



Гос

Р. Г. Ахмадуллина

ЛИТЕРАТУРА



РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Часть 1

5

Р. Г. Ахмадуллина

ЛИТЕРАТУРА

5 класс

Рабочая тетрадь

Учебное пособие

В двух частях

Часть 1

12-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2023

Рабочая тетрадь входит в состав учебно-методического комплекта по литературе для 5 класса под редакцией В. Я. Коровиной.

Цель данного пособия — научить пятиклассников анализировать литературное произведение, формировать собственное отношение к нему, научить пересказывать произведение с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, создавать устные и письменные высказывания разного типа, вести диалог.

Рабочая тетрадь состоит из двух частей. В первую часть включён раздел «Готовлюсь к уроку» (задания для осуществления текущего контроля).

В конце второй части рабочей тетради приводятся правильные ответы, что позволит и учащимся, и учителю в сравнительно короткий промежуток времени проверить выполненные задания и скорректировать дальнейшую работу по повышению качества знаний.

Рабочая тетрадь по литературе предназначена для самостоятельной работы учащихся, но может быть использована и учителями-словесниками для подготовки к урокам, родителями для проверки домашних заданий, студентами и преподавателями филологических факультетов педагогических вузов.

Учебное издание

Ахмадуллина Роза Габдулловна

Литература

Рабочая тетрадь

5 класс

Учебное пособие

В двух частях

Часть 1

Центр литературы

Ответственный за выпуск *А. С. Наруцкая*

Редакторы *Е. И. Правоторова, Т. А. Неретина, А. С. Наруцкая*

Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*

Художники *Ю. В. Христич, Т. Н. Располова*

Фотоматериал предоставлен:

Фотобанки Лори, Picvario

Технический редактор *М. И. Решетникова*

Корректор *Н. Д. Цухай*

Подписано в печать 20.12.2022. Формат 84×108/16. Гарнитура TextBookC.

Уч.-изд. л. 5,31. Усл. печ. л. 10,08. Доп. тираж 1000 экз. Заказ № 2121РДП.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва,

ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение 1.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.

Отпечатано в Обществе с ограниченной ответственностью «Рыбинский Дом печати»

152901, г. Рыбинск, ул. Чкалова, 8. e-mail: printing@r-d-p.ru р-д-п.пф



Дорогой друг!

С этого года тебе предстоит знакомство с таким учебным предметом, как «Литература». В начальной школе эта дисциплина называлась «Литературное чтение». Изучать новый предмет ты будешь по учебнику «Литература. 5 класс» авторов В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина, и рабочая тетрадь тебе в этом поможет. Рабочая тетрадь предназначена для контроля твоих знаний по литературе, умений и навыков. Для чего необходимо контролировать, проверять свои знания? Это очень важно. Ты сможешь оценить себя, узнать, насколько хорошо знаешь материал и над чем ещё предстоит поработать. Для того чтобы проверить себя, свои знания, тебе придётся выполнить задания. В данной рабочей тетради приводятся задания для осуществления текущего, тематического и итогового контроля по литературе. Следует заметить, что в данной рабочей тетради принята сквозная нумерация заданий.

Текущий контроль осуществляется в процессе обучения, изучения новой темы, т. е. на каждом уроке. Задания для осуществления данного вида контроля (они даны под рубрикой «Готовлюсь к уроку») представляют собой литературные игры, кроссворды, блицопросы, викторины.

Для проверки своих знаний после изучения темы или раздела (в данном случае после изучения того или иного художественного произведения) ты можешь использовать задания для тематического контроля (рубрика «Оцениваю свои знания»). Они состоят из трёх частей. Задания первой части (части А) требуют выбора одного верного ответа из предложенных вариантов. Задания второй части (части В) требуют формулировки кратких ответов. К некоторым заданиям этих частей приводятся пояснения (со значком ♦). Они позволят тебе расширить кругозор, обогатить свой словарный запас, помогут развитию зоркости и чуткости читательского восприятия и формированию внимательного отношения к деталям художественных произведений. Задания

третьей части (части С) направлены на развитие речи и требуют устного (или, если хочешь, письменного) ответа в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Цель такого контроля — проверить, насколько хорошо ты помнишь и знаешь изученный в течение учебного года материал по литературе. В данной рабочей тетради по литературе итоговый контроль (рубрика «Подвожу итог») представлен в форме тестовых заданий, составленных в двух вариантах. Сверить свои ответы ты сможешь по ответам, которые приводятся в рабочей тетради. Мой совет: не торопись заглядывать туда, если что-то не получается, лучше ещё раз внимательно перечитай художественное произведение, обратись к словарю или справочной литературе:

Берков В. П. Большой словарь крылатых слов русского языка / В. П. Берков, В. М. Мокиенко, С. Г. Шулежкова. — М.: Русские словари: Астрель: АСТ, 2000.

Глинкина Л. А. Иллюстрированный толковый словарь забытых и трудных слов русского языка / Л. А. Глинкина. — М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2008.

Крылатые слова: литературные цитаты, образные выражения / авт.-сост. И. А. Елисеев, Л. Г. Полякова. — Ростов н/Д: Феникс, 2002.

Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. — М.: Сов. энциклопедия, 1987.

Мильчин А. Э. Издательский словарь-справочник / А. Э. Мильчин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ОЛМА-Пресс, 2003.

Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М.: Азбуковник, 1999.

Рогожникова Р. П. Словарь устаревших слов русского языка. По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. / Р. П. Рогожникова, Т. С. Карская. — М.: Дрофа, 2005.

Русское народное поэтическое творчество: хрестоматия / сост. М. А. Вавилова, В. А. Василенко, В. И. Игнатов и др.; под ред. А. М. Новиковой. — М.: Высшая школа, 1987.

Русское народное поэтическое творчество / сост. Ю. Г. Круглов. — Л.: Просвещение, 1987.

Сборник загадок: пособие для учителя / сост. М. Т. Карпенко. — М.: Просвещение, 1988.

Фразеологический словарь русского литературного языка / сост. А. И. Фёдоров. — М.: АСТ, 2011.

Холшевников В. Е. Основы стиховедения: русское стихосложение: учеб. пособие для студентов филол. факультетов / В. Е. Холшевников. — М.: Академия, 2004.

1000 пословиц, поговорок, загадок для самых умных малышей / сост. Т. Клименко. — М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008.

**Желаю удачи и успехов в раскрытии секретов,
таящихся в текстах художественных произведений!**

ГОТОВЛЮСЬ К УРОКУ

Задания для осуществления текущего контроля

К читателям

Чтение — вот лучшее учение.
А. С. Пушкин



БЛИЦПРОС

«Анкета»

задание 1 На отдельный листок запиши ответы на приведённые ниже вопросы анкеты. Сдай работу учителю, чтобы он смог узнать твой уровень литературного развития.

1. Любишь или не любишь ты читать? Почему?
2. Какие книги ты любишь читать?
3. Где ты обычно берёшь книги для чтения?
4. Какой писатель твой самый любимый?
5. Какой поэт твой самый любимый?
6. Расскажи, что ты знаешь о любимом писателе или поэте. Например, где и когда он жил, какие произведения писал, чем ещё занимался, что любил, какой у него был характер.
6. Какое произведение твоё самое любимое? Почему?
7. Какие книги ты прочитал(-а) летом? Назови авторов этих книг.
8. Что значит определить свой «круг чтения»? Легко ли это сделать?
9. Нравятся ли тебе уроки литературы (литературного чтения)?
10. Какой вид работы на уроках литературы (литературного чтения) твой самый любимый?
11. Какой вид работы на уроках литературы (литературного чтения) тебе не очень нравится?
12. О чём бы ты хотел(-а) узнать на уроках литературы в этом учебном году?



БЛИЦПРОС

«Человек читающий»

задание 2 Внимательно прочитай в учебнике вступительную статью «К читателям» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Кому принадлежат слова: «Чтение — вот лучшее учение»? _____
2. В отрывке из книги С. Бэлзы «Человек читающий» есть предложение «Когда человек берёт в руки книгу, между ним и автором происходит _____ разговор наедине; такой разговор может быть только между самыми близкими людьми». Как

называется такой разговор, по мнению музыковеда и литературоведа?

3. Как зовут литературного критика XIX в., который считал, что «читать дурно выбранные книги хуже и вреднее, чем ничего не читать»? _____

4. Какие синонимы, по мнению С. Бэлзы, могут заменить сочетание слов «чтение художественной литературы»? _____

5. Какое чтение, по мнению С. Бэлзы, «доставляет истинное наслаждение, способствует духовному развитию человека»? _____

6. Как, по мнению В. Набокова, называется «хороший читатель, большой читатель, активный и творческий читатель»? _____

МИФОЛОГИЯ

.....

Мифы народов России и мира

Античные мифы и легенды



БЛИЦПРОС

«Античные мифы»

задание 3 Внимательно прочитай вступительную статью «Античные мифы и легенды» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Что такое миф? _____

2. Как переводится с греческого языка слово «миф»? _____

3. Какие представления древних народов выражены в мифах? _____

4. Для чего в древности складывали мифы? _____

5. Когда появились мифы? _____

6. Кто был творцом мифов? _____

7. Что такое мифология? _____



БЛИЦПРОС

«Эпоха героев»

задание 4 Вспомни уроки истории и ответь на приведённые ниже вопросы. При необходимости обратись к дополнительной литературе и интернет-ресурсам.

1. Какое ещё название используется для обозначения Древней Греции? _____
2. Какие самые известные древнегреческие города-государства тебе известны? _____
3. Каких самых известных деятелей и героев Эллады ты знаешь?

4. Как зовут автора самой популярной книги по мифологии Древней Греции? _____
5. Один из известных персонажей греческой мифологии — Герáкл. Что означает его имя? _____
Как звучит римское имя Геракла? _____
6. Почему Геракла считают полубогом? _____
7. Сколько подвигов совершил Геракл? _____
8. Что такое подвиг? _____



ИГРА

«Реставратор»

задание 5 Сейчас тебе придётся поработать в качестве реставратора. Восстанови ниже-приведённый текст об истории возникновения выражения «геркулесов труд». Из текста исчезли названия мифических птиц и животных (см. слова для справок): впиши подходящие слова вместо пропусков.

Геркулесов труд¹

Это выражение восходит к имени одного из самых прославленных героев древнегреческой мифологии Геракла (Геркулéса). Чтобы сделаться бессмертным, он, по повелению богов, должен был стать слугой царя Эврисфéя и совершить для него двенадцать героических подвигов. Первый подвиг Геракла заключался в уничтожении свирепого (1) _____, которого невозможно было _____

¹ Текст взят из книги для учащихся Е. В. Язовицкого «Говорите правильно. Эстетика речи» (Л.: Просвещение, 1969. — С. 204–205).

сразить никаким оружием. Геракл пробрался в пещеру, где обитал свирепый хищник, и задушил его голыми руками. Совершая второй подвиг, Геракл уничтожил (2) _____, пожиравшую целые стада рогатого скота. Третий подвиг Геракла состоял в том, что он, вступив в битву со страшными медноклювыми (3) _____, одну часть из них истребил, а другую изгнал. Совершая четвёртый подвиг, Геракл поймал чудесную (4) _____ с золотыми рогами, вытаптывавшую и опустошавшую богатые посева. Затем Геракл связал и принёс живым царю Эврисфею (5) _____, обитавшего на горе Эриманфе и убивавшего людей своими огромными клыками. Шестым подвигом Геракла была очистка огромных конюшен — скотного двора царя Авгия. Укрощение страшного (6) _____, выведенного Посейдоном из недр моря, явилось седьмым подвигом Геракла. Совершив этот подвиг, Геракл похитил (7) _____, которым царь Диомед отдавал на съедение всех пленных чужеземцев, и победил его в жестокой схватке. Следующий, девятый подвиг Геракла состоял в том, что он добыл пояс царицы отважных амазонок Ипполиты, потом захватил (8) _____ чудовищного великана Гериона, приволок из преисподней свирепого трёхглавого (9) _____ и, наконец, совершил свой двенадцатый, последний, подвиг, достав из садов титана Атласа золотые яблоки, которые день и ночь охранялись его дочерьми Гесперидами. Вот почему выражение «геркулов труд» у всех народов обозначает героические подвиги, великие дела, сопряжённые с необыкновенными трудностями.

Слова для справок: свирепый вепрь, коровы, керинейская лань, пёс Цербер, лернейская гидра, кобылицы-людоеды, стимфалийские птицы, критский бык, немейский лев.

Прочитай текст вслух, обращая внимание на согласование пропущенных слов и словосочетаний.

«Скотный двор царя Авгия»



ИГРА

«Корректор»

задание 6 При перепечатке текста мифа о шестом подвиге Геракла «Скотный двор царя Авгия» в некоторых предложениях были допущены ошибки. Вспомни содержание мифа и исправь ошибки в приведённых ниже фразах.

1. Геракл служил царю Эврисфею. _____
2. Авгий был царём Элиды, сыном Посейдона. _____
3. У Авгия было 513 быков. _____

4. Геракл предложил Авгию очистить за неделю весь его скотный двор.

5. Эврисфей обещал отдать десятую часть своего стада за работу.

6. Геракл победил Авгия и его союзников в кровопролитной битве.

7. Эврисфей учредил Олимпийские игры, которые проводились с тех пор каждые пять лет на священной равнине.

8. У Нелея, царя Пилоса, было 12 сыновей.

9. Властитель моря Посейдон дал Периклимену дар обращаться в льва, змею и пчелу.

10. Один лишь сын Нелея — Нестор остался в живых. Впоследствии он прославился среди римлян своими подвигами и великой мудростью.



ИГРА

«Конструктор»

задание 7 К каждому слову, взятому из мифа о шестом подвиге Геракла «Скотный двор царя Авгия» и приведённому в левой колонке, подбери лексическое значение, указанное в правой колонке.

Слова		Лексическое значение слов	
1	Поручение	А	Войти силой
2	Скотный двор	Б	Сверкающий, сияющий
3	Лучезарный	В	Порученное кому-нибудь дело
4	Неисчислимый	Г	В старину: большой двухколёсный экипаж
5	Стадо	Д	Не поддающийся подсчёту, огромный
6	Пурпур	Е	Вечнозелёное дерево (маслина культурная), а также его плод
7	Вторгнуться	Ж	Группа животных одного вида, а также пасущийся вместе скот
8	Жертва	З	Тёмно- или ярко-красный цвет [первонач. ценное красящее вещество]

Слова		Лексическое значение слов	
9	Олі́ва	И	Часть крестьянского двора, предназначенная для содержания сельскохозяйственных животных
10	Колесні́ца	К	В древних религиях: приносимый в дар божеству предмет или живое существо (убиваемое), а также приношение этого дара (жертвоприношение)

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

«Яблоки Гесперид»

задание 8 Вспомни миф о двенадцатом подвиге Геракла «Яблоки Гесперид» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Какое самое трудное задание Эврисфей дал Гераклу? _____
2. Что держал на своих плечах Атлас? _____
3. Кто смотрел за садами у Атласа? _____
4. На каком дереве росли яблоки? _____
5. Кто и в честь чего вырастил это дерево? _____
6. Кто охранял сады Гесперид? _____
7. Как называются части света, по которым блуждал Геракл в поисках садов Гесперид? _____
8. Какой морской бог знал путь к садам Гесперид? _____
9. Что делал Нерей в битве с Гераклом, чтобы победить его? _____
10. Кто были родители Антея? _____
11. Благодаря какой тайне Антей побеждал в единоборстве с путниками? _____
12. Как удалось Гераклу победить Антея? _____
13. В какую страну пошёл Геракл после битвы с Антеем? _____
14. Кого Геракл встретил на краю земли? _____

15. При каком условии Атлас согласился дать яблоки Гераклу? _____
16. Какие мучения испытал Геракл, когда держал небесный свод? _____
17. Что помогло Гераклу «держатъ небесный свод до тех пор, пока не вернулся Атлас с тремя золотыми яблоками»? _____
18. Что предложил Атлас Гераклу, чтобы совсем освободиться от своего тяжёлого труда? _____



ИГРА

«Конструктор»

задание 9 К каждому слову, взятому из мифа о двенадцатом подвиге Геракла «Яблоки Гесперид» и приведённому в левой колонке, подбери лексическое значение, указанное в правой колонке.

Слова		Лексическое значение слов	
1	Тита́н	А	В древнегреческой мифологии: боже-ство в виде женщины, олицетворяю-щее различные силы природы
2	Блужда́ть	Б	Крайнее удивление
3	Нимфа́	В	Футляр для стрел
4	Врасплóх	Г	Бродить в поисках дороги
5	Вéщий	Д	Морская бездна (книжн.)
6	Пучи́на	Е	Старинное оружие — тяжёлая дубин-ка с утолщённым концом
7	Громове́ржец	Ж	Неожиданно, внезапно
8	Изумле́ние	З	Великан, гигант
9	Колча́н	И	Предвидящий будущее, пророческий (высок.)
10	Па́лица	К	Метатель грома

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



задание 10 В мифах Древней Греции «Подвиги Геракла» есть предложения, в которых встречается такое изобразительно-выразительное средство языка, как сравнение.

Что такое сравнение? _____

Впиши подходящие сравнения (см. слова для справок) вместо пропусков.

Среди его стад было триста быков с белыми, (1) _____, ногами, двести быков были красные, (2) _____, двенадцать быков, посвящённых богу Гелиосу, были белые, (3) _____, а один бык, отличавшийся необыкновенной красотой, сиял (4) _____.
(«Скотный двор Авгия»)

Он согнулся под тяжестью неба, его мускулы вздулись, (5) _____, пот покрыл всё его тело от напряжения, но нечеловеческие силы и помощь богини Афины дали ему возможность держать небесный свод до тех пор, пока не вернулся Атлас с тремя золотыми яблоками. («Яблоки Гесперид»)

Слова для справок: как горы, как снег, как лебеди, подобно звезде, как сидонский пурпур.

СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ



задание 11 Сейчас тебе придётся поработать в качестве реставратора текста о славянах¹. Вставь пропущенные слова, поставив слова для справок в нужную форму.

Славяне

Предки (1) _____ народа — славяне — с незапамятных времён жили на землях Средней и Восточной (2) _____. Первые письменные упоминания о славянах встречаются в (3) _____ древних римлян, написанных в самом начале нашей эры. Арабские книги говорят о том, в середине первого тысячелетия славяне вели большую (4) _____ с греками, арабами и другими народами и храбро (5) _____ с иноземцами, которые пытались их покорить. В X веке нашего летоисчисления у славян появилась _____

¹ Текст взят из книги В. Н. Светлышевой и О. А. Давыдовой «Русский язык: сборник диктантов по орфографии и пунктуации: 5—7 кл.» (М.: Дрофа, 2000. — С. 63).

(6) _____. С этого времени начинается «письменная» история древнерусского (7) _____. (По И. Денман)

Слова для справок: государство, письменность, русский, книги, воевать, торговля, Европа.

задание 12 Как известно, древние славяне поклонялись своим собственным богам. К каждому богу из славянской мифологии, записанному в левой колонке, подбери описание, указанное в правой колонке. Ответ на дополнительный вопрос, приведённый после таблицы.

Боги в славянской мифологии		Описание бога	
1	Перу́н	А	Бог огня
2	Стрибо́г	Б	Бог солнца
3	Да́жьбог	В	Бог ветра и воздуха
4	Сима́ргл (Сема́ргл)	Г	Бог подземного мира
5	Вéлес	Д	Покровитель скотоводства
6	Сваро́г	Е	Бог грома, молнии и войны
7	Мо́кошь (Ма́кошь)	Ж	Богиня, оберегающая женскую часть хозяйства

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7

Дополнительный вопрос.

Как зовут единственное женское божество в славянской мифологии? Она была женой Перуна. Выдели цифру, под которой записана эта богиня в приведённой выше таблице.



«Реставратор»

задание 13 Сейчас тебе придётся поработать в качестве реставратора текста об одном из персонажей славянской мифологии¹. Вставь пропущенные слова, поставив слова для справок в нужную форму.

Ярило

Ярило — языческое божество пробуждающейся природы, покровитель растительного (1) _____. Его представляли в виде _____

¹ Текст взят из книги В. Н. Светлышевой и О. А. Давыдовой «Русский язык: сборник диктантов по орфографии и пунктуации: 5—7 кл.» (М.: Дрофа, 2000. — С. 66).

молодого, красивого человека на белом (2) _____ и в белой мантии с (3) _____ из весенних цветов на голове. В левой руке он держит (4) _____. Весной справляли «ярилки», которые заканчивались похоронами Ярилы. Где Ярило пройдёт, там будет хороший (5) _____, на кого посмотрит, у того в сердце разгорается (6) _____. Но от лучей любви, как и от (7) _____ солнца, можно не только получить красивый загар, но и сгореть. Ярилу отождествляли с Солнцем. Во многих песнях к нему обращаются с просьбой о тёплом лете и хорошем (8) _____.

Слова для справок: колосья, мир, венок, лучи, урожай, конь, любовь.

ФОЛЬКЛОР

Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки, загадки



ИГРА

«Конструктор»

задание 14 Что такое фольклор?

Фольклор — это _____.

Из какого языка заимствовано слово «фольклор»? _____

К определениям малых жанров фольклора, приведённым в левой колонке, подбери соответствующие термины, указанные в правой колонке.

Определения малых жанров фольклора		Термины	
1	Песня, которой убаюкивают ребёнка	А	Потешки
2	Приговоры, первые сознательные движения ребёнка, часто — своеобразная зарядка с приговорами	Б	Закличка
3	Песенки и стишки, сопровождающие первые сознательные игры с пальцами, руками, ногами ребёнка	В	Колыбельная песня
4	Смешной небольшой рассказ или смешное выражение, придающее речи юмористический оттенок	Г	Пестушки
5	Обращение в стихотворной форме к различным явлениям природы	Д	Скороговорка

Определения малых жанров фольклора		Термины	
6	Стихотворное обращение к живым существам	Е	Приговорка
7	Произносимый нараспев стишок, которым сопровождается распределение участников игры	Ж	Считалка
8	Вид фольклора, представляющий собой вопрос или задание, которое требует решения, разгадки	З	Прибаутка
9	Фраза (чаще стихотворная), в которой специально собраны труднопроизносимые слова	И	Загадка

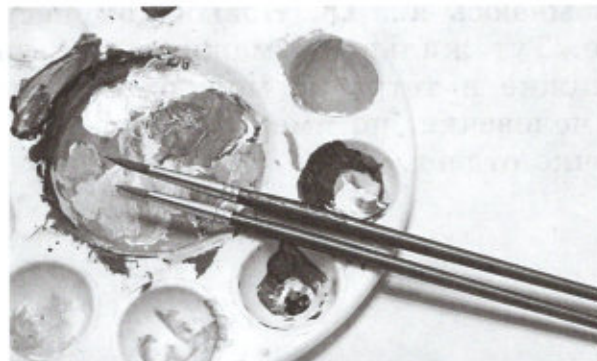
Ответы запиши в таблицу:

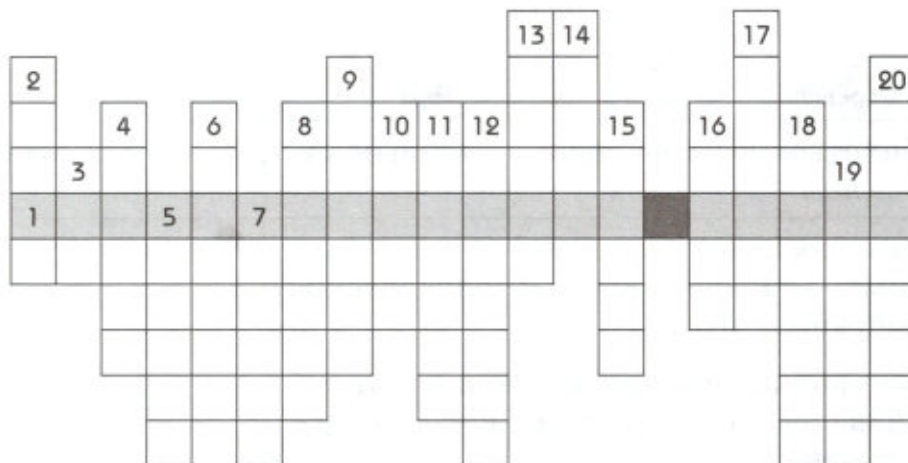
1	2	3	4	5	6	7	8	9

задание 15 Вспомни, что такое загадка.

Загадка — это _____

Разгадай кроссворд, отгадав загадки:





По горизонтали:

1. Дороги имеются — ехать нельзя, земля есть — пахать нельзя, луга есть — косить нельзя, в реках, морях воды нет.

По вертикали:

2. Говорит она беззвучно, а понятно и нескучно. Ты беседуй чаще с ней — станешь вчетверо умней. 3. Белый камушек растаял, на доске следы оставил. 4. Кулик не велик. Целой сотне велит: то сядь да учись, то встань, разойдись. 5. На ноге стоит одной, крутит, вертит головой. Нам показывает страны, реки, горы, океаны. 6. Сговорились две ноги делать дуги и круги. 7. Первая книжка для каждой малышки. Учит — мучит, а научит — радует. 8. На странице букваря тридцать три богатыря. Мудрецов-богатырей знает каждый грамотей. 9. Если ей работу дашь — зря трудился карандаш. 10. Грамоты не знаю, а весь век пишу. 11. В школьной сумке я лежу, как ты учишься, скажу. 12. Свою косичку без опаски она обмакивает в краски. Потом окрашенной косичкой в альбоме водит по страничке. 13. Есть совсем другая птица. Если сядет на страницу, то с поникшей головой возвращаюсь я домой. 14. Стоит дом. Кто в него войдёт, тот ум приобретёт. 15. Замарашка, озорница вдруг уселась на страницу. Из-за этой баловницы получил я единицу. 16. Человечки сели в ряд, обо всём нам говорят. 17. То я в клетку, то в линейку... Написать по ним сумей-ка! Можешь и нарисовать. Называюсь я... 18. Новый дом несу в руке, дверца дома на замке. Тут жильцы бумажные, все ужасно важные. 19. В каждой книжке и тетрадке можно встретить эти рядки. 20. Не похож на человечка, но имеет он сердечко. И работе круглый год он сердечко отдаёт.



ВИКТОРИНА

«Исследователь сказок»

задание 16 Внимательно прочитай статью учебника и ответь на вопросы.

1. Что такое сказка? _____
2. Чем различаются фольклорные и литературные сказки? _____

3. Какая сказка появилась первой: фольклорная или литературная?

4. Какие виды фольклорных сказок ты знаешь? _____

«Царевна-лягушка»



ВИКТОРИНА

«Дальше... дальше... дальше...»

задание 17 Вспомни русскую народную сказку «Царевна-лягушка» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Сколько сыновей было у царя? _____
2. Куда упала стрела Ивана-царевича? _____
3. Через сколько дней нашёл свою стрелу Иван-царевич? _____
4. Почему Иван-царевич сначала не захотел брать лягушку? _____

5. Какие задания царь давал жёнам своих сыновей? _____

6. Что всегда говорила лягушка своему мужу Ивану-царевичу, когда тот возвращался домой после встречи с отцом? _____

7. Какой каравай испекла Василиса Премудрая? _____

8. Какой ковёр выткала Василиса Премудрая? _____
9. Во что превратились остатки вина, которые Василиса Премудрая не допила и вылила за левый рукав, и косточки от жареного лебедя, которые она бросила за правый рукав? _____

10. Где надо было искать Василису Премудрую после царского пира? _____

11. Когда, по словам Василисы Премудрой, Иван-царевич разыщет её? _____

12. Где находилась смерть Кощея Бессмертного? _____

задание 18 Ученик 5 класса, наспех выполняя домашнее задание, перепутал план русской народной сказки «Царевна-лягушка». В тетради пятиклассника было написано следующее:

План русской народной сказки «Царевна-лягушка»

1. Встреча Ивана-царевича с медведем, селезнем, зайцем, щукой.
2. Иван-царевич и «старый старичок».
3. Иван-царевич и Баба Яга.
4. Сватовство царевичей.
5. Приказы царя (испечь каравай хлеба, вы ткать ковёр за одну ночь, приехать на пир).
6. Спасение Василисы Премудрой.

Помоги ученику исправить ошибки. Выбери из приведённых ниже вариантов ответов правильный (обведи букву, под которой дан верный ответ).

А. 4, 3, 2, 5, 1, 6;

Б. 4, 5, 2, 1, 3, 6;

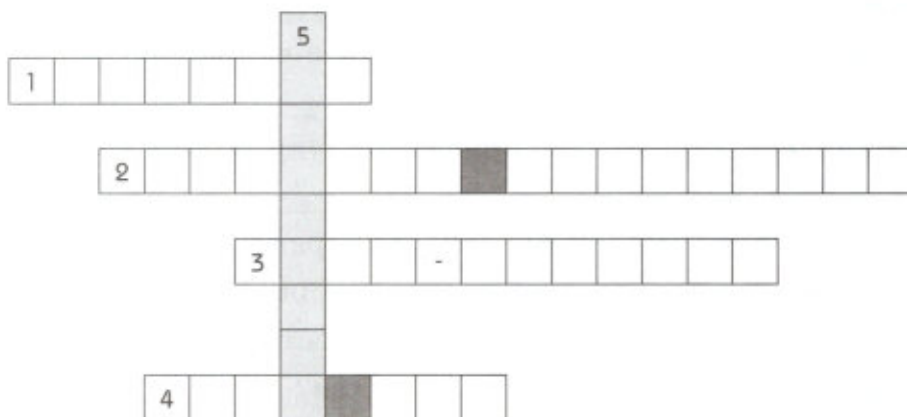
В. 4, 1, 5, 2, 3, 6.



КРОССВОРД

«Герои сказки „Царевна-лягушка“»

задание 19 Разгадай кроссворд. По приведённым ниже репликам определи героев сказки «Царевна-лягушка». Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь название жанра фольклора, обозначающего краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль (5).



По горизонтали:

1. Эх, Иван-царевич... зачем же ты лягушечью кожу спалил? Не ты её надел, не тебе её и снимать было!

2. Ну, Иван-царевич, сумел ты меня найти-разыскать, теперь я твоя весь век буду!

3. Как мне не кручиниться!.. Батюшка приказал за одну ночь соткать ему ковёр узорчатый.

4. Она теперь у злодея Кощея Бессмертного. Трудно будет её достать, нелегко с Кощеем сладить: его ни стрелой, ни пулей не убьёшь. Поэтому он никого и не боится.



задание 20 Вспомни сказку «Царевна-лягушка». Что такое сказка?

Сказка — это _____

По приведённым ниже фрагментам этой сказки и определениям элементов композиции сказки узнай названия пропущенных элементов и напиши их.

Фрагменты русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Элементы композиции сказки	Определения элементов композиции сказки
1	—	Ритмически организованная прибаутка, предшествующая зачину в сказках
2	В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына.	Начало сказки
3	— А вы возьмите по стреле, натяните свои тугие луки и пустите стрелы в разные стороны.	Событие, знаменующее начало развития действия в сказке
4	На другой день после свадьбы призвал царь своих сыновей и говорит: — Ну, сынки мои дорогие, теперь вы все трое женаты. Хочется мне узнать, умеют ли ваши жёны хлебы печь. Пусть они к утру испекут мне по караваю мягкого белого хлеба.	Система событий, которые вытекают из завязки
5	...пришёл наконец к Кощееву дубу.	Момент наивысшего напряжения в сказке

	Фрагменты русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Элементы композиции сказки	Определения элементов композиции сказки
6	<p>Выбрал Иван-царевич лучшего скакуна из Кощеевой конюшни, сел на него с Василисой Премудрой и воротился в своё царство-государство.</p> <p>И стали они жить дружно, в любви и согласии.</p>		<p>Заключительный момент в развитии действия в сказке</p>



ИГРА

«Восстановитель»

задание 21 Редактору литературного журнала принесли фрагмент сказки «Царевна-лягушка», из которого исчезли постоянные эпитеты. Вспомни, что такое постоянные эпитеты, и впиши их вместо пропусков.

Постоянные эпитеты — это _____

_____.

Катится клубочек по (1) _____ горам, катится по (2) _____ лесам, катится по (3) _____ лугам, катится по (4) _____ болотам, катится по (5) _____ местам, а Иван-царевич всё идёт да идёт за ним — не остановится на отдых ни на часок.



ИГРА

«Корректор»

задание 22 Ученик 5 класса во время выступления перед одноклассниками, разволновавшись, перепутал некоторые слова из сказки «Царевна-лягушка». Помоги пятикласснику, найди и исправь все ошибки в приведённых ниже предложениях.

1. В некотором царстве, в некотором государстве жили-были старик и старуха, и было у них четыре сына. _____
 2. Взяла Василиса Прекрасная Ивана-царевича за руки и повела за столы дубовые, за скатерти узорчатые. _____
 3. «Зачем, добрый молодец, ко мне пожаловал? — говорит ему Кощей Бессмертный. — Дело пытаешь или от дела лытаешь?»
- _____.



задание 23 Вспомни сказку «Царевна-лягушка» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Что дал царь своим сыновьям, чтобы их жёны выткали ковёр?

а) _____, б) _____, в) _____.

2. Каких зверей Иван-царевич пожалел и не убил?

а) _____, б) _____,

в) _____, г) _____.



задание 24 Вспомни русские народные сказки. По перечисленным названиям, смыслу и героям сказок определи их вид.

Название сказки	Смысл сказки	Герои сказки	Вид сказки
«Царевна-лягушка»	Испытать героя, вступившего в борьбу с волшебными силами	Иван-царевич, Василиса Премудрая, Баба Яга, Кощей Бессмертный	
«Журавль и цапля»	Весело и поучительно рассказать о проделках животных, показать пороки и достоинства	Журавль, цапля	
«Солдатская шинель»	Рассказать о необычном происшествии (действие происходит в обычной обстановке)	Солдат, барин, жена барина, полковой командир, фельдфебель	

«Шурале» (татарская сказка)



задание 25 Прочитай татарскую народную сказку «Шурале» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Кто такой шурале? _____

2. Как выглядит шурале? _____

3. Куда приехал дровосек? _____

4. Что делал он там? _____

5. Что предложил шурале дровосеку? _____
6. Как представился дровосек? _____
7. Почему дровосек отказался играть с шурале? _____
8. Какую угрозу придумал шурале, когда дровосек отказался играть с ним? _____
9. При каком условии дровосек согласился играть с шурале? _____
10. Как дровосек обманул шурале? _____
11. Кто прибежал на крик шурале? _____
12. Почему шурале не смог объяснить, кто защебил ему пальцы в колоде? _____
13. Что другие шурале сделали после того, как не смогли помочь шурале? _____
14. Что шурале сделал после того, как не смог растолковать другим шурале, кто защебил его пальцы в колоде? _____
15. С помощью какого инструмента дровосек рубил дрова? _____

16. В каком значении употреблено выделенное слово в приведённом ниже предложении из татарской народной сказки «Шурале»? Обведи правильный ответ.

«А все шурале ох мастера щекотаться!»

Мастер —

- 1) Квалифицированный работник в какой-нибудь производственной области. *Часовых дел мастер.*
- 2) Специалист, достигший высокого искусства в своём деле. *Мастер спорта.*
- 3) Руководитель отдельной специальной отрасли какого-нибудь производства, цеха. *Мастер сборочного цеха.*
- 4) Человек, который умеет хорошо, ловко делать что-нибудь. *Мастер рассказывать.*

17. В татарской сказке «Шурале» есть предложение: «Ладно, — говорит дровосек, — буду играть, только ты сперва помоги мне вот эту колоду расколоть». Какое слово является просторечным? Каким словом его можно заменить? _____

18. В татарской сказке «Шурале» есть предложения: «А дровосек схватил топор и был таков»; «Дёрнулся он [шурале], да не тут-то было». Что обозначают подчёркнутые выражения? _____

19. Можно ли просклонять имя существительное «шурале»? Как называется такое слово? _____

*«Волшебницы»
(французская сказка)*



ИГРА

«Знарок сказки „Волшебницы“»

задание 26 Прочитай французскую сказку «Волшебницы» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Кто такая вдова? _____
2. Сколько дочерей было у вдовы? _____
3. Как звали старшую дочь вдовы? _____
4. Из какого материала был кувшин, который взяла старшая дочь, когда пошла к роднику? _____
5. Где удалось спрятаться младшей дочери, когда мать бросилась на неё с кулаками? _____
6. Откуда возвращался сын короля, когда встретил младшую дочь в лесу? _____
7. Какие образы принимала волшебница? _____
8. Какими дарами наградила волшебница дочерей вдовы, когда те ходили за водой к роднику? _____
9. С какой целью волшебница принимала образ нищенки (бедной крестьянки)? _____
10. Куда увёз сын короля младшую дочь вдовы? _____
11. Чем закончилась сказка? _____
12. Во французской сказке «Волшебницы» есть предложение: «Этот дар, — продолжала волшебница, — будет состоять в том, что при каждом слове, которое вам случится сказать, из ваших уст будет падать либо цветок, либо драгоценный камень». Какое слово является устаревшим? Каким словом его можно заменить? _____

13. Что обозначают подчёркнутые выражения в приведённых ниже предложениях из французской сказки «Волшебницы»?
А) «А так как всякий, разумеется, любит подобного себе, то мать была без ума от своей старшей дочери, а младшую не любила».
Быть без ума — _____ .

Б) «Ибо то была волшебница, принявшая образ бедной крестьянки, чтобы испытать добронравие девушки».

Принять образ — _____ .

«Журавль и цапля»



ИГРА

«Знарок сказки „Журавль и цапля“»

задание 27 Прочитай сказку «Журавль и цапля» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Что такое прísказка? _____
2. Какие птицы упоминаются в сказке «Журавль и цапля»? _____

3. Где жили журавль и цапля? _____
4. Какие дома они себе построили? _____
5. Сколько раз журавль предлагал цапле жениться? _____
6. Какое чувство испытала цапля, когда журавль не захотел жениться на ней? _____
7. Какие аргументы привела цапля, отказавшись выйти замуж за журавля? _____
8. Как обозвала цапля журавля, когда отказывала ему выйти замуж? _____
9. Кого в сказке называют «весёлой головой»? _____
10. В сказке «Журавль и цапля» есть предложение: «Журавль, как несолоно похлебал, ушёл домой». Какое выражение относится к разговорному стилю? Каким выражением его можно заменить?

11. В сказке «Журавль и цапля» есть предложение: «Вот так-то и ходят они по сю пору один к другому свататься, да никак не женятся». Какое выражение является устаревшим? Каким синонимом можно его заменить? _____
12. В сказке «Журавль и цапля» есть предложение: «Нет, журавль, не пойду я за тебя замуж: у тебя ноги долги, платье коротко, сам худо летаешь, и кормить-то меня тебе нечем!» Каким синонимом можно заменить подчёркнутое слово? _____



задание 28 Прочитай сказку «Солдатская шинель» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Кто хвалил свою шинель? _____
2. За что солдат хвалил свою шинель? _____
3. За сколько рублей барин купил шинель у солдата? _____
4. Как отнеслась к покупке барина его жена? _____
5. Кому пожаловался барин на солдата? _____
6. Кто позвал солдата к командиру? _____
7. Как обратился командир к солдату? _____
8. Какие слова говорил солдат при обращении к командиру? _____

9. За что полковой командир наградил солдата? _____
10. Что такое шинель, пола? Поставь ударения в этих словах.
Шинель — _____ .
Пола — _____ .
11. Что представляют собой выражения, которыми заканчивается сказка? _____

ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

.....

И. А. Крылов

Басни



задание 29 Внимательно прочитай статью в учебнике и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Где впервые появились басни? _____
2. Кто был автором басен в Древней Греции? _____
3. В какой стране прославился своими баснями поэт Лафонтен? _____

4. С чьими именами связано развитие жанра басни в русской литературе? _____
5. Из чего состоит басня? _____

6. Всегда ли в баснях присутствует мораль? _____

7. Кто обычно выступает действующими лицами в баснях? _____

8. Какие литературные приёмы часто встречаются в баснях? _____



задание 30 К определениям литературоведческих терминов, приведённым в левой колонке, подбери соответствующие понятия, указанные в правой колонке.

Определения литературоведческих терминов		Литературоведческие термины	
1	Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл	А	Эзопов (эзоповский, рабий) язык
2	Начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом	Б	Басня
3	Иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты	В	Басенный (вольный) стих
4	Язык иносказательный, полный умолчаний, намёков, аллегорий	Г	Аллегория
5	Перенос человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления	Д	Олицетворение
6	Стих, сочетающий разноstopные ямбы	Е	Мораль

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6

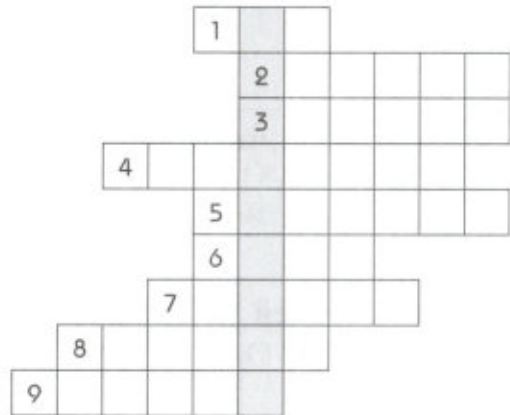


задание 31 Разгадай кроссворд. Впиши героев басен И. А. Крылова, ответив на приведённый ниже вопрос. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали прочитаешь название термина, обозначающего иносказательное изображение предмета или явления с целью наиболее наглядно показать его существенные черты.

Кто в басне И. А. Крылова совершает приведённые ниже действия?

По горизонтали:

1. «...пятится назад»;
2. «...рвётся в облака»;
3. «...к дереву на цыпочках подходит»;
4. «...лето красное пропела»;
5. «...в жаркий день зашёл к ручью напиться»;
6. «...сидит, прижавшись в угол за дом,
- Зубами щёлкая и оцетиня шерсть...»;
7. «...позавтракать было совсем уж собралась,
- Да призадумалась...»;
8. «...тут же выпустил на Волка гончих стаю»;
9. «...глаза продравши, встала
- И рылом подрывать у Дуба корни стала».



задание 32 К крылатым выражениям из басен И. А. Крылова, приведённым в левой колонке, подбери соответствующие объяснения, указанные в правой колонке.

Крылатые выражения из басен И. А. Крылова		Объяснения крылатых выражений	
1	А ларчик просто открывался («Ларчик», 1807)	А	Великий человек может делать и что-либо недостойное, грешное, мелкое, но мелким людям недоступны великие дела
2	Видит око, да зуб неймёт («Лисица и Виноград», 1808)	Б	Один упрекает, а другой не обращает на упрёки никакого внимания
3	Орлам случается и ниже кур спускаться; // Но курам никогда до облак не подняться! («Орёл и Куры», 1808)	В	О похвале в чей-либо адрес, высказанной в расчёте на встречный комплимент, похвалу

Крылатые выражения из басен И. А. Крылова		Объяснения крылатых выражений	
4	Жемчужное зерно («Петух и Жемчужное зерно», 1808)	Г	Говорится иронически, когда кого-то в силу определённых обстоятельств или неосведомлённости считают самым сильным, самым главным, авторитетным, хотя объективно он не является таковым
5	Мартышкин труд («Обезьяна», 1811)	Д	О бестолковом, бесполезном труде, напрасно затрачиваемых (хотя и больших) усилиях, стараниях
6	Чтоб гусей не раздражить («Гуси», 1811)	Е	Вызывать чьё-либо раздражение; задевать, злить без нужды врагов, завистников, недалёких и злобных людей
7	А Васька слушает да ест («Кот и Повар», 1812)	Ж	Не заметить главного, важного
8	Рыльце в пушку («Лисица и Сурок», 1813)	З	В умелых руках мастера любое дело спорится
9	Дело мастера боится («Щука и Кот», 1813)	И	Нечто ценное, находящееся в массе чего-либо бесполезного, ненужного
10	Слона-то я и не приметил («Любопытный», 1814)	К	Быть причастным к чему-либо неблагоприятному, преступному
11	Мартышка и очки («Мартышка и очки», 1815)	Л	О простом, легко решаемом деле, вопросе, задаче, над которыми иногда излишне долго бьются и мудрят
12	Сильнее кошки зверя нет! («Мышь и Крыса», 1816)	М	О недоступности чего-либо, что находится рядом и кажется легкодостижимым
13	Ворона в павлиньих перьях («Ворона», 1824)	Н	О том, кто тщетно пытается казаться более значительным, интересным, образованным и т. п., чем он есть на самом деле

Крылатые выражения из басен И. А. Крылова		Объяснения крылатых выражений	
14	За что же, не боясь греха, // Кукушка хвалит Петуха? // За то, что хвалит он Кукушку («Кукушка и Петух», 1835)	О	О человеке, который не умеет обращаться с каким-либо предметом или не знает, как действует какое-либо устройство, и безуспешно пытается заставить его функционировать

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14



ИГРА

«Конструктор»

задание 33 Соотнеси названия животных, приведённые в левой колонке, с человеческими качествами, которые приписываются животным, указанными в правой колонке.

Названия животных		Человеческие качества	
1	Осёл	А	Беззащитность
2	Свинья	Б	Невежество
3	Лисица	В	Глупость
4	Волк	Г	Хитрость
5	Слон	Д	Злость, бессердечие
6	Стрекоза	Е	Трудолюбие
7	Ягнёнок	Ж	Толстокожесть, неповоротливость
8	Муравей	З	Легкомыслие

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8

А. С. Пушкин

Лирика



ВИКТОРИНА

«Биограф»

задание 34 Вспомни жизнь и творчество А. С. Пушкина и ответь на приведённые ниже вопросы. При необходимости обратись к дополнительной литературе и интернет-ресурсам.

1. Когда и где родился А. С. Пушкин? _____
2. Какой праздник отмечается 6 июня? _____
3. В каком городе прошло детство поэта? _____
4. Как звали его родителей? _____
5. Сколько братьев и сестёр было у А. С. Пушкина? _____
6. Как звали няню будущего поэта? _____
7. В каком возрасте А. С. Пушкин поступил в лицей? _____
8. Как звали жену и музу великого русского поэта? _____
9. Где А. С. Пушкин познакомился со своей женой? _____
10. Какое событие стало для А. С. Пушкина смертельным? _____
11. Когда умер А. С. Пушкин? _____



ИГРА

«Литературовед»

задание 35 К определениям литературоведческих терминов, приведённым в левой колонке, подбери соответствующие понятия, указанные в правой колонке.

Определения литературоведческих терминов		Литературоведческие термины	
1	Написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объёма, часто лирическое, выражающее душевные переживания	А	Ритм
2	Литературное нестихотворное произведение	Б	Стих
3	Поэтическое или публицистическое произведение в форме обращения к кому-нибудь	В	Рифма
4	Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств	Г	Рифмовка

Определения литературоведческих терминов		Литературоведческие термины	
5	Часть стихотворения, объединённая в единое целое содержанием, рифмой, ритмом	Д	Поэма
6	Строка стихотворения	Е	Строфа
7	Повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени (например, чередование ударных и безударных слогов в стихе)	Ж	Послание
8	Созвучие окончаний стихотворных строк	З	Стихотворение
9	Порядок, система чередования рифм в стихе	И	Проза

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9



ИГРА

«Теоретик стихосложения»

задание 36 Вспомни, что такое рифма.

Рифма — это _____.

По приведённым ниже схемам определи вид рифмовки.

- 1) а б а б — _____ рифмовка;
 2) а а б б — _____ рифмовка;
 3) а б б а — _____ рифмовка.

Внимательно прочитай отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Няне». Напиши схему и определи вид рифмовки.

Отрывок из стихотворения А. С. Пушкина	Схема и вид рифмовки
Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя! Одна в глуши лесов сосновых Давно, давно ты ждёшь меня.	_____ рифмовка

задание 37 К каждому слову, взятому из стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро» и приведённому в левой колонке, подбери лексическое значение, указанное в правой колонке.

Слова		Лексическое значение слов ¹	
1	Сомкнуть	А	Ярко осветить (<i>высок.</i>)
2	Нега	Б	Богиня утренней зари в древнеримских мифах
3	Взор	В	Здесь: густой снег, скрывающий в тумане, как своеобразная завеса, всё окружающее
4	Аврора	Г	Здесь: сон, состояние безмятежного покоя
5	Вечор	Д	Самка лошади
6	Мгла	Е	Здесь: глаза
7	Янтарный	Ж	О масти, шерсти: чёрный с коричневатым отливом
8	Озарить	З	Упряжью соединить (животное) с повозкой
9	Лежанка	И	Невысокий (на уровне современной кровати) длинный выступ у русской печки, на котором, греясь, отдыхали или спали
10	Кобыла	К	Прозрачно-жёлтый
11	Бурый	Л	Закрывать
12	Запречь (совр. запрячь)	М	Вчера вечером

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12

¹ Лексические значения некоторых слов даются в контексте только данного стихотворения. См. книгу для учителя Н. М. Шанского «Лингвистический анализ стихотворного текста» (М.: Просвещение, 2002. — С. 79—86)

задание 38 В стихотворении А. С. Пушкина «Зимний вечер» много слов, обозначающих звуки. Заполни приведённую ниже таблицу.

Строфы	Слова, обозначающие звуки
Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя, То по кровле обветшаной Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошко застучит.	
Наша ветхая лачужка И печальна и темна. Что же ты, моя старушка, Приумолкла у окна? Или бури завываньем Ты, мой друг, утомлена, Или дремлешь под жужжаньем Своего веретена?	
Выпьем, добрая подружка Бедной юности моей, Выпьем с горя; где же кружка? Сердцу будет веселей. Спой мне песню, как синица Тихо за морем жила; Спой мне песню, как девица За водой поутру шла.	
Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя. Выпьем, добрая подружка Бедной юности моей, Выпьем с горя: где же кружка? Сердцу будет веселей.	



задание 39 Вспомни стихотворение А. С. Пушкина «Няне» и ответь на приведённые ниже вопросы. При необходимости обратиться к дополнительной литературе и интернет-ресурсам.

1. Когда было написано стихотворение А. С. Пушкина «Няне»? _____
2. Кому адресовано стихотворение А. С. Пушкина «Няне»? _____
3. Каким размером написано стихотворение? _____
4. Няня ждёт лирического героя «под окном своей светлицы». Что такое «светлица»? _____
5. В каких руках «медлят поминутно спицы»? _____

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»



задание 40 Объясни лексическое значение подчёркнутых слов в приведённых ниже строках из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина.

1. Ждѣт-пождѣт с утра до ночи,
Смотрит в поле, инда очи
Разболелись глядячи
С белой зѣри дѣ ночи.
Йнда — _____; ѳчи — _____.
2. Вот в сочельник в самый, в ночь,
Бог даёт царице дочь.
Сочельник — _____.
3. Правду молвить, молодица
Уж и впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.
Молоди́ца — _____; ломли́ва (от слова «ломать-ся») — _____.
4. И царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,
И прищѣлкивать перстами,
И вертеться подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь.
Перст — _____; подбочѣниться — _____.

5. На девичник собираясь,
Вот царица, наряжаясь
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилася с ним.
Девичник — _____.
6. ...Она [царица],
Чёрной зависти полна,
Бросив зеркальце под лавку,
Позвала к себе Чернавку
И наказывает ей,
Сенной девушке своей,
Весть царевну в глушь лесную.
Черна́вка — _____; сennáя (се́нная) девка (девушка) — _____.
7. Пёс бежит за ней, ласкаясь,
А царевна, подбираясь,
Поднялася на крыльцо
И взялася за кольцо;
Дверь тихонько отворилась.
И царевна очутилась
В светлой горнице; кругом
Лавки, крытые ковром,
Под святыми стол дубовый,
Печь с лежанкой изразцовой.
Подбираясь — _____; го́рница — _____;
под святы́ми — _____; изразцо́вый — _____.
8. Дом царевна обошла,
Всё порядком убрала,
Засветила Богу свечку,
Затопила жарко печку,
На полати взобралась
И тихонько улеглась.
Пола́ти — _____.
9. Отвели они [богатыри] девицу
Вверх во светлую светлицу
И оставили одну,
Отходящую ко сну.
Светли́ца — _____.
10. Перед утренней зарёю
Братья дружною толпою
Выезжают погулять,
Серых уток пострелять,
Руку правую потешить,

Сорочина в поле спешить...

Потéшить — _____;

сорочín — _____; спéшить — _____.

11. Им [богатырям] она [царевна] не прекословит,
Не перечат ей они.

Преколóвить — _____; перéчить — _____.

М. Ю. Лермонтов

«Бородино»



ИГРА

«Литературовед»

задание 41 Вспомни стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино». К определениям литературоведческих терминов, приведённым в левой колонке, подбери соответствующие понятия, указанные в правой колонке.

Определения литературоведческих терминов		Литературоведческие термины	
1	Слово или выражение, употреблённое в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство (скрытое сравнение)	А	Эпитет
2	Изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим	Б	Ассонáнс
3	Художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет, почувствовать отношение автора к нему	В	Сравнение
4	Преувеличение	Г	Звúкопись
5	В художественной речи приём звуковой выразительности: звуковые повторы, насыщенность одинаковыми или похожими звуками в целях образного звукоподражания	Д	Гипéрбола
6	Повторение однородных согласных звуков, придающее тексту особую выразительность	Е	Аллитерáция
7	Повторение гласных звуков	Ж	Метáфора

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7



ИГРА

«Восстановитель»

задание 42 Дедушка ученика 5 класса решил узнать, насколько хорошо его внук помнит стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино». Помоги мальчику восстановить приведённые ниже стихотворные строки.

Ну ж был (1) _____! Сквозь дым (2) _____

Французы двинулись, как (3) _____,

И всё на наш (4) _____.

Уланы с (5) _____ значками,

Драгуны с (6) _____ хвостами,

Все (7) _____ перед нами,

Все (8) _____ тут.

Вам не видать таких (9) _____!..

Носились знамена, как (10) _____,

В дыму (11) _____ блестел,

Звучал (12) _____, картечь (13) _____,

Рука бойцов колоть (14) _____,

И (15) _____ пролетать мешала

Гора (16) _____ тел.



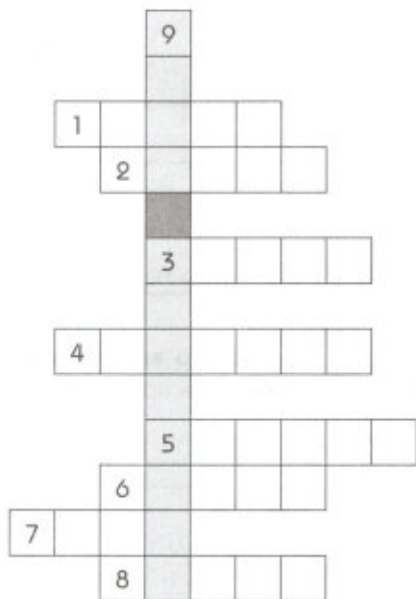
КРОССВОРД

«Военная терминология»

задание 43 Разгадай кроссворд, вписав в него слова, встречающиеся в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино», связанные с военной тематикой. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь название стихотворения, которое было написано в 1830 году и явилось основой вышеназванного стихотворения (9).

По горизонтали:

1. Старинная, твёрдая и упругая, с узорчатой поверхностью сталь для клинков. 2. Полевое укрепление. 3. Стоянка войска под открытым небом. 4. Артиллерийский снаряд, предназначенный для



поражения противника на близком расстоянии. 5. В царской и некоторых иностранных армиях: военный некоторых частей кавалерии (первоначально предназначенных действовать как в конном, так и в пешем строю). 6. Высокий круглый военный головной убор из твёрдой кожи. 7. В царской и некоторых иностранных армиях: военный служащий из частей лёгкой кавалерии (первоначально вооружённых пиками). 8. Станок, на котором укрепляется ствол артиллерийского орудия.



ИГРА

«Конструктор»

задание 44 В стихотворении «Бородино» встречаются крылатые выражения, которые дают возможность ярко и сжато выразить мысль, метко и кратко охарактеризовать явление, ситуацию, отношение, человека, в превосходной литературной форме выказать своё чувство. К крылатым выражениям, перечисленным в левой колонке, подбери лексические значения, указанные в правой колонке.

Крылатые выражения		Лексические значения крылатых выражений	
1	Богатыри — не вы!	А	Теснить, решительно наступать, преодолевать сопротивление
2	Да, были люди в наше время...	Б	Употребляется при сравнении младшего и старшего поколений (обычно не в пользу первого)
3	Ребята! не Москва ль за нами?	В	Используется в шутку. О большом скоплении людей, о беспорядке, шуме
4	Ну ж был денёк!	Г	Восклицание, выражающее преклонение перед делами и поступками предков
5	Рука бойцов колоть устала...	Д	Мужественно, не щадя своей жизни, защищать кого-либо или что-либо

Крылатые выражения		Лексические значения крылатых выражений	
6	Полковник наш рождён был хватом: Слуга царю, отец солдатам...	Е	Призыв защитить, отстоять Москву; шире — утверждение, что отступить некуда и придётся стоять до конца
7	Смешались в кучу кони, люди...	Ж	Употребляется в переносном смысле — шутливо или иронически, когда подводят итоги своих потерь
8	Тогда считать мы стали раны, товарищей считать.	З	Ну и день выдался! (Восклицание, подчёркивающее трудности, хлопоты и превратности пережитого дня)
9	Уж мы пойдём ломить стеною...	И	Характеристика честного, гуманного офицера, сначала в дооктябрьской России, потом безотносительно ко времени
10	Уж постоим мы головою...	К	О высокой степени интенсивности каких-либо действий

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Н. В. Гоголь

«Ночь перед Рождеством»



«Восстановитель»

задание 45 Редактору литературного журнала принесли вступительную статью о Н. В. Гоголе. При перепечатке были потеряны некоторые слова. Восстанови их.

Великий русский писатель (1) _____
 родился в местечке (2) _____
 Миргородского уезда (3) _____ губернии
 в семье (4) _____. Детские годы будущего писателя
 прошли в имении отца — селе (5) _____, близ Мир-
 города.

Отец писателя, Василий Афанасьевич (6) _____,
 был литературно одарённым человеком, автором (7) _____
 для домашнего театра.

Ещё подростком Гоголь познакомился с жизнью и бытом (8) _____, горячо полюбил (9) _____, (10) _____, (11) _____. С самого начала своей сознательной жизни Гоголь связал себя с русской (12) _____, значение и великую роль которой он высоко ценил ещё в отроческие годы. <...>

В 1818 году Гоголь поступил в (13) _____ уездное училище, проучился там около двух лет, а затем был принят в 1821 году в (14) _____ гимназию высших наук.

В гимназии он особенно много времени отдавал (15) _____. Другим его увлечением был (16) _____. Гоголь принимал участие в постановке (17) _____. В 1828 году он окончил (18) _____ гимназию и переехал в (19) _____. В 1829 году начал работать над (20) _____ из малороссийской народной жизни, составившими впоследствии книгу (21) _____.

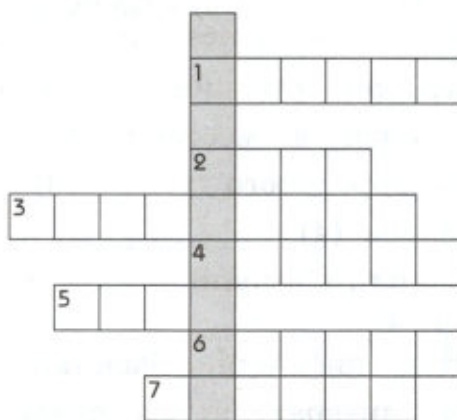


КРОССВОРД

«Герои повести Н. В. Гоголя „Ночь перед Рождеством“»

задание 46 Разгадай кроссворд. Определи героев повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» по приведённым ниже цитатам. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, сможешь прочитать название «одного из христианских праздников в память рождения Иисуса Христа». Именно накануне этого праздника происходят события в повести «Ночь перед Рождеством».

1. «...знала и слышала всё, что про неё говорили, и была капризна, как красавица». 2. «Вошёл, побряхтывая и потирая руки, и рассказал, что у него не был никто и что он сердечно рад этому случаю погулять немного у неё [Солохи] и не испугался метели» 3. «...небольшого роста женщина ... напудренная, с голубыми глазами, и вместе с тем величественно улыбающимся видом, который так умел покорять себе всё и мог только принадлежать одной царствующей женщине» 4. «Она была ни хороша, ни дурна собою. ... она умела причаровать к себе самых степенных козаков» 5. «...сзади он был настоящий губернский стряпчий в мундире, потому что у него висел хвост, такой острый и длинный, как теперешние мундирные фалды»



6. «...занимался малеванием и слыл лучшим живописцем во всём околотке» 7. «...стряхнув с своих капелех снег... рассказал, что он не пошёл к дьяку, потому что поднялась метель...»



«Восстановитель»

задание 47 Редактору литературного журнала принесли фрагмент повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством», из которого исчезли олицетворения. Вспомни, что такое олицетворение, и впиши его вместо пропусков.

Олицетворение — это _____
_____.

Последний день перед Рождеством (1) _____. Зимняя, ясная ночь (2) _____. (3) _____ звёзды. Месяц величаво (4) _____ на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа. <...> Ещё ни одна толпа парубков не показывалась под окнами хат; месяц один только (5) _____ в них украдкой, как бы вызывая принаряживавшихся девушек выбежать скорее на скрипучий снег.



«Знарок теории литературы»

задание 48 В повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» есть предложения, в которых встречается такое изобразительно-выразительное средство языка, как сравнение.

Что такое сравнение? _____
_____.

Вставь сравнения (см. слова для справок) в пропуски приведённых ниже предложений.

1. Тут через трубу одной хаты клубами повалился дым и пошёл _____ по небу, и вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле.

2. Оксана знала и слышала всё, что про неё говорили, и была капризна, _____.

3. Бородатый козёл взбирался на самую крышу и дребезжал оттуда резким голосом, _____, дразня выступавших по двору индеек и оборачиваясь задом, когда завидывал своих неприятелей, мальчишек, издевавшихся над его бородою.

4. Вылезши из печки и оправившись, Солоха, _____, начала убирать и ставить всё к своему месту; но мешков не тронула: это Вакула принёс, пусть же сам и вынесет!

5. Солоха, испугавшись сама, металась _____ и, позабывшись, дала знак Чубу лезть в тот самый мешок, в котором сидел уже дьяк.

6. Так, это она! Стоит, _____, и блестит чёрными очами!

7. Вези меня сей же час на себе, слышишь, неси, _____!
8. Тут, схвативши хворостину, отвесил он ему три удара, и бедный чёрт припустил бежать, _____, которого только что выпарил заседатель.
9. Чуб не без тайного удовольствия видел, как кузнец, который никому на селе в ус не дул, сгибал в руке пятаки и подковы, _____, тот самый кузнец лежал у ног его.

Слова для справок: как царица, как угорелая, как гречневые блины, тучею, как городничий, как птица, как мужик, как добрая хозяйка, как красавица.

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

И. С. Тургенев

«Муму»



ИГРА

«Чёрный ящик»

задание 49 Вспомни рассказ И. С. Тургенева «Муму» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Какие вещи подарил Герасим Татьяне?

- а) _____, б) _____,
в) _____.

2. Какую одежду купили и сшили Герасиму, когда определили его дворником в доме барыни?

- а) _____, б) _____, в) _____.



ИГРА

«Конструктор»

задание 50 Вспомни, что такое сравнение.

Сравнение — это _____.

Какие сравнения встречаются в тексте рассказа «Муму»? Вместо пропуска вставь букву, под которой записано правильное пропущенное сравнение.

	Предложения, в которых пропущены сравнения		Пропущенные сравнения
1	Одарённый необычайной силой, он [Герасим] работал за четверых — дело спорилось в его руках... и _____ опускались и поднимались продолговатые мышцы его плечей.	А	как недоумевает молодой, здоровый бык, которого только что взяли с нивы
2	Отчуждённый несчастьем своим от сообщества людей, он [Герасим] вырос, немой и могучий, _____...	Б	как муху какую-нибудь прихлопнет

	Предложения, в которых пропущены сравнения		Пропущенные сравнения
3	Переселённый в город, он [Герасим] не понимал, что́ с ним такое деется, — скучал и недоумевал, _____...	В	как детский барабан
4	...то вдруг [Герасим] уходил куда-нибудь в уголок и... бросался на землю лицом и целые часы лежал на груди неподвижно, _____.	Г	как былинка на ветру
5	...топор так и звенит у него [Герасима], _____...	Д	как рычаг
6	...ведь он [Герасим] меня [Капитона] убьёт, ей-богу, убьёт, _____...	Е	как пятка
7	...почему? потому, вы сами знаете, Гаврила Андреич, он [Герасим] глух и, вдобавку, глуп, _____.	Ж	как стекло
8	Конечно, мне [Капитону] уж теперь всё нипочём: обдержался, обтерпелся человек, обмаслился, _____, — всё ж я, однако, человек...	З	как пойманный зверь
9	Барыню так заняла мысль о Капитоновой свадьбе, что она даже ночью только об этом разговаривала с одной из своих компаньенок, которая держалась у ней в доме единственно на случай бессонницы и, _____, спала днём.	И	как иная глупая дворняжка
10	Фореитор Антипка сказывал потом, что он сквозь щёлку видел, как Герасим, сидя на кровати, приложив к щеке руку, тихо, мерно и только изредка мыча, пел, то есть покачивался, закрывал глаза и встряхивал головой, _____, когда они затягивают свои заунывные песни.	К	как коршун на дыплёнка
11	...а на ночь в конюшне он [Герасим] так усердно чистил и тёр свою лошадь, что та шаталась, _____, и переваливалась с ноги на ногу под его железными кулаками.	Л	как ямщики или бурлаки

Предложения, в которых пропущены сравнения		Пропущенные сравнения	
12	Ночью она [Муму] не спала вовсе, но не лаяла без разбору, _____, которая, сидя на задних лапах и подняв морду и зажмурив глаза, лает просто от скуки, так, на звёзды, и обыкновенно три раза сряду...	М	как коломенский горшок
13	Степан... хотел было схватить Муму, но та... пустилась во все лопатки к Герасиму, который в то время у кухни выколачивал и вытряхивал бочку, перевёртывая её в руках, _____.	Н	как дерево растёт на плодородной земле
14	Тогда Степан, улучив удобное мгновение, внезапно бросился на неё [Муму], _____, придавил её грудью к земле, сгрёб в охапку и, не надев даже картуза, выбежал с нею на двор...	О	как ночной извозчик

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14



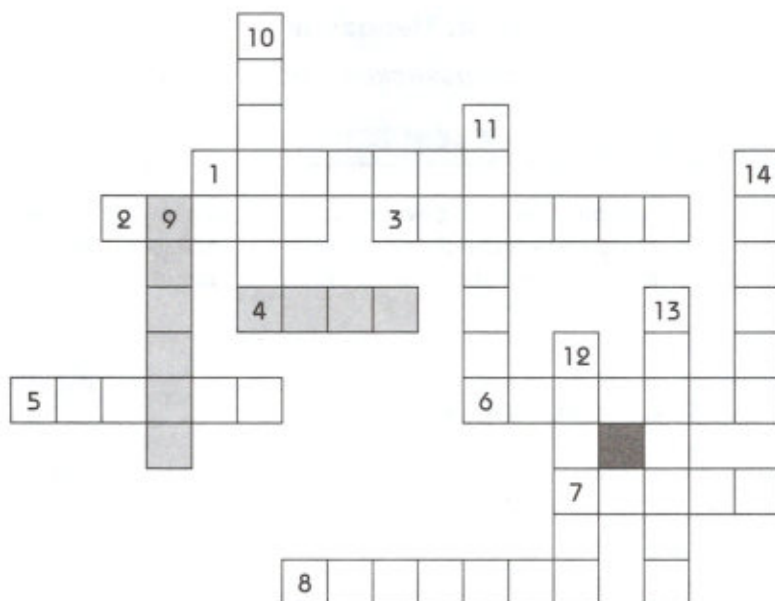
КРОССВОРД

«Герои рассказа И. С. Тургенева „Муму“»

задание 51 Разгадай кроссворд. По той или иной характеристике отгадай героя рассказа И. С. Тургенева «Муму». Если правильно разгадаешь кроссворд, то в выделенных клетках прочитаешь, как звали собак, находившихся в доме барыни.

По горизонтали:

1. Главный дворецкий в доме барыни, человек, «которому, судя по одним его жёлтым глазкам и утиному носу, сама судьба, казалось, определила быть начальствующим лицом».
2. Старый буфетчик по прозвищу дядя
3. Жена главного дворецкого в доме барыни.
4. «Небольшой щенок, белый с чёрными пятнами, который, несмотря на все свои старания, никак не мог вылезть из воды, бился, скользил и дрожал всем своим мокреньким и худеньким телом».
5. В доме барыни старшая компаньонка, с которой дворецкий «крал



и учитывал чай, сахар и прочую бакалею». 6. Форейтор, т. е. верховой на передней лошади при упряжке цугом. (Цуг — упряжка, в которой лошади идут гуськом или парами одна за другой.) 7. Кучер, т. е. возница, работник, правящий лошадьми, запряжёнными в экипаж. 8. Домашний лекарь для госпожи.

По вертикали:

9. «Старый пёс жёлтого цвета, с бурыми крапинами», которого «никогда, даже ночью, не спускали с цепи», который «сам, по дряхлости своей, вовсе не требовал свободы — лежал себе, свернувшись, в своей конуре и лишь изредка издавал сиплый, почти беззвучный лай, который тотчас же прекращал, как бы сам чувствуя свою бесполезность». 10. «Из числа всей её [барыни] челяди самым замечательным лицом был дворник ..., мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырём и глухонемой от рождения». 11. «Искусная и учёная прачка», которой «поручалось одно тонкое бельё», «женщина лет двадцати осми, маленькая, худая, белокурая, с родинками на левой щеке», «когда-то она слыла красавицей, но красота с неё очень скоро соскочила». 12. «Дюжий парень, состоявший в должности лакея». 13. «Башмачник ... пьяница горький». Он «почитал себя существом обиженным и не оценённым по достоинству, человеком образованным и столичным». 14. «Какой-то бледный человек в жёлтом нанковом казакине, который считался садовником».

Обрати внимание на то, что некоторые характеристики относятся к внешности героя (его лицу, фигуре, одежде) художественного произведения. Как называется литературоведческий термин, обозначающий данное понятие? _____

Н. А. Некрасов
«Крестьянские дети»

КРОССВОРД

«Эпитеты»

задание 52 Разгадай кроссворд, вписав пропущенные эпитеты в приведённые ниже строки из стихотворения Н. А. Некрасова «Крестьянские дети». Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь название одного из стихотворений Н. А. Некрасова.

По горизонтали:

Играйте же, дети! Растите на воле!

На то вам и (4) _____
детство дано,

Чтоб вечно любить это (6) _____
поле,

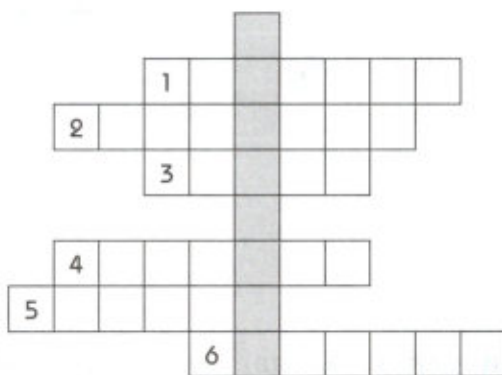
Чтоб вечно вам (3) _____
казалось оно.

Храните своё (1) _____
наследство,

Любите свой хлеб (2) _____ —

И пусть обаянье поэзии детства

Проводит вас в недра землицы (5) _____!..



ИГРА

«Конструктор»

задание 53 В тексте стихотворения «Крестьянские дети» встречаются диалектные и устаревшие слова. Поэт использует их для того, чтобы погрузить читателей в атмосферу деревенской жизни того времени. К словам, перечисленным в левой колонке, подбери соответствующие им значения из правой колонки.

Диалектные и устаревшие слова		Лексические значения диалектных и устаревших слов	
1	Вірши	А	Стихи
2	Нега	Б	С большими пятнами, крапинами (о масти животных)
3	Наипáче	В	Остатки колосьев после молотьбы
4	Вестімо	Г	Покос
5	Зáстить	Д	Деревянные мостки на реке
6	Захудáть	Е	Угодить, угождать

Диалектные и устаревшие слова		Лексические значения диалектных и устаревших слов	
7	Ла́ва	Ж	Тем более, в особенности
8	Ри́га	З	Конечно, само собой разумеется, известно
9	Снаря́д	И	Произнести, высказать, провозгласить
10	Потра́фить (потрафлять)	К	Отдельный инструмент, орудие в наборе приспособлений, инструментов
11	Мяки́на	Л	Обеднеть, обнищать, разориться
12	Чу́хна (чухонцы)	М	Крестьянские сани без кузова для перевозки дров, сена и других грузов
13	Мордва́, черемисы (марийцы)	Н	Полное довольство, удовлетворение желаний, прихотей и т. д.
14	По́жня	О	Заслонять свет, загораживать
15	Ду́пель	П	Постройка с печью для сушки срезанных колосьев
16	Изрэ́чь	Р	Эстонцы
17	Дро́вни	С	Промысловая птица
18	Пе́гий	Т	Поволжские народы России

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18

«Мороз, Красный нос».
Отрывок из поэмы (часть I, глава IV)



«Литературное лото»

задание 54 Собери карточки так, чтобы получились правильные строфы из поэмы Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос».

Первая половина строфы		Вторая половина строфы	
1	Есть женщины в русских селеньях С спокойною важностью лиц,	А	«Пройдёт — словно солнце осветит! Посмотрит — рублём подарит!»
2	Их разве слепой не заметит, А зрячий о них говорит:	Б	И труд ей несёт воздаянье: Семейство не бьётся в нужде,
3	Идут они той же дорогой, Какой весь народ наш идёт,	В	Я видывал, как она косит: Что взмах — то готова копна!
4	Красавица, миру на диво, Румяна, стройна, высока,	Г	За деньги не купишь. «Утеха!» — Твердят мужики меж собой.
5	И голод и холод выносит, Всегда терпелива, ровна...	Д	Здоровы и сыты ребята, На праздник есть лишний кусок.
6	Платок у ней на ухо сбился, Того гляди косы падут.	Е	С красивою силой в движениях, С походкой, со взглядом цариц, —
7	По будням не любит безделья. Зато вам её не узнать,	Ж	Лежит на ней дельности строгой И внутренней силы печать.
8	Такого сердечного смеха, И песни, и пляски такой	З	У ней не решится соседка Ухвата, горшка попросить;
9	В игре её конный не словит, В беде — не сробеет, — спасёт:	И	Но грязь обстановки убогой К ним словно не липнет. Цветёт.
10	Красивые, ровные зубы, Что крупные перлы у ней,	К	Сидит, как на стуле, двух- летний Ребёнок у ней на груди,
11	Она улыбается редко... Ей некогда ляды точить,	Л	Коня на скаку остановит, В горящую избу войдёт!
12	Не жалок ей нищий убогий — Вольно ж без работы гулять!	М	Во всякой одежде красива, Ко всякой работе ловка.

Первая половина строфы		Вторая половина строфы	
13	В ней ясно и крепко созна- нье, Что всё их спасенье в труде,	Н	Как сгонит улыбка веселья С лица трудовую печать.
14	Всегда у них тёплая хата, Хлеб выпечен, вкусен ква- сок,	О	Но строго румяные губы Хранят их красу от людей —
15	Идёт эта баба к обедне Пред всею семьёй впереди:	П	И по сердцу эта картина Всем любящим русский на- род!
16	Рядком шестилетнего сына Нарядная матка ведёт...	Р	Какой-то парнёк изловчил- ся И кверху подбросил их, шут!

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16

ИГРА

«Теоретик стихосложения»

задание 55 Внимательно прочитай отрывок из поэмы Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос». Напиши схему рифмовки и определи её вид.

Отрывок из поэмы Н. А. Некрасова	Схема и вид рифмовки
Есть женщины в русских селе- нях С спокойною важностью лиц, С красивой силой в движеньях, С походкой, со взглядом цариц...	_____ рифмовка

Л. Н. Толстой

«Кавказский пленник»

ИГРА

«Восстановитель»

задание 56 В приведённой ниже таблице из правой колонки исчезли литературоведческие термины. Восстанови их по приведённым в левой колонке определениям.

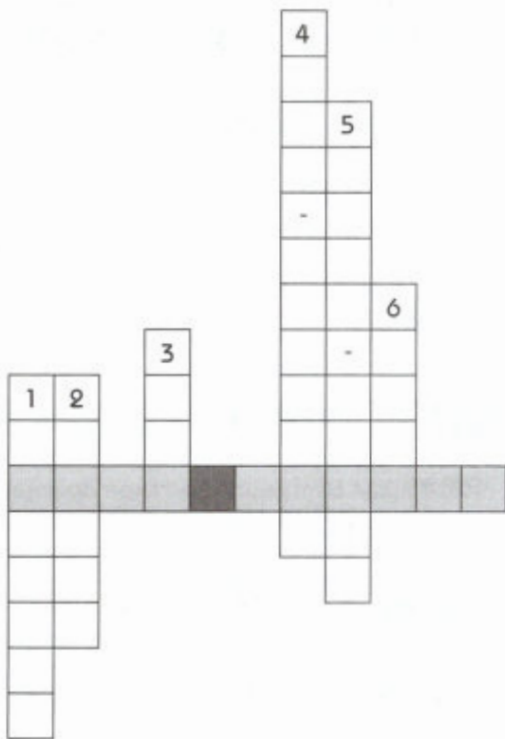
	Определения литературоведческих терминов	Литературоведческие термины
1	Небольшое повествовательное произведение, объединённое сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов	
2	Расположение частей, т. е. построение, художественного произведения	
3	Событие, с которого начинается действие и благодаря которому возникают последующие события	
4	Основная мысль художественного произведения	
5	Ряд событий, происходящих в художественном произведении	
6	Изображение одного события, имеющего начало и конец	
7	То, что было в действительности, действительное происшествие, в отличие от небылицы	
8	Круг жизненных явлений, изображённых в произведении; круг событий, образующих жизненную основу художественного произведения	
9	Картина природы в художественном произведении	
10	Изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в художественном произведении	
11	Выразительная подробность в художественном произведении	
12	Момент наивысшего напряжения в художественном произведении	
13	Литературное нестихотворное произведение	
14	Подспудный, неявный смысл, не совпадающий с прямым смыслом текста	



задание 57 Разгадай кроссворд. Определи героев рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» по приведённым ниже описаниям. Если правильно выполнишь задание, то по горизонтали, добавив недостающие буквы, прочитаешь псевдоним писателя Александра Михайловича Гликберга, автора одноимённого рассказа.

По вертикали:

1. Он «мужчина грузный, толстый, весь красный». 2. «Он был ростом маленький, на шапке у него белое полотенце обмотано. Бородка и усы подстрижены, — белые, как пух; а лицо сморщенное и красное, как кирпич; нос крючком, как у ястреба, а глаза серые, злые, и зубов нет — только два клыка». 3. «Прибежала девочка, тоненькая, худенькая, лет тринадцати... Тоже глаза чёрные, светлые и лицом красивая. Одет в рубашу длинную, синюю, с широкими рукавами и без пояса. На полах, на груди и на рукавах оторочено красным. На ногах штаны и башмачки, а на башмачках другие с высокими каблуками; на шее монисто, всё из русских полтинников. Голова непокрытая, коса чёрная, и в косе лента, а на ленте привешаны бляхи и рубль серебряный». 4. Он «татарин... с красной бородой, в бешмете в шёлковом, на ремне кинжал серебряный, в башмаках на босу ногу. На голове шапка высокая, баранья, чёрная, назад заломлена». 5. Он «поменьше ростом, черноватенький. Глаза чёрные, светлые, румяный, бородка маленькая, подстрижена; лицо весёлое, всё смеётся. Одет черноватый ещё лучше: бешмет шёлковый, синий, галунчиком обшит. Кинжал на поясе большой, серебряный; башмачки красные, сафьянные, тоже серебром обшиты. А на тонких башмачках другие, толстые башмаки. Шапка высокая, белого барашка». 6. Он «хоть невелик ростом, а удал был».



задание 58 По приведённым ниже ключевым моментам повествования рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» запиши в таблицу названия и определения структурных элементов сюжета.

№ п/п	Ключевые моменты повествования рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»	Структурные элементы сюжета	Определения структурных элементов сюжета
1	Служил на Кавказе офицером один барин. Звали его Жилин		
2	Пришло ему раз письмо из дома		
3	Второй побег Жилина		
4	Жилин успевает добежать до своих		
5	И остался служить на Кавказе		



задание 59 Вспомни, что такое сравнение.

Сравнение — это _____.

Какие сравнения встречаются в тексте рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»? Вместо пропуска вставь букву, под которой записано пропущенное сравнение.

Предложения, в которых пропущены сравнения		Пропущенные сравнения	
1	Лошадь под Жилиным была охотничья (он за неё сто рублей заплатил в табуна жеребёнком и сам выездил); _____ внесла его на кручь.	А	как молоко
2	Сидит [Дина], глаза раскрыла, глядит на Жилина, как он пьёт, _____.	Б	как ребёнка
3	А куклу уж лоскутками красными убрала [Дина] и качает, _____, сама по-своему прибаюкивает.	В	как на крыльях
4	А выше всех — белые, _____, горы стоят под снегом.	Г	как звёздочки
5	В лощинах туман, _____, белеется.	Д	как собакам
6	Свистнул Жилин потихоньку, — как шаркнет с дороги в лес и затрещало по лесу, _____, сучья ломает.	Е	как прутья

Предложения, в которых пропущены сравнения		Пропущенные сравнения	
7	Кидали [татары] им [Жилину и Костылину] туда [в яму] тесто непечёное, _____, да в кувшине воду спускали.	Ж	как на зверя какого
8	Глазёнки [Дины] так и блестят, _____...	З	как на ладонке
9	Села [Дина] на коленочки, начала выворачивать. Да ручонки тонкие, _____, — ничего силы нет.	И	точно буря летит
10	Вышел [Жилин] на край — совсем светло; _____ перед ним степь и крепость, и налево, близёхонько под горой, огни горят, тухнут, дым стелется и люди у костров.	К	как сахар

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



«Переводчик»

задание 60 К редким и малопонятным словам и выражениям из рассказа «Кавказский пленник», приведённым в левой колонке, подбери соответствующие им лексические значения из правой колонки¹.

Слова и выражения		Лексические значения слов и выражений	
1	Выправил отпуск	А	Деревянная круглая или продолговатая посуда, здесь — для мытья рук
2	Лошадь охотничья	Б	Татарская деревня
3	Взнесла его на кручь	В	Башмачки из тонкой, мягкой, обычно ярко окрашенной кожи, выделанной из шкур коз или овец
4	Стал он окорачивать	Г	Спрячусь в лесу, пережду день, дождусь темноты

¹ См. методическое пособие О. А. Ерёминой «Уроки литературы в 5 классе» (М.: Просвещение, 2008. — С. 171—174).

Слова и выражения		Лексические значения слов и выражений	
5	А́ул	Д	Мужской головной убор у мусульман — длинный кусок материи, обёрнутый несколько раз вокруг головы или тюбетейки, фески
6	Распо́яской	Е	Лошадь, которую не надо понукать, которая легко понимает, что нужно делать
7	Са́кля	Ж	Оформил отпуск
8	Бешме́т	З	Стал натягивать поводья, чтобы остановить лошадь
9	Лягу в лесу, передню́ю	И	Небольшая жилая комната, обычно в верхнем этаже барского дома, а также чистая половина крестьянской избы
10	Галу́нчиком обшит	К	Без пояса
11	Башмачки сафья́нные	Л	Овца судорожно кашляет в закуте, т. е. в хлеву для мелкого скота
12	На рукавах оторо́чено красным	М	Стал влажным (потным), словно бы рыхлым (слабые мышцы), вялым
13	Монисто из русских полтинников	Н	Верхняя одежда
14	Церковь ихняя, с башенкой	О	Ожерелье из русских монет в 50 копеек (в то время полтинники были серебряными)
15	Го́рница	П	Лошадь вместе со всадником легко поднялась на крутую гору
16	Лохáнка	Р	Под мышки и за ноги под сгибы коленей
17	Чалма́	С	Мусульманский священник
18	Мулла́	Т	На верхнюю часть спины; заплечье
19	Под мышки да под лытки	У	Обшит плотной лентой или тесьмой, часто с серебристой или золотой нитью
20	Овца пёрхает в закуте	Ф	Рукава обшиты красным (галуном, тесьмой, лентой)

Слова и выражения		Лексические значения слов и выражений	
21	Рассолодёл	Х	Жилище кавказских горцев
22	На заборки	Ц	Мечеть с минаретом

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

ЛИТЕРАТУРА XIX—XX ВЕКОВ

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной



БЛИЦПРОС

«Литературоведческие термины»

задание 61 Вспомни и запиши литературоведческие термины, определения которых приведены ниже.

- Произведения, передающие чувства, мысли, переживания человека. _____
- Картина природы в художественном произведении. _____
- Повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени (например, чередование ударных и безударных слогов в стихе). _____
- Созвучие окончаний стихотворных строк. _____
- Вид художественных произведений: басня, повесть, рассказ и др. _____
- Слово или выражение, употреблённое в переносном смысле вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство (скрытое сравнение). _____
- Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления. _____
- Изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим. _____

9. Художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет, почувствовать отношение автора к нему. _____

10. Написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объёма, часто лирическое, выражающее душевные переживания. _____



задание 62 К словам и выражениям, взятым из стихотворений русских поэтов XIX—XX веков и перечисленным в левой колонке, подбери объяснения, приведённые в правой колонке.

Слова и выражения из стихотворений русских поэтов		Объяснение слов и выражений	
1	Прах летучий	А	Роща или лес с дубовыми и другими широколиственными деревьями
2	Небесная лазурь	Б	Плотно сложенный стог сена
3	Дубрава	В	Деревянная дуга с крючками или выемками на концах для носки вёдер на плече
4	Незримая пята	Г	Узкая полоса необработанной земли, граница земельных участков
5	Лесные исполины	Д	Одежда священника
6	Роптать	Е	Звуча непрерывно, неумолкаемо
7	Немолчно	Ж	Цветок
8	Завеса	З	Жара
9	Лампада	И	Сны, мечты
10	Зной	К	Огромные деревья
11	Межа	Л	Взгляд
12	Грэзы	М	Пыль (<i>устар.</i>)
13	Лощина	Н	Вереница повозок, саней и т. п., перевозящих какие-либо грузы или людей
14	Косогор	О	Клевер
15	Взор	П	Синева ясного неба

Слова и выражения из стихотворений русских поэтов		Объяснение слов и выражений	
16	Жни́ца	Р	Склон горы, холма
17	Зеленя́	С	Невидимая пятка (<i>устар.</i>)
18	Скирдá	Т	Выражать недовольство, обиду
19	Коромы́сло	У	Женщина, которая косит серпом и собирает пшеницу с поля
20	Ка́шка	Ф	Светильник перед иконой
21	Ри́за	Х	Низменная долина с пологими склонами
22	Резедá	Ц	Молодые всходы хлебов (пшеницы)
23	Погóст	Ч	Большая занавеска, отделяющая или закрывающая что-либо
24	Обóз	Ш	Сельское кладбище

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24



ИГРА

«Восстановитель»

задание 63 Редактору литературного журнала принесли тексты стихотворений русских поэтов XIX века. В отрывках из этих стихотворений отсутствуют некоторые эпитеты. Вспомни, что такое эпитеты, и восстанови их.

Эпитет — это _____.

Как весел грохот летних бурь,
 Когда, взметая прах (1) _____,
 Гроза, нахлынувшая тучей,
 Смутит (2) _____ лазурь
 И опрометчиво-безумно

Вдруг на дубраву набежит,
И вся дубрава задрожит
Широколиственно и шумно!.. (Ф. И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...»)

Где (3) _____ серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё — простор везде, —

Лишь паутины (4) _____ волос

Блестит на (5) _____ борозде. (Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»)

(6) _____ картина,
Как ты мне родна:

(7) _____ равнина,
Полная луна,

Свет небес (8) _____,

И (9) _____ снег,

И саней (10) _____

(11) _____ бег. (А. А. Фет. «Чудная картина...»)

А уж от неба до земли,
Качаясь, движется завеса,

И будто в (12) _____ пыли
Стоит за ней опушка леса. (А. А. Фет. «Весенний дождь...»)

Поёт зима — аукает,

(13) _____ лес баюкает
Стзвоном сосняка.

Кругом с тоской (14) _____
Плывут в страну далёкую

(15) _____ облака. (С. А. Есенин. «Поёт зима — аукает...»)

Вспомни, как шумят берёзы,
А за лесом, у межи,
Ходят медленно и плавно

(16) _____ волны ржи! (И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»)

Бывает, что (17) _____ мальчишка
За гостем приезжим по следу

В дорогу торопится слишком:

— Я тоже отсюда уеду! (Н. М. Рубцов. «Родная деревня»)

(18) _____ моя Родина!

Ивы, река, соловьи...

Мать моя здесь похоронена

В детские годы мои. (Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина»)

задание 64 Вспомни, что такое сравнение. Какие сравнения встречаются в стихотворениях русских поэтов XIX века? Соедини соответствующие фрагменты текстов и запиши верные ответы в приведённую ниже таблицу.

Сравнение — это _____.

Начало строфы		Конец строфы	
1	Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора —	А	И будто в золотой пыли Стоит за ней опушка леса. А. А. Фет
2	А уж от неба до земли, Качаясь, движется завеса,	Б	Прижались у окна. С. А. Есенин
3	Воробышки игривые, Как детки сиротливые,	В	Тревожно ропщут их верши- ны, Как совещаюсь меж собой... Ф. И. Тютчев
4	Как под незримою пятой, Лесные гнутся исполины;	Г	Весь день стоит как бы хру- стальный, И лучезарны вечера... Ф. И. Тютчев

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4

ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX—XX ВЕКОВ

А. П. Чехов

«Хирургия»

ВИКТОРИНА

«Литературный марафон»

задание 65 Вспомни рассказ А. П. Чехова «Хирургия» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Где происходит действие рассказа? _____
2. Куда уехал доктор? _____
3. Как звали Курятина? _____

4. Какую должность занимал Курятин? _____
5. Сколько лет было Курятину? _____
6. Что означает фамилия Вонмигласов? _____
7. Как звали Вонмигласова? _____
8. На что была похожа издали бородавка Вонмигласова? _____
9. Что вынул Вонмигласов из красного платочка? _____
10. В какой день недели пришёл Вонмигласов к Курятину? _____
11. Какую книгу цитировал Вонмигласов в разговоре с Курятиным? _____
12. Кем был Александр Иванович Египетский? _____
13. В каком учебном заведении учился Вонмигласов? _____
- Как называли раньше ученика такого заведения? _____



ИГРА

«Конструктор»

задание 66 К словам или словосочетаниям из рассказа, приведённым в левой колонке, подбери соответствующие лексические значения, указанные в правой колонке.

Слова и словосочетания		Лексические значения слов	
1	Зёмская больница	А	У верующих: воздержание на определённый срок от скоромной пищи (т. е. не употребляемой во время поста, мясной, молочной) и другие ограничения по предписанию церкви
2	Фэльдшер	Б	В православном богослужении: маленький круглый белый пресный хлебец, употребляемый на литургии
3	Дьячók	В	Редкий, необычный случай; неожиданность
4	Чечунчá (чесунчá, чесучá)	Г	1) В православной церкви: низший служитель, псаломщик; 2) на Руси: начальник или письмоводитель в канцелярии
5	Ряса	Д	Совсем недавно, на днях
6	Карбóловая кислота	Е	Человек, который радует кому-нибудь, покровитель
7	Просфорá (просвира́)	Ж	Плотная шёлковая ткань, обычно желтовато-песочного цвета

Слова и словосочетания		Лексические значения слов	
8	Псалты́рь (м. р. и ж. р.), Псалты́рь (ж. р.)	З	Органическое соединение, бесцветные кристаллы, в растворе образующие дезинфицирующую жидкость
9	Наме́дни	И	В православной церкви: низший духовный сан, помощник священника при совершении церковной службы
10	Иере́й	К	Больница, организованная земством, т. е. органом местного самоуправления
11	Литурги́я	Л	Гнусавый, гундосый (т. е. о звуке голоса: с неприятным носовым призвуком)
12	Косноязы́чная речь	М	Часть Библии, книга псалмов
13	Гугни́вый	Н	В церкви: место для певчих на возвышении по обеим сторонам перед алтарём
14	Дья́кон	О	В старое время: духовное училище с общежитием (первоначально — общежитие при духовном училище)
15	Пост	П	У православного духовенства: верхняя длинная одежда с широкими рукавами
16	Невдомёк	Р	Невнятная, неправильная речь
17	Радётель	С	В православной церкви: священник
18	Очумётъ	Т	Грубый, невоспитанный человек
19	Кли́рос	У	Лицо со средним медицинским образованием, помощник врача
20	Неве́жа	Ф	Потерять соображение, одуреть
21	Ока́зия	Х	Христианское богослужение, включающее в себя молитвы, песнопения, чтение священных книг, проповеди и другие обрядовые действия
22	Бу́рса	Ц	В значении сказуемого: не может догадаться, сообразить

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22



ИГРА

«Объяснитель»

задание 67 Объясни значение приведённых ниже устойчивых выражений из рассказа «Хирургия».

- 1) Денно и ночью — _____; 2) по гроб жизни — _____;
- 3) Христом-богом молить (просить) — _____; 4) раз плюнуть — _____; 5) в мгновение ока — _____;
- 6) дух перевести — _____; 7) прийти в себя — _____;
- 8) берёзой потчевать — _____.

«Лошадиная фамилия»



ВИКТОРИНА

«Литературный марафон»

задание 68 Вспомни рассказ А. П. Чехова «Лошадиная фамилия» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Что мучило генерал-майора Булдеева? _____
2. Кто предлагал вырвать зуб? _____
3. Кто посоветовал лечиться заговором? _____
4. Где жил акцизный? _____
5. Чью фамилию вспоминали в рассказе? _____
6. Какую награду пообещал генерал тому, кто вспомнит лошадиную фамилию? _____
7. Какие фамилии предложили дети? _____
8. О ком говорится: «Судя по морщинам, бороздившим его лоб, и по выражению глаз, думы его были напряжённые, мучительные...»? _____
9. Какая фамилия была у акцизного? _____

задание 69 К словам из рассказа А. П. Чехова «Лошадиная фамилия», приведённым в левой колонке, подбери соответствующие лексические значения, указанные в правой колонке.

Слова		Лексическое значение слов	
1	Генерáл-майóр	А	Телеграмма, т. е. письмо, переданное с помощью телеграфа
2	Прикáзчик	Б	Старейший вид электрической связи, существовавший до изобретения телефонов и компьютеров
3	Акци́зный	В	Воинское звание и чин в Российской империи
4	Телеграф	Г	Управляющий имением помещика
5	Депéша	Д	Исцелить, вылечить (<i>устар.</i>)
6	Вы́пользовать	Е	Предметы и принадлежности для запряжки, седлания и управления лошадьми
7	Генерáльша	Ж	Служащий в учреждении по сбору акцизного налога
8	Сбру́я	З	Жена генерала

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8

задание 70 Как известно, иппóлог — специалист по изучению лошадей. Раньше лошадь занимала в жизни человека огромное место. Не было автомобилей, самолётов, тракторов и других видов механического транспорта, — всё это заменяла лошадь. Сейчас мы знаем об этом верном помощнике человека гораздо меньше. Давай проверим, понимаешь ли ты, от каких слов происходят упомянутые в рассказе А. П. Чехова лошадиные фамилии. К словам, приведённым в левой колонке, подбери соответствующие лексические значения, указанные в правой колонке.

Слова		Лексическое значение слов	
1	Кобы́ла	А	Лошадь, способная к бегу быстрой, устойчивой рысью
2	Жеребе́ц	Б	Затянуть хомут у лошади

Слова		Лексическое значение слов	
3	Жеребёнок	В	Старинная русская запряжка лошадей по три особи для быстрого передвижения на длинные расстояния
4	Тро́йка	Г	Часть снаряжения и упряжи (конской сбруи), надеваемая на голову лошади и предназначенная для управления животным
5	Коренной	Д	Самка лошади
6	Пристя́жка	Е	Вид конского бега
7	Уздёчка	Ж	Самец домашней лошади, обладает спокойным нравом
8	Табу́н	З	Часть упряжи, ремень, который проходит через спину лошади под седлом
9	Гнедо́й	И	Стадо лошадей
10	Рысь	К	Детёныш лошади
11	Рыса́к	Л	Взрослый конь
12	Ме́рин	М	Центральная лошадь в тройке
13	Чересседельник	Н	Лошадь, запряжённая сбоку от центральной в тройке
14	Засупо́нить	О	Красновато-коричневый с чёрным хвостом и гривой (о масти лошадей)

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14



ВИКТОРИНА

«Литературовед»

задание 71 Ответь на вопросы по теории литературы.

1. Как называется небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека? _____
2. Что такое юмор? _____
3. Прибегая к этому комическому приёму, автор говорит прямо противоположное подразумеваемому. _____
4. Как называется беспощадное, уничтожающее осмеяние в литературе? _____



ИГРА

«Искатель»

задание 72 Вспомни статью Л. Утёсова о М. М. Зощенко и выбери из приведённых описаний внешности и характера Зощенко те, которые к нему относятся.

1. В детстве верил в существование зелёной палочки, на которой написан рецепт общечеловеческого счастья.
2. Смуглый, темноволосый, он, <...> чем-то походил на индуса.
3. Глаза же у него были грустные, с высоко приподнятыми бровями.
4. Был очень жизнерадостным и гостеприимным, всегда у него кто-то гостил, любил выступать и гулять на шумных праздниках и от души веселиться.
5. Он никак не желал примириться с тем, что люди не умеют жить красиво и слишком часто делают глупости.

Правильный ответ: _____



ИГРА

«Знаторк рассказа М. М. Зощенко „Галоша“»

задание 73 Кому из героев рассказа М. М. Зощенко «Галоша» принадлежат приведённые ниже реплики?

1. «Скажи... спасибо, что в трамвае потерял. В другом общественном месте не ручаюсь, а в трамвае потерять — святое дело. Такая у нас существует камера для потерянных вещей. Приходи и бери. Святое дело».
2. «Верим и вполне сочувствуем, и очень вероятно, что это вы потеряли именно эту галошу. Но отдать не можем. Принеси удостоверение, что ты действительно потерял галошу. Пуцай домоуправление

заверит этот факт, и тогда без излишней волокиты мы тебе выдадим то, что законно потерял».

3. «А верно <...> потерял? Или закручиваешь? Может, хочешь схватить лишний предмет ширпотреба? <...> Конечно, на слова я не могу положиться. Вот если б ты мне удостоверение достал с трамвайного парка, что галошу потерял, — тогда бы я тебе выдал бумагу. А так не могу».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ О ПРИРОДЕ И ЖИВОТНЫХ

Л. Н. Андреев

«Кусака»



ИГРА

«Искатель»

задание 74 Вспомни биографию Л. Н. Андреева и выбери из перечисленных ниже фактов те, которые не относятся к писателю.

1. Родился в 1871 году в Орле, умер в эмиграции в Финляндии.
2. По воспоминаниям К. И. Чуковского, он любил всё огромное.
3. В 15 лет поехал учиться в Казань.
4. Смыслом жизни его до самого последнего дня было «утверждение наук в отечестве», которое он считал залогом процветания своей родины.
5. Писать стихи он любил преимущественно осенью.
6. Его дом был всегда многолюден: гости, родные, обширная дворня и дети — множество детей, и своих, и чужих.
7. Он, индивидуалист, эгоцентрик, вечно сосредоточенный на собственном «я», сердцем отзывался на чужие печали.



ИГРА

«Порядочек»

задание 75 Восстанови последовательность событий в приведённом ниже плане рассказа Л. Н. Андреева «Кусака».

План рассказа Л. Н. Андреева «Кусака»

1. «Наступила весна, и тихая дача огласилась громким говором, скрипом колёс...»
2. «Всею своей собачьей душою расцвела Кусака».
3. «Она никому не принадлежала».
4. «Жёлтыми огнями загорелась осень».
5. «Кусака долго металась по следам уехавших людей».

Правильная последовательность: _____

задание 76 Что такое композиция?

Композиция — это _____ .

По приведённым ниже примерно озаглавленным эпизодам из рассказа «Кусака» напиши названия элементов композиции.

№ п/п	Примерно озаглавленные эпизоды рассказа	Названия элементов композиции рассказа
1	«Она никому не принадлежала».	
2	«Наступила весна, и тихая дача огласилась громким говором, скрипом колёс и грузным топотом людей, переносящих тяжести»	
3	«Всею своей собачьей душой расцвела Кусака»	
4	«Жёлтыми огнями загорелась осень»	
5	«Кусака долго металась»	

К. Г. Паустовский

«Тёплый хлеб»

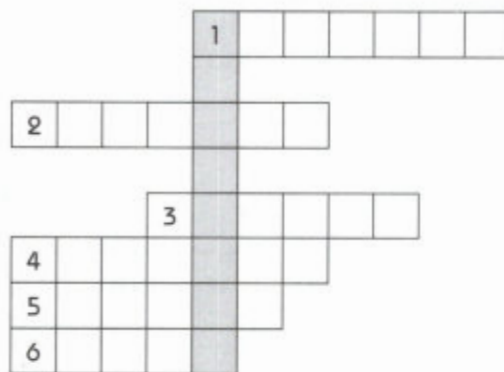

КРОССВОРД

«Герои сказки К. Г. Паустовского „Тёплый хлеб“»

задание 77 Разгадай кроссворд. По приведённым ниже цитатам узнай героев сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь название детского журнала, автором которого был К. Г. Паустовский.

По горизонтали:

- Он «остался при мельнице и терпеливо возил глину, навоз и жерди — помогал Панкрату чинить плотину».
- Он «был скорый на работу, сердитый старик, и ребята считали его колдуном».
- Он «был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: „Да ну тебя!“».
- Он «совсем маленький мальчик».
- Она «была опытная, старая и нарочно летела у самой земли, потому что от деревень и лесов всё-таки тянуло теплом».
- Она, «плача, сказала Фильке, что наверняка уже замёрзли колодцы и теперь их ждёт неминуемая смерть».



1. Он «остался при мельнице и терпеливо возил глину, навоз и жерди — помогал Панкрату чинить плотину».

2. Он «был скорый на работу, сердитый старик, и ребята считали его колдуном».

3. Он «был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: „Да ну тебя!“».

4. Он «совсем маленький мальчик».

5. Она «была опытная, старая и нарочно летела у самой земли, потому что от деревень и лесов всё-таки тянуло теплом».

6. Она, «плача, сказала Фильке, что наверняка уже замёрзли колодцы и теперь их ждёт неминуемая смерть».

задание 78 Ученик 5 класса, наспех выполняя домашнее задание, перепутал план сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб». В тетради пятиклассника было написано следующее:

План сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб»

1. Спасение мельницы.
2. Тёплый хлеб.
3. Раненый конь.
4. Филька и бабушка.
5. Страшный мороз.
6. Рассказ бабушки.
7. Филька и раненый конь.
8. Примирение коня с Филькой.
9. Разговор Фильки с Панкратом.

Помоги мальчику исправить ошибки. Выбери из приведённых ниже вариантов ответов правильный (обведи букву, под которой дан верный ответ).

- А. 3, 4, 1, 2, 8, 5, 6, 7, 9;
 Б. 8, 1, 2, 3, 4, 7, 5, 6, 9;
 В. 3, 4, 7, 5, 6, 9, 1, 2, 8.

задание 79 К словам, взятым из сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб» и перечисленным в левой колонке, подбери лексические значения, приведённые в правой колонке.

Слова из сказки		Лексические значения слов	
1	Воронóй	А	Сооружение, перегораживающее реку, течение для подъёма уровня воды
2	Удилá	Б	Жить нищенством, подаянием
3	Вáтник	В	Тот, кто просит подаяние; нищий
4	Картúз	Г	Часть сбруи — металлические стержни, вкладываемые в рот упряжного животного
5	Плотíна	Д	Долгополая меховая шуба, обычно нагольная, не крытая сукном
6	Побирáться	Е	Плакать, приговаривая, жалуясь на что-нибудь
7	Ботвá	Ж	Незамёрзшее или уже растаявшее место на ледяной поверхности реки, водоёма

Слова из сказки		Лексические значения слов	
8	Христарáдник	З	Становиться сухим и жёстким
9	Злорáдный (окрик)	И	О масти животных: чёрный
10	Стáвень (стáвня)	К	Старое название тёплой мужской шапки с наушниками и опускающимся задком
11	Тулúп	Л	За ворот, воротник
12	Причитáть	М	Стёганая ватная куртка или безрукавка
13	Пожúхнуть	Н	Дощатая или железная створка для прикрытия окна
14	Осоко́рь	О	Резкий крик, в котором чувствуется радость от неудачи другого
15	За шíворот	П	Стебель и листья корнеплодов, клубнеплодов, бобовых
16	Пешня́	Р	Дерево, родственное тополю
17	Застрёха	С	Нижние края кровли
18	Полыня́	Т	Тяжёлый лом на деревянной рукоятке для пробивания льда
19	Треу́х	У	Мужской головной убор с жёстким козырьком, неформенная фуражка
20	Квашня́	Ф	Деревянная кадка, кадушка для теста

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

«Заячы лапы»



КРОССВОРД

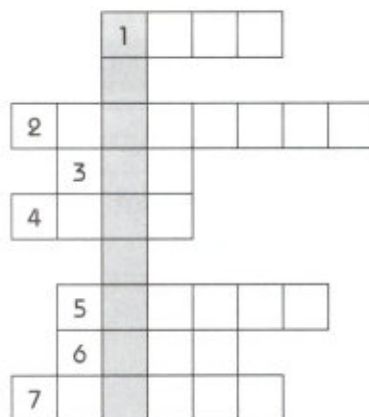
«Герои рассказа К. Г. Паустовского „Заячы лапы“»

задание 80 Разгадай кроссворд. По приведённым ниже цитатам узнай героя рассказа К. Г. Паустовского «Заячы лапы». Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь, как называют врача, лечащего животных.

По горизонтали:

Кто в рассказе К. Г. Паустовского «Заячьи лапы» производит приведённые ниже действия?

1. «...принёс завёрнутого в рваную ватную куртку маленького тёплого зайца».
2. «...нервно снял пенсне, протёр, снова нацепил на нос и уставился на деда».
3. «...бежал, плакал от страха и кричал: „Погоди, милый, не беги так-то быстро!“».
4. «...играл на рояле нечто печальное и мелодичное, когда в окне появилась растрёпанная борода деда».
5. «...привела к ветеринару свою единственную козу».
6. «...спал в сенях и изредка во сне громко стучал задней лапой по гнилой половице».
7. «Во дворе лаял...», «...прыгал в темноту, ляскал зубами и отскакивал — волевал с непроглядной октябрьской ночью».



ИГРА

«Конструктор»

задание 81 К словам, взятым из рассказа К. Г. Паустовского «Заячьи лапы» и перечисленным в левой колонке, подбери лексические значения, приведённые в правой колонке.

Слова из рассказа		Лексические значения слов	
1	Оголёц	А	Запачканный чем-нибудь жирным, сольным
2	Бревénчатый	Б	Портянки, обмотки под сапоги или лапти
3	Засáленный	В	Скрытно, втихомолку
4	Верени́ца	Г	Плотный валяный материал из высококачественных сортов шерсти
5	Онúчи	Д	Ряд сходных предметов (людей, фигур), движущихся друг за другом цепью, один за другим
6	Лáпти	Е	Лекарь-самоучка, лечащий лошадей
7	Исподтишкá	Ж	Озорной мальчишка, молодой парень
8	Коно́вал	З	Сделанный из брёвен
9	Фетр	И	Одна из досок, составляющих деревянный пол
10	Полови́ца	К	В старое время: крестьянская обувь, сплетённая из лыка, охватывающая только стопу

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



«Конструктор»

задание 82 Вспомни, что такое сравнение.

Сравнение — это _____.

Какие сравнения встречаются в сказке «Тёплый хлеб» и в рассказе «Заячьи лапы»? Вместо пропусков вставь букву, под которой записано правильное пропущенное сравнение.

Предложения, в которых пропущены сравнения		Пропущенные сравнения	
«Тёплый хлеб»			
1	А к ночи небо зазеленело, _____, звёзды примёрзли к небесному своду и колючий мороз прошёл по деревне.	А	как стеклянные
2	В чистом небе над осокорями стояла луна, убранная, _____, розовыми венцами.	Б	как лёд
3	Ветки их [чёрных ив] поблёскивали, _____.	В	как запаянная морозом навеки
4	Мельница моя стоит, _____, а муки нет, и воды нет, и что нам придумать — неизвестно.	Г	как невеста
«Заячьи лапы»			
5	Ленивый гром потягивался за горизонтом, _____, и нехотя потряхивал землю.	Д	как порох
6	Созвездия, холодные, _____, плавали в воде.	Е	как крупинки льда
7	Леса стояли сухие, _____.	Ж	как заспанный силач распрямлял плечи



задание 83 На лист с отпечатанным рассказом А. П. Платонова «Никита» попали капли воды, в результате чего исчезли некоторые слова и выражения. Восстанови приведённый ниже отрывок из рассказа.

Отец провёл сына домой в избу.

— Нет, он [пень] давно умер, — сказал отец. — Это ты хочешь всех сделать (1) _____, потому что у тебя (2) _____. Для тебя и (3) _____ живой и на (4) _____ покойная бабушка снова живёт.

— А на солнце (5) _____! — сказал Никита...

Отец верил, что Никита останется (6) _____ на весь свой (7) _____.



задание 84 Вспомни рассказ «Никита» и допиши предложения, ответив на вопрос: «Как представлял себе мальчик Никита окружающий мир?»

1. Никите казалось, что в пустой бочке _____.
2. Никита увидел, что солнце было похоже на _____.
3. Никита думал, что на дне колодца _____.
4. По мнению Никиты, в двух земляных норах, уходивших «под плетнёвую стену сарая», _____.
5. Никита увидел, что старый пенёк, стоявший на огороде, — _____.
6. Никита заметил, что стол — _____.
7. Никита думал, что старая и омшелая дедушкина банька — _____.
8. Никите казалось, что чужой петух _____.
9. По мнению Никиты, жёлтый цветок _____.
10. Никите казалось, что колья из плетня — _____.
11. Никите казалось, что лопухи _____.
12. Никита услышал, что внутри земли _____.
13. Никите казалось, что изба _____.

В. П. Астафьев
«Васюткино озеро»



«Восстановитель»

задание 85 Лист, на который были выписаны цитаты из рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро», был испорчен, в результате чего исчезли некоторые имена собственные. Восстанови приведённые ниже цитаты.

«Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное (1) _____. Ещё бы! Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки — озеро, названное его именем!»

«Рыбаки из бригады (2) _____ — Васюткиного отца — совсем было приуныли».

«— Нету нам нынче фарту! — ворчал Васюткин дедушка (3) _____». — Оскудел батюшко (4) _____».

«Дядя (5) _____, старшина рыбосборочного бота, уже учебники новые из города привёз».

«Васютка же, как назло, не позвал с собой (6) _____».

«Васютка дальше Енисея ещё нигде не бывал и видел только один город — (7) _____».

«— Эх, сейчас бы учительницу (8) _____ увидеть... — думал Васютка вслух».

«Пароход всё приближался и приближался. Васютка уже видел, что это не обыкновенный пароход, а двухпалубный пассажирский теплоход. Васютка силился разобрать надпись и, когда наконец ему это удалось, с наслаждением прочитал вслух:

— „(9) _____“».

«— Ты, малый, шо, сказывся?! — слышался бас с кормы шлюпки, и Васютка узнал по голосу и смешному украинскому выговору старшину бота „(10) _____“».

«Дед Афанасий бросился было к трапу, но тут же круто повернул и засеменял вверх, к избушке:

— (11) _____! _____! Нашёлся пескаришко-то! _____! Где ты там? Скорее беги! Отыскался он...»



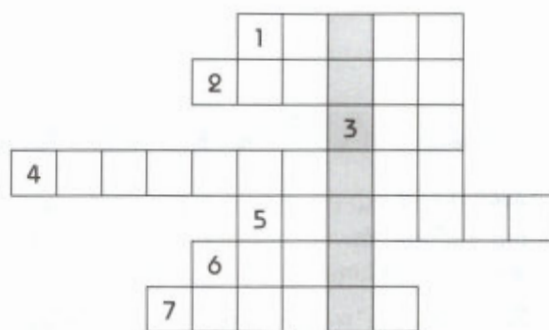
«Рыболовецкий»

задание 86 Разгадай кроссворд. Вспомни рассказ «Васюткино озеро», впиши в кроссворд слова на тему «Рыболовный промысел». Если правильно выполнишь задание, то по вертикали прочитаешь, как называют человека, живущего в Сибири.

По горизонтали:

1. Шест с лопастью для гребли.
2. Время промыслового лова рыбы.
3. Небольшое парусное, гребное или моторное судно.
4. Затыкать дыры, щели (паклей, пенькой, изолирующим материалом).
5. Рыбо-

ловная снасть — бечева с крючками или крупноячеистая сеть на кольях, устанавливаемая поперёк течения. 6. Участок водоёма, специально оборудованный для ловли рыбы закидным неводом, а также часть берега, прилегающая к этому участку. 7. Гребная, парусная или моторная лодка с прочным широким корпусом.



 **ИГРА**

«Мир природы»

задание 87 Вспомни рассказ «Васюткино озеро» и перечисли названия рыб, птиц, зверей и деревьев, которые упоминаются в этом произведении.

Рыбы: _____

Человек, изучающий рыб, — ихтиолог.

Птицы: _____

Человек, изучающий птиц и их распространение, — орнитолог.

Звери: _____

Человек, изучающий млекопитающих (т.е. животных, выкармливающих детёнышей своим молоком), — маммало́г (териоло́г).

Деревья: _____

Человек, изучающий деревья и кустарники, — дендролог.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ТЕМУ
«ЧЕЛОВЕК НА ВОЙНЕ»

А. Т. Твардовский, К. М. Симонов

 **ИГРА**

«Корректор»

задание 88 Ученик 5 класса во время выступления перед одноклассниками, разволновавшись, перепутал некоторые слова в стихотворении А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста» и в стихотворении К. М. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете...». Какие слова перепутал школьник?

1. Лет десяти — тринадцати. Бедовый,
Из тех, что главарями у детей,
Из тех, что в городишках прифронтовых
Встречают нас, как дорогих друзей.

...Шёл бой за город. Огонь врага был страшен,
Мы прорывались к улице вперёд.
А он гвоздит — не выглянуть из башен,
И чёрт его поймёт, откуда бьёт. (А. Т. Твардовский)

2. Его везли из крепости, из Бреста,
Был исцарапан спицами лафет.
Отцу казалось, что надёжней места
Отныне в мире для сыночка нет.

...Ты это горе знаешь понаслышке,
А нам оно оборвало сердца,
Кто раз увидел этого ребёнка,
Домой прийти не сможет до конца. (К. М. Симонов)



задание 89 К цитатам, взятым из стихотворений А. Т. Твардовского и К. М. Симонова, перечисленным в левой колонке, подбери лексические значения, приведённые в правой колонке¹.

Цитаты		Лексические значения выражений	
1	Всё нынче как спросонку...	А	Озорной, всё время придумывает новое, изобретательный. Такие дети обычно бывают предводителями в мальчишеских компаниях.
2	Бедовый, // Из тех, что главарями у детей...	Б	Поседевший от горя мальчик спал на лафете, т. е. на станке артиллерийского орудия.
3	А он гвоздит — не выглянуть из башен...	В	Танкисты зашли в тыл к немецкой пушке и на полной скорости раздавили её.
4	За каким домишкой он примостился...	Г	Спустя много времени кажется, что этот тяжёлый бой приснился.

¹ См. методическое пособие О. А. Ерёминой «Уроки литературы в 5 классе» (М.: Просвещение, 2008. — С. 259).

Цитаты		Лексические значения выражений	
5	Заходим в тыл и полный газ даём. // И эту пушку, заодно с расчётом, // Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём.	Д	Он, немец (т. е. немецкая пушка), беспрерывно стреляет, так что советским танкистам невозможно голову поднять, невозможно выглянуть из башни танка.
6	Седой мальчишка на лафете спал...	Е	Где находится укрытие, из которого бьёт немецкая пушка.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6

В. П. Катаев

«Сын полка»



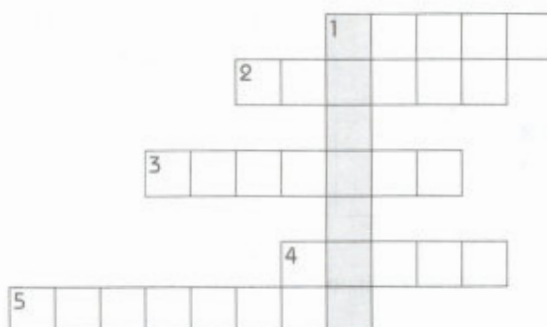
КРОССВОРД

«Герои повести „Сын полка“»

задание 90 Разгадай кроссворд, вписав имена собственные, которые встречаются в повести В. П. Катаева «Сын полка». Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь фамилию главного героя повести.

По горизонтали:

- «Он стукнул шпорами, коротко бросил руку к козырьку, точно оторвал её с силой вниз, и подал капитану Енакиеву пакет».
- «Он взял в рот кинжал и пополз, бесшумно подтягиваясь на локтях, по-пластунски».
- «Вдруг у самых своих глаз увидел на земле предмет, который чуть не заставил его крикнуть».
- «Это была старая раненая кляча серой масти, давно уже подлежавшая исключению из списков».
- «На лице <...> вспыхнула радостная улыбка — та, прежняя, широкая, артельная улыбка, открывшая щербатые зубы».





задание 91 Редактору литературного журнала принесли фрагмент повести В. П. Катаева «Сын полка», где даётся описание портрета Вани. Вспомни, данный отрывок и восстанови текст.

Картина, которую они увидели, была проста и вместе с тем (1) _____.

В окопчике спал (2) _____. Стиснув на груди руки, поджав босые, тёмные, как (3) _____, ноги, мальчик лежал в зелёной вонючей луже и тяжело (4) _____ во сне. Его непокрытая (5) _____, заросшая давно не стриженными, грязными волосами, была (6) _____ откинута назад. (7) _____ горло вздрагивало. Из (8) _____ рта с обмётанными лихорадкой, воспалёнными (9) _____ вылетали сиплые вздохи. Слышалось бормотание, обрывки неразборчивых слов, (10) _____. Выпуклые веки закрытых глаз были нездорового, малокровного цвета. Они казались почти (11) _____, как снятое молоко. Короткие, но (12) _____ ресницы слиплись стрелками. Лицо было покрыто царапинами и (13) _____. На переносице виднелся сгусток запёкшейся (14) _____.

Е. И. Носов

«Живое пламя»



задание 92 Вспомни биографию Е. И. Носова и выбери из приведённых ниже фактов те, которые относятся к писателю.

1. Е. И. Носов родился в селе Толмачёво.
2. Не окончив средней школы, Е. И. Носов ушёл на фронт, служил артиллеристом.
3. В 1925 году он пошёл в школу, где малышей подкармливали жиденьким кулешом и давали по ломтику грубого чёрного хлеба.
4. После войны он вернулся в школу, чтобы продолжить учёбу.
5. Закончив школу, он уехал в Москву, где долго работал в газете.
6. Неизменной темой творчества Е. И. Носова была жизнь на войне, полная опасностей и подвигов.

Правильный ответ: _____



задание 93 Вспомни рассказ Е. И. Носова «Живое пламя» и назови героев, о которых идёт речь.

1. «..., присев на завалинку и высыпав себе на колени пакетики и узелки с цветочными семенами, разложила их по сортам». _____

2. «... сыпанул тайком щепотку мака на самую середину клумбы». _____

3. «... погиб, спикировав на своём крошечном «ястребке» на спину тяжёлого фашистского бомбардировщика». _____

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX—XX ВЕКОВ НА ТЕМУ ДЕТСТВА

В. Г. Короленко

«В дурном обществе»



КРОССВОРД

«Герои повести В. Г. Короленко „В дурном обществе“»

задание 94 Разгадай кроссворд. По той или иной характеристике узнай героев повести В. Г. Короленко «В дурном обществе». Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающую букву, прочитаешь, как звали «бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца».

По горизонтали:

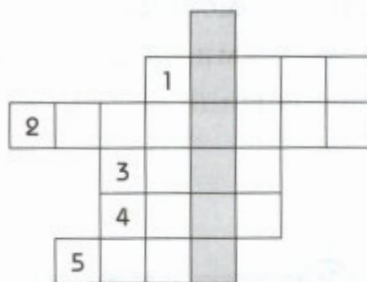
1. «Это был мальчик лет девяти... худощавый и тонкий, как тростинка».

2. Его «глаза, сверкавшие из-под нависших бровей, смотрели упорно и мрачно, и в них светились вместе с лукавством острая пронизательность, энергия и ум».

3. Он, «бывший некогда одним из мелких графских служащих, выхлопотал себе нечто вроде звания управляющего».

4. Он «рос, как дикое деревцо в поле, — никто не окружал... особенною заботливостью».

5. Она «была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. ...На ней всегда были такие красивые платья, и в тёмные косы ей каждый день горничная вплетала алую ленту».



ИГРА

«Конструктор»

задание 95 К словам и словосочетаниям, взятым из повести В. Г. Короленко «В дурном обществе» и перечисленным в левой колонке, подбери лексические значения, приведённые в правой колонке.

Слова и словосочетания		Лексические значения слов и словосочетаний	
1	Раздóры	А	Полутьма между заходом солнца и наступлением ночи, а также (устар.) утренняя предрассветная полутьма
2	Потóмок	Б	Молодая трава

Слова и словосочетания		Лексические значения слов и словосочетаний	
3	Прию́т	В	Дыра на одежде, прорванное место
4	Часо́вня	Г	Дворянский титул выше баронского, а также лицо, имеющее этот титул
5	Отпéтый	Д	Место, где можно спастись или отдохнуть
6	Мурава́	Е	Горячее жидкое кушанье, похлёбка
7	Кади́ло	Ж	Гробница
8	Прорéха	З	Разногласие, ссора, вражда
9	Черво́нное золо- то	И	Уныло склонить голову
10	Су́мерки	К	Неисправимый, безнадежный в своих недостатках
11	Визи́т	Л	Наблюдательный, многое замечающий, предвидящий, угадывающий
12	Прия́тель	М	Человек по отношению к своим предкам
13	Граф	Н	Кустарниковое, иногда вьющееся, растение с душистыми цветками
14	Недоуме́ние	О	Сосуд на цепочках, в который кладут на горячие угли душистую смолу; употребляется во время богослужения
15	Склеп	П	Клятва, обещание
16	Па́зуха	Р	Маленькое здание для молитв, богослужений, с иконами и, в отличие от церкви, без алтаря
17	Жи́молость	С	Светло-русый, со светло-русыми волосами
18	Ёжиться	Т	Золото высокой пробы, имеющее красноватый оттенок
19	Домочáдец	У	Пространство между грудью и прилегающей одеждой
20	Ва́рево	Ф	Состояние сомнения, колебания вследствие невозможности понять, в чём дело
21	Проница́тельный	Х	Сутулясь, сжиматься всем телом

Слова и словосочетания		Лексические значения слов и словосочетаний	
22	Подобострастный	Ц	Близкий и дружески расположенный знакомый
23	Ухищрение	Ч	Несчастный, незадачливый, полный бедствий и неудач
24	Белокурый	Ш	Посещение
25	Злополучный	Щ	Раболепный, угодливо-покорный и льстивый
26	Понурить голову	Э	Член семьи
27	Обёт	Ю	Ловкий, хитрый, изобретательный приём для достижения чего-нибудь (обычно неблагоприятного, сомнительного)

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОГО ЖАНРА
ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Ю. И. Коваль

«Приключения Васи Куролесова»



БЛИЦПРОС

«Биограф»

задание 96 Прочитай вступительную статью учебника о Ю. И. Ковале и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. В каком году родился Ю. И. Коваль? _____
2. В каком городе родился Ю. И. Коваль? _____
3. Какое учебное заведение окончил Ю. И. Коваль? _____

4. Кем работал Ю. И. Коваль после окончания института? _____

5. С какими детскими журналами сотрудничал Ю. И. Коваль? _____

6. Редакция какого журнала отправила Ю. И. Ковалю в командировку на границу? _____

7. По какой повести Ю. И. Ковалю был создан фильм, главным героем которого стал пёс? _____



КРОССВОРД

«Имена собственные»

задание 97 Разгадай кроссворд, вписав собственные наименования в приведённые ниже цитаты, которые встречаются в повести Ю. И. Ковалю «Приключения Васи Куролесова». Вписывай в кроссворд слова в их начальной форме. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающую букву, прочитаешь слово, вырезанное на крышке часов главного героя и обозначающее мужество и решительность в поступках, отсутствие страха, смелость.

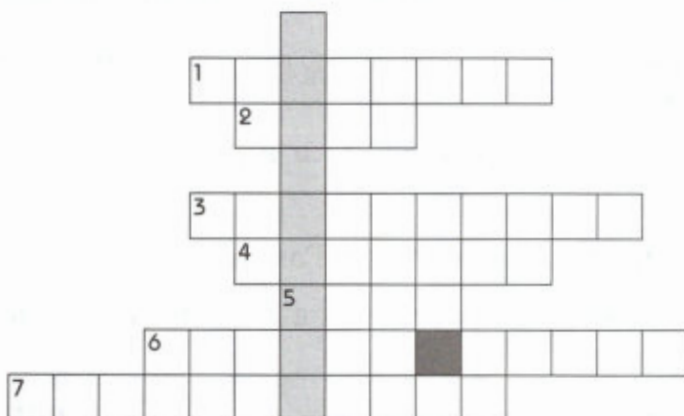
А) «И в выходной день (2) _____ взял мешок из-под картошки, вытряхнул из него пыль и поехал на рынок в районный центр. В город (1) _____».

Б) «— И куры у нас есть, — кричала (7) _____, обращаясь к подоспевшей поглядеть поросят (3) _____».

В) «В кинотеатре (4), _____“ грянул весёлый марш и тут же сменился пулемётной очередью».

Г) «...в тот вечер я сидел на лавочке у (6) _____ и смотрел как раз на чёрных лебедей».

Д) «Я [Вася] ведь тогда жил ещё у мамы. В деревне (5) _____».





задание 98 В повести Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова» главный герой попадает на «Кармановский колхозный рынок». Вспомни, что на рынке продавали. В приведённые ниже цитаты из повести впиши товар.

1. «— Купи, — кричали женщины Васе. — Купи _____ — чистый кумак».
2. «— А вот _____ двойное, бэмское! — кричал у входа стекольщик, который боялся со своим товаром лезть в середину рынка».
3. «Вместе с толпой Вася прошёл в ворота, и сразу же под нос ему сунулось блюдо с красными варёными _____. _____ были кривобокими, с перепутанными клешнями. Их усы свешивались с блюда, как соломины».
4. «Некрасивый дядя вытаскивал из корзины лобастых _____, надавливал им на пузо. _____ открывали рот и делали „хм“. И дядя бросал _____ в корзину, в которой были и другие _____, переложённые крапивой».
5. «Развернулись перед ним морковь и петрушка, _____ — венником, _____ — косицами».
6. «— _____! _____! — покрикивала женщина-морковница».
7. «— _____! — ухал парень-долговяз».
8. «В самом углу рынка под башней Вася увидел, чего искал. Здесь продавали кур, гусей, телят — всякую живность. И _____ было много».

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Р. Гамзатов

Журавли



ВИКТОРИНА

«Жизнь и творчество Р. Гамзатова»

задание 99 Вспомни вступительную статью учебника о творческой биографии Расула Гамзатова и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Представителем какой республики является Расул Гамзатов? _____
2. Какое училище закончил Расул Гамзатов? _____
3. Кем Расул Гамзатов работал в годы Великой Отечественной войны? _____
4. В какой институт Расул Гамзатов поступил в 1945 году? _____

5. Какой поэт перевёл на русский язык стихотворение Расула Гамзатова, ставшее литературной основой для всенародно любимой песни? _____
6. Какой город Расул Гамзатов посетил в 1965 году в составе делегации писателей? _____
7. Какой памятник поразил Расула Гамзатова во время поездки в составе делегации писателей в 1965 году? _____
8. После чего, согласно древней легенде, лучевая болезнь японской девочки отступит? _____
9. Во время какой войны Вооружённые силы США применили ядерное оружие (атомную бомбардировку) против Хиросимы и Нагасаки? _____
10. Кто был первым исполнителем песни «Журавли»? _____
11. Кто из композиторов сочинил музыку к словам стихотворения Расула Гамзатова «Журавли»? _____
12. На каком языке написано стихотворение Расула Гамзатова «Журавли»? _____
13. При переводе стихотворения «Журавли» переводчик предложил Р. Гамзатову заменить кавказское слово «...» (так называют воинов на Кавказе) на международное «солдат». Какое слово было в оригинале? _____



ИГРА

«Конструктор»

задание 100 К каждому слову, взятому из стихотворения Р. Гамзатова «Журавли» и приведённому в левой колонке, подбери лексическое значение, указанное в правой колонке.

Слово		Лексическое значение слова	
1	Порóй	А	Вечер
2	Замолкáть	Б	Крикнув, остановить или подозвать
3	До сей порý	В	Линейное V-образное построение группы птиц при полёте
4	Брестí	Г	Громко объявить
5	Выкликáть	Д	Возглас, призыв (<i>высок.</i>)
6	Клич	Е	Идти с трудом или тихо
7	Клин	Ж	Тёмно-серый с синеватым оттенком

Слово		Лексическое значение слова	
8	Исход дня	З	Время от времени, в некоторых случаях, иной раз
9	Сízый	И	До этого времени, до сих пор
10	Окликáть	К	Перестать говорить, затихнуть

Ответ запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

М. Карим

«Эту песню мать мне пела...»



ИГРА

«Восстановитель»

задание 101 Редактору литературного журнала принесли вступительную статью о Мустае Кариме. При перепечатке были потеряны некоторые слова. Восстанови их.

Классик (1) _____ литературы Мустай Карим (Мустафа Каримов) был человеком яркого и многогранного (2) _____. Он и проникновенный поэт-(3) _____, и создатель крупных эпических (4) _____ произведений, на сценах драматических театров ставят (5) _____ по его пьесам. Ещё будучи студентом (6) _____ института, Мустай Карим активно сотрудничал с детскими и молодёжными (7) _____, тогда же были (8) _____ первые стихотворные книги молодого поэта. В год окончания института началась Великая (9) _____ война. М. Карим в качестве офицера-(10) _____ воевал на фронтах войны до тяжёлого ранения в 1942 году. После госпиталя вернулся на (11) _____, продолжил воевать в качестве фронтового (12) _____. Одним из первых послевоенных произведений Мустая Карима стала повесть «Радость нашего (13) _____», написанная о детях и для детей. Это история о мальчике Ямиле и девочке Оксане, все родственники которой (14) _____. Но рассказывает повесть не об ужасах войны, а о предчувствии и ожидании (15) _____ жизни.

задание 102 Что может быть на свете священнее имени матери! Все самые дорогие святые названы и озарены этим именем, потому что с именем этим связано и само понятие жизни. Свою любовь к матери, к её доброте и мудрости Мустай Карим выразил в стихотворении «Эту песню мать мне пела...».

Тема матери нашла отражение во всех видах искусства, в том числе и в малых жанрах устного народного творчества.

В правой и левой колонках записаны части пословиц и поговорок о матери. Внимательно прочитай их. К части пословицы или поговорки, записанной в левой колонке, найди её продолжение, которое приводится в правой колонке.

Начало пословицы		Конец пословицы	
1	Материнская забота в огне не горит,	А	как земля людей.
2	Материнская ласка	Б	а мать деткам.
3	Мать кормит детей,	В	как родная мать.
4	Мамонька родимая —	Г	а при матери — добро.
5	Для матери ребёнок	Д	а у матери — сердце.
6	Мать всякому делу	Е	конца не знает.
7	Родную мать	Ж	свеча неугасимая.
8	У ребёнка болит голова,	З	до ста лет дитёнок.
9	Птица радуется весне,	И	голова.
10	При солнце тепло,	К	ником не заменишь.
11	Нет такого дружка,	Л	и в воде не тонет.

Ответ запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

задание 103 Сейчас тебе придётся поработать в качестве реставратора текста, представляющего собой описание картины Д. Д. Жилинского «Мама» (1980)¹. Найди эту картину в Интернете и внимательно рассмотри её. Впиши пропущенные слова в приведённый ниже текст.

¹ Текст взят из книги С. Ю. Михайловой «Сочинение по картине» (М.: ООО «Издательство Астрель», 2004. — с. 78).

Дмитрий Дмитриевич Жилинский много писал и рисовал свою (1) _____. Её изрезанное (2) _____ морщинами лицо, (3) _____ складка рта, (4) _____ руки, согбенный стан бесконечно волнуют художника. Этот образ для него вечен.

В этой работе Д. Д. Жилинский достиг редкого для себя проникновения во (5) _____ мир человека и открытого эмоционального звучания. Его кисть как будто (6) _____ морщинистые щёки, лёгкие и блестящие седые (7) _____, не знающие покоя руки, опирающиеся на (8) _____ ветку дерева, может быть, выращенного ею.

Фон в зеленоватых тонах, старую женщину окружает мягкое тепло, объёмы плавно перетекают, за её спиной (9) _____, символ вечного дерева, символ жизни, уже прожитой, или едва начавшейся, но никогда не кончающейся.

След трудной судьбы и высокого достоинства лежит на всем облике (10) _____ женщины. Она вырастила сад, воспитала детей, подарила частицу (11) _____ внукам и теперь, на склоне лет, заботится о будущих ростках, плоды которых сама, вероятно, не увидит. Мудрость матери — это мудрость (12) _____ и художник сумел передать её через образ (13) _____ прекрасной женщины.

Слова для справок: внутренний, скорбная, натруженные, волосы, простой, гладит, инжир, мать, крепкую, природы, пожилой, души, глубокими.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

.....

Х. К. Андерсен

«Снежная королева»



ВИКТОРИНА

«Знарок сказки Х. К. Андерсена „Снежная королева“»

задание 104 Вспомни сказку «Снежная королева» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Какое зеркало смастерил тролль? _____
2. Холоднее чего был поцелуй Снежной королевы? _____
3. Кого позабыл Кай после второго поцелуя Снежной королевы? _____
4. О чём рассказал Кай Снежной королеве при первой встрече? _____

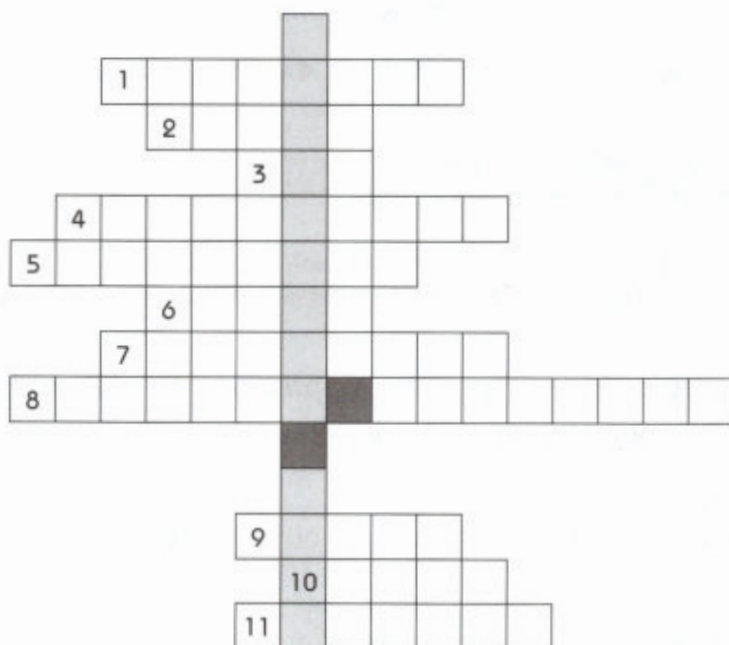
5. Какая шляпа у старой-престарой старушки, которую встретила Герда? _____
6. В какую постельку уложили Герду в доме старушки-колдуньи? _____
7. Кто рассказал Герде о свадьбе принца и принцессы? _____
8. Что было «посреди огромной залы с полуразвалившимися, покрытыми копотью стенами и каменным полом в замке разбойничьем»? _____
9. Кто сидел на жёрдочках в разбойничьем замке? _____
10. У какого куста финка попросила оленя оставить Герду? _____



КРОССВОРД

«Герои сказки Х. К. Андерсена „Снежная королева“»

задание 105 Разгадай кроссворд. Если правильно разгадаешь его, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь название пьесы, которую маленький Андерсен впервые увидел в Оденсе. Мальчик был ошеломлён увиденным. С тех пор сказочник стал ярким театралом на всю жизнь.



По горизонтали:

Кто в сказке производит описанные ниже действия?

1. «...вошла в воду, зацепила лодку своей клюкой, притянула её к берегу и высадила Герду».
2. «...пустился во всю прыть через пни и кочки по лесу, по болотам и степям».
3. «...складывал из льдин целые слова, но никак не мог сложить того, что ему особенно

хотелось, — слово „вечность“». 4. «...была ростом с Герду, но сильнее, шире в плечах и гораздо смуглее». 5. «...сидела на жемчужине величиною с колесо прялки, а кругом стояли придворные дамы со своими служанками и служанками служанок и кавалеры с камердинерами, слугами камердинеров и прислужниками камердинерских слуг». 6. «...прочла всё от слова до слова три раза, пока не заучила наизусть, и потом сунула треску в котёл с супом — рыба ведь ещё годилась в пищу». 7. «...написала два слова на сушёной треске, велела Герде хорошенько беречь её, потом привязала девочку к спине оленя». 8. «...посадив мальчика в сани, она завернула его в свою шубу». 9. «...поцеловала спящую бабушку, надела красные башмачки и побежала одна-одинёшенька за город, прямо к реке». 10. «...выговаривать по-человечески не мог, но, видимо, желал девочке добра и спросил её, куда это она бредёт по белу свету совсем одна». 11. «...сидела на солнышке и громко читала Евангелие: „Если не будете как дети, не войдёте в Царствие Небесное!“»

ЗАРУБЕЖНАЯ СКАЗОЧНАЯ ПРОЗА

.....

Л. Кэрролл

«Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье»



ИГРА

«Корректор»

задание 106 При перепечатке текста о творческой биографии Льюиса Кэрролла в предложениях были допущены ошибки. Вспомни содержание статьи и исправь ошибки в приведённых ниже фрагментах из текста.

1. Лью́ис Кэ́рролл — псевдоним Чарльза Лью́твиджа Доджсона, появившегося на свет 27 января 1832 года в Лондоне. _____
2. Первоначальное воспитание и образование писатель получил в детском садике. _____
3. Отец поощрял игры и выдумки, но Чарльз не принимал в них живого участия. _____
4. Весёлой затеей для семьи стал театр абсурда. _____
5. Особенности успехи юноша проявил в области филологии. Литературоведению и языкознанию Чарльз Доджсон посвятил несколько книг. _____

6. Чарльз Доджсон любил путешествовать, однажды совершил путешествие в Россию. Он побывал в Петербурге, в Москве и на ярмарке в селе Великие Сорочинцы. _____



ИГРА

«Честный поединок»

задание 107 В восьмой главе сказки Л. Кэрролла «Алиса в Зазеркалье» описан поединок Чёрного и Белого Рыцарей. Вспомни, какие правила они соблюдают. Вставь пропущенные слова и словосочетания в приведённый ниже отрывок.

Первое правило такое: если один Рыцарь ударит другого дубинкой, он (1) _____ его с лошади, а если промахнётся — (2) _____ ... А второе правило, должно быть, такое: дубинки надо держать (3) _____, как держат их Панч и Джуди, когда дерутся. <...> А Кони какие (4) _____! Рыцари падают, залезают на них снова, а они и (5) _____!»

Было ещё одно правило, которого Алиса, видно, не заметила: когда Рыцари летели с коней, падали они всегда на (6) _____. Этим и кончилась битва: оба Рыцаря ударились о землю (7) _____ и лежали немного (8) _____. Потом они поднялись и пожалели (9) _____; Чёрный Рыцарь уселся в седло и (10) _____.



ИГРА

«Чёрный ящик»

задание 108 Вспомни восьмую главу сказки Л. Кэрролла «Алиса в Зазеркалье» и заполни пропуски, ответив на приведённые ниже вопросы.

1. Что лежало в необычном по форме деревянном ящике для писем, который болтался на спине Белого Рыцаря вверх дном и с откинутой крышкой? _____

2. Что было на ногах Коня Белого Рыцаря? _____

3. Чем была битком набита сума Белого Рыцаря? _____

4. Что свисало с седла, к которому Белый Рыцарь подвесил суму? _____

5. Какое изобретение Белый Рыцарь считает самым умным (он изобрёл его, пока ел второе)? Из чего он делается? _____

М. Твен

«Приключения Тома Сойера»

? ВИКТОРИНА

«Литературный марафон»

задание 109 Вспомни повесть М. Твена «Приключения Тома Сойера» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Что делал Том Сойер в кладовой? _____
2. Каким новым искусством «настойчивость и усердие помогли Тому быстро овладеть»? _____
3. Какая деталь костюма незнакомца представляла собой «очень яркую ленту»? _____
4. В какой день недели «Том вышел из дома с ведром извести и длинной кистью»? _____
5. Какой «великий закон человеческих поступков и действий» открыл Том Сойер? _____

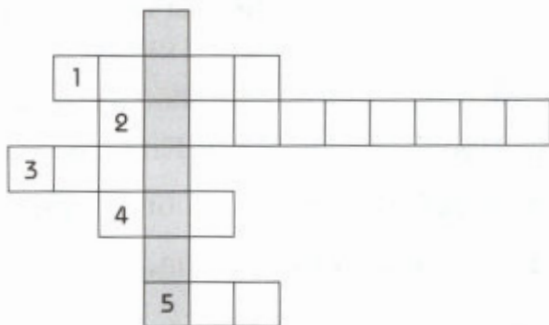
+ КРОССВОРД

«Герои повести М. Твена „Приключения Тома Сойера“»

задание 110 Разгадай кроссворд. По приведённым ниже цитатам из повести М. Твена «Приключения Тома Сойера» узнай героя. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь настоящую фамилию М. Твена.

По горизонтали:

1. Она «с минуту не могла опомниться от удивления, потом засмеялась негромко».
2. Он «был прекрасно одет — прекрасно одет в будничный день».
3. Он «никогда не возвращался с ведром воды раньше как через час, да и то почти всегда кому-нибудь приходилось бегать за ним».
4. Он «не шёл, а прыгал, скакал и приплясывал — верный знак, что на душе у него было легко и что он много ждал от предстоящего дня».
5. Он «был послушный тихоня, который никогда не проказничал и не доставлял неприятностей старшим».



Дж. Лондон
«Сказание о Кише»

КРОССВОРД

«Герои рассказа Дж. Лондона „Сказание о Кише“»

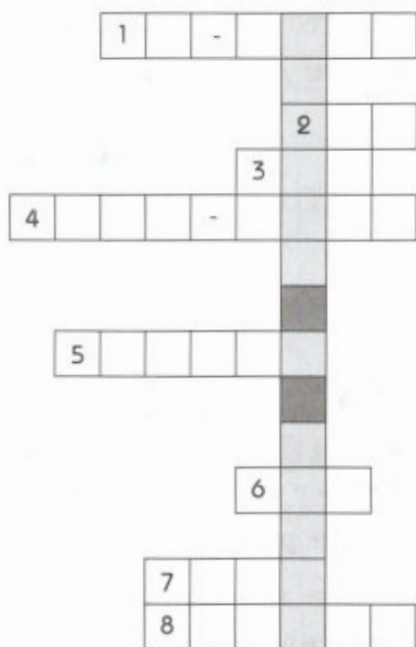
задание 111 Вспомни рассказ Дж. Лондона «Сказание о Кише». Что такое сказание?

Сказание — это _____

Разгадай кроссворд. Если правильно разгадаешь его, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь название одного из известных рассказов Дж. Лондона.

По горизонтали:

1. Кому из героев рассказа принадлежит реплика, сказанная на совете: «Разве мальчишка смеет говорить на совете?»?
2. Кто из героев рассказа убеждал: «Собственными глазами видели мы это»?
3. Кто в рассказе «своими глазами следил за тем, чтобы самой старой старухе и самому хилому старику досталась справедливая доля»?
4. Кто в рассказе спросил Киша: «Почему ты охотишься только на медведя?»?
5. Кто в рассказе на совете «зычным голосом спросил: „С каких это пор грудные младенцы стали учить нас, мужчин?“»?
6. О ком в рассказе говорится, что он «был смышлённым мальчиком, здоровым и сильным и видел уже тринадцать солнц»?
7. Кто в рассказе говорил: «Я рассказываю только то, что видели мои глаза»?
8. Кто в рассказе был «матерью замечательного охотника», на которую «смотрели... как на первую женщину в посёлке»?



ВИКТОРИНА

«Литературный марафон»

задание 112 Вспомни рассказ «Сказание о Кише» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Где жил Киш? _____
2. Что такое иглу? _____
3. Сколько лет было Кишу? _____
4. Как звали отца Киша? _____
5. Почему погиб отец Киша? _____
6. Как звали вождя племени, в котором жили Киш и его мать? _____

7. Что Киш взял с собой на охоту? _____
8. Как звали мать Киша? _____
9. Что сделала с собой мать Киша, когда тот долго не возвращался со своей первой охоты? _____
10. Почему Киш охотился только на медведя? _____
11. Кто из соплеменников Киша следил за ним на охоте? _____
12. Кто обвинил Киша в колдовстве? _____
13. Что Киш взял, для того чтобы приготовить маленький круглый шарик для медведя? _____

ЗАРУБЕЖНАЯ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ ПРОЗА

.....

Р. Л. Стивенсон

«Остров сокровищ»



БЛИЦПРОС

«Биограф»

задание 113 Вспомни вступительную статью учебника о творческой биографии Роберта Стивенсона и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Где родился Роберт Льюис Стивенсон? _____
2. Как называется известный роман, который написал Роберт Льюис Стивенсон? _____
3. Когда был написан этот роман? _____
4. В каком году был издан роман на русском языке? _____
5. Как звали легендарного капитана пиратского корабля? _____
6. От лица кого ведётся повествование в романе Роберта Стивенсона? _____
7. Что нашёл Джим с матерью в сундуке мрачного постояльца после его смерти? _____
8. Кому Джим показал найденные бумаги? _____
9. Что решают романтически настроенные джентльмены, герои романа Роберта Стивенсона? _____
10. Как они называли шхуну? _____
11. В качестве кого взяли Джима в команду корабля? _____

задание 114 К каждому морскому термину, взятому из романа Р. Стивенсона «Остров сокровищ» и приведённому в левой колонке, подбери лексическое значение, указанное в правой колонке.

Слова		Лексические значения слов	
1	Кок	А	Морское судно с косыми парусами
2	Иллюмина́тор	Б	Устойчивый ветер в тропических широтах океанов
3	Каю́та	В	Большое жилое помещение для судовой команды на корабле
4	Ку́брик	Г	Небольшая двухвёсельная или четырёхвёсельная шлюпка
5	Пасса́т	Д	На судне: лицо младшего начальствующего состава, которому непосредственно подчинена палубная команда
6	Ко́ртик	Е	Отдельное небольшое помещение на судне для капитанов и офицеров
7	Я́лик	Ж	Офицерское короткое колющее оружие
8	Шху́на	З	Герметически закрывающееся окно (на корабле, глубоководном или летательном аппарате)
9	Ю́нга	И	Повар на судне
10	Бо́цман	К	Подросток, обучающийся морскому делу, готовящийся стать матросом

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Э. Сетон-Томпсон

«Арно»



ИГРА

«Восстановитель»

задание 115 Вставь пропущенные слова в приведённый ниже текст из рассказа Э. Сетона-Томпсона «Арно».

На (1) _____ было много красивых птиц, (2) _____, (3) _____ и (4) _____, созданных для того, чтобы служить (5) _____ в минуту серьёзной нужды. (6) _____ их была преимущественно белая, сизая или коричневая. У них не было определённой (7) _____, но у каждого из оставшихся избранников были (8) _____ глаза и выпуклые (9) _____ высшей возвратной породы.



ИГРА

«Конструктор»

задание 116 Какие сравнения встречаются в рассказе Э. Сетона-Томпсона «Арно»? Вместо пропусков вставь букву, под которой записано правильное пропущенное сравнение.

Предложения, в которых пропущены сравнения		Пропущенные сравнения	
1	В половине первого им [голубям] следует быть здесь, но надо держать ухо остро — они прилетают, _____.	А	как луч света
2	Однако державший его [Арно] моряк заметил, что сердце его не так сильно колотится, _____.	Б	как вихрь
3	Безошибочно, _____, Арно двинулся к цели без колебаний, без сомнений.	В	как игла компаса
4	Спустя минуту после освобождения из клетки он [Арно] уже нёсся — прямой, _____, — к взрастившей его голубятне, единственному месту, где он чувствовал себя дома.	Г	как у предыдущего гонца

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4

? ВИКТОРИНА

«Биограф»

задание 117 Вспомни вступительную статью учебника о творческой биографии Редьярда Киплинга и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Где родился Р. Киплинг? _____
2. В какую страну отправили Р. Киплинга, когда пришла пора поступать в школу? _____
3. Кем работал Р. Киплинг? _____
4. Какая престижная литературная премия была присуждена Р. Киплингу в 1907 году? _____
5. О чём самая известная книга Редьярда Киплинга, пользующаяся популярностью у детей разных стран? _____

**ИГРА**

«Знарок теории литературы»

задание 118 В сказке Р. Киплинга «Рикки-тикки-тави» есть предложения, в которых встречается такое изобразительно-выразительное средство языка, как сравнение.

Что такое сравнение? _____

Вставь сравнения (см. слова для справок) в пропуски приведённых ниже предложений.

1. И хвост, и мех были у него, (1) _____, а голова и все повадки — (2) _____.
2. Он [Рикки-Тикки] сел на хвост и на задние лапы, (3) _____, и, поглядев во все стороны, затараторил от ярости.
3. Жало у неё [Карайт] такое же ядовитое, (4) _____, но оттого, что она маленькая, никто не замечает её, и таким образом она приносит людям ещё больше вреда.
4. Голова у него [Рикки-Тикки] кружилась, его тошнило, и он чувствовал себя так, (5) _____.
5. Они [Тедди, его мать и отец] сидели неподвижно, (6) _____, и лица у них были белые.
6. Рикки-Тикки положил яйцо между передними лапами, и глаза у него стали красные, (7) _____.
7. Рикки-Тикки егозил вокруг Нагайны на таком расстоянии, чтобы она не могла его тронуть, и его маленькие глазки были (8) _____.

8. Снова, и снова, и снова повторялись её [Нагайны] нападения, и всякий раз её голова хлопала с размаху о циновку, и она снова свёртывалась, (9) _____.

9. Когда кобра убегает от смерти, она делает такие извивы, (10) _____, которым стегают лошадиную шею.

10. ...он [Рикки-Тикки] яростно впился в её [Нагайны] хвост и, действуя лапками, (11) _____, изо всех сил упирался в покату, мокрую, тёплую землю.

11. Но всё же он [Рикки-Тикки] не слишком заважничал и, (12) _____, охранял этот сад и зубом, и когтем, и прыжком, и наскоком, так что ни одна кобра не смела сунуться сюда через ограду.

Слова для справок: как маленький кенгурёнок, как истый мангуст, как у ласочки, как каменные, как хлыст, как часовая пружина, как у маленькой кошки, будто весь был разбит на куски, как раскалённые угли, как тормозами, как у кобры, как кровь.

Содержание

От автора	3
ГОТОВЛЮСЬ К УРОКУ	5
Задания для осуществления текущего контроля	—



ЛИТЕРАТУРА

Учебно-методический комплект по литературе для 5 класса к учебникам под редакцией В. Я. Коровиной:

- **В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.**
Литература. 5 класс. Учебник. В 2 частях
- **В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.**
Аудиоприложение к учебнику для 5 класса:
<https://prosv.ru/audio-korovina5-1/>
- **Р. Г. Ахмадуллина.**
Литература. Рабочая тетрадь. 5 класс. В 2 частях
- **М. А. Аристова.**
Литература. Диагностические работы. 5 класс
- **В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.**
«Читаем, думаем, спорим...».
Дидактические материалы по литературе. 5 класс
- **М. И. Шутан.**
Методическое пособие для учителя. 5 класс (на сайте)

Официальный интернет-магазин
издательства «Просвещение»
shop.prosv.ru

ISBN 978-5-09-102240-7



9 785091 022407

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВОwww.prosv.ru