

КЗИИ
ДНОП
ДУФХ.

лексика
пунктуация
культура
словообразование
стили речи
части речи
и их формы
слово
текст



Е. Н. Груздева

КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Рабочая тетрадь по русскому языку

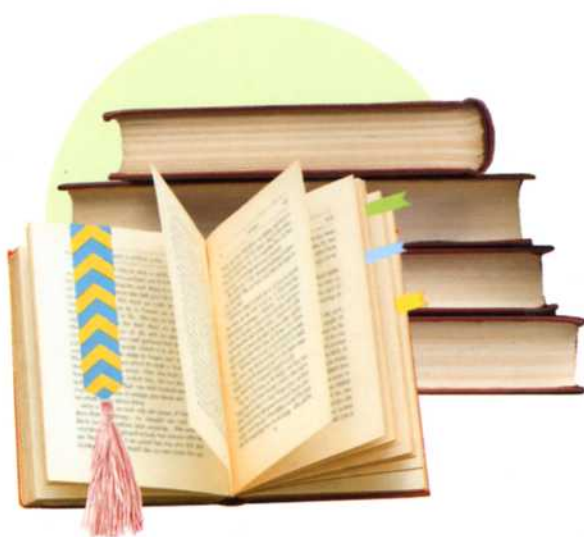
Ко всем действующим учебникам

учени _____ класса _____

_____ ШКОЛЫ _____

5

класс



Учебно-методический комплект

Е. Н. Груздева

КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Рабочая тетрадь
по русскому языку

Ко всем действующим учебникам

5 класс

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА • 2020

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Г90

Груздева Е. Н.

Г90 Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку: 5 класс. ФГОС / Е. Н. Груздева. — М.: Издательство «Экзамен», 2020. — 112 с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-14663-6

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Предлагаемая рабочая тетрадь содержит разнообразные тексты и задания к ним для комплексного анализа.

Пособие предназначено как для отработки учащимися умения и навыков грамотного письма и грамотной речи, так и эффективной проверки коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций.

Издание предназначено учащимся 5 классов средних общеобразовательных организаций, а также учителям-словесникам, работающим по любому из действующих учебников русского языка.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Учебное издание

Груздева Евгения Николаевна

КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Рабочая тетрадь по русскому языку

5 класс

Издательство «ЭКЗАМЕН»



Гигиенический сертификат № РОСС RU.НА34.Н08638 с 07.08.2018 г.

Главный редактор *Л. Д. Лапто*. Редактор *М. В. Фин*. Технический редактор *Л. В. Павлова*

Художественный редактор *Л. В. Демьянова*. Корректоры *Л. В. Краденых*, *Т. И. Лошкарёва*

Дизайн обложки *А. Ю. Беляева*. Компьютерная вёрстка *О. Н. Савина*

Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8, www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz; по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 8(495) 641-00-30 (многоканальный)

Подписано в печать 28.06.2019. Формат 70х90/16. Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная.

Уч.-изд. л. 4,35. Усл. печ. л. 8,19. Тираж 10 000 экз. Заказ № 5128/19

Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Дата изготовления: июль 2019 г.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами

в ООО «ИПК Парето-Принт», Россия, г. Тверь, www.pareto-print.ru

ISBN 978-5-377-14663-6

© Груздева Е. Н., 2020

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ПОВТОРЕНИЕ

Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	5
Буквы И, У, А после шипящих	6
Звуки и буквы	8
Правописание согласных в корне слова	10
Употребление Ъ и Ь	11

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание.....	16
Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Главные члены предложения.....	20
Предложения с однородными членами	24
Тире между подлежащим и сказуемым	31
Простые и сложные предложения	35
ФОНЕТИКА	41

ЛЕКСИКА

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы	48
Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы	50

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ

Морфемика	53
Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы З и С на конце приставок	57
Буквы А-О в корнях -ЛАГ- — -ЛЮЖ- и -РАСТ- — -РОС-	61
Буквы И-Ы после Ц. Буквы Ё-О в корне слова	63

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имена существительные собственные и нарицательные..... 65

Имена существительные одушевлённые
и неодушевлённые. Род имён существительных 67

Три склонения имён существительных. Падеж имён
существительных. Правописание окончаний имён
существительных..... 69

О–Е после шипящих и Ц в окончаниях
существительных. Морфологический разбор
имени существительного..... 73

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Правописание гласных в падежных окончаниях
прилагательных. Прилагательные полные и краткие..... 76

Морфологический разбор имени прилагательного 81

ГЛАГОЛ

Неопределённая форма глагола. Время глагола 89

Спряжение глагола 93

НЕ с глаголами 94

Морфологический разбор глагола..... 98

Буквы Е–И в корнях с чередованием..... 100

ПОВТОРЕНИЕ 102

ПОВТОРЕНИЕ

Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова

ТЕКСТ 1

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Приглядитесь хор..шенько. Как хорош и кр..сив осинный лес в осенние дни!

В красный и з..лотистый цвет ..крашена л..ства. Цв..тным ковром расстилаются под д..рев(?)ями опавшие лист(?)я. Где-то горят кр..сноватые шапки поз(?)них подосиновиков. Их соб..рают гр..бники. Ещё цв..тут последние цв..ты, слышны птич(?)и г..лоса. И только х..лодные осенние ночи предвещают скорые заморо(з/с)ки.

(По И. Соколову-Микитову)

1. Определите основную мысль текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Вставьте пропущенные буквы.

4. Выпишите прилагательные, с помощью которых автор описывает осень.

5. Выпишите три слова с безударной проверяемой гласной в корне, запишите проверочные слова.

6. Найдите слово с непроизносимой гласной в корне и выпишите его.

7. Выпишите выделенное слово, разберите его по составу.

Буквы И, У, А после шипящих

ТЕКСТ 2

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Оказывается, весь лес сверху донизу занят под ж..льё.
Ж..вут на з..мле, под з..млём, на в..де, под в..дой, на
д..реве, в тр..ве, в воздух.. .

В воздух.. дом у иволги. Она высоко над землёй

подвесила к ветк.. берёзк.. лё(х/г)кую к..рзиночку.

В к..рзиноч(?)к.. ж..вут её пт..нцы.

В тр..ве находят(?)ся дома у жаворонка. Больше всех нам понравился шалашик непоседы пеноч(?)ки. Он из сухой тр..вы и мха.

(По В. Бианки)

1. Подчеркните предложение, в котором заключена основная мысль текста.

2. Что нового вы узнали из этого текста?

3. Озаглавьте текст.

4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

5. Выпишите слова с орфограммой «Буквы *и, у, а* после шипящих».

6. Выпишите слово с непроверяемой безударной гласной в корне.

7. Подчеркните главные члены в выделенном предложении.
8. Напишите над каждым словом подчёркнутого предложения, какой частью речи оно является.

Звуки и буквы



ТЕКСТ 3

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Мы подошли к л..сной опушк.. и свернули (в)глуби-
ну др..весной заросли. Как тихо и сп..койно кругом!
Ш..лестят (под)н..гами листься. Среди пор..девшей л..ствы
не увидите ч..дес(?)ных мелких птичек, не услышите их
звонких г..лосов. Многие из извес(?)ных пернатых уже
п..кинули места своих летних гн..здвий.

Сн..чала исч..зают те птицы, которые в..сной показы-
ваются поз(?)нее других. Это стриж.., иволги и сизово-
ронки. Обычно они ул..тают из средней п..лосы в сер..-
дине августа.

Возника..т в..прос: п..чему ул..тают птицы? Долгое
время предполагали, что суровые зимние х..л..да застав-
ляют наших **пернатых** спасат(?)ся в тёплых странах. Но
причина в другом. С н..ступлением з..мы ум..ньшается
к..личество корма. Недостаток пищи заставля..т птиц
совершать осенние перелёты.

(По С. Огневу)

1. Определите тему текста.
-

2. Озаглавьте текст.

3. Почему птицы улетают осенью в тёплые края?

4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

5. Выпишите три слова с проверяемой безударной гласной в корне, запишите проверочные слова.

6. Найдите в выделенном предложении слово, в котором количество букв и звуков не совпадает. Выпишите это слово, укажите, сколько в нём букв и сколько звуков.

7. Как вы понимаете выделенное слово? Подберите к нему синоним.

8. Найдите в первом абзаце слово с непроизносимой согласной в корне, выпишите его, подберите проверочное слово.

9. Над каждым словом последнего предложения напишите, какой частью речи оно является.

Правописание согласных в корне слова



ТЕКСТ 4

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Сне.. ещё глубок и з..рнист. Даже за..ц пр..валивает(?) - ся до з..мли и своим брюхом чеш..т сне.. наверху.

После д..роги птиц.. перел..тают кормиться (на)поля, на те м..ста, где стало черно.

Все б..рёзы на д..жде как бы радос(?)но плач..т. Л..тят вниз капли сверкают и гаснут на снегу. От этого мало-помалу сне.. становится з..рнистым.

На дорог.. л..жат хрустальные остатки льда. Ледяное ложе, по которому б..жал поток, тоже размыло. Оно размякло под в..дой, и на этом жёлтом ложе за..ц, переб..-гая на ту сторону ноч(?)ю, оставил следы.

Ещё какая-нибудь н..деля — и пр..рода н..чнёт з..крывать землю цв..тами, травами, з..ленеющими мхамми, тонкой м..л..дой порослью.

(По М. Пришвину)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

4. Разберите по членам выделенное предложение.

5. Выпишите по одному слову

с безударной проверяемой гласной в корне

с безударной непроверяемой гласной в корне

с проверяемой согласной в корне слова

с непроизносимой согласной в корне

6. Найдите в первом предложении слово, в котором количество букв и звуков не совпадает. Выпишите это слово, укажите, сколько в нём букв и сколько звуков.

7. Найдите слово, состав которого соответствует схеме:



Выпишите это слово, обозначьте морфемы.

Употребление Ъ и Ь

▶ ТЕКСТ 5

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Выше и выше над лесом солнце.

Вышла на край леса старая лосиха с длинноногим новорождённым лосёнком, задремала она на тёплом ве-

сеннем солнышке, а рядом учится бегать мален(?)кий лосёнок. Ножки его ещё слабен(?)кие, раз(?)езжаются, спотыкаются о высокие коч(?)ки.

Ласково пригревает в редком лесу весеннее солнышко. Уже надулись на дерев(?)ях душистые клейкие поч(?)ки. Из надломанной лосями берёзовой ветки руч(?)ём л(?)ётся сладкий сок.

Отражая необ(?)ятное небо, синими кажутся в лесу весенние лужи. А над синими лужами, над обогретой, пробудившейся землёй, в золотых лучах солнца в(?)ются комары-толкунцы.

Золотистыми пуховками распустились кус(?)тики ивы. Под дерев(?)ями зеленеют обросшие бруснич(?)ником коч(?)ки.

Хорошо пахнет в весеннем лесу!

Задремала, с(?)ёжившись на солнышке, старая лосиха. Чутко слышит она каждый шорох, каждый тревожный звук. Беззаботно резвится у её ног вз(?)ерошенный мален(?)кий лосёнок. Знает он, что ни серому волку, ни злой разбойнице-рыси (не)даст его в обиду чуткая и сил(?)ная мать.

(По И. Соколову-Микитову)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Вставьте, где необходимо, Ъ или Ь.

4. Какие ещё орфограммы встретились вам в тексте? Приведите примеры слов, укажите орфограмму.

5. Разберите по членам выделенное предложение.

6. Выполните фонетический разбор слова *солнце*.

Выпишите по несколько слов следующих частей речи:

имя существительное _____

имя прилагательное _____

глагол _____

местоимение _____

наречие _____



ТЕКСТ 6

Прочитайте текст и выполните задания.

Слышите?

Светлые капли вызванива..т, струйки плещ..тся, волны струнами рокоч..т. Всё громче, всё радос(?)нее музыка!

Это я, В..сна, еду нынче по лесу.

У меня упря..ка из двенадцати самых быстрых руч(?)ёв. Распустили они пенные гривы, мчат(?)ся с пригорков, пробивают дорогу в грязных сн..гах. Летите, мои серебряные кони, — эгей, эгей!

Я — В..сна, у меня полные пригоршни ж..вой в..ды. Я спрысну землю этой водою, и тотчас всё кругом стан..т ож..вать. Гл..дите — я м..хнула рукой, и просыпаются реки. Гл..дите — я взм..хнула ещё, и всякая мелкая живность засновала. Пошевеливайся, л..сной наро(т/д), будет вам спать! Сама я спешу-тороплюсь и другим на месте л..жать (не)в..лю. Спешите, а то догон..т буйный разлив, окружит, кое-кому поплавать придёт(?)ся.

Я ждать (не)могу, мне большой путь предстоит. С южного края земли до северного, до самых студёных морей должна я промчат(?)ся на резвых своих к..нях.

Поутру разгорячит моих к..ней солнышко, рванут(?)ся они снова в путь — и порушат все ледяные преграды.

И опять светлые капли вызванивают, опять струйки плещ..т, опять рокоч..т. Поёт ж..вая в..да, и з..мля просыпает(?)ся к новой ж..зни!

(По Э. Шиму)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Графически обозначьте морфему (часть слова), в которой они пропущены.

4. Над глаголами с пропусками букв в окончаниях напишите спряжение, выделите окончание.

5. Как вы понимаете значение выделенных слов? Попробуйте объяснить, подобрав к словам синонимы.

6. Разберите по членам выделенное предложение. Простое это предложение или сложное?

7. Найдите в пятом абзаце формы одного и того же слова. Выпишите их, подберите несколько однокоренных слов.

8. Подчеркните средства выразительности. Какова их роль в тексте?

9. Подчеркните волнистой линией побудительные предложения.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание

ТЕКСТ 7

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Днём сл..таются к..рмит(?)ся на в..сеннюю д..рогу все в..сенние птицы, а ноч(?)ю, чтобы (не)вязнуть до ушей в з..рнистом сн..гу, по той же д..роге пр..ходят и звери. И долго ещё по рыжей д..роге, по навозу, предохраняюще-му лё(т/д) от таяния, будет ез(?)дить ч..ловек на с..нях. Д..рога мало-помалу делае(?)тся пл..тиной для б..гущих к ней в..сенних руч(?)ёв.

Ч..ловек со своим м..льчуганом ехал на с..нях, когда из руч(?)ёв на одной ст..роне д..роги сл..лось целое оз..ро. С б..льшой силой д..вила в..да на пл..тину. Когда новый п..ток прибавил в..ды, пл..тина (не)выд..ржала, разл..милась, и шумный п..ток пересёк путь едущим на с..нях.

(По М. Пришвину)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

4. Выпишите три словосочетания. Обозначьте смысловые связи между главным и зависимым словами.

5. Составьте из слов текста небольшой словарный диктант (не менее 10 слов) на тему «Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова».

6. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

7. Затранскрибируйте выделенное слово.

8. Как вы понимаете выражение *зернистый снег* из первого предложения? Почему снег стал зернистым? Ответ запишите.

9. Выпишите из первого предложения слова, являющиеся антонимами.
-

ТЕКСТ 8

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

На г..лубом неб.. между з..л..тыми д..рев(?)ями (не) поймёшь, что творит(?)ся. Уносит вет..р лист(?)я. Стайками собрались мелкие птич(?)ки и н..сутся в д..лёкие кр..я.

Вет..р — заботливый х..зяин. За лето везде побыва..т, и (у)него даже в самых густых м..стах (не)остаёт(?)ся ни одного незнакомого лис(?)тика. А вот ос..нь пришла — и заботливый х..зяин убирает свой ур..жай.

Лист(?)я, падая, шепчут(?)ся, прощаясь навек. У них ведь так всегда: раз ты оторвался от р..димого царства, то и прощайся, поги(б/п).

(И. Соколов-Микитов)

1. Определите тему текста.
-

2. Озаглавьте текст.

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

4. Выпишите три словосочетания. Отметьте крестиком главное слово. Определите, какой частью речи выражены главные и зависимые слова.

5. Выпишите слова с орфограммой «Непроверяемые гласные в корне слова».

6. Какие средства языковой выразительности использует автор? Подчеркните в тексте.

7. Выпишите грамматическую основу из выделенного предложения.

8. Выполните фонетический разбор выделенного слова.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Главные члены предложения

ТЕКСТ 9

Прочитайте текст и выполните задания.

Наше отеч..ство, наша род..на — матушка Ро(с, сс)ия. Отеч..ством мы зовём Ро(с, сс)ию потому, что в ней ж..ли испокон веку отцы и деды наши.

Род..ной мы зовём её потому, что в ней мы р..дились. В ней г..в..рят р..дным нам языком. Всё в ней для нас р..дное; а матерью зовём потому, что она вск..рмила нас св..им хлебом, всп..ила св..ими водами, выучила св..ему языку. Как мать, она защ..щает и б..р..жёт нас от всяких вр..гов.

В..лика наша Родина-мать — святору(с, сс)кая з..мля! От запада к в..стоку тян..тся она поч(?)ти на одиннадцать тысяч вёрст; а от сев..ра к югу на четыре с половиною.

Не в одной, а в двух ч..стях света раскинулась Русь: в Европе и в Азии.

Много есть на свете, и кроме Ро(с, сс)ии, всяких х..роших г..сударств и з..мель, но одна у ч..ловека р..дная мать — одна (у)него и родина.

(По К. Ушинскому)

1. Определите тему текста.

2. Подчеркните предложение, в котором заключается основная мысль текста.

3. Озаглавьте текст так, чтобы заголовок отражал основную мысль текста.

4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

5. Охарактеризуйте первое предложение по цели высказывания.

6. Подчеркните грамматическую основу в выделенном предложении. Из скольких главных членов состоит эта основа?

7. Выпишите из выделенного предложения два словосочетания, обозначьте в них смысловые связи между главным и зависимым словами.

8. Подчеркните восклицательное предложение.

9. Как вы понимаете выделенную фразу *испокон Веку*? Попробуйте объяснить её, подобрав синоним.



ТЕКСТ 10

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

В..сна. Т..плет. Скв..рцы и жав..р..нки **прол..тели**
тыс..чи кил..метров. И вот они на родине! Что может
быть лу..ше — в..сна и род..на!

Но вдруг.. в..рнулась зима. П..дул л..дяной ветер.
Птич(?)ки перел..тели к ч..ловеческ..му ж..лью. Здесь
всегда корм. У с..раев просыпано з..рно. В щ..лях д..мов
и з..боров есть жуч(?)ки и пауч(?)ки.

Пом..гите птицам! От кого же ещё ждать им пом..щи?
Насып(?)те на к..рмовые полоч(?)ки крошек.

(По Н. Сладкову)

1. О чём этот текст?

2. Озаглавьте текст.

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

4. Выпишите:

а) побудительные предложения

б) вопросительное предложение

5. Подчеркните предложения, грамматическая основа кото-
рых состоит из одного главного члена.

6. Выполните морфемный разбор выделенного слова.

7. Выпишите из последнего предложения два словосочетания, обозначьте в нём смысловые связи между главным и зависимым словами.

8. Подберите антонимы к словам

теплее — _____

здесь — _____



ТЕКСТ 11

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Ст..яла глубокая ноч(?). В л..су было ненас(?)но. Из б..лот поднимался густой туман. (_____)
Л..сная тиш(?) пугала и наст..раживала, заст..вляла огл..-
дываться и напр..гать зрение. Луна стояла в вышине.
Она св..тила ярко, но её свет с трудом проб..вал туман на
г..ризонте. Туман с(?)едал все оч..ртания. В пол..се света
пок..зался силуэт гиган(?)ской ели, а в отд..лении появи-
лась колонна чудес(?)ных б..рёз. (_____)
На фоне туч р..совались ветки д..рьев. Они были окру-
жены радужным сиянием. Но вот т..шина леса наруша-
ется. И ты слышишь шелест лист(?)ев. С ветки на ветку
прыгают ноч(?)ные птицы. Зверюшки шуршат в кустах.
Лес оживает.

(По В. Катаеву)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Разбейте текст на абзацы с помощью знака Z.

4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

5. Подчеркните предложение, грамматическая основа которого состоит из одного главного члена.

6. Разберите по членам выделенные предложения. Укажите, чем выражены главные и второстепенные члены, в скобках напишите, простое это предложение или сложное.

7. Найдите нераспространённое предложение. Выпишите его и распространите второстепенными членами. Подчеркните члены предложения.

Предложения с однородными членами



ТЕКСТ 12

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

У индусов есть руч(?)ные сл..ны. Один индус п..шёл со сл..ном в лес по др..ва.

Слон протапывал х..зяину д..рогу и п..могал в..лить д..ревья а х..зяин грузил их на сл..на. (_____)

Вдруг слон перестал слушат(?)ся х..зяина стал оглядываться тр..сти ушами а потом п..днял хобот и зар..вел. Х..зяин сел на сл..на и стал веткой хл..стать его. А слон т..птался и в..ртел х..ботом потом настор..жился. (_____) И вдруг из кустов выб..жал огромный тигр. Слон пов..рнулся схв..тил тигра сд..вил его. (_____) Так слон спас ж..знь ч..ловеку.

(По Б. Житкову)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

4. Подчеркните грамматическую основу выделенных предложений, в скобках напишите, простое это предложение или сложное. Определите, какие члены предложения являются однородными, напишите над ними букву *о*.

5. Выпишите 5–7 слов с безударной проверяемой гласной в корне, запишите проверочные слова.

6. Знаете ли вы историю об отношениях человека и животного? Кратко расскажите.



ТЕКСТ 13

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

З..мой и летом возле нашего домика ж..вут с..роки. По утрам они сл..тают(?)ся (на)крышу домика. Каждый раз они будят меня своим стрекотан(?)ем. Я слушал т..ропливое стрекотан(?)е с..рок вспоминал извес(?)ную н..родную пог..ворку. В ней гов..рливые жен(?)щины назывались «с..роками». Слушаешь этих жен(?)щин и уд..вляешься. Они г..ворят все сразу и без перерыва.

С..роки дост..вляли нам много хл..пот. В маленьком садик.. они **обклёвывали** спелые вишни д..лбили клювами сла(т/д)кие ябл..ки.

(По И. Соколову-Микитову)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

4. Подчеркните однородные члены как члены предложения.

5. Подчеркните в последнем предложении грамматическую основу. Укажите, чем выражено подлежащее и сказуемое, определите и запишите, простое это предложение или сложное.

6. Выпишите выделенные слова и выполните их морфемный разбор.

7. Напишите над каждым словом первого предложения, какой частью речи оно является.



ТЕКСТ 14

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

(1)Мы были в отчаянии. (2)Этот кот обворовывал нас каждую ночь. (3)Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб.

(4)Однажды он разрыл банку с червями. (5)Сбежались куры и склевали весь запас. (6)Объевшиеся куры лежали на солнце и стонали. (7)Вскоре мы выследили рыжего кота. (8)Кот попался этим вечером. (9)Он украл кусок колбасы и полез с ним на берёзку. (10)Мы начали трясти

берёзу, и кот уронил колбасу. (11)С жутким воем он сорвался с берёзы, подскочил и умчался под дом в узкий лаз и стал выть. (12)Но вот Лёнька взял леску, привязал к ней за хвост рыбу и закинул в лаз.

(По К. Паустовскому)

1. Докажите, что это текст.

2. Определите тип и стиль речи текста.

3. Найдите предложение с однородными членами при обобщающем слове. Напишите его номер. Составьте его схему.

4. Найдите среди предложений 4–12 предложения с однородными членами. Подчеркните однородные члены как члены предложения.

5. Напишите номер сложного предложения.

6. Выполните синтаксический разбор предложения 7.

7. Найдите в предложении 2 слово, в котором количество букв и звуков не совпадает. Выпишите это слово и выполните его фонетический разбор.



ТЕКСТ 15

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Когда Каштанка проснулась пот..нулась зевнула и прошлась по комн..те. Она обнюхала углы меб..ль загл..нула в переднюю. Тут Каштанка увидела ещё одну дверь. Каштанка поцарапала её обеими лапами отворила и в..шла в следующую комн..ту.

Тут она увидела вч..рашнего незнакомца.

Она понюхала его одежду и с..поги. Собаке пок..залось что они очень пахнут лошада(?)ю. Из спальни вела куда-то ещё одна дверь. Каштанка поцарапала эту дверь в..шла в маленькую комн..тку с грязными обоями и в страхе п..пяtilась назад. Она увидела нечто неожиданное и страшное. На неё шёл серый гусь. Он растопырил крыл(?)я и ш..пел. Несколько в стороне (от)него л..жал белый кот. Он увидел Каштанку вскочил выгнул спину в дугу задрал хвост вз(?)ерошил шерсть заш..пел. Соба-

ка испугалась громко залаяла и бросилась к коту. Кот ещё сильнее выгнул спину заш..пел и ударил Каштанку лапой по г..лове. Каштанка отскочила присела на все четыре лапы и зал..лась громким визгливым лаем. В это время гусь подошёл сзади и больно долбанул её **клювом** в спину. Каштанка вскочила и бросилась на гуся. Тут слышался громкий голос и в комнату вошёл незнакомец в халате.

1. Из какого произведения взят этот отрывок? Кто его автор?

2. Определите стиль речи текста.

3. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

4. Поясните графически, что соединяет союз *и* в двух последних предложениях: однородные члены или два простых предложения в составе сложного?

5. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

6. Выпишите из первого абзаца два словосочетания. (Помните, что словосочетанием не являются главные члены и однородные члены.) Укажите главное и зависимое слова.
-
-

7. Выполните морфемный разбор выделенных слов.
-

Тире между подлежащим и сказуемым

ТЕКСТ 16

Прочитайте текст и выполните задания.

Птицы это песнь и полёт!

Они г..л..са наших л..сов ст..пей гор и пустынь. Песни птиц звуч..т на з..мле круглый год. Их г..л..са слышны днём и ноч(?)ю. Полные уш.. птич(?)их г..л..сов и песен!

Птицы дети воздуха покорители в..здушного ок..ана. Они поднимаются выше обл..ков и гор перелетают чере(с/з) м..ря и пустыни.

Птицы дети радуги, потому что их перья раскрашены во все мыслимые и немыслимые цв..та.

Птицы **вес(?)ники** радос(?)ти. **Каждый** год они **приносят** нам на **крыл(?)ях** в..сну.

Птицы верные наши помощники. Они защитники наших лесов полей садов и огородов.

Птицы это тайна и кр..сота. Птицы друзья нашего детства.

О птицах сложены прекрасные стихи и пес(?)ни легенды и сказки. Без птиц нам (не)обойтись. Невозможно даже представить нашу землю без птиц!

Вот что такое птицы!

(По Н. Сладкову)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Подчеркните предложение, в котором выражена главная мысль текста.

4. Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, в том числе, где надо, тире между подлежащим и сказуемым, раскройте скобки.

5. В предложениях с тире между подлежащим и сказуемым подчеркните грамматическую основу, укажите, чем выражены главные члены.

6. Объясните, как вы понимаете выделенное предложение.

7. Затранскрибируйте выделенное слово.



Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Лось крупный и сильный зверь.

Он очень осторожен и умён. Лоси быстро привыкают к людям. З..мой лосей можно запр..гать в сани, как запр..гают на севере д..машних оленей.

На лосей ч..сто охотятся волки. Волки хищ(?)ники извес(?)ные. Они стараются отбить от стада м..л..дого лося заг..няют его в ч..щу и быстро с ним расправляются.

В уральских лесах мне приходилось встречаться с л..сями. Я любовался кр..сотою этих сильных зв..рей. Они ло(в/ф)кие грациозные. Самое уд..вительное, что тяжёлые лоси могут переходить самые топкие болота, по которым (не)может ходить ч..ловек.

Лоси любители в..ды. Они нере..ко переплывают ш..рокие реки.

Однажды я увидел в р..ке лося. По-видимому, он спасался от осаждавших его злых оводов и слепней. Я подошёл бли(с/з)ко к стоявшему в воде зверю, но выскочившая из кустов моя легавая с..бака его испугала. Лось вышел из воды и скрылся в густом лесу.

(По И. Соколову-Микитову)

1. Определите тему текста.

2. Что нового вы узнали о лосях из текста?

3. Озаглавьте текст.

4. Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, в том числе, где надо, тире между подлежащим и сказуемым, раскройте скобки.

5. В предложениях с тире между подлежащим и сказуемым подчеркните грамматическую основу, укажите, чем выражены главные члены.

6. Выполните синтаксический разбор последнего предложения.

7. Выпишите грамматическую основу подчёркнутого предложения, укажите, чем выражены подлежащее и сказуемое.

8. Над всеми словами выделенного предложения напишите, какой частью речи они являются.

9. Разберите по составу слова *сильный*, *запрягают*.

10. Выпишите выделенные слова, запишите к ним антонимы.

Простые и сложные предложения

► ТЕКСТ 18

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

(1)Помню морозное утро. (2)В приоткрытую форточку утекает наружу струйка тепла. (3)Кто это приспособился, греется? (4)Я тихо отвожу в сторону занавеску, а на ветке у форточки сидит воробей. (5)Он нахохлился, выбрал голову. (6)Нас разделяет только стекло. (7)Воробьиная осторожность должна заставить его вспорхнуть, соединиться со стайкой замерзающих собратьев. (8)Но очень уж хорошо и тепло у окна. (9)Воробей настороженно следит одним глазом, и я стараюсь не шевелиться. (10)Воробей подрёмывает, маленький глаз закрывается.

(11)Воробьи привязаны к человеку. (12)Птица охотно пользуется нашим хлебом и нашим теплом. (13)Но воробья ни за что не заманишь сесть на ладонь. (14)Синица садится, а воробей будет держаться поодаль. (15)Он будет воровато, с оглядкой, прыгать, но на руку сесть не захочет.

(По В. Пескову)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Найдите сложные предложения и запишите их номера.

4. Выполните синтаксический разбор любого сложного предложения из текста.

5. Среди предложений 1–9 найдите предложения с однородными членами. Подчеркните однородные члены как члены предложения.

6. Выпишите однокоренные слова.

7. Как вы понимаете значение слова *подрёмывает* из предложения 10?

8. Выпишите из последнего предложения слово с оглушением согласного.



Прочитайте текст и выполните задания.

.....

В детстве меня особенно занимала песня сверчка. Но увидеть его не удавалось. Сверчок жил в проёме печи где хранились ухваты и кочерга. Когда наступал вечер раздавалась его монотонная песня: «трю-трю...». Если в избе я шумел сверчок молчал. Когда же я замолкал начиналось его монотонное пение. Выманить сверчка из подпечной ниши мне никак не удавалось. И только совсем недавно мне довелось увидеть таинственного певца.

Сумеречный музыкант похож одновременно на таракана и на кузнечика. Цвет — рыжевато-коричневый. У него два выразительных глаза и два длинных уса. Едят сверчки всякие крохи остатков пищи а под печкой такая еда всегда найдётся.

Хор сверчков может быть надоедливым но монотонное «трюканье» связано в нашем сознании с теплом и покоем. И потому сверчок — житель в деревенском доме желанный.

(По В. Пескову)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Кратко ответьте на вопрос: почему, по мнению автора, «сверчок — житель в деревенском доме желанный»?

-
-
4. Почему автор называет сверчка «сумеречным музыкантом»?
-
-

5. Расставьте недостающие знаки препинания.

6. Во всех сложных предложениях первого абзаца выделите грамматические основы.

7. Графически объясните постановку тире в последнем предложении.

8. Объясните значение слова *монотонное* из предпоследнего предложения.

ТЕКСТ 20

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

В ту зиму снег долго (не)вып..дал. Реки и озёра давно льдом покрылись а снега всё (не)было. Зимний лес без снега к..зался хмурым унылым. **Листья с деревьев д..вно опали перелётные птицы ул..тели на юг.** Нигде (не)пискн..т ни одна птичка но только х..лодный ветер посвистывает среди голых сучьев.

Возвращался я как-то с р..бьятами из д..ревни и шёл по лесу. Вышли на л..сную п..лянну и увидели что над большим кустом вороны кружат. Каркают л..тают хищницы. Наверно, думаю, они там какую-то еду себе нашли.

Стали мы ближе подх..дить но вороны нас заметили и отл..тели. Подошли мы к кусту и увидели зайца. За..ц был беленький а снега нет.

Вот почему он воронам на глаза попался. Просунул я руку под ветки схв..тил зайца за уши и ост..рожно вытащил из-под куста. Смотрим — одна но(ш/ж)ка у него сломана. Значит, сильно его вороны потр..пали. Принёс я нахо(т/д)ку домой папа заб..нтовал зайцу сломанную ножку и пос..дил в ящик. Мама положила туда сена м..ркови и поставила мисочку с водой. Так у нас заяка и остался ж..ть.

(По Г. Скребицкому)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Почему белый заяц был замечен в зимнем лесу?

4. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

5. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

- 6.** Найдите во втором абзаце нераспространённое предложение и распространите его. Запишите получившееся предложение, разберите его по членам.

- 7.** Выпишите 10 слов с проверяемой безударной гласной в корне, запишите проверочные слова.

- 8.** Выпишите из последнего предложения слово, в котором не совпадает количество букв и звуков. Запишите, сколько в этом слове букв, а сколько звуков.

- 9.** Над каждым словом подчёркнутого предложения напишите, какой частью речи оно является.

ФОНЕТИКА

ТЕКСТ 21

(1)Пора эта очень недолгая — дней десять всего. (2)Снег з..мля скинула а в зелень ещё не оделась. (3)Мощ(?)ное половод(?)е утихло но в к..навах ещё много в..ды. (4)В..да с..чится под с..погами. (5)В посв..тлевшую воду глядятся ивы и ольхи. (6)Преобладающий цвет у з..мли — рыжевато-белёсый. (7)Полеглые травы лис(?)т(?)я и бур(?)яны подсыхают хрус(?)тят под н..гами. (8)Неодетый лес прозрачен светел и г..лосист. (9)Г..рланят др..зды свищ..т скв..рец рюмит¹ перед дождиком зяблик. (10)На гулком сосновом суку творит любовную пес(?)ню дятел крич..т чибисы звенит невидимый жав..ронок. (11)Среди громких и сил(?)ных звуков вдруг слышишь шорох. (12)Кто бы это?.. (13)Да мурав(?)и! (14)Дубовые лист(?)я возле прогретого со(?)нцем ж..лица подсохли мурав(?)иный топот по ним отчётливо слышен. (15)Нагнувшись, видишь мурав(?)иные караванные тр..пинки. (16)Чем жарче со(?)нце, тем оживлённей этот л..сной н..родец.

(По М. Пришвину)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

¹ Пение зяблика похоже на звуки «рю-рю-рю», отсюда и образовалось слово *рюмит*.

3. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

4. Из предложений 1–3 выпишите слова, в которых букв больше, чем звуков.

5. Среди предложений 5–6 найдите слово(-а), в котором(-ых) есть звук [ц]. Выпишите это(-и) слово(-а).

6. Подчеркните слова, в которых *ь* обозначает мягкость согласного.

7. Сколько грамматических основ в предложении 10? Ответ запишите цифрой. _____

8. Выполните фонетический разбор слов *яблик, ещё*.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

9. Выпишите из предложений 1–3 слово(-а) с оглушением согласного.



Прочитайте текст и выполните задания.

.....

История эта давняя. Случилась она ещё во времена Петра I.

Царь-реформатор очень ценил лечебные воды, с действием которых познакомился во время путешествий по Европе. По его приказу поиски целебных источников начались и в России. Одна из экспедиций вернулась с донесением, что полезные кислые воды обнаружены в землях бештаугорских черкесов, близ современного Пятигорска. Источники назывались на местном языке «нарт-сане» — вода для богатых. Ну а после небольшого изменения на русский лад название превратилось в нарзан. По химическому составу нарзан и в самом деле оказался одной из самых целебных минеральных вод во всём мире.

(Из журнала «А почему?»)

1. О чём этот текст?

2. Озаглавьте текст.

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

4. Выпишите слова, в которых происходит оглушение согласного.

5. Подчеркните 5 слов, в которых одна из букв Е, Я обозначает два звука.

6. Выполните фонетический разбор выделенного слова.

7. Выпишите из выделенного предложения слово(-а), в котором(-ых) все согласные звуки глухие.

8. Выпишите имена собственные.

9. Поставьте ударение в подчёркнутом слове.



Прочитайте текст и выполните задания.

.....

(1)Лес — самый верный помощник в борьбе за ур..-жай. (2)Он хранит почвенную влагу, смягчает климат, останавливает **сухие** и **жаркие** ветры, преграждает своими з..лёными плотинами путь сыпучим п..скам. (3)Из л..сных б..лот берут н..чало реки. (4)И, наконец, грунтовые воды в л..сах и **вбл..зи** л..сов стоят гораздо выше, чем в безлесных областях.

(5)М..ста, где уничтожен лес, подвергаются жестоким размывам от талых вод и д..ждей. (6)Довольно **тонкий** слой пл..доносной з..мли зачастую смывается начисто, и реки уносят его в море. (7)А то, что пощ..дили дожди, потом разв..вается ветром. (8)Иногда ураганы поднимают на воздух целые материковые пл..дородной почвы и уносят её за тысячи километров. (9)Это так называемые пыльные, или чёрные, бури.

(10)Невозможно перечислить бе(д/т)ствия, какие несёт истребление л..сов. (11)Если бы все о них знали, то ни у кого, должно быть, (не)поднялась бы рука даже на то, чтобы сломать для букета ветку цв..тущей липы.

(По К. Паустовскому)

1. Что нового вы узнали из этого текста?

2. Озаглавьте текст.

3. Какова основная мысль текста?

4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

5. Графически объясните постановку знаков препинания в предложениях 1, 2, 6.

6. Выпишите из предложений 1–4 слово(-а), в котором(-ых) есть звук [ш].

7. Выпишите из предложения 1 слово, в котором количество букв и звуков не совпадает. Выполните фонетический разбор этого слова.

8. Из предложения 10 выпишите слово, в котором происходит оглушение согласного.

9. Из предложения 3 выпишите слова, в которых все согласные звуки твёрдые.

10. Из предложения 4 выпишите слова, в которых все согласные звуки звонкие.

11. Запишите выделенные слова, укажите, какая это часть речи, подберите к ним антонимы.

ЛЕКСИКА

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы

ТЕКСТ 24

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

(1)Зимой и летом, осенью и весной хорош русский лес.

(2)В тихий зимний день выйдешь, бывало, в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. (3)Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. (4)Над лесными тропинками кружевными белыми арками, покрытыми инеем, согнулись стволы молодых берёз. (5)Тяжёлыми шапками белого снега покрыты тёмно-зелёные ветви высоких и маленьких елей. (6)Высокие вершины елей унизаны ожерельем лиловых шишек. (7)С весёлым свистом перелетают с ели на ель, качаются на шишках стайки красногрудых клестов.

(8)Невидимой жизнью полнится зимний лес. (9)От дерева к дереву тянутся лёгкие следочки белок, тяжёлые лисьи следы оставляют глубокий отпечаток в снегу. (10)Только очень внимательный человек может наблюдать жизнь зимнего леса. (11)Нужно уметь ходить тихо, слушать и останавливаться. (12)Только тогда откроется перед вами вся чудесная красота зимнего леса.

(По И. Соколову-Микитову)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Определите стиль и тип речи текста.

4. Выпишите антонимы.

5. Подберите синоним(-ы) к выделенному слову.

6. Среди предложений 2—5 найдите слово со значением «тонкий слой ледяных кристаллов». Выпишите это слово.

7. Подчеркните средства выразительности. Какую роль они играют в раскрытии темы?

8. Графически объясните постановку запятой в предложении 7.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы

ТЕКСТ 25

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Пришла в..сна. По мокрым улицам журчали тор..п-
ливые руч(?)и. Всё стало ярче, чем з..мой: и дома, и
з..боры, и одежда людей, и небо, и солнышко. От солн-
ца майского жмуришь гл..за, так оно ярко. И по-особому
оно ласково греет, точно гладит всех.

В с..дах пухли поч(?)ки дерев(?)ев. Ветви покачи-
вались от свежего ветра и чуть слышно ш..птали свою
в..сеннюю пес(?)ню. Шоколадные чешуйки лопают(?)
ся, как будто выстреливают, и показываются з..лёные
хвос(?)тики. И лес, и сад по-особому пахнут — зеленью,
оттаявшей з..млём, чем-то свежим. Это поч(?)ки с раз-
ных дерев(?)ев разными зап..хами перекликаются. По-
нюхаешь черёмуховую поч(?)ку — г..рьковато-вкусный
зап..х напоминает тебе белые кисточ(?)ки её цв..тов. А у
берёзы свой особый аромат, нежный и лёгкий.

Зап..хи и звуки нап..лняют весь лес. Радос(?)но, моло-
до и на неб.., и на з..мле, и в сер(?)це ч..ловека.

(Л. Толстой)

1. Определите тему текста.

2. Определите главную мысль текста.

3. Озаглавьте текст.

4. Вставьте пропущенные буквы.

5. Докажите, что выделенное слово *хвост(?)тики* является многозначным, составив словосочетания, которые показывали бы, в каком лексическом значении употреблено слово.

6. Есть ли у выделенных слов *поч(?)ки* и *кисточ(?)ки* омоним? Докажите, составив такое словосочетание, чтобы каждое это слово было употреблено в ином лексическом значении.

7. Выпишите из последнего абзаца антонимы.

8. Подчеркните слова, употреблённые в переносном значении. Какова их роль в тексте?

- 9.** Распространите первое предложение второстепенными членами, запишите, подчеркните члены предложения.

- 10.** Во втором абзаце найдите слово со значением «душистый, приятный запах». Выпишите это слово.

- 11.** Графически объясните постановку двоеточия в третьем предложении.

Морфемика

ТЕКСТ 26

Прочитайте текст и выполните задания.

Царь-пушка

(1) Огнестрельное оружие потому так называется, что в далёкие времена всё начиналось с огненных стрел.

(2) Слово «стрелять» пошло от той стрелы, которую с горячей паклей на наконечнике запускали враги в город при его осаде.

(3) Первый на свете выстрел **прогремел** почти тысячу лет назад из пушки, которую арабы называли модфа.

(4) Она стояла на подставке без колёс.

(5) В России пушку без колёс называли бомбардой.

(6) Её возили на телеге. (7) Это была Царь-пушка. (8) Ей уже больше шестисот лет. (9) Она в те далёкие времена была самая **большая**. (10) В Кремле рядом с ней лежат пирамидкой **громadne** чугунные ядра. (11) Но если вы думаете, что ими Царь-пушка стреляла, то точно по-

падёте впросак! (12) Она должна была палить мелкими ядрышками. (13) Однако стрелять великанше так и не пришлось. (14) Вот бы так всем пушкам на свете!

(По А. Дитриху)

1. Определите тему текста.

2. Подчеркните предложение, в котором содержится основная мысль текста.

3. Разделите выделенные слова на морфемы, обозначив их соответствующими знаками.

4. Выпишите из предложения 3 имя существительное с нулевым окончанием, разберите это слово по составу.

5. Выпишите из предложений 1–4 однокоренные слова и формы этого же слова.

Однокоренные слова: _____

Формы слова: _____

6. Выпишите из предложений 1–2 слово, в составе которого два корня. Графически обоснуйте свой выбор.

7. Выпишите из предложений 5–6 слово, в котором все согласные звуки мягкие.

8. Как вы понимаете выражение *попасть Впросак* (предложение 11)?

9. Выпишите из предложений 11–12 синонимы.



ТЕКСТ 27

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Для покрытия д..рог используют асфальтовую смесь, где одна из сост..вных ч..стей — б́итум, получаемый из нефти. Недавно одна из шотландских дорожностроительных фирм проложила автом..бильную д..рогу, используя вместо битума переработанные пластиковые отходы, которых, как известно, накапливается в мире огромное к..личество. **Сп..циальная т..хнология превращает пластиковые мусор в маленькие гранулы.** Они увеличивают проч(?)ность д..рожного п..крытия в два раза, а срок его слу(ш/ж)бы — в 10 раз. За такими д..рогами, как (щ/сч)итают специалисты фирмы, будущее, тем более что их стр..ительство р..шает проблему утилизации ненужного пластика.

(Из журнала «А почему?»)

1. О чём этот текст? Какая проблема отражена в тексте?

- 2.** Определите стиль и тип речи текста.

Стиль речи — _____

Тип речи — _____

- 3.** Выпишите 5 слов с приставками и подберите к ним однокоренные слова без приставок. Разделите эти слова на морфемы, обозначив их соответствующими знаками.

- 4.** В первом предложении подчеркните слова с нулевым окончанием.

- 5.** Найдите в выделенном предложении слово, состоящее из приставки, корня, суффикса и окончания. Выпишите это слово, обозначив в нём морфемы.

- 6.** Найдите среди первых двух предложений слово, в составе которого два корня. Выпишите его, выделите корни.

- 7.** Разберите по членам выделенное предложение.

8. Выпишите из последнего предложения синоним к слову *переработка*. К какому словарю можно обратиться в случае затруднения?
-

Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы **З** и **С** на конце приставок

ТЕКСТ 28

Прочитайте текст и выполните задания.

По к..лендарю был ещё март, а (с/з)десь, на юге (Ш/ш)ведии, весна уже успела пер..спорить зиму. **С пригорков весело (з/с)бегала вода, на д..ревьях н..бухли поч(?)ки.** Буковый лес ра..правил свои ветви, окоченевшие в зимние холода, и теперь тянулся кверху, как будто хотел д..стать до голубого в..сеннего неба.

А под самым окном с важным видом ра..гуливали куры, прыгали и др..лись вороб(?)ьи, в мутных лужах пл..скались гуси. Даже к..ровы, з..крытые в хлеву, п..чуяли в..сну и мычали на все г..лоса.

Нильсу тоже х..телось петь, и кр..чать, и шлѐпать по лужам, и драться с сосе(т/д)скими мал(?)чишками. Он с досадой (о/а)твернулся от окна и устался в книгу. Но пр..чѐл он немного. Буквы стали почему-то прыгать перед глазами, строчки то сливались, то ра..бегались. Нильс и сам не з..метил, как заснул.

Кто знает, может быть, Нильс так и пр..спал бы весь день, если б его не ра..будил какой-то шорох.

Нильс поднял голову и н..сторожился.

(С. Лагерлёф)

1. Из какой сказки взят отрывок? Знаете ли вы, что дальше случилось с Нильсом?

Расскажите в 2–3 предложениях.

2. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

3. Подчеркните в словах с пропусками букв в приставках только такие приставки, которые пишутся одинаково независимо от произношения.

4. Выпишите слова с орфограммой «Буквы з и с на конце приставок». Допишите свои 5 примеров. Выделите приставки.

5. Выпишите из первого предложения слово(-а), которое(-ые) состоит(-ят) из четырёх звуков.

6. Графически объясните постановку знаков препинания в выделенных предложениях.



ТЕКСТ 29

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Мы выходим в бе..покойное море прощаемся с лоцманами дружески п..жимаем им руки. Море св..тло и бе..крайним чудится г..ризонт. Недвижные стоят дымки п..роходов. Ноч(?)ю мы пр..ходим пр(о/а)лив. В бе..звучной ч..рноте ночи видны **яркие** огни гор..да. Слева открывается луч(?) французского ма..ка. Справа и слева мерцают плывут огон(?)ки к..раблей. Долго стою на пустынной палубе вслушиваюсь в бе..молвие ночи вглядываюсь в мерцание д..лёких (а/о)гней. Потом спускаюсь в каюту где уютно горит над столом лампа. Я з..писываю два-три слова и опять сп..шу наверх. З..сыпаю только на ра..свете. Когда я пр..сыпаюсь п..роход чуть др..жит и п..качивается. Я выб..гаю на палубу гл..жу в открывшийся ок..ан.

(По И. Соколову-Микитову)

1. Докажите, что это текст.

2. Разделите текст на абзацы знаком Z.
3. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.
4. Выделите приставки в словах с орфограммой «Буквы з и с на конце приставок».
5. Составьте из слов диктанта словарный диктант на тему «Правописание гласных и согласных в приставках (кроме приставок на -з(-с))», добавьте 5–7 своих примеров.

6. Подчеркните грамматическую основу в первом предложении. Укажите, чем выражены подлежащее и сказуемое.
7. Затранскрибируйте выделенное слово, запишите к нему антоним.

Буквы А–О в корнях -ЛАГ- — -ЛОЖ- и -РАСТ- — -РОС-

ТЕКСТ 30

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Ель самое распространённое в наших м..стах дер..во. Ель обыч(?)но р..стёт во влажных низменных м..стах. В густой т..ни елового леса выр..стает мало р..стений. Нет надежды собрать (с/з)десь летом много грибов. **В густых колючих в..твях ели ютятся птицы строят свои домики-гнёзда в ёлочках проворные белки.** В глубоких и тёплых гнёздах в лютую стужу распол..гаются красногрудые клесты.

Особенно хороша ель з..мою, когда т..жёлые шапки белого снега л..жатся на её **ра..кидистые** ветви-лапы. Высокие в..ршины украшены г..рляндами лиловых шишек и маленькими светло-зелёными р..сточками. В густых еловых л..сах строят свои б..рлоги м..дведи. Под ни(с/з)-ко нависшими ветвями ра..пол..гаются зайцы-беляки.

(По И. Соколову-Микитову)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания в первом абзаце.

4. Выпишите слова с безударными гласными в корне, распределяя их на две колонки: 1) слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением; 2) слова с безударными чередующимися гласными в корне. Выделите в этих словах корень, объясните написание.

1) _____

2) _____

5. Разберите по членам выделенное предложение.

6. Выпишите из выделенного предложения слова, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука.

7. Разберите по составу выделенное слово.

8. Подчеркните средства выразительности. Какова их роль в тексте?

Буквы И—Ы после Ц. Буквы Ё—О в корне слова



ТЕКСТ 31

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Однажды я с кла(с,сс)ом пош..л в ц..рк. Ра..пол..жившись в бархатном кресле, я стал ждать начала пре..ставления. Вот з..играла музыка, з..жглась и(л, лл)юминац..я и на арену вышел артист в ш..лковом ц..ганском к..стюме, а за ним два м..дведя. **Мишки х..дили по канату, балансировали на ц..линдре, катались на в..лосипедах.** Потом выступали собач(?)ки. Им п..казывали таблич(?)ки с ц..фрами, и они лаяли столько ра(с/з), сколько было написано на таблич(?)ке. А самая **храбрая ч..рная собач(?)ка прыгнула с параш..том.**

Ещё выступали проказниц..-мартышки, попугай на ж..рточке, таинственный фокусник в капюш..не. Мне очень понравились ж..нглёры. Они работали ч..тко.

Самыми последними выступали мотоц..клисты. Они с огромной скоростью мчались внутри **громادного шара.** И с каждым кругом эта скорость нар..стала.

На этом пре..ставление закон(?)чилось. Жалко было уходить из ц..рка.

(По Н. Носову)

1. Определите тему текста.
-

2. Озаглавьте текст.

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

4. Выпишите слова с орфограммой: 1) «Буквы *и*–*ы* после *ц*»;
2) «Буквы *ё*–*о* после шипящих в корне». Объясните написание этих слов.

1) _____

2) _____

5. Выпишите из второго предложения слово, в котором есть чередование гласной. Выделите корень.

6. Объясните постановку знаков препинания в выделенном предложении, составив схему этого предложения.

7. Подберите к выделенным словам синонимы.

8. Над каждым словом первого предложения напишите, какой частью речи оно является.

9. Выпишите из выделенного предложения два словосочетания. Укажите в них главное слово.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имена существительные собственные и нарицательные

ТЕКСТ 32

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

(1) Какое г..сударство самое маленькое? (2) Отвечая на этот в..прос, обыч(?)но называют (В, в)атикан — крошеч(?)ную стр..ну гл..вы католической церкви в центре (Р, р)има. (3) Площадь его всего 0,4 квадратных к..лометра. (4) Однако на самом деле самое маленькое независимое г..сударство в мире пре..ставляет собой единственный дом с палисадником на улице (К, к)ондотти всё в том же (Р, р)име. (5) Это — суверенная те(р, рр)итория Мальтийского рыцарского ордена. (6) Некогда он был м..гушественным, вл..дел огромными те(р, рр)иториями в (Е, е)вропе. (7) Затем владения его огр..ничались островом (М, м)альта в (С, с)редиземном море, но и оттуда рыцари были выт..снены в н..чале XIX века. (8) Между тем орден существует до сих пор, и у обитателей скромного особняка есть свои п..спорта, дипломатический корпус и даже армия из семи человек.

(Из журнала «А почему?»)

1. Что нового вы узнали из текста?

2. Определите стиль и тип речи текста.

3. Озаглавьте текст.

4. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

5. Выпишите из предложений 1 и 2 нарицательные имена существительные, определите их род, склонение и падеж.

6. Подчеркните имена собственные.

7. Выпишите из предложения 3 слово, в котором звуков больше, чем букв. Определите, сколько в нём звуков и сколько букв.

8. Объясните постановку знаков препинания в выделенных предложениях. Составьте схемы этих предложений.

Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род имён существительных

ТЕКСТ 33

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

В одном домик.. на улиц.. Колокольчиков, где со(?)нце св..тило очень ярко, жило шестнадцать малышей-коротышей. Самым главным из них был малыш-коротыш по имени Знайка. Его пр..звали Знайкой за то, что он знал очень много. А знал он много потому, что ч..тал разные книги. Эти книги л..жали у него и на столе, и под столом, и на кроват.., и под кроватью. В его комнат.. не было такого места, где бы (не)лежали книги. От чтения книг Знайка (з/с)делался очень умным. Поэтому все его слушались и очень любили. Он носил ч..рные брюки, а когда с..дился за стол, н..девал на нос оч(?)ки и начинал ч..тать какую-нибудь книгу, то совсем становился похож на профессора.

В этом же домик.. жил извес(?)ный доктор Пилюлькин, который л..чил коротышек от всех б..лезней. Он всегда ходил в белом халат.., у него всегда с собой было л..карство.

Жил (с/з)десь также знаменитый механик Винтик со своим помо(ш/щ)ником Шпунтиком; жил Сахарин Сахаринич Сиропчик, который пр..славился тем, что очень любил газированную воду и повидло.

(По Н. Носову)

1. Вы знаете книгу, откуда взят отрывок? Как она называется?

2. Докажите, что это текст.

3. Подчеркните одушевлённые имена существительные.

4. Выпишите по три примера имён существительных:

1) женского рода: _____

2) мужского рода: _____

3) среднего рода: _____

5. Выпишите имена существительные, которые имеют форму только множественного числа: _____

имя существительное, которое имеет форму только единственного числа: _____

6. Поставьте ударение в выделенном слове.

Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных. Правописание окончаний имён существительных

ТЕКСТ 34

Прочитайте текст и выполните задания.

Я л..жу в овраг.. на краю деревн.. на разостланной попон.. . Кругом целые в..роха только что скошенного душистого сена. Догадливые х..зяева разбр..сали сено перед избами: пусть ещё немного посохн..т на припёк.., а там и в с..рай! То-то будет спать на нём славно!

Курчавые де..ские голо(ф/в)ки т..рчат из каждого во-роха. Хохлатые куриц.. ищ..т в сене мошек да букашек.

Русокудрые парни, в чистых ни(с/з)ко по..поясанных рубахах, в т..ж..лых с..погах с оторочкой, пер..кидыва-ются бойкими сл..вами. Из окна выглядыва..т круглоли-цая деву..ка; смеётся не то их словам, не то возне ребят в наваленном сен.. . У другой девушк.. большое в..дро из колодца. Дрожит и качается на верёвк.. бельё, роняя длинные капли. В каждой капл.. отражается со(?)нце.

Передо мной стоит старуха-хозяйка, держ..т она горшок с холодным молоком. На ладон.. левой руки стару(ш/ж)ка поднос..т мне большой ломоть ещё тёплого хлеба. «Кушай, мол, на здоровье, заезжий гость!»

(По И. Тургеневу)

1. Докажите, что это текст.

2. Определите тип и стиль речи текста.

Тип речи _____

Стиль речи _____

3. Озаглавьте текст.

4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

5. Над всеми существительными с пропусками букв в окончании напишите склонение и падеж.

6. Найдите существительные в форме множественного числа и надпишите их падеж.

7. Разберите по членам выделенное предложение.

8. Сколько корней в выделенном слове? Графически обоснуйте своё мнение.



ТЕКСТ 35

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Рядом с домом Пушкина, под сенью большого двухвекового клёна, среди густых кустов сирен., акации. и

жасмина, кое-где увитых з..лёным хмелем, стоит ма-
ленький д..ревянный флигелёк.

Флигелёк этот был построен ещё Осипом Абрамовичем
Ганнибалом в конце XVIII века одновременно с большим
госпо(д/т)ским домом. В нём помещались баня и светёл-
ка. При Пушкине в светёлк.. ж..ла Арина Родионовна.

В баньк.. Пушкин принимал ва(н, нн)у, когда с
н..ступлением х..лодов он (не)мог купат(?)ся в Сороти.
Он любил, когда ему было особенно од..ноко, бывать в
светлиц.. нян.. . Здесь, у нян.., он чу(?)ствовал себя как
у бога за пазухой. Сюда он ш..л отдохнуть, п..слушать её
чудесные сказки. Здесь всё было деревенское уютное ста-
ринные сундуки стол ла(в/ф)ки в красном углу под ико-
нами. В другом углу — ру(с, сс)кая печ(?) с л..жанкой,
пуч(?)ками душистых тра(в/ф) под самой крыш..й. На-
против п..чи на полк.. — медный самовар, дорожный
погребец, глиняные бутылки для домашних наливок. На
комод.. — заветный ларец няни.

(По С. Гейченко)

1. Докажите, что это текст.

2. Определите стиль и тип речи текста.

Стиль речи — _____

Тип речи — _____

3. Как звали няню А.С. Пушкина?

4. Найдите предложение, в котором выражается особое отношение поэта к няне, подчеркните его.
5. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания в выделенном предложении, составьте его схему.
6. Выпишите слова с пропусками букв с орфограммой «Буквы *е*–*и* в окончаниях имён существительных», укажите склонение и падеж этих слов.

7. Подчеркните собственные имена существительные.
8. Найдите в первом абзаце имя существительное со значением «небольшая светлая комната, обычно в верхней части жилья». Выпишите это слово и просклоняйте его.

9. Сколько корней в слове *самовар*? Графически обоснуйте своё мнение.

О—Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного

ТЕКСТ 36

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Жила-была на свет.. л..гушка-кв..кушка. С..дела она в ч..рном б..лоте, п..росш..м камыш..м и л..вила мош..к.

Однажды она села на суч..к высунувшейся из в..ды коряг.. и насл..ждалась тёплым дождиком. Вдруг на б..лото спустились утки. Они долго л..тели, устали и сели на б..лото отд..хнуть.

— Кря, кря! — сказала одна утка, — уже холодно становится, х..рошо бы п..греться под луч..м со(?)нца! Скорей на юг! Скорей на юг!

— Госпожи утки! — (а/о)смелилась сказать л..гушка, — что такое юг, на который вы л..тите?

И когда те ра..сказали ей о юге, то л..гушка пришла в восторг и п..просила, чтобы её взяли с собой.

— Как мы тебя воз(?)мём? У тебя нет крыльев, — сказали утки. Л..гушка была х..рошим пловц..м, но л..тать-то она (не)умела!

— Позвольте мне п..думать, — сказала л..гушка, — я, наверно, придумаю что-нибудь х..рошее.

И вскоре л..гушка вместе с утками скрылась за туч..й.

(По В. Гаршину)

1. Расскажите в нескольких предложениях, каким образом лягушка полетела на юг с утками. Чем закончилось её путешествие?

2. Определите стиль речи текста.

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

4. Выпишите слова с орфограммами:

1) «*О*—*е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных». Графически объясните написание этих слов.

2) «Буквы *е*—*и* в окончаниях имён существительных». Графически объясните написание этих слов. _____

5. Объясните постановку запятой в выделенном предложении.

6. Выполните морфологический разбор двух имён существительных из текста.

[Faint, illegible text visible through the paper, likely from the reverse side]

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Прилагательные полные и краткие

ТЕКСТ 37

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

(1)Сне(г/к), как и лё(д/т), — это в..да, которая замёрзла. (2)В..да прозрачна, лё(д/т) тоже прозрачен, а вот снежинки, которые л..жятся на землю, белые. (3)Сугробы, которые из них выр..стают, тоже бел..го цвета. (4)Почему?

(5)Прежде всего, надо ответить на другой вопрос: а как образуются сн..жинки? (6)Их основа — водяной пар. (7)В х..лодн..ю погоду он зам..рзает, образуя маленьк..е гла(т/д)к..е л..дяные капельки. (8)Пока они, как и в..да, тоже пр..зрачны.

(9)Вместе со слоями воздуха эти крошечн..е льдинки пребывают в постоянном движени.. и при этом соед..няются с другими такими же л..дяными капельками. (10)В результате образуются маленьк..е л..дяные криста(л, лл)и-ки в форме звёздочек с пластинчат..ми или игольчат..ми луч..ми, шестигранных столбиков, пл..стинок или какого-то другого вида. (11)Продолжая соед..няться,

криста(л, лл)ы становятся всё крупнее, набирают вес и, наконец, вып..дают на землю в виде многогранных кр..савиц-сн..жинок чист..го бел..го цвета.

(12)Так происходит потому, что скво(с/з)ь сн..жинки, формы которых сл..жны, свет уже не проходит, а отражается от их граней. (13)Этот свет — белый, таким мы его и видим. (14)Сне(к/г) тоже белый, ведь он состоит из множества отдельных сн..жинок.

(Из журнала «А почему?»)

1. Что нового вы узнали из текста?

2. Озаглавьте текст.

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

4. Выпишите из предложений 1–8 и 12, 13 краткие прилагательные.

5. Выпишите прилагательные, у которых в окончании пропущены буквы, вместе с существительными, к которым эти прилагательные относятся. Задайте вопрос к прилагательному, выделите окончания, укажите падеж.

6. Выпишите однокоренные слова. Обозначьте корни.

7. Из предложения 9 выпишите два-три слова, в которых звуков больше, чем букв.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 9.

ТЕКСТ 38

Воздух мороз..н. Широкий двор весь усыпан мягк..м снегом. **Приземистые** сараи и скотные дворы покрыты белыми шапками. Как стеклянные, бегут следы полозьев от дома через весь двор.

Никита (с/з)бежал с крыльца по хрустящ..м ступеням. Внизу стояла соснов..я скамейка с мочальной верё(ф/в)-кой. Никита попробовал — скользит хорошо, взв..лил скамейку на плеч(о/ё).

Пушист..ми сугробами покрыты крутые б..р..га Чагры. В иных местах они свешиваются мысами над речкой. Направо речка в(?)ётся син..й тен(?)ю между белых и пустынных полей. Налево чернеют избы деревни Сосновки. Син..ми высок..ми столбиками поднимается над крышами дым.

Никита опустил скамейку на сне(г/к) сел на неё верхом крепко взялся за верё(в/ф)ку оттолкнулся ногами два раза и скамейка сама пошла с горы. Ветер засв..стел в ушах поднялась снежная пыль.

(По А. Толстому)

1. Определите тип и стиль речи текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

4. Разберите по членам первое предложение. Укажите, чем выражено сказуемое.

Распространите это предложение, запишите, подчеркните второстепенные члены.

5. Выпишите прилагательные с пропущенными буквами вместе с существительными, к которым они относятся. Задайте вопрос к прилагательному, выделите окончания, укажите падеж.

6. Подчеркните слова, употреблённые в переносном значении.

7. Объясните значение выделенного слова, подобрав синоним.
-

8. Разберите по членам последнее предложение. Составьте его схему.
-



ТЕКСТ 39

Красив и печален ру(с, сс)кий лес ранн..м осенн..м днём. Ярк..ми пятнами на золотом фон.. ж..лтой л..ствы выделяются красные клёны и осины. Медленно кружась в воздух.., падают и падают с д..ревяев лё(г/х)кие, невесомые ж..лтые лист(?)я. От берёзк.. к берёзк.. пр..тянулись тонкие серебристые нити п..утины. Ещё цв..тут поз(?)ние осенн..е цв..ты.

Прозрач..н и чист воздух. Прозрач(?)на в..да в л..сных канавах и руч(?)ях. Каждый камешек на дне вид..шь.

Тихо в осенн..м л..су. Лишь ш..лестит под ногами опавшая листва. Иногда тонко пр..свистит рябчик. И от этого т..шина ещё слышнее.

Хорошо в осенн..м цветист..м лесу! И долго (не)хочется ух..дить из него. Но что-то грустное, прощальное слышится и видится в нём.

(По И. Соколову-Микитову)

1. Определите тему текста.
-

2. Определите главную мысль текста.

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

4. Выполните синтаксический разбор первого предложения.

5. Найдите во втором абзаце форму одного и того же слова. Выпишите, определите часть речи.

6. У всех прилагательных с пропусками букв выделите окончания, определите падеж.

Морфологический разбор имени прилагательного



ТЕКСТ 40

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

(1)Мне было всего семь лет, когда я позн..комился с п..сателем Гансом Христианом Андерсеном. (2)Случилось это зимн..м веч..ром, всего за несколько ч..сов до

наступления двадцатого столетия. (3)В тот зимн..й вечер у нас в сем(?)е укр..шали ёлку. (4)По этому случаю взрослые отправили меня на улицу, чтобы я раньше времени (не)радовался ёлке. (5)Когда я вернулся домой, ёлку тотчас **зажгли** и в комнат.. нач..лось в..сёлое потрескивание св..чей. (6)Около ёлки л..жала **толстая** книга сказок Андерсена — п..дарок от мамы.

(7)Я сел под ёлкой и ра..крыл книгу. (8)Там св..ркали бенгальск..м огнём стены снежных дворцов, дик..е леб..ди л..тели над мор..м, в котором отражались розовые обл..ка, и оловянные солдатики стояли на ч..сах на одной ноге, сжимая длинные руж(?)я.

(9)Я начал ч..тать и зач..тался так, что, к **огорчению** взрослых, почти не обратил вн..мания на нарядную ёлку. (10)Прежде всего я проч..л ска..ку о стойком оловянном солдатик.. и маленькой прелес(?)ной плясунь.., потом — ска..ку о снежной королев.. . (11)Уд..вительная и, как мне пок..залось, душист..я, подобно дыханию цв..тов, ч..ловеческая д..брота и..ходила со страниц этой книг.. с з..лотым обрезом.

(По К. Паустовскому)

1. Определите тему текста.

2. Почему мальчика так увлекли сказки Андерсена?

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

4. У всех прилагательных с пропусками букв в окончании выделите окончания, определите падеж.

5. Выполните морфологический разбор любого прилагательного из текста.

6. Выполните синтаксический разбор предложения 7.

7. Подберите антонимы к выделенным словам.



Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Стояла в..сна. Кое-где в глубоких (о/а)врагах **вековечной т..йги** б..лелся сне(к/г), который осыпали пож..лтые хвой. На скатах (о/а)врагов з..лёной тр..вы местами выскакивали из-под сер..го хвороста голубоватые по..снежники. В..рхушки мелких сосенок пустили светло-з..лёные р..стки с серыми шишеч(?)ками на к..нцах заблистали бриллиантовые слё(с/з)ки на ств..лах ели сосны и кедра. М..л..дая берё..ка з..зеленила концы своих корич(?)невых почек, а на окраинах вся п..крылась изумрудным убором, рельефно отделяясь от тёмной ст..ны старых елей и сосен и ещё чёрных лиственниц.

(По В. Гиляровскому)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Поставьте знаки препинания в выделенном предложении.

4. У всех прилагательных, обозначающих цвет, укажите падеж.

5. Подчеркните прилагательные, являющиеся эпитетами.

6. Выполните морфологический разбор прилагательного из выделенного предложения.

7. Объясните постановку запятой во втором предложении.

8. Найдите нераспространённое предложение. Распространите его, запишите и разберите по членам.

9. Выпишите выделенное словосочетание. Укажите главное слово. Как вы понимаете эти слова?

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

(1) Самые извест(?)ные картины замечательн..го пейзажиста Ивана Ивановича Шишкина посвящены летн..й рус(с,сс)кой природ.. (2) Тут и знаменитое «Утро в сосновом лесу», и «Л..сные дали», и «Б..рёзовая роща», и «Сторо(ш/ж)ка в л..су», и «Сосна на п..ске». (3) Так и кажется, что главным вдохновителем художника было именно лето, да и большинству почитателей его т..ланта, скорее всего, по душе больше прекрасные летн..е мес..цы.

(4) А вот несколько «зимн..х» пейзажей Шишкина стоят в его творчестве особняком, хотя бы потому, что их намного меньше. (5) Но каждая из них — тоже истинный шедевр, например «На север.. диком». (6) Название этому полотну, поражающему суровой красотой, дали строки стихотворения М. Ю. Лермонтова: «На север.. диком стоит одиноко на гол..й вершин.. сосна». (7) В 1891 году готовилось собрание сочинений поэта, а иллюстрировали издание художники Врубель, Васнецов, Серов, Polenov. (8) Шишкин тоже (з/с)делал два книжных р..сунка. (9) Эта р..бота и н..вела его на мысль н..писать вдобавок картину маслом «На север.. диком».

(Из журнала «А почему?»)

1. О чём этот текст?

2. Определите стиль и тип речи текста.

Стиль речи — _____

Тип речи — _____

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

4. Выпишите из предложений 1, 3, 4 прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся. Укажите род, число и падеж прилагательных.

5. Выполните морфологический разбор прилагательного из предложения 8.

6. Объясните постановку знаков препинания в предложении 7.

- 7.** Среди предложений 4–7 найдите слово со значением «исключительное по своим достоинствам произведение искусства, образцовое создание мастера». Выпишите это слово.
-

- 8.** Выпишите из предложений 7, 8 слово с оглушением согласного и слово с озвончением согласного звука.
-

- 9.** Выпишите из предложения 1 прилагательное, в составе которого есть приставка. Разберите это слово по составу.
-

ГЛАГОЛ

Неопределённая форма глагола.

Время глагола

ТЕКСТ 43

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Стояла поз(?)ная осень. С дерев(?)ев д..вно обл..тели листья(?)я и только на верхушк.. дикой яблон.. ещё в..село одно-единственное ж..лтое яблоко.

В эту осеннюю пору б..жал по лесу заяц и увидел яблоко. Но как его д..стать? Яблоко высоко в..сит — (не)-допрыгн..ш(?)! Смотр..т за..ц — на ёлк.. сидит в..рона и смеёт(?)ся. За..ц п..просил её с..рвать яблоко. **В..рона перел..тела с ёлк.. на яблоню и с..рвала яблоко.** Только в клюв.. его (не)удержала — упало оно вни(с/з) прямо на ежа. Стали ёжик с зайцем спорить, чьё это яблоко.

(По В. Сутееву)

1. Докажите, что это текст.

2. Определите стиль речи текста.

3. Знаете ли вы продолжение этой истории? Закончите этот рассказ в двух-трёх предложениях.

4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

5. Выпишите глаголы в неопределённой форме.

6. Над всеми глаголами напишите время.

7. У всех существительных с пропусками букв в окончании укажите падеж.

8. Разберите по членам выделенное предложение.

9. Разберите по составу слово *обл..тели*.



Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Однажды пасмурным днём я замет..л что на лугу за-
крываются клеверные листочки. Три клевера (с/з)жима-
ют(?)ся в кулач..к. Это означа..т что скоро буд..т дождь.
Что сейчас в лесу дела..т(?)ся?

Отправился я в лес. Вижу — белка работа..т. Таска..т
она грибные шляпки за десять шагов от полянк.. в дупло
трухлявой б..рёзы. А тут дождь капать стал. Заторопи-
лась белка замелькал рыж..й хвост. Тогда и я на дер..во
полез собрал грибы в к..рзину и принёс к б..рёзе. Встал
я на п..нёк пол..жил д..бычу в кладовую белки.

Домой иду мокрый но зато грибы в кладовой у белки
будут сухие.

(По Э. Шиму)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Определите стиль и тип речи текста.

Стиль речи — _____

Тип речи — _____

4. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

5. Выпишите глаголы, распределяя их по соответствующим
строчкам:

1) глаголы в форме настоящего времени:

2) глаголы в форме прошедшего времени:

3) глаголы в форме будущего времени:

4) глаголы в неопределённой форме:

6. Выпишите из второго абзаца глаголы совершенного вида, задайте к ним вопросы.

7. Разберите по членам первое предложение, составьте его схему.

8. Найдите во втором абзаце предложения с однородными сказуемыми. Подчеркните сказуемые как члены предложения.

Спряжение глагола

ТЕКСТ 45

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Из густых ёлок выш..л под б..рёзу за..ц и ост..новил-ся на большой полян.. . (Не)посмел прямо идти на ту сторону и пош..л кругом всей поляны от берёзк.. к берёзк.. . Вот он ост..новился, прислушался. Кто боит(?)ся чего-то в лесу, то лучше (не)ходи, пока падают лист(?)я и шепч..т..ся. Слуша..т за..ц: всё ему каже(?)ся, будто кто-то шепч..т(?)ся сзади и крадёт(?)ся. Можно, конеч(?)но, и труслив..му зайцу набрат(?)ся храбрости и (не)оглядыват(?)ся, но тут быва..т другое: ты (не)п..боялся, не поддался обману падающих лист(?)ев, а как раз вот тут кто-то во..пользовался и тебя сзади под шумок схв..тил в зубы.

(М. Пришвин)

1. Определите стиль речи текста.

2. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

3. Выпишите глаголы на *-ться* и *-тся*. Объясните их написание, поставив вопрос.

4. Напишите над глаголами их вид.
5. Укажите у глаголов с пропусками букв в окончании спряжение и лицо.

6. Подчеркните грамматическую основу первого предложения. Выпишите из этого предложения предлоги.

7. Разберите по составу слово *во..пользовался*.

8. Выпишите из первого предложения слова, в которых количество букв и звуков не совпадает.

НЕ с глаголами



ТЕКСТ 46

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

В..сною это д..рево б..лое, пушистое, будто обл..ко, спустившееся на землю. И такое оно кр..сивое, что глаз (не)отвести. Недаром черёмуха во..пета многими поэта-

ми. Они во..певали нежную кр..соту дер..ва, его недолгое цв..тение, чудесный аромат. И вдруг — это нере(д/т)-ко быва..т — п..дойдут на несколько минут к черёмух..люди, и остан..тся после их визита черёмуха жалкая, ощипанная, грус(?)но к..чая поломанными в..твями. Это как н..мой упрёк тем, кто погубил её кр..соту.

Конечно, соб..рать букеты черёмухи можно. Но соб..рать надо а(к, кк)уратно — (не)обд..рать черёмуху чуть ли не до п..следнего цв..тка, (не)ломать ветки и суч(?)ки. Ведь иначе мож..т погибнуть одно из самых полезных наших р..стений.

(По Ю. Дмитриеву)

1. Подчеркните предложение, в котором содержится основная мысль текста.
2. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.
3. Выпишите глаголы с НЕ. Как вы написали: слитно или раздельно? Запишите пример(-ы) другого написания НЕ с глаголами.

4. Выпишите слова с орфограммой «Правописание безударных окончаний глаголов». Укажите спряжение глаголов.

5. Выпишите из последнего абзаца слова с чередующейся безударной гласной в корне. Объясните написание гласной.

6. Объясните знаки препинания в выделенном предложении.

7. Произведите морфологический разбор глагола из выделенного предложения.

8. Выпишите выделенные слова и подберите к ним синонимы.

▶ ТЕКСТ 47

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Я каждый день взб..рался на горку и смотрел оттуда, как пасут(?)ся олени. Они щипл..т мох, а сами всё время в(з, с)кидывают гол..ву и оглядывают(?)ся, нюхают воздух — (не)подкрадыва..т(?)ся ли медве..ь?

Я вид..л у небольшого оленя ц..рапину от медвеж(?)
его ко(к/г)тя. Медве..ь кинулся на оленя, да (не)успел
схв..тить, только оц..рапал.

Прош..л уже год, а рана всё (не)зажива..т — такая
глубокая.

Олени ходят стадом. Один почу..т опас(?)ность,
зафырка..т, и все олени наст..рожат(?)ся и убегут.

(По В. Снегирёву)

1. Докажите, что это текст.

2. Определите стиль речи текста.

3. Почему олени ходят стадом?

4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

5. Выпишите из второго и третьего абзацев глаголы, определите их время, вид. Образуйте, если это возможно, другие формы времени этих глаголов.

6. Определите спряжение у глаголов первого абзаца.

7. Выпишите слова с безударной проверяемой гласной корня. Запишите проверочное слово.

8. Разберите по членам выделенное предложение. Укажите, чем выражены члены предложения.

9. Выполните морфемный разбор выделенного слова.

Морфологический разбор глагола

ТЕКСТ 48

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Буровато-рыж..е время... На припёках, однако, прошлогоднюю ветош(?) уже пр..ткнули з..лёные шильца тр..вы, пок..залась м..л..дая кр..пива, и уже до предела набухли др..весные поч(?)ки. Дело теперь за т..плом. Два-три погожих солнеч(?)ных дня — и землю н..кро..т пахучий з..лёный дым. Время неодетой в..сны истека..т:

зелёный дым и следом зелёный шум накрыл землю. А потом придёт и всё остальное, что приносит на землю раньше и раньше встающее солнце.

(По В. Пескову)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Какое время В. Песков называет буровато-рыжим? Почему автор дал такое название этому времени?

4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

5. Выпишите глаголы и определите их время, вид и спряжение.

6. Графически докажите, что второе предложение сложное, с тремя грамматическими основами.

7. Подчеркните слова, употреблённые в переносном значении. Какова их роль в тексте?

8. Выполните морфологический разбор двух глаголов из текста.

Буквы Е—И в корнях с чередованием

ТЕКСТ 49

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Люблю августовский вечер в д..ревн.. . З..ходящие лучи со(?)нца бл..стают на неб.. ярко-розовым светом. Скоро нач(?)нут зажигат(?)ся звёзды. Крест(?)яне заг..няют скот и зап..рают на ноч(?) свои амбары. Вкусно пахн..т ра..бросанным сеном. За(ф/в)тра его будут соб..рать в стога, а сейчас оно сохн..т и наполня..т воздух своим ар..матом. В этот час кажет(?)ся, что ж..знь зам..ра..т. Птиц.. уже поч(?)ти (не)поют. В этой т..шине слышен каждый звук. Слышно, как за р..кой в кузниц.. ещё

работают кузнец.. . Хорошо **предст..вляю** себе, как они б(?)ют по ра..калённому мета(л, лл)у тяж..лыми молотами, как выт..рают сильными руками пот со лба.

(Л. Беляков)

1. Докажите, что это текст.

2. Озаглавьте текст.

3. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

4. Выпишите слова, соответствующие орфограмме «Буквы е – и в корнях с чередованием». Объясните написание этих слов.

5. Выпишите глаголы в форме будущего времени.

6. Подчеркните глагол в неопределённой форме.

7. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

8. Разберите по составу выделенное слово.

ПОВТОРЕНИЕ

ТЕКСТ 50

Прочитайте текст и выполните задания.

Что такое «Шапокляк»

Оказывает(?)ся, это не только имя вздорной ст..рухи из знаменит..го мультфильма, но и н..звание особ..го мужского г..ловного убора, который н..сили в XIX веке. Это ц..линдр, но не пр..стой, а скл..дной, который удобно было д..ржать под мышкой, войдя в пом..щение, где пол..галось находит(?)ся с непокрытой головой. «Шапо» по-французски означа..т «головной убор», а «кляк» — «удар» или «шлепок». Именно так, ударом л..дон.. по верху ц..линдра, его и складывали. А выйдя на ул..цу, распр..мляли, ударив по внутренней ст..роне дна. Кста-ти говоря, и старуха Шапокляк в мультфильм.. тоже х..дила в какой-то необыч(?)ной з..бавной шляпк.. .

(Из журнала «А почему?»)

1. Отметьте утверждение, которое противоречит содержанию текста:
 - 1) Шапокляк — это особый мужской головной убор.
 - 2) Шапокляк — это складывающаяся мужская шляпа-цилиндр.
 - 3) Шапокляк — это необычная забавная шляпка.
2. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.
3. Выпишите существительные 2-го склонения, обозначьте падеж.

4. Выпишите глагол-исключение 2-го спряжения, проспрягайте его.

5. Выпишите из первого предложения словосочетание «сущ. + прил.». Обозначьте смысловые связи между главным и зависимым словами.

6. Выпишите слово с орфограммой «Буквы о–е в корнях -лаг- — -лож- ». Выделите корень, объясните его правописание».

7. Выпишите глагол с приставкой в форме прошедшего времени, разберите его по составу.



ТЕКСТ 51

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

По утрам окраины тайги оживают от крика тысячи птиц. Сам воздух полон весеннего (о/а)ромата сосны и берёзовой почки полон могучей силы.

Никогда (не)быва..т так **прекрасна** тайга, как в..сной!
В самой глуши никто (не)наруш..т её тихой жизн.. ни-
кто (не)помеша..т её к..нцерту её гармонии.

Каждая птич(?)ка поёт дятел с..рдито стучит в дер..во
лов..т червяч(?)ков в древесин.. . Плач..т кукушка вет..р
гудит стонут от него косматые головы с..дых в..ликанов.

Всякий звук сам по себе, а тайга как дириж..р все эти
раздельные звуки слива..т в одно, и выход..т к..нцерт
поразительный.

(В. Гиляровский)

1. Докажите, что это текст.

2. Определите стиль и тип речи текста.

Стиль речи — _____

Тип речи — _____

3. Озаглавьте текст.

4. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскрой-
те скобки.

5. Какие орфограммы встретились вам в тексте? Запишите
орфограмму и пример из текста.

-
-
6. Какой частью речи является выделенное слово? Подберите к этому слову синоним(-ы) и антоним(-ы).

-
-
7. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

-
-
-
-
8. Найдите слово, в котором количество звуков и букв не совпадает, выпишите его и укажите, сколько в нём букв и сколько звуков.

▶ ТЕКСТ 52

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Ос..нь пр..шла внезапно и з..владела всем з..млёй с..дами реками л..сами воздухом п..лями и птицами. Всё сразу стало осенн..м. В с..ду суетились синиц.. . Крик их был похож на звон разбитого ст..кла. Они в..сели

вни(с/з) г..ловами на ветках и заглядывали в окно из-под лист(?)ев клёна.

Каждое утро в с..ду, как на остров.., соб..рались перелётные птиц.. . Под свист клёкот и каркан(?)е в ветвях поднималась суматоха. Только днём в саду было тихо. Бе..покойные птиц.. ул..тали на юг.

Нач..лся л..стопа(т/д). Лист(?)я падали дни и ночи. Они косо л..тели по ветру отвесно л..жились в сырую траву. Л..са моросили д..ждём обл..тавшей л..ствы. Этот дож(т/д)ь ш..л н..делями. Только к концу с..ентября перелески **обн..жились**. Скво(с/з)ь ч..щу д..рев(?)ев стала в..дна синяя даль (з/с)жатых п..лей.

(По К. Паустовскому)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Как вы понимаете выделенное предложение?

4. Разберите по членам подчёркнутое предложение.

5. Найдите нераспространённое предложение и распространите его. Запишите, подчеркните члены предложения.

6. Определите падеж всех существительных первого абзаца.

7. Выпишите из последнего абзаца глаголы совершенного вида, укажите их спряжение.

8. Выпишите из второго абзаца прилагательное, состоящее из приставки, корня, суффикса и окончания. Разберите его по составу.

9. Подберите антонимы к выделенным словам.

▶ ТЕКСТ 53

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Почему крупные птицы летят строем

Журавли и дик..е гуси птиц.. перелётные. Тёплое время они пр..водят в умеренных ш..ротах а осен(?)ю отправляют(?)ся на з..мовку иногда они доб..раются даже до Северной (А, а)фрик.. .

Крупные птиц.. образуют в воздух.. клин. Впереди л..тит в..жак а от него ра..ходят(?)ся по стор..нам две линии остальных птиц.

Многие сч..тают что таким образом все птиц.. хорошо вид..т в..жака. Но дело, оказыва..т(?)ся, не только в этом. Такой строй заметно уменьша..т сопр..тивление воздуха. Первой птиц.., понятно, приходит(?)ся труднее

всего, но когда она устаёт, то уступает место **лидера** другой.

(По материалам журнала «А почему?»)

1. О чём этот текст?

2. Что нового вы узнали из текста?

3. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

4. Выпишите существительные 2-го склонения, укажите их падеж.

5. Выпишите из третьего предложения словосочетания «глагол + существительное», «прилагательное + существительное». Укажите главное и зависимое слова. (Помните, что подлежащее и сказуемое не являются словосочетанием!)

6. Выполните синтаксический разбор первого предложения, составьте его схему.

7. Докажите, что второе предложение сложное.

8. Выполните морфемный и морфологический разборы прилагательного из первого предложения.

9. Как вы понимаете значение выделенного слова?

ТЕКСТ 54

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

По..вление к..ртофеля в Росси.. связывают с Петром I. В конце XVII века царь был в (Г, г)олланди.. и п..пробовал кушанья из к..ртофеля. Он оц..нил их вкус и п..слал на родину мешок клубней. Однако к..ртофель приж..вался в Росси.. плохо. Крест(?)яне, не разобравшись, вместо клубней нере..ко ели к..ртофельные пл..ды, которые выр..стали на кустах после цв..тения, а они очень ..довиты. Повсемес(?)ное ра..простр..нение к..ртофеля в Росси.. случилось уже при императоре Никола.. I.

В 1840 году по империи были разосланы несколько десятков тысяч н..ставлений по правильной посадк.., выращиванию и употреблению этой культуры, а губернаторов об..зали отчитываться о к..личестве и пл..щадах к..ртофельных п..лей.

(По материалам журнала «А почему?»)

1. Разделите текст на абзацы с помощью знака Z.
2. Какое утверждение противоречит содержанию текста?
 - 1) Картофель массово стали выращивать при Николае I.
 - 2) Картофельные плоды ядовиты.
 - 3) Картофель быстро прижился в России.
 - 4) Пётр I прислал в Россию картофель из Голландии.
3. Озаглавьте текст.
4. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
5. Какие орфограммы встретились вам в тексте? Назовите орфограмму и выпишите примеры.

6. Найдите предложение с однородными сказуемыми. Разберите это предложение по членам.
7. Выпишите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает. Напишите, сколько букв и сколько звуков в этом слове.

8. Выпишите однокоренные слова.

9. Подберите синоним(-ы) к выделенному слову.

▶ ТЕКСТ 55

Прочитайте текст и выполните задания.

.....

Можно удивит(?)ся, но именно зол..то было самым первым мета(л, лл)ом, с которым позн..комился ч..ловек. Ещё в каменном век.. первобытные охотники обр..тили внимание на ж..лтые крупинк.., которые можно было найти на дне пересохших рек или на морском б..р..гу. Они обнаружили, что этот мета(л, лл) достаточ(?)но мягок, пластичен, ле(х/г)ко поддаётся обработк.., а вдобавок (не)ржаве..т. Поэтому люди в глубокой древност.. стали из него делать укр..шения и амулеты, помогающие на охот.. и в рыбной ловл.. .

Затем зол..то стало универсальным средством платежа — иными словами, деньгами. Поэтому его нач..ли искать и добывать спец..ально.

Следы первых выр..боток зол..тоносных жил учёные нашли в Древнем (Е, е)гипт.., им более 5 тысяч лет.

(Из журнала «А почему?»)

1. Докажите, что это текст.

2. Озаглавьте текст.

3. Выпишите глагол в неопределённой форме и образуйте от него все возможные формы времени.

4. Выпишите существительное 2-го склонения и выполните его морфологический разбор.

5. Выпишите из выделенного предложения краткие прилагательные.

6. Объясните пунктуацию в выделенном предложении.

7. Выпишите слово, которое имеет значение «небольшой предмет, обычно носимый на теле человека и являющийся, по суеверным представлениям, магическим средством против болезней, несчастий и т. п.».

8. Выпишите слово, в составе которого есть два корня. Корни обозначьте.
