

ОТВЕТЫ

К заданиям для осуществления текущего контроля

Задание 2. 1) А. С. Пушкин; 2) доверительный; 3) В. Г. Белинский; 4) творчество, сотворчество; 5) творческое чтение; 6) перечитыватель.

Задание 3. 1) Это произведения, созданные фантазией народа, в которых рассказывается о происхождении мира, явлениях природы, а также о деяниях древних богов и героев, воспринимавшихся не вымышленными, а вполне реальными. 2) «Предание, сказание»; 3) о происхождении мира, о явлениях природы, о богах и легендарных героях; 4) для объяснения, осмысления того, что происходило в мире; 5) задолго до возникновения письменности; 6) народ; 7) совокупность преданий или сказаний (мифов) различных народов, изображающих природу и весь окружающий древних людей мир.

Задание 4. 1) Эллада; 2) Афины, Спарта, Милет, Коринф, Фивы, Олимпия, Сиракузы, Микены, Дельфы и др.; 3) Аристотель, Платон, Геродот, Архимед, Гиппократ и др.; 4) Н. А. Кун; 5) «слава Гере, богине брака», Геркулес; 6) потому что он сын бога Зевса и смертной женщины Алкмены; 7) 12; 8) героическое деяние, которое не под силу обычному человеку.

Задание 5. 1) Немейского льва; 2) лернейскую гидру; 3) стимфалийскими птицами; 4) керинейскую лань; 5) свирепого вепря; 6) критского быка; 7) кобылиц-людоедов; 8) коров; 9) пса Цербера.

Задание 6. Исправленные предложения: 2) Авгий был царём Элиды, сыном лучезарного Гелиоса. 4) Геракл предложил Авгию очистить в один день весь его скотный двор. 7) Геракл учредил Олимпийские игры, которые проводились с тех пор каждые четыре года на священной равнине. 8) У Нелея, царя Пилоса, было 11 сыновей. 10) Один лишь сын Нелея — Нестор остался в живых. Впоследствии он прославился среди греков своими подвигами и великой мудростью.

Задание 7. 1 В; 2 И; 3 Б; 4 Д; 5 Ж; 6 З; 7 А; 8 К; 9 Е; 10 Г.

Задание 8. 1) Отправиться к Атласу и достать из его садов три золотых яблока; 2) небесный свод; 3) дочери Геспериды; 4) на золотом дереве; 5) богиня земли Гея в подарок Гере в день её свадьбы с Зевсом; 6) дракон, никогда не смыкавший глаз; 7) Азия и Европа; 8) Нерей; 9) принимал всевозможные образы; 10) Посейдон и богиня земли Гея; 11) «Тайна же была такова: когда Антей чувствовал, что начинает ослабевать, он прикасался к земле, своей матери, и обновлялись его силы; он черпал их у матери, великой богини земли»; 12) Геракл оторвал Антея от земли и поднял его в воздух, когда иссякли силы Антея, Геракл задушил его; 13) в Египет; 14) великого титана Атласа; 15) Геракл должен был встать на место Атласа и держать на своих плечах небесный свод; 16) Геракл «согнулся под тяжестью неба, его мускулы вздулись, как горы, пот покрыл всё его тело от напряжения»; 17) «нечеловеческие силы и помощь богини Афины»; 18) Атлас захотел сам отнести яблоки в Микены.

Задание 9. 1 З; 2 Г; 3 А; 4 Ж; 5 И; 6 Д; 7 К; 8 Б; 9 В; 10 Е.

Задание 10. Сравнение — это изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим. 1) Как снег; 2) как сидонский пурпур; 3) как лебеди; 4) подобно звезде; 5) как горы.

Задание 11. 1) Русского; 2) Европы; 3) книгах; 4) торговлю; 5) воевали; 6) письменность; 7) государства.

Задание 12. 1 Е; 2 В; 3 Б; 4 Г; 5 Д; 6 А; 7 Ж. Цифра 7.

Задание 13. 1) Мира; 2) коне; 3) венком; 4) колосья; 5) урожай; 6) любовью; 7) лучей; 8) урожае.

Задание 14. Фольклор — устное народное творчество. Слово «фольклор» заимствовано из английского языка. 1 В; 2 Г; 3 А; 4 З; 5 Б; 6 Е; 7 Ж; 8 И; 9 Д.

Задание 15. Загадка — это вид фольклора, она представляет собой вопрос или задание, которое требует решения, разгадки. По горизонтали: 1) географическая карта. По вертикали: 2) книга; 3) мел; 4) звонок; 5) глобус; 6) циркуль; 7) азбука; 8) алфавит; 9) резинка; 10) ручка; 11) дневник; 12) кисточка; 13) двойка; 14) школа; 15) клякса; 16) буквы; 17) тетрадь; 18) портфель; 19) строчки; 20) карандаш.

Задание 16. 1. Сказка — это занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях. 2. У фольклорных сказок нет авторов, их сочинил народ. Литературная сказка принадлежит конкретному автору. 3. Фольклорная сказка. 4. Волшебные, сказки о животных, бытовые.

Задание 17. 1) Три сына; 2) в топкое болото; 3) через два дня (на третий день); 4) боялся, что «люди засмеют»; 5) испечь каравай мягкого белого хлеба, выткать к утру ковёр, прийти на пир и станцевать; 6) «Не тужи, Иван-царевич! Ложись-ка лучше спать: утро вечера мудренее!»; 7) «...испекла каравай — рыхлый да мягкий, изукрасила разными узорами мудрёными: по бокам города с дворцами, садами да башнями, сверху — птицы летучие, снизу — звери рысучие»; 8) «...такой этот ковёр чудесный, что ни вздумать, ни взгадать»; 9) остатки вина превратились в озеро, а косточки — в белых лебедей; 10) «...за тридевять земель, за тридевять морей, в тридесятом царстве, в подсолнечном государстве, у Кощея Бессмертного»; 11) Василиса Премудрая сказала: «Как три пары железных сапог износишь, как три железных хлеба изгрызёшь — только тогда разыщешь меня»; 12) «Его [Кощея Бессмертного] смерть — на конце иглы, та игла — в яйце, то яйцо — в утке, та утка — в зайце, тот заяц — в кованом ларце, а тот ларец — на вершине старого дуба. А тот дуб в дремучем лесу растёт».

Задание 18. Б.

Задание 19. По горизонтали: 1) старичок; 2) Василиса Премудрая; 3) Иван-царевич; 4) Баба Яга. По вертикали: 5) пословица.

Задание 20. Сказка — занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях, приключениях. Пропущенные элементы композиции сказки: 1) присказка; 2) зачин; 3) завязка; 4) развитие действия; 5) кульминация; 6) развязка (концовка).

Задание 21. Постоянные эпитеты — красочные определения, которые употребляются в устойчивом сочетании с одним определяемым словом. Пропущенные эпитеты: 1) высоким; 2) тёмным; 3) зелёным; 4) топким; 5) глухим.

Задание 22. Правильный вариант: 1) В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. 2) Взяла Василиса Премудрая Ивана-царевича за руки и повела за столы дубовые, за скатерти узорчатые. 3) «Зачем, добрый молодец, ко мне пожаловал? — говорит ему Баба Яга. — Дело пытаешь или от дела лытаешь?».

Задание 23. 1) а) Шёлк, б) золото, в) серебро; 2) а) медведя, б) большого селезня, в) косоногого зайца, г) щуку-рыбу.

Задание 24. 1) Волшебная сказка; 2) сказка о животных; 3) бытовая сказка.

Задание 25. 1) Мифическое существо, дух леса, леший; 2) «Весь он [шурале] покрыт чёрной шерстью, длинный хвост извивается, длинные пальцы шевелятся, длинные лохматые уши тоже шевелятся»; 3) в лес; 4) рубил дрова, пел песни; 5) поиграть, пощекотаться; 6) Прошлый Год; 7) «Некогда мне играть, у меня работы много»; 8) «Ну тогда я тебя так закружу в лесу, что ты никогда из него не выберешься!»; 9) «...буду играть, только ты сперва помоги мне вот эту колоду расколоть»; 10) дровосек попросил шурале сунуть палец в трещину, где был топор, выдернул инструмент и защемил пальцы лешему и убежал;

11) другие шурале; 12) потому что шурале был глупым; 13) «... и все шурале убежали в лесную чащу»; 14) шурале взвалил колоду на спину, ходил по лесу и кричал: «Пальцы Прошлый Год защеми! Пальцы Прошлый Год защеми!»; 15) с помощью топора; 16) 4; 17) просторечное слово «сперва» — в первую очередь, сначала; 18) и был таков (разг.) — скрылся, исчез, сделал что-нибудь; да не тут-то было (разг.) — вышло не так, как хотелось, как предполагалось; 19) это слово не изменяется по падежам, то есть не склоняется. Его называют несклоняемым именем существительным.

Задание 26. 1) Вдова — женщина, у которой умер муж; 2) две; 3) Фаншон; 4) из серебра; 5) в ближнем лесу; 6) с охоты; 7) образ бедной крестьянки (нищенки) и пышно одетой дамы («оделась как принцесса»); 8) при каждом слове из уст младшей сестры падали либо цветок, либо драгоценный камень. А при каждом слове старшей сестры изо рта падали либо жаба, либо змея; 9) «...чтобы испытать добронравие девушки»; 10) во дворец отца; 11) женитьбой сына короля и младшей дочери вдовы; 12) устаревшее слово «уста» — рот, губы; 13) А) быть без ума (разг.) — быть в восторге, в восхищении; Б) принять образ — принять вид.

Задание 27. 1) При́сказка — ритмически организованная прибаутка, предшествующая зачину в сказках; 2) журавль, цапля, сова; 3) на болоте; 4) избушки; 5) два раза; 6) «Цапля заплакала со стыда и воротилась назад»; 7) «Нет, журавль, не пойду я за тебя замуж: у тебя ноги долги, платье коротко, сам худо летаешь, и кормить-то меня тебе нечем!»; 8) долговязый; 9) сову; 10) несолоно похлебал (несолоно хлебавши уйти) (разг.) — ни с чем, не получив ничего; 11) по сию (сию) пору — до сего времени, до сих пор; 12) худо — плохо.

Задание 28. 1) Солдат; 2) «Когда мне нужно спать, постелю я шинель, и в головах положу шинель, и покроюсь шинелью!»; 3) за 25 рублей; 4) стала бранить барина; 5) полковому командиру; 6) фельдфебель; 7) брат; 8) «Никак нет, ваше высокоблагородие»; 9) за то, что солдат показал, как можно спать на шинели: «... взял, расстелил шинель, голову положил на рукав и накрылся полою»; 10) шинель — форменное пальто со складкой на спине и хлястиком. Полá — нижняя часть раскрывающейся спереди одежды; 11) пословицы.

Задание 29. 1) В Древней Греции; 2) Эзоп; 3) во Франции; 4) с именами М. В. Ломоносова, А. П. Сумарокова, В. И. Майкова, И. И. Хемницера, И. И. Дмитриева, И. А. Крылова; 5) из рассказа и морали; 6) нет, иногда она подразумевается, но не выражается в словах; 7) в качестве персонажей басен выступают животные, растения, птицы, насекомые, рыбы, вещи, редко человек; 8) олицетворение, аллегория.

Задание 30. 1 Б; 2 Е; 3 Г; 4 А; 5 Д; 6 В.

Задание 31. По горизонтали: 1) Рак; 2) Лебедь; 3) Лисица; 4) Стрекоза; 5) Ягнёнок; 6) Волк; 7) Ворона; 8) Ловчий; 9) Свинья. По вертикали: аллегория.

Задание 32. 1 Л; 2 М; 3 А; 4 И; 5 Д; 6 Е; 7 Б; 8 К; 9 З; 10 Ж; 11 О; 12 Г; 13 Н; 14 В.

Задание 33. 1 В; 2 Б; 3 Г; 4 Д; 5 Ж; 6 З; 7 А; 8 Е.

Задание 34. 1) 26 мая (6 июня по новому стилю) 1799 г.; 2) День русского языка; 3) в Москве; 4) Сергей Львович, Надежда Осиповна; 5) две сестры и пять братьев; 6) Арина Родионовна; 7) в 12 лет; 8) Наталья Николаевна Гончарова; 9) на балу; 10) дуэль с Дантесом; 11) 10 февраля (27 января по старому стилю) 1837 г. в возрасте 37 лет.

Задание 35. 1 З; 2 И; 3 Ж; 4 Д; 5 Е; 6 Б; 7 А; 8 В; 9 Г.

Задание 36. Рифма — это созвучие концовок стихотворных строк. Рифмовка: 1) перекрёстная; 2) парная (смежная); 3) опоясывающая (кольцевая, охватная). Рифмовка в стихотворении А. С. Пушкина «Няне»: *абб* — перекрёстная.

Задание 37. 1 Л; 2 Г; 3 Е; 4 Б; 5 М; 6 В; 7 К; 8 А; 9 И; 10 Д; 11 Ж; 12 З.

Задание 38.

Строфы	Слова, обозначающие звуки
<p>Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя, То по кровле обветшалой Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошко застучит.</p>	<p>завоет, заплачет, зашумит, застучит</p>
<p>Наша ветхая лачужка И печальна и темна. Что же ты, моя старушка, Приумолкла у окна? Или бури завываньем Ты, мой друг, утомлена, Или дремлешь под жужжаньем Своего веретена?</p>	<p>приумолкла, завываньем, жужжаньем</p>
<p>Выпьем, добрая подружка Бедной юности моей, Выпьем с горя; где же кружка? Сердцу будет веселей. Спой мне песню, как синица Тихо за морем жила; Спой мне песню, как девица За водой поутру шла.</p>	<p>спой, тихо</p>
<p>Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя. Выпьем, добрая подружка Бедной юности моей, Выпьем с горя; где же кружка? Сердцу будет веселей.</p>	<p>завоет, заплачет</p>

Задание 39. 1) В 1826 г.; 2) няне А. С. Пушкина Арине Родионовне; 3) четырёхстопным ямбом; 4) в старину: светлая парадная комната в доме; 5) «В твоих наморщенных руках».

Задание 40. 1) *Инда* — даже; *очи* — глаза; 2) *Сочельник* — день накануне Рождества; 3) *молодица* — молодая жена, *ломлива* — упряма, капризна; 4) *перст* — палец; *подбочениться* — выпрямиться, подперев бока руками; 5) *девичник* — праздник в доме невесты (перед свадьбой), на который собираются её подруги, родственницы; 6) *чернавка* — служанка, занятая чёрной работой по хозяйству, золушка, замарашка; *сенная девка (девушка)* — при крепостном праве: дворовая девушка, находившаяся в услужении в господском доме; 7) *подбираясь* — подбирая, приподнимая длинное платье; *горница* — небольшая жилая комната, обычно в верхнем этаже барского дома, а также чистая половина крестьянской избы; *под святыми* — под иконами; *изразцовый* — облицованный изразцами (изразец — плитка из обожжённой глины для облицовки стен, печей, обычно покрытая с лицевой стороны глазурью; кафель); 8) *полати* — широкие нары для сна, расположенные под потолком; 9) *светлица* — в старину: светлая парадная комната в доме; 10) *потешить* — позабавить, развлечь, доставить удовольствие

чем-нибудь; *сорочин* — недруг, враг; *сплешить* — сбросить с коня, сделать пешим; 11) *прекословить* — возражать, перечить; *перечить* — говорить, поступать наперекор.

Задание 41. 1 Ж; 2 В; 3 А; 4 Д; 5 Г; 6 Е; 7 Б.

Задание 42. 1) Денёк; 2) летучий; 3) тучи; 4) редут; 5) пёстрыми; 6) конскими; 7) промелькнули; 8) побывали; 9) сражений; 10) тени; 11) огонь; 12) булат; 13) визжала; 14) устала; 15) ядрам; 16) кровавых.

Задание 43. По горизонтали: 1) булат; 2) редут; 3) бивак; 4) картечь; 5) драгун; 6) кивер; 7) улан; 8) лафет. По вертикали: 9) «Поле Бородина».

Задание 44. 1 Г; 2 Б; 3 Е; 4 З; 5 К; 6 И; 7 В; 8 Ж; 9 А; 10 Д.

Задание 45. 1) Николай Васильевич Гоголь; 2) Большие Сорочинцы; 3) Полтавской; 4) помещика; 5) Васильевка; 6) Гоголь-Яновский; 7) комедий; 8) деревни; 9) сказки; 10) песни; 11) предания; 12) культурой; 13) Полтавское; 14) Нежинскую; 15) чтению; 16) театр; 17) спектаклей; 18) Нежинскую; 19) Петербург; 20) повестями; 21) «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Задание 46. По горизонтали: 1) Оксана; 2) дьяк; 3) Екатерина; 4) Солоха; 5) чёрт; 6) Вакула; 7) Голова. По вертикали: Рождество.

Задание 47. Олицетворение — это перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления. 1) Прошёл; 2) наступила; 3) глянули; 4) поднялся; 5) заглядывал.

Задание 48. Сравнение — это изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим. 1) Тучею; 2) как красавица; 3) как городничий; 4) как добрая хозяйка; 5) как угорелая; 6) как царица; 7) как птица; 8) как мужик; 9) как гречневые блины.

Задание 49. 1) а) Пряничного петушка с сусальным золотом на хвосте и крыльях; б) ленту; в) бумажный платок (платок из хлопчатобумажной ткани); 2) а) сапоги; б) кафтан; в) тулуп.

Задание 50. Сравнение — это изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим. 1 Д; 2 Н; 3 А; 4 З; 5 Ж; 6 Б; 7 Е; 8 М; 9 О; 10 Л; 11 Г; 12 И; 13 В; 14 К.

Задание 51. По горизонтали: 1) Гаврила; 2) Хвост; 3) Устинья; 4) Муму; 5) Любовь; 6) Антипка; 7) Потап; 8) Харитон. По вертикали: 9) Волчок; 10) Герасим; 11) Татьяна; 12) Степан; 13) Капитон; 14) Ерошка. Пропущенное слово: портрет.

Задание 52. По горизонтали: 1) вековое; 2) трудовой; 3) милым; 4) красное; 5) родной; 6) скудное. По вертикали: «Школьник».

Задание 53. 1 А; 2 Н; 3 Ж; 4 З; 5 О; 6 Л; 7 Д; 8 П; 9 К; 10 Е; 11 В; 12 Р; 13 Т; 14 Г; 15 С; 16 И; 17 М; 18 Б.

Задание 54. 1 Е; 2 А; 3 И; 4 М; 5 В; 6 Р; 7 Н; 8 Г; 9 Л; 10 О; 11 З; 12 Ж; 13 Б; 14 Д; 15 К; 16 П.

Задание 55. *абаб* — перекрёстная.

Задание 56. 1) Рассказ; 2) композиция; 3) завязка; 4) идея; 5) сюжет; 6) эпизод; 7) быль; 8) тема; 9) пейзаж; 10) портрет; 11) деталь; 12) кульминация; 13) проза; 14) подтекст.

Задание 57. По вертикали: 1) Костылин; 2) старик; 3) Дина; 4) Кази-Мугамед; 5) Абдул-Мурат; 6) Жилин. По горизонтали: Саша Чёрный.

Задание 58. 1) Экспозиция — элемент сюжета, содержащий описание жизни героев до того, как они начнут действовать в произведении; 2) завязка — событие, с которого начинается действие и благодаря которому возникают последующие события; 3) кульминация — момент наивысшего напряжения в художественном произведении; 4) развязка — завершающая часть сюжета, финал действия; 5) эпилог — элемент сюжета, в котором содержатся сведения о дальнейшей судьбе героев после разрешения основного конфликта художественного произведения.

Задание 59. 1 В; 2 Ж; 3 Б; 4 К; 5 А; 6 И; 7 Д; 8 Г; 9 Е; 10 З.

Задание 60. 1 Ж; 2 Е; 3 П; 4 З; 5 Б; 6 К; 7 Х; 8 Н; 9 Г; 10 У; 11 В; 12 Ф; 13 О; 14 Ц; 15 И; 16 А; 17 Д; 18 С; 19 Р; 20 Л; 21 М; 22 Т.

Задание 61. 1) Лирика; 2) пейзаж; 3) ритм; 4) рифма; 5) жанр; 6) метафора; 7) олицетворение; 8) сравнение; 9) эпитет; 10) стихотворение.

Задание 62. 1 М; 2 П; 3 А; 4 С; 5 К; 6 Т; 7 Е; 8 Ч; 9 Ф; 10 З; 11 Г; 12 И; 13 Х; 14 Р; 15 Л; 16 У; 17 Ц; 18 Б; 19 В; 20 О; 21 Д; 22 Ж; 23 Ш; 24 Н.

Задание 63. Эпитет — художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет, почувствовать отношение автора к нему. Пропущенные эпитеты: 1) летучий; 2) небесную; 3) бодрый; 4) тонкий; 5) праздной; 6) чудная; 7) белая; 8) высоких; 9) блестящий; 10) далёких; 11) одинокий; 12) золотой; 13) мохнатый; 14) глубокою; 15) седые; 16) золотые; 17) пылкий; 18) тихая.

Задание 64. 1 Г; 2 А; 3 Б; 4 В.

Задание 65.

1) В земской больнице; 2) жениться; 3) Сергей Кузьмич; 4) фельдшер; 5) «лет сорок»; 6) фамилия «Вонмигласов» происходит от литургического возгласа «Вонмем!» (что означает «Будем внимательны»), произносимого дьяком (при его отсутствии — священником) в некоторые важнейшие моменты богослужения. Такие фамилии давались ученикам в семинариях; 7) Ефим Михеич; 8) на большую муху; 9) просфору (просвиру); 10) в воскресный день; 11) Псалтырь (Псалтирь); 12) помещиком; 13) в бурсе, бурсак.

Задание 66. 1 К; 2 У; 3 Г; 4 Ж; 5 П; 6 З; 7 Б; 8 М; 9 Д; 10 С; 11 Х; 12 Р; 13 Л; 14 И; 15 А; 16 Ц; 17 Е; 18 Ф; 19 Н; 20 Т; 21 В; 22 О.

Задание 67. 1) Днём и ночью; всё время; 2) до самой смерти; 3) молить, умолять; 4) ничего не стоит, очень легко сделать что-нибудь; 5) в один миг, мгновенно, сразу; 6) глубоко вздохнуть, отдышаться; 7) прийти в чувство, в сознание; 8) наказать розгами.

Задание 68. 1) Зубная боль, больной зуб; 2) доктор; 3) приказчик Булдеев Иван Евсеич; 4) в Саратове; 5) акцизного Якова Васильича; 6) пять рублей; 7) Тройкин, Уздечкин; 8) о приказчике Булдееве Иване Евсеиче; 9) Овсов.

Задание 69. 1 В; 2 Г; 3 Ж; 4 Б; 5 А; 6 Д; 7 З; 8 Е.

Задание 70. 1 Д; 2 Л; 3 К; 4 В; 5 М; 6 Н; 7 Г; 8 И; 9 О; 10 Е; 11 А; 12 Ж; 13 З; 14 Б.

Задание 71. 1) Рассказ; 2) изображение героев произведения в смешном виде; 3) ирония; 4) сатира.

Задание 72. 2, 3, 5.

Задание 73. 1) Вагоновожатому; 2) работнику камеры хранения; 3) председателю дома.

Задание 74. 3, 4, 5.

Задание 75. 3, 1, 2, 4, 5.

Задание 76. Композиция — это расположение, то есть построение, произведения. 1) Экспозиция; 2) завязка действия; 3) кульминация; 4) развязка; 5) эпилог.

Задание 77. По горизонтали: 1) Мальчик (так называют коня Панкрат); 2) Панкрат; 3) Филька; 4) Николай; 5) сорока; 6) бабка. По вертикали: Мурзилка.

Задание 78. В.

Задание 79. 1 И; 2 Г; 3 М; 4 У; 5 А; 6 Б; 7 П; 8 В; 9 О; 10 Н; 11 Д; 12 Е; 13 З; 14 Р; 15 Л; 16 Т; 17 С; 18 Ж; 19 К; 20 Ф.

Задание 80. По горизонтали: 1) Ваня; 2) аптекарь; 3) дед; 4) Корш; 5) Анисья; 6) заяц; 7) Мурзик. По вертикали: ветеринар.

Задание 81. 1 Ж; 2 З; 3 А; 4 Д; 5 Б; 6 К; 7 В; 8 Е; 9 Г; 10 И.

Задание 82. Сравнение — это изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим. 1 Б; 2 Г; 3 А; 4 В; 5 Ж; 6 Е; 7 Д.

Задание 83. 1) Живыми; 2) доброе сердце; 3) камень; 4) луне; 5) дедушка; 6) добрым; 7) долгий век.

Задание 84. 1) «Какой-нибудь маленький человек»; 2) «умершего дедушку»; 3) живут «маленькие водяные люди»; 4) «жили тайные жители. ...Может быть, змеи!..»; 5) «это голова человека»; 6) «это тоже человек, только на четырёх ногах, а рук у него нету»; 7) это его бабушка; 8) «был похож по лицу на знакомого худого пастуха с бородкой»; 9) был маленьким ребёнком; 10) «лица многих неизвестных людей»; 11) «угрюмо покачивали большими головами и не любили его»; 12) «гудели голоса, там, должно быть, жили в тесной тьме многие люди»; 13) «прохожая старая тётка из дальней деревни...».

Таким образом, Никите казалось, что «везде есть люди, только кажутся они не людьми».

Задание 85. 1) Васютке; 2) Григория Афанасьевича Шадрина; 3) Афанасий; 4) Енисей; 5) Коляда; 6) Дружка; 7) Игарку; 8) Ольгу Фёдоровну; 9) Серго Орджоникидзе; 10) Игарец; 11) Анна! Анна! Анна!

Задание 86. По горизонтали: 1) весло; 2) путина; 3) бот; 4) конопатить; 5) перемёт; 6) тоня; 7) шлюпка. По вертикали: сибиряк.

Задание 87. *Рыбы:* ёрш, пескарь, омуль, стерлядь, осётр, таймень, налим (= поселенец), щука, сорога, окунь, пелядь, чир, сиг. *Птицы:* кедровка, глухарь, утка, кулик, куропатка, пичужка, дятел, желна, синичка, сойка, гагара, свиязь (утка), коршун, гусь. *Звери:* медведь, волк, рысь, песец, дикий олень, белка, водяная крыса. *Деревья:* кедр, берёза, ель, лиственница, осина, черёмуха, тальник, смородина, пихта.

Задание 88.

Номер стихотворения	Вместо слова ...	поэт употребляет слово ...
1)	тринадцати	двенадцати
	друзей	гостей
	город	улицу
	улице	площади
2)	спицами	пулями
	сыночка	ребёнка
	ребёнка	мальчишку

Задание 89. 1 Г; 2 А; 3 Д; 4 Е; 5 В; 6 Б.

Задание 90. По горизонтали: 1) Седых; 2) Егоров; 3) Биденко; 4) Серко; 5) Горбунов. По вертикали: Солнцев.

Задание 91. 1) Ужасна; 2) мальчик; 3) картофель; 4) бредил; 5) голова; 6) неловко; 7) худенькое; 8) провалившегося; 9) губами; 10) всхлипывание; 11) голубыми; 12) густые; 13) синяками; 14) крови.

Задание 92. 1, 2, 3.

Задание 93. 1) Тётя Оля; 2) рассказчик; 3) Алексей.

Задание 94. По горизонтали: 1) Валек; 2) Тыбурций; 3) Януш; 4) Вася; 5) Соня. По вертикали: Маруся.

Задание 95. 1 З; 2 М; 3 Д; 4 Р; 5 К; 6 Б; 7 О; 8 В; 9 Т; 10 А; 11 Ш; 12 Ц; 13 Г; 14 Ф; 15 Ж; 16 У; 17 Н; 18 Х; 19 Э; 20 Е; 21 Л; 22 Щ; 23 Ю; 24 С; 25 Ч; 26 И; 27 П.

Задание 96. 1) 1938; 2) в Москве; 3) Московский государственный педагогический институт; 4) учителем в сельской школе; 5) «Детская литература», «Мурзилка»; 6) «Мурзилка»; 7) «Алый».

Задание 97. По горизонтали: 1) Карманов; 2) Вася; 3) Марусенька; 4) Колизей; 5) Сычи; 6) Чистые пруды; 7) Евлампьевна. По вертикали: 8) храбрость.

Задание 98. 1) Платок; 2) стекло; 3) раками, раки; 4) язей, язи, язя; язи; 5) зелёный лук, репчатый; 6) каротель, каротель; 7) репа; 8) поросят.

Задание 99. 1) Дагестан; 2) педагогическое; 3) журналистом; 4) Литературный институт в Москве; 5) Наум Гребнев; 6) Хиросиму; 7) памятник девочке с бумажным журавликом в руках; 8) после того как девочка сделает тысячу бумажных журавликов; 9) во время Второй мировой войны; 10) Марк Бернес; 11) Ян Френкель; 12) на аварском; 13) джигит.

Задание 100. 1 З; 2 К; 3 И; 4 Е; 5 Г; 6 Д; 7 В; 8 А; 9 Ж; 10 Б.

Задание 101. 1) Башкирской; 2) таланта; 3) лирик; 4) прозаических; 5) спектакли; 6) педагогического; 7) журналами; 8) опубликованы; 9) Отечественная; 10) связиста; 11) фронт; 12) журналиста; 13) дома; 14) погибли; 15) мирной.

Задание 102. 1 Л; 2 Е; 3 А; 4 Ж; 5 З; 6 И; 7 К; 8 Д; 9 Б; 10 Г; 11 В.

Задание 103. 1) Мать; 2) глубокими; 3) скорбная; 4) натруженные; 5) внутренний; 6) гладит; 7) волосы; 8) крепкую; 9) инжир; 10) пожилой; 11) души; 12) природы; 13) простой.

Задание 104. 1) «...Зеркало, в котором всё доброе и прекрасное уменьшалось донельзя, всё же негодное и безобразное, напротив, так и бросалось в глаза и казалось ещё хуже»; 2) льда; 3) «...и Герду, и бабушку, и всех домашних»; 4) «...рассказал ей [Снежной королеве], что знает все четыре действия арифметики, да ещё с дробями, знает, сколько в каждой стране квадратных миль и жителей...»; 5) большая соломенная шляпа, расписанная чудесными цветами; 6) «...её [Герду] уложили в чудесную постельку с красными шёлковыми перинками, набитыми голубыми фиалками»; 7) лесной ворон; 8) пылал огонь; 9) «...больше сотни голубей...»; 10) «...у большого куста, покрытого красными ягодами...».

Задание 105. По горизонтали: 1) старушка; 2) олень; 3) Кай; 4) разбойница; 5) принцесса; 6) финка; 7) лапландка; 8) Снежная королева; 9) Герда; 10) ворон; 11) бабушка. По вертикали: Дунайская дева.

Задание 106. 1) Льюис Кэрролл — псевдоним Чарльза Льюиджа Доджсона, появившегося на свет 27 января 1832 г. в небольшой английской деревушке. 2) Первоначальное воспитание и образование писатель получил дома. 3) Отец поощрял игры и выдумки, и Чарльз принимал в них живое участие. 4) Весёлой затеей для семьи стал театр марионеток. 5) Особенные успехи юноша проявил в математике. Математике и логике Чарльз Доджсон посвятил несколько книг. 6) Чарльз Доджсон был домоседом, никуда из Англии не выезжал, но однажды всё-таки совершил путешествие в Россию. Он побывал в Петербурге, в Москве и на ярмарке в Нижнем Новгороде.

Задание 107. 1) Сшибает; 2) падает сам; 3) обеими руками; 4) спокойные; 5) ухом не ведут; 6) голову; 7) головами; 8) рядышком; 9) друг другу руки; 10) ускакал.

Задание 108. 1) Одежда и бутерброды; 2) браслеты; 3) подсвечниками; 4) пучки моркови, каминные щипцы и всякая всячина; 5) пудинг, в основном из промокашки.

Задание 109. 1) Лакомился вареньем; 2) он научился у знакомого негра свистеть; 3) галстук; 4) в воскресное утро; 5) «...для того, чтобы человек или мальчик страстно захотел обладать какой-нибудь вещью, пусть эта вещь достанется возможно труднее».

Задание 110. По горизонтали: 1) Полли; 2) незнакомец; 3) Джим; 4) Бен; 5) Сид. По вертикали: Клеменс.

Задание 111. Сказание — это рассказ (преимущественно народный) исторического или легендарного содержания. По горизонтали: 1) Уг-Глук; 2) Бим; 3) Бок; 4) Клош-Кван; 5) Массук; 6) Киш; 7) Боун; 8) Айкига. По вертикали: Любовь к жизни.

Задание 112. 1) У самого Полярного моря; 2) иглу — хижина канадских эскимосов, сложенная из снежных плит; 3) 13 («Он видел уже тринадцать солнц»); 4) Бок; 5) «Бок погиб потому, что он был храбрым охотником...», это произошло в единоборстве с белым медведем; 6) Клош-Кван; 7) «...он взял с собой лук и большой запас стрел с костяными наконечниками, а на плече нёс большое охотничье копье своего отца»; 8) Айкига; 9) «Айкига рвала на себе волосы и вымазала лицо сажей в знак скорби...»; 10) потому что «...только на медведе так много мяса»; 11) Бим и Боун; 12) Уг-Глук; 13) китовый ус и тюлений жир.

Задание 113. 1) В Шотландии; 2) «Остров сокровищ»; 3) в 1882 г.; 4) в 1886 г.; 5) Flint; 6) от лица английского мальчишки Джима Хокинса; 7) бумаги (карту, по которой можно было найти сокровища капитана Флинта); 8) доктору Ливси и сквайру Трелони; 9) решают снарядить корабль и отправиться на поиски сокровищ Флинта; 10) «Эспаньола»; 11) юнги.

Задание 114. 1 И; 2 З; 3 Е; 4 В; 5 Б; 6 Ж; 7 Г; 8 А; 9 К; 10 Д.

Задание 115. 1) Голубятне; 2) грудастых; 3) ясноглазых; 4) длиннокрылых; 5) человеку; 6) окраска; 7) масти; 8) блестящие; 9) уши.

Задание 116. 1 Б; 2 Г; 3 В; 4 А.

Задание 117. 1) В Индии; 2) в Англию; 3) журналистом в газетах; 4) Нобелевская; 5) о Маугли, мальчишке, который вырос в семье волков в диких джунглях.

Задание 118. Сравнение — изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим.
1) Как у маленькой кошки; 2) как у ласочки; 3) как маленький кенгурёнок; 4) как у кобры; 5) будто весь был разбит на куски; 6) как каменные; 7) как кровь; 8) как раскалённые угли; 9) как часовая пружина; 10) как хлыст; 11) как тормозами; 12) как истый мангуст.

Ответы к заданиям для осуществления тематического контроля

Ответы на вопросы части А

Номер вопроса	Мифология	Фольклор			Литература первой половины XIX века				Литература второй половины XIX века			Литература XIX—XX веков		
	Античные мифы и легенды	Малые жанры фольклора. Сказки народов России и народов мира	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка»	«Шурале», «Волшебницы», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»	И. А. Крылов. Басни	А. С. Пушкин. Лирика. Сказки	М. Ю. Лермонтов. «Бородино»	Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»	И. С. Тургенев. «Муму»	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». «Мороз, Красный нос»	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков	А. П. Чехов. «Хирургия»	М. М. Зощенко. «Галоша»
1	г	а	а	а	в	а	а	а	а	б	в	б	а	а
2	а	в	а	б	а	г	б	а	а	в	в	а	в	в
3	а	а	б	г	а	а	в	б	г	б	а	в	б	б
4	а	б	б	б	б	б	в	б	а	в	в	а	б	б
5	г	в	б	в	в	в	б	б	б	в	б	а	в	а
6	г	а	в	б	в	а	б	а	б	а	а	а	б	в
7	в	в	а	б	а	г	в	б	в	а	б	в	в	а
8	б	а	в	в	б	г	б	а	б	б	а	в	а	б
9	в	б	а	а	в	а	в	в	г	а	в	а	а	в
10	в	б	в	а	а	б	б	а	б	б	а	в	б	а
11	б		б	в		в	в	б	г	в	а	а	а	
12	а		а			б	б	в	б	б	б	а	б	
13	б		а			в	в	в	б	а	в	в	в	
14	а		а			г		б	в	а	а		б	
15	г		в			в		б	а		в		а	
16	б		в					а	в		а		в	
17	г		б					в	а		а			
18			б					а	а		б			
19			б					а	г		б			
20			в					в	в		а			
21											в			
22											б			

Номер вопроса	Произведения отечественной литературы о природе и животных					Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»		Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства		Произведения приключенческого жанра отечественных писателей	Литература народов РФ. Р. Гамзатов, М. Карим	Зарубежная литература		
	Л. Н. Андреев. «Кусака»	К. Г. Паустовский		А. П. Платонов. «Никита»	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»	А. Т. Твардовский, К. М. Симонов	Е. И. Носов. «Живое пламя»	В. Г. Короленко. «В дурном обществе»	Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова»		Х. К. Андерсен. «Снежная королева»	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»
«Тёплый хлеб»	«Заячьи лапы»													
1	б	б	а	б	в	б	в	б	б	а	а	а	в	в
2	в	в	б	а	а	б	в	а	а	в	в	б	в	а
3	в	в	а	а	в	а	а	а	г	в	б	в	б	б
4	а	б	в	б	в	в	а	в	в	б	а	а	а	а
5	б	а	в	в	а	а	в	в	г	а	б	в	в	б
6	в	в	в	б	в	в	б	а	в	в	а	а	б	в
7	б	а	б	в	а	б	б	в	б	а	в	б	а	в
8	а	а	в	а	б	б	в	в	а	б	в	в	в	а
9	б	б	а	в	б	а	б	в	г	в	в	в	а	б
10	б	а	в	а	а	в	б	в	в	б	б	б		в
11	а	б	а	а	а	а	а	а	а	а	а	б		
12	в	в	б	в	б	в	в	а	в	в	в	в		
13	б	в	а	в	б	б		а	б	б	в			
14	а	б	в		в	в		б	а	б	б			
15	а	а	б		в	б		а	г	б	а			
16	в	в			б	а			б					
17									в					
18									а					
19									г					
20									б					
21														
22														

Пояснения к некоторым вопросам части А

Мифология

Античные мифы и легенды

А 4. б) Афина-Паллада — богиня мудрости и справедливой войны; в) Афродита — богиня любви; г) Деметра — богиня плодородия.

А 5. а) Авгий — царь Элиды, сын лучезарного Гелиоса; б) Гелиос — бог солнца; в) Копрей — вестник Эврисфея.

А 13. а) Геракл — сын бога Зевса и смертной женщины Алкмены; в) Периандр — тиран древнегреческого полиса Коринфа; г) Эзоп — легендарный греческий баснописец, живший, по преданию, в VI в. до н. э. Эзоп был рабом; так как о многом говорить свободно, открыто было для него опасно, он обратился к аллегорической, басенной форме.

А 15. а) Гусли — старинный струнный щипковый музыкальный инструмент; б) лютня — старинный щипковый музыкальный инструмент с ладами на грифе и овальным корпусом; в) лира — древнегреческий струнный щипковый музыкальный инструмент в форме овальной незамкнутой сверху рамы с плавно отогнутыми округлыми концами; г) кифара — древнегреческий струнный щипковый музыкальный инструмент, родственник лире.

Фольклор

Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и мира

А 3. б) Скороговорка; в) приговорка.

А 4. а) Колыбельная песня; в) прибаутка.

Русские народные сказки. «Царевна-лягушка»

А 11. а) Вороной — сплошь чёрный; б) гнедой — тёмно-рыжий с чёрным хвостом и гривой; в) пегий — в крупных пятнах.

И. А. Крылов. «Басни»

А 2. б) Летопись; в) баллада.

А. С. Пушкин. Лирика. Сказки

А 5. а) Это антитеза; б) это инверсия.

А 7. а) Волшебная сказка; б) бытовая сказка; в) сказка о животных.

А 13. а) Собака в доме барыни (И. С. Тургенев. «Муму»); б) собака Герасима (И. С. Тургенев. «Муму»); г) собака Васютки (В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»).

Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»

А 2. б) Ирония; в) сатира.

И. С. Тургенев. «Муму»

А 3. а) Летопись; б) послание; в) баллада.

А 6. а) В старину у крестьян: кафтан из толстого сукна; б) старинная мужская долгополая верхняя одежда; в) в старину: род короткого кафтана; г) род длинного двубортного пиджака, обычно в талию.

А 8. а) Помещение в доме, служащее кладовой; клеть или часть сеней в крестьянской избе; б) маленькая комната, чулан; в) флигель — пристройка сбоку главного здания или дом во дворе здания; г) нежилое, ближайшее к входу помещение в квартире, прихожая.

А 12. а) Собака Герасима (И. С. Тургенев. «Муму»); в) собака в доме семи богатырей (А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»); г) так назвал пропойца-мужик Кусаку.

А 13. а) Старинная медная монета в две копейки, позднее — полкопейки; б) монета или сумма в 10 копеек; в) монета или сумма в 50 копеек; г) то же, что и рубль.

А 14. Аршин — старая русская мера длины, равная 0,71 м.

А 17. б) Светлица; в) горница; г) сени.

Н. А. Некрасов. *«Крестьянские дети», «Мороз, Красный нос»*

А 1. а) Это первый сборник рассказов В. П. Астафьева; в) книга стихов А. П. Платонова.

А 2. а) Басня; б) баллада.

А 10. а) Сплошь чёрный; б) в крупных пятнах; в) светло-каштановый, песчаный.

Л. Н. Толстой. *«Кавказский пленник»*

А 3. а) Это мать И. С. Тургенева.

А 5. а) Сюжет; в) тема.

А 20. Аршин — старая русская мера длины, равная 0,71 м. Глубина ямы — аршин пять, т. е. почти 4 м.

А. П. Чехов. *«Хирургия»*

А 13. б) Невежда.

М. М. Зощенко. *«Галоша»*

А 7. б) Слон в посудной лавке; в) толочь воду в ступе.

К. Г. Паустовский. *«Тёплый хлеб»*

А 1. а) Первый сборник рассказов В. П. Астафьева; в) сборник рассказов И. С. Тургенева.

А 2. а) летопись; б) сказка.

Е. И. Носов. *«Живое пламя»*

А 1. а) Усадьба бабушки М. Ю. Лермонтова, в которой будущий писатель провёл свои детские годы; б) родовое имение Н. А. Некрасова, где он провёл свои детские годы.

Ф. А. Искандер. *«Тринадцатый подвиг Геракла»*

А 1. а) Это ирония; в) это анекдот; г) это комедия.

Ю. И. Коваль. *«Приключения Васи Куролесова»*

А3. в) Часы показывали 18 часов 40 минут.

Р. Гамзатов, М. Карим

А 2. а) Окончил факультет языка и литературы Башкирского государственного педагогического института имени К. А. Тимирязева Мустай Карим; б) На юридический факультет Петербургского университета поступил Леонид Николаевич Андреев.

Х. К. Андерсен. *«Снежная королева»*

А 3. а) Сказание; б) сказ.

Ответы на вопросы части В

Мифология

Античные мифы и легенды

- В 1.** Легенда.
- В 2.** Герой.
- В 3.** Медь.
- В 4.** а) Беспорядок; б) обрести новые силы; в) бесполезный труд; г) глобальная борьба великих сил; д) безотчётный страх, ужас; е) мучения, вызываемые созерцанием желанной цели и невозможностью её достичь; ж) невозмутимое спокойствие.

Фольклор

Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и мира

- В 1.** Устное народное творчество.
- В 2.** Присказка.
- В 3.** а) Когда-то жили, существовали; б) очень далеко; в) в каком-нибудь неведомом месте, неведомо где; Бог знает где.
- В 4.** Повтор.
- В 5.** Соль.

Русские народные сказки. «Царевна-лягушка»

- В 1.** «А вы возьмите по стреле, натяните свои тугие луки и пустите стрелы в разные стороны. Где стрела упадёт, там и сватайтесь».
- В 2.** «Это, видно, моя лягушонка в своей коробчонке едет!»
- В 3.** Кощей Бессмертный.
- В 4.** «Баба Яга его в бане выпарила, напоила, накормила, в постель уложила...»
- В 5.** Медведь, селезень, заяц, щука.
- В 6.** Уже взрослые.
- В 7.** Постоянные эпитеты.

Сказки народов мира

«Шурале», «Волшебницы», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»

- В 1.** Присказка.
- В 2.** «Журавль и цапля».
- В 3.** Исполнителей-сказочников.
- В 4.** Драгоценные камни (жемчужины и бриллианты) и цветы.
- В 5.** Форменное пальто со складкой на спине и хлястиком.

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. «Басни»

- В 1.** Начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом.
- В 2.** Аллегория.
- В 3.** «Волк и Ягнёнок».
- В 4.** «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать».
- В 5.** «Проказница-Мартышка, Осёл, Козёл да косолапый Мишка».
- В 6.** а) Беззащитность, слабость; б) хитрость; в) злость, подлость; г) невежество; д) глупость.

А. С. Пушкин. Лирика. Сказки

- В 1.** «Зимнее утро».
- В 2.** «Зимнее утро».
- В 3.** К старушке няне.
- В 4.** Веретено.
- В 5.** Рифма.
- В 6.** «А приданое готово: // Семь торговых городов // Да сто сорок теремов».
- В 7.** «Тут её тоска взяла, // И царица умерла».

М. Ю. Лермонтов. «Бородино»

- В 1.** Бабушка.
- В 2.** Часть стихотворения, объединённая в единое целое содержанием, рифмой, ритмом.
- В 3.** «Поле Бородина».
- В 4.** «...Сражён булатом» (то есть убили его).
- В 5.** Два дня.
- В 6.** Сравнение.

Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»

- В 1.** Изображение героев в смешном виде.
- В 2.** «Вечера на хуторе близ Диканьки».
- В 3.** Чубу.
- В 4.** Он услышал голос кузнеца и подумал: «В мою хату не забредёт кузнец».
- В 5.** Чёрта, голову, дьяка, Чуба.
- В 6.** Кузнец Вакула.
- В 7.** Святого Петра в день Страшного суда.
- В 8.** Горят.
- В 9.** Уста — рот, губы; ланиты — щёки; очи — глаза.
- В 10.** Пословица.

И. С. Тургенев. «Муму»

- В 1.** Спасское-Лутовиново.
- В 2.** «...Мужчина двенадцати вершков роста», то есть 195,5 см.
- В 3.** Мумуней.
- В 4.** Лавровишневыми каплями (лавровишня — южное небольшое вечнозелёное дерево или кустарник семейства розоцветных, из листьев которого получают лекарственные вещества).
- В 5.** «...Вся обязанность его состояла в том, чтобы двор содержать в чистоте, два раза в день привезти бочку с водой, натаскать и наколоть дров для кухни и дома да чужих не пускать и по ночам караулить».
- В 6.** «...В тине у самого берега».
- В 7.** Пространство между грудью и прилегающей одеждой.
- В 8.** Сравнение.

Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Мороз, Красный нос»

- В 1.** Грешнево.
- В 2.** Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.

- В 3.** Фингал.
- В 4.** Крестьянские дети.
- В 5.** Церковная служба утром или в первой половине дня.
- В 6.** Эпитет.

Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»

- В 1.** В Казанском университете.
- В 2.** Сюжет.
- В 3.** На Кавказе.
- В 4.** «...Перед ними на круглой дощечке блины просяные, и масло коровье распущено в чашке, и пиво татарское — буза, в кувшинчике».
- В 5.** На плечи и на верхнюю часть спины или на плечах и на верхней части спины.
- В 6.** Не вспоминать плохо о ком(чём)-нибудь.

**Русская литература XIX—XX веков.
Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков
о родной природе и о связи человека с Родиной**

- В 1.** Написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объёма, часто лирическое, выражающее душевные переживания.
- В 2.** Опоясывающая (кольцевая, охватная).
- В 3.** Никола.
- В 4.** Ветер.
- В 5.** а) Эпитет; б) олицетворение.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов. «Хирургия»

- В 1.** Подпись, которой автор заменяет своё настоящее имя.
- В 2.** «На лице выражение чувства долга и приятности».
- В 3.** В воскресный день.
- В 4.** Хирургию.
- В 5.** На козью ножку.
- В 6.** Днём и ночью, всё время.
- В 7.** Потерять соображение, одуреть.

М. М. Зощенко. «Галоша»

- В 1.** Сатирические.
- В 2.** В 1922 г.
- В 3.** «... о том, что смешить могут и грустные люди».
- В 4.** Вагоновожатый.
- В 5.** Пускай потомки любят.

Произведения отечественной литературы о природе и животных

Л. Н. Андреев. «Кусака»

- В 1.** К. И. Чуковский.
- В 2.** Эпос.
- В 3.** Лёля.

- В 4.** Страх и злобу.
- В 5.** У неё было имя, она принадлежала людям и могла им служить.
- В 6.** Олицетворение.

К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»

- В 1.** В годы Гражданской войны (1917—1922).
- В 2.** Занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях, приключениях.
- В 3.** Бережки.
- В 4.** Потому что «Панкрат был скорый на работу, сердитый старик».
- В 5.** «Да ну тебя!»
- В 6.** Хорошо: «...Каждый считал своей обязанностью его [коня] покормить».
- В 7.** «Изобрести спасение от стужи».
- В 8.** Он придумал прорубить вместе с ребятами лёд у лотка около мельницы.
- В 9.** Резкий крик, в котором чувствуется радость от неудачи другого.

«Заячьи лапы»

- В 1.** Детским врачом.
- В 2.** Улица Почтовая, 3.
- В 3.** Деду.
- В 4.** Ларион Малявин.
- В 5.** «...Что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. Гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их окружает».
- В 6.** Олицетворение.

А. П. Платонов. «Никита»

- В 1.** Климентов.
- В 2.** В поле.
- В 3.** «...Чтобы Никита не сжёг двора, чтобы он собрал яйца от кур, которые они снесли по закутам и под плетнями, чтобы чужой петух не приходил во двор и не бил своего петуха и чтобы он ел в обед молоко с хлебом на столе...»
- В 4.** «...Потому что в колхозе вырыли другой колодец с хорошей водой».
- В 5.** Бабушка.
- В 6.** Единица учёта затрат труда и распределения доходов по труду в колхозах (до 1966 г., за исключением отдельных хозяйств страны).

В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»

- В 1.** «Гражданский человек».
- В 2.** Небольшое повествовательное произведение, объединённое сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов.
- В 3.** Григорий Афанасьевич Шадрин.
- В 4.** «Игарец».
- В 5.** Кедровку.
- В 6.** Сравнение.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне».

А. Т. Твардовский, К. М. Симонов

- В 1.** Написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объёма, часто лирическое, выражающее душевные переживания.
- В 2.** Мальчонка лет 10—12.
- В 3.** «Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку, // А как зовут, забыл его спросить».
- В 4.** Станок артиллерийского орудия.
- В 5.** Инверсия.

Е. И. Носов. «Живое пламя»

- В 1.** Артиллеристом.
- В 2.** «На рыбачьей тропе».
- В 3.** «Цветом он всего два дня бывает... Для клумбы это никак не подходит: пыхнул и сразу сгорел».
- В 4.** Лётчиком.
- В 5.** Два.
- В 6.** На зажжённые факелы.
- В 7.** Обложенная дёрном грядка для цветочных культур, клумба с цветами.
- В 8.** Количество чего-либо сыпучего, которое можно взять большим, указательным и средним пальцами, сложив их вместе.
- В 9.** Сравнение.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства

В. Г. Короленко. «В дурном обществе»

- В 1.** Нравственным гением.
- В 2.** Один из видов эпического произведения, в котором жизнь представляется в виде ряда эпизодов из жизни героя. Повесть по охвату жизненных явлений и по объёму больше, чем рассказ, и меньше, чем роман.
- В 3.** У Сони.
- В 4.** Обещание, клятва.
- В 5.** Сравнение.

Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»

- В 1.** Юмор.
- В 2.** Высмеивал её.
- В 3.** Бесстрашный малярик.
- В 4.** Сравнение.
- В 5.** Надменность, высокомерие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей

Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова»

- В 1.** В Москве.
- В 2.** Поросёнка.
- В 3.** «Вырастут — свиньями станут. В грязи будут валяться, противно-то как. <....> Хрюкать начнут — отбою от них не будет».
- В 4.** Голубей.
- В 5.** Опытный, бывалый.

Литература народов РФ.

Р. Гамзатов, М. Карим

- В 1. 14.
- В 2. Педагогическое.
- В 3. Журналистом.
- В 4. Девочка с бумажным журавликом в руках (Детский памятник мира в Хиросиме).
- В 5. Метафора.
- В 6. Тёмно-серый с синеватым оттенком.
- В 7. Мустафа Каримов.
- В 8. Был тяжело ранен в 1942 г.
- В 9. «Радость нашего дома».
- В 10. Метафора.

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. *«Снежная королева»*

- В 1. В Дании.
- В 2. Сказка, написанная автором.
- В 3. «...Зеркало, в котором всё доброе и прекрасное уменьшалось донельзя, всё же негодное и безобразное, напротив, так и бросалось в глаза и казалось ещё хуже».
- В 4. Медные монеты.
- В 5. «Он [Кай] совсем не боялся её [Снежную королеву] и рассказал ей, что знает все четыре действия арифметики, да ещё с дробями, знает, сколько в каждой стране квадратных миль и жителей...»
- В 6. «Старушка боялась, что Герда при виде этих роз вспомнит о своих розах, а там и о Кае да и убежит от неё».

М. Твен. *«Приключения Тома Сойера»*

- В 1. Подпись, которой автор заменяет своё настоящее имя.
- В 2. Самюэл Клеменс.
- В 3. Том.
- В 4. Работу.
- В 5. Бездельничать (первоначально — делать несложное, лёгкое дело — разбивать полено на баклуши, то есть чурки для выделки мелких изделий).

Дж. Лондон. *«Сказание о Кише»*

- В 1. Айкига.
- В 2. Лук, большой запас стрел с костяными наконечниками, большое охотничье копье отца.
- В 3. Собак и нарты.
- В 4. «...Он встретил их с почётом и усадил по старшинству».
- В 5. Китовый ус и тюлений жир.

Ответы к заданиям для осуществления итогового контроля

Часть А

Вариант I

1 б; 2 в; 3 в; 4 в; 5 в; 6 в; 7 б; 8 б; 9 а; 10 в; 11 б; 12 а; 13 а; 14 а; 15 в; 16 в; 17 б; 18 а; 19 б; 20 а.

Вариант II

1 в; 2 а; 3 б; 4 б; 5 в; 6 а; 7 а; 8 а; 9 в; 10 в; 11 а; 12 в; 13 а; 14 а; 15 в; 16 в; 17 а; 18 б; 19 б; 20 б.

Часть В		
Вариант I		Вариант II
1	Повесть — один из видов эпического произведения, в котором жизнь представляется в виде ряда эпизодов из жизни героя. Повесть по охвату жизненных явлений и по объёму больше, чем рассказ, и меньше, чем роман	Рассказ — небольшое повествовательное произведение, объединённое сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов
2	Х. К. Андерсен	Р. Л. Стивенсон
3	Марк Твен, Америка	Антоша Чехонте, Человек без селезёнки, Брат моего брата и др., г. Таганрог
4	Ничего не добившись, обманувшись в своих ожиданиях	Опытный, бывалый

Содержание

Оцениваю свои знания	3
Задания для осуществления тематического контроля	3
Подвожу итог	54
Задания для осуществления итогового контроля	54
Вариант I	54
Вариант II	57
Ответы к заданиям для осуществления текущего контроля	61
Ответы к заданиям для осуществления тематического контроля	70
Пояснения к некоторым вопросам части А	72
Ответы на вопросы части В	74
Ответы к заданиям для осуществления итогового контроля	80