



М. В. Бойкина Л. А. Виноградская

Литературное ЧТЕНИЕ

Рабочая тетрадь



4



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ШКОЛА РОССИИ



М. В. Бойкина Л. А. Виноградская

Литературное ЧТЕНИЕ

Рабочая тетрадь



Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

4-е издание

Москва
«Просвещение»
2016

4

класс

Серия «Школа России» основана в 2001 году

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ



— работаем в паре



— работаем в группе



— задание повышенной трудности

Рабочая тетрадь соответствует учебнику «Литературное чтение. 4 класс», доработанному в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В рабочей тетради содержатся упражнения, которые помогают ученикам отработать навыки чтения, развить умение анализировать художественные тексты. Особое внимание уделяется формированию учебной, творческой деятельности, умению работать с разными видами информации. Самостоятельные работы закрепляют знания учащихся.

Рабочая тетрадь способствует более успешному достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в 4 классе.

Пособие предназначено для учащихся общеобразовательных организаций.

Хорошо того учить, кто хочет всё знать

Надеемся, что ты с удовольствием читаешь книги, знаешь, как выбрать и найти книгу в библиотеке, можешь беседовать о прочитанном со сверстниками и взрослыми, понимаешь смысл того, что хотел сказать автор.

Предлагаем тебе выполнить не совсем обычную проверочную работу. Она предназначена для выпускников начальной школы.

Ты скажешь: «Как я могу это сделать? Я ещё не весь материал знаю».

Конечно, с одной стороны, ты прав. Но, с другой стороны, в конце четвёртого класса проверяется то, что ты учил в первом, втором и третьем классах.

Самое главное, ты сможешь самостоятельно определить, что ты уже знаешь, в выполнении каких заданий сомневаешься, а что совсем не можешь сделать. Поэтому хорошо, что ты уже в начале года сможешь поставить учебные задачи, которые тебе предстоит решить в четвёртом классе. Важно, что у каждого будут свои учебные задачи.

Проверочная работа

◆ Прочитай рассказ И. Тургенева «Воробей» про себя, определи, сколько времени тебе понадобилось для чтения.

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуйав перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал

из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой — и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса — и удалился, благоговая.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

- ◆ Ответь на вопросы, выполни задания.
- Назови героев произведения. Запиши, кто они.

- Какое реальное событие легло в основу произведения? Запиши кратко.



- Почему именно это событие было интересно рассказчику? Обсуди с другом и запиши ответ.

- Перечитай текст и определи, сколько в нём частей. Составь план к данному повествованию.

- Внимательно перечитай описание маленького воробышки. Выпиши эпитеты (точные образные выражения), которые помогают его представить.

- Запиши, какие чувства вызывает у тебя маленький воробышка.

- Составь текст-описание о нём, используя слова автора.

• Сравни поведение собаки (**уменьшила свои шаги и начала красться, медленно приближалась, остановилась, попятилась, признал эту силу**) и воробья (**сорвавшись с близкого дерева, камнем упал, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два, ринулся спасать, заслонил собой своё детище, маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, замирал, жертвовал собою**). Какие глаголы помогают лучше понять состояние героев произведения? Запиши их.

• Как эпитеты помогают автору создать образ воробья? Придумай свои эпитеты. Запиши.

• Почему произведение называется «Воробей»? Обсуди с другом. Придумайте другое название.

• Отметь в тексте, какой момент является главным в развитии действия. Какие чувства он вызывает? Запиши.

• Как описан «поединок» воробья и собаки? Можно ли считать его состоявшимся? Кто и почему вышел из него победителем?



- Какие слова и почему повторяются дважды?

- Определи главную мысль произведения. Запиши её, используя слова из текста.

- Как ты понимаешь слова автора: «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти»? Запиши свои мысли.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Первое задание в каждой рубрике «Проверим себя...» будет на оценку твоих знаний и умений. Отметь то, что ты знаешь хорошо, знаком «+», то, что не совсем усвоил, знаком «±», то, чего не знаешь, знаком «-». Я могу:

- читать целыми словами с темпом чтения не менее 90 слов в минуту;
- при чтении передать отношение автора и своё собственное отношение к прочитанному;
- объяснить, о чём рассказывает автор (определить участников события, место, время);

- самостоятельно определить главную мысль произведения;
- установить причинно-следственные связи в тексте, определить последовательность развития сюжета;
- подробно передать содержание прочитанного с использованием средств художественной выразительности;
- кратко передать содержание текста;
- составить план к прочитанному произведению;
- дать характеристику героям произведения;
- найти в тексте различные средства художественной выразительности;
- создать текст-повествование;
- создать текст-описание;
- создать текст-рассуждение;
- самостоятельно придумать вопросы к тексту.

◆ Попробуй определить учебные задачи на четвёртый класс. Заполни таблицу. Сделай вывод.

Знаю	Нужно повторить	Хочу научиться

ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ

Летописи

◆ Найди в толковом словаре или Интернете значение слова **летопись**. Выпиши его.

◆ Как ты думаешь, от каких слов образовалось слово **летопись**? Запиши.

◆ Запиши своими словами, что такое **летопись**. Используй фразы из учебника (с. 6).

И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда

◆ Что значит повесить щит? Можно ли утверждать, что это означает **победить; потерпеть поражение; отпраздновать победу**?

◆ Восстанови текст.

В данной летописи рассказывается об историческом событии, произошедшем в начале _____. Населению Древней Руси не раз приходилось отражать

нападения воинственных соседей — _____.
Киевские князья совершали военные походы против врагов, в том числе и против богатейшего государства — _____.
Столицей _____ был город _____, или, как на Руси называли его, _____.

После смерти варяжского князя _____ наследником престола стал его родственник _____ (хотя законным наследником должен был стать его сын Игорь, но он был ещё маленький). _____ в то время княжил в Новгороде, но позднее подчинил своей власти и Киев.

Князь _____ с большим войском пошёл на _____ и захватил его. _____ были вынуждены принять условия русов, и в _____ году Русь и _____ заключили договор. Русские купцы получили право приезжать в _____ и торговать там беспошлинно.

В знак победы _____ прибил к вратам _____ свой щит.

Слова для справок: X век, хазары, Византия, Константинополь, Царьград, Рюрик, Олег, византийцы, 911.

◆ Прочитай, как об этом событии рассказывается в летописи. Всё ли тебе понятно? Выпиши устаревшие слова. Найди их значения в толковом словаре.

◆ О каких важных исторических событиях ты прочитал? С помощью текста летописи укажи важные моменты.

Дата _____

Место _____

Событие _____

Значение _____

◆ Составь план текста. Запиши его.

◆ Используя план, составь конспект (краткое письменное изложение) текста.

И вспомнил Олег коня своего

◆ Вместе с родителями найди и прочитай произведение А. С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге».

Какую новую информацию ты получил о главном герое и исторических событиях из этого произведения?

◆ Понаблюдай за языком и стилем текста летописи и произведения Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Сделай выводы. Обрати внимание на использование информации (даты, описание исторических событий), средств художественной выразительности.

Какие фразы из поэтического текста ты хотел бы использовать в своём рассказе о Вещем Олеге? Запиши.

Былины

◆ Как ты думаешь, от какого слова образовалось слово **былина**? Запиши.

◆ Прочитай объяснение понятия в учебнике (с. 33), найди его значение в толковом словаре. Что их объединяет? Запиши, как ты понимаешь слово **былина**.

Ильины три поездочки

◆ О каких событиях рассказывается в былине? Запиши.

◆ Какие события былины могли бы реально произойти? Запиши.

◆ Найди в былине и запиши слова, которые описывают внешний вид Ильи Муромца.

◆ Выпиши из учебника (с. 20 № 6) те черты характера, которые ты считаешь главными.

◆ Найди и запиши слова, которые показались тебе необычными. Например, **ночь тёмная-растёмная, богатство несметное,**

◆ Составь рассказ о богатыре Илье Муромце. Запиши опорные слова, которые ты используешь в своём рассказе.

- ◆ Запиши свой план или используй данный.
- Первый подвиг богатыря.
 - Второй подвиг богатыря.
 - Третий подвиг богатыря.
 - Илья Муромец — защитник земли Русской.



◆ Какой вариант былины (прозаический или стихотворный) тебе понравился больше? Прочитайте друг другу вслух оба варианта былины. В каком случае можно передать напевность произведения?

◆ Запиши, как в старину исполнялись былины (их пели или рассказывали). Какие музыкальные инструменты использовались?

◆ Чем богатыри отличаются от героев сказок? Запиши свои мысли.

◆ Какие былины ты хотел бы прочитать? Отметь знаком «+».

- Алёша Попович и Тугарин Змеевич.
- Святогор-богатырь.
- Добрыня и Змей.
- Илья Муромец и Калин-царь.
- Илья Муромец и Соловей-разбойник.
- Садко.
- Вольга и Микула Селянинович.
- Соловей Будимирович.

◆ Найди былинку «Ильины три поездочки» в библиотеке. Напиши, в каком сборнике она помещена.

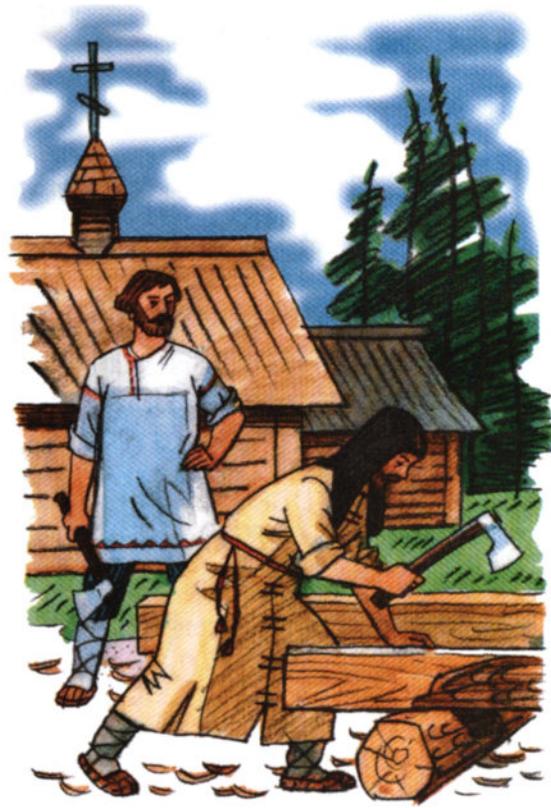
Жития

◆ Найди значение слова **житие** в толковом словаре или Интернете. Запиши его.

◆ Жития каких русских святых ты знаешь? Запиши их имена.

◆ Найди информацию о Сергии Радонежском в библиотеке. Запиши названия книг.

◆ Чем знаменательна жизнь Сергия Радонежского? Составь план рассказа, используя рисунки.



Сергий Радонежский и Куликовская битва. Создание газеты к памятной дате

◆ Сбор материала по теме: работа в библиотеке, составление списка книг, которые можно использовать; поиск информации в Интернете и энциклопедии.

- Подготовка к Куликовской битве.
- Встреча Дмитрия Донского и Сергия Радонежского.
- Благословение Сергия Радонежского.
- Пересвет и Ослябя — монахи Свято-Троицкого монастыря.
- Участники Куликовской битвы.
- Поединок Пересвета с Челубеем.

◆ Обсуждение в группе значения Куликовской битвы для Русского государства. Роль Сергия Радонежского в ней. Написание статьи.

◆ Сбор иллюстративного материала (репродукции картин, портретов, фотографий памятников и исторических мест).

◆ Оформление газеты.



ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Летописи, былины, жития». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- объяснить, что такое летопись, былина, житие;
- рассказать об исторических событиях, используя материал летописи, былины, жития;
- составить летопись важных исторических событий с помощью текстов раздела;
- рассказать о герое, используя опорные слова произведения и информацию из различных источников;
- пересказать текст от лица героя;
- найти в тексте слова, которые помогают представить героя произведения;
- пересказать подробно фрагмент произведения, стараясь максимально сохранить авторский текст;
- сравнить былинку и сказку: назвать общие и отличительные черты двух разных произведений.

◆ Запиши своими словами, что такое летопись, былина, житие.

Летопись	
Былина	
Житие	

◆ Составь рассказ об одном из героев. Заполни таблицу. Впиши имена, которые соответствуют описанию.

	Варфоломей, почитается Русской православной церковью, встреча со старцем, благословение старца, основатель Троице-Сергиевой лавры
	Великий князь киевский, основатель Древнерусского государства, поход на Царьград, необычный штурм города, обязал платить дань
	Богатырь, село Карачарово близ города Муром, совершил подвиги во славу Отечества, одолел разбойников

◆ Составь и запиши рассказ об Илье Муромце по следующему плану:

- Характер героя (какой он?).
- Какие поступки он совершил?
- Как автор повествования относится к герою?
- Моё мнение о герое.

- ◆ Отметь особенности, которые характеризуют былину.
 - Герой всегда побеждает.
 - Всегда существуют два мира: реальный и волшебный.
 - Герой является русским богатырём.
 - Указывается время действия (X век, время Владимира Красно Солнышко).
 - Указывается точное место действия (город Муром, у реки Смородинки, Киев-град).
 - Совершается подвиг во благо Отечества.
 - Герой проходит испытания.
 - Герой имеет волшебные предметы.
 - Используется много повторов.
 - Рассказывается о реальных исторических событиях.

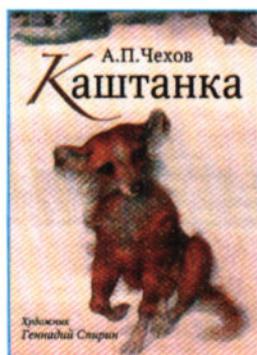
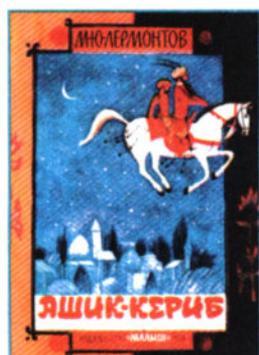
◆ Как ты представляешь себе современного богатыря? Составь рассказ и запиши.

◆ Какие вопросы учебника показались тебе трудными? Запиши.

ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ

◆ Запиши фамилии авторов и названия их произведений, которые ты поместил бы на выставку по теме раздела.

Писатель	Произведение



П. П. Ершов. Конёк-горбунок

◆ Найди в сказке и выпиши:

присказку _____

зачин _____

сказочных героев _____

троекратные повторы _____

◆ Определи и запиши, где ты будешь искать определения устаревших слов.

◆ Чем схожи характеры старших братьев? Чем отличается от них Иван? Опиши его характер, используя слова:

справедливый

добрый

ленивый

честный

отважный

весёлый

◆ Перескажи сказку от лица Ивана. Сначала составь план.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

◆ Прочитай фрагмент сказки «Конёк-горбунок», в котором рассказывается о рыбе-кит. Придумай свою сказку про рыбу-кит. Сначала запиши все моменты, на которых ты хотел бы подробнее остановиться и составь план.



А. С. Пушкин. Унылая пора! Очей очарованье!..

◆ Какие чувства вызывает у тебя стихотворение Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!..»?

◆ Какие средства художественной выразительности отбирает Пушкин для создания картины осени? Запиши.

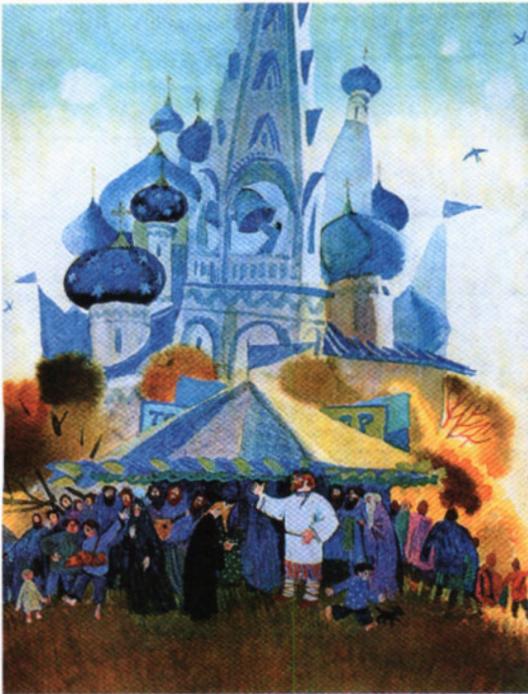
◆ Рассмотрите репродукции картин В. Поленова «Золотая осень» и И. Левитана «Вечерний звон». Какие выразительные средства (цвет, свет и др.) используют художники, изображая осень? Запиши.

◆ Какая из картин больше соответствует стихотворению Пушкина?

◆ Составь план рассказа по этой картине.

Сказки А. С. Пушкина

◆ Угадай, какая сказка изображена на рисунках.



◆ Напиши аннотацию к этой сказке. Укажи имя автора, название произведения, главных героев, основные события.



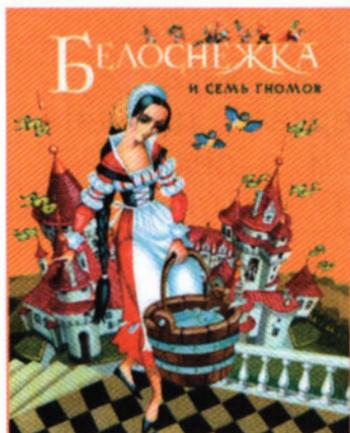
◆ Составь с другом диалог на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». Запиши его.

А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях

- ◆ Восстанови последовательность событий в сказке.
- Свадьба царя.
- Волшебное зеркальце царицы.
- Чернавка выполнила наказ царицы.
- В доме у богатырей.
- Ожидание царицы и возвращение царя.
- Поиски царевны королевичем Елисеем.
- Свадьба королевича Елисея и царевны.
- Смерть царевны.
- Чернавка и царевна в лесу.

◆ Дополни план, запиши его. Перескажи одну часть.

◆ Рассмотрите обложки книг. Знакомы ли тебе эти сказки? Что в них общего? Запиши.



◆ Составь и запиши аннотацию к сказке «Белоснежка и семь гномов».

◆ Сравни «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях» и сказку «Белоснежка и семь гномов».

Данные сравнения занеси в таблицу:

Параметры сравнения	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	«Белоснежка и семь гномов»
Автор		
Главные герои		
Главная мысль		
Основные события		
Волшебные помощники		
Окончание сказки		

М. Ю. Лермонтов. Ашик-Кериб

◆ Прочитай фрагмент сказки Лермонтова «Ашик-Кериб». Подчеркни слова, которые помогут составить рассказ о герое этого произведения.

...Был также в Тифлисе бедный Ашик-Кериб. Пророк не дал ему ничего, кроме высокого сердца и дара песен; играя на саазе (балалайка турецкая) и прославляя древних витязей Туркестана, ходил он по свадьбам увеселять богатых и счастливых. На одной свадьбе он увидел Магуль-Мегери, и они полюбили друг друга. Мало было надежды у бедного Ашик-Кериба получить её руку — и он стал грустен, как зимнее небо...

◆ Составь продолжение своего рассказа об Ашик-Керибе, используя вопросы.

Кто сделал Ашик-Кериба богатым? Зачем Магуль-Мегери пригласила к себе купца и что ему говорила? Кто и в каком городе назвался хозяином блюда? Кто первым узнал Ашик-Кериба?

◆ Почему люди уважали Ашик-Кериба? Какие черты его характера и поступки тебе запомнились? Запиши.

◆ Восстанови последовательность событий.

- Зарок Ашик-Кериба.
- Ложь Куршуд-бека.
- Знакомство с Пашой.
- Первая встреча с Магуль-Мегери.
- Чудесный помощник Ашик-Кериба.
- Ашик-Кериб возвращается домой.
- Отъезд Ашик-Кериба.
- Ашик-Кериб в доме Магуль-Мегери.
- Наказ Магуль-Мегери купцу.

◆ Составь отзыв на произведение Лермонтова «Ашик-Кериб» по плану. Запиши его.

- Имя героя.
- Описание героя (внешность, возраст, характер).
- Место действия (страна, город, природа).
- Проблема истории (потеря, деньги, бедность).
- Причина проблемы.
- События, происходящие с героем по ходу сюжета.
- Действия, которые предпринимаются для решения проблемы.
- Решение проблемы.

Л. Н. Толстой

◆ Самостоятельно составь рассказ о жизни и творчестве Толстого. Используй тексты учебника, материалы из Интернета и энциклопедии. Запиши его план.

Л. Н. Толстой. Как мужик убрал камень

◆ Как ты думаешь, в чём заключается главная мысль басни Толстого? Запиши.

◆ Отметь, какие из пословиц отражают главную мысль басни.

- Сам смекай, где берег, где край!
- Ты только свистни, а я и сам смыслю.
- Чтобы рубить метко, нужна сметка.
- Нужен не только учёный, но и смышлёный.
- Один мигнёт, а другой уже смекнёт.
- Не всякая смекалка — находка.
- Чем сердиться, так лучше помириться.
- Истинное знание не бросается в глаза.

◆ Изменилось ли отношение Володи к семье после побега? Запиши своё мнение.

◆ Почему герои решились на побег? Ответь на вопрос в учебнике (с. 134 № 5) и запиши своё мнение.

◆ Как автор относится к поступку мальчиков? Запиши своё мнение.

◆ Случались ли у тебя в жизни подобные ситуации? Придумай свой рассказ на эту тему, запиши его план. Дай ему название.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Чудесный мир классики». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- восстановить последовательность событий по опорным словам и предложениям, иллюстрациям;
- составить план произведения;
- сравнить начало и конец сказки;
- кратко рассказать о событиях произведения на основе иллюстрации или репродукции картины;
- назвать постоянно используемые слова и выражения;
- рассказать о герое произведения, сравнить его с другими героями.

◆ Прочитай описания героев. Угадай, о ком идёт речь. Запиши.

• ...Все бока его изрыты, частоколы в рёбра вбиты, на хвосте сыр-бор шумит, на спине село стоит...

• ...Все красавцы удалые, великаны молодые, все равны, как на подбор...

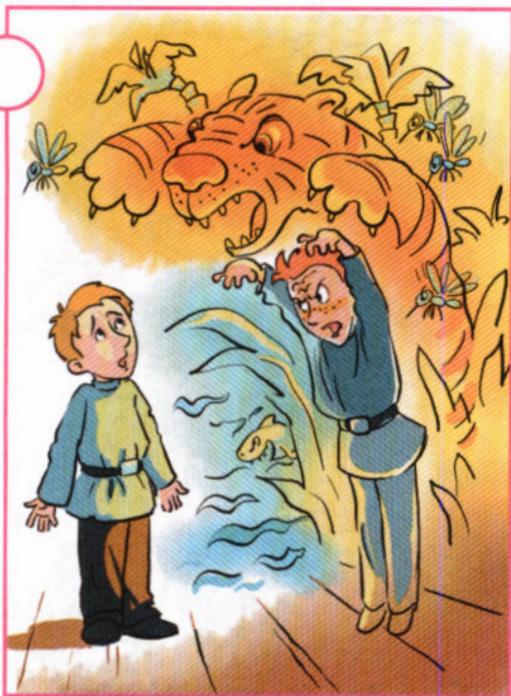
• ...Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки!.. Какие пёрышки! какой носок!.. Ведь ты б у нас была царь-птица!..

• ...Худ, смугл, покрыт веснушками... глаза узенькие, губы толстые, вообще был очень некрасив. Он был угрюм, всё время молчал и ни разу не улыбнулся...

◆ Рассмотрите иллюстрации. О какой сказке идёт речь? Напишите её название, составьте на неё отзыв.



◆ Рассмотрите иллюстрации. О каком рассказе идёт речь? Запишите его название и восстановите последовательность событий.



◆ Выбери любую часть рассказа. Составь её план.

◆ Вспомни русскую народную волшебную сказку, которая тебе нравится. Запиши её название и составь план.

Прочитай план сказки «Ашик-Кериб» на с. 32.
Выдели и запиши, что в сюжетах русской народной волшебной сказки и сказки Лермонтова является:

общим _____

различным _____



ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

◆ Найди самостоятельно в Интернете или энциклопедии годы жизни поэтов и запиши их.

Ф. И. Тютчев _____

А. А. Фет _____

Е. А. Баратынский _____

А. И. Плещеев _____

И. С. Никитин _____

И. А. Бунин _____

Н. А. Некрасов _____

◆ Кого можно назвать современниками А. С. Пушкина (1799–1837)? Подчеркни их имена.

Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид...

◆ Выпиши из стихотворения слова, которые помогают увидеть картины ранней весны.

Ф. И. Тютчев. Как неожиданно и ярко...

◆ Выпиши из стихотворения глаголы. Объясни их смысл. Одинаковы ли эти глаголы по звучанию?

◆ Какое настроение они создают? Запиши.

◆ Как бы ты озаглавил произведение? Запиши свои варианты.

А. А. Фет. Весенний дождь

◆ Выпиши слова, которые помогают услышать шум начинающегося дождя.

◆ Какие слова помогают почувствовать весенние запахи? Запиши.

◆ Придумай и запиши небольшой рассказ «Весенний дождь».

И. С. Никитин.
В синем небе плывут над полями...

◆ Сколько прилагательных в этом стихотворении? Выпиши их. Прилагательные, которые употреблены в прямом значении, подчеркни красным карандашом, а в переносном — зелёным.

◆ Какие выразительные слова находит поэт, чтобы изобразить меняющиеся картины природы? Запиши.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Поэтическая тетрадь». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- назвать русских поэтов XIX века;
- выразительно читать, отражая настроение автора;
- найти в тексте средства выразительности, использовать их для создания собственного текста;
- прочитать лирические стихотворения наизусть;
- определить интонацию, с которой необходимо читать произведение.

◆ Запиши, какие произведения можно включить в сборник «Стихотворения поэтов XIX века о природе».

◆ Составь текст на тему «Я люблю поэзию». Запиши его. Используй выражения:

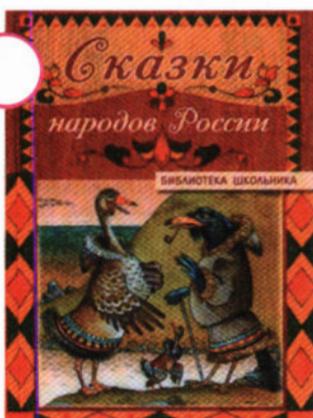
Я с удовольствием читаю стихи.

Я представляю себе удивительные картины.

Я нахожу в тексте такие необычные слова и выражения.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

◆ Рассмотрите внимательно выставку книг.



◆ Какие из произведений относятся к литературным сказкам? Поставь знак «✓». Обведи цветным карандашом те из них, которые ты прочитал.

◆ Запиши названия литературных сказок, которые тебе хотелось бы прочитать.

◆ В каких каталогах библиотеки ты можешь найти нужную тебе литературную сказку?

В. Ф. Одоевский. Городок в табакерке

◆ Составь рассказ о жизни и творчестве Владимира Фёдоровича Одоевского. Воспользуйся материалами из Интернета, энциклопедии.

◆ Какие произведения В. Ф. Одоевского тебе знакомы? В каких сборниках ты их прочитал?

◆ Составь аннотацию к произведению Одоевского, которое тебе больше всего понравилось.

◆ Что понял, чему научился Миша во время своего сказочного путешествия? Выбери ответы.

- Понял, что издали всё кажется меньше.
- Научился различать, что у колокольчика побольше голос низкий, а у колокольчика поменьше — высокий.
- Узнал, что музыка может убаюкать.
- Понял, что без учёбы жить неинтересно.
- Пришёл к выводу, что необходимо беречь вещи.

В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе

◆ Определи основную мысль произведения. Запиши. Объясни свою точку зрения.

◆ Прочитай пословицы. Какая из них отражает основную мысль «Сказки о жабе и розе»?

- И некрасиво, да скажешь спасибо.
- Красота спасёт мир.
- Красота приглядится, ум пригодится.
- Доброе дело само себя хвалит.
- Сделав худо, не жди добра.
- Добро побеждает зло.

◆ Запиши, какие особенности сказочного текста отражены в данном произведении.

◆ Придумай и запиши своё название сказки.

◆ Напиши отзыв на «Сказку о жабе и розе».

◆ Какие произведения Гаршина ты хотел бы прочитать? Составь список, используя алфавитный каталог.

П. П. Бажов. Серебряное копытце

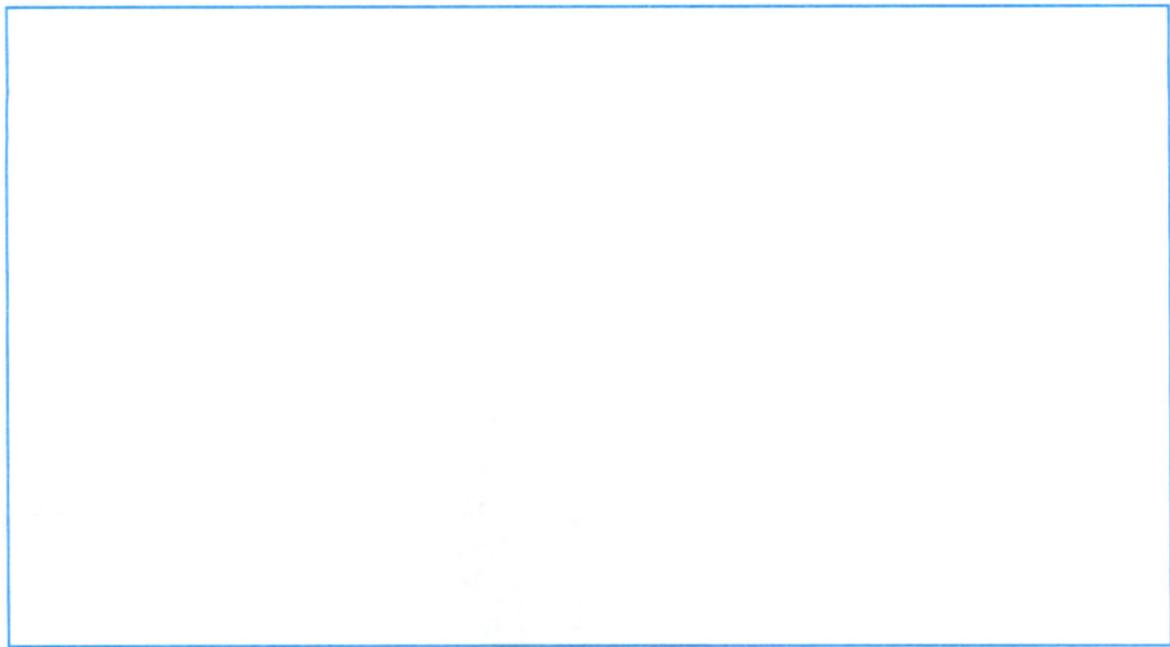
◆ Рассмотрите рисунок. Каким художник изображает Серебряное копытце? Запишите.



◆ Рассмотрите иллюстрацию к произведению Бажова «Серебряное копытце» в учебнике (с. 190). Совпадает ли твоё представление о Серебряном копытце с образом, созданным художником? Запишите.

◆ Чем можно было бы, по твоему мнению, дополнить иллюстрации, созданные художниками? Запиши.

◆ Нарисуй свою иллюстрацию.



С. Т. Аксаков. Аленький цветочек

◆ Отметь особенности волшебной сказки. Дополни.

Все сказки одинаково построены (известно, как начинаются, чем заканчиваются, что произойдёт в основной части).

Обязательно героями являются животные.

Всегда есть два мира: реальный и волшебный.

Действие протекает в неопределённом прошлом.

Герой подвергается испытаниям.

Решение задачи возможно при помощи смекалки, хитрости.

Торжествуют добро и справедливость.

○ Всегда есть волшебство, превращение.

◆ Является ли сказка «Аленький цветочек» волшебной? Докажи своё мнение.

◆ Рассмотрю обложку книги.



◆ Знакома ли тебе эта сказка? Запиши её автора.

◆ Назови главных героев.

◆ Запиши основные события.

◆ Сравни эту сказку со сказкой «Аленький цветочек» (герои, события, волшебные предметы и помощники).

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Литературные сказки». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- назвать авторов литературных сказок;
- сравнить народные и литературные сказки, назвать их особенности;
- использовать литературные приёмы для создания своих собственных произведений;
- различить тексты описания, повествования и рассуждения;
- составить рекомендательный список литературы.

◆ В школьной библиотеке выставлены произведения. Отметь те из них, которые ты прочитал, знаком «+», а те, которые хотел бы прочитать, — «!».

- С. Т. Аксаков. Аленький цветочек.
- П. П. Бажов. Синюшкин колодец.
- П. П. Бажов. Малахитовая шкатулка.
- П. П. Бажов. Медной горы Хозяйка.
- В. И. Даль. Девочка Снегурочка.
- П. П. Бажов. Каменный цветок.

- П. П. Бажов. Серебряное копытце.
- В. А. Жуковский. Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, Кощеевой дочери.
- В. М. Гаршин. Лягушка-путешественница.
- В. Ф. Одоевский. Мороз Иванович.
- В. Ф. Одоевский. Городок в табакерке.

◆ Дополни список другими литературными сказками.

◆ Запиши название литературной сказки из учебника, которая тебе больше всего понравилась, и сопоставь её с одной из пословиц.

- Видит око далеко, а ум ещё дальше.
- Добру расти, худу по норам ползти.
- Умнеют не от хохота, а от жизненного опыта.
- Кто помогает людям, у того и свои желания сбываются.
- Покоряй сердце любовью, а не страхом.
- Следовать добру — взбираться на гору, следовать злу — скользить в пропасть.
- Великому кораблю великое и плаванье.
- Доброму и сухарь на здоровье, а злomu и мясное не впрок.
- У всякого молодца своя ухватка.

◆ Напиши сочинение, используя выбранную пословицу.

◆ Отметь, какие особенности характеризуют литературную сказку. Дополни список.

- Наличие автора.
- Наличие двух миров: реального и волшебного.
- Действие происходит в необычной ситуации.
- Автор наделяет своих героев индивидуальными чертами характера.
- Герои сказки — не только люди, но и животные.
- Много сюжетных линий.

◆ Установи соответствия между типом текста и его особенностями.

Повествование	Текст, при помощи которого доказывается или объясняется что-то
Рассуждение	Текст, при помощи которого описывается предмет, событие, герой
Описание	Текст, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях

◆ Самостоятельно придумай текст-рассуждение.

ДЕЛУ ВРЕМЯ — ПОТЕХЕ ЧАС

◆ Найди в толковом словаре или Интернете значение слова **время**. Запиши определение своими словами.

◆ Как ты понимаешь выражения?

Время идёт (летит, тянется, остановилось).

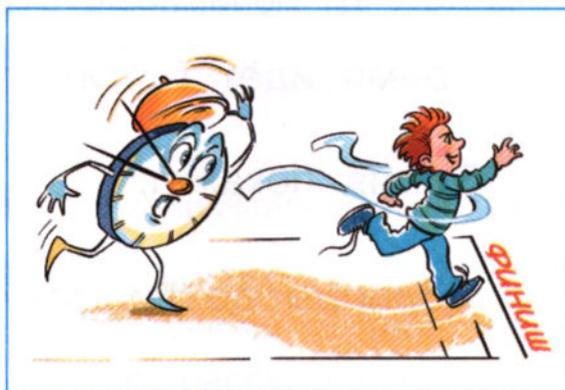
Время покажет.

Время не ждёт.

До поры до времени.

Выиграть время.

◆ Напиши несколько предложений, используя эти словосочетания.



◆ Придумай и запиши смешную историю. Используй рисунки.

Е. Л. Шварц. Сказка о потерянном времени

◆ Что подразумевал Е. Шварц под потерянным временем? Как ты понимаешь название сказки? Запиши.

◆ Обсуди с другом смысл пословиц и поговорок о времени.

Всякому овощу своё время.

Деньги пропали — наживёшь, время пропало — не вернёшь.

Не тем час дорог, что долог, а тем, что короток.

Порядок время бережёт.

Не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня.

◆ Придумай текст, который заканчивался бы понравившейся пословицей или поговоркой.



◆ Какой текст ты написал: повествование, рассуждение, описание? Аргументируй свой ответ.

◆ Чему научила тебя «Сказка о потерянном времени»? Какие выводы ты сделал? Напиши отзыв на произведение, используй слова и выражения:

ценить время

не тратить попусту

помогать другим

добрые дела

В. Ю. Драгунский

◆ Можно ли назвать произведения Драгунского юмористическими? Обоснуй своё мнение.

◆ Найди в библиотеке книги Драгунского. Составь их список и запиши. Дополни список юмористическими рассказами, которые ты прочитал.

◆ Рассмотрите рисунки на с. 60. К каким произведениям они сделаны? Кто герой рассказов и какие поступки совершал? Напиши небольшой текст по теме рисунков.



◆ Прочитай фрагмент юмористического произведения Драгунского. О каком поступке Дениски идёт речь?

...А потом наша вожатая Люся вышла на сцену и сказала звонким голосом:

— Просим «Кота в сапогах» выйти сюда для получения первой премии за лучший костюм!

И я пошёл на сцену, и когда входил на последнюю ступеньку, то споткнулся и чуть не упал. Все громко засмеялись, а Люся пожала мне руку и дала две книжки: «Дядю Стёпу» и «Сказки-загадки». Тут Борис Сергеевич заиграл туш, а я пошёл со сцены. И когда сходил, то опять споткнулся и чуть не упал, и опять все засмеялись.

А когда мы шли домой, Мишка сказал:

— Конечно, гномов много, а ты один!

— Да, — сказал я, — но все гномы были так себе, а ты был очень смешной, и тебе тоже надо книжку. Возьми у меня одну.

Мишка сказал:

— Не надо, что ты!

Я спросил:

— Ты какую хочешь?

— «Дядю Стёпу».

И я дал ему «Дядю Стёпу».

◆ На основе текста определи, каким был Дениска: **настоящий друг, самоуверенный, самоотверженный, всегда готов прийти на помощь, выручит из беды, не бросит на произвол судьбы, нежадный, умный.**

◆ Придумай и запиши рассказ о Дениске.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Делу время — потехе час». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- назвать юмористические произведения В. Драгунского, В. Голявкина, Е. Шварца;
- отличить рассказ от сказки;
- назвать особенности рассказа;
- определить специфические черты юмористических рассказов;
- определить главную мысль произведения (что хотел сказать автор);
- придумать свои собственные смешные рассказы на разные темы;
- использовать в своей речи олицетворения и сравнения;
- охарактеризовать героев по их поступкам;
- написать отзыв на произведение;
- определить переносное и прямое значение слов;
- определить, что произведение говорит о его авторе.

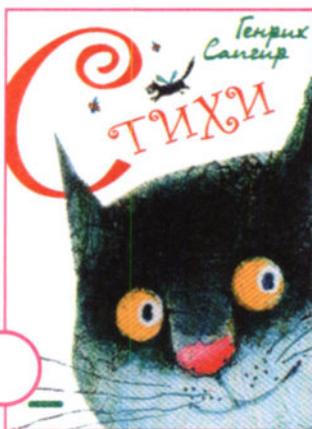
◆ Составь текст о жизни и творчестве Драгунского. Воспользуйся вопросами из учебника (с. 35—36).

◆ Напиши сочинение-рассуждение на тему «Почему человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет?».

◆ Какие источники информации помогают найти необходимые сведения об авторе? Запиши.

◆ Напиши небольшой рассказ на тему «Мой любимый детский писатель».

◆ Составь выставку юмористических произведений.



◆ Поставь знак «+» перед теми произведениями, которые ты выберешь для выставки.

- В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.
- В. Драгунский. Надо иметь чувство юмора.
- Е. Шварц. Сказка о потерянном времени.
- М. Горький. Случай с Евсейкой.
- Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья.
- Л. Лагин. Старик Хоттабыч.
- А. Куприн. Слон.
- Г.-Х. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.

◆ Объясни, почему именно эти произведения ты выбрал.

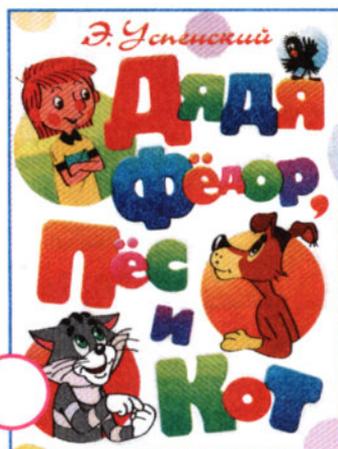
◆ Дополни список произведений для выставки. Запиши их.

◆ Чем рассказ отличается от сказки? Запиши.

◆ Прочитай ещё раз определение понятия **рассказ** (с. 36). Дополни его собственными мыслями.

СТРАНА ДЕТСТВА

- ◆ Рассмотрите выставку книг.
Отметьте произведения, которые ты прочитал.



- ◆ Обсуди с другом, какие произведения можно было бы поместить на выставку «Страна детства». Запиши их.

Б. С. Житков. Как я ловил человечков

- ◆ Какие чувства испытал мальчик, когда увидел кораблик в первый раз? Найди подтверждения своим наблюдениям в тексте и запиши.

К. Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками

◆ Знаешь ли ты, кто такой Эдвард Григ? Найди необходимую информацию в Интернете или энциклопедии. Составь краткий рассказ о жизни и творчестве композитора.

◆ Прочитай, как описывает музыку Э. Грига писатель К. Г. Паустовский. Подчеркни слова, которые передают звучание музыки.

...Рояль мог петь обо всём — о порыве человеческого духа к великому и о любви. Белые и чёрные клавиши, убегая из-под крепких пальцев Грига, тосковали, смеялись, гремели бурей и гневом и вдруг сразу смолкали...

◆ Прослушай одно из произведений Грига. Какие картины ты себе представляешь: горы, лес, реку, город?



◆ Составь с другом диалог на тему «Я люблю слушать музыку» и запиши его. Вам помогут вопросы.

- Любишь ли ты слушать музыку?
- Ты слушаешь музыку один или в компании?
- Какую музыку ты предпочитаешь слушать: радостную или грустную; громкую или тихую; торжественную или спокойную?

М. М. Зощенко. Ёлка

◆ Объясни, почему праздник в семье Лёли и Миньки не удался. Запиши свои мысли.

◆ Выпиши из произведения слова, которые выражают главную мысль.

◆ Найди в Интернете сайт с пословицами и поговорками. Выпиши пословицу, которую можно соотнести с главной мыслью рассказа.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Страна детства». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- назвать произведения Б. Житкова, К. Паустовского, М. Зощенко;
- составить план произведения;
- пересказать текст на основе опорных слов;
- определить главную мысль произведения с помощью пословиц;
- назвать олицетворения, сравнения;
- объяснить, что хотел сказать автор в своём произведении.

◆ Расспроси своих родителей об их детстве: учёбе, праздниках, увлечениях. Запиши вопросы, которые ты им задашь.

◆ Обсуди со взрослыми, какие книги они читали в детстве. Совпадают ли эти книги с теми, которые ты читал?

Читал я	Читали взрослые

◆ Какие книги из тех, которые читали твои родители, ты хотел бы прочитать? Запиши их названия и авторов.

◆ Какие истории лежат в основе рассказов Житкова? Что их объединяет? Запиши свои мысли.

◆ Рассмотрю иллюстрацию. К какому произведению она относится? Напиши на него отзыв.



◆ Какие средства художественной выразительности ты знаешь? Подчеркни в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» олицетворения и выпиши их.

...Стояла осень. Если бы можно было собрать всё золото и медь, какие есть на земле, выковать из них тысячи тоненьких листьев, то они составили бы ничтож-

ную часть того осеннего наряда, что лежал в горах. К тому же кованые листья показались бы грубыми в сравнении с настоящими, особенно с листьями осины. Всем известно, что осиновые листья дрожат даже от птичьего свиста...

...Началась зима. Туман закутал город по горло. Заржавленные пароходы приходили из разных стран и дремали у деревянных пристаней, тихонько посапывая паром.

Вскоре пошёл снег. Григ видел из своего окна, как он косо летел, цепляясь за верхушки деревьев...

Олицетворения: _____

◆ Какие сравнения и олицетворения ты можешь использовать для создания текстов на тему «Зима» или «Осень»? Дай более точное название своему произведению. Например, «Зима в лесу», «Осень в городе» и т. д. Напиши текст-описание, используя средства художественной выразительности.

ПРИРОДА И МЫ

◆ Перечисли произведения, которые включены в раздел. Кто из авторов тебе уже знаком? Какие произведения этих писателей ты читал раньше? Запиши.

◆ Подумай, какими произведениями ты мог бы дополнить этот раздел. Запиши.

Д. Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш

◆ Кто такой **приёмыш**? Найди объяснение этого слова в толковом словаре. Запиши.

◆ Прочитай текст. Подчеркни слова, которые помогут тебе составить рассказ об истории дружбы Приёмыша и Соболько.

...Сперва-то боялся (лебедь), а потом привык. Теперь лебедь-то в другой раз у Соболька и кусок отнимает. Пёс заворчит на него, а лебедь его — крылом. Смешно на них со стороны смотреть. А то гулять вместе отправятся: лебедь по воде, а Соболько — по берегу. Пробовал пёс плавать за ним, ну, да ремесло-то не то: чуть не потонул. А как лебедь уплывёт, Соболько ищет его. Сядет на бережку и воет... Дескать, скучно мне, псу, без тебя, друг единственный. Так вот и живём втроём...

◆ Составь и запиши план рассказа об их дружбе.

◆ Какими мыслями хотел поделиться Мамин-Сибиряк с читателями? Запиши.

◆ Напиши отзыв на рассказ «Приёмыш».

А. И. Куприн. Барбос и Жулька

- ◆ Восстанови сюжет рассказа по схеме.



- ◆ Какими ты представляешь себе Барбоса и Жульку? Какими чертами характера обладает Барбос, а какими — Жулька?

Барбос

Жулька

Самоотверженный

Верный

Справедливый

Добрый

Мужественный

Отважный

- ◆ Сравни рассказ «Барбос и Жулька» А. И. Куприна с произведением Л. Н. Толстого «Лев и собачка» по следующим параметрам: тема, герои, событие, главная мысль, отношение автора к героям.

М. М. Пришвин

◆ Подготовь рассказ о жизни и творчестве Пришвина, используя информацию из Интернета и энциклопедии.

 ◆ Пришвин был мастером слова. Он находил необыкновенно запоминающиеся образы. Например, Пришвин называл озёра «глазами земли», описывал торфяные болота как «кладовые солнца», рассказывал о «горячей душе дерева» и «бездонной нежности зверей».

А ты внимательно наблюдаешь за природой? Попробуй её описать, используя яркие образы. Запиши их.

◆ Отметь произведения Пришвина, которые ты читал. Определи их тему.

- Курица на столбах.
- Лесной хозяин.
- Синий лапоть.
- Сметливый беляк.
- Лада.

◆ Составь список произведений Пришвина, которые ты хотел бы прочитать.

◆ Напиши отзыв на одно из понравившихся произведений Пришвина. Помни, для того, чтобы не повторять одни и те же слова, надо пользоваться синонимами.

Автор — писатель, поэт, мастер слова, классик детской литературы.

Книга — рассказ, повесть, роман, сборник, произведение, любимые страницы.

Понравиться — запомниться, привлечь внимание, глубоко взволновать, произвести впечатление.

Интересный — занимательный, увлекательный, любопытный.

Описывать — показывать, рассказывать, знакомить, вводить, обрисовывать, рисовать, очерчивать, изображать.

М. М. Пришвин. Выскочка

◆ Найди в толковом словаре значение слова **высочка**. Запиши.

◆ Подчеркни в тексте слова, которые показывают, какой была по характеру Выскочка.

...Вот сейчас то же было: все шесть сорок повели правильное наступление, большим полукругом, поглядывая друг на друга, и только одна Выскочка поскакала дуром...

— Тра-ля-ля-ля-ля! — ответила Выскочка.

Это у неё значило:

— Скачите, как надо, а я — как мне самой хочется.

Так за свой страх и риск Выскочка подскакала к самой Вьюшке в том расчёте, что Вьюшка, глупая, бросится на неё, выбросит кость, она же изловчится и кость унесёт.

Вьюшка, однако, замысел Выскочки хорошо понимала и не только не бросилась на неё, но, заметив Выскочку косым глазом, освободила кость и поглядела в противоположную сторону, где правильным полукругом, как бы нехотя — скок и подумают, — наступали шесть умных сорок.

Вот это мгновение, когда Вьюшка отвернула голову, Выскочка улучила для своего нападения...

◆ Почему история, которую рассказал Пришвин, закончилась таким образом? Придумай другой конец. Запиши план рассказа.

Е. И. Чарушин. Кабан

◆ Отметь, какие рассказы Чарушина ты читал.

- Волчишко.
- Страшный рассказ.
- Удивительный почтальон.
- Про зайчат.
- Верный Трой.
- Кот Епифан.
- Сорока.
- Мишки.
- Тюпа маленький.
- Почему Тюпа не ловит птиц.
- Томка.
- Как Томка научился плавать.
- Томка испугался.
- Томкины сны.
- Как Томка не показался глупым.
- Никита-доктор.

◆ Какие обитатели зоосада тебе больше всего запомнились? Заполни таблицу.

Обитатели зоосада	Слова, помогающие представить их характер

◆ Подготовь рассказ о них на основе таблицы.

В. П. Астафьев. Стрижонок Скрип

◆ Выпиши слова из рассказа Астафьева, которые помогают представить Скрипа.

◆ Восстанови последовательность событий в плане рассказа Астафьева «Стрижонок Скрип».

- Мама прилетела.
- А что же там, за пределами норки? Первый полёт.
- Постройка своего гнезда.
- Встреча с разбойником-соколом.
- Рождение стришонка.
- Смерть мамы-стрижихи.
- Пора на свободу!
- Встреча с мальчишками.
- В тёплые края.
- На помощь приходят другие стрижи.

◆ Проведи небольшое исследование. Сравни научно-познавательный текст о стрижах из энциклопедии и художественный рассказ Астафьева. Обрати внимание на изобразительно-выразительные средства.

◆ Где ты будешь искать информацию об Астафьеве? Запиши.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Природа и мы». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- рассказать, как авторы с помощью художественного слова передают красоту природы;
- определить тему прочитанных произведений;
- найти необходимую информацию в справочной, энциклопедической литературе;
- составить научно-познавательный текст;
- назвать произведения Е. Чарушина, Д. Мамина-Сибиряка, М. Пришвина, А. Куприна, В. Астафьева.

◆ Прочитай пословицу.

За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.

Определи, какая из пословиц выражает ту же мысль.

- Кашу маслом не испортишь.
- И лягушка может утонуть.
- Лишнее говорить — только делу вредить.
- Двумя руками трудно ухватить двух угрей.
- Мал горшок, а мясо варит.

◆ Прочитай текст.

Э. Шим

Хлеб растёт

Кругом деревни поля ещё голые. А одно поле будто зелёной краской залито. Такое яркое, такое весёлое, такое праздничное.

Мама сказала: «Это хлеб растёт».

Зелёные ростки, одинаковые, как родные братцы, кустиками, кустиками торчат. Когда же они успели вырасти?

Мама объясняет: «Это озимый хлеб. Его под зиму сеяли, прошлой осенью. Зёрна успели до холодов проклюнуться, прорасти и поднять над землёй кустики нежных зелёных листьев.

Потом их снегом закрыло. И уснули они до поры, до времени. Над полем вьюги свистели, морозы остудили землю.

А хлеб терпел. Зябко ему было под снегом, темно. Долго-долго зима не кончалась...

Но дотерпел хлеб, дождался весны. И как только она пришла, сразу ожил, сразу начал расти. Не пропустил первое тепло, не замешкался.

Тянется к солнышку, старается!»

Идут люди весёлым зелёным полем, глянут по сторонам, улыбнутся: «До чего хлеб хорош!»

- ◆ Составь и запиши вопросы к прочитанному тексту.

- ◆ Запиши план рассказа.

- ◆ Дополни данный текст ещё одним абзацем. Подумай, о чём ты будешь рассказывать. Запиши.

- ◆ Прочитай произведение Л. Н. Толстого.

Какая бывает роса на траве

Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами — и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

- ◆ С чем автор сравнивает росу?

- ◆ Придумай свои сравнения.

Роса блестит, как _____

- ◆ Какое сравнение более точно представляет изображаемую картину? Запиши своё мнение.

- ◆ Прочитай статью из научно-познавательной книги «Что такое? Кто такой?».

Роса

День обещает быть знойным, но утро ещё прохладное и душистое в эти ранние часы. Земля пока холодная; холодны и мокры цветы и травы. Это от росы, которая выпала ночью. Отчего бывает роса?

Днём солнце сильно нагревает землю. Нагреваются цветы, и деревья, и воздух. А в воздухе всегда есть влага — прозрачный водяной пар: он защищает нас от горячих лучей солнца, поглощает их теплоту.

Но вот спустилась ночь. Земля начинает остывать. Сделались холодными травы и листья. Влага, которая всегда есть в воздухе, соприкасается с ними и тоже охлаждается. А когда водяные пары охлаждаются, они превращаются в воду.

И вот капельки воды, крохотные круглые бисеринки, покрывают траву и цветы, собираются на листьях. Ранним утром на солнце они играют разноцветными лучами, и кажется, что рассыпаны в траве маленькие осколки хрусталя.

- ◆ Перечитай научно-познавательный текст. Выпиши слова, которые требуют уточнения в толковом словаре. Найди их значения.

- ◆ Кратко запиши своими словами, что такое роса.

◆ Сравни художественный текст Л. Н. Толстого и научно-познавательный текст о росе. Заполни таблицу.

Параметры сравнения	Какая бывает роса на траве	Роса
Автор		
Название		
Тема		
Главная мысль		
Изобразительно-выразительные средства		

Вывод: _____

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Б. Л. Пастернак. Золотая осень

◆ Придумай ассоциации (слова, образы, картины) к словосочетанию **золотая осень**. Запиши. Какое настроение они вызывают?

◆ Придумай текст на тему «Осень». Определи основную мысль повествования. Подбери слова, которые будут отражать твоё настроение. Запиши свой рассказ.

◆ Перечитай стихотворение «Золотая осень». Сравни его с текстом, который создал ты. Запиши свои мысли.

◆ Рассмотрите репродукцию картины «Осенняя песня» В. Борисова-Мусатова (с. 115).

Составьте рассказ по картине на основе вопросов.

- Какую картину увидел художник, стоя на высоком берегу Оки (жёлтые берёзы, серое небо, вдалеке — синий лес)?
- Как расположены предметы на картине (на переднем плане — ветви берёз, река; на заднем плане — поле, лес)?
- Почему художник выбрал именно такой фон?
- Какое впечатление и настроение передаёт художник?
- На что ты обратил особое внимание, рассматривая картину?
- Какое настроение создаёт произведение В. Борисова-Мусатова?

С. А. Есенин. Лебёдушка

◆ Сравни слова **лебедь**, **лебёдушка**. Чувствуешь ли ты разницу? Запиши.

◆ Подбери эпитеты к слову **лебёдушка**. Запиши.

◆ Какие слова помогают представить лебёдушку в стихотворении Есенина? Выпиши их.

◆ Придумай своё название стихотворения. Запиши его.

◆ Как поэт относится к лебёдушке?

◆ Чем тебе понравилось стихотворение Есенина? Напиши.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Поэтическая тетрадь». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

○ определить настроение, которое автор хотел передать в лирическом тексте;

○ сравнить произведения лирики и живописи: найти общее и различное;

○ назвать произведения поэтов XX века Д. Кедрина, Н. Рубцова, С. Клычкова, С. Есенина.

◆ В этом разделе новым для меня стало знакомство с поэтом

◆ Особенно мне запомнилось стихотворение

◆ Вспомни, что такое стихотворение. Что нового ты можешь добавить? Запиши.

РОДИНА

◆ Прочитай пословицы о Родине.

Родина — мать, умеи за неё постоять. (Русская пословица)

Велика русская земля — а везде солнышко. (Русская пословица)

Где выросла сосна, там она и красна. (Русская пословица)

Дома и стены помогают. (Русская пословица)

На своей улице и собака — тигр. (Афганская пословица)

На чужой сторонушке рад своей воронушке. (Русская пословица)

Человек без Родины — соловей без песни. (Русская пословица)

Своя земля и в горсти мила. (Русская пословица)

Если дружба велика, будет Родина крепка. (Русская пословица)

Нет в мире краше Родины нашей. (Русская пословица)

Народное братство дороже всякого богатства. (Русская пословица)



◆ Обсуди с другом, какова основная мысль этих пословиц. Запиши её.

◆ Выпиши пословицу, которая тебе особенно понравилась.

◆ Напиши ассоциации к слову **Родина**.

◆ Объясни, как ты понимаешь слова **Родина** и **Отечество**. Являются ли они синонимами? Запиши своё мнение.

С. Д. Дрожжин. Родине

◆ Какой изображает автор родную землю? Запиши.

◆ Выпиши слова из стихотворения, которые передают отношение автора к Родине.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Родина». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- назвать произведения о Родине и их авторов;
- при чтении передать чувство гордости за свою Родину;
- рассказать о Родине, используя прочитанные произведения и собственные мысли;
- собрать информацию о Родине из разных источников.

◆ Составь текст «Я горжусь своей Родиной». Выбери тему. Подбери материал в энциклопедии или Интернете. Запиши свой рассказ.

- Великая история.
- Богатая культура.
- Великие писатели, поэты, композиторы.
- Любимая природа.
- Добрые и сильные люди.
- Научные открытия и достижения.

◆ Кого можно назвать защитником Родины, народным героем? Запиши своё мнение.

◆ Заполни таблицу. Впиши события, которые прославили полководцев.

Имя	Событие
Александр Невский	
Александр Суворов	
Михаил Кутузов	
Георгий Жуков	

◆ Расспроси взрослых о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Составь вопросы, которые ты им задашь. Запиши.

◆ Запиши кратко, что ты узнал о войне из интервью.

◆ Обратись к тематическому каталогу библиотеки. Напиши, какие книги о войне ты хотел бы прочитать.

◆ Спроси у взрослых, какие книги о войне им знакомы. Подчеркни их названия.

◆ Составь список произведений о Родине, которые необходимо прочитать каждому.

◆ Напиши отзыв на любое произведение из этого списка.

◆ Напиши небольшое сочинение на тему «Я люблю свою Родину».

СТРАНА ФАНТАЗИЯ

◆ Что такое фантазия? Что значит фантазировать? Объясни своими словами.

◆ Попробуй объяснить, чем фантастический рассказ отличается от сказки. Запиши свои мысли.

◆ Какие слова можно использовать в сказке, какие — в фантастическом рассказе? Запиши.

робот

формула

волшебная палочка

заклинание

машина времени

ракета

Е. С. Велтистов. Приключения Электроника

◆ Рассмотрю иллюстрацию в учебнике (с. 147). Запишу что изображено на ней.

◆ Выпишу из текста, как выглядел Электроник.

◆ Какими чертами характера обладал Электроник? Можно ли сказать, что он был **капризным, жестоким, смелым, отважным**? Запишу.

◆ Чем Электроник похож на обыкновенного мальчика?

К. Булычёв. Путешествие Алисы

- ◆ Составь план истории от лица Алисы.



ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Страна Фантазия». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- рассказать об особенностях фантастической литературы;
- самостоятельно придумать фантастический рассказ;
- назвать произведения К. Булычёва, С. Велтистова.

◆ Обратись к тематическому каталогу библиотеки. Составь список произведений фантастической литературы, которые ты хотел бы прочитать.

- ◆ Вспомни, что объединяет эти рассказы. Подчеркни.

Действие происходит на другой планете; всё, что происходит с героями, можно объяснить с помощью науки; имеются волшебные помощники и предметы; действие происходит в современном мире; в давние времена; в далёком будущем.

- ◆ Определи, в чём отличие фантастического рассказа от сказки.

- Действие происходит в волшебном мире.
- Действие происходит на другой планете.
- Героям помогают волшебная палочка, сапоги-скороходы.
- Героям помогает знание науки.
- Герои — обыкновенные мальчики и девочки, а также электронные роботы, жители других планет.
- Герои находят путь при помощи клубочка, ковра-самолёта.
- Герои попадают в другой мир при помощи космического корабля.

- ◆ Подумай, о чём ты бы мог рассказать в фантастическом произведении. Составь план своего рассказа. Сначала реши: ты будешь рассказывать как учёный или как путешественник?

- ◆ К каким источникам информации ты обратишься, чтобы написать это произведение? Запиши.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



◆ Обсуди с другом, какие произведения мы относим к зарубежной литературе. Запиши.

◆ Прочитай аннотации к произведениям зарубежных писателей. Знаешь ли ты эти произведения? Впиши при необходимости названия произведений или имена героев.

Сказочная повесть _____ написана почти сто лет назад английским писателем Джеймсом М. Барри. Главный герой — это мальчишка _____, который никогда не взрослеет, и на его фантастическом острове Нетинебудет есть всё, о чём мечтают дети: и индейцы, и феи, и русалки. А главное, пираты со страшным и коварным главарём — _____.

Имя шведской писательницы Астрид Линдгрэн хорошо известно во всём мире. Особенно дети любят произведение _____ про мальчика Сванте Свантенсона по прозвищу _____ и его необыкновенного друга, которого зовут Карлсон.

Карлсон живёт в маленьком домике на крыше, на спине у него пропеллер, и он умеет летать.

Если вы хотите узнать, как _____
познакомился с Карлсоном, побывал у него в гостях,
как они вместе устроили «вечер чудес», прочтите весё-
лую повесть _____.

◆ Рассмотрите список. Какие произведения зарубежных писателей ты уже прочитал? Отметь.

- Р. Киплинг. Рикки-Тикки-Тави.
- Дж. Свифт. Приключения Гулливера.
- Дж. Родари. Джельсомино в стране Лгунов.
- М. Твен. Приключения Тома Сойера.
- Ф. Моуэт. Собака, которая не хотела быть просто собакой.
- Б. Дж. Мэтью. Питер Пен.
- Ж. Юрье. Весёлый карнавал.
- С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.
- Р. Распе. Приключения барона Мюнхгаузена.
- М. Бонд. Медвежонок Паддингтон.
- Л. Баум. Чудесная страна Оз.

◆ Какие произведения зарубежных писателей тебе больше всего понравились? Напиши.

Дж. Свифт. Путешествие Гулливера

◆ Прочитай полное название книги Дж. Свифта: «Путешествия в некоторые удалённые страны мира в четырёх частях: сочинение Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а затем капитана нескольких кораблей».

Какую информацию о Гулливере ты узнал из названия произведения? Напиши.

◆ О какой истории идёт речь в этом произведении? Определи опорные слова. Запиши содержание текста кратко.

◆ Выпиши из текста слова, при помощи которых автору удаётся показать, что в стране лилипутов Гулливер был великаном.



◆ Обсуди с другом, как бы мог о своём приключении рассказать сам Гулливер. Составь и запиши план.

Г.-Х. Андерсен

◆ Составь рассказ о жизни и творчестве Ганса-Христиана Андерсена. Информацию найди в Интернете, энциклопедии. Запиши план своего рассказа.

◆ Найди в библиотеке книгу сказок Г.-Х. Андерсена. Какие произведения ты прочитал? Запиши.

◆ Какие произведения ты хотел бы прочитать?

Г.-Х. Андерсен. Русалочка

- ◆ Раздели текст сказки на части, составь план.

- ◆ Выпиши из текста слова, помогающие увидеть красоту подводного мира, в котором жила Русалочка.

- ◆ На основе выписанных опорных слов расскажи о подводном мире. Запиши, какой текст у тебя получился (повествование, описание или рассуждение).

- ◆ Перечитай в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» описание бури. Выпиши опорные слова, которые помогают увидеть бурю.

- ◆ Прочитай описание бури в былине «Садко». Подчеркни слова, которые помогают увидеть бурю.

...Как он выехал опять да во синё море,
Как на синем море встали да червлёны корабли —
Их волной-то бьёт и паруса-то рвёт,
И ломает червлёные кораблики,
Не идут с места червлёны корабли...

◆ Сравни, чем различаются описания.

◆ Сравни главного героя сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» и героя русской народной волшебной сказки. Отметь общие черты. Сделай вывод, запиши.

- Обычно самый младший в семье или даже сирота.
- Есть связь с волшебным миром или миром животных.
- Имеет волшебное средство или помощника.
- Наличие ума или красоты в превосходной степени: премудрая, прекрасная...
- Герой добрый и храбрый.
- Герой всегда побеждает.

◆ Придумай другой конец сказки. Запиши.

М. Твен. Приключения Тома Сойера

◆ Как ты относишься к Тому? Какое у тебя сложилось впечатление о нём? Начни рассказывать о Томе так:

Том Сойер — энергичный, остроумный, предприимчивый мальчик двенадцатилетнего возраста, сирота, которого воспитывает тётя Полли.

С. Лагерлёф. Святая ночь

◆ Напиши ассоциации к слову **Рождество**.

◆ Какие чувства вызывает у тебя праздник Рождества? Запиши.

◆ Какое впечатление произвела на девочку рождественская история? Запиши свои мысли.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Зарубежная литература». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- пересказать самые интересные эпизоды от лица героев произведения;
- составить рассказ о герое;
- высказать своё собственное отношение к герою;
- составить отзыв на произведение;
- воспользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг.

◆ Прочитай текст.

М. Твен

Том украдкой посещает родной дом

Через несколько минут Том уже шагал по отмели вброд, направляясь к иллинойсскому берегу. Он прошёл полдороги, и лишь тогда вода дошла ему до пояса; дальше нельзя было идти вброд, потому что мешало течение. До противоположного берега оставалась всего какая-нибудь сотня ярдов, и Том, не задумываясь, пустился вплавь. Он плыл против течения, забирая наискосок, но его сносило вниз гораздо быстрее, чем он ожидал. Всё-таки в конце концов он приблизился к берегу, поплыл вдоль него, отыскал подходящее низкое место и вылез из воды. Ощупав карман куртки, он убедился, что кора не пропала, и пошёл дальше по прибрежному лесу. С его одежды потоками сбегала вода. Ещё не было десяти часов, когда он вышел из леса на открытое место — против самого города — и увидел, что у высокого берега, в тени деревьев, стоит пароходик. Всё было тихо под мерцавшими звёздами. Том неслышно спустился с кручи, напряжённо глядя по сторонам, соскользнул в воду, проплыл несколько шагов и пробрался в ялик,

который был привязан к корме парходика. Он улёгся на дно, под скамейки, и с замиранием сердца стал ждать.

Вскоре ударил надтреснутый колокол, и чей-то голос скомандовал: «Отчаливай!» Через минуту нос челнока подбросило волной, которую подняли колёса парходика, и путешествие началось. Том был счастлив своей удачей; он знал, что это последний рейс и что дальше парходик никуда не пойдёт. Прошло двенадцать или пятнадцать томительно долгих минут. Колёса перестали работать. Том вылез из ялика и в темноте поплыл к берегу. Чтобы не наткнуться на случайных прохожих, он проплыл лишних полсотни ярдов и вышел на берег ниже, чем ему было нужно.

Тут он сразу же пустился бежать, выбирая самые пустынные переулки, и вскоре очутился у тёткиного забора на задворках. Он перелез через забор, подкрался к флигелю и заглянул в окно гостиной, так как там горел свет. В комнате сидели тётя Полли, Сид, Мери, мать Джо Гарпера и о чём-то разговаривали. Они расположились у кровати. Кровать была между ними и дверью. Том подошёл к двери и начал осторожно поднимать щелчку, затем тихонько толкнул дверь, — образовалась узкая щель; он продолжал осторожно нажимать, вздрагивая всякий раз, когда раздавался скрип; наконец, как ему показалось, перед ним раскрылась такая широкая щель, что он мог протиснуться сквозь неё на коленях; он просунул голову и осторожно пополз...

◆ Раздели текст на части. Подчеркни в них опорные слова. О чём самом главном говорится в каждой части? Составь план и запиши его.

◆ Перескажи текст, используя опорные слова.

◆ Прочитай текст. Определи слова, которые рассказывают о герое. Какую главную черту характера Гулливера описывает автор? Найди подтверждение в тексте и подчеркни. Нравится ли тебе эта черта характера Гулливера?

Дж. Свифт

Издатель к читателю

...Перед отъездом из Редрифа мистер Гулливер дал мне на сохранение нижеследующую рукопись, предоставив распорядиться ею по своему усмотрению. Я три раза внимательно прочёл её. Слог оказался очень гладким и простым, я нашёл в нём только один недостаток: автор, следуя обычной манере путешественников, слишком уж обстоятелен. Всё произведение, несомненно, дышит правдой, да и как могло быть иначе, если сам автор известен был такой правдивостью, что среди его соседей в Редрифе сложилась даже поговорка, когда случалось утверждать что-нибудь: это так же верно, как если бы это сказал мистер Гулливер...

◆ Запиши, о каких путешествиях Гулливера идёт речь.

◆ Выскажи своё мнение о герое произведения Дж. Свифта.

◆ Обратись к содержанию учебника. С какими произведениями зарубежной литературы ты познакомился? Запиши, какие другие произведения ты читал.

◆ Напиши отзыв на прочитанное произведение. Сначала вспомни, как писать отзыв и дополни план.

1. Укажу сведения об авторе и произведении.
2. Укажу название, определю, в чём смысл названия, что хотел автор показать с помощью данного заголовка.

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

◆ Подготовьте с друзьями презентацию к разделу «Зарубежная литература». Выберите тему:

- Выставка книг по теме «Зарубежная литература»;
- Любимые авторы зарубежной литературы;
- Герои иностранных книг;
- Любимое произведение зарубежной литературы.

◆ Составьте план презентации.



ИТОГОВАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

М. Зощенко

Бабушкин подарок

У меня была бабушка. И она меня очень горячо любила.

Она каждый месяц приезжала к нам в гости и дарила нам игрушки. И вдобавок приносила с собой целую корзинку пирожных.

Из всех пирожных она позволяла мне выбрать то, которое мне нравится.

А мою старшую сестрёнку Лёлю бабушка не очень любила. И не позволяла ей выбирать пирожные. Она сама давала ей какое придётся. И от этого моя сестрёнка Лёля всякий раз хныкала и сердилась больше на меня, чем на бабушку.

В один прекрасный летний день бабушка приехала к нам на дачу.

Она приехала на дачу и идёт по саду. В одной руке у неё корзинка с пирожными, в другой — сумочка.

И мы с Лёлей подбежали к бабушке и с ней поздоровались. И с грустью увидели, что на этот раз, кроме пирожных, бабушка нам ничего не принесла.

И тогда моя сестрёнка Лёля сказала бабушке:

— Бабушка, а кроме пирожных ты разве нам сегодня ничего не принесла?

И моя бабушка рассердилась на Лёлю и так ей ответила:

— Принесла. Но только не дам невоспитанной особе, которая так откровенно об этом спрашивает. Подарок получит благовоспитанный мальчик Миня, который лучше всех на свете благодаря своему тактичному молчанию.

И с этими словами бабушка велела мне протянуть руку. И на мою ладонь она положила десять новеньких монеток по десять копеек.

И вот я стою как дурачок и с восторгом смотрю на

новенькие монеты, которые лежат у меня на ладони. И Лёля тоже смотрит на эти монеты. И ничего не говорит. Только у неё глазёнки сверкают недобрым огоньком.

Бабушка полюбовалась на меня и пошла пить чай.

И тогда Лёля с силой ударила меня по руке снизу вверх, так что все мои монеты подпрыгнули на ладони и попадали в траву и в канаву.

И я так громко зарыдал, что сбежались все взрослые — папа, мама и бабушка. И все они моментально нагнулись и стали разыскивать упавшие мои монетки.

И когда были собраны все монетки, кроме одной, бабушка сказала:

— Видите, как правильно я поступила, что не дала Лёльке ни одной монеты! Вот она какая завистливая особа. «Если, — думает, — не мне, — так и не ему!» Где, кстати, эта злодейка в настоящий момент?

Чтобы избежать трёпки, Лёля, оказывается, влезла на дерево и, сидя на дереве, дразнила меня и бабушку языком.

Соседский мальчик Павлик хотел стрельнуть в Лёлю из рогатки, чтоб снять её с дерева. Но бабушка не позволила ему это сделать, потому что Лёля могла упасть и сломать себе ногу. Бабушка не пошла на эту крайность и даже хотела отобрать у мальчика его рогатку.

И тогда мальчик рассердился на всех нас и на бабушку в том числе и издали стрельнул в неё из рогатки.

Бабушка, ахнув, сказала:

— Как это вам нравится? Из-за этой злодейки меня из рогатки подбили. Нет, я не буду к вам больше приезжать, чтоб не иметь подобных историй. Лучше вы привозите ко мне моего славного мальчика Миню. И я всякий раз, в пику Лёльке, буду дарить ему подарки.

Папа сказал:

— Хорошо. Я так и сделаю. Но только вы, мамаша, напрасно хвалите Миньку! Конечно, Лёля поступила нехорошо. Но и Минька тоже не из лучших мальчиков на свете. Лучший мальчик на свете тот, который отдал бы своей сестрёнке несколько монеток, видя, что у неё

ничего нет. И этим он не довёл бы свою сестрёнку до злобы и зависти.

Сидя на своём дереве, Лёлька сказала:

— А лучшая бабушка на свете та, которая всем детям что-нибудь дарит, а не только Миньке, который по своей глупости или хитрости молчит и поэтому получает подарки и пирожные.

Бабушка не пожелала больше оставаться в саду.

И все взрослые ушли пить чай на балкон.

Тогда я сказал Лёле:

— Лёля, слезь с дерева! Я подарю тебе две монетки.

Лёля слезла с дерева, и я подарил ей две монетки. И в хорошем настроении пошёл на балкон и сказал взрослым:

— Всё-таки бабушка оказалась права. Я лучший мальчик на свете — я сейчас подарил Лёле две монетки.

Бабушка ахнула от восторга. И мама тоже ахнула. Но папа, нахмурившись, сказал:

— Нет, лучший мальчик на свете тот, который сделает что-нибудь хорошее и после этим не будет хвастаться.

И тогда я побежал в сад, нашёл свою сестру и дал ей ещё монетку. И ничего об этом не сказал взрослым.

Итого, у Лёльки стало три монеты, и четвертую монетку она нашла в траве, где она меня ударила по руке.

И на все эти четыре монеты Лёлька купила мороженое. И она два часа его ела, наелась, и ещё у неё осталось.

А к вечеру у неё заболел живот, и Лёлька целую неделю пролежала в кровати.

И вот, ребята, прошло с тех пор много лет. И до сих пор я отлично помню папины слова.

Нет, мне, может быть, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. Но к этому, дети, я всегда стремился.

И то хорошо.

Задание 1

◆ Отметь высказывание, которое наиболее точно выражает главную мысль произведения.

Зависть заставляет человека совершать дурные поступки.

Любой поступок может научить хорошему.

В семье всегда любят друг друга.

Есть хорошие, а есть плохие бабушки.

Дети должны уважать старших.

◆ Придумай и запиши ещё одно высказывание, которое выражает главную мысль произведения.

Задание 2

◆ Как ещё можно озаглавить это произведение?

Задание 3

◆ Перечисли и запиши имена героев произведения. Подчеркни главных героев.

Задание 4

◆ Раздели произведение на части и отметь их в тексте (поставь в начале каждой части значок или цифру). Составь и запиши план.

◆ Выбери одну из частей текста. Выпиши *опорные слова*, на основе которых можно подробно пересказать этот фрагмент.

Задание 5

◆ Придумай и запиши вопросы к прочитанному тексту. Начни со слов:

Кто _____

Что _____

Зачем _____

Почему _____

Как _____

Задание 6

◆ Выпиши самое важное событие произведения.

◆ Выпиши события, которые повлияли на Миньку.

Задание 7

◆ Почему Лёлька обижалась на Миньку? Отметь верное высказывание.

- Бабушка любила Миньку больше.
- По характеру Лёлька была обидчивая девочка.
- Лёлька не любила Миньку.
- У Лёльки не было того, что было у Миньки.

◆ Найди в тексте ответ, почему бабушка не дарила Лёльке подарки, и подчеркни его.

Задание 8

◆ Перечитай текст. Проследи по нему, как менялись чувства Миньки по отношению к его сестре.

В начале _____

В середине _____

В конце _____

◆ Найди в произведении и выпиши.

Какие чувства испытывала Лёлька к Миньке?

Какие чувства испытывала Лёлька к бабушке?

Задание 9

◆ Подчеркни слова, которые помогают охарактеризовать поступки главного героя в конце рассказа.

Благородный, честный, красивый, безжалостный, непривлекательный, страшный, серьёзный, добрый, чудесный, показной.

◆ Как ты думаешь, можно ли добавить к выбранным словам слово **заботливый**? Почему?

◆ По поступкам Миньки ты узнал, каким он был человеком. Запиши своё мнение.

◆ Подтверди своё мнение примером из текста.

◆ Представь, что тебе повстречался Минька. Какие вопросы ты ему задашь, чтобы больше узнать о его характере? Запиши два вопроса.

◆ А какие поступки характеризуют Лёльку?

Задание 10

◆ Как ты думаешь, какой из поступков главных героев может быть примером для других детей?

◆ Как ты думаешь, какой из поступков главных героев был ошибочным?

Задание 11

◆ Объясни значение слова **особа** с опорой на текст.

◆ Запиши, какая разница между словами **зарыдать** и **захныкать**.

Задание 12

◆ Запиши, к какому жанру относится прочитанный тобой текст.

◆ Какие произведения М. Зощенко ты читал? Запиши их названия.

Задание 13

◆ Составь краткий отзыв на прочитанное произведение. Воспользуйся планом.

(автор, название)

Это произведение _____

(укажи, о чём это произведение)

Выскажи своё мнение.

- Я советую своим друзьям прочитать этот рассказ.
- Я не советую своим друзьям читать этот рассказ.

Объясни, почему ты так считаешь.

Задание 14

◆ Прочитай высказывания великих русских писателей.

«Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен». (А. И. Куприн)

«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок ... иное название ещё драгоценней самой вещи». (Н. В. Гоголь)

«Русский язык достаточно богат, он обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли». (В. Г. Короленко)

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!» (И. С. Тургенев)

«Правилу следуй упорно: чтобы словам было тесно, а мыслям — просторно». (Н. А. Некрасов)

«С русским языком можно творить чудеса!» (К. Г. Паустовский)

◆ Выбери одно из высказываний. Подумай, что хотел сказать автор. Какими мыслями ты хотел бы дополнить слова писателя?

СОДЕРЖАНИЕ

Хорошо того учить, кто хочет всё знать	3
Летописи. Былины. Жития	9
Чудесный мир классики	23
Поэтическая тетрадь	40
Литературные сказки	44
Делу время — потехе час	55
Страна детства	67
Природа и мы	75
Поэтическая тетрадь	88
Родина	92
Страна Фантазия	97
Зарубежная литература	104
Итоговая проверочная работа	116

Учебное издание

Серия «Школа России»

Бойкина Марина Викторовна
Виноградская Людмила Андреевна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая тетрадь

4 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

Центр начального образования

Редакция русского языка и литературного чтения

Руководитель Центра *М. К. Антошин*

Заведующий редакцией *О. В. Антонова*

Редактор *А. Е. Бойцова*

Ответственный за выпуск *А. Е. Бойцова*

Художественный редактор *Д. А. Костарева*

Художники *А. А. Борисенко, В. В. Перцов, Т. Е. Ситникова, Е. Н. Федорченко*

Дизайн обложки *Я. Ю. Лисовской*

Технический редактор *С. Н. Терехова*

Корректоры *Г. Н. Смирнова, М. Г. Волкова*

Налоговая льгота – Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93–953000.

Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 25.06.15.

Формат 84×108¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура PragmaticaCSanPin. Печать офсетная.

Уч.-изд. л. 3,78. Тираж 40 000 экз. Заказ № 41189_(К-См).

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу ОАО «ПолиграфТрейд»
в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»
ОАО «Издательство «Высшая школа».

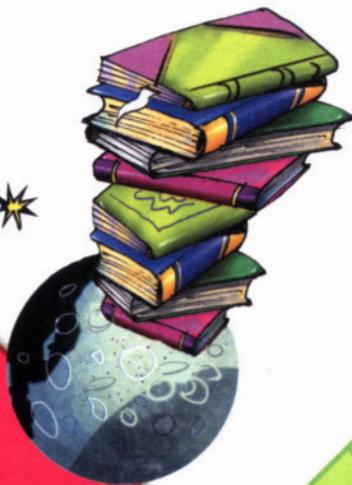
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1

Тел.: +7 (4812) 31-11-96. Факс: +7 (4812) 31-31-70

E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>



ISBN 978-5-09-038055-3



Л. Ф. Климанова и др.
Литературное чтение.
4 класс

- Учебник (в 2 частях)
- Рабочая тетрадь
- Методические рекомендации
- Технологические карты уроков
- Концепция учебно-методического комплекса «Школа России»
- Рабочие программы.
1—4 классы

Сайт «Начальная школа»
<http://1-4.prosv.ru>



Дополнительные материалы к учебнику
размещены в электронном каталоге
издательства «Просвещение»
на интернет-ресурсе www.prosv.ru


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

