к одежде		
5. Направление долевой нити ткани совпадает с направлением стрелки на выкройке		

Оценка и комментарии учителя: _____

_____

_____

Швейные ручные работы

Задание **17**

1. Обведи кружком букву, которой правильно обозначена длина стежка.

2. Установи соответствие между названием инструмента (приспособления) и его назначением.

Инструмент (приспособление)		*Назначение*	
А	Ручные швейные иглы	1	Удаление ручных и машинных швов
Б	Напёрсток	2	Соединение слоёв ткани
В	Маленькие ножницы	3	Раскрой ткани
Г	Распарыватель	4	Перенесение линий выкройки на ткань
Д	Копировальное колёсико	5	Защита пальцев от проколов
Е	Портновские ножницы	6	Отрезание нити

Ответ: А — _____; Б — _____; В — _____;
Г — _____; Д — _____; Е — _____.

3. В ходе выполнения практической работы № 11 из учебника выполни образцы ручных работ. Полученные образцы прикрепи в *Приложение* (*«Образец 1»*) или помести в портфолио.

4. ***Проверь себя.*** Впиши в клетки слова-ответы.

1. Временное ниточное соединение двух деталей.

2. Временное ниточное закрепление подогнутого края детали.

3. Предохранение среза детали от осыпания с помощью иглы и нитки.

4. Ряд стежков, расположенных друг за другом.

5. Соединение строчкой слоёв материала.

Оценка и комментарии учителя: _____

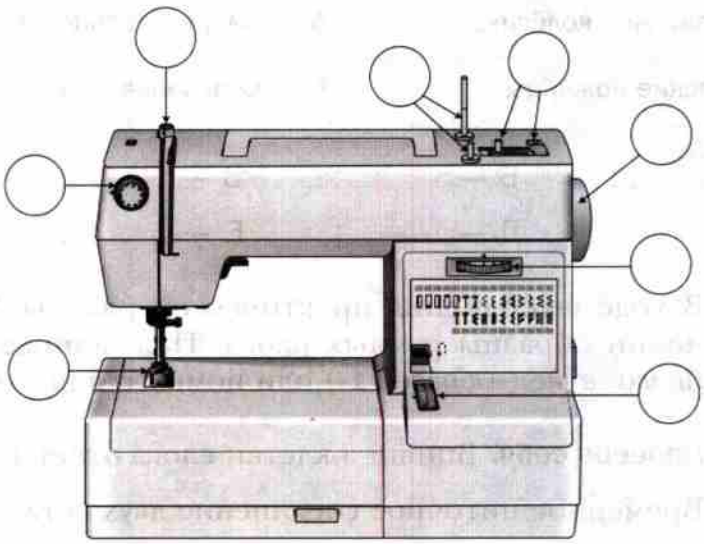
_____

_____

Швейная машина

Задание **18**

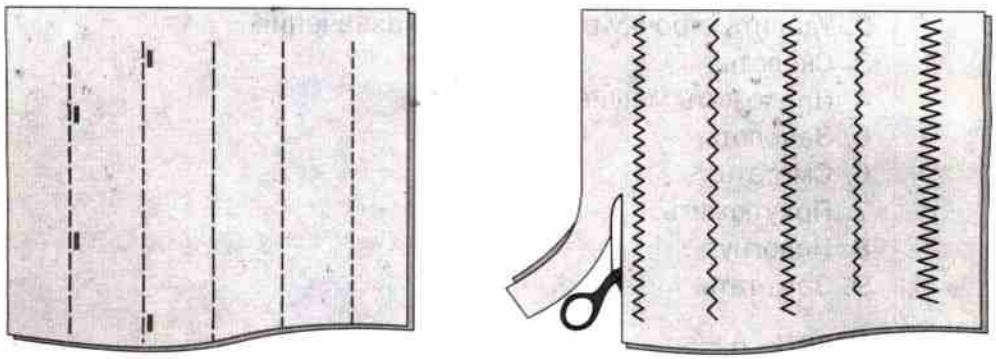
1. На схеме швейной машины расставь цифры, соответствующие её узлам.



1. Прижимная лапка.
2. Маховик.
3. Моталка.
4. Переключатель вида строчек.
5. Регулятор длины стежка.
6. Штыри для катушек.
7. Регулятор натяжения верхней нитки.
8. Устройство для натяжения нитки.

2. Для приобретения навыка работы на швейной машине выполни задание 1 лабораторной работы № 10 из учебника на шаблоне из *Приложения*. Полученный образец помести в портфолио.

3. В ходе выполнения задания 3 лабораторной работы № 10 из учебника выполни на лоскутах ткани строчки с изменением длины стежка, как показано на рисунках.
Полученные образцы строчек прикрепи в *Приложение* (*«Образец 2»* и *«Образец 3»*) или помести в портфолио.



4. ***Проверь себя.*** Верны ли следующие утверждения?

Утверждение	*Да*	*Нет*
1. Свет на рабочее место должен падать справа		
2. Прижимная лапка служит для регулирования длины стежка		
3. Чтобы выполнить закрепку, нужно нажать на клавишу шитья назад		
4. Чтобы начать работу на швейной машине, нужно поднять прижимную лапку		
5. При повороте строчки под углом следует оставить иглу в ткани, поднять прижимную лапку и повернуть изделие		

Узнай в Интернете, почему оверлок называют краеобмёточной машиной. Какие операции она выполняет? Сколько катушек ниток нужно для работы?

Оценка и комментарии учителя: _____

Основные операции при машинной обработке изделия

Задание **19**

1. Из предложенного ряда трудовых действий выбери и расположи в нужной последовательности те, которые относятся к операциям: стачивание (А), застрачивание (Б).

1. Сложить.
2. Удалить строчку временного назначения.
3. Сколоть.
4. Проложить машинную строчку.
5. Заколоть.
6. Сметать.
7. Приутюжить.
8. Подогнуть.
9. Заметать.

Ответ: А — _____

Б — _____

2. В ходе выполнения практической работы № 12 из учебника выполни образцы машинных швов. Полученные образцы прикрепи в *Приложение* (*«Образцы 3–7»*) или помести в портфолио.

3. ***Проверь себя.*** Впиши в клетки слова-ответы.

1. Постоянное закрепление подогнутого края.

2. Предохранение срезов от осыпания.

3. Постоянное соединение деталей.

4. Название строчки, с помощью которой можно обметать срез детали.

5. Двойная машинная строчка длиной не более 7 мм в начале и в конце шва.

Оценка и комментарии учителя: _____

_____

Влажно-тепловая обработка ткани

Задание **20**

1. Установи, какому виду оборудования для влажно-тепловой обработки соответствуют следующие характеристики.

Оборудование		*Характеристика*	
1	Утюжильная доска	А	Лоскут белой ткани для защиты детали из ткани от лас и подпалин
2	Утюг	Б	Стол с ровной мягкой поверхностью, чистым сменным чехлом и приспособлением для поддержки шнура
3	Проутюжильник	В	Электрический прибор с гладкой нагреваемой подошвой, терморегулятором и пароувлажнителем

Ответ: А — _____; Б — _____; В — _____.

2. Обозначь цифрами правильную последовательность проведения операции заутюживания.

☐ Дать остыть.

☐ Разутюжить припуски на швы, разложив их в разные стороны.

- [ ] Сделать пробу на лоскуте ткани.
- [ ] Заутюжить припуски на швы, уложив их в одну сторону.
- [ ] Приутюжить шов.
- [ ] Удалить булавки и следы портновского мела.

3. ***Проверь себя.*** Впиши в клетки слова-ответы.

1. Устройство в утюге для увлажнения ткани.

2. Устройство в утюге для регулирования температуры его подошвы.

3. Уменьшение толщины шва, сгиба посредством утюжильной обработки.

4. Закрепление утюгом припусков шва, уложенных в одну сторону.

5. Закрепление утюгом припусков шва, разложенных в разные стороны.

На швейных фабриках для влажно-тепловой обработки изделий применяют паровоздушные манекены. Ознакомься в Интернете с тем, как они выглядят, как работают.

Оценка и комментарии учителя: _____

_____

_____

Задание **21**

1. Какие условные обозначения соответствуют следующим машинным швам?

А. Стачной вразутюжку.
Б. Стачной взаутюжку.
В. Вподгибку с открытым срезом.
Г. Вподгибку с закрытым срезом.

1 2 3 4

Ответ: А — _____; Б — _____; В — _____; Г — _____.

2. ***Проверь себя.*** Впиши в клетки слова-ответы.

1. Соединение двух деталей или нескольких слоёв материалов строчкой.

2. Название группы швов, с помощью которых скрепляют детали изделия.

3. Название группы швов, которые применяют для предохранения срезов от осыпания и для их отделки.

4. Швы, которыми украшают швейные изделия.

5. Самый распространённый соединительный шов.

Узнай в Интернете, какими способами, помимо ниточного, можно соединить в швейном изделии детали из ткани.

Оценка и комментарии учителя: _____

Задание **22**

1. Как можно обработать угол в салфетке? Отметь правильный ответ.

- [ ] Швом вподгибку с открытым срезом.
- [ ] Стачным швом вразутюжку.
- [ ] Стачным швом взаутюжку.
- [ ] Швом вподгибку с закрытым срезом.

2. Обозначь цифрами правильную последовательность обработки угла изделия двойной подгибкой.

- [ ] Застрочить подгибку с изнаночной стороны в край.
- [ ] Подогнуть уголок по пунктирной линии, проходящей через угол детали. Срезать уголок, оставив припуск 10 мм.
- [ ] Проложить прямые стежки по всем линиям перегиба.
- [ ] Подогнуть две стороны образца сначала по первой линии перегиба, а затем ещё раз — по второй. Заметать подогнутые срезы.
- [ ] Сгибы уголка сшить вручную мелкими потайными стежками.

3. Составь индивидуальный план пошива твоего проектного изделия.

1. _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4. ***Проверь себя.*** Впиши в клетки слова-ответы.

1. Самый распространённый краевой шов.

2. Стачной шов, у которого припуски разложены в разные стороны.

3. Стачной шов, у которого припуски уложены в одну сторону.

4. Шов вподгибку, в котором припуск подвёрнут один раз.

5. Шов вподгибку, где припуск подвёрнут дважды.

Оценка и комментарии учителя: _____

Мой творческий проект

(Название)

1. Проблемная ситуация

Потребность в изделии

2. Цель проекта

3. Задачи проекта

4. Исследование

Поиск и анализ информации

5. Первоначальные идеи (эскизы изделия)

Вывод: _____

_____

_____

6. Требования к изделию

(Если необходимо, допиши свои требования, ненужные вычеркни)

1. Технология изготовления доступна.
2. Небольшой расход ткани.
3. Простая конструкция.
4. Быстрое в изготовлении.
5. Удобное (не стесняет движений).
6. Модное.
7. Натуральная ткань.
8. Красивая, яркая расцветка.
9. _____
10. _____

7. Выбор лучшей идеи

Описание модели	*Критерий выбора*								*Сумма баллов*
	1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	

Решение: _____

_____

_____

_____

_____

Какие мерки мне понадобятся?

Наименование мерки	*Условное обозначение*	*Мои мерки, см*

Вывод: _____

_____

Выбор нужной ткани

_____

_____

Вывод: _____

_____

8. Расчёт ткани и денежных затрат (цены условные)

Материал	*Количество*	*Цена, р. за ед.*	*Стоимость, р.*
		Итого	

9. Технология изготовления

1.

10. Экспертная оценка и самооценка

Эксперт	*Оценка (самооценка)*
Учитель	
Мама	
Подруга	
Одноклассница	
Я	

Источники информации, использованные при выполнении проекта

Художественные ремёсла

Декоративно-прикладное искусство

Задание **23**

1. По результатам экскурсии в краеведческий музей (музей этнографии, школьный музей) ответь на вопросы.

Какие виды декоративно-прикладного искусства традиционны для вашего региона?

Какие имеются народные промыслы?

Какой вид промысла тебе больше всего нравится?

2. Запиши, какие старинные традиции, обряды, семейные праздники сохранились в вашем регионе до сих пор.

3. ***Проверь себя.*** Впиши в клетки слова-ответы.

1. Значение латинского слова *decoro* в русском языке.

2. Вид декоративно-прикладного искусства — создание изображений с помощью ниток и иглы.

3. В русском народном искусстве изображение, олицетворявшее знак солнца.

4. Вид росписи по дереву.

5. Вид декоративно-прикладного творчества, связанный с созданием изделий из ниток с помощью деревянных палочек – коклюшек.

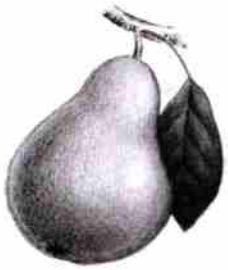
Узнай в Интернете, как в старину украшали одежду к традиционным народным праздникам. Какие сувениры было принято дарить?

Оценка и комментарии учителя: _____

Основы композиции при создании предметов декоративно-прикладного искусства

Задание **24**

1. Выполни стилизацию природных форм для создания прихватки в лоскутной технике (см. пример). Зарисуй эскизы в таблице.

Реалистичное изображение	*Стилизованное изображение*
	

Окончание

Реалистичное изображение	*Стилизованное изображение*

2. ***Проверь себя.*** Впиши в клетки слова-ответы.

1. Расположение изобразительных элементов по определённой схеме.

2. Свойство, характеризующее внешнее строение поверхности материала.

3. Естественный рисунок материала (например, древесины), созданный природой.

4. Система цветовых сочетаний.

5. Средство композиции, связанное с изменением реальной формы.

Оценка и комментарии учителя: _____

_____

Орнамент. Символика в орнаменте

Задание **25**

1. Установи соответствие между образом и его символом.

	Образ		*Символ*
А	Солнце	1	Женская фигура
Б	Земля	2	Круглая розетка
В	Вода	3	Вертикальная линия
Г	Дождь	4	Волнистая горизонтальная линия
Д	Мать-земля	5	Прямая горизонтальная линия

А	Б	В	Г	Д

2. ***Проверь себя.*** Верны ли следующие утверждения?

Утверждение	*Да*	*Нет*
1. Орнамент — это узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов		
2. В старину одежда малышей, сшитая из старых вещей матери или отца, служила оберегом		
3. Для девочек на юбке вышивали символы огня и солнца		
4. Мальчиков охраняли растительные орнаменты		
5. Вышивка на детской одежде всегда была красного цвета		

Найди в Интернете, как выглядит орнамент «индийский огурец», когда и где он появился, что символизирует этот орнамент.

Оценка и комментарии учителя: _____

Цветовые сочетания в орнаменте

Задание **26**

1. Подчеркни три основных цвета.

   красный, розовый, оранжевый, зелёный, синий, белый, чёрный, жёлтый

2. Допиши формулы получения дополнительных цветов.

   Красный + синий = _____

   Красный + жёлтый = _____

   Жёлтый + синий = _____

3. Составь гармонические цветовые композиции, пользуясь цветовым кругом из учебника, и раскрась их цветными карандашами или фломастерами.

Из двух цветов

Из трёх цветов

4. В ходе выполнения практической работы № 15 из учебника создай различные графические композиции в квадратах.

Вариант 1

Вариант 2

5. ***Проверь себя.*** Впиши в клетки слова-ответы.

1. Название группы цветов, объединяющей чёрный, белый и оттенки серого цвета.

2. Круг, в котором расположены основные и дополнительные цвета.

3. Название группы хроматических цветов, которые ассоциируются с солнцем.

4. Цвет, который является контрастным красному.

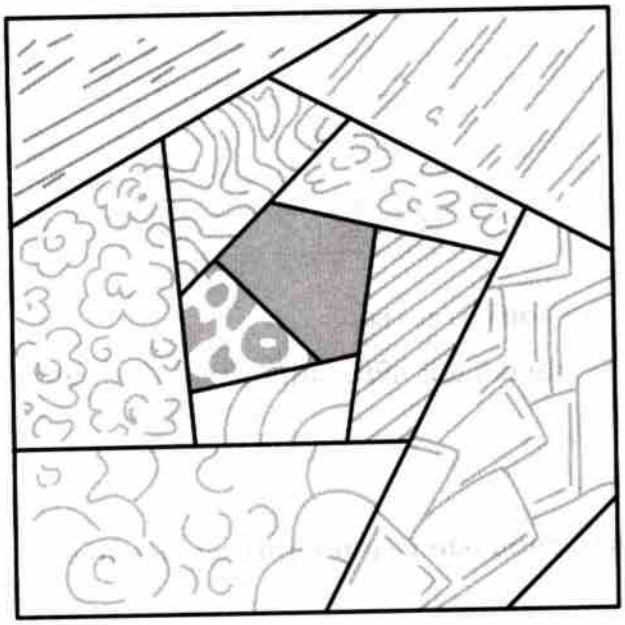
5. Обобщённое название компьютерной программы, с помощью которой можно создавать графические композиции.

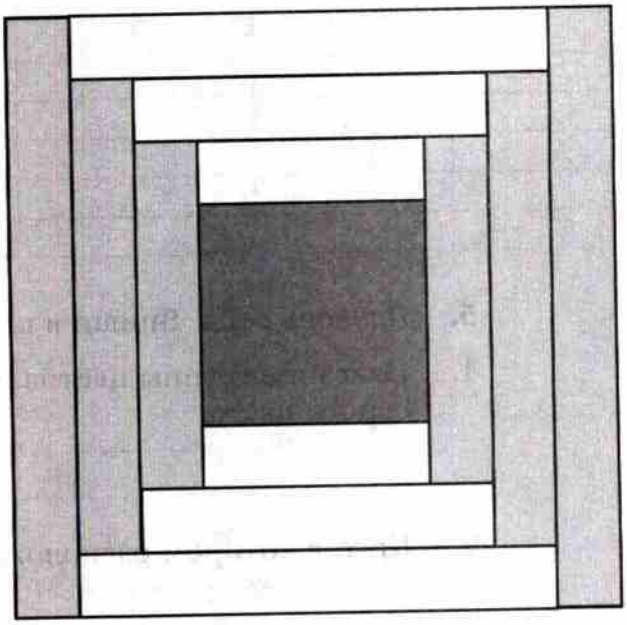
Оценка и комментарии учителя: _____

Лоскутное шитьё

Задание **27**

1. Напиши на лоскутках цифры, обозначающие последовательность сборки лоскутных изделий.





2. Разработай узор для лоскутного изделия – прихватки.

3. Вычеркни лишнее слово.

Спираль, карусель, качели, лабиринт, крейзи.

Изба, зигзаг, американский квадрат, бревенчатый дом, колодец.

4. ***Проверь себя.*** Верны ли следующие утверждения?

Утверждение	*Да*	*Нет*
1. Лоскуты узора «спираль» нашивают на основу		
2. В узоре «спираль» лоскуты нашивают, двигаясь от центра по часовой стрелке		
3. Для узора «изба» используют лоскуты различной формы		
4. Для узора «изба» используют лоскуты одного цвета		
5. В узоре «изба» центральный лоскут должен быть квадратом красного цвета		

Попробуй разработать узор для лоскутного изделия в графическом редакторе.

Оценка и комментарии учителя: _____

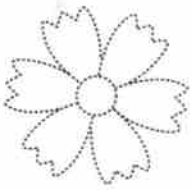
_____

_____

Технология изготовления лоскутного изделия

Задание **28**

1. Установи, какое изображение соответствует перечисленным технологиям изготовления узора.

Технология изготовления узора		*Изображение*	
А	Шитьё по шаблонам	1	

Технология изготовления узора		*Изображение*	
Б	Аппликация	2	
В	Стёжка	3	

Ответ: А — _____; Б — _____; В — _____.

2. Обозначь цифрами правильную последовательность лоскутного шитья по шаблонам.

Изготовление шаблона из плотного картона

☐ Вы́резать фигуру по внешней и внутренней линиям.

☐ Отложить припуски на швы.

☐ Начертить на картоне геометрическую фигуру.

Выкраивание деталей из ткани

☐ Обвести шаблон с внешней стороны.

☐ Вы́резать деталь по внешним контурам.

☐ Наложить рамку на изнаночную сторону ткани.

Соединение деталей кроя

☐ Стачать две детали.

- [ ] Сложить лицевой стороной внутрь.
- [ ] Стачать все детали лоскутного верха.
- [ ] Заутюжить припуски на швы.

3. Вычеркни лишнее слово.

Стёжка, аппликация, шаблон, лоскут, помпон.

Прямоугольник, овал, треугольник, квадрат.

4. ***Проверь себя.*** Верны ли следующие утверждения?

Утверждение	*Да*	*Нет*
1. Припуски на швы лоскутного изделия заутюживают в сторону более тёмной детали		
2. Перед стёжкой детали смётывают мелкими стежками, начиная от края		
3. Лоскутные изделия имеют три слоя		
4. Срезы лоскутного изделия можно обработать стачным швом		
5. Аппликацию можно пришить зигзагообразной строчкой		

Ознакомься в Интернете с традиционной японской вышивкой «сашико».

Оценка и комментарии учителя: _____

Мой творческий проект

(Название)

1. Проблемная ситуация

Потребность в изделии

2. Цель проекта

3. Задачи проекта

4. Исследование

Поиск и анализ информации

5. Первоначальные идеи (эскизы изделия)

Вывод: _____

_____

_____

6. Требования к изделию

(Если необходимо, допиши свои требования, ненужные вычеркни)

1. Технология изготовления доступна.
2. Небольшой расход ткани.
3. Простая конструкция.
4. Быстрое в изготовлении.
5. Необходимо в быту.
6. Соответствует цветовой гамме кухни.
7. Натуральная ткань.
8. Красивая, яркая расцветка.
9. _____
10. _____

7. Выбор лучшей идеи

Изделие	*Критерий выбора*								*Сумма баллов*
	1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	

Вывод: _____

_____

_____

Выбор формы изделия

_____

_____

Вывод: _____

_____

Выбор размера изделия

Вывод:

Выбор нужной ткани

Вывод:

Выбор дополнительных материалов

Материал для прокладки

Вывод:

Материал для подкладки

Вывод:

Материал для обработки и украшения края

Вывод:

8. Расчёт материалов и денежных затрат (цены условные)

Материал	*Количество*	*Цена, р. за ед.*	*Стоимость, р.*
		Итого	

9. Технология изготовления

1. _____

10. Экспертная оценка и самооценка

Эксперт	*Оценка (самооценка)*
Учитель	
Мама	
Подруга	
Одноклассница	
Я	

Источники информации, использованные при выполнении проекта

Защита комплексного проекта

(Доклад об основных достоинствах проекта. Демонстрация изделия, портфолио. Электронная презентация. Ответы на вопросы учителя и одноклассников)

Краткое содержание доклада

Разработка электронной презентации в программе Microsoft Office Power Point

Сценарий презентации

Номер слайда	*Изображение*	*Текст*
1		
2		
3		
4		

Окончание

Номер слайда	*Изображение*	*Текст*
5		
6		
7		

Оценка за проектирование и изготовление комплексного проекта

Учащимся (самооценка) _____

Учителем _____

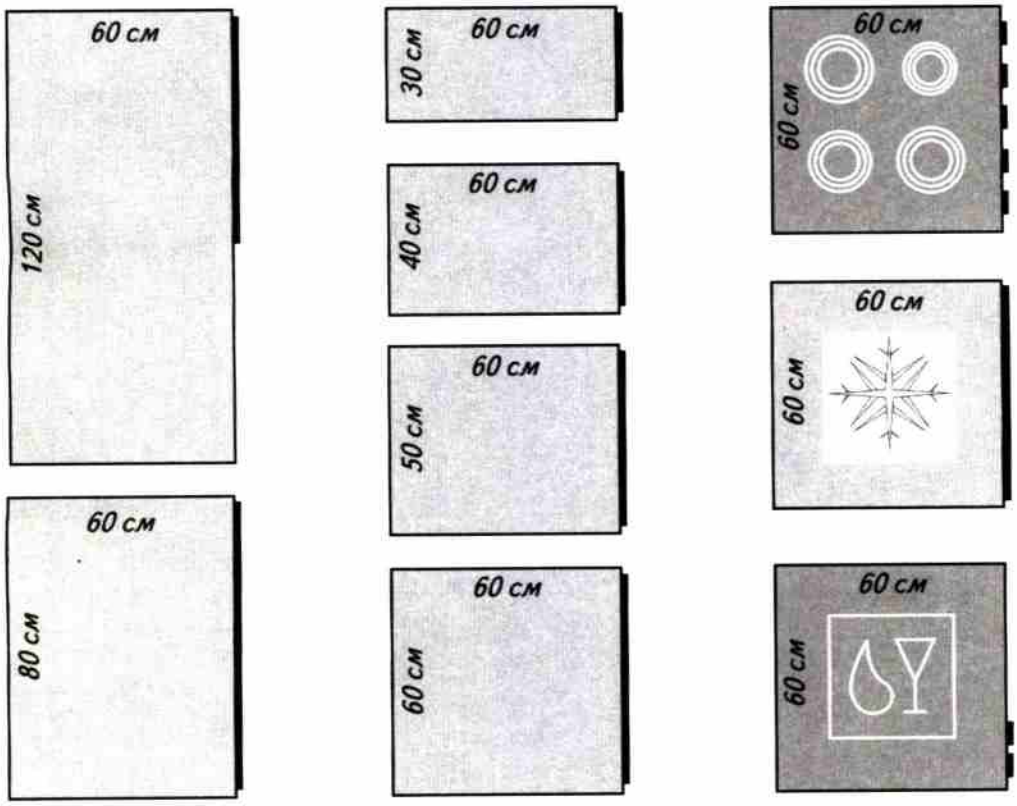
Автор и исполнитель проекта _____

Подпись учителя _____

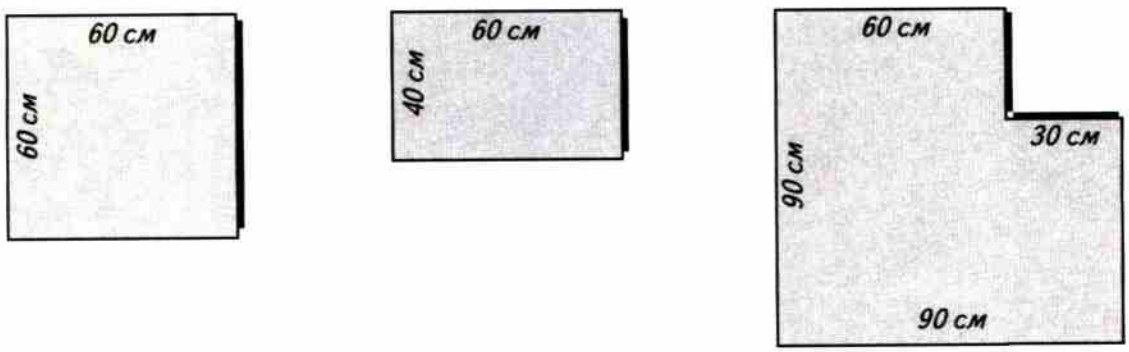
Дата защиты проекта _____

Шаблоны для планировки кухни

Напольные шкафы



Напольные высокие шкафы



Масштаб 1 : 20 (1 см = 20 см)

КОЛЛЕКЦИЯ 1

Лицевая сторона ткани	*Изнаночная сторона ткани*
1. *Набивная ткань*	1. *Набивная ткань*
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____

Шаблон

Выполнение прямых строчек по размеченным линиям.

Выполнение параллельных строчек в край и на ширину лапки

ОБРАЗЕЦ 1. Обмётанный ручными стежками срез детали

ОБРАЗЕЦ 2. Прямые машинные строчки с изменением длины стежка

ОБРАЗЕЦ 3. Зигзагообразные машинные строчки с изменением длины стежка

ОБРАЗЕЦ 4. Обмётанный зигзагообразной строчкой срез детали

ОБРАЗЕЦ 5. Шов вподгибку с закрытым срезом

ОБРАЗЕЦ 6. Шов вподгибку с открытым срезом

ОБРАЗЕЦ 7. Стачной шов вразутюжку

ОБРАЗЕЦ 8. Стачной шов взаутюжку