

Д.Э. РОЗЕНТАЛЬ



РУССКИЙ ЯЗЫК

Сборник правил
и упражнений



№1 СРЕДИ ПОСОБИЙ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ!

Д.Э.РОЗЕНТАЛЬ



РУССКИЙ ЯЗЫК

**Сборник правил
и упражнений**



**№1 СРЕДИ ПОСОБИЙ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ!**



**ЭКМО
Москва
2011**

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус я7
Р 64

Розенталь Д. Э.

Р 64 Русский язык. Сборник правил и упражнений / Д.Э. Розенталь. — М. : Эксмо, 2011. — 432 с. — (Розенталь Д. Русский язык).

ISBN 978-5-699-49850-5

Пособие поможет овладеть навыками грамотного письма и стилистического анализа текста, совершенствовать знание русского языка, а также подготовиться к сдаче ЕГЭ. Книга построена таким образом, что дает возможность сначала повторить теорию, а затем закрепить полученные знания, выполнив специально подобранные упражнения. В книге представлены основные разделы русского языка.

Пособие будет незаменимым помощником ученикам, преподавателям, репетиторам, а также всем тем, кто хочет повысить уровень знания русского языка.

**УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус я7**

ISBN 978-5-699-49850-5

© Розенталь Д.Э., 2011

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2011

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее учебное пособие по русскому языку адресовано поступающим в вузы, всем, кто заинтересован в эффективной подготовке к вступительным экзаменам. Его цель — помочь овладеть не только навыками грамотного письма, но и определенными навыками стилистического анализа текста.

Решению первой задачи посвящены разделы «Орфография» и «Пунктуация». Орфографические и пунктуационные правила излагаются в виде сжатых формулировок и закрепляются разнообразными упражнениями, в том числе обобщающего характера.

Решению второй задачи посвящен раздел «Лексика и стилистика». Здесь рассматриваются вопросы, связанные с выразительными возможностями русского языка, а упражнения направлены на преодоление часто встречающихся в работах учащихся ошибок в выборе слов, употреблении их форм, построении предложений. В целом этот раздел рассчитан на совершенствование речевых навыков.

Наконец, последний раздел пособия посвящен грамматическому разбору. Умение ориентироваться в грамматических явлениях, выбирать самые выразительные и уместные в данном тексте синтаксические конструкции будет способствовать повышению общей речевой культуры.

Для повторения материала и самоконтроля в конце пособия даются диктанты различной степени трудности.

ВВЕДЕНИЕ

Современный русский язык — это национальный язык русского народа, форма русской национальной культуры. Он представляет собой исторически сложившуюся общность и объединяет всю совокупность языковых средств русского народа, в том числе все русские говоры и наречия, а также социальные жаргоны. Высшей формой национального русского языка является русский литературный язык.

Современный русский литературный язык — это язык нормированный, язык художественной литературы, науки, печати, радио, телевидения, театра, школы, государственных актов.

Нормированность литературного языка заключается в том, что состав словаря в нем строго отобран из общей сокровищницы национального языка, значение и употребление слов, произношение, правописание и образование грамматических форм подчиняются общепринятому образцу.

Литературный язык имеет две формы: устную и письменную, которые характеризуются особенностями как со стороны лексического состава, так и со стороны грамматической структуры, ибо рассчитаны на разные виды восприятия — слуховое и зрительное. Письменный литературный язык отличается от устного большей сложностью синтаксиса и наличием большего количества отвлеченной лексики, а также лексики терминологической, в частности интернациональной.

Известны многочисленные высказывания великих русских писателей и общественных деятелей, а также зарубежных писателей о силе, богатстве и художественной выразительности русского языка.

* * *

В курсе современного русского языка представлен ряд разделов.

Лексика и фразеология изучают словарный и фразеологический (устойчивые словосочетания) состав русского языка.

Фонетика описывает звуковой состав современного русского литературного языка и основные звуковые процессы, протекающие в языке.

Графика знакомит с составом русского алфавита, соотношением между звуками и буквами.

Орфография — это совокупность правил, определяющих написание слов.

Орфоэпия изучает нормы современного литературного произношения.

Словообразование изучает морфологический состав слова и основные типы образования новых слов.

Морфология является учением об основных лексикограмматических разрядах слов (частях речи).

Синтаксис — учение о словосочетании и предложении.

Пунктуация — это совокупность правил постановки знаков препинания.

ФОНЕТИКА И ГРАФИКА

§ 1. Звуки и буквы

Звук речи — это минимальная, нечленимая единица звучащей речи. **Буква** — это графический знак, служащий для обозначения на письме звука речи. Звуки произносятся и слышатся, буквы пишутся и читаются.

Звуки речи делятся на две большие группы: гласные звуки и согласные звуки.

Гласные — это такие звуки, которые образуются в гортани колебанием голосовых связок под давлением выдыхаемого воздуха, причем воздушная струя не встречает препятствий в полости рта, т.е. звук состоит из голоса.

Гласные звуки различаются по месту образования и способу образования.

1. При определении места образования гласного звука учитывается способность языка двигаться в горизонтальном направлении (вперед и назад), в связи с чем при произнесении того или иного гласного наиболее поднятая часть языка может оказаться против передней, средней или задней части нёба. Поэтому существуют гласные переднего ряда (*и, э*), среднего ряда (*а, ы*) и заднего ряда (*о, у*).

Таблица гласных звуков

| Ряд / Подъем | Передний | Средний | Задний |
|--------------|----------|----------|----------|
| Верхний | <i>и</i> | <i>ы</i> | <i>у</i> |
| Средний | <i>э</i> | | <i>о</i> |
| Нижний | | <i>а</i> | |

2. Способ образования гласных — степень поднятия языка по отношению к нёбу. Этот способ классификации гласных основан на способности языка двигаться по вертикали (вверх и вниз). Отсюда образование гласных верхнего подъема (*и, ы, у*), среднего подъема (*э, о*) и нижнего подъема (*а*).

Существуют йотированные гласные, состоящие из двух звуков: согласного йот (условно обозначим его буквой *й*) и гласного звука: *йа, йэ, йо, йу*. На письме они передаются буквами *я (яма), е (ель), ё (ёлка), ю (юг)*.

Звуковой закон в области гласных звуков состоит в их редукации — ослаблении гласных звуков в безударном положении. Различают позицию безударных гласных в первом предударном слоге и позицию гласных в остальных (втором, третьем и т. д.) предударных слогах и во всех заударных слогах. Во второй позиции редукация сильнее, чем в первой. Так, в слове *голова* в первом предударном слоге на месте буквы *о* произносится звук [а] (квадратные скобки указывают на звук, а не на букву), а во втором предударном слоге на месте буквы *о* произносится краткий звук, средний между [ы] и [а]; его условно обозначают знаком [ъ]. Получается такая фонетическая передача [гълава́].

После мягких согласных на месте букв *е* и *я* в первом предударном слоге произносится звук, близкий к [и], например: *весна* [в'исна́], *пятно* [п'итно́]; в остальных предударных слогах и в заударных слогах произносится звук, напоминающий очень краткий [и]; его условно обозначают знаком [ь], например: *великан* [в'ьликáн], *пятчок* [п'ьтчóк].

Согласные — это такие звуки, которые состоят или из одного шума, образуемого различными преградами в полости рта на пути выдыхаемой из легких струи воздуха, или из шума и голоса. В первом случае образуются глухие согласные, во втором — звонкие согласные.

Большинство глухих и звонких согласных образуют пары, однако некоторые согласные являются только глухими, другие — только звонкими, как это показано на приводимой

ниже таблице (знак ' над согласной справа показывает мягкость ее произношения; латинская буква j обозначает среднеязычный звонкий согласный, черточка над согласной указывает на долгий звук).

| | Парные | Непарные |
|---------|--------------------------------------|------------------------------|
| Звонкие | <i>б б' в в' г г' д д' ж ж' з з'</i> | <i>л л' м м' н н' р р' j</i> |
| Глухие | <i>п п' ф ф' к к' т т' ш ш' с с'</i> | <i>х ц ч</i> |

Различаются также твердые согласные и мягкие согласные. Большинство твердых и мягких согласных образуют пары, однако некоторые согласные являются только твердыми, другие — только мягкими, как это показано на приводимой ниже таблице.

| | Парные | Непарные |
|---------|---|-----------------|
| Твердые | <i>б в д з л м н п р с т ф г к х</i> | <i>ж ш ц</i> |
| Мягкие | <i>б' в' д' з' л' м' к' н' р' с' т' ф' г' к' х'</i> | <i>ж' ш' ч'</i> |

Звуки [ж], [ш], [ч], [щ] по акустическому впечатлению, которое они производят, называются шипящими; звуки [з] и [с] — свистящими.

Согласные различаются также по месту образования шума и по способу образования шума.

1. В зависимости от того, какой активный орган речи (нижняя губа или язык) господствует при образовании звука, согласные делятся на губные и язычные.

2. В зависимости от различия способов образования шума (мгновенность или длительность) согласные делятся на взрывные (смычные) и щелевые (фрикативные), как это показано на приводимой ниже сводной таблице (см. с. 12).

Аффрикаты — это слитные звуки: [ц] (*тс*), [ч] (*тш*). Звуки [м] и [н] называются носовыми.

Таблица согласных звуков

| Место образования | | Губные | | | | Язычные | |
|--------------------|---------|--------------|----------------------------|---|----------------------------|-------------------------|----------------------------|
| | | губно-губные | губно-зубные | переднеязычные зубные | нёбные | средне-язычные | задне-язычные |
| Способ образования | Звонкие | <i>б б'</i> | | <i>д д'</i> <i>т т'</i> | | | <i>г г'</i> <i>к к'</i> |
| | Глухие | <i>п п'</i> | | | | | |
| Щелевые | Звонкие | | <i>в в'</i> <i>ф ф'</i> | <i>з з'</i> <i>с с'</i> | <i>ж ж'</i> <i>ш ш'</i> | <i>й</i> | <i>х х'</i> |
| | Глухие | | | | | | |
| Сонорные аффрикаты | | <i>м м'</i> | | <i>н н'</i> <i>л л'</i> <i>ц ц'</i> | | <i>р р'</i> <i>ч</i> | |

Примечание. Сонорные согласные образуются при помощи голоса и незначительного шума.

К числу звуковых законов в области согласных звуков относятся оглушение и озвончение. Оглушение — это переход звонких согласных в парные глухие в конце слова и перед глухими согласными, например: *воз* [вос], *сад* [сат], *книжка* [книшка], *сказка* [скаска]. Озвончение — это переход глухих согласных в парные звонкие перед звонкими согласными, например: *сдать* [здать], *сбежать* [збежать], *просьба* [прозьба], *молотба* [молодьба].

Упражнение 1. Определите количество звуков и букв в приводимых ниже словах.

Адрес, акварель, безаварийный, выюга, голубь, друзья, ежжу, жизнь, июнь, комбайн, мальчик, объемистый, расческа, снять, трехъярусный, фаянс, цилиндр, цыпленок, щелочь, ярость.

Упражнение 2. Укажите, одинаково ли количество звуков в приводимых попарно словах.

Бал — боль, вес — весь, горка — горько, лед — льет, мылкий — мыльный, пена — пеня, ранка — нянька, сад — сядь, сесть — съесть, угол — уголь.

Упражнение 3. Укажите способы обозначения мягкости согласных в приводимых ниже словах.

Батька, белый, борьба, бровь, вера, верфь, веселый, вилы, восемь, восьмой, вялый, гавань, гелий, гибкий, девочка, детьми, дикий, дробь, дятел, зеркало, зима, зорька, зяблик, калька, кедр, километр, кювет, лед, летопись, лицо, люди, лямка, мера, мед, милый, мякиш, насквозь, насыпь, нерв, нюхать, няня, пенька, перец, пир, пюре, пятый, редька, резьба, рисунок, рюмка, рябчик, север, сила, сюжет, сядь, тело, тесьма, тина, тюк, тяжесть, ферма, фильм, фюзеляж, хижина, читать, январь.

Упражнение 4. Объясните различное произношение приводимых попарно слов.

Бить — быть, вить — выть, кринка — крынка, мило — мыло, нить — ныть, пил — пыл, сито — сыто, тикать — тыкать.

Упражнение 5. Укажите, какую роль выполняют буквы *е, ё, ю, я* в начале слова, в середине слов после согласных.

Ад — яд, арка — ярко, Орша (город) — ёрш, умора — юмор, эхо — ехать.

Бурый — бюро, Бэла (имя) — белый, вал — вял, лук — люк, мода — мёда, мать — мять, нос — нёс, рад — ряд, томный — тёмный.

Русский алфавит

В русском языке 33 буквы, которые расположены в определенном порядке и составляют алфавит, или азбуку.

| | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------------------|----------|---------------------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ё | Ж | З | И | Й |
| а | бэ | вэ | гэ | дэ | е | ё | жэ | зэ | и | й |
| К | Л | М | Н | О | П | Р | С | Т | У | Ф |
| ка | эль | эм | эн | о | пэ | эр | эс | тэ | у | эф |
| Х | Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь | Э | Ю | Я |
| ха | цэ | че | ша | ща | твер- дый знак | ы | мяг- кий знак | э | ю | я |

Буквы бывают строчные (маленькие) и прописные (заглавные, большие).

Гласных букв — 10, согласных — 21 (*й — и* краткое — обозначает согласный звук), *ъ* и *ь* отдельных звуков не обозначают.

Упражнение 6. Прочитайте приводимые ниже буквенные аббревиатуры.

ООН (Организация Объединенных Наций), ГЭС, НИИ, МХАТ, ГИТИС, ВВЦ (Всероссийский Выставочный Центр, бывш. ВДНХ), ДК (Дворец культуры, Дом культуры), МГУ, ПТУ, СНГ, НЛО.

Упражнение 7. Приводимые ниже слова расположите в алфавитном порядке.

Брошюра, влияние, вложить, владение, двойной, издать, класть, пресс-конференция, костный, шлифовка, путепровод, звереныш, линолеум, жнивье, мрачный, костлявый, глубокий, ржавый, створка, брошка, влететь, клейкий, костяной, монтаж, двойственный, глубина, клубок, ржаной, зверолов, мрамор, время, путешествие, ствол, изгнать, зверский, восполнить, монография, гнездо, путеобходчик, звериный, костистый, ноль, экран, фильм, якорь, адрес, тупик, чердак, окно, холст, юг, щель, емкость, цена.

§ 2. Слог

Слог — это один гласный звук или сочетание согласных с гласным, которые произносятся одним толчком выдыхаемого воздуха. Слог, заканчивающийся гласным звуком, называется открытым, например: *го-ло-ва*, *стра-то-сфе-ра*. Слог, заканчивающийся согласным звуком, называется закрытым слогом, например: *кой-ка*, *гор-дый*, *пал-ка*.

Упражнение 8. Перепишите приводимые ниже слова, разбивая их на слоги.

Антенна, безбрежный, война, громкий, дореволюционный, заокеанский, колба, линза, объехать, парта, приоткрыть, русский, тайком, шерстяной, южный, ягода.

§ 3. Ударение

Ударение — это выделение одного из слогов в слове усилением голоса.

В русском языке ударение разноместное, т. е. может стоять на любом слоге (первом, втором, третьем и т. д.), например: *ко́мната*, *до́рба*, *моло́тба́*. Русское ударение подвижное, т. е. может переходить с одного слога на другой при изменении формы слова, например: *голова́* — *го́лову* (вин. пад.), *го́род* — *города́* (мн. ч.).

В сложных словах кроме основного может быть еще второстепенное, или побочное, ударение, например *ра́диопереда́ча*, *ваго́ностроительный*.

Ударение может играть смыслоразличительную роль, например: *духи́* (парфюмерное изделие) — *ду́хи* (мн. ч. от слова *дух*).

Упражнение 9. Прочитайте приводимые ниже слова с соблюдением указанных ударений.

I. А́вгустовский, аго́ния, агроно́мия, алкого́ль, безу́держный, библиоте́ка, валово́й, ве́рба, вероиспове́дание, гастроно́мия, гегемо́ния, давни́шний, диалог, диспансе́р, египтя́нин, же́мчуг, зави́дно, заголо́вок, заку́порить, запломбировать, извая́ние, изгна́нный, издавна́, ка́мбала, катало́г, кварта́л, киломе́тр, кинематогра́фия, легкоатле́т, магази́н, манёвры, масте́рский, на́бело, надолго́, надо́умать, обеспе́чение, обесце́нить, облеги́ть, обостри́ть, парали́ч, парте́р, па́хота, пепели́ще, плёсневеть, побасе́нка, подзаголо́вок, просты́ня, раку́шка, револьве́р, сантиме́тр, све́кла, си́лос, симметри́я, тамо́жня, танцо́вщица, уме́рший, упроче́ние, факси́миле, фарфо́р, ходата́йствовать, цеме́нт, че́рпать, щаве́ль, экспе́рт, куро́дивый, ячме́нный.

II. Алфа́вит, арбу́з, а́рест, асбе́ст, быти́е, бюрокра́тия, волшебство́, вто́ргнуться, гли́ссер, гу́сеница, догово́р, до́ллар, донельза́, дремо́та, ерети́к, жесто́ко, заржаве́ть, зимо́вщик, зубча́тый, изобре́тение, изредка́, исче́рпать, кедрово́й, кожу́х, коклю́ш, комба́йнер, кремёнь, кулина́рия, ломо́ть, ме́льком, муштра́, мыта́рство, ненави́сть, непревзойде́нный, новорожде́нный, озло́бленный, опери́ться, опто́вый, осведомле́нный, пойма́ка, по́хороны (на похоро́нах), прида́ное, призы́в, прино́рвленный, прину́дить, приобре́тение, псевдо́ним, реме́нь, ру́сло, соболе́знование, созы́в, сосредото́чение, су́дно, те́плиться, терро́р, усугуби́ть, фено́мен, филатели́я, хо́ленький, цыга́н, швея́, щегольски́й, щелочно́й, э́пиграф, ю́рта, языко́вый (относящийся к словесному выражению мыслей), языко́вый (относящийся к органу в полости рта).

Упражнение 10. Перепишите, ставя правильное ударение. В случае сомнений обращайтесь к словарям.

Агент, апостроф, астроном, баловать, баржа, боязнь, ваятель, ворота, газированный, гектар, гренки, двоюродный, дефис, добыча, дозвонишься, документ, единство, жаворонок, заговор, заговорщик, задолго, занявший, запломбированный, засуха, злоба, избалованный, индустрия, инструмент, искра, искриться, каучук, китовый ус, кладбище, кладовая, красивее, кухонный, лениться, литограф, лыжня, медикаменты, металлургия, мизерный, молодежь, мускулистый, наверное, наверх, намерение, начавший, некролог, нормирование, нормированный, нормировать, одобрить, обыденный, откупорить, отчасти, переведенный, перенесенный, побудить, повторим, подарим, подметенный, портфель, премированный, премирование, премировать, приговор, призывник, процент, рассердился, резьба, ржаветь, роман, созвонимся, статуя, столяр, творог, тефтели, топливный, тренер, фольга, форум, фреза, ханжество, хребет, цитрусовые, шофер, эпилог.

Упражнение 11. Расставьте ударения в приводимых попарно словах.

Атлас (сорт шелковой ткани) — атлас (сборник таблиц, географических карт). Броня (защитная обложка из стали) — броня (закрепление чего-либо за кем-либо). Вычитать (производить вычитание или удержание при расплате) — вычитать (выверить рукопись, узнать что-либо при чтении). Мокрота (сырость, влажность) — мокрота (слизистое выделение из дыхательных путей). Острота (остроумное выражение) — острота (свойство чего-либо острого). Пахнуть (издавать запах) — пахнуть (повеять, начать, дуть). Проволочка (задержка, промедление при выполнении чего-либо) — проволочка (небольшая тоненькая проволока). Свойство (качество, отличительная особенность чего-либо) — свойство (отношения близости не по родству, а между супругом и родственниками другого супруга). Хлопок (удар в ладоши) — хлопок (хлопчатник).

Упражнение 12. Укажите значения приводимых попарно слов.

Выкупать — выкупать. Забронировать — бронировать.
Замок — замо́к. Кружки — кружки́. Ледник — ле́дник.
Мука — мука́. Парить — парить. Полки — полки́. Рожки — рожки́. Уже — уже́.

Упражнение 13. Разбейте приводимые ниже пары на три группы, в которых ударением различаются разные слова, разные формы одного и того же слова, допустимые варианты произношения.

Бёлки — белки́, воды — воды́, вóлны — волны́,
высо́ко — высоко́, глубо́ко — глубоко́, гру́зишь — грузи́шь,
далёко — далекó, да́ло — далó, дорóгой — дорогóй, жёны —
жены́, íзбы — избы́, íздана — изданá, íначе — иначе́,
йрис — ирис, ко́злы — козлы́, но́ги — ноги́, пи́ли — пи́ли,
по́лы — полы́, по́том — потóм, роди́лся — родилсá, ру́ки —
руки́, сёстры — сестры́, собра́лись — собрали́сь, стéны —
стены́, стрёлки — стрелки́, твóрог — творóг.

Упражнение 14. Прочитайте приводимые ниже словосочетания; укажите, в каких предложно-падежных формах ударение ставится на предлоге.

1. Без вести пропасть, без году неделя, без толку говорить, без четверти два.

2. За год до этого, уехать за город, сделать за ночь, выполнить за зиму, схватиться за голову (за волосы), взять за руку, схватить за нос (за ухо, за уши), руки за спину, хватает за душу, месяца за два (за три, за шесть, за сорок, за сто).

3. Из виду упустить, выйти из дому, выбраться из лесу, кровь из носу.

4. На воду дуть, переступить с ноги на ногу, взбираться на гору, опираться на руку, лечь на спину, заготовить на зиму, надеть на голову, отдать работу на сторону, запасы на год, взять работу на дом, задание на день, на ночь глядя, разделить на два (на три, на шесть, на сто).

5. По морю путешествовать, идти по лесу (по полю), разбросать по полу, ударить по носу (по уху), рубля по два (по три, по сто), идти по двое (по трое).

6. Под вечер вернуться домой, спускаться под гору, говорить под нос, взять под руку.



Для справок

Иногда предлоги (чаще всего *без, за, из, на, по, под*) принимают на себя ударение, и тогда следующее за ними имя существительное оказывается безударным, например: *завернуть за́ угол, смотреть по́д ноги*.

§ 4. Фонетический разбор

При фонетическом разборе следует:

- 1) указать количество слогов в слове и место ударения;
- 2) охарактеризовать гласные звуки и выяснить, какими буквами они обозначены;
- 3) охарактеризовать согласные звуки и указать, какими буквами они обозначены;
- 4) указать, сколько в слове звуков и сколько букв.

Образец фонетического разбора

Слово *посев*

1. В слове два слога: *по-сев*; ударение падает на второй слог.
2. Гласные звуки: [а], безударный, среднего ряда, нижнего подъема, обозначен буквой *о*; [э], ударный, обозначен буквой *е*.
3. Согласные звуки: [п], взрывной, губной, глухой, твердый, обозначен буквой *п*; [с], щелевой, зубной, глухой, мягкий, обозначен буквой *с*; [ф], щелевой, губной, глухой, твердый, обозначен буквой *в*.
4. В слове пять звуков и пять букв.

Упражнение 15. Сделайте фонетический разбор слов: *журналист, косыба, пирог*.

§ 5. Фонетическая транскрипция

Для записи устной речи с большей или меньшей степенью приближения к ее звучанию используется особый вид письма — фонетическая транскрипция. В упрощенном виде, если ограничиться только теми фонетическими обозначениями, которые были приведены при рассмотрении гласных и согласных звуков, она может быть представлена так:

[ъ], [ь] — редуцированные гласные (*о, а, э*) во всех безударных слогах, кроме первого предударного;

' — запятая справа над буквой обозначает мягкость согласного звука;

— черта над буквой обозначает долготу согласного звука.

Образец фонетической транскрипции

Текст

На другой день весть о пожаре разнеслась по всему околотку. Все толковали о нем с различными догадками и предположениями (П.).

Транскрипция

Нъдругой д'эн' в'эс'т' апажар'и ръз'н'ислас' пьфс'иму акалôтку. Фс'э тьлкавал'и ан'ом сразл'ичным'и дагáткам'и и пр'ьтпълажэн'ийьм'и.

Упражнение 16. Протранскрибируйте текст.

Язык — это история народа... это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но настоящей необходимостью.

(А. И. Куприн)

ОРФОЭПИЯ

§ 6. Произношение отдельных звуков, звукосочетаний, некоторых грамматических форм

1. Произношение гласных подчиняется звуковому закону редукации, например: *сторона* [стъранá], *наделить* [нд'ил'йт'], *ледоход* [л'ьдахóт].

2. В некоторых словах иноязычного происхождения гласный [о] не редуцируется в предударных и заударных слогах, например: *боа* [боá], *какао* [какáо], *радио* [ра́дио].

3. Произношение согласных подчиняется звуковым законам оглушения и озвончения, например: *прилив* [пр'ил'йф], *арбуз* [арб'ус], *мозг* [моск], *трубка* [трупкь], *травка* [трафкь], *вокзал* [вагзál], *отбросить* [адбрóс'ит'].

4. В некоторых заимствованных словах согласные не смягчаются перед *e*, например: *ателье* [атэльé], *кафе* [кафэ́], *купе* [купэ́].

5. Двойные согласные обычно произносятся как долгий звук, если находятся после ударяемого гласного, например: *ванна* [ва́на], *гамма* [га́ма], *касса* [ка́са], *сумма* [су́ма]. Согласный нормальной длительности произносится:

а) перед ударяемым гласным, например: *грамматика* [грамáтика], *гриппозный* [грипóзный], *терраса* [терáса];

б) перед согласным, например: *группка* [грúпка], *телеграммка* [телегра́мка];

в) в конце слова, например: *грамм* [грам], *грипп* [грип], *металл* [метал].

6. Имеются некоторые сочетания согласных с неизменяемым согласным:

— в сочетании *стн* не произносится согласный *т*, например: *радостный* — ра́до[сн]ый, *честный* — че'[сн]ый, *шестнадцать* — ше[сн]áдцать;

— в сочетании *здн* не произносится *д*, например: *звёздный* — звё[зн]ый, *праздник* — пра́[з'н']ик;

— в сочетании **стл** в ряде слов не произносится **т**, например: *завистливый* — завѣ[с'л']ивый, *счастливый* — сча[с'л']ивый;

— в сочетании **стск** не произносится **т**, а из двух звуков **с** образуется долгий согласный, например: *большевистский* — большевѣ[с]кий, *туристский* — тури[с]кий;

— в сочетании **вств** первый **в** не произносится в слове *чувство* и его производных: *чувство* — чѹ[ств]о, чѹ[ств]овать, а также в словах *здравствуй*, *здравствовать*: здра[ств]уй, здра[ств]овать;

— в слове *сердце* не произносится **д**: сѣ[рц]е, се[рц]евѣйна;

— в слове *солнце* не произносится **л**: со[нц]е.

7. В окончаниях родительного падежа прилагательных и местоимений **-ого, -его** (*большого, синего, кого, чего, его*) на месте буквы **г** произносится [в]. Точно так же [в] произносится на месте буквы **г** в словах *сегодня, сегодняшний, итого*.

8. Сочетание **тс** в форме 3-го лица единственного и множественного числа глаголов и **тьс** в неопределенной форме произносятся как долгий [ц], например: *встречается* — встречаѣ[ц]а, *встречаются* — встречаю[ц]а, *встречаться* — встреча[ц]а.

Упражнение 17. Проверьте по словарю, какой звук (*о* или *е*) произносится под ударением в следующих словах.

Атлет, афера, гравер, гренадер, жонглер, маневр, мушкетер, парфюмер, планер, шофер.

Упражнение 18. Прочитайте слова иноязычного происхождения, в которых перед гласным *е* согласный произносится твердо или мягко.

1. Адекватный, айсберг, антенна, атеизм, ателье, беж, бельэтаж, бифштекс, гантель, гортензия, дельта, детектор, деформировать, интенсивный, интервью, кафе, кафетерий, каш-

не, кодеин, кодекс, компьютер, купе, модель, отель, партер, протез, пюре, резюме, свитер, синтез, синтетика, стенд, тембр, тенденция, тендер, теннис, тире, хризантема, цитадель, шимпанзе, шоссе, эстетика.

2. Агрессия, бассейн, декада, депеша, конгресс, консервативный, лайнер, музей, пионер, пресса, прогресс, рейс, стратегия, текст, тенор.

ОРФОГРАФИЯ

§ 7. Морфологический характер русского правописания

Ведущим принципом русского правописания является морфологический принцип.

Сущность морфологического принципа русского правописания заключается в том, что общие для родственных слов значимые части (морфемы) сохраняют на письме единое начертание, хотя в произношении различаются в зависимости от фонетических условий, в которых оказываются звуки, входящие в состав значимых частей слова.

Вне зависимости от произношения морфологический принцип правописания применяется при написании корней (ср.: **ход**, **ходок**, **ходовой** — [хот], [хад]óк, [x̄ ʲд]овой, суффиксов (ср.: **дубовый**, **липовый** — дуб[óв]ый, лип[ʲв]ый), приставок (ср.: **подписать**, **подпись** — [пʲт]писа́ть, [пóт]пись) и окончаний (ср.: **на реке**, **на речке** — на рек[é], на речк[ь]).

Помимо морфологического принципа, который является основным в русской орфографии, применяются также фонетические написания, т. е. написания, соответствующие произношению. Наиболее ярким примером таких написаний является написание приставок, оканчивающихся на **з**: **без-**, **воз-**, **из-**, **низ-**, **раз-**, **чрез-/через-**. Конечный звук **з** в этих приставках перед глухими согласными корня оглушается, что и находит отражение на письме; ср.: **бездушный** — **бестолковый**, **возглавить** — **воскликнуть**, **издать** — **истолковать**, **низвергать** — **ниспослать**, **разбить** — **расформировать**, **чрезмерный** — **чересседельник**.

Наконец, существуют еще традиционные, или исторические, написания, являющиеся пережитком прошлого.

Примером здесь может служить написание буквы **и** после твердых шипящих **ж, ш** и после **ц**: в древнерусском языке звуки [ж], [ш] и [ц] были мягкими и написание после них буквы **и** было закономерным, так как соответствовало произношению.

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ

§ 8. Проверяемые безударные гласные

В неударяемых слогах корня пишутся те же гласные, которые произносятся в этой части слова под ударением: *знамена развеваются (веять) — события развиваются (развитие)*.

Примечание. Гласные **о — а** в неударяемых корнях глаголов нельзя проверять формой несовершенного вида на **-ывать (-ивать)**. Например: *кормить — кормит (хотя выкармливать)*.

Упражнение 19. Проверьте неударяемые гласные в корнях выделенных слов. Сопоставьте эти слова попарно.

1. Первые свои стихи поэт **посвятил** детям. — Мальчик **посветил** нам в темном коридоре. 2. Белье необходимо **полоскать** несколько раз. — Детям хотелось **поласкать** пушистую собачонку. 3. Не давайте козлам **залезать** в огород. — Убежавший волк пытался **зализать** рану. 4. Следует **разредить** частые всходы. — Пришлось **разрядить** ружье. 5. Ласточка **свила** гнездо под крышей дома. — Мать **свела** ребенка по лестнице за руку. 6. Не следует **умалывать** значение этого факта. — Раненый продолжал **умолять** о помощи. 7. Легкий ветерок **обвевал** лицо. — Плющ **обвивал** ствол дерева. 8. Сестра **примеряла** новое платье. — Учительница **примиряла** поссорившихся школьников.

Упражнение 20. Объясните написание выделенных гласных.

Возрождение, долина, залепить, наслаждаться, обнажать, обновленный, ознаменовать, обстоятельство, определение, остановиться, поглощать, пренебрежительный, преподаватель, распространять, растолковать, растрепать, сокращение, увлечение.

Упражнение 21. Перепишите, вставляя пропущенные гласные.

1. Наступление разв...валось по всему фронту. — Волосы разв...вались на ветру. 2. Раск...ли железо, прежде чем его ковать. — Раск...ли полено и подбрось его в огонь. 3. Скр...пите разрозненные листы. — Не скр...пите перьями. 4. Осл...пительный свет молнии озарил небо. — Глаза сл...пались от усталости. 5. Ребята зап...вали в...селые песни. — Лекарство зап...вают водой. 6. Лесоруб закл...нил топор. — Зря не кл...ните судьбу. 7. Нельзя об...жать слабых. — Попробуйте об...жать эту территорию. 8. Не так легко ст...чать сапоги. — Нужно было ст...чить зазубрину на ноже.

§ 9. Непроверяемые безударные гласные

Упражнение 22. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. В случае затруднений справьтесь в орфографическом словаре.

Арт...ллерия, б...тальон, б...нзин, б...седа, б...чевка, б...дон, велос...пед, вер...ница, в...стибюль, вин...грет, гард...роб, гастр...ном, гр...мадный, д...легат, д...сциплина, иде...логия, интелл...генция, к...блук, к...лач, к...рниз, к...нфорка, к...рнишон, л...леять, мач...ха, м...тель, нав...ждение, об...яние, об...няние, од...леть, п...л...садник, папор...тник, п...скарь, предв...рительный, проп...ганда, сков...рода, сн...гирь, ст...пендия, т...бурет, ур...ган, ф...нарь, экзам...натор, экспл...атация.

Упражнение 23. Составьте предложения с приведенными ниже словами. Обратите внимание на выделенные буквы.

Балагур, ватрушка, гегемония, гигиена, дизентерия, инженер, кавычки, колчан, манифест, привилегия, университет, ярмарка.

§ 10. Чередующиеся гласные

Корень *-гар-* — *-гор-*

В корне *-гар-* — *-гор-* под ударением пишется *а*, без ударения *о* (*загар* — *загореть*).

Исключения. Специальные и областные слова: *выгарки* (остатки от сгорания, перетопки), *изгарь* (что-нибудь перегоревшее), *пригарь* (привкус гари).

Упражнение 24. Образуйте невозвратные и возвратные приставочные глаголы от корня *-гор-*.

Корень *-зар-* — *-зор-*

В корне *-зар-* — *-зор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *а* (*зарев*о — *зорь*ка, *зарни*ца).

Исключение: *зоревать*.

Упражнение 25. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Горит восток з...рею новой (*П.*). 2. На минуту оз...ренный молнией, перед нами — ствол березы (*М. Г.*). 3. А потом ее будто что оз...рило (*Т.*). 4. Лица оз...ряются пламенем костра.

Корень *-кас-* — *-кос(н)-*

В корне *-кас-* — *-кос(н)-* пишется *о*, если после гласного следует согласный *н*, в остальных случаях пишется *а* (*кас*аться — *кос*нуться).

Упражнение 26. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Проведите к...сательную линию к окружности. 2. Имел он счастливый талант без принуждения в разговоре к...снуться до всего слегка (*П.*). 3. В своей жизни ему пришлось соприк...саться с различными людьми. 4. Прик...сновение к оголенной электропроводке опасно для жизни. 5. Ветви ивы наклонялись над рекой и почти к...сались воды.

Корень **-клан-** — **-клон-**

В корне **-клан-** — **-клон-** под ударением пишется та гласная, которая слышится; без ударения — **о** (*кланяться* — *поклон*, *наклониться*).

Упражнение 27. Образуйте невозвратные и возвратные глаголы с различными приставками от глагола *клонить*, а также отглагольные существительные с суффиксом **-ени(е)**.

Корень **-лаг-** — **-лож-**

В корне **-лаг-** (перед **г**) пишется **а** (далее следует суффикс **а**), в корне **-лож-** (перед **ж**) пишется **о**: *предлагать* — *предложить*.

Исключение (в безударном положении): *полог*.

Упражнение 28. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Изл...жение было написано хорошо. 2. Надо изл...гать свои мысли кратко и ясно. 3. Имя прил...гательное обозначает признак предмета. 4. Я не распол...гаю свободным временем. 5. От перемены мест сл...гаемых сумма не меняется. 6. Предпол...жения не оправдались. 7. На ученика возл...жили обязанности старосты кружка. 8. Пол...гаю, что он прав. 9. На юного музыканта возл...гали большие надежды. 10. Прил...жение — это особый вид определения.

Корень **-мак-** — **-мок-**

Корень **-мак-** пишется в глаголах, имеющих значение «погружать в жидкость» (*макать сухарик в чай*); корень **-мок-** пишется в глаголах со значением «пропускать жидкость» (*обувь промокает*). Правило распространяется и на производные слова.

Упражнение 29. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Мы вым...кли под дождем. 2. Резиновые сапоги не пром...кают. 3. В тетрадь вложен лист пром...кательной бумаги. 4. Обм...кните перо в чернила. 5. Вым...кшую рожь пере-

сеяли. 6. Для компресса нельзя пользоваться пром...кающей бумагой. 7. Нужно предупредить вым...кание озими в низинах.

Корень **-плав-** — **-плов-**

В корне **-плав-** пишется **а** под ударением и без ударения; **-плов-** — **-плыв-** пишется в словах *пловец, пловчиха, пловуны*.

Упражнение 30. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Попл...вок неподвижно лежал на поверхности воды. 2. Ледокол окружали пл...вучие льды. 3. Хороших результатов в соревновании добились молодые пл...вцы. 4. По реке идет спл...вной лес. 5. Жук-пл...вунец живет в водоемах. 6. Судно выдержало испытание на пл...вучесть.

Корень **-равн-** — **-ровн-**

Корень **-равн-** пишется в словах со значением «равный, одинаковый» (*уравнение*), корень **-ровн-** пишется в словах со значением «ровный, прямой, гладкий» (*уровень, но: равнина*).

Упражнение 31. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Всадник пор...внялся с повозкой. 2. Ср...внение было не в мою пользу. 3. Мы с товарищем р...весники. 4. Раздалась команда: «Р...внение направо!» 5. Ребята зар...вняли участок и подр...вняли клумбу посередине школьного двора. 6. За этой возвышенностью начиналась обширная р...внина. 7. Существуют неср...внимые математические величины. 8. Кривые строчки надо было выр...внять.

Корень **-раст-** — **-рос-**

В корне **-раст-** — **-рос-** пишется **а** перед следующим **ст** (также перед **щ**), в остальных случаях — **о** (*растение — наращение, выросший*).

Исключения: *отрасль, росток, ростовщик, Ростов, Ростислав*.

Упражнение 32. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Р...стет и крепнет движение за мир. 2. В п...л...саднике р...сли цветы. 3. Некоторые морские водор...сли употребляют-ся в пищу. 4. Нужно было определить прир...щение скорости. 5. Р...стовщический капитал душил мелких производителей. 6. Это был человек зрелого возр...ста. 7. Необходимо беречь молодую пор...сль. 8. Организован ряд отр...слевых научных институтов. 9. Шум потока возр...стал по мере приближения к нему.

Корень **-скак-** — **-скоч-**

В корне **скак-** (перед **к**) пишется **а**, в корне **скоч-** (перед **ч**) пишется **о**: *скакать* — *вскочить*.

Исключения (в неударяемом положении): *скачок*, *скачу*.

Упражнение 33. Образуйте приставочные глаголы от корня **скак-** — **скоч-**.

Корень **-твар-** — **-твор-**

В корне **-твар-** — **-твор-** под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — **о** (*тварь* — *творчество*, *творить*).

Исключение: *утварь*.

Упражнение 34. Образуйте приставочные глаголы от глагола *твори-ть*.

Корни **-бер-** — **-бир-**, **-дер-** — **-дир-**, **-мер-** — **-мир-**, **-нер-** — **-тир-**, **-тер-** — **-тир-**

В указанных корнях пишется **и**, если дальше следует суффикс **-а-** (*убирать*, *задирать*, *замирать*, *запирать*, *стирать*); в остальных случаях пишется **е** (*беру*, *деру*, *умереть*, *запереть*, *стереть*).

Упражнение 35. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Путешественники с трудом проб...рались в густых зар...-
слях. 2. Старик шел, оп...раясь на палку. 3. Все зам...рли от
неожиданности. 4. Комната никогда не зап...ралась на замок.
5. Участники концерта соб...рутятся к восьми часам вечера.
6. Яркие впечатления не ст...раются в памяти. 7. Я чувство-
вал легкое зам...рание сердца. 8. Пастух опасался, что волк
зад...рет овец. 9. Я переб...рал старинные рукописи.

**Корни -блест- — -блист-, -жег- — -жиг-,
-чет- — -чит-, -стел- — -стил-**

Чередование гласных *е* — *и* в указанных корнях подчиняется тому же правилу, что и в корнях *-бер-* — *-бир-*, *-дер-* — *-дир-* и др.

Исключения: *сочетать*, *сочетание*.

Упражнение 36. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Бл...стит на солнце паутина. 2. Заж...гаются звезды на
небе. 3. Следует поч...тать старших. 4. Кругом расст...лается
бесконечная р...внина. 5. Ослепительно бл...снула молния.
6. Оратор не бл...стал красноречием. 7. Пост...ли скатерть на
стол. 8. Сж...гание мусора производится в обычных печах.

**Корни с чередованием
а(я) — им, а(я) — ин**

В указанных корнях *им* и *ин* пишутся, если дальше следует суф-
фикс *-а-* (*сжать* — *сжимать*, *снять* — *снимать*, *начать* —
начинать, *прямать* — *приминать*).

Упражнение 37. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. В музее все нап...нает о прошлом. 2. Путники прокл...-
нали трудности дороги. 3. Прин...майтесь скорее за работу.
4. Аудитория вн...мательно слушала лектора. 5. Заря еще не
зан...малась. 6. Сестра закл...нала меня быть осторожным.
7. Уроки нач...нались в девять часов утра.

Упражнение 38 (повторительное). Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с чередующимися гласными.

1. Заг...релые тела пл...вцов напoм...нали о юге. 2. Небо по временам оз...рялось з...рницами. 3. Мы прекл...няемся перед героизмом советских воинов. 4. Он притв...рился, что не слышит меня. 5. Больно было прик...саться к ушибленному месту. 6. Теоретические пол...жения должны подтверждаться практикой. 7. Оборудован пл...вучий дом отдыха. 8. Утки прятались в зар...слях тростника. 9. Упавший бегун быстро вск...чил на ноги. 10. Яловые сапоги не пром...кают. 11. Отстающий ученик выр...внялся в учебе. 12. Школьные товарищи часто соб...рались вместе. 13. Мальчик пот...рал руки от холода, так как пот...рял перчатки. 14. Глаза заст...лались слезами. 15. Лектор к...снулся ряда вопросов. 16. Игр...ки прил...гали все усилия, чтобы отыгратья. 17. Всадники поск...кали дальше. 18. Поступили в продажу выр...щенные в теплице огурцы. 19. Бойцы вспом...нали м...нувшие дни.

§ 11. Гласные после шипящих и Ц

о – е после шипящих

После шипящих под ударением в корне пишется **е (ё)** (хотя произносится **о**), если в родственных словах пишется **е** (*желтый — желтеть*); в остальных случаях пишется **о** (*шов, обжора*).

Упражнение 39. Перепишите, группируя имеющиеся однокоренные слова; значение незнакомых слов выясните в толковом словаре.

Шов, шоры, крыжовник, чокаться, шок, шорник, мажорный, обжора, чопорность, бесшовный, шомпол, чоканье, прожорливый, шорный, чопорный, шоковый, мажор, шорничать, чокнуться, шомпольный, крыжовенный.

Упражнение 40. Составьте предложения с иноязычными словами, в которых после шипящих в неударяемом слоге пишется **о**.

Жокей, жолнер, жонглер, шовинизм, шокировать, шоколад, шоссе, шофер, Шотландия.

Упражнение 41. К приводимым словам подберите однокоренные, в корне которых на месте ударяемого звука был бы неударяемый (или ударяемое **е**).

Образец: *учет — учесть, жернов — жернова.*

Бечевка, дешевый, жеваный, желоб, желтый, желудь, жесткий, зачет, кошелка, печенка, пощечина, пчелка, пшеничный, расческа, решетка, счет, тяжелый, учеба, чеботы, челка, челн, черный, черт, черточка, шепот, щеголь, щелка.

Упражнение 42. Составьте предложения со следующими словами (первое слово в каждой паре — глагол, второе — имя существительное).

Ожег — ожог, пережег — пережог, поджег — поджог, прожег — прожог.

ы — и после ц

После **ц** в корне пишется **и** (*цирк, цикорий*).

Исключения: *цыган, цыпленок, на цыпочках, цыц* (и производные от них).

Упражнение 43. Выпишите из орфографического словаря имена существительные с начальным слогом **ци**, затем — с начальным слогом **цы**.

§ 12. Буква Э

I. После согласных в корне пишется **е** (*тендер, кафе*).

Исключения: *мэр, пэр, сэр* (и производные от них) и некоторые собственные имена (*Мэри, Улан-Удэ*).

II. После гласной **и** пишется **е** (*диета*).

III. После остальных гласных пишется преимущественно **э** (*поэт, дуэль, маэстро*), но возможно и написание **е** (*проект, реестр*).

Упражнение 44. Перепишите, вставляя пропущенные гласные.

1. На выставке было много интересных ст...ндов. 2. Открыта новая ди...тическая столовая. 3. Он укутал шею шер-

стяным кашн... . 4. Чертеж сделан в про...кции. 5. Зрелище было поистине фе...рическое. 6. Не всегда легко найти ад...кватное решение. 7. Исполнялся «Рекви...м» Моцарта. 8. На письменном столе стояла изящная стату...тка. 9. Рисунок был выполнен паст...лью.

Упражнение 45 (повторительное). Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Мач...ха хорошо относилась к падчерице. 2. Проезжал воинский эш...лон. 3. Он всем готов был говорить комп...менты. 4. Д...зертирам не давалось никакой пощады. 5. Ребенок заболел д...з...нтерией. 6. Комнату нужно было прод...з...нфицировать. 7. Брош...ра издана массовым тиражом. 8. Танцевали под аккомпан...мент рояля. 9. Нужно р...вняться на передовых. 10. Предпол...галось организовать вечер самостоятельности. 11. Платье было сшито из ш...тландки. 12. На мельницу доставили новый ж...рнов. 13. Ож...г причинял сильную боль. 14. Не гладьте кошку против ш...рстки. 15. Вода стекала по ж...лобу. 16. Легкий ш...рох постепенно зам...рает. 17. От недостатка витаминов заболевают ц...нгой. 18. Шуба была сделана из ц...гейки. 19. Значительная часть ц...ган перешла на оседлую жизнь. 20. Боясь разбудить больного, мы вышли на ц...почках. 21. Среди нотных значков имеется ди...з.

ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ

§ 13. Звонкие и глухие согласные

Для проверки написания звонких и глухих согласных в слове надо так его изменить или подобрать родственные слова, чтобы за проверяемым согласным следовал гласный или один из согласных **л, м, н, р** (*везти — везу, плод — бесплодный*). В отдельных случаях такая проверка невозможна (*общий, футбол*).

Упражнение 46. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Книги лежали впереме...ку с тетрадами, что создавало большой беспорядок. 2. Состоялась очередная игра на первенство страны по фу...болу. 3. Собравшиеся на во...зале приветствовали д...л...гатов конференции. 4. Высоко летел, размахивая длинными крыльями, ко...чик. 5. Оконечность позвоночника называется ко...чиком. 6. Винтовая ле...тница вела наверх. 7. Необходимо было заделать отвер...тие в стене. 8. На земле валялась сгнившая дерева...ка. 9. К обеду были поданы копчу...ки. 10. А...бест употребляется в качестве огнеупорного материала. 11. На стеклах окон расписывает свои узоры изморо...ь. 12. Началось время ко...ьбы. 13. Двери музея украшены художественной ре...ьбой.

§ 14. Двойные согласные

Упражнение 47. Составьте предложения со словами: *вожжи, дрожжи, жжет, жужжать, можжевельник, ссора*.

Упражнение 48. Выпишите из орфографического словаря слова, однокоренные с приведенными ниже.

Агрессор, аппетит, грамматика, дифференциация, иллюзия, иллюминация, иллюстрация, интеллигенция, касса, класс, коллегия, коллектив, колосс, комментарий, коммунизм, кристалл, масса, металл, пассажир, пассив, пессимизм, прогресс, профессия, территория, эффект.

I. В словах, образованных от основ, оканчивающихся на две одинаковые согласные, двойные согласные перед суффиксами сохраняются (*группа — группка, класс — классный*).

II. В первой части сложносокращенных слов, которая представляет собой основу, оканчивающуюся двойной согласной, пишется только одна согласная (*граммофонная пластинка — грампластинка*).

Упражнение 49. От основ данных существительных образуйте:

а) уменьшительные существительные с суффиксом **-к-** (*группа, программа, телеграмма*);

б) прилагательные (*галл, гунн, класс, киловатт, ком-промисс, металл, прогресс*);

в) глаголы с суффиксом **-ировать** (*апелляция, ассоциация, баллотировка, дистилляция, дифференциация, иллюстрация, комментарий, корректор, оккупация, оппонент, режиссер, сумма*).

Упражнение 50. Сравните написания.

1. Кристалл — кристальный, колонна — колонка, тонна — пятитонка, оперетта — оперетка, финн — финка, финский.

2. Коммерческий банк — комбанк, коллективное хозяйство — колхоз, групповой комитет — группком, групповой организатор — группорг, классный комитет — класком, граммофонная запись — грамзапись.

Упражнение 51. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Договор был а...улирован. 2. Революционеры сражались на ба...икадах. 3. Аудитории расположены по обеим сторонам ко...идора. 4. В ц...рке показываются новые а...ракционы. 5. Любимцем и...одрома был молодой ж...кей. 6. К сложносокращенным словам относятся буквенные и звуковые а...ревиатуры. 7. Производится монтаж нового а...регата. 8. Доставленные с юга растения еще не а...лиматизировались. 9. Ученик обладал ка...играфическим почерком. 10. Картинная га...ерея пополнилась новыми экспонатами. 11. Опубликовано ко...юнике о ходе переговоров. 12. Мебель была расставлена си...етрично. 13. В дра...атических произведениях важно развитие действия. 14. В журнале помещен ряд удачных ка...икатур. 15. В некоторых отраслях производства успешно используются су...огаты. 16. Дипломатическая ми...ия преобразована в посольство. 17. Гостям на де...ерт подали мороженое. 18. В период работы съезда публиковались информационные бю...етени. 19. Многие изделия делаются из а...юминия. 20. Коэ...ициент полезного действия оказался весьма высоким. 21. В курсе высшей математики изучается ди...еренциальное исчисление. 22. Шо...ер нажал на торм...з и остановил машину. 23. Открыто движение

тро...ейбусов по новой линии. 24. Наша страна обладает неисчерпаемыми ре...урсами. 25. Ни в науке, ни в иску...тве нельзя быть ди...етантом. 26. К дому примыкала те...аса.

§ 15. Непроизносимые согласные

Упражнение 52. Перепишите слова. К каждому из них подберите однокоренное слово, в котором за корнем следует гласный.

Образец: *устный* — *уста*; *искусный* — *искусен*.

Безгласный, вкусный, властный, гигантский, гнусный, горестный, громоздкий, девственный, дилетантский, доблестный, захолустный, интересный, комендантский, корыстный, косный, костный, местный, невестка, ненавистный, ненастный, объездчик, окрестность, опасный, повестка, послать, постлать, праздность, прелестный, пристрастный, сверстник, свиснуть, свистнуть, сердце, словесный, солнце, тростник, ужасный, участвовать, хлестнуть, хрустнуть, целостный, чествовать, чудесный, шефствовать, явственный, яростный.

Упражнение 53. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. Следует соблюдать правила технической безопас...ности.
2. В воздухе чу...ствовался запах гари. 3. Домой вернулись поз...ним вечером. 4. Да здра...ствует дружба народов! 5. Он считался искус...ным пловцом. 6. В природе все безмол...ствовало. 7. Собравшиеся тепло че...ствовали юбиляра. 8. Поступившие в школу почти все были р...ве...никами. 9. Скот выгнали на летние па...бища.

Упражнение 54. Объясните написание выделенных слов (сформулируйте правило написания слов с произносимыми согласными).

Подвиг Василия Бойко

В **ненастный** день пришлось дежурить сержанту Василию Бойко. Стоит он на мосту и видит, как ползут по небу тучи, словно **ужасные гигантские** чудовища. Вдруг на мост, подоб-

но лавине, ворвался **тяжеловесный** состав. Небывалая скорость обеспокоила пограничника. Мимо него мелькали вагоны, груженные платформы. В одном из тамбуров Бойко успел заметить человека. Тот лихорадочно крутил рукоятку тормоза. Решение родилось мгновенно: вскочить на другую площадку и тоже тормозить. Ведь до станции близко, а на стрелках может выбить вагоны, и тогда...

Сержант ухватился за поручни **лестницы**, но не удержался — его отбросило на землю. Он **присвистнул** от неожиданности, но тут же повторил опасную попытку, на этот раз удачно. Однако в тамбуре тормоза не оказалось. Тогда сержант взобрался на крышу вагона. Надо было отыскать оборудованную рукояткой площадку. Но где она: в хвосте или в голове состава? Бойко увидел, что по крышам от локомотива кто-то бежит. «Там, там!» — кричал помощник машиниста. Под ногами Бойко вагоны бешено раскачивались, но он перепрыгивал с одного на другой, каждую секунду рискуя сорваться. Сердце его билось сильно, стучало в висках. Наконец он добрался до тормоза и вскоре с облегчением почувствовал, как состав постепенно снижает разгон. Поезд удалось остановить почти у самых стрелок.

(Из газет)

УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНЫХ БУКВ

§ 16. Прописные буквы в собственных именах

Пишутся с прописной буквы:

1) все слова в названиях высших партийных, правительственных, профсоюзных учреждений и организаций, кроме служебных слов и слова *партия*;

2) все слова в названиях республик, в особом стилистическом употреблении и в условиях контекста (например, *Родина*);

3) все слова в названиях некоторых международных организаций (*Общество Красного Креста и Красного Полумесяца*, *Совет Безопасности Организации Объединенных Наций* и др.);

4) все слова в названиях высших государственных должностей, почетных званий; все слова, кроме родового имени (слов *орден, медаль, степень*), в названиях орденов и знаков отличия;

5) первое слово и входящие в состав названия собственные имена в названиях министерств и других центральных учреждений и организаций;

6) первое слово в названиях учреждений местного значения, высших учебных заведений;

7) первое слово (даже если таковым является слово *театр*) в названиях зрелищных предприятий, учреждений культуры.

Упражнение 55. Объясните употребление прописных букв.

1. Искусство высшего пилотажа показали летчики Гражданского воздушного флота. 2. Большую работу проводит Центральный лекторий Всесоюзного общества «Знание». 3. Начались приемные экзамены на филологическом факультете Московского государственного университета. 4. Увеличился выпуск продукции на Волжском автомобильном заводе. 5. Состоялись народные гулянья в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького. 6. Концерт состоялся в Большом зале Московской консерватории. 7. Пьесы А. Н. Островского неизменно сохраняются в репертуаре Государственного академического Малого театра. 8. Выставка организована в Государственной Третьяковской галерее. 9. Встреча состоялась в Доме ученых. 10. Крупнейшим книгохранилищем страны является Российская государственная библиотека.

Пишутся с прописной буквы:

1) прозвища людей (*Всеволод Большое Гнездо*); прилагательные на **-ов (-ев), -ин**, имеющие значение притяжательности (*Марксов «Капитал», Ванина тетрадь*); прилагательные в составе названий, имеющих значение памяти такого-то (*Горьковские чтения*);

2) первое слово и индивидуальные наименования в названиях исторических событий, эпох, революционных праздников, знаменательных дат (*Реформация, Первое мая — 1 Мая, Великая Отечественная война*); названия, не являющиеся собственными име-

нами, пишутся со строчной буквы (*крестовые походы, вторая мировая война, мезозойская эра*);

3) первое слово и собственные имена в условных названиях фабрик, заводов и т. д., выделяемых кавычками (*трест «Строитель», спортивное общество «Крылья Советов»*); то же — в названиях органов печати, литературных произведений и т. д.; названия информационных агентств пишутся без кавычек;

4) слова, обозначающие индивидуальное (не родовое) наименование в географических и административных названиях, в названиях дорог и т. п. (*Балтийское море, Летний сад*); в астрономических названиях — все слова, кроме родовых наименований и названий по буквам греческого алфавита (*Млечный Путь, созвездие Большого Пса, бета Весов*).

Упражнение 56. Объясните употребление прописных букв.

1. До сих пор сохраняет свое значение Далев словарь. 2. В университете проводятся Ломоносовские чтения. 3. Рядом с Петиным ружьем лежала Лизина кукла. 4. Мы пошли: Бирюк впереди, я за ним. (*Т.*). 5. В романе изображается Петровская эпоха. 6. Переломным моментом в Северной войне была Полтавская битва. 7. Восьмого марта отмечается Международный женский день. 8. Статья о героях целинных земель была напечатана в газете «Комсомольская правда». 9. Пьеса «Власть тьмы, или Коготок увяз — всей птичке пропасть» написана Л. Н. Толстым. 10. Сообщение было передано агентством Ассошиэйтед Пресс. 11. Туристы прошли по Военно-Грузинской дороге. 12. В Ясной Поляне организован музей Л. Н. Толстого. 13. Полеты с Земли на Луну теперь уже не кажутся фантастическими. 14. Школа находится на шоссе Энтузиастов. 15. Все больше осваиваются богатства Дальнего Востока.

Упражнение 57. Вместо точек вставьте пропущенные буквы, прописные или строчные.

1. После ...евральской революции 1917 года было создано буржуазное ...ременное ...равительство. 2. Подлинной целью ...рестовых походов было завоевание богатых ...осточных

стран. 3. Первые животные на нашей планете появились в ...алеозойскую эру. 4. В «Войне и ...ире» дается художественное описание ...ородинского боя. 5. Русские летчики первыми совершили беспосадочный перелет через ...еверный ...олюс. 6. Неисчерпаемы энергетические ресурсы рек ...осточной ...ибири.

Упражнение 58. Вместо точек вставьте в нужной форме данные в скобках слова. Устно объясните употребление прописных и строчных букв.

1. Широкие просторы ... низменности издавна используются для нужд сельского хозяйства. — Некоторые представители ... флоры получили большое распространение (*Западно-Сибирский, западносибирский*). 2. Отъезд назначен на ... — Во многих странах трудящиеся отмечают праздник — ... (*Первое мая, первое мая*). 3. Издавна славится ... резьба по кости. — Ломоносов родился в одном из сел теперешнего ... района (*Холмогорский, холмогорский*). 4. Демонстранты шли по ... площади в Москве. — При ... свете светофора движение транспорта прекращается (*Красный, красный*). 5. На картине изображен штурм Зимнего — Состязания проводились во ... спорта (*Дворец, дворец*). 6. Зацвели липы на ... бульварах. — Закончились экзамены в ... полиграфическом институте (*Московский, московский*). 7. Многие проводят свой отпуск на ...побережье. — Среди наших морей ... воды особенно насыщены сероводородом (*Черноморский, черноморский*). 8. Про храброго человека говорят, что у него — В отсутствие короля Ричарда ... его брат завладел английским престолом (*Львиное Сердце, львиное сердце*). 10. В книге К. Г. Паустовского ярко отобразено своеобразие ... края. — Несомненный интерес для диалектологии представляют ... говоры (*Мещерский, мещерский*). 11. Десятки миллионов рабочих входят во ... федерацию профсоюзов. — Картины И. Е. Репина пользуются ... известностью (*Всемирный, всемирный*).

Упражнение 59. Озаглавьте текст. Объясните употребление прописных букв.

По решению Всемирного Совета Мира торжественно праздновалось шестисотлетие со дня рождения замечательно-го русского художника Андрея Рублева.

В своей живописи, проникнутой глубоким гуманизмом, Рублев воспел земной мир, человеческую красоту и благородство. Он принимал участие в расписывании Благовещенского собора в Московском Кремле и делал росписи в древнем Успенском соборе во Владимире. Летописи с уважением называют Рублева живописцем «преизрядным», всех превосходящим в мудрости.

Многие из произведений знаменитого художника исчезли, другие покрылись многочисленными слоями поздних росписей. С 1918 года началась систематическая реставрация памятников живописи, связанных с именем Рублева, и многие произведения художника возвращены к жизни.

В старых городах, брошенных церквях, на чердаках домов были найдены давно забытые творения Рублева. В Троице-Сергиевой лавре обнаружена знаменитая «Троица», написанная Рублевым. Традиционный образ «Троицы» художник наполнил переживаниями современников, идеей единения, близкой и понятной людям XV столетия. «Троица» после реставрации передана на хранение в Третьяковскую галерею.

СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

§ 17. Состав слова

Слова русского языка с точки зрения морфологической структуры делятся на слова, имеющие формы словоизменения, и слова, не имеющие форм словоизменения. Слова первой группы распадаются на две части: основу и окончание, или флексию; слова второй группы представляют собой чистую основу.

Основа — это часть слова, которая выражает его лексическое значение. Основа слова выделяется путем вычета окончания.

Окончание, или флексия, — это изменяемая часть слова, которая указывает на отношение данного слова к другим словам, т. е. является средством выражения синтаксических свойств слова в предложении. Окончание может быть нулевым. Например: в различных формах слова *выход* (*выхода, выходу, выходом, выходе* и т. д.) выделяется основа *выход* и окончания *-а, -у, -ом, -е* и т. д. В именительном падеже единственного числа это слово имеет нулевое окончание.

Основа слова распадается на отдельные значимые части: приставку, корень, суффикс.

Корень слова — общая часть родственных слов — выделяется при сопоставлении слов одного гнезда, т. е. однокоренных слов. Например, в словах *ходить, выходить, приходить, заходить, приход, выход, выходной, приходный, ходовой* и др. выделяется корень *ход-*.

Корень может присоединять себе различные аффиксы. Аффикс (от лат. *affixus* «прикрепленный») — общее название всех значимых частей слова, за исключением корня.

Аффиксы подразделяются на приставки, или префиксы, — части слова, стоящие перед корнем, суффиксы — части слова, стоящие между корнем и окончанием, и окончания. Например, в слове *подберезовик* выделяется корень *берез-* (ср.: *береза, березовый*), приставка *под-* (ср.: *подстаканник, под-оконник*), суффиксы *-ов* и *-ик* (ср.: *березов-ый*), а также нулевое окончание (ср.: *подберезовик, подберезовик-а, подберезовик-у* и т. д.).

Каждая значимая часть слова — приставка, корень, суффикс, окончание — называется морфемой. Например, слово *погрузка* имеет четыре морфемы: *по-груз-к-а*.

В качестве наименований одной из значимых частей слова иногда употребляется термин «частица» (в применении к *-ся, -сь; трудиться, умоюсь*). Эта морфема удерживает особое название потому, что часто помещается после других частей

слова, в том числе и окончания: *сержу-сь, сердись-ся, сердит-ся*. Поэтому она называется постфикс.

В большинстве сложных слов выделяется еще одна часть слова — соединительная гласная: *корабл-е-строение, пар-о-воз*.

Выделение морфем в составе слова и определение их значения производятся на основе сопоставления с другими словами и с другими формами данного слова.

В корнях слов происходит чередование звуков.

Чередование гласных:

е — о: *несу — носить, везу — возить*

е — о — нуль звука *— и:* *наберу — набор — набрать — набирать*

е — нуль звука: *день — дня*

о — а: *приготовить — приготавливать*

о — нуль звука: *сон — сна, ложь — лжи*

о — нуль звука *— ы:* *посол — послать — посылать*

а(я) — м — им: *жать — жму — пожимать, взять — возьму — взимать*

а(я) — н — ин: *жать — жну — пожинать, примять — примну — приминать*

у — ов: *кую — ковать*

ю — ев: *клюю — клевать*

у — о — ы: *сухой — сохнуть — засыхать*

и — ой: *бить — бой*

е — ой: *петь — пой*

Чередование согласных:

г — ж — з: *друг — дружный — друзья*

к — ц — ч: *лик — лицо — личный*

д — ж — жд: *ходить — хожу — хождение*

т — ч — ц: *свет — свеча — освещение*

ск — ст — ц: *пускать — пустить — пуцу*

х — ш: *слух — слушать*

з — ж: *возить — возжу*

с — ш: носить — ношу
б — бл: любить — люблю
п — пл: купить — куплю
в — вл: ловить — ловлю
ф — фл: графить — графлю
м — мл: кормить — кормлю

Упражнение 60. Разберите по составу приводимые слова.

Образец: *использование, предполагаемый, непринужденно, перевоплощать, пешеходный.*

| Основа слова | | | Окончание |
|---|--|--|------------------------------|
| Приставка | Корень | Суффикс | |
| ис- пред-, по- не-, -при- пере-, -во- — | -польз- -лаг- нужд- -плоч- пеш-(е)ход- | -ов-, -ани- а-, -ем- -енн-, -о -а- -н- | -е -ый — -ть -ый |

Вооруженный, второстепенный, выламывать, заманчивый, обучение, переподготовка, последовательность, предназначение, приблизительный, разносторонний, рассказывают.

Упражнение 61. Выделите корень в словах.

Водонепроницаемый, напоминание, непостижимый, несущественный, олицетворение, опустошительный, производство, соприкосновение, увлечение.

§ 18. Морфологический способ словообразования

Словарный состав языка непрерывно пополняется новыми словами. Они появляются как необходимые названия новых предметов, признаков, действий, связанных с развитием науки, техники, экономики, культуры.

Важнейшим средством пополнения словаря русского языка является **словообразование**, т. е. образование одних слов от других. Например, от слова *дом* образованы слова *домашний*, *домовитый*, *домовой*, *домовый*, *надомный* и др. Слово, образованное от другого слова, называется производным, или словом с производной основой; основа, от которой образованы другие слова, называется производящей. Производные слова вместе с тем словом, от которого они образованы, составляют группу родственных, или однокоренных, слов.

Основным способом словообразования в русском языке является **морфологический** способ, при котором новые слова создаются:

1) при помощи приставки: *со-товарищ*, *сверх-скоростной*, *про-читать*;

2) при помощи суффикса: *бан-щик*, *лет-н-ий*, *советова-ть*;

3) при помощи приставки и суффикса одновременно: *под-окон-ник*, *бес-плат-н-ый*;

4) без суффикса: *взрыв*, *гниль*, *ширь*;

5) сложением слов или основ: *изба-читальня*, *платье-костюм*, *языкознание*, *пятиэтажный*;

6) сокращением основ, при котором слово образуется:

а) из начальных слогов целого словосочетания: *колхоз*, *рабкор*;

б) из начальной части одного слова и целого другого слова: *агитпункт*, *стенгазета*;

в) из алфавитных названий начальных букв слов, составляющих словосочетание: *МГУ*;

г) из начальных звуков слов исходного словосочетания: *вуз*, *РИА* (*Российское информационное агентство*).

Упражнение 62. Укажите, каким способом (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, бессуффиксальным, сложением с соединительной гласной или без нее, с добавлением суффикса) образованы следующие слова.

Антиобщественный, беззвучный, верность, влить, водокачка, воссоединить, высь, глинистый, деревянный, допушкин-

ский, дочитывать, ежемесячный, желтизна, заводской, закричать, заокеанский, земледельческий, зимний, изгнать, изложение, начистить, небольшой, низводить, общественный, передать, писатель, подарить, подземный, подосиновик, подстаканник, полуботинки, посвистывать, премудрый, пригорок, придавить, придорожный, путешественник, разделить, революционный, рубка, рыбак, сверхштатный, сжигать, списать, старик, стрелок, темь, трехсложный.

Упражнение 63. Выделите вторую основу приводимых сложных существительных. Образуйте с ней новые слова.

Сталевар, литературовед, экскурсовод, лесовоз, винодел, ледакол, углекоп, птицелов, землемер, миномет, газопровод, хлеборез, теплоход, орденосец.

Упражнение 64. Выпишите столбиками родственные слова.

Бороться, светило, дворяга, мириться, горняк, борьба, придворный, свет, предгорье, побороть, мирный, горный, светляк, борец, гора, надворный, светить, примирить, подгорный, светлый, дворовый, светильник, двор.

Упражнение 65. Выпишите родственные слова с учетом того, что разные по значению корни могут одинаково звучать.

1. Безводный, водитель, водянистый, уводить, наводнение, паводок, переводчик, водник. 2. Раненый, ранний, ранить, рано, спозаранок, рана. 3. Годичный, годовой, непригодный, годиться, годовалый, пригодность. 4. Запах, пахать, пахнет, пахарь, пахота, пахучий. 5. Заморыш, морской, уморить, моряк, выморочный, приморский. 6. Носилки, носатый, приносить, переносица, носик, заносчивый.

Упражнение 66. Подберите родственные слова к приводимым ниже.

Белый, черный, дом, красный, новый, кость, море, чистый, читать, писать, шить, возить, смотреть, старый, темный, даль, лед, стекло, ходить.

Упражнение 67. Укажите слово, основа которого является производящей для каждого из следующих слов.

Образец: *Белизна* — *бел-ый*. *Белильщик* — *белить*.

Бедность, бегун, ветренность, забастовочный, болельщик, разносчик, маслянистый, утренник, скупиться, горошинка, серебристый, адресат, оконечный, мучительный, копчение, учительский, документальный, певуче, вызывающе, столичный, тепличный, соперничать, сотрудничать, важничать, заочник.

Упражнение 68. Приводимые ниже слова (отдельно каждую группу) впишите в таблицу в зависимости от способа морфологического словообразования.

| Приставочный | Суффиксальный | Приставочно-суффиксальный | Бессуффиксный | Сложение |
|--------------|---------------|---------------------------|---------------|----------|
|--------------|---------------|---------------------------|---------------|----------|

1. Подберезовик, кладовка, законодатель, предгорье, бумажник, пылесос, вузовец, глубь, силач, ленинградец, малышка, самокритика, бодрость, ультразвук, заболеваемость, укол, достижение, маслобойка, неприятель, профбилет, прицеп, северо-восток, антициклон.

2. Завистливый, неграмотный, негромкий, традиционный, безрезультатный, межконтинентальный, камышовый, небезуспешный, антигуманный, студенческий, внеплановый, шипучий, дырявый, сверхкомплектный, январский, доисторический, подводный, предвечерний, предобрый, паровозный.

3. Прибежать, охать, похаживать, обрадоваться, властвовать, коллективизировать, стареть, слепнуть, закатиться, пошатываться, оглохнуть, распылиться, попридержать, перебросить, наговорить, трудоустроить.

Упражнение 69. Определите последовательность словообразования приводимых ниже слов.

Образец: *Учительница* ← *учитель* ← *учить*. *Изменчивость* ← *изменчивый* ← *изменить*.

Вход, находчивость, товарищеский, разбросанность, пренеприятный, подписаться, поставка, отговорить, посоветовать, ослабление, задание, привоз, предзакатный, переписчик.

§ 19. Неморфологические способы словообразования

Новые слова могут создаваться и неморфологическим способом словообразования. Сюда относятся:

а) распадение многозначного слова на омонимы: *долг* (задолженность) — *долг* (обязанность), *кулон* (украшение) — *кулон* (единица измерения количества энергии), *среда* (день недели) — *среда* (окружающая обстановка, общество);

б) переход слова из одной части речи в другую: *дежурный* (ср.: *дежурный сотрудник*), *весной* (наречие);

в) слияние сочетания слов в одно слово: *сегодня* (из *сего дня*), *легкорастворимый* (из *легко растворимый*).

Упражнение 70. Приводимые ниже слова впишите в таблицу в зависимости от способа словообразования.

| Морфологический способ | Неморфологический способ | | |
|------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------|
| | распадение слова на омонимы | переход слова в другую часть речи | слияние слов |
| | | | |

Раненый, легкораненый, честолюбие, столовая, край (крайний) — край (краевой), недомерить, мостовая, пирожное, умалишенный, тотчас, коса (косить) — коса (косичка), многоуважаемый, обескровить, младенец, разукрасить, мороженое, нижеподписавшийся, отцовский, благодаря (за помощь) — благодаря (помощи), малограмотность, неизвестный, скороход, завод (заводной) — завод (заводской), труднопроходимый, соломинка, подосиновик.

ФОРМООБРАЗОВАНИЕ

§ 20. Способы образования форм слова

От родственных слов следует отличать грамматические формы слова. Формы слова — это различные изменения одного и того же слова в речи. Например: *Построен дом. Около дома растет дерево. Мы подошли к дому. За домом находится небольшой фруктовый сад. В доме несколько квартир.*

Формы слова образуются главным образом при помощи окончаний слов, но для этой цели используются также формообразовательные суффиксы. К ним относятся суффиксы сравнительной степени имен прилагательных и наречий (*новее, моложе, тоньше*), суффиксы деепричастий (*лежа, чита-я, написа-в*).

Упражнение 71. Выпишите в два столбца родственные слова и формы одного и того же слова.

1. Красный, краснеть, красные, краснота, красноватый, красная. 2. Земля, земной, землистый, землею, землями, земельный. 3. Кровь, кровью, кровавый, бескровный, крови, кровянистый. 4. Вкус, вкусить, вкусы, безвкусный, вкусовой, вкуса. 5. Полный, дополнить, полная, полнота, полные, переполненный.

Упражнение 72. Выделите слова с формообразовательными суффиксами.

1. Строжайше б запретил я этим лицам на выстрел подъезжать к столицам (*Гр.*). 2. Рука бойцов колоть устала (*Л.*). 3. Теперь душистей лес, пышнее тень ночная (*Фет*). 4. Левинсон постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал еще быстрее (*Фад.*). 5. С предельной краткостью в бумаге предписывалось свернуть ряд работ и отнести их во вторую очередь (*Леон.*). 6. Как-то все дружной и строже, как-то все тебе дороже. И родней, чем час назад (*Твард.*).

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ Ъ и Ь

§ 21. Употребление Ъ и Ь

I. Разделительный **ъ** пишется перед **е, ё, ю, я** в следующих случаях:

1) после приставки, оканчивающейся на согласную (*съезд, подъём, предъюбилейный, объяснение*);

2) в иноязычных словах после приставки на согласную (**об-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, суб-, транс-**) или составной частицы **пан-** (*адъютант, инъекция, конъюнктура, объект, субъект, панъевропейский*);

3) в сложных словах, первую часть которых образуют числительные **двух-, трех-, четырех-** (*двухъярусный*).

Примечание. Данное правило не распространяется на сложносокращенные слова: *комачейка*.

II. Разделительный **ь** пишется:

1) перед **е, ё, ю, я** внутри слова (*барьер, курьёз, соловьиный, вьюга, обезьяна*);

2) в некоторых иноязычных словах перед **о** (*бульон, компания*).

Упражнение 73. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. Атлет обладал сверх...естественной силой. 2. Благодаря рационализации производства завод с...экономил много сыр...я. 3. Перед глазами раскрывались необ...ятные просторы степей. 4. Станок был сделан без малейшего из...яна. 5. Шофер был премирован за без...аварийную езду. 6. Раз...яренный зверь бросался на реш...тку клетки. 7. Многие контр...якобинцы погибли на гил...отине. 8. Издан трех...язычный словарь. 9. Обез...яний мех ценится очень дорого. 10. В павильоне производились комбинированные с...емки. 11. Зброшенный сад зарос бур...яном. 12. Открыты новые дет...ясли в нижнем этаже четырех...этажного дома. 13. Нужно было укрепить меж...ярусные перекрытия. 14. Докладчик явно с...узил свою тему. 15. Обоз находился в ар...ергарде. 16. По тропинке про-

бирались в...ючные лошади. 17. В меню значились жареные шампин...оны. 18. Состоялась прем...ера новой четырех...актной п...есы. 19. К генералу под...ехал его ад...ютант.

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

§ 22. Приставки на *З* и приставка *С-*

I. Приставки *без-*, *воз-(вз-)*, *из-*, *низ-*, *раз-*, *чрез-(через-)* пишутся с буквой *з* перед гласными и звонкими согласными (*б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р*) и с буквой *с* перед глухими согласными (*к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ*): *бездомный — бесконечный, возглавить — воспеть, изгнать — истратить, низложить — ниспослать, разделить — распознать, чрезмерный — черессдельный*.

II. В приставке *раз-(рас-)* — *роз-(рос-)* под ударением пишется *о*, без ударения — *а* (*раздать — розданный*).

III. Приставка *с-* пишется как перед глухими, так и перед звонкими согласными (*стереть — сделать*).

Упражнение 74. Вставьте пропущенные буквы.

Бе...печный, бе...вкусный, бе...платный, бе...корыстный, бе...пощадный, бе...голосый, бе...церемонный, бе...дорожный, бе...мятежный, бе...характерный, бе...нравственный, бе...толковый, бе...фабульный, бе...грешный, бе...жизненный, бе...численный, бе...ропотный, бе...шумный, бе...лиственный, бе...-предельный.

Упражнение 75. От данных слов образуйте новые со следующими приставками:

а) *воз-* — *вос-* (*препятствовать, славить, дать, требовать, хвалить, гордиться, стать*);

б) *из-* — *ис-* (*жить, зябнуть, сохнуть, царапать, лить, шарить, щипать*);

в) *раз-* — *рас-* (*думать, звонить, колоть, пороть, спросить, цвести, чесать, шевелить*).

Упражнение 76. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Наступила весна, все зазеленело, ра...пустилось, ра...цвело (*Акс.*). 2. Хорь не все ра...казывал, он сам меня о многом ра...прашивал (*Т.*). 3. Поглядев на звезды, Хаджи Мурат ра...читал, что было уже далеко за полночь (*Л. Т.*). 4. Ни...ходит сонное молчанье на табор кочевой (*П.*). 5. Я бе...пощадно погонял измученного коня (*Л.*). 6. Волчата, все трое, крепко спали, ...бившись в кучу (*Ч.*). 7. Пламя колебалось, дрожало, точно бе...вучно ра...казывало о чем-то (*М. Г.*). 8. В продолжение утра и середины дня Оленин весь был погружен в арифметические ра...четы (*Л. Т.*). 9. По-хорошему ...дружился поваренок с черноглазым кубовщиком (*Н. О.*). 10. Касьян мне показался ра...удительным человеком (*Т.*). 11. В бе...людной улице за версту слышно, как разговаривают двое-трое между собой (*Гонч.*). 12. Ни...кие бе...конечные камыши тянулись до самых гор (*Л. Т.*). 13. ...жатые губы Илюши не шевелились, ...двинутые брови не ра...ходились (*Т.*). 14. Во сне даже сильный человек кажется бе...защитным и бе...помощным (*М. Г.*). 15. Компан...онка держалась у барыни единственно на случай бе...онницы и, как ночной и...возчик, спала днем (*Т.*).

Упражнение 77. Вставьте пропущенные буквы и поставьте ударение.

Р...зиграть, р...зигрыш, р...скошный, р...списание, р...спись, ра...пустить, р...спуск, р...звалиться, р...звальни, р...зыскать, р...зыск, р...сказать, р...сказни, р...списка, р...списной, р...сыпать, р...сыпи.

Упражнение 78. Вставьте пропущенные буквы; выделите корни в словах.

Ра...шить, ни...ший, ...дача, ...дание, ...делать, ...дешний, ...доба, ...доровье, ...гибать, не видно ни ...ги, ...дать, со...дать, ...дружиться, ...дравствовать, ...жечь, ...женный, во...жи, ...жать, ра...жать, ...двоить, ра...двоить.

Упражнение 79. Объясните написание двойных согласных.

1. Беззаботный, беззаветный, беззаконный, беззастенчивый, беззвездный, беззвучный, беззлобный; бессвязный, бессемейный, бессердечный, бессильный, бессистемный, бесславный, бесследный, бессловесный, бессменный, бессмертный, бессмысленный, бессовестный, бессодержательный, бессознательный, беспорный, бессрочный, бесстрашный, бесстыдный, бессчетный.

2. Воззвание, воззрение; восславить, воссоединить, воссоздать, восстановить, восстать.

3. Иззеленить, иззябнуть; иссечь, исследовать, иссохнуть, истегать, истрадаться, иступленный, иссушить, иссякнуть.

4. Раззадорить, раззвонить, раззнакомиться; рассадить, рассверлить, рассветать, рассвирепеть, рассекретить, расселить, рассердить, рассестся, рассечь, рассеять, рассказать, расслабить, расследовать, расслоить, расслышать, рассместить, рассмотреть, рассольник, разохнуться, расспросить, рассредоточить, расставить, расстаться, расстегнуть, расстелить, расстояние, расстрелять, расстроиться, расступиться, рассудить, рассчитать, рассыпать.

Упражнение 80. Запомните написание слов *разевать, разинуть, разорить, расчет, расчесь*, но: *рассчитать* (перед **-чит-** пишется два **с**, перед **-чет-** — одно **с**, кроме *бессчетный*). Составьте предложения с этими словами.

§ 23. Приставки **ПРЕ-** и **ПРИ-**

1. Приставка **пре-** придает словам следующие значения:

1) высокой степени качества или действия (возможна замена приставки словами *очень, весьма*): *пребольшой, преувеличивать*;

2) значение «через», «по-иному» (близкое к значению приставки **пере-**): *преступать, превращать, преобразжать*.

В некоторых словах приставка **пре-** уже не выделяется: *пробывать, презирать, пренебрегать* и др. Не выделяется также **пре-** в иноязычных словах (*президент, прелиминарный* и др.).

II. Приставка **при-** придает словам следующие значения:

1) пространственной близости, смежности (*прибрежный, приусадебный*);

2) присоединения, прибавления, приближения (*приделать, привести, пригибать*);

3) совершения действия не в полном объеме или на ограниченный срок (*приоткрыть, приостановиться*);

4) доведения действия до конца (*приглушить, придумать*);

5) совершения действия в чьих-либо интересах (*приберечь, припрятать*).

В некоторых словах приставка **при-** не выделяется: *прибор, приказ, призрение* и др.

Упражнение 81. Выпишите из орфографического словаря по несколько примеров на указанные выше случаи употребления приставок **пре-** и **при-**.

Упражнение 82. Вставьте пропущенные буквы.

Пр...вратник, пр...вратность, пр...одолеть, пр...украсить, пр...следовать, радиопр...емник, пр...сытиться, пр...умножить, пр...ломление, пр...вилегия, пр...неприятный, непр...ложный, пр...ложение, правопр...емник, пр...зидиум, пр...вередливый, пр...смыкаться, непр...тязательный, пр...ступник, непр...ступный, пр...имущество, беспр...мерный, пр...мьера, пр...парка, пр...ручать.

Упражнение 83. Устно объясните значение следующих слов.

Прибывать, пребывать, перебывать; придать, предать, передать; приделать, предел, переделывать; приемник, преемник, перенимать; призирать, презирать; приклонить, преклоняться; прикрасить, прекрасный, перекрасить; приступить, преступить, переступить, притворить, претворить; приуменьшать, преуменьшать, приходящий, преходящий, переходящий.

Упражнение 84. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Пугачев смотрел на меня пристально, изредка пр...щуривая левый глаз (*П.*). 2. Я начал его расспрашивать об об-

разе жизни на водах и о пр...мечательных лицах (*Л.*). 3. Затихли ветерки, замолкли птичек хоры, и пр...легли стада (*Кр.*). 4. Около чайного стола Обломов увидел живущую у них пр...старелую тетку (*Гонч.*). 5. Я заметил, что ко мне в комнату беспр...станно западали какие-то слабые отсветы (*Т.*). 6. Пр...бывание казака в станице есть исключение из правила (*Л. Т.*). 7. Я пр...творился спящим, но в самом деле заснул уже тогда, когда заснула моя мать (*Акс.*). 8. Мальчик дернул деда за рукав, и его лицо совершенно пр...образилось (*Кор.*). 9. Словно ребенок, я плескался в воде, пр...даваясь наивысшему наслаждению (*Ч.*). 10. Рота солдат пр...граждала дорогу на площадь (*М. Г.*).

§ 24. Гласные **Ы** и **И** после приставок

I. После приставок, оканчивающихся на согласную, вместо **и** пишется **ы** в соответствии с произношением (*играть — сыграть, разыграть; искать — отыскать, подыскать*).

Примечание. Данное правило не распространяется на сложносокращенные слова (*пединститут, спортивинвентарь*), в слове *взимать* пишется **и** согласно произношению.

II. После приставок **меж-** и **сверх-** сохраняется **и**, поскольку после шипящих и заднеязычных не пишется **ы** (*межинститутский, сверхизысканный*).

III. Сохраняется **и** также после иноязычных приставок и частиц **контр-**, **суб-**, **транс-**, **пан-** и др. (*контригра, субинспектор, трансйорданский, панисламизм*).

Упражнение 85. Вставьте пропущенные буквы.

Под...тожить, пред...дущий, без...дейный, небез...звестный, без...нвентарный, пред...сторический, без...скусственный, пред...юльский, без...нициативный, без...ндукционный, без...сходный.

Упражнение 86 (повторительное). Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Радостная весть ра...простр...нялась с молниеносной быстротой. 2. Среди пр...су...ствующих пр...обладали приез-

жие. 3. Ветхая лачу...ка стояла на краю села. 4. Окружающих пор...жала бе...ловесная покорность юноши. 5. Ра...еялись и и...чезли последние остатки туч. 6. Вар...ки теплее перчаток. 7. Разыгрался девятиба...ьный шторм. 8. Програ...ные требования выполнены. 9. У ворот стояла нагруженная дровами трехто...ка. 10. В магазине прод...вались мятные коври...ки. 11. Сложилась благоприятная экономическая кон...юнктура. 12. Бе...честные поступки не прощаются. 13. Путников задержали непредвиденные пр...пятствия. 14. Характер у него был ра...четливый. 15. В небе мерцали бе...четные звезды. 16. Ра...казанная история показалась чере...чур неправдоподобной. 17. От сильного грохота задробе...жали стекла. 18. Бли...сидящие внимательно следили за манипуляциями ж...нглера. 19. Я...ственно доносились отдаленные раскаты грома. 20. Наша страна в некоторых отр...слях науки и техники обл...дает приоритетом.

ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ и Ц В СУФФИКСАХ И ОКОНЧАНИЯХ

§ 25. Гласные *О* и *Е* после шипящих

I. После шипящих под ударением в соответствии с произношением пишется **о**:

1) в окончаниях имен существительных и прилагательных: *ножом, свечой* (ср. безударные окончания: *стажем, тучей*), *большого, чужого* (ср.: *хорошего, рыжего*);

2) в суффиксах имен существительных и прилагательных: **-ок** (*крючок*), **-онок** (*галчонок*), **-онк-** (*ручонка*); **-ов-** (*парчовый, холщовый*);

3) беглое **о** в именах существительных (*кишок, ножон*) и прилагательных (*смешон*);

4) на конце наречий: *горячо, общо* (но: *еще*).

II. После шипящих под ударением пишется **е (ё)**:

1) в окончаниях глаголов (*лжешь, течет*);

2) в глагольном суффиксе **-евыва-** (*выкорчевывать, размежевывать*);

3) в суффиксе отглагольных существительных **-евк-**: (*корчевка, размежевка* (но: *ножовка* — от прилагательного *ножовый*));

4) в суффиксе существительных **-ер** (*стажер, ретушер*);

5) в суффиксе страдательных причастий **-енн-** (*запряженный, запряжен*), отглагольных прилагательных **-ен-** (*копченый, ученый*), а также в производных словах (*упрощенность, ученость, жженка*);

6) в местоимении (*о*) *чем*, в словах *причем, ничем*.

Упражнение 87. Образуйте от данных слов имена существительные с суффиксами:

а) **-ок-** (*долг, друг, жук, луг, пастух, рог, сундук, сук*);

б) **-онок** (*верблюд, волк, медведь, мышь, пастух*);

в) **-онк-** (*бумага, душа, книга, одежда, река, рука, рубаха, собака*).

Упражнение 88. Образуйте от данных существительных имена прилагательные с суффиксом **-ов-**: *грош, еж, ерш, ковш, камыш, кумач, морж*.

Упражнение 89. Напишите данные существительные в форме творительного падежа единственного числа.

Алыча, вожжа, гараж, душа, каланча, камыш, ковш, левша, лихач, малыш, монтаж, парча, плечо, рубеж, саранча, сургуч, тираж, тягач, уж, ханжа, хвощ, чесуча, чиж.

Упражнение 90. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Белка песенку поет, золотой орех грызет, изумрудец вынимает и в меш...чек опускает (*П.*). 2. Не шепчутся листья с гремучим ключ...м (*Л.*). 3. Гришуха черен, как галч...нок, бела лишь одна голова (*Н.*). 4. Пирож...к лишь разломил да кусоч...к прикусила (*П.*). 5. В ее вершине обнаж...нной зеленый лист не шелестит (*Ник.*). 6. Засверкали глаза у татарч...нка (*Л.*). 7. Паш...нку мы рано с Сивкою распашем (*Кольц.*). 8. Вмиг тогда мой петуш...к приподымет гребеш...к, закричит и встрепенется и в то место обернется (*П.*). 9. В садах за пожарищ...м стояли деревья, листва их порыжелала от

жары (М. Г.). 10. Хоть руч...нки и тонки, трудятся вперегонки (Маяк.). 11. Из соседней комнаты выш...л плотный казач...к в козьей серой папахе (Шол.). 12. Стадо у леса у темного бродит, лыко в лесу пастуш...нок дерет (Н.). 13. Подойди сюда, друж...чек (Фонв.). 14. Здравствуй, Балда мужич...к, какой тебе надобен оброк? (П.). 15. Дорожный сел проворно на облуч...к (П.). 16. Челкаш был доволен своей удач...й (М. Г.). 17. Герасим стал боком перед дверью, толкнул ее плеч...м и ввалился в дом со своей нош...й (Т.). 18. Вспыхивал по-летнему синий клоч...к неба (Шол.). 19. На нем была красная кумач...вая рубаха, невероятно грязная и вся рваная (М. Г.). 20. Рядом с дверью стояла кадушка с моч...ными яблоками (Шол.).

Упражнение 91. Объясните различие в написаниях.

Бечевка — алычовка (настойка), дешевка — грушовка, дешевый — ковшовый, жженка — джонка, княжок — поражен, лишен — смешон, лучом — печем, ножовая (пила) — ножевая (рана), ножон — жен, печенка — собачонка, плечом — нипечем, причем — ключом, саженки — деньжонки, стрижом (птица) — стрижем, трещотка — щетка, тушенка — рубашонка, этажом — стражем.

§ 26. Гласные после Ц

I. После **ц** в окончаниях и суффиксах под ударением пишется **о**, без ударения — **е** (*бойцом — комсомольцем, борцов — партийцев, лицо — креслице, перцовый — глянцевый, вытанцовывать — танцевать*).

Примечания.

1. В корне слов неударяемое **о** также не пишется, кроме слова *цокотуха* и родственных (от *цокот*).

2. В иноязычных словах **о** после **ц** может писаться и в неударяемых слогах (*палаццо, скерцо, герцог*).

II. После **ц** в окончаниях и суффиксах пишется **ы**, а не **и** (*бойцы, улицы, краснолицый, сестрицын, Птицын*).

Упражнение 92. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Джигиты ловко гарц...вали на своих породистых конях. 2. Певица обладала прекрасным мецц...-сопрано. 3. Детские годы мальчик провел в отц...вском доме. 4. Флотилия про-бывалась сквозь льды Баренц...ва моря. 5. На юге Франции, под Ницц...й, разводят всевозможные сорта роз. 6. Дети пы-тались поймать куц...го жеребенка. 7. За последнее время медиц...на добилась больших успехов в профилактике ряда болезней благодаря применению вакц...н. 8. Доносились по-зывные отдаленных рац...й.

Упражнение 93 (повторительное). Перепишите, вставляя, где нуж-но, пропущенные буквы.

1. Произошло объед...нение двух хозяйственных организа-ций. 2. Он был настроен пе...имистически. 3. Писатель в сво-ем романе показал жизнь прив...легированного сословия. 4. Стихи написаны молодой поэте...ой. 5. Закончились сорев-нования по настольному те...ису. 6. Зазвучали первые а...орды сонаты. 7. За каба...ерией следовала арти...ерия. 8. Тело че-репахи защищено толстым панц...рем. 9. К кофе для вкуса примешивается ц...корий. 10. Исполнялась небольшая п...еска на ц...мбалах. 11. На вакантную должность было несколько прете...дентов. 12. Описываемый случай не имеет преце...ден-тов. 13. После того как виновник принес свои изв...нения, инц...дент сочли исчерпанным. 14. Дебютан...ка блестяще справилась со своей ролью. 15. Весенняя к...мпания началась своевременно. 16. Небольшая к...мпания любителей природы отправилась за город. 17. Домик содр...гался от ударов грома. 18. Солнце поднималось над гор...зонтом. 19. Не следует пр...увеличивать свои силы, но не нужно и пр...уменьшать их. 20. Перед нами рас...т...лалась необ...ятная р...внина. 21. Уче-ник вкратце изл...жил содержание рас...каза Д. В. Григорови-ча «Гу...аперчевый мальчик».

ПЕРЕНОС СЛОВ

§ 27. Правила переноса слов

1. Слова переносятся по слогам, например: *сто-ро-на, без-вод-ный*.

2. При переносе нельзя ни оставлять в конце строки, ни переносить на другую строку часть слова, не составляющую слога, например: *пропу-ск, сд-винуть*.

3. Нельзя отделять согласную от следующей за ней гласной.

Неправильно:

гер-ой
пуст-як

Правильно:

ге-рой
пу-стяк, пус-тяк

4. Если после приставки стоит буква **ы**, то нельзя переносить часть слова, начинающуюся с этой буквы.

Неправильно:

раз-ыграть
под-ыскать

Правильно:

ра-зыграть, разыг-рать
по-дыскать, подыс-кать

5. Нельзя отрывать буквы **ѣ** и **ь** от предшествующей согласной.

Неправильно:

раз-ѣезд
мен-ьше

Правильно:

разѣ-езд
мень-ше

6. Нельзя отрывать букву **й** от предшествующей гласной.

Неправильно:

ра-йон
стро-йка
ста-йка

Правильно:

рай-он
строй-ка
стай-ка

7. Нельзя оставлять в конце строки или переносить на другую строку одну букву.

Неправильно:

а-натомия

анатоми-я

Правильно:

ана-то-мия

Поэтому некоторые слова не подлежат переносу, например *Азия, обувь, улей, якорь*.

8. При стечении согласных возможны варианты переноса, например: *се-стра, сес-тра, сест-ра*.

9. Предпочтительны такие переносы, при которых не разбиваются значимые части слова (морфемы), например: *под-бить* (не: *по-дбить*), *вы-звать* (не: *выз-вать*), *пере-бросить* (не: *переб-росить*).

Упражнение 94. Укажите возможные варианты переноса приводимых ниже слов. Выделите слова, не подлежащие переносу.

Азот, акация, безусый, ванна, выжженный, вырвать, грам-пластинка, диаграммка, дрожжи, ехать, застроить, зашли, зем-летрясение, изюм, компромиссный, конармия, контратака, огонь, остров, подоконник, подстригать, разыграть, район, русский, соседство, уметь, этап, юмор, язык.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

§ 28. Многозначность слова

Многозначностью называется свойство слов употребляться в разных значениях. Так, слово *ядро* в современном русском языке имеет несколько значений: 1) внутренняя часть плода в твердой оболочке: *А орешки не простые, все скорлупки золотые, ядра — чистый изумруд* (П.); 2) основа чего-либо (книжн.): *Под Сталинградом было уничтожено ядро немецкой армии*; 3) центральная часть чего-либо (спец.): *ядро атома*; 4) старинный орудийный снаряд в виде круглого литого тела: *Катятся ядра, свищут пули, нависли холодные штыки* (П.).

Смысловая связь всех выделенных значений с основным очень тесная, поэтому все они и рассматриваются как значение одного и того же слова.

Таким образом, слово в процессе своего исторического развития кроме основного (номинативного), исходного значения может приобретать новое, производное значение.

Способы образования значений слов различны. Новое значение слова может возникнуть, например, путем переноса названия по сходству: *ручка* (человека) — *ручка* (двери), *голова* (человека, животного) — *голова* (отряда), *зерно* (пшеницы) — *зерно* (истины), *золотой* (браслет) — *золотой* (характер), *высокий* (дом) — *высокий* (пост) и т. д.

Новое значение может возникнуть в результате обозначения по смежности, например, не только материала, но и изделия из этого материала, не только процесса, но и результата этого процесса и т.д.: *выплавили чугуна* (название

материала) — *купили большой чугу́н* (изделие из этого материала) и т. д.

Новое значение может, наконец, возникнуть в результате сходства выполняемых функций. Например: *перо* (гусиное) — *перо* (стальное), *кондуктор* (должностное лицо, сопровождающее поезд) — *кондуктор* (в технике — приспособление, направляющее инструмент).

Упражнение 95. Укажите различные значения существительного *земля* в приводимых ниже предложениях.

1. Земля движется вокруг Солнца. 2. После многих дней плавания вахтенный матрос увидел наконец землю. 3. Тщательная обработка земли обеспечивает высокие урожаи. 4. При посадке некоторых пород плодовых деревьев землю смешивают с песком и глиной. 5. С детства он мечтал о путешествиях, хотел посмотреть чужие земли. 6. За тем лесом простирается колхозная земля.

Упражнение 96. Укажите различные значения прилагательного *тяжелый* в приводимых ниже предложениях.

1. Носильщик с трудом поднял тяжелый чемодан. 2. После смерти родителей на долю старшего брата выпала тяжелая обязанность воспитывать маленькую сестренку. 3. Сзади нас слышались чьи-то тяжелые шаги. 4. Трудно сладить с человеком, у которого тяжелый характер. 5. За тяжелое преступление полагается и тяжелое наказание. 6. Рана оказалась весьма тяжелой. 7. Вся местность кругом после пожара представляла собой тяжелое зрелище. 8. К месту боя торопились тяжелые танки.

Упражнение 97. Укажите различные значения глагола *идти* в приводимых ниже предложениях.

1. Придется идти пешком: последний рейсовый автобус уже ушел. 2. Обычно в это время года лед уже идет по реке. 3. Если все уроки сделаны, можешь идти гулять. 4. Мы уверенно идем к намеченной цели. 5. Нельзя идти против воли большинства. 6. Письма, отправленные авиапочтой, идут

очень скоро. 7. После починки мои часы идут хорошо. 8. Не успели кончиться морозы, как уже идет весна. 9. Целый день сегодня идет дождь. 10. Речь идет о новых кинофильмах. 11. Сначала дорога идет лесом, затем полем. 12. Из раны все еще идет кровь. 13. В ответ на ход белых черные идут конем. 14. На костюм для взрослого человека идет три метра. 15. Вам очень идет новая шляпа. 16. В драматическом театре сегодня идет новая пьеса. 17. Готовые изделия идут в продажу. 18. Половодье кончилось, вода идет на убыль.

Упражнение 98. Укажите, в каких сочетаниях прилагательные употреблены в прямом, а в каких — в переносном значении.

Высокое мнение, высокий порыв, высокий долг, высокий холм, высокая честь.

Глух к просьбам, глухая осень, глухая стена, глухое место, глухой мальчик.

Горячая беседа, горячая лошадь, горячее участие, горячий спор, горячий суп.

Железная дисциплина, железная руда, железная стружка, железное здоровье, железный характер.

Заячий мех, заячьи следы, заячья душа, заячья натура, заячья шубка.

Золотое кольцо, золотое сердце, золотые дни детства, золотые руки, золотые слова.

Свежая мысль, свежие краски на картине, свежие новости, свежие силы, свежие фрукты, свежий номер газеты.

Тонкая тетрадь, тонкая шутка, тонкие пальцы, тонкий намек, тонкий слух, тонкое наблюдение.

Холодная душа, холодная красота, холодное впечатление, холодное сердце, холодные краски, холодные отношения, холодные ответ, холодный чай.

Угловатое лицо, угловатые движения, угловатые плечи, угловатый жест, угловатый камень, угловатый человек.

§ 29. Омонимы

Омонимами называют слова, разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию, например: *мир* — согласие, отсутствие войны и *мир* — вселенная; *коса* — сельскохозяйственное орудие, *коса* — заплетенные волосы и *коса* — узкая полоса земли, идущая от берега; *стан* — корпус, туловище и *стан* — лагерь. Ср. также: *клуб дыма* и *молодежный клуб*, *водопроводный кран* — *подъемный кран* и т. п.

Упражнение 99. Найдите омонимы в рифмах приводимых ниже стихотворений и выясните их значение.

1. Мы сражаться стали,
В ход пустили шашки,
Шашки не из стали,
Мы играем в шашки.
(Я. Козловский)

2. Птичий клин

Когда на мартовских полях
лежала толща белая,
сидел я с книгой,
на полях
свои пометки делая,
и в миг, когда мое перо
касалось граф тетрадных,
вдруг журавлиное перо
с небес упало радужных.
А в облаках летел журавль,
и не один, а стаями,
крича скрипуче, как журавль,
в колодец опускаемый.
На север мчался

птичий клин
и ставил птички в графике,
обыкновенный город Клин
предпочитая Африке.
Журавль был южный,
но зато
он в гости к нам пожаловал!
Благодарю его за то,
что мне перо пожаловал.

(С. Кирсанов)

§ 30. Синонимы

Синонимы — это слова, близкие или тождественные по своему значению, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, например: *смелый* — *отважный*, *мужественный* — *храбрый*; *глаза* — *очи*. Синонимы используются для обогащения речи, придания ей выразительности, устранения повторения одних и тех же слов.

Упражнение 100. Подберите синонимы к словам: *говорить, хотеть, труд, храбрый, холод, большой, блестеть, бросать, враг, бояться*. Составьте с ними словосочетания или предложения.

Упражнение 101. Устно составьте предложения, используя синонимы:

1. Близкий, ближний, близлежащий, смежный, соседний.
2. Прилежный, работающий, старательный, трудолюбивый, усердный.
3. Выдающийся, замечательный, знаменитый, известный, славный.
4. Аккуратный, опрятный, чистоплотный.
5. Беспольный, излишний, напрасный, тщетный.
6. Броситься, рвануться, кинуться, метнуться, ринуться, устремиться.
7. Возникать, зарождаться, начинаться, появляться.

8. Думать, мыслить, размышлять, рассуждать, соображать.
9. Защищать, оберегать, оборонять, ограждать, отстаивать, охранять.
10. Горевать, грустить, печалиться, скорбеть, тосковать, тужить.

Упражнение 102. Расположите слова по возрастающей степени признака.

1. Большой, гигантский, громадный, исполинский, колоссальный, огромный.
2. Карликовый, крошечный, маленький, микроскопический, миниатюрный, небольшой.
3. Быстро, вмиг, в мгновение ока, в минуту, мгновенно, моментально.
4. Беспокойство, тревога, волнение.
5. Безобразный, невзрачный, неказистый, некрасивый, непривлекательный, уродливый.
6. Беда, бедствие, катастрофа, несчастье.
7. Отворить, раскрыть, распахнуть.

Упражнение 103. К каждому из прилагательных-синонимов подберите определяемое существительное.

1. Длинный, длительный, долгий, продолжительный.
2. Беззвучный, безмолвный, бесшумный, тихий.
3. Грубый, обидный, оскорбительный, резкий.
4. Заграничный, зарубежный, иностранный.

Слова для справок

1) Взгляд, доклад, молчание, одиночество, отсутствие, пауза, переписка, перерыв, песня, разлука. 2) Беседа, будни, звук, ночь, нрав, переулочек, плач, погода, поклон, походка, свидетель, смех, стук, тишина. 3) Выходка, замечание, критика, намек, насмешка, обращение, окрик, ответ, правда, предложение, равнодушие, слова, смех, сравнение, упрек. 4) Валюта, делегация, изделия, командировка, оборудование, пароход, паспорт, печать, подданный, поездка, происхождение, страны, языки.

Упражнение 104. Подберите прилагательное-определение из синонимического ряда к существительному, заключенному в скобки.

1. Определенный, разборчивый, четкий, ясный (*почерк*).
2. Быстрый, поспешный, скорый, стремительный (*поток*).
3. Секретный, скрытый, тайный (*документ*).
4. Действительный, настоящий, подлинный, реальный (*смысл*).

Упражнение 105. Образуйте словосочетания из прилагательных-синонимов и существительных, заключенных в скобки.

1. Грузный, полный, пухлый, толстый, тучный (*губы, книга, тело, фигура, человек, щеки*).
2. Влажный, мокрый, промозглый, сырой (*белье, воздух, земля, климат, листва, осень, погода, подвал, трава, сырость*).
3. Горячий, жаркий, жгучий, знойный, раскаленный (*воздух, железо, камни, климат, кофе, луч, огонь, печь, погода, полдень, солнце, спор, степь, страны*).

Упражнение 106. С приводимыми ниже синонимами составьте словосочетания, выбирая для этой цели наиболее близкие по значению слова из тех, которые даны в скобках.

1. Выразить, сформулировать (*мысль, впечатление, чувство, положение, мнение, вывод, задача*).
2. Осуществить, реализовать, воплотить (*мечта, материал, план, предложение*).
3. Употреблять, применять, использовать (*слово, лекарство, посуда, продукты; удобрение, земля; знание, усилie; способ лечения, новые технологические процессы*).

Упражнение 107. Исправьте предложения; используя синонимы, устраните повторение однокоренных слов.

1. Одинокий дом одиноко стоял на краю села.
2. Проходят мимо сторожки товарные поезда, проходят пассажирские, раз в сутки проходит скорый.
3. Глубина темного леса пугала детей, которые в темноте потеряли дорогу.
4. Все учащиеся сво-

евременно выполнили заданное задание. 5. Следует отметить в работе следующий недостаток: тема получила недостаточно полное раскрытие. 6. Чистое помещение новой школы производило своей чистотой приятное впечатление. 7. Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре был весь охвачен огнем.

§ 31. Антонимы

Антонимы — это слова, имеющие противоположные значения.

Антонимические пары возможны лишь у таких слов, значения которых соотносительны. Например: *белый — черный, румяный — бледный, веселый — грустный, вежливый — грубый, здоровье — болезнь, радость — печаль*. В приведенных парах заключены противоположные значения в области качества, состояния, свойства предметов и явлений. Антонимы могут выражать и контрастные понятия времени (*рано — поздно, утро — вечер*); места (*верх — низ*), пространства (*близкий — далекий, юг — север*), объема, размера (*маленький — большой, мелкий — глубокий*), чувства (*любовь — ненависть, счастье — горе*), возраста (*старый — молодой*), явлений природы (*холод — жара, ветрено — тихо*), контрастные понятия в области предметов и явлений, связанных с общественной деятельностью человека (*труд — безделье, победа — поражение, мир — война*) и т. д.

При выборе антонимов учитывается возможность многозначности слова. Так, слово *низкий* может быть антонимом не только к слову *высокий* (*низкий дом — высокий дом*), но и к словам *благородный* (*низкий поступок — благородный поступок*), *возвышенный* (*низкая цель — возвышенная цель*).

Употребление антонимов, как и синонимов, делает речь более выразительной. Особенно широко антонимы используются в языке художественной литературы. Очень часто анто-

нимы употребляют в качестве названий произведений, например: «*Война и мир*», «*Дни и ночи*» и др.

Упражнение 108. Из приводимых предложений выпишите антонимы, определите значение каждого из них.

1. Мимо, из двери в дверь, вниз и вверх по лестнице, бегали служащие (*А. Н. Т.*). 2. Лучше умереть стоя, чем жить на коленях (*посл.*). 3. Между маяком и радиостанцией проведена телефонная линия и не временная, а постоянная на столбах (*Кав.*). 4. Знание человека возвышает, а невежество — унижает (*посл.*). 5. Зеленые и оливковые водоросли растут на мелких местах. Бурые лежат глубже на скалах, а на самых глубоких местах растут красные водоросли (*Пауст.*). 6. Врага уничтожить — большая заслуга, но друга спасти — это высшая честь (*Твард.*). 7. Он в упор посмотрел ей в глаза своими постаревшими, какими-то странными, одновременно и добрыми и злыми глазами (*Сим.*). 8. Не отведав горького, не узнаешь сладкого (*посл.*). 9. Крутыми тропинками в горы, вдоль быстрых и медленных рек, минуя большие озера, веселый шагал человек (*Мих.*). 10. Так же быстро зной сменяется к вечеру прохладой, а ночью — холодом (*Инб.*).

Упражнение 109. К приводимым в левой колонке словам подберите антонимы из правой колонки. Составьте с ними словосочетания.

| | |
|----------------|----------------|
| близкий | густой |
| честь | опускаться |
| коллективный | незнакомый |
| редкий | грядущее |
| действительный | бесчестье |
| правдивый | молчать |
| вздymаться | дальний |
| былое | вымышленный |
| известный | индивидуальный |
| говорить | ложный |

Упражнение 110. Подберите антонимы к прилагательным в приводимых словосочетаниях.

Активный человек, быстрое движение, зимний день, торопливая походка, конкретное существительное, разнообразные занятия, замысловатая фраза, широкий канал, толстая книга, мужественный поступок.

Упражнение 111. Подберите антонимы к прилагательным и существительным в приводимых словосочетаниях.

Добрый друг, теплая ночь, постоянное движение, утренний уход, хорошее начало, полезный труд.

§ 32. Употребление иноязычных слов

Упражнение 112. Замените, где нужно, иноязычные слова русскими.

1. В сочинении ученика много дефектов. 2. Школьная футбольная команда потерпела фиаско. 3. На вечере самодеятельности превалировали вокальные номера. 4. После долгих дебатов договорились назначить прогулку на ближайшее воскресенье. 5. Во время интервала между уроками в класс вошел директор школы. 6. После инцидента со словом «гусак» ссора между Иваном Ивановичем и Иваном Никифоровичем достигла кульминационного пункта. 7. Хозяин решил презентовать своему гостю старые часы.

§ 33. Понятие о фразеологии

С учением о слове связаны наблюдения над словосочетаниями, весьма устойчивыми по своим грамматическим связям и по своей семантической неделимости.

В русском языке (как и в ряде других языков) слова соединяются друг с другом, образуя словосочетания. Одни из них свободные, другие — несвободные. Например, в предложениях *Он взял в руки железную лопату* и *Мы шли по шпалам железной дороги* словосочетание *железная лопа-*

та — свободное, каждое слово в нем выполняет определенную синтаксическую функцию и свободно сочетается с другими словами: *деревянная лопата, железная труба, железная крыша, железный совок* и т. д., а словосочетание *железная дорога* — неразложимое, иначе говоря, устойчивое, оно превратилось в термин и выполняет роль названия одного предмета. От него образуется прилагательное *железнодорожный*.

Неразложимыми словосочетаниями являются и такие, например, как *белый гриб, грудная жаба, писчая бумага* и многие другие, превратившиеся в единое наименование предмета или явления, т. е. в термин.

Кроме устойчивых сочетаний терминологического характера существуют и другие. Например: *В комнате раздавался ее искрящийся смех; Она сыпала слова так быстро, что не все было понятно; Как подумаю, что надо уезжать, тоска берет*.

В этих предложениях три неразложимых словосочетания: *искрящийся смех, сыпать слова и тоска берет*. Значение каждого из слов, входящих в эти сочетания, понятно. Однако все эти словосочетания нельзя назвать свободными, так как семантически, т. е. по значению, эти слова, употребляемые в переносном смысле, очень ограничены в своих связях. Нельзя, например, сказать: *искрящийся свист, сыпать ласки, радость берет, удовольствие берет* и т. д.

И наконец, есть словосочетания совсем неделимые, например: *положа руку на сердце, вверх тормашками, мелко плавать* и др. Значения этих словосочетаний не определяются значениями слов, их составляющих (*положа руку на сердце*, т. е. *откровенно*).

Устойчивые, неразложимые словосочетания называются фразеологическими оборотами.

Упражнение 113. Определите значения выделенных фразеологических оборотов.

1. Корабль вошел в линию, где стояли вдоль набережной **бок о бок** корабли всех стран света (*Л. Т.*). 2. Бывало, Иван

Ерофеич **строит воздушные замки**: вот и так-то буду жить и этак-то (*Н. О.*). 3. На Матвея с обеих сторон улицы глядели занавешенные окна домов, похожих друг на друга **как две капли воды** (*Кор.*). 4. Сазан... вдруг рванулся изо всех сил, выскользнул, плюхнулся в воду, блеснул хвостом — **и был таков** (*Сераф.*). 5. Спать было негде. Всю ночь мы просидели у камней и **клевали носами** до самого рассвета (*Арс.*). 6. Сам Дубенко вспыхивал внезапно как порох, и часто по пустякам. Крайнев же долго сдерживался, кипел и потом взрывался, но быстро брал **себя в руки** (*В. Попов*). 7. Напоследок они обошли еще раз всю больницу. Она была отремонтирована, паровое отопление действовало. Но с инструментами дело обстояло **из рук вон плохо** (*Герм.*). 8. После отъезда Ивана Семеновича на строительстве все пошло **вверх дном** (*Ант.*). 9. Вчера она принесла толстую тетрадь, **от корки до корки** исписанную стихами (*Ант.*). 10. Через двое суток Лазо уже был во Владивостоке, где скоро началась самая яркая и значительная полоса в его, **до последней капли крови** отданной народу, героической жизни (*Сед.*).

Упражнение 114. Составьте предложения, используя приводимые словосочетания в их прямом значении и переносном — в роли фразеологизмов.

Образец: *Куры не клюют. Этот корм куры не клюют. — А он-то всем старался показать, что у него денег — куры не клюют, швыряет и туда и сюда!* (*Н. А. Морозов*).

Опустить руки; сесть в лужу; плыть по течению; открыть глаза; показать нос; поставить в тупик; попасться на удочку; открывать новую страницу; пускать пыль в глаза; водой не разольешь (не разлить).

Упражнение 115. Укажите, с какими словами чаще всего употребляются приводимые ниже фразеологизмы.

Образец: *Как зеницу ока — беречь, лелеять, хранить, оберегать.*

Как свои пять пальцев; как рыба в воде; как снег на голову; как рак на мели; как кур во щи; как сельдей в бочке.

Упражнение 116. К фразеологическим оборотам, помещенным в левой колонке, подберите близкие по значению (т. е. синонимичные) обороты из тех, которые расположены справа.

| | |
|-----------------------|----------------------|
| изо всех сил (бежать) | ни зги не видно |
| вести в заблуждение | и след простыл |
| тьма крошечная | дать задний ход |
| держат ухо востро | сбить с толку |
| поминай как звали | глядеть в оба |
| пойти на попятную | во весь дух (лететь) |

Упражнение 117. К фразеологическим оборотам, расположенным в левой колонке, подберите антонимичные обороты из расположенных в правой колонке.

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| связать по рукам | с камнем за пазухой |
| от корки до корки (прочитать) | болтать без умолку |
| с открытой душой | с пятое на десятое |
| как в рот воды набрать | во весь опор (бежать) |
| нога за ногу (идти) | развязать руки |

Упражнение 118. К приводимым глаголам подберите слово (или слова), с которым они образуют фразеологические обороты. Объясните значения этих оборотов.

Брать, биться, бросать.

Слова и словосочетания для справок: как рыба об лед, вверх, в оборот, вволю, быка за рога, в руки, голыми руками, взгляд, за ум, камень в огород, измором, свет, на буксир, об заклад, пример, на ветер, на прицел, тень, себя в руки, в лицо.

Упражнение 119. Перечислите известные вам фразеологические обороты, в которых использованы приводимые ниже слова. Объясните значение каждого оборота.

Образец:

| Слово | Фразеологический оборот с этим словом | Значение оборота |
|-------|---------------------------------------|--|
| Лоб | Глаза на лоб (лезут, полезли) | Крайнее удивление, недоумение |
| | В лоб (спрашивать, говорить) | Без намеков, прямо |
| | В лоб (дуть, ударить) | Навстречу движению |
| | В лоб (наступать, атаковать) | В упор, прямо перед собой |
| | Семи пядей во лбу | Очень умный, выдающийся |
| | Лоб в лоб (идти, сходиться, ударять) | Навстречу друг другу |
| | Медный лоб | Бессмысленно упрямый, ограниченный человек, тупица |
| | Что в лоб, что по лбу | Все равно, одинаково |
| | Лбом стену не прошибешь | О непреодолимом препятствии |

Лоб, волос (волосок), рот, шея, пята (пятки).

Упражнение 120 (повторительное). Исправьте предложения, устранив лексические ошибки.

1. Мальчики оказались в огненном кольце, но они не ступали. 2. Районы целинных земель преобразовали свое лицо до неузнаваемости. 3. Особое чувство приветствия пострадавшие от наводнения колхозники выразили самоотверженно спасавшим их имуществом пограничникам. 4. Предварительный план играет большое значение при написании сочинения. 5. В романе имеет место отсутствие ясно выраженной сюжетной линии. 6. Большую роль в спортивной закалке имеет упорная тренировка, выдержка, упорство. 7. В укрупненном колхозе воздвигнуты прекрасные благоустроенные дома. 8. Появление волка было так мгновенно, что охотник на минуту растерялся. 9. Щенок лопал с такой жадностью, что скоро тарелка кончилась, и он влез в нее обеими лапами. 10. На пространстве нескольких километров от станции земельное полотно дороги уже усеяно ровным слоем гравия и утрамбовано.

МОРФОЛОГИЯ

ЧАСТИ РЕЧИ

§ 34. Состав частей речи

В зависимости от лексического значения, от характера морфологических признаков и синтаксической функции все слова русского языка делятся на определенные лексико-грамматические разряды, называемые **частями речи**.

В современном русском языке различаются части речи самостоятельные и служебные.

В особую группу слов выделяются междометия и звукоподражательные слова.

Самостоятельные (или знаменательные) части речи либо называют предметы, качества или свойства, количество, действие или состояние, либо указывают на них. Они имеют самостоятельные лексические и грамматические значения, в предложении выступают в роли главных или второстепенных членов.

К самостоятельным частям речи относятся: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие.

Служебные части речи лишены номинативной (назывной) функции. Они служат средством для выражения отношений и связей между словами и предложениями (предлоги, союзы), а также для передачи смысловых и эмоциональных оттенков значений, выраженных самостоятельными частями речи (частицы). К служебным частям речи относятся предлоги, союзы, частицы.

Междометия также лишены функции называния. Они являются выразителями определенных чувств (*ох! чу! фу! увы!* и др.) и волеизъявлений (*вон! стоп! тс!* и т. д.).

Звукоподражательные слова являются по своему звуково-му оформлению воспроизведением восклицаний, звуков, криков и т. п. (*кря-кря, ку-ку, му-у, дин-дин* и т. д.).

Часть речи

| Самостоятельные (знаменательные) | | | | | Служебные | | | Междо- метие | |
|----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------|--------|--------------|--------------|------|-----------------|--|
| имя сущест- витель- ное | имя прила- гатель- ное | имя числе- тель- ное | место- имение | глагол | наре- чие | пред- лог | союз | части- ца | |

Упражнение 121. Укажите, какие части речи использованы в пред-
ложениях.

Образец: *Но, увы, сквозь эту пыль, залеплявшую оба
глаза, не было видно ничего, кроме блеска ослепительных
молний.*

| Имя сущест- витель- ное | Имя прила- гатель- ное | Имя числе- тельное | Место- имение | Глагол | Наречие | Пред- лог | Союз | Час- тица | Междо- метие |
|---|----------------------------------|--------------------------|-----------------------|---|---|-------------------------|-----------|--------------|-----------------|
| <i>пыль глаза блеска молний</i> | <i>ослепи- тель- ных</i> | <i>оба</i> | <i>эту ничего</i> | <i>зале- плав- шую (прича- стие) было</i> | <i>видно (пре- дика- тивное, т. е. в роли сказуе- мого)</i> | <i>сквозь кроме</i> | <i>но</i> | <i>не</i> | <i>увы</i> |

1. Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, го-
ворила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, еже-
ли Андрей уедет, не помирившись с ним (*Л. Т.*). 2. Быть бы
нашим странникам под родною крышею, если б знать могли
они, что творилось с Гришею (*Н.*). 3. Газет он не получал,
ни с кем в переписке не состоял и потому сведений о про-
цессе, в котором фигурировал Петенька, ниоткуда иметь не
мог (*С.-Щ.*). 4. Разорвано железное кольцо, и он опять, уже
с новым оружием, возвращался в строй и к жизни (*Н. О.*).

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

§ 35. Значение, разряды и категории имен существительных

Имя существительное — часть речи, объединяющая слова, которые обозначают предмет и отвечают на вопросы кто? что? Выражается это значение при помощи категорий рода, падежа, числа, а также одушевленности и неодушевленности. В предложении существительные выступают в основном в роли подлежащего и дополнения.

Имена существительные могут быть названиями не только конкретных предметов, вещей (*стол, перо, книга*), веществ (*масло, ртуть, медь*), живых существ и организмов (*мальчик, лиса, гусеница*), явлений объективной действительности (*весна, зима, холод, гром*), но могут обозначать и самые разнообразные отвлеченные свойства и качества (*храбрость, ужас, успеваемость, синева*), действия и состояния (*питье, скачок, уборка, отдых*).

Имена существительные делятся на две группы: собственные и нарицательные. Собственные имена — это названия единичных предметов (*Пушкин, Москва, Марс, газета «Правда»*). Наричательные имена — это обобщенные наименования однородных предметов, явлений, действий, состояний (*сосна, гроза, ходьба, усталость*).

Все имена существительные делятся на одушевленные и неодушевленные. К одушевленным существительным относятся названия людей, животных, насекомых и т. д., т. е. живых существ. К неодушевленным существительным — названия предметов, явлений реальной действительности, не причисляемых к живым существам.

Различие существительных одушевленных и неодушевленных грамматически выражается в том, что при склонении во множественном числе винительный падеж у имен существительных одушевленных совпадает с формой родительного падежа (*вижу мальчиков, девочек*), а у имен существительных

неодушевленных — с формой именительного падежа (*вижу улицы, дома*). У имен существительных мужского рода (кроме существительных на *-а, -я*) различие одушевленности и неодушевленности последовательно проводится также и в единственном числе (*взял котенка, но купил стул*).

Все имена существительные, за незначительным исключением, относятся к одному из трех родов: мужскому, женскому или среднему. Кроме того, среди слов на *-а(-я)* имеются существительные со значением лица, которые могут быть отнесены в зависимости от пола то к мужскому роду, то к женскому: *этот мастер — талантливый самоучка* и *эта ткачиха — талантливая самоучка*. Такие слова называются словами общего рода (*забияка, недотрога, неряха, разиня, соня, плакса* и др.).

Имена существительные изменяются по падежам (большая часть имен также и по числам). Такое изменение называется **склонением**.

В современном русском языке выделяются три основных типа склонения имен существительных.

К первому склонению относятся все имена существительные женского, мужского и общего рода на *-а, -я*, например: *вода, сакля, струя, юноша, Боря, сирота* и др.

Ко второму склонению относятся все имена существительные мужского рода (кроме небольшого количества существительных мужского рода на *-а, -я*: *дедушка, дядя Ваня*) и все имена существительные среднего рода, например: *стул, конь, подмастерье, домишко, окно, копье* и др.

К третьему склонению относятся все имена существительные женского рода на мягкий согласный и на *ж, ш*, например: *дань, мякоть, пустошь, рожь* и др.

В современном русском языке шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный и предложный. Чисел два: единственное и множественное. Имеются разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

К числу разносклоняемых имен существительных относится десять существительных на *-мя*: *брeмя, врeмя, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стрeмя, темя*, а также слова *путь* и *дитя*.

К несклоняемым именам существительным относятся такие, которые не изменяются по падежам.

В группе несклоняемых существительных выделяются имена нарицательные: *бюро, жалюзи, галифе, монпансье, пальто* и т. д. и имена собственные: *Чикаго, Тбилиси, Сухуми, Осло, Бордо* и др.

При сочетании несклоняемых существительных с другими словами форма падежа определяется или конструкцией всего предложения: *В комнате стояло новое трюмо* (им. п.), или окончаниями имен прилагательных, согласуемых с несклоняемыми существительными: *Он укутал шею мягким кашне* (тв. п.).

Большую часть несклоняемых существительных составляют слова иноязычного происхождения. Их грамматический род определяется следующим образом:

1) несклоняемые неодушевленные существительные в основном относятся к среднему роду, например: *осеннее пальто, свободное купе, маршрутное такси*;

2) несклоняемые одушевленные существительные относятся к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола или животных (*военный атташе, усталый кули, серый кенгуру*), и к женскому роду, если обозначают лиц женского пола (*старая леди, юная мисс*);

3) несклоняемые географические названия определяют свой род по роду нарицательного существительного, обозначающего родовое понятие (т. е. по роду слов *город, река, озеро, гора, остров* и т. п.): *солнечный Батуми, широкая Миссисипи, живописный Капри*.

Упражнение 122. Перепишите приводимые ниже существительные, объединяя их в группы по значению: 1) существительные, называющие реальный предмет, 2) существительные, называющие предмет мысли, чувств, переживаний и т. д., 3) существительные,

называющие качества, 4) существительные, называющие действия, 5) счетные существительные.

Книга, сотня, синева, стена, радость, ходьба, красота, десяток, тишина, тетрадь, бег, тройка, волнение, белизна, бегодня, дерево, болезнь, сестра, стул, пятерка, ход, размышление, огорчение.

Упражнение 123. Спишите приводимый ниже отрывок, подчеркивая одной чертой существительные одушевленные и двумя чертами существительные неодушевленные.

...Старуха замолчала, вздыхая. Я представлял себе воскрешаемых ею людей. Вот огненно-рыжий, усатый гуцул идет умирать, спокойно покуривая трубку. У него, наверное, были холодные, голубые глаза, которые на все смотрели сосредоточенно и твердо. Вот рядом с ним черноусый рыбак с Прута; плачет, не желая умирать, и на его лице, бледном от предсмертной тоски, потускнели веселые глаза, и усы, смоченные слезами, печально обвисли по углам искривленного рта. Вот он, старый, важный турок, наверное, фаталист и деспот, и рядом с ним его сын, бледный и хрупкий цветок востока... А вот тщеславный поляк, галантный и жестокий, красноречивый и холодный... И все они — только бледные тени...

...Старуха задумалась о том, куда девались из жизни сильные и красивые люди, и, думая, осматривала степь, как бы ища в ней ответа.

(А. М. Горький)

Упражнение 124. Определите значение и грамматический род приводимых ниже несклоняемых существительных. Укажите, чем вы руководствуетесь, определяя род.

1. Конферансье, сирокко, цеце, кашне, драпри, колибри, атташе, бра, кули, шасси, драже, депо, алоэ, попури, факсимиле, резюме, импресарио, какаду.

2. Осло, Перу, Сухуми, Гюго, Шоу, Шмидт, Чутких, Лучко.

Упражнение 125. Определите грамматическое число приводимых ниже имен существительных. Укажите, могут ли они употребляться в форме другого числа.

Ель, студенчество, ножницы, клубника, сталь, очки, поселки, ельник, сутки, купе, прилежание, сани, цифра, введение, мысль, клейстер, пальто, нефть, закат, клише.

Упражнение 126. Спишите приводимые ниже имена существительные, распределяя их в три колонки.

| 1 | 2 | 3 |
|--|---|--|
| Существительные, имеющие обе формы числа | Существительные, употребляемые в ед. ч. | Существительные, употребляемые во мн. ч. |
| <i>стол — столы</i> | <i>пирамидон</i> | <i>сборы</i> |
| <i>зверь — звери</i> | <i>зверье</i> | <i>Холмогоры</i> |
| <i>подсчет — подсчеты</i> | <i>тишина</i> | <i>брюки</i> |

Ивняк, краска, субтропики, снегурочка, Чебоксары, перископ, кусачки, петит, аппаратура, аспирин, чернила, сани, тиснение, выжимки, пробел, рецензия, белье, зверье, мошкара, смола, тальк, мостки, факсимиле, сушняк, дичь, храбрость, воронье, жмурки, возня, полотно, садовник, ртуть, полусапожки, колготки, стропила, манометр, чувяки, хлопья, ученик.

Упражнение 127. Из приводимого ниже текста выпишите все имена существительные, распределив их в три столбика по типу склонения. Отдельно выпишите слова, которые находятся вне этих типов склонения.

Над шоссе все время стояла как бы полоса ветра, и, для того чтобы перейти через натертое асфальтовое полотно на другую сторону, нужно было сперва очень внимательно посмотреть на юг и на север.

Оказалось, что мы остановились как раз возле небольшого пруда, скрытого в чаще орешника. Едва мы раздвинули кусты, полные сухой паутины, как перед нами оказался пре-

лестнейший уголок. Большие серебристые ивы, со всех сторон тесно окружавшие пруд, красиво отражались в темной, таинственно неподвижной воде, и только посередине радостно блестело зеркальце неба, тронутое чуть заметной рябью. Ивы росли возле самого берега, а за ними густо зеленела сплошная стена лип и орешника, из чащи которых дышало прохладой.

(В. П. Катаев)

Упражнение 128. Разберите имена существительные в составе приводимого ниже отрывка из романа А. Фадеева «Разгром». План разбора:

1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
2. Постоянные признаки: собственное или нарицательное, одушевленное или неодушевленное, род, склонение.
3. Непостоянные признаки: падеж, число.

Образец: *Левинсон глубоко верил в то, что движет этими людьми не только чувство самосохранения, но и другой не менее важный инстинкт, скрытый от поверхности глаза, не осознанный даже большинством из них, но которому все, что приходится переносить, даже смерть, оправдано своей конечной целью и без которого никто из них не пошел бы добровольно умирать в Улахинской тайге (Фад.) (см. табл. на с. 83).*

В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок — со страхом, сочувствием и жалостью. Потом парнишка перевел взгляд на начальника эскадрона, задержался на нем, на мгновение точно одеревенев, потом — на мужика, державшего его за руку и выжидательно наклонившегося к нему, — вздохнул глубоко и тяжело и отрицательно покачал головой... Толпа, притихшая настолько, что слышно было, как возится теленок в клетки у церковного старосты, чуть колыхнулась и снова замерла.

§ 36. Правописание окончаний существительных

Упражнение 129. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. Пошел он к своей землянк..., а землянк... нет уж и следа (*П.*). 2. Два дня мы были в перестрелк.... Что толку в такой безделк...? (*Л.*). 3. Надо мной в лазур... ясной блестит звездочка одна (*П.*). 4. Чайки бродят по отмел..., раскрыв клювы (*М. Г.*). 5. Мы шли по тенистой алле... . 6. В картинной галере... организована выставка работ молодых художников. 7. Письмо было адресовано Лиди... Васильевне. 8. Лето дети провели на взморь.... 9. Эти породы деревьев растут в Закавказь... . 10. Действуя столь безра...судно, юноша рисковал жизн.... 11. Поток протекал в глубоком ущельь.... 12. Всадники оказались на перепуть... двух дорог. 13. Больные хорошо отдохнули в санатори.... 14. Угас, как светоч..., дивный гений (*Л.*). 15. Деревья группировались в каких-то чудовищ... (*Гонч.*). 16. Сбросив котомку с плеч..., Ленька положил на нее голову и крепко заснул (*М. Г.*). 17. С трудом пять худых кляч... тащили нашу повозку по извилистой дороге (*Л.*). 18. Для детей открыто много новых библиотек и читален... . 19. Пришлось наказать маленьких шалун...й.

В предложном падеже существительных, имеющих перед падежными окончаниями гласную **и**, в неударяемом положении пишется **и** (у существительных женского рода также в дательном падеже).

Упражнение 130. Составьте предложения, в которых существительные *радий*, *алюминий*, *гений*, *змей*, *кий*, *Лия*, *Ия* (женские имена), *острие*, *лезвие*, *забытье* были бы употреблены в форме предложного падежа.

I. Существительные с суффиксом **-ищ-** имеют в именительном падеже единственного числа окончание **-е**, если они мужского или среднего рода (*город* — *городище*, *кресло* — *креслице*), и окончание **-а**, если они женского рода (*сила* — *силища*).

| Имя существительное | Начальная форма | Постоянные признаки | | | | Несостоянные признаки | |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|------|-----------|-----------------------|-------|
| | | собственное или нарицательное | одушевленное или неодушевленное | род | склонение | падеж | число |
| <i>Левинсон</i> | <i>Левинсон</i> | собств. | одуш. | муж. | 2-е | имен. | ед. |
| <i>людьми</i> | <i>человек</i> | нариц. | одуш. | муж. | 2-е | твор. | мн. |
| <i>чувство</i> | <i>чувство</i> | нариц. | неодуш. | ср. | 2-е | имен. | ед. |
| <i>самосохране- ния</i> | <i>самосохране- ние</i> | нариц. | неодуш. | ср. | 2-е | род. | ед. |
| <i>инстинкт</i> | <i>инстинкт</i> | нариц. | неодуш. | муж. | 2-е | имен. | ед. |
| <i>глаза</i> | <i>глаз</i> | нариц. | неодуш. | муж. | 2-е | род. | ед. |
| <i>большинством</i> | <i>большинство</i> | нариц. | неодуш. | ср. | 2-е | твор. | ед. |
| <i>смерть</i> | <i>смерть</i> | нариц. | неодуш. | жен. | 3-е | имен. | ед. |
| <i>целью</i> | <i>цель</i> | нариц. | неодуш. | жен. | 3-е | твор. | ед. |
| <i>тайге</i> | <i>тайга</i> | нариц. | неодуш. | жен. | 1-е | предл. | ед. |

II. Существительные с суффиксами *-ушк-, юшк-, ышк-, ишк-* имеют в именительном падеже единственного числа окончание *-а*, если они мужского рода и обозначают одушевленные предметы (*ворюшка*), а также если они женского рода (*страстишка*); слова мужского рода, обозначающие неодушевленные предметы, и слова среднего рода имеют после указанных суффиксов окончание *-о* (*домишко, ружьишко*).

III. Одушевленные существительные мужского или общего рода имеют после суффикса *-л-* в именительном падеже единственного числа окончание *-а* (*заправила*).

Упражнение 131. Допишите окончания.

1. Болотищ..., бородищ..., верблюдищ..., грязищ..., домищ..., коровищ..., кулачищ..., ножищ... (от нога), ножищ... (от нож), ручищ..., сапожищ... .

2. Батюшк..., братишк..., городишк..., дворишк..., дедушк..., заборишк..., мелочишк..., пальтишк..., парнишк..., перышк..., письмишк..., речушк..., соловушк..., соседушк..., сынишк..., хлебушк..., человечишк..., шалунишк... .

3. Верзил..., воротил..., запевал..., зубил..., зубрил..., обедал..., правил..., точил... .

§ 37. Правописание суффиксов существительных

I. Суффикс *-ик* (*-ник, -чик*) сохраняет гласную при склонении (*дождик — дождика*), суффикс *-ек* имеет беглую гласную (*орешек — орешка*).

II. В существительных мужского рода пишется суффикс *-ец* с беглым *е* (*комсомолец — комсомольца, гвардеец — гвардейца*), в существительных женского рода — *-иц-* (*бессонница, лестница*), в существительных среднего рода — *-ец-*, если ударение стоит после суффикса (*письмецо́*), и *-иц-*, если ударение предшествует суффиксу (*свидáньице*).

Упражнение 132. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Поешь же, миленький дружоч...к! Вот лещ...к, потроха, вот стерляди кусоч...к! (*Кр.*). 2. С испугу птенч...к крохотный

из гнезд...шка упал (*Н.*). 3. Небольшой котельч...к висел над одним из огней, и в нем варилась картошка (*Т.*). 4. Я лежу на животе и вижу перед собой только кусоч...к земли, слышу треск кузнечиков (*Гарш.*). 5. Тарантас взвизгнул, тронулся, колокольч...ки заплакали, бубенч...ки засмеялись (*Ч.*). 6. Не бойсь, минуты не потратим, и воз...к свой мы не свезем, а скатим! (*Кр.*). 7. Мечик протянул руку под подушку и вынул сверточ...к в газетной бумаге (*Фад.*). 8. Брожу по рощам, по лугу, люблюсь каждым цвет...ком (*И.*).

Упражнение 133. Подберите парные имена существительные женского рода к словам мужского рода: *владелец, кормилец, страдалец.*

Упражнение 134. Образуйте при помощи суффиксов **-ец, -иц-, -ц-** имена существительные среднего рода со значением уменьшительности от следующих слов.

Веретено, дерево, зеркало, колено, копыто, корыто, кресло, масло, мясо, одеяло, пальто, платье, ружье, село, сено.

I. Сочетание **-ичк-** пишется в существительных женского рода, образованных от слов с суффиксом **-иц-** (*сестрица — сестричка, лестница — лестничка*), в остальных случаях пишется суффикс **-ечк-** (*Манечка, пламечко*).

II. Сочетание **-инк-** пишется в существительных, образованных от слов женского рода на **-ин-а** (*царापина — царапинка*); сочетание **-енк-** пишется в уменьшительных существительных, образованных при помощи суффикса **-к-** от слов женского рода на **-ня** или **-на**, не имеющих в родительном падеже множественного числа **ь** на конце (*башня — башен — башенка, сосна — сосен — сосенка*, ср.: *деревня — деревень — деревенька*), а также в некоторых словах, обозначающих лиц женского пола (*нищенка*).

Упражнение 135. Вставьте пропущенные буквы.

Нян...чка, пугов...чка, врем...чко, книж...чка, душ...чка, Ван...чка, ножн...чки, сем...чко, Зо...чка, ле...чка, им...чко, Пет...чка, крыш...чка, Сон...чка, тем...чко, Ол...чка, сит...чко, стрем...чко.

Упражнение 136. Вставьте пропущенные буквы.

Виш...нка, черкеш...нка, солом...нка, скваж...нка, горош...нка, жемчуж...нка, француз...нка, завал...нка, купал...нка, изюм...нка, неж...нка, протал...нка, спал...нка.

I. В существительных после твердых согласных употребляется суффикс **-оньк-** (*полоса — полосонька*), *реже — -еньк-*, перед которым согласный смягчается (*мама — маменька, Марфа — Марфенька*); после мягких согласных и шипящих, а также после гласных — суффикс **-еньк-** (*Коля — Коленька, душа — душенька, Зоя — Зоенька*). Суффиксов **-ыньк-**, **-аньк-**, **иньк-** в современном литературном языке нет, формы *полосынька, лисанька, Марфинька* встречаются только в произведениях писателей XIX в. и в фольклоре.

Исключения: *паинька, зайнька, баиньки*.

II. В существительных мужского и женского рода пишется суффикс **-ушк-** (*дедушка, бабушка*), среднего рода — **-ышк-** (*перышко*), суффикс **-юшк-** употребляется в существительных всех трех родов с основой на мягкий согласный (*дядюшка, волюшка, горюшко*). Отдельные имена существительные мужского рода имеют суффиксы **-ышек** (*воробышек, катышек, клинышек, колышек, пупырышек*), **-ушек** (*воробушек, камушек, хлебушек — формы народного языка*), **-ешек** (*камешек, краешек*).

Упражнение 137. I. От приводимых слов образуйте при помощи суффиксов **-оньк-** — **-еньк-** имена существительные со значением уменьшительности-ласкательности.

Береза, дорога, дочь, коза, Лиза, липа, лиса, нога, ночь, Сережа, тетя.

II. Вставьте пропущенные буквы (*н* или *нь*).

Мише...ка, више...ка, Васе...ка, баше...ка, Даше...ка, Оле...ка, колоколе...ка, Паше...ка, паше...ка, подруже...ка, французе...ка.

Упражнение 138. Образуйте при помощи суффиксов **-ушк-**, **-юшк-**, **-ышк-** имена существительные от приводимых слов.

Анна, Ваня, воля, гнездо, голова, горе, горло, детина, корова, крыло, лошадь, скворец, солнце, соловей, стекло.

I. В существительных со значением лица суффикс **-чик** пишется после согласных **д, т, з, с, ж**, после других согласных пишется **-щик**. В некоторых словах с иноязычными корнями после **т** пишется **-щик** (*асфальщик, бриллианщик, флейщик*). Перед суффиксом **-щик** буква **ь** пишется только после **л** (*кровельщик*).

II. Перед суффиксом **-чик** конечные согласные основы **к, ц, ч** заменяются **т** (*кабак — кабатчик, раздача — раздатчик*).

Упражнение 139. Образуйте посредством суффиксов **-чик, -щик** имена существительные со значением лица от приводимых слов.

Баня, барабан, бетон, водопровод, возить, добыча, забой, камень, объезд, перебежать, перевод, переписка, переплет, рассказ, учет, фонарь.

Упражнение 140 (повторительное). Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Командир находился на батарее... . 2. Поручение было дано Клавди... Сергеевне. 3. Среди гостей присутствовали студенты ...осковского ...нженерно-...кономического ...нститута. 4. На лезв... ножа были зазубрины. 5. Ну и голосищ... у этого певца! 6. Прежде здесь был маленький заводишк..., а теперь — завод-гигант. 7. В одной руке мальчик держал сломанный карандаш...к, а в другой — ореш...к. 8. При виде злой большой собаки крошечное созданы...це задрожало от страха. 9. Щель была закрыта тонкой ре...чкой. 10. Трехлетняя Ол...чка играла со своей сверс...ницей Над...нкой. 11. К дому пристроена небольшая летняя кухо...ка. 12. Показалась травка на весенних протал...нках. 13. Зимостойкие карликовые више...ки и ябло...ки занимали значительную часть сада. 14. Пройдет месячишк... или два, и вы не узнаете этих мест: придут каме...щики, бето...щики, штукатуры, арматурщики, и закипит работа. 15. Перебе...чик не пользовался доверием. 16. Большинство изво...чиков были выходцами из деревни, бежавшими в город от голода и нищ...ты. 17. Утомительна эта бег...тня, это бе...порядочное снование туда-сюда.

Упражнение 141. Поставьте существительные мужского рода в форме родительного падежа единственного числа. Укажите место ударения.

Образец: *Бинт* — *бинта*.

Блин, боб, бобр, болт, винт, вред, герб, горб, гриб, груздь, жгут, жезл, зонт, клок, клык, ковш, крот, крюк, куль, льня, пласт, плод, плут, пруд, серп, сиг, скирд, след, хорь, цеп, чёлн, шест, штрих.

Упражнение 142. Существительные женского рода поставьте в форме винительного падежа единственного числа. Укажите место ударения.

Образцы: 1. *Грозá* — *грозú*. 2. *Водá* — *вóду*.

1. Беда, ботва, броня, вдова, весна, графа, десна, длина, дыра, змея, зола, изба, кирка, коза, кора, нора, овца, ольха, пила, плита, пола, роса, скала, слюна, смола, сова, соха, стопа, страна, строфа, струна, трава.

2. Борода, борона, гора, доска, земля, зима, пора, спина, стена, цена, щека.

Упражнение 143. Существительные 3-го склонения поставьте в форме родительного падежа множественного числа. Укажите место ударения.

Образцы. 1. *Глúпость* — *глúпостей*. 2. *Весть* — *вестéй*.

1. Возвышенность, дерзость, местность, отрасль, пасть, почесть, прибыль, прядь, прорубь, радость, шалость.

2. Ведомость, ветвь, горсть, должность, жердь, кисть, крепость, лопасть, масть, мелочь, новость, область, очередь, плеть, плоскость, площадь, повесть, роль, сеть, скатерть, скорость, степень, стерлядь, тень, трость, четверть, щель.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

§ 38. Значение, разряды и категории имен прилагательных

Имя прилагательное — часть речи, объединяющая слова, которые обозначают признак предмета и отвечают на вопросы какой? чей?

Морфологическим признаком имен прилагательных служит их изменяемость по родам, числам и падежам. В отличие от существительных в именах прилагательных формы рода, числа и падежа не являются самостоятельными, так как они полностью зависят от рода, числа и падежа тех существительных, с которыми данные прилагательные согласованы.

В предложении имена прилагательные бывают определением или именной частью составного сказуемого, например: *Установилась прекрасная погода. Погода прекрасная.*

Различаются прилагательные качественные (указывающие на признак предмета непосредственно: *большой, красный, легкий*), относительные (указывающие на признак через отношение предмета к другим предметам: *газовая плита, кирпичный дом*) и притяжательные (указывающие на принадлежность: *мамина сестра, медвежья берлога*).

Как правило, качественные прилагательные имеют две формы: полную (*красивый вид*) и краткую (*вид красив*).

Качественные прилагательные имеют две степени сравнения: сравнительную и превосходную. По форме они бывают простыми (состоят из одного слова) и составными (состоят из двух слов).

Например: *высокий* — $\begin{cases} \text{выше} \\ \text{более высокий} \end{cases} \begin{cases} \text{высочайший} \\ \text{самый высокий} \end{cases}$

Упражнение 144. В приводимом ниже тексте найдите прилагательные и укажите их разряды по значению (качественные, относительные, притяжательные).

1. В котле варился чай с бараньим жиром и солью (П.).
2. Ямщик остановил усталую тройку у ворот единственного

каменного дома (*Л.*). 3. Мы поспешно собрались в дальнюю дорогу (*Акс.*). 4. У одной стены стояло ветхое, крошечное фортепьяно, возле столь же древнего комода с дырами вместо замков (*Т.*). 5. И синий, бесконечный лес скрывал ту сторону небес, куда, дневной окончив путь, уходит солнце отдохнуть (*П.*). 6. Статная лошадь, с серебряным набором сбруя и сам красивый казак обратили на себя внимание всего народа, бывшего на площади (*Л. Т.*). 7. Слегка покачиваясь на океанской зыби, русский военный пароход быстро идет к югу, удаляясь все дальше и дальше от мрачного, но близкого и дорогого севера (*Станюк.*). 8. Тут стоит Гришин стул на высоких ножках и висят часы (*Ч.*). 9. Деревянная кровать и небольшой столик составляли всю мебелировку (*Кор.*). 10. Круглое окно моей камеры выходило на тюремный двор (*М. Г.*). 11. Я перекусил на скорую руку в заезжем доме (*Купр.*). 12. Боярину в дедовские времена много ли было нужно? (*А. Н. Т.*). 13. Вокруг елки были птичьи косточки, перья, беличий мех, шерстка (*Пришв.*). 14. Собаки беспокойно бежали по оленьему следу (*Сем.*).

Упражнение 145. Разберите имена прилагательные в составе предложений.

План разбора:

1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).

2. Постоянные признаки: качественное, относительное, притяжательное.

3. Непостоянные признаки:

1) у качественных: степень сравнения, краткая и полная форма;

2) у всех прилагательных: род, число, падеж.

Образец: *Все громче птичьи голоса, которые слышны в небольшой березовой роще* (см. табл. на с. 91).

1. Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно (*П.*). 2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (*Т.*). 3. Далек мой путь, тяжел мой путь, страшна судьба моя (*Н.*). 4. Измученные извозчицьи лошади легонькой рысцой тащили нас в гору (*Писем.*). 5. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (*М. Г.*).

| Имя прилагательное в тексте | Начальная форма | Разряд по значению | Полное или краткое | Степень сравнения | С каким словом согласуется | Род | Число | Падеж |
|-----------------------------|------------------|--------------------|--------------------|-------------------|----------------------------|--------|-------|--------|
| <i>громче</i> | <i>громкий</i> | качеств. | — | сравн. | — | — | — | — |
| <i>слышны</i> | <i>слышный</i> | качеств. | кратк. | — | <i>голоса</i> | — | мн. | — |
| <i>птичьи</i> | <i>птичий</i> | притяж. | — | — | <i>голоса</i> | — | мн. | имен. |
| <i>небольшой</i> | <i>небольшая</i> | качеств. | полн. | — | <i>роще</i> | женск. | ед. | предл. |
| <i>березовой</i> | <i>березовая</i> | относит. | — | — | <i>роще</i> | женск. | ед. | предл. |

§ 39. Правописание окончаний прилагательных

Упражнение 146. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. В син...м небе звезды блещут, в син...м море волны хлещут (*П.*). 2. Ямщик остановил устал... тройку у ворот единствен... камен... дома (*Л.*). 3. На Сашке легк... летн... пиджач...к, син... рубаха, истоптанные рыж... сапоги (*М. Г.*). 4. Стояло холодноват..., син..., крепк..., осени... утро (*Купр.*). 5. Рыбаки до поздн... вечера были на Волге (*Фурм.*). 6. К...мпания охотников ночевала на свеж... сене (*Ч.*). 7. Черн...-глух... спецовка Веры была перетянута широк... брезентов... поясом (*Гайд.*). 8. Сквозь прошлогодн... бур... листву кое-где растут высок... травы (*Т.*). 9. Домик родителей Ули Громовой был расположен на дальн... окраине поселка (*Фад.*). 10. Мы поспешно собрались в дальн... дорогу (*Акс.*). 11. По двору метался всадник в баран... полушубке (*И. О.*). 12. Они вошли в село, встреченные ленивым собач...м лаем (*Фад.*).

Упражнение 147. Перепишите, раскрывая скобки и согласуя прилагательные с существительными.

1. Корабль вернулся из (*дальний*) плавания. 2. В (*колючий*) кустарнике не спрячешься. 3. Мы были разбужены (*птичий*) пением. 4. Случалось целые ночи проводить на (*холодный осенний*) ветру. 5. (*Вчерашний*) дня не воротишь. 6. Слышались звуки (*пастуший*) рожка. 7. На (*Крайний*) Севере установлен ряд метеорологических станций. 8. Охотники подошли к (*медвежий*) берлоге. 9. Варезки связаны из (*верблюжий*) шерсти. 10. Кто-то разорил (*вороний*) гнезда. 11. В (*вечерний*) воздухе разлита прохлада. 12. Нелегко отличить (*заячий*) следы от (*волчий, куний, лисий*).

Упражнение 148. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. Грач... — птица весенняя. 2. Воздух зноен и горяч... .
3. Среди задач... попала одна особенно трудная. 4. И он

промчался пред полками, могуч... и радостен, как бой (П.).
5. Вокруг тиш... и безмолвие. 6. Не пригож... лицом, а хорош... умом (*посл.*). 7. Колосится высокая рож... . 8. Шиповник колюч... .

Фамилии на **-ов**, **-ев**, **-ын**, **-ин** имеют в творительном падеже окончание **-ым** (как краткие прилагательные): *Лермонтовым, Тургеневым Синицыным, Паниным* (в иностранных фамилиях **-ом**: *Ламартином*). Географические названия на **-ов**, **-ев**, **-ын**, **-ин**, **-ово**, **-ево**, **ыно** **-ино** имеют в творительном падеже окончание **-ом** (как существительные): (*под*) *Ростовом, Киевом, Калязином. Ивановом, Бородином.*

Упражнение 149. Составьте предложения, употребив в них в форме творительного падежа:

а) фамилии (*Ломоносов. Радищев, Пушкин. Гончаров, Салтыков-Щедрин*);

б) географические названия (*Дмитров. Чугуев, Клин, Сорново, Болшево, Царицыно, Пушкино*).

§ 40. Правописание суффиксов прилагательных

I. Суффикс **-ив-** — ударный (*ленíвый, правдíвый*), кроме слов *мíлостивый* и *юрóдивый*, в безударном положении пишется **-ев** (*сбéвый, краевóй*). В суффиксах **-лив-** и **-чив-** (производных от **-ив-**) пишется **и** (*совестливый, придирчивый*).

II. После твердых согласных пишутся суффиксы **-ов-**, **-оват-**, **-овит-**; после мягких согласных и после шипящих — суффиксы **-ев-**, **-еват-**, **-евит-**.

III. О написании **о** и **е** в суффиксах после шипящих см. § 25, после **ц** — § 26.

IV. В прилагательных на **-чий**, образованных от существительных на **-шка**, перед **ч** в безударном положении пишется **е**, под ударением — **а** (*лягушечий — лягушáчий*).

Упражнение 150. Образуйте имена прилагательные с суффиксами **-ев-**, **-ив-**, **-лив-**, **-чив-** от приводимых слов.

Вдуматься, доверять, дождь, жалость, забота, ключ, милость, непоседа, прожора, строй, уживаться, услуга, уступать.

Упражнение 151. Перепишите словосочетания, вставляя нужные буквы.

Вдум...вый исследователь, вкрадч...вый голос, выносл...вый спортсмен, выхухол...вый воротник, глянци...вая бумага, гречн...-вая каша, гуттаперч...вая трубка, доверч...вое отношение, доходч...вая пьеса, заботл...вая мать, забывч...вый человек, завистл...вые люди, заманч...вое предложение, заносч...вый вид, застенч...вый мальчик, засушл...вый район, кварц...вая лампа, ландыш...вые капли, марганц...вая руда, марл...вая повязка, милост...вый взгляд, навязч...вая идея, назойл...вая муха, неповортл...вый ребенок, никел...вый сплав, обидч...вая девочка, опрометч...вое решение, отзывч...вый родственник, отрасл...-вые газеты, плюш...вое пальто, податл...вая глина, поршн...-вые насосы, приветл...вые слова, придирч...вый тон, прожорл...вая саранча, расчетл...вый хозяин, сбивч...вый ответ, ситц...вое платье, со...вые бобы, талантл...вый художник, тол...вая крыша, топол...вая аллея, тюл...вые занавески, тюлен...вые сапоги, удушл...вая жара, уживч...вые соседи, усидч...вый ученик, услужл...вый продавец, устойч...вая лодка, уступч...вый характер, фланел...вое одеяло, черешн...вая косточка, щавел...вая кислота.

Упражнение 152. Вставьте пропущенные буквы.

Мех...вой, кольц...вой, свинц...вый, кумач...вый, камыш...-вый, вин...ватый, ноздр...ватый, молодц...ватый, глянци...витый, плод...витый, старуш...чий, рыж...ватый, дел...витый, кукуш...-чий, век...вой, угр...ватый, род...витый.

I. При различении написаний типа *дощатый* — *веснушчатый* следует учитывать, что **щ** пишется в тех случаях, когда обозначаемый этой буквой звук целиком относится к одной морфеме (значащей части) слова (ср.: *воск* — *вощаной*, *плоский* — *плосще*). Если же в производящей основе перед суффиксом **-к-** стоят буквы **с, з, ш, ст**, то они сохраняются при чередовании **к** и **ч** суффикса: *брусок* — *брусчатый* (ср.: *резкий* — *резче*, *хлесткий* — *хлестче*).

II. Перед суффиксом **-чат-** конечное **ц** основы заменяется **т**: *крупница* — *крупитчатый*. Это правило замены относится ко всем суффиксам, начинающимся с **ч** (ср.: *немец* — *немецина*).

Упражнение 153. Образуйте имена прилагательные с суффиксом **-чат- (-ат-)** от приводимых слов.

Бревно, веснушка, взрыв, доска, колено, ресница, ступень, узор, черепица.

Упражнение 154 (повторительное). Сравните произношение выделенных частей слов, приведенных попарно, и объясните их написание.

Гуца — веснуш**чат**ый, клещик — перебеж**чик**, ло**щи**на — муж**чи**на, ни**щ**ая — пис**щ**ая, про**щ**аем — с чаем, хлещ**ет** — хлещ**т**че, щ**е**тка — с**ч**ет, щ**е**ткой — с чет**к**ой (дикцией), **щи** — с**ч**итать.

I. Конечные согласные основы **д** и **т** перед суффиксом **-ск-** сохраняются (*Ленинград — ленинградский, совет — советский*), сохраняется также **ц** (*немец — немецкий*), при этом **ск** упрощается в **к**; конечные **к** и **ч** меняются на **ц** (*кулак — кулацкий, ткач — ткацкий*), причем также происходит упрощение **ск** в **к**. Некоторые прилагательные сохраняют перед суффиксом **-ск-** конечные согласные **к** и **ч** основы (*узбек — узбекский, таджик — таджикский, Углич — угличский*).

II. Если основа иноязычного слова оканчивается на **ск**, то перед суффиксом **-ск-** **к** основы опускается (*этруск — этрусский, Сан-Франциско — сан-францисский*).

Исключения: *баск — баскский, оски — оскский*.

III. Если основа оканчивается на **сс**, то суффикс **-ск-** теряет **с** (*Черкассы — черкасский*).

IV. Русские географические названия на **-ск** образуют прилагательные без помощи суффикса (*Курск — курский, Спасск — Спасский*).

Упражнение 155. Образуйте имена прилагательные с суффиксом **-ск-** от приводимых слов.

Горняк, город, Дамаск, Елец, Констанца, Майнц, Минск, молодец, Ницца, Одесса, пират, приход, рыбак, свет, слобода, ткач, флот, швед.

I. С суффиксом **-ск-** образуются относительные прилагательные, которые не имеют краткой формы (*белорус — белорусский, Аб-*

хазия — абхазский), если основа существительного оканчивается на *с* с предшествующей согласной, то при образовании прилагательного с суффиксом *-ск-* одно *с* опускается (*Уэльс — уэльский*). С суффиксом *-к-* образуются качественные прилагательные, имеющие краткую форму (*дерзкий — дерзок*).

II. При присоединении суффикса *-ск-* к существительным на *-нь* и *-рь* буква *ь* не пишется (*Рязань — рязанский, рыцарь — рыцарский, январь — январский*).

Исключения: 1) прилагательные, образованные от названий месяцев: *июньский, сентябрьский, октябрьский, ноябрьский, декабрьский* (кроме *январский*), а также выражение *день-деньской*;

2) прилагательные, образованные от некоторых иноязычных географических названий: *тайваньский, уханьский* и др.

Упражнение 156. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Кавка...кие горы, Реймс...кий собор, матро...кие песни, вяз...кая почва, январ...кие морозы, киргиз...кие степи, уз...кая тропинка, черке...кая шапка, сибир...кие леса, ноябр...кий дождь, ни...кие потолки, богатыр...кое телосложение, рез...кие звуки, близ...кий друг, францу...кий язык, тунгу...кие обычаи, астрахан...кая сельдь, скольз...кие ступени, сентябр...кое утро, вес...кие доказательства, казан...кие жители, гаван...кий люд, кон...кая упряжь.

Упражнение 157. Объясните различие в написании согласных на стыке корня и суффикса в попарно приводимых словах.

Абхазский — тряский, белорусский — узкий, декабрьский — январский, дерзкий — зверский, июньский — гуннский, кавказский — вязкий, киргизский — близкий, матросский — броский, мерзкий — гренадерский, рязанский — тайваньский, французский — индусский, черкесский — резкий.

I. В словах, образованных от основ на *к, ц, ч*, перед суффиксом *-н-* или перед суффиксами, начинающимися с *н*, пишется *ч* (хотя в некоторых из этих слов произносится *ш*) *скука — скучный, скворец — скворечня*. Так же пишутся и женские отчества, образован-

ные от мужских на **-ич** (*Никитич — Никитична*). В отдельных словах пишется сочетание **ин**: *двурушник* (ср.: *рука*), *раешник* (ср.: *раек*) и др. В словах, образованных от основ на **х**, перед суффиксом **-н-** пишется **ш** (*золотуха — золотушный*).

II. Два **н** пишется в суффиксах **-енн-** (*торжественный*) и **-онн-** (*агитационный*), а также на стыке основы, оканчивающейся на **н** (*сонный, временный*). Одно **н** пишется в суффиксах **-ин-** (*куриный*), **-ан-** (**-ян-**) (*ржаной, конопляный*).

Исключения: *деревянный, оловянный, стеклянный*.

Прилагательные *юный, зеленый, багряный, румяный, пряный, рдяный, рьяный, пьяный, свиной, ветреный* (но *безветренный*), *синий* пишутся с одним **н**.

НН и Н в суффиксах прилагательных

| Суффикс | -нн- | -н- |
|-------------------|--|---|
| -н- | <i>сон-н-ый, весен-н-ий</i> | |
| -онн- | <i>ревизи-онн-ый</i> | |
| -енн- | <i>торжеств-енн-ый</i> | <i>ветр-ен-ый</i> (исключение) |
| -ан-(-ян-) | <i>дерев-янн-ый, олов-янн-ый, стекл-янн-ый</i> (исключения) | <i>кож-ан-ый</i> <i>конопл-ян-ый</i> |
| -ин- | | <i>гус-ин-ый</i> |

Упражнение 158. Образуйте имена прилагательные с суффиксом **-н-** от слов:

балалайка, воздух, горчица, гречиха, молоко, пряник, пустяк, сука, суматоха.

Упражнение 159. Вставьте пропущенные буквы.

Праче...ная, було...ная, скворе...ник, скворе...ня, лото...ник (продавец с лотка), лото...ник (любитель играть в лото), городо...ник, горчи...ник, двуру...ник, пере...ница, набалда...ник, рае...ник, нау...ник, Анна Ильини...на, Вера Савви...на, Зоя Лукини...на, Нина Кузьмини...на, Надежда Фомини...на.

Упражнение 160. Вставьте одно или два **н**, руководствуясь правилами написания суффиксов прилагательных; укажите состав слова.

Ко...ый плуг, каме...ый столб, карма...ые часы, чу гу...ая решетка, дли...ая веревка, кожа...ый портфель, ю...ые натуралисты, це...ая находка, серебря...ый под стаканник, соломе...ая крыша, революцио...ые воззрения, недюжи...ый ум, полотня...ая скатерть, моното...ая речь, оловя...ая ложка, сви...ое сало, зеле...ая лавка, румя...ые щеки, клюкве...ый морс, глиня...ый кувшин, урага...ый ветер, дискуссио...ая проблема, дрова...ой склад, туман...ая погода, племе...ой скот, подлин...ое искусство, карти...ая галерея, песча...ый берег, земля...ой пол, овчи...ый тулуп, ледя...ой покров, бесчисле...ые звезды, осе...ие вечера, багря...ый закат.

Упражнение 161. Образуйте имена прилагательные с суффиксами **-н-, -ан-(ян-), -ин-, -енн-, -онн-** от приводимых слов.

Болезнь, бритва, весна, воробей, голубь, гусь, дерзновение, дерево, единство, жатва, журавль, имя, клятва, комиссия, листва, лошадь, масло, мгновение, мужество, обед, окно, оппозиция, осел, пламя, производство, реакция, родство, семя, сессия, сокол, соловей, соль, стекло, традиция, утка, утро, фракция, хозяйство, шерсть, ястреб.

Упражнение 162. Вместо точек вставьте одно или два **н**; выделите суффиксы прилагательных.

1. Роняет лес багря...ый свой убор (*П.*). 2. После ржа...ых хлебов пошли яровые, начинающие уже поспевать (*Акс.*). 3. Капитан только прищурил свои оловя...ые глазки, усмехнулся слегка и провел рукой по беловатым волосам (*Т.*). 4. Где силы ю...ые пытаться? (*Н.*). 5. Ночь была темная, теплая и безветре...ая (*Л. Т.*). 6. Я табак с овся...ым цветом мешаю (*Ч.*). 7. Из-за гряды песча...ых бугров появилась луна, обливая море серебря...ым блеском (*М. Г.*). 8. Он перекинул через седло и закрепил два небольших кожа...ых мешка, которые подал ему отец (*Купр.*). 9. Я вынул из футляра щегольское бекаси...ое ружье (*Пришв.*). 10. Поблескивали сте-

кля...ые дверцы шкафов и золото на переплетах книг (*А. Н. Т.*). 11. Отцвела моя белая липа, отзвенел соловьи...ый рассвет (*Ес.*). 12. Ваня надел шерстя...ую гимнастерку с погонами, с воротником, подшитым белым полотня...ым воротничком, и почувствовал себя солдатом (*Кат.*). 13. Гусь степе...ый в луже моет свой гуси...ый красный нос (*Исак.*). 14. На зем-ля...ом выступе темнел футляр полевого телефона (*Закр.*). 15. Заходит продавец из соседней зеле...ой лавки (*Полев.*).

Упражнение 163. Вставьте пропущенные буквы, объясните различие в написании приведенных попарно слов.

Льви...ый — дикови...ый, бара...ий — ра...ий, были...-ый — грачи...ый, сови...ый — ви...ый, петуши...ый — ши...-ый, глуби...ый — голуби...ый, стру...ый — ю...ый, песча...-ый — коча...ый, кероси...ый — крыси...ый, кури...ый — ста-ри...ый.

Упражнение 164. Вставьте одно или два **н**; разберите слова по составу.

Конопля...ик, пле...ик, стра...ик, ряби...ик, мали...ик, сере-бря...ик, покло...ик, сторо...ик, песе...ик, басы...ик, бессребре...-ик, гриве...ик, подли...ик, дружи...ик, гости...ица, време...ик, изме...ик, предба...ик, ко...ица, племя...ик, имени...ик, сезо...-ик, подоко...ик, путешестве...ик, моше...ик, восьмигра...ик, пше...ик, крупе...ик, листве...ица, родстве...ик, нефтя...ик, соб-стве...ик, соплеме...ик, песча...ик.

Упражнение 165 (повторительное). Вместо точек вставьте нужные буквы; выделите суффиксы прилагательных.

1. На нем был офицерский сюртук и черке...кая мохнатая шапка. Смуглый цвет лица его показывал, что оно давно зна-комо с кавка...ким солнцем (*Л.*). 2. В кегли он играл мастер-ски; бросая шар, принимал удивительно молодц...ватые позы (*Т.*). 3. И ей из снопов улыбались румя...ые лица (*Н.*). 4. Рья...ые кони мчались, взрывая снежный прах копытами (*Дост.*). 5. Князь Андрей начал излагать операцио...ый план предполагаемой кампании (*Л. Т.*). 6. Белавин был чрезвычай-

но обидч...вый, мнительный доктор (*Ч.*). 7. Это был мальчик усидч...ый и серьезный, на переменах он ходил одинокий, задумч...ый (*Кор.*). 8. Я украдкой пробирался в кладовую, наполненную всякими дикови...ыми вещами (*Гладк.*). 9. Время от времени мы откачивали воду берестя...ым ковшом (*Арс.*). 10. Толпа задрожала в приветстве...ых восторгах (*Фурм.*). 11. Говорят, в Сахаре камни, раскаленные за день, ночью лопаются от ре...кого похолодания (*Павл.*). 12. Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь мертве...ую дымку (*Фад.*). 13. Приятна солнца утре...ая свежесть и полотенце свежестью льня...ою (*Щип.*). 14. Жестя...ая лампа скупо освещала край скатерти, цветы на подоконнике (*Закр.*). 15. Эх, суко...ая казе...ая, вое...ая шинель, — у костра в лесу прожженная, отме...ая шинель (*Твард.*).

Упражнение 166 (повторительное). Объясните написание выделенных слов.

В Центральной Африке расположено Пресное море — так нередко называют огромное мелководное озеро Чад.

Дорог в обычном представлении там почти нет. Перед вами окажутся неприметные следы разбитой колеи, заросшие **песчаные** дюны и нередко высыхающие протоки многочисленных неглубоких, но длинных **речонок**. На пути к озеру расположилось небольшое селение. В нем несколько **глиняных** хижин с травяными крышами окружает **высоченная** глинобитная стена. Это дома богатых жителей. У людей победнее плетни из **камышовых** матов. Редки прямоугольные каменные дома с плоской крышей.

За селом — **местное** подобие рыбокомбината: десяток тростниковых хижин, множество забитых **дровяными** запасами мелких ям, сырой камыш, из которого тут же плетут **цинновки** и **кошелки** для рыбы. К этим сооружениям тянется вереница чернокожих **грузчиц**, у которых на головах глиняные тазы с рыбой. Ее вываливают на расчищенную песчаную площадку.

От комбината **узенькая** тропинка, извиляющаяся среди **прибрежной поросли** тростника, ведет к озеру Чад. **Кожаные**

ботинки **промокают** немедленно, так как идти приходится по воде.

Само озеро неглубокое. Его тысячекилометровые глади почти сплошь **заросли водной растительностью**. То и дело попадают дрейфующие плавучие островки. На них — особенно яркие цветы **диковинных** растений, **развевающиеся** султанчики папирусов, **бессчетное** количество разнообразных птиц.

(По материалам газет)

Упражнение 167 (*повторительное*). Передайте своими словами основную мысль текста. Укажите суффиксы у выделенных имен прилагательных.

Красной **пятиконечной** звездочкой — **лучистым** символом родного государства — помечал Гайдар либо обложку, либо последнюю страницу своих рукописей. Звездочку носили на груди и **благороднейшие** герои его книг: смысленный великодушный Тимур и неугомонные, обаятельные мальчишки его команды, которым доставляло **истинную** радость дарить хорошее людям, бороться со всем дурным и бесчеловечным. На домах, где особенно нуждались в помощи, где жили **маленькие** дети и матери сыновей, ушедших на войну, тимуровцы рисовали звездный знак. Знак этот звал к чуткости и благородству, к добрым делам и заботам о человеке.

(В. Разумневич)

1. Объясните написание **ни** в прилагательных *истинный, неугомонный*.
2. Разберите по составу слова *бесчеловечный, пятиконечный, стремительный*.
3. Найдите слова с непроизносимыми согласными.

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

§ 41. Соединительные гласные **О** и **Е**

Между основами сложных слов соединительными гласными могут быть только **о** (после твердых основ) и **е** (после основ на мягкий согласный, на шипящий и **ц**). В ряде случа-

ев конечный мягкий согласный первой основы заменяется твердым, поэтому пишется соединительная гласная *о* (*кровопускание, зверобой* и др.).

Упражнение 168. Вставьте пропущенные буквы.

Пар...ход, жизн...описание, овц...водство, москв...рецкий, каш...вар, сво...корыстный, вод...напорный, ча...питие, кон...крадство, кон...водство, басн...писец, звер...ловство, кров...носный, кров...пийца, кров...обращение, растени...водство, сорок...ножка, камн...дробилка, камен...тес, дальн...видный, дальн...восточный, власт...любие.

Упражнение 169. Данные словосочетания замените сложными словами.

Образец: *тот, кто варит кашу, — кашевар.*

Тот, кто ловит птиц, излияние крови; машина для резки соломы, кто варит сталь; заготовка леса, приспособление для ловли мышей, лечение грязями, орудие для метания огня, испускание лучей, машина, которая косит сено, жучок, который ест кору, хранилище овощей, предназначенный для развески чая, предназначенный для упаковки чая; напоминающий по виду змею; предназначенный для звуковой изоляции, производящий ремонт вагонов; накопление пая, предназначенный для ловли рыб.

§ 42. Сложные слова без соединительных гласных

I. Количественные числительные, образующие первую часть сложных слов (существительных, прилагательных, порядковых числительных, наречий), употребляются в форме родительного падежа: *трехлетие, трехмесячный, трехсотый, трехкратно.*

Исключения: числительные *девяносто* и *сто*, которые при образовании сложных слов сохраняют свою начальную форму, и

числительное *тысяча*, которое входит в состав сложных существительных и прилагательных с соединительными гласными *е* (*тысячелетие*, *девятистокилограммовый*).

II. Числительное *пол* (половина) пишется слитно в составе сложного слова, если вторая его часть (имя существительное в родительном падеже) начинается с согласной; перед гласной *л* и перед собственным именем *пол* пишется через дефис.

Исключения: случаи, когда *пол* имеет самостоятельное значение, т. е. между *пол* и существительным стоит согласованное определение (прилагательное или другая часть речи), *пол столовой ложки*; в этих случаях *пол* пишется отдельно.

Упражнение 170. Вставьте пропущенные буквы.

Трех...ярусный, пят...летка, сем...этажный, сорок...метровый, девяност...летний.

Упражнение 171. Напишите полными словами (сложными) приводимые обозначения.

2-дневный, 3-процентный, 4-недельный, 5-тонка, 30-градусный, 40-километровый, 300-летие, 250-летие, 1000-летие.

Упражнение 172. Раскройте скобки, напишите слова слитно или через дефис.

(Пол) метра, (пол) комнаты, (пол) листа, (пол) второго, (пол) яблока, (пол) огурца, (пол) арбуза, (пол) лимона, (пол) Москвы, (пол) Европы, (пол) миллиона.

I. Приставки *анти-*, *архи-*, *инфра-*, *контр-*, *ультра-* и др. пишутся слитно. Слитно пишутся также начальные составные части *квази-*, *пан-*, *псевдо-*, однако *пан-* перед собственным именем пишется через дефис (*пан-Япония*) (о разделительном знаке после *контр-*, *пан-* см. § 21, о сохранении после них начального корневое *и* см. § 24).

II. Слова, оканчивающиеся на *-фикация*, не являются сложными, поскольку в русском языке нет такого корня; перед этим сочетанием пишется *и*, присущее языку, из которого заимствованы

соответствующие слова. Такого же происхождения гласный *и* в слове *агрикультура* и производных от него.

Упражнение 173. Напишите слова, раскрыв скобки.

(*Анти*)исторический, (*архи*)миллионер, (*инфра*)красный, (*ультра*)звук, (*контр*)революция, (*контр*)удар, (*псевдо*)классицизм, (*пан*)американский, (*пан*)японский, (*пан*)Европа.

Упражнение 174. Вставьте пропущенные буквы.

Электр...двигатель, электр... станция, электр...фикация, электр...фицировать, газ...провод, газ...генератор, газ...фикация, газ...фицировать, агр...участок, агр...техника, агр...культура, агр...культурный, класс...фикация, класс...фицировать, спец...фикация.

§ 43. Правописание сложных существительных

Сложные слова с элементами *авто-*, *авиа-*, *аэро-*, *вело-*, *мото-*, *кино-*, *радио-*, *фото-*, *метео-*, *стерео-*, *электро-*, *гидро-*, *био-*, *зоо-*, *агро-*, *нео-*, *микро-*, *макро-* пишутся слитно, даже если в слове имеется больше одного из перечисленных элементов (или других основ) *автотракторостроитель* (элемент *авиа-* является сокращением слова авиация, поэтому на конце пишется *а*).

Упражнение 175. Напишите слова, раскрыв скобки.

(*Авто*)пробег, (*авиа*)мотор, (*аэро*)сани, (*вело*)гонки, (*кино*)театр, (*радио*)любитель, (*мото*)спорт, (*фото*)элемент, (*метео*)служба, (*стерео*)кино, (*электро*)монтер, (*гидро*)станция, (*зоо*)техник, (*агро*)минимум, (*био*)сфера, (*нео*)реализм, (*микро*)район, (*макро*)мир, (*авто*)(*мото*)(*вело*)гонки, (*аэро*)(*фото*)съемка, (*электро*)(*свето*)(*водо*)лечебница.

I. Пишутся слитно сложные имена существительные с первой глагольной частью на **и**.

Исключение: *перекати-поле*.

II. Пишутся через дефис:

1) сложные названия или термины (но слитно: *бортмеханик*, *бортрадист* и др.);

2) составные названия политических партий и направлений, а также их сторонников;

3) сложные единицы измерения (но слитно: *трудодень*);

4) названия растений, имеющие в своем составе глагол в личной форме или союз;

5) слова с иноязычными элементами *обер-, унтер-, лейб-, штаб-, вице-, экс-*;

6) русские и иноязычные названия промежуточных стран света, составные географические наименования, в том числе имеющие в своем составе служебные слова (*Комсомольск-на-Амуре*).

Упражнение 176. Напишите слова, раскрыв скобки.

(*Верти*)хвостка, (*верти*)шейка, (*гори*)цвет, (*держи*)морда, (*скопи*)дом, (*сорви*)голова.

Упражнение 177. Напишите слова, раскрыв скобки.

(*Жар*)птица, (*дизель*)мотор, (*премьер*)министр, (*генерал*)майор, (*рыба*)пила, (*стоп*)кран, (*блок*)система; (*социал*)демократия, (*анархо*)синдикализм, (*радикал*)социалист; (*киловатт*)час, (*тонно*)километр, (*грамм*)калория, (*человеко*)день; не(*тронь*)меня, любишь(*не*)любишь, иван(*да*)марья (названия растений); (*обер*)мастер, (*унтер*)офицер, (*лейб*)медик, (*штаб*)квартира, (*вице*)президент, (*экс*)чемпион.

Упражнение 178. Напишите слова, раскрыв скобки.

(*Северо*)восток, (*юго*)запад, (*норд*)ост, Ростов(*на*)Дону, (*Орехово*)Зуево, (*Могилев*)Подольский, (*Гусь*)Хрустальный, (*Алма*)Ата, Па(*де*)Кале.

§ 44. Правописание сложных прилагательных

Пишутся слитно сложные прилагательные:

1) образованные от слитно пишущихся сложных существительных;

2) образованные из сочетаний слов, по своему значению подчиненных одно другому: *среднегодовой* (средний за год), *общенародный* (общий для народа), *сложносочиненное* (сложное по способу сочинения), *древнерусский* (Древняя Русь);

3) употребляемые в качестве терминов или выражений в книжном языке (*высоковитаминный, тяжелораненый, глубоководный*), некоторые из них состоят из частей, которые порознь не употребляются: *свежевымытый* (не употребляется первая часть как отдельное слово), *быстроходный* (не существует как отдельное слово вторая часть); в тех случаях, когда каждая часть употребляется как отдельное слово, слитное написание объясняется тем, что первая часть (обычно *высоко-, низко-, глубоко-, узко-, много-, мало-, выше-, ниже-* и т. п.) не выступает в роли самостоятельного члена предложения (например, *высокообразованный*), поэтому обычно перестановка частей невозможна без разрушения терминологического характера слова. Ср.: *тяжелораненые солдаты — солдаты, тяжело раненные осколками снаряда*.

Примечание. Сложные прилагательные, в состав которых в качестве первой части входит наречие и которые пишутся слитно (*высокохудожественный, ясновидящий, узковедомственный* и т. п.) следует отличать от словосочетаний, состоящих из наречия и имени прилагательного и пишущихся раздельно. В таких сочетаниях наречия на *-о* обычно указывают степень признака, выраженного прилагательным (*удивительно бледный*), или то, в каком отношении рассматривается признак (*общественно опасный*), наречия на *-ски* определяют признак путем уподобления.

Упражнение 179. Напишите словосочетания, раскрыв скобки.

(*Лето*) писные предания, (*вода*) проводная сеть, (*паро*) возное депо, (*псевдо*) классическая литература, (*сельско*) хозяйственные орудия, (*сложно*) подчиненное предложение, (*чугуно*) литейный завод, (*рельсо*) прокатный стан, (*железно*) дорожный состав, (*поле*) защитные насаждения, (*маши-*

но) строительный завод, (*естественно*) научные дисциплины, (*металло*) режущий станок, (*средне*) суточная температура, (*горно*) спасательная экспедиция, (*трудо*) способное население, (*дерево*) обделочный цех, (*черно*) глазый мальчик, (*высоко*) квалифицированный рабочий, (*мало*) употребительные выражения, (*живо*) трепещущий вопрос, (*дико*) растущий кустарник, (*свеже*) испеченный хлеб, (*сильно*) действующее лекарство, (*выше*) изложенные соображения, (*скоро*) спелые яблоки, (*мало*) грамотный человек, (*трудно*) доступные вершины, (*вечно*) зеленые деревья, (*глубоко*) уважаемый профессор, (*гладко*) крашеная ткань, (*остро*) дефицитное сырье, (*скоро*) портящиеся продукты, (*узко*) специальная проблема, (*много*) миллиардные ассигнования.

Упражнение 180. Объясните раздельное написание словосочетаний.

1. Невозмутимо спокойный тон, диаметрально противоположные понятия, классово чуждые интересы, неизъяснимо сладкие звуки, умеренно теплый климат, глубоко задумчивые глаза, строго логические доводы, общественно полезный труд, неуловимо быстрый взгляд, постоянно хмурое небо, чисто французское произношение, обольстительно сладкие речи, демонстративно развязные манеры, хозяйственно полезная деятельность.

2. Детски доверчивые глаза, рабски покорное отношение, химически чистая жидкость, чертовски злая усмешка, приятельски фамильярный тон, товарищески чуткое обращение, дружески теплый прием, мещански провинциальные манеры, ангельски красивое личико, металлически звонкий голос, хаотически взволнованные чувства, теоретически важный вопрос, практически ценное предложение, энциклопедически образованный человек.

Пишутся через дефис сложные прилагательные:

1) образованные от существительных, пишущихся через дефис, а также от сочетаний имен и фамилий (*вальтер-скоттовский*);

2) образованные от основ, обозначающих равноправные понятия, грамматически связанные по способу сочинения (между частями сложного прилагательного в их начальной форме можно вставить сочинительный союз **и** или **но**);

3) обозначающие качество с дополнительным оттенком;

4) обозначающие оттенки цветов;

5) входящие в состав географических или административных названий и начинающиеся с элемента **восточно-, западно-, северно-(северо), южно-(юго-)**; в нарицательном значении эти слова пишутся слитно (ср.: *Южно-Уральская железная дорога — южноуральская растительность*);

6) образованные из сочетания прилагательного с существительным, но с перестановкой этих элементов (*научно-медицинский* — от *медицинская наука*), а также имеющие на конце первой части сочетание **-ико** (*химико-технологический факультет*), кроме начинающихся с **велико-**, которые пишутся слитно (*великовозрастный*).

Упражнение 181. Напишите словосочетания, раскрыв скобки.

1. (*Северо*) западный ветер, (*алма*) атинские яблоки, (*бурят*) монгольские поговорки, (*ромен*) роллановский стиль.

2. (*Агитационно*) пропагандистская работа, (*выпукло*) вогнутая линза, (*русско*) (*немецко*) французский словарь, (*торгово*) промышленный капитал, (*фабрично*) заводские комитеты, (*журнально*) газетное объединение, (*отчетно*) выборная кампания, (*машинно*) тракторная станция, (*вагонно*) паровозные мастерские, (*желудочно*) кишечный тракт, (*шахматно*) шашечные соревнования, (*сердечно*) сосудистая система.

3. (*Горько*) соленая вода, (*раскатисто*) громкий голос, (*миндально*) гвоздичный запах, (*холодно*) скользкая кожа.

4. (*Бледно*) голубой, (*темно*) красный, (*ярко*) синий, (*тускло*) серый, (*мутно*) фиолетовый, (*черно*) бурый, (*синегато*) голубой, (*серебристо*) белый, (*иссиня*) черный, (*молочно*) белый, (*кирпично*) красный, (*лимонно*) желтый.

5. (*Восточно*) Китайское море, (*Западно*) Казахстанская область, (*Северо*) Осетинская республика.

6. (*Литературно*) художественное произведение, (*историко*) филологический факультет, (*критико*) библиографический отдел, (*политико*) массовая работа.

Упражнение 182. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните написание сложных слов.

1. Вошла девушка (*кругло*) лицом, с (*светло*) русыми волосами, гладко зачесанными за уши (*П.*). 2. (*Обер*) секретарь громкогласно стал читать следующее... (*П.*). 3. Тут же находился и лазарет для больных собак под присмотром (*штаб*) лекаря Тимошки (*П.*). 4. Есть целый мир в душе твоей (*таинственно*) волшебных дум (*Тютч.*). 5. Я ушел в (*кают*) к...мпанию и лег на диван (*Гонч.*). 6. Листья слабо колебались в вышине, и их (*жидко*) зеленоватые тени скользили взад и вперед (*Т.*). 7. Огромные пальмы городского сада тихо качают веерами (*темно*) зеленых ветвей (*М. Г.*). 8. Человеческие слова, такие простые и ясные, прозвучали и погасли в этом (*непонятно*) беспокойном ш...поте (*спокойно*) неподвижной реки (*Сераф.*). 9. Из-за холмов неожиданно показалось (*пепельно*) седое кудрявое облако (*Ч.*). 10. Рядом с сиренью на солнц...пеках росла калина, имеющая вид развесистого куста, с крупными черешковыми листьями и цветами двух сортов: чаш...образные плод...несущие в середине и (*снежно*) белые бесплодные по краям (*Арс.*). 11. На (*железно*) дорожных путях было безлюдно. Тревожно загудел (*паро*) возный гудок и сразу смолк (*Н. О.*). 12. По дороге в клубах пыли мчался (*конно*) арти...ерийский дивизион (*Гайд.*). 13. Поздравляю, твой сын назначен (*вице*) консулом в Саламанку (*Эренб.*). 14. За (*Пусем*) Хрустальным, на тихой станции Тума, я пересел в поезд (*узко*) колейки (*Пауст.*). 15. Днем с острова видны были далекие дымы пожаров на горизонте, а ночами (*мутно*) багровые пятна зарева висели по краям неба (*Н. Чук.*).

Упражнение 183 (повторительное). Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. Район полностью электр...фицирован. 2. На совещании обсуждались (*чисто*) производственные вопросы. 3. (*Легко*) ранен...ые сами добирались до ближайшего медпункта. 4. Климат в этих местах (*умеренно*) холодный. 5. На (*темно*) синем небе выделялся (*ярко*) красной точкой Марс. 6. Дует резкий (*севера*) западный ветер. 7. Лицо девушки было оз...рено (*детски*) наивной улыбкой. 8. Каждому дали на завтрак (*пол*) булки, (*пол*) апельсина и (*пол*) литра молока. 9. В турнире принимал участие (*экс*) чемпион. 10. Получены д...рективы от (*выше*) стоящих инстанций.

Упражнение 184 (повторительное). Перепишите, раскрыв скобки. Объясните написание.

1. Я влюблен в (*вечно*) зеленые дубы, зонтчатые пинии и отдаленные (*бледно*) голубые горы (*Т.*). 2. Я ушел в (*кают*) компанию и лег на диван (*Гонч.*). 3. Смотришь, через поле (*перекати*) поле прыгает, как мяч (*Фет*). 4. По отъезде его Алексей Николаевич послал Никиту за (*лавро*) вишневыми каплями (*Ч.*). 5. Синяя черта, извиваясь между хребтов, горных речек и падей, уходила на (*северо*) восток, подходила к разделу воды Енисея на (*северо*) запад, а на (*юго*) востоке широким синим пятном к ней придвигался Байкал (*Кор.*). 6. Озаряемые сиянием луны, палатки нашего бивака казались (*иссиня*) белыми (*Арс.*). 7. Кого-то осенила мысль — в небольшом проходном зале поставить модель памятника (*русско*) турецкой войны (*Игн.*). 8. Ночь показалась Мешкову (*пронзающе*) холодной, хотя перед тем ему было душно (*Фед.*). 9. Солнце вставало за (*розовато*) серой дымкой, большое, круглое, можно было смотреть на него (*Фад.*). 10. (*Салон*) вагон с широкими окнами был ярко освещен (*Н. О.*). 11. В подозрную трубу он разглядел (*светло*) зеленый силуэт (*трех*) трубного броненосца с красным флажком на мачте (*Кат.*). 12. Звезды не все одинаковы; одни из них движутся быстрее — их называют (*быстро*) летящи-

ми, другие движутся медленнее (*Закр.*). 13. Уже давно среди (*инженерно*) технических работников ходил слух о предстоящей реконструкции цехов, о переходе на (*крупно*) секционную сборку (*Коч.*). 14. Густой (*смешанно*) хвойный лес имел красивый и декоративный вид (*Арс.*).

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

§ 45. Значение и разряды имен числительных

Имя числительное — часть речи, объединяющая слова, которые обозначают или отвлеченное число (*два плюс три — пять*), или количество предметов при счете (*два ученика, три книги*), или порядок предметов при счете (*четвертый этаж*).

Со стороны морфологической имя числительное характеризуется следующими свойствами: 1) почти все числительные лишены категории числа; 2) большинство числительных не имеет категории рода; 3) многие числительные отличаются от существительных особенностями в склонении.

Со стороны синтаксической числительные отличаются следующими особенностями: 1) сочетаются только с именами существительными; такие словосочетания синтаксически неразложимы и выступают как один член предложения (*два дня, две ночи, двое суток*); 2) выступают в роли разных членов предложения.

По значению и грамматическим признакам выделяются два разряда числительных: количественные и порядковые. Количественные числительные обозначают или целое число (*пять*), или дробное (дробные числительные: *три пятых*), или количество предметов как совокупность (собирательные числительные: *двое, оба, семеро*), или неопределенное количество (неопределенно-количественные числительные) (*много людей, мало книг*).

Собирательные числительные употребляются:

1) с существительными мужского и общего рода, называющими лиц мужского пола: *двое учеников, трое сирот* (наряду с формами количественных числительных: *два ученика, три сироты*);

2) с существительными, имеющими формы только множественного числа: *двое суток, четверо ножниц* (при дальнейшем счете предпочитают формы с количественными числительными: *пять суток*);

3) с существительными *дети, ребята, люди*, а также с существительным *лицо* в значении «человек»: *двое детей, трое ребят, трое молодых людей, четверо незнакомых лиц*;

4) с личными местоимениями: *нас двое, их было пятеро*;

5) с названиями детенышей животных: *двое медвежат, трое щенят* (наряду с формами *два медвежонок, три щенка*);

6) в качестве числительных, перешедших в разряд существительных: *вошли двое, трое в серых шинелях*.

По составу выделяются числительные: 1) простые: *два, второй*; 2) сложные: *пятьдесят, двухсотый*; 3) составные: *двадцать пять, тридцать седьмой*.

Упражнение 185. Разберите имена числительные в составе приводимых ниже предложений.

Образец: *Двое саней и три подводы везли по второму разу груз весом пятьсот семьдесят килограммов, что составляет две пятых дневной нормы перевозки* (см. табл. на с. 114).

1. В состязаниях по метанию молота киевлянин Юрий Седых в первой же попытке послал снаряд на 81 м 80 см.
2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады.
3. Четверо друзей встретились после долгой разлуки.
4. $\frac{2}{3}$ присутствующих составляли приезжие.
5. Мороз достигал 28 градусов.

Упражнение 186. В приводимых попарно предложениях найдите числительные и сходные с ними слова, относящиеся к другим частям речи (именам существительным, наречиям, сложным прилагательным).

1. Приобрели много книг и тетрадей. — Работал много и охотно. 2. Купил десять яиц. — Съел неполный десяток яблок. 3. Вошел семнадцатилетний юноша. — Город с трехмиллионным населением. 4. Занимался мало и поэтому получил двойку. — У меня осталось мало дней до экзамена, не более двух. 5. В колоде игральных карт не оказалось шестерки и семерки треф. — По двору бегали шестеро или семеро щенят.

§ 46. Правописание имен числительных

I. Сложные количественные числительные (состоящие из двух основ) пишутся слитно: *пятьдесят*. Составные количественные числительные пишутся раздельно, имея столько слов, сколько в числе значащих цифр, не считая нулей, но с добавлением слова *тысяча*, при этом учитывается слитное написание сложных числительных: *двадцать один* (21), *двести один* (201), *пятьсот десять* (510), *две тысячи пятнадцать* (2015). Дробные числительные пишутся раздельно: $4\frac{1}{6}$ — *четыре целых и одна шестая*.

II. Сложные и составные порядковые числительные пишутся так же, как и соответствующие количественные числительные: *пятидесятый*, *двести семьдесят пятый*. Порядковые числительные, оканчивающиеся на **-тысячный**, **-миллионный**, **-миллиардный**, пишутся слитно: *пятидесятитрехтысячный*, *стотридцатимиллионный*, *двадцатиодномиллиардный* (о падежной форме количественных числительных, образующих первые части сложных слов, см § 42).

При наличии сочетания **с половиной**, за которым следует **тысячный**, **миллионный**, **миллиардный**, предпочтительно цифровое обозначение с дефисным написанием: $7\frac{1}{2}$ -**тысячный** (вместо *семи с половиной тысячный*). Слитно пишется слово *двухполовинный*.

III. У числительных *пять* — *девятнадцать*, а также *двадцать* и *тридцать* **ь** пишется в конце, а у числительных *пятьдесят* — *восемьдесят* и *пятьсот* — *девятьсот* — в середине слова (между двумя основами).

| Имя числительное в тексте | Начальная форма | Постоянные признаки | | | | | Непостоянные признаки | | |
|---------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|---------|------------|------------|-----------------------|-----|-------|
| | | простое, составное | количественные | | | порядковые | падеж | род | число |
| | | | обозначающие целое число | дробные | собираемые | | | | |
| <i>двое</i> | <i>двое</i> | — | — | собира. | — | им. | — | — | |
| <i>три</i> | <i>три</i> | простое | — | — | — | им. | — | — | |
| <i>второму</i> | <i>второй</i> | — | — | — | порядк. | дат. | муж. | ед. | |
| <i>пятьсот семьдесят</i> | <i>пятьсот семьдесят</i> | составное | обозн. целое число | — | — | им. | — | — | |
| <i>две пятых</i> | <i>две пятых</i> | — | — | дробн. | — | вин. | — | — | |

Упражнение 187. Напишите прописью числа и цифровые обозначения.

1. 11, 16, 17, 18, 54, 64, 78, 87, 619, 777, 981, 1023, 10 001, $\frac{2}{3}$, $\frac{5^4}{7}$;

2. 17-й, 54-й, 78-й, 93-го, 215-му, 302-й, 400-й, 578-й, 950-й, 1500-й, 100-тысячный, 200-миллионный.

Упражнение 188. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Пробыло один...адцать часов. 2. Препо...д...ватель занимался с четы...мя отстающими учениками. 3. Из вос...ми членов кружка семь представили интересные пис...менные доклады. 4. По об...им сторонам дороги росли высокие деревья. 5. Книга издана с вос...м...десят...ю тр...мя иллюстрациями. 6. Осталось проехать не то трист..., не то четырест... километров.

Упражнение 189. Перепишите, заменяя цифры словами.

1. Атлет поднял штангу весом 139,5 килограмма. 2. На дистанции 400 метров вольным стилем первенствовал пловец с новым рекордом — 3 мин 51,32 сек. 3. Победитель в соревнованиях по современному пятиборью набрал 5568 очка. 4. В соревнованиях по прыжкам в воду с трехметрового трамплина на первое место вышел спортсмен с результатом 905,025 балла. 5. Велосипедные гонки проводились на дистанции 48 километров 600 метров. 6. За несколько дней на спортивных соревнованиях побывало свыше 570 тысяч зрителей. 7. Машина шла со скоростью свыше 90 километров в час. 8. Если к 289 прибавить 311, то получится ровно 600. 9. Если из 2791 вычесть 1457, то останется 1334. 10. В порт вошел пароход с 2485 пассажирами. 11. Колхозный фруктовый сад разбит на 690 гектарах. 12. Библиотека пополнилась 376 книгами. 13. Сотни рублей для этой поездки мало, но можно ограничиться 2 или 3 (стами).

Упражнение 190. Образуйте от количественных числительных порядковые.

59, 28, 77, 14, 690, 2000, 28 тысяч, 395 миллионов, 506 миллионов, 32 миллиарда.

Упражнение 191. Образуйте от сочетаний сложные прилагательные.

$1\frac{1}{2}$ километра, $\frac{1}{2}$ финала, $\frac{1}{4}$ финала, 2 часа, 3 литра, 8 минут, 11 метров, 38 дней, 473 грамма, 1500 лет.

Упражнение 192. Перепишите приводимый текст, заменяя цифры словами.

Добыча нефти на Апшеронском полуострове ведется много 1000-летий. Началась она в глубокой древности и велась вручную.

В начале XVIII века, во времена Петра I, на берегах Каспия нефть добывалась из широких колодцев глубиной от 15 до 40 м. Ее черпали кожаными ведрами и сливали в ямы. Немало нефти разливалось по земле и пропадало. К 1735 году близ Баку началась эксплуатация лишь 50-го нефтяного колодца.

В 1818 году добыча нефти составляла всего 4 тысячи тонн, и за последующие 45 лет она возросла всего на 2,5 тысячи тонн, т. е. достигала 6,5 тысячи тонн (хотя добыча ее и велась много тысяч лет). Правда, в 1848 году горное управление внесло немало предложений по улучшению добычи нефти. Однако производственные работы были недостаточно эффективны, хотя через 28 лет добыча нефти и достигнет 23 тысяч тонн и составит около 50% всей мировой добычи.

Небезынтересно знать, что 125 лет назад на одном из месторождений Апшеронского полуострова — Биби-Эйбатском, расположенном от Баку на расстоянии немногим более $22\frac{1}{2}$ — 25 километров, была пробурена 1-я в мире нефтяная скважина (вместо земляных колодцев) глубиной 30 метров.

(По БСЭ)

Упражнение 193. Перепишите, раскрывая скобки и выбирая один из вариантов.

1. Доставлен груз весом (*тысяча — тысячу*) пятьсот килограммов. 2. Эти события произошли в (*тысяча — тысячу*) девятьсот семьдесят пятом году. 3. Можно было огра-

ничиться тремястами (*рублей — рублями*). 4. План выполнен на 98,2 (*процента — процентов*). 5. Мы встретились с пятью незнакомыми (*человеками — людьми*). 6. Каждому ученику дали по (*пять — пяти*) тетрадей. 7. Ферма приобрела еще (*две коровы — двух коров*). 8. Преподаватель проэкзаменовал (*двадцать три ученика — двадцать трех учеников*). 9. Надежда Ивановна — мать (*трех — троих*) детей. 10. Город расположен по (*обоим — обеим*) сторонам живописной реки. 11. Я помню свое детство с трех-четырёх (*годов — лет*), к шести (*годам — летам*) я уже научился читать. 12. Учительница беседовала с полутора (*десятком — десятками*) учеников. 13. Город находится в полутора (*километров — километрах*) от областного центра.

МЕСТОИМЕНИЕ

§ 47. Значение и разряды местоимений

Местоимение — часть речи, объединяющая слова, которые не называют предметов, признаков, количества, а только указывают на них. В предложении местоимения выступают в роли разных членов.

По своим семантико-морфологическим признакам местоимения соотносятся с существительными, прилагательными и числительными. По соотносительности с названными частями речи выделяются следующие группы местоимений:

1) местоимения, соотносимые с существительными: *я, мы, ты, вы, он (она, оно), они, кто, что, никто, ничто, некто, нечто, кто-то, что-то*;

2) местоимения, соотносимые с прилагательными: *мой, твой, свой, наш, ваш, какой, который, чей, тот, этот, самый, всякий, каждый* и др.;

3) местоимения, соотносимые с числительными: *столько, сколько*;

4) небольшая группа местоимений, соотносимых с наречиями: *там, туда, когда* и др.

По своему значению, а также по синтаксической роли местоимения делятся на девять разрядов: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, указательные, определительные, неопределенные, отрицательные.

Упражнение 194. Разберите местоимения в составе приводимых ниже предложений.

Образец: Я *вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в какой-то сказочный лес, в котором никого, кроме нас, нет.*

| Местоимение | Начальная форма | Постоянные признаки | | Непостоянные признаки | | |
|------------------|-----------------|---------------------|------|-----------------------|-------|--------|
| | | разряд по значению | лицо | падеж | число | род |
| <i>я</i> | <i>я</i> | личное | 1-е | им. | ед. | — |
| <i>себе</i> | <i>себя</i> | возвратное | — | дат. | — | — |
| <i>всеми</i> | <i>весь</i> | определит. | — | твор. | мн. | — |
| <i>моими</i> | <i>мой</i> | притяж. | — | твор. | мн. | — |
| <i>какой-то</i> | <i>какой-то</i> | неопределен. | — | вин. | ед. | мужск. |
| <i>котором</i> | <i>который</i> | относит. | — | предл. | ед. | мужск. |
| <i>никого</i> | <i>никто</i> | отрицат. | — | род. | — | — |
| <i>кроме нас</i> | <i>мы</i> | личное | — | род. | мн. | — |

Упражнение 195. Разберите местоимения, распределяя их на группы по соотносительности с другими частями речи.

1. В некотором смысле эпопея есть только особенная форма драмы (*Бел.*). 2. Собака, вероятно, никогда никому не принадлежала, и теперь она была ничья и не имела никакого названия (*Л. Т.*). 3. Все мы — и я, и ты, и дядя... это мы всех тревожим! (*М. Г.*). 4. Но почему, друзья, не пришел с вами мой сын — Сергей? (*Гладк.*). 5. Рано утром Буратино пересчитал деньги: золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, — пять (*А. Н. Т.*).

Упражнение 196. Перепишите приводимые ниже предложения, выбирая нужное по значению слово, ставя его в соответствующем роде, числе, падеже и указывая на ударение.

1. Воды высокогорного озера Иссык-Куль считаются одними из (*сам, самый*) целебных в Средней Азии. 2. Некоторые согласные (например, *с, з, н*) перед мягкими обычно смягчаются, то есть меняется (*само, самое*) качество звука. 3. Прошло много лет, но обстоятельства привели меня в те (*сам, самый*) места, к тому (*сам, самый*) человеку, с которым мы когда-то были неразлучны. 4. Вскоре показался какой-то поселок. Один из туристов спросил руководителя похода: «Это тот (*сам, самый*)?» И услышал в ответ: «Да, он (*сам, самый*)». 5. Выгнали щенка или он (*сам, самый*) убежал из сарая, никто не знал. 6. Я сказал дедушке, что выполнил (*мое, свое*) обещание и надеюсь, что он выполнит (*ваше, свое*).

§ 48. Правописание местоимений

I. У отрицательных местоимений под ударением пишется **не**, без ударения — **ни**.

II. У отрицательных местоимений частицы **не** и **ни** пишутся слитно при отсутствии предлога (*никто*) и раздельно при наличии предлога, который ставится между частицей и местоимением (*ни в ком*), в результате чего образуется сочетание из трех слов.

Упражнение 197. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Жил н...кто человек безродный, одинокий, вдали от города, в глуши (*Кр.*). 2. Н...что не трогало его, не замечал он н...чего (*П.*). 3. Самгин незаметно, н... с кем не простясь, ушел (*М. Г.*). 4. Н... на чем отдохнуть взгляду, измученному однообразием бесконечной картины (*Гонч.*). 5. Мальчик мастерил что-то из ракушек, почти не шевелясь и н...чего не замечая вокруг (*Фед.*). 6. Тут — делать н...чего — друзья поцеловались (*Кр.*). 7. Н... у кого не было сомнения, что идут неприятельские полки, что от этого боя будет зависеть многое (*Фад.*). 8. Уехала Настя из Заборья крадучись, стараясь, чтобы ее н...кто не увидел и н... о чем не расспрашивал (*Пауст.*).

Упражнение 198. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Лизавете Ивановне (*не*) (*с*) кем было посоветоваться: у нее не было ни подруг, ни наставниц (*П.*). 2. Он мне очень противен; а странно: (*ни*) (*за*) что б я не хотела, чтоб и я ему так же не нравилась (*П.*). 3. С суровой долею я рано подружился, не знал веселых дней, веселых игр не знал, мечтами детскими (*ни*) (*с*) кем я не делился, (*ни*) (*от*) кого речей разумных не слышал (*Ник.*). 4. Он стал рассказывать про ее сына, как он ест, пьет, не терпит нужды (*ни*) (*в*) чем (*А. Н. Т.*). 5. Три лапы заячьи, а четвертая как-то (*ни*) (*на*) что не похожа — ни заячья нога, ни коровье копыто (*Пришв.*). 6. Моргача не любят, потому что ему самому (*ни*) (*до*) кого дела нет (*Т.*). 7. Клим никогда (*ни*) (*с*) кем не говорил так, как с Мариной (*М. Г.*). 8. Он все понимал и (*ни*) (*во*) что не хотел вмешиваться (*Горб.*). 9. А все прискутится, как (*не*) с кем молвить слова (*Ч.*). 10. На стук его в дверь не было (*ни*) какого ответа (*Г.*). 11. (*Ни*) что не предвещало непогоды (*Арс.*).

I. Сочетания **не кто иной (другой), как** и **не что иное (другое), как** имеют значение противопоставления, в силу чего в них пишется отрицательная частица **не**. Противопоставление может быть выражено не только союзом **как**, но и союзом **а**: *Указания давал инженер, а не кто иной*. В предложениях с этими сочетаниями другого отрицания нет.

Местоименные сочетания **никто иной (другой)** и **ничто иное (другое)** не связаны с противопоставлением и, как правило, употребляются в предложениях, где имеется отрицание (*Никто иной лучше этого не сделает*), реже в предложениях без отрицания (*Это сделает только хирург, и никто иной*). В этих сочетаниях используется частица **ни**, которая пишется слитно с местоимением.

II. Частицы **-то, -либо, -нибудь, кое-** (первые три являются суффиксами, последняя — приставкой) в составе неопределенных местоимений пишутся через дефис. При наличии предлога после частицы **кое-(кой-)** последняя пишется отдельно, в результате чего образуется сочетание из трех слов (*кое с кем*).

Упражнение 199. Перепишите, вставляя пропущенные частицы (**не** или **ни**).

1. Этот провал ... что иное, как угасший кратер. 2. Вопрос может разрешить только директор, и ... кто иной. 3. Проект сделан ... кем иным, как известным специалистом. 4. Внесенное предложение является ... чем иным, как результатом недоразумения. 5. .. что иное не могло бы больному так помочь, как перемена климата. 6. ... кто другой, кроме маленького шалунишки, не мог этого сделать. 7. Работу доведет до конца помощник мастера, и ... кто иной лучше ее не выполнит.

Упражнение 200. Перепишите, ставя, где нужно, дефис.

1. Минуты через две загремели ключи, и кто то, казалось, сходил по лестнице (*Г.*). 2. Взор обнимал всего какихнибудь пять верст пустынного пространства (*Т.*). 3. Леонтьев всегда испытывал необъяснимую грусть, когда становился свидетелем чего либо простого и прекрасного (*Пауст.*). 4. Вдруг завизжала дверь на блоке и задрожал пол от чьих то шагов (*Ч.*). 5. Главное очарование моря заключалось в какой то тайне, которую оно всегда хранит в своих пространствах (*Кам.*). 6. Жил он уединенно, лишь изредка кое кто заходил к нему (*Т.*).

ГЛАГОЛ

§ 49. Значение, категории и формы глаголов

Глагол — часть речи, объединяющая слова, которые обозначают действие или состояние и отвечают на вопросы что делать? что сделать? Как правило, глаголы в предложении выступают в роли сказуемого.

Неопределенная форма глагола. В современном русском языке неопределенная форма воспринимается в таком отношении к формам глагола, какое занимает именительный па-

деж существительного по отношению к прочим его падежам, т. е. она является начальной, исходной формой глагола. Неопределенная форма образуется посредством окончаний **-ть** или **-ти**.

Виды глагола. Различаются два вида: несовершенный и совершенный. Несовершенный вид обозначает действие в его течении, без указания на предел, границу действия (*решил, читал*). Совершенный вид обозначает ограниченное пределом действие (*решил, прочитал*). Так образуются видовые пары. Есть глаголы, не имеющие парных форм другого вида: 1) *подпевать, разгуливать, сожалеть* (только несовершенный вид); 2) *грянуть, зашагать, посидеть* (только совершенный вид). Есть глаголы, совмещающие значение несовершенного и совершенного вида, — двувидовые глаголы (*велеть, обещать, ранить*).

Переходные и непереходные глаголы. Глаголы переходные и непереходные различаются по значению. Основой такого различия является отношение к объекту действия, выраженного глаголом. К переходным относятся глаголы со значением действия, направленного на предмет, изменяющего или производящего этот предмет — объект действия: *читать книгу, расширить рукав, шить костюм*. К непереходным относятся глаголы, обозначающие движение и положение в пространстве, физическое и нравственное состояние, например: *лететь, болеть, стоять, страдать*. С лексическим значением переходных и непереходных глаголов связано их синтаксическое различие: переходные глаголы сочетаются с обозначением объекта в винительном падеже без предлога, а непереходные глаголы требуют дополнения только в косвенных падежах без предлога или с предлогами (ср.: *любить* (кого, что?) — переходный глагол, *помогать* (кому? чему?) — непереходный глагол). При переходных глаголах объект действия может быть выражен родительным падежом в двух случаях: а) для обозначения части объекта: *выпить воды, купить хлеба*; б) при наличии отрицания при глаголе: *не читал газет, не получал писем*. К непереходным глаголам

относятся глаголы с суффиксом (постфиксом) **-ся (-сь)**: *нуждаться, радоваться*.

Наклонения глагола. Различаются три наклонения: изъявительное, условное и повелительное. Изъявительное наклонение обозначает действие реальное (в настоящем, прошлом или будущем). Изъявительное наклонение имеет формы времени: глаголы несовершенного вида имеют три времени: настоящее, прошедшее и будущее простое (*читаю, читал, буду читать*), а глаголы совершенного вида — два времени: прошедшее и будущее сложное (*прочитал, прочитаю*). Условное наклонение обозначает действия желаемые или возможные, но зависящие от каких-то условий. Оно образуется от основы неопределенной формы глагола при помощи суффикса **-л** и частицы **бы** (*читал бы, написал бы*). Повелительное наклонение выражает волю говорящего — просьбу, приказание, побуждение к действиям. Оно образуется от основы настоящего или будущего простого времени при помощи суффикса **-и** или нулевого суффикса (*пиши, читай, оставь*); форма единственного числа имеет нулевое окончание, а форма множественного числа — окончание **-те** (*бери — берите, строй — стройте, обеспечь — обеспечьте*).

Времена глагола. Категория времени выражает отношение действия глагола к моменту речи. Настоящее время показывает, что действие, выраженное глаголом, совпадает с моментом речи: *Отселе я вижу потоков рожденье* (П.) — зрительное восприятие истоков (*вижу*) происходит в то самое время, когда поэт говорит об этом. Прошедшее время обозначает действие, предшествовавшее моменту речи: *Много я часов бежал...* (Л.) — форма глагола *бежал* выражает действие, которое производилось говорящим до того, как началась речь об этом. Будущее время выражает действие, которое совершится после момента речи: *Пойду теперь домой и буду питать себя надеждами* (Ч.).

Спряжение глаголов. Изменение глаголов в настоящем и будущем простом времени по лицам и числам называется

спряжением. В широком смысле этого термина к спряжению относится также изменение по наклонениям, по временам (в изъявительном наклонении), по родам (в единственном числе прошедшего времени и условном наклонении). По своим личным окончаниям глаголы делятся на два спряжения — первое и второе: глаголы первого спряжения имеют личные окончания *-у(-ю), -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут (-ют)*; глаголы второго спряжения — окончания *-у(ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат(-ят)*. Ко второму спряжению относятся глаголы на *ить* (кроме *брить, зиждиться и стелить*), 7 глаголов на *-еть* (*вертеть, видеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть*) и 4 глагола на *-ать* (*гнать, держать, дышать, слышать*), остальные глаголы относятся к первому спряжению. Имеются также разноспрягаемые глаголы, которые спрягаются частично по первому, частично по второму спряжению: *бежать* и *хотеть*. Особые формы спряжения имеют глаголы *дать* и *есть* (кушать).

Категория лица указывает на говорящего (1-е лицо), собеседника говорящего (2-е лицо), лицо или предмет, не участвующие в речи (3-е лицо).

Существуют также безличные глаголы, выражающие действия и состояния, протекающие сами по себе, без их производителя: *вечереет, знобит, рассветает, смеркается*.

Упражнение 201. Разберите глаголы в составе приводимых ниже предложений.

Образец: *Я хотел бы выяснить, как делается стекло* (см. табл. на с. 125).

1. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны! (*Т.*). 2. С вечера все спится, на дворе темно, лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно (*Фет*). 3. «Ты бы не читал, а спал», — заботливо советовал он (*М. Г.*).

| Глагол в тексте | Неопреде- ленная форма | Постоянные признаки | | | | Непостоянные признаки | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------|------------------------|---|---|--------------------------|-----------|-------|------|------|
| | | вид | спряжение | переходн. или непере- ходн. | возвратн. или невоз- вратн. | наклоне- ние | число | время | лицо | род |
| хотел бы выяснить делается | хотеть выяснить делаться | несов. сов. несов. | разноспряг. II I | непереходн. переходн. непереходн. | невозвратн. невозвратн. возвратн. | условн. — изъявит. | ед. — ед. | наст. | 3-е | муж. |

Упражнение 202. Из приводимых ниже предложений выпишите глаголы и укажите что они обозначают (действие, состояние).

1. Макар замолчал и, спрятав в кiset трубку, запахнул на груди чекмень. Накрапывал дождь, ветер стал сильнее, море рокотало глухо и сердито. Один за другим к угасающему костру подходили кони и, осмотрев нас большими, умными глазами, неподвижно останавливались, окружая нас плотным кольцом (*М. Г.*).

2. Часов около девяти Гаврик уже шаггал в город. Он нес на плече садок с бычками. Можно было, конечно, переложить их в корзину, но садок имел более солидный вид. Он показывал, что рыба совершенно свежая, живая, только что из моря (*Кам.*).

3. Степь мертвела в безлюдье. Макар долго лежал у подножия кургана. Вначале он слышал, как неподалеку фыркал, переступал конь, звякая удилами, а потом конь сошел в лог, где богаче была травяная поросль, и стала вокруг такая тишина, какая бывает лишь позднюю сухою осенью в покинутой людьми и отработанной степи (*Шол.*).

Упражнение 203. Перепишите приводимый ниже текст, подчеркните в нем все глаголы, указывая после каждого значение (переходн. — непереходн., возвратн. — невозвратн.).

Изредка поздней осенью выдаются такие дни — сонные, хмурые, когда теплый туман как залег с утра над рекой, так и лежит, не редая до самого вечера. Об-

лака очень низко висят над серой водой, и потому с того берега все слышно так ясно, как в запертой комнате, — то женщины колотят вальками, стирают белье, то лениво тяпают топором бакенщик, то каркает ворона на старой раките.

Перевозчик Никифор кипятит в солдатском котелке чай на костре, отворачивается от дыма. Плотник Семен сидит на лавочке около шалаша, курит, сплевывает и смотрит на реку. Лодка только что ушла на тот берег, и видно, как на ней дружно гребут две девушки.

(К. Г. Паустовский)

Упражнение 204. Образуйте неопределенную форму приводимых ниже глаголов. Обратите внимание на правописание.

1. Веду, несу, расту, цвету, плету, вырасту, выведу, выскребу.
2. Прочту, сочту, сяду, кладу.
3. Увлеку, жгу, теку, могу.
4. Сею, таю, рею, вею, затею.

Упражнение 205. Перепишите приводимые ниже глаголы, распределяя их на три колонки: в одну — глаголы несовершенного вида, в другую — совершенного, в третью — двувидовые.

Собирать, ринуться, преследовать, пообещать, сдать, использовать, собрать, подписать, подражать, организовать, перекричать, звать, механизировать, вертеть, опротиветь, наскучить, состязаться, реорганизовать, грянуть, состоять, отгрузить, гарантировать, понадобится.

Упражнение 206. От приводимых ниже глаголов образуйте повелительную форму единственного и множественного числа.

Отрезать, съесть, припрятать, спрятаться, взметнуть, бегать, ложиться, прочистить, назначить.

Упражнение 207. Перепишите приводимые ниже глаголы, располагая их в группы по спряжению и указывая возле каждого глагола форму 3-го лица множественного числа настоящего (или будущего простого) времени. Поставьте правильное ударение.

Образец: *коптит, колоть.*

I спряжение

колоть — колют

II спряжение

коптить — копят

Брезжить, видеть, написать, светиться, приставить, молоть, хотеть, стукнуть, ходить, строить, воротить, жалеть, стелить, судить, сеять, жалить, платить, носить, поискать, сыпать, слышать, дремать, сыскать, пожинать, обидеть, навеять, обезуметь, угаснуть.

§ 50. Правописание глаголов

Личные окончания глаголов

I. К глаголам I спряжения относятся, в частности, такие глаголы с неударяемыми личными окончаниями, как *реять — реют, полоть — полют, мыть — моют* и др. Глагол *стелить* употребляется только в неопределенной форме и в прошедшем времени, личные формы образуются от глагола *стлать* (I спряжение).

II. Переходные глаголы с приставкой **обез-** имеют в инфинитиве и прошедшем времени суффикс **-и-** (*обессилить* кого-либо), а непереходные — суффикс **-е-** (*обессилеть* самому).

Упражнение 208. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Ты внемл...шь грохоту громов, и гласу бури и валов, и крику сельских пастухов — и шлешь ответ (*П.*). 2. Ползут, как змеи, облака, игру бессвязную завод...т, в провалы душные заход...т (*Л.*). 3. Я видел, как пол...т, как, беспрестанно нагибаясь, выдергивают сорные травы (*Акс.*). 4. Горит алмазами пшеница, ковер душистый стел...т гречь (*Фет.*). 5. Смотри, как роща зелене...т, палящим солнцем облита, а в ней какую негой ве...т от каждой ветки и куста (*Тютч.*). 6. Готовую жатву подрежут серпами, в снопы перевеж...т, на ригу свезут, просуш...т, колот...т-колот...т цепами, на мельнице смел...т и хлеб испекут (*Н.*). 7. Дождичек вымоч...т, солнышко высуш...т (*Гонч.*). 8. Слабый ночной свет чуть се...тся сквозь темные стекла (*Т.*). 9. Варька кол...т лучину (*Ч.*). 10. Молодая зелень шепч...т, колышется (*М. Г.*). 11. Осень

дыш...т чарой скошенных лугов (*Брюс.*). 12. Для геройства не сыщ...шь предела, у отваги не видно конца (*Л.-К.*). 13. Больно щип...т нос и щеки лунный мороз (*Гладк.*). 14. Мы здесь долго продерж...мся (*Н. О.*). 15. Ветер осенний навод...т печаль, по небу тучи осенние гон...т (*Н.*). 16. Сyp...т, сyp...т метель, как вчера, на дорогу (*Сим.*). 17. По-прежнему зыб...тся море (*Н.-П.*). 18. У опушки дремл...т кони, подпирая боком ель; снится им, что в поле стон...т безголосая метель (*Исак.*). 19. Равняюсь, стро...тся полки (*П.*). 20. Будет буря. Мы поспорим, и побор...мся мы с ней (*Яз.*). 21. Глупых и злых ненавид...т, бедным желает...т добра, помн...т, что слыш...т и вид...т (*Н.*).

Упражнение 209. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Что было, то вид...м, что будет, то увид...м. 2. Где стро...шь, тут и ро...шь. 3. Не по словам суд...т, а по делам. 4. Работа и корм...т и уч...т. 5. Конь вырв...тся — догон...шь, а слова сказанного не ворот...шь. 6. Бездонной кадки водою не наполн...шь. 7. Пожалее...шь лычка — не увяж...шь и ремешком. 8. Пустая мельница и без ветра мел...т. 9. Правда глаза кол...т. 10. Потерянного времени не ворот...шь. 11. Одной рукой и узла не завяж...шь. 12. Пашню паш...т — руками не маш...т. 13. Ноги нос...т, а руки корм...т. 14. Скаж...шь — не ворот...шь, напиш...шь — не сотрешь, отруб...шь — не пристав...шь. 15. Словами, что листьями, стел...шь, а стеблем в глаза кол...шь.

(*Пословицы*)

Упражнение 210. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в глаголах в форме прошедшего времени.

1. За околицей громко ла...ли собаки. 2. Снег уже раста...л. 3. Провинившийся ученик искренне раска...лся. 4. Ре...ли красные знамена. 5. В лицо ве...л холодный ветерок. 6. Опасения рассе...лись, после того как врач поставил диагноз болезни. 7. Издавна народ леле...л мечту о лучшей жизни. 8. Не обессил...ли гребцы, не опустили весел. 9. Тяжелый недуг и

бессонные ночи обессил...ли больного. 10. Многие деревни обезлюд...ли во время войны. 11. Фрукты зачервив...ли. 12. Бревно заплеснев...ло. 13. Пресная пища опротив...ла. 14. Ребенок капризнич...л, оттого что был болен. 15. Клоун корч...л забавные гримасы. 16. Поездка завис...ла от погоды. 17. Больной вороч...лся в своей постели.

Упражнение 211. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в глагольных окончаниях будущего времени и повелительного наклонения.

1. Выйд...те из класса и пройдите в кабинет физики. — Когда вы выйд...те из комнаты, закройте за собой дверь. 2. Выгреб...те золу из печки. — После того как ее выгреб...те, затопите печь. 3. Выпиш...те незнакомые слова в отдельную тетрадь. — Вы выпиш...те газету на следующий квартал? 4. Выруч...те меня, пожалуйста, и на этот раз. — Если выруч...те, буду очень признателен. 5. Вышл...те заказанные книги наложенным платежом. — Когда вышл...те, сообщите об этом. 6. Вымет...те окурки и крошки на полу. — В комнате станет чище, когда вы их вымет...те. 7. Думаю, что тему для классного сочинения вы выбер...те без затруднений. — Однако не торопитесь и выбер...те со вниманием. 8. Вытр...те руки: они у вас влажные. — Когда вытр...те, повесьте полотенце на вешалку. 9. Умолкн...те хоть на минуту! — Пока не умолкн...те, я не буду рассказывать. 10. Быстрее наполн...те чайник водой. — Когда наполн...те, поставьте его на плиту. 11. Привыкн...те к режиму в доме отдыха. — Когда привыкн...те, вам он даже понравится.

Употребление буквы **ь** в глагольных формах

Буква **ь** пишется:

1) в неопределенной форме (*мыть — мыться, беречь — беречься*);

2) в окончании 2-го лица единственного числа (*радуешь — радуешься*);

3) в повелительном наклонении после согласных (*взвесь — взвесьте*);

4) в возвратной частице (суффиксе), находящейся после гласной (*учись, вернись, скрылись*).

Упражнение 212. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

I. 1. Чем кумушек считать трудн...ся, не лучше ль на себя, кума, обороти...ся? (*Кр.*). 2. А Васька-кот в углу, припав за укусным бочонком, мурлыча и ворча, трудн...ся над курчонком (*Кр.*). 3. Ягненок в жаркий день зашел к ручью напи...ся; и надобно ж беде случи...ся, что около тех мест голодный рыскал Волк (*Кр.*). 4. Недаром говори...ся, что дело мастера бои...ся (*Кр.*). 5. Орлам случае...ся и ниже кур спуска...ся, но курам никогда до облак не подня...ся (*Кр.*). 6. Свежо предание, а вери...ся с трудом (*Гр.*). 7. Не спи...ся, няня! (*П.*). 8. Что-то слыши...ся родное в долгих песнях ямщика: то разгулье удалое, то сердечная тоска (*П.*). 9. Сребристый стеле...ся ковыль вокруг пещеры (*Л.*). 10. Давным-давно заснувшие впечатления неожиданно просыпаю...ся, воображение ре...т и носи...ся, как птица, и все так ясно движ...ся и стоит перед глазами (*Т.*). 11. В поле чистом серебри...ся снег волнистый и рябой, светит месяц, тройка мчи...ся по дороге столбовой (*Н.*). 12. Где трудно дыш...ся, где горе слыш...ся, будь первым там (*Н.*). 13. Не сиди...ся в хате тесной, не лежи...ся на печи (*Н.*). 14. Иду я рано поутру, еще чуть брезж...тся, и вижу: на высоком-превысоком доме, на крыше, стоит кто-то лицом черен (*Остр.*). 15. Клубы дыма стел...ся над горизонтом (*Станюк.*). 16. Волны звучат так ласково, точно просят пустить их погре...ся (*М. Г.*).

II. 1. Последняя туча рассеянной бури! Одна ты несе...ся по ясной лазури, одна ты наводи... унылую тень, одна ты печали... ликующий день (*П.*). 2. Дорого-любю, кормилица-нива, видеть, как ты колоси...ся красиво, как ты, янтарным зерном налита, гордо стои... высока и густа (*Н.*). 3. Хмурыми осенними днями, когда не только не види..., но и не чувствуе... солнца, забыва... о нем, — осенними днями не однажды случилось плутать в лесу (*М. Г.*). 4. Трудн...ся много ты, да пользы в этом нет (*Кр.*). 5. Шутку люби... над Фомой, так люби и над собой (*посл.*).

Ш. 1. Семь раз отме..., один раз отре... (*посл.*). 2. Помно...те первую дробь на вторую. 3. В случае затруднений спра...тесь в орфографическом словаре. 4. Ознако...тесь с условиями приема в университет. 5. Пригото...тесь слушать приказ. 6. Уте...тесь: беда не столь велика. 7. Назна...те день. 8. Испра...те ошибки на полях работы. 9. Дове...тесь своим друзьям. 10. Оста...те ключ в дверной скважине. 11. Эконо...те время, не тра...те его попусту. 12. Оста...те эту трудную задачу, не упря...тесь и возьмитесь за другую. 13. Спря...тесь скорее от дождя.

Упражнение 213. Перепишите, вставляя, где следует, пропущенные буквы.

1. Хочеш... — останешься век мужиком, смож...ш... — под небом взовьеш...ся орлом (*Н.*). 2. Войдеш... в дом и прежде всего услыш...ш... запах яблок, а потом уже другие: старой мебели красного дерева, сушеного липового цвета (*Бун.*). 3. Сделай милость, поклонис..., потеш... старика! Ведь ты мне какую обиду сделал! А поклонись, все мне легче будет (*Остр.*). 4. И когда чита...ш... очерки их путешествий, уд...вляеш...ся, как мало люди вид...ли и как плохо вид...ли (*М. Г.*). 5. А нуте-ка, братцы, грянь...те вдвоем что-нибудь для старых костей, уважь...те, право! (*М. Г.*). 6. Чтобы отвлеч...ся от ненавистных мыслей, Корчагин стал слушать шепот своих соседак (*Н. О.*). 7. А обид...ш... — в ногах у ней буд...ш... валят...ся (*Глад.*). 8. Учит...ся никогда не поздно (*посл.*).

Упражнение 214. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в глаголах в форме будущего времени и инфинитива.

1. Как только сын выздоров...т, мы уед...м в деревню. 2. Интересная работа никогда не опротив...т. 3. Эти пустые занятия вам быстро надоедят и опостыл...т. 4. Если пловец отда...ся воле волн, гибель не мину...т его. 5. Никто не пожелал отда...ся пустому времяпрепровождению. 6. Брату, возможно, уда...ся поступить в консерваторию. 7. Больной настолько плох, что никакая операция уже не может уда...ся.

8. Честный человек никогда не преда...ся врагу. 9. Заблудившись в лесу, дети готовы были преда...ся отчаянию. 10. Каждому возда...ся по заслугам. 11. Бегите домой, как только разда...ся удар грома. 12. Чудесное настроение не могло не переда...ся другим. 13. Художник был уверен, что влечение к искусству переда...ся его сыну. 14. Каждую минуту могла созда...ся угроза для партизан. 15. Есть все основания полагать, что новый кружок созда...ся. 16. Поедем купаться, если выда...ся теплый день. 17. Можете не кра...ся: все уже проснулись, и вы никого не разбуд...те.

Упражнение 215. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Поживи подольше, так увиди... побольше. 2. В решете воду не удержи... . 3. За двумя зайцами погони...ся — ни одного не пойма... . 4. Стане... торопи...ся — из рук дело повали...ся. 5. Грамоте учи...ся всегда пригоди...ся. 6. Умел ошиби...ся, умей и поправи...ся. 7. Не плюй в колодец: пригоди...ся водицы напи...ся. 8. Не играй с огнем — може... обже...ся. 9. Волков боя...ся — в лес не ходить. 10. Счастье не в воздухе вье...ся, а руками дае...ся. 11. Не труди...ся, так хлеба не доби...ся. 12. Одинокое дерево ветра бои...ся, одинокий человек людей страши...ся. 13. Не за свое дело не бери..., а за своим делом не лени... . 14. Легко обже...ся, коли торопи...ся. 15. Как постеле..., так и выспи...ся.

(Пословицы)

Суффиксы глаголов

I. В неопределенной форме и в прошедшем времени пишутся суффиксы **-ова-**, **-ева-**, если в 1-м лице единственного числа настоящего или будущего времени глагол оканчивается на **-ую**, **-юю** (*заведую* — *заведовать*, *заведовал*; *воюю* — *воевать*, *воевал*; *кочую* — *кочевать*, *кочевал*); если же в указанной форме глагол оканчивается на неударяемые **-ываю**, **-иваю**, то в неопределенной форме и в прошедшем времени сохраняется тот же суффикс (*опаздываю* — *опаздывать*, *опаздывал*; *настаиваю* — *настаивать*, *настаивал*).

II. Глаголы, оканчивающиеся на ударяемые **-вать, -ваю**, имеют перед суффиксом **-ва-** ту же гласную, что и в неопределенной форме без этого суффикса (*одолеть — одолевать, одолеваю; забить — забивать, забиваю*). Но: *затмить — затмевать, затмеваю; продлить — продлевать, продлеваю; застрять — застревать, застреваю*. Не следует смешивать *увещевать — увещеваю* (с ударяемым **-ва-**) и *усоветивать — усовециваю* (с неударяемым **-ва-**, ср.: *усоветить*).

Упражнение 216. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. В трех верстах от станции стало накрап...вать, и через минуту проливной дождь вымочил меня до последней нитки (*П.*). 2. Весть о свободе моей обрад...вала Савельича (*П.*). 3. Все завид...вали согласию, царствующему между надменным Троекуровым и бедным его соседом (*П.*). 4. Я никак не мог растолк...вать своей шестилетней сестрице, как складывать целые слова (*Акс.*). 5. Мы коч...вали возле татарской деревни на берегу полноводной и очень рыбной речки (*Акс.*). 6. Илинька с робкой улыбкой удивления погляд...вал на нас и, когда ему предлагали попроб...вать тоже, отказ...вался (*Л. Т.*). 7. Лыжи на накатанной дороге раскат...ваются. Снежок под ногами поскрипывает (*Л. Т.*). 8. Прихваченная морозом земля потела и отта...вала на солнце (*Т.*). 9. Около мельничных колес разд...вались слабые звуки (*Т.*). 10. Мой конь постук...вал копытами в обнаженные корни, храпел, настораж...вался, прислуш...ваясь к гулко шелкающему в лесу эху (*Кор.*). 11. «Не гор...вать тебе, а рад...ваться надо», — говорил Павел (*М. Г.*). 12. Мужество воспит...вается изо дня в день в упорном сопротивлении трудностям (*Н. О.*). 13. Зная эту его слабость, к нему навед...вались самые различные посетители (*Фед.*). 14. Таня рассказ...ывала, как она вместе с водолазом обслед...вала на дне пролива затонувший военный корабль (*Аж.*). 15. Через час Андрей доклад...вал свой план помощи голодающим (*Кав.*).

Упражнение 217. Образуйте при помощи суффиксов **-ыва-, -ива-** парные глаголы несовершенного вида от следующих глаголов.

Выиграть, выписать, закончить, засеять, оципать, покушать, поплясать, продолбить, прочитать, развеять, расхвалить.

Упражнение 218. Вставьте пропущенные буквы.

Завед...вать, проповед...вать, исповед...вать, команд...вать, намер...ваться, обур...вать, потч...вать, заноч...вать, раскорч...-вывать, размеж...вывать, отмеж...вываться, затуш...вывать, вытанц...вывать, перелиц...вывать, развалыц...вывать, созд...-вать, заст...вать, одерев...неть, олед...неть, остекл...неть.

Упражнение 219. Перепишите, вставляя пропущенные буквы (предварительно повторите § 10 о чередующихся гласных в корне).

1. Ленивою рукою обт...рал он катившийся градом пот (Г.). 2. Последний луч зари на башнях ум...рает (Жук.). 3. До вечера оставалось не более получаса, а зря едва-едва заж...галась (Т.). 4. Перевозчики предл...гали нам свои услуги (Акс.). 5. С поля медленно подн...мается туман и матовой пеленой застилает все, доступное для глаза (Ч.). 6. Он провел рукой по лицу, и потом пальцами по глазам, точно ст...рая пыль с лица и глаз (М. Г.). 7. Впереди расст...лалась ставропольская степь в радуге летних красок (Баб.).

Упражнение 220 (повторительное). Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание.

Однажды летом мы возвращались с прогулки домой. Легкий ветерок колыш...т травы, которые еще не успели увянуть, засохнуть от жары. Над головой почти безоблачное небо.

И вдруг в течение нескольких минут все меня...тся. Солнце пряч...тся за тучи. Вот они уже обл...пили весь горизонт и образовали абсолютно непроницаемый свод.

Мутная мгла обн...мает дальние горы и высокий лес. Все вокруг становится мрачным. Перестают покачиват...ся деревья, прекращается вечный шорох их листьев.

Мы прибавляем шаг, чтобы успеть где-либо укрыт...ся и не вым...кнуть под проливным дождем. Однако тут же убежда...мся, что добежать до ближайшей деревеньки уже не удаст...ся. Быстро сооружаем подобие шалашика и укрыва...мся в нем. Дождь был сильным, но, к счастью, недолгим.

Оглядываеш...ся вокруг и вид...шь, как все в природе преобразуется: светле...т небосвод, благодарно трепещ...т освеженная листва; уже не бор...тся с истомой насекомые; жужжат шмели, щебеч...т птицы; по солом...нке, как по лестнице, шествует жуч...к; летают разноцветные бабочки и бирюзовые стрекозки.

Радостно вид...ть прои...шедшие на глазах перемены в природе. Не хоч...тся уходить из леса, но уже близится вечер и все мы изрядно вым...кли. Не теряя времени, трога...мся в путь.

Упражнение 221 (повторительное). Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Передайте своими словами основной смысл текста.

«Сотвори себя»

Представьте себе корабль со спущенными реями, рваными парусами, перекошенными винтами. Такой корабль не пересеч...т океан, не войдет в свою гавань. Человек же куда более сложный и тонкий организм, чем любой корабль. Он втрое нуждается...ся в регулировк..., настройк..., правильной самоорганизации. А мы сплош... и рядом проявляем больше заботы о порядк... в своей квартире, чем о порядк... в себе самом.

В понятие «сотвори себя» я вкладываю не только физическое развитие, но и психический самоконтроль, воспитание воли. Очень важным я считаю умение держать себя в узде и делать прежде всего то, что надо, а уж потом то, что хоче...т-ся. В наш век научно-технической революции почти каждый человек управляет какой-нибудь машиной. Но нельзя хорошо управлять машиной, не научившись управлять самим собой. Это закон.

Я глубоко уверен вот в чем: строгость, щепетильность, требовательное отношение к себе — залог будущих успехов. Будеш... к себе строг — будеш... самому себе другом.

(Н. П. Каманин)

1. Образуйте формы единственного и множественного числа повелительного наклонения от глаголов *броситься, познакомиться, съесть*.
2. Разберите по составу слова: *вкладываю, проявляем, управлять*.
3. Найдите в тексте сложные слова.

Упражнение 222 (повторительное). Составьте план к тексту. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

Титаев

Ноябрь. Зав...южило. Выпал снег.

Незавидная жизнь у связистов. Снег, непогода, грязь, бомбят самолеты с неба, снаряды вздымают землю, пули разносят смерть — будь к походу готов, связист. Повредило проводку бомбой, оборвало снарядом провод, фашистский разведчик разрушил связь — соб...райся, солдат, в дорогу.

В ноябре вновь завязались бои за Мамаев курган. В самый разгар сражения прервалась телефонная связь с командным пунктом дивизии. С командного пункта как раз арти...еристам давали команды к стрельбе по целям. Оборвались теперь команды. Прекратился огонь арти...ерии.

На исправление повреждения вышел связист Титаев. Ползет Титаев вдоль провода, ищет, где произошел обрыв... А там, на кургане, грохочет бой. И нужен, как воздух, огонь арти...ерии. Понимает это Титаев. Торопи...ся. Метрах в тридцати впереди показалась воронка от взрыва. Вот где оно, повреждение. Дополз до воронки солдат. Вот лежит провод, рассеченный стальным осколком. Подхватил Титаев один конец. Тянет быстрее второй...

Молчал, молчал телефон на командном пункте и вдруг заработал. Облегченно вздохнул командир...

Ждут в связной роте, когда же вернется Титаев. Не возвращае...ся что-то боец. На поиски связиста отправились два солдата. Ползут они тем же следом. Видят — воронка. На краю воронки признали Титаева. Прижался к земле боец. Подползли солдаты поближе. Глянули — мертв, недвижим Титаев.

На войне солдаты ко многим вещам привыкли. Не удивиш... их в сражении подвигом. Но тут...

Оказалось, что в момент, когда Титаев, обнаружив обрыв провода, пытался соединить его концы, настигла солдата смертельная пуля. Нет у солдата сил устранить повреждение. Но, прощаясь с жизнью, теряя сознание, в последнюю секунду успел солдат поднести провода ко рту. Зажал, как в тиски, зубами.

Громили наши войска противника. А там, у края воронки, лежал солдат. Нет, не лежал — стоял на посту солдат.

Стоял на посту солдат.

(С. Алексеев)

1. Найдите глаголы с чередующимися гласными в корне.
2. Разберите по составу слова *облегченно*, *рассеченный*.
3. Укажите фонетический состав слов *грязь*, *обрыв*, *снаряд*.

§ 51. Ударение в глагольных формах

Упражнение 223. Образуйте от глаголов форму 2-го лица единственного числа. Поставьте знаки ударения.

Образец: *Бродíть* — *бро́дишь*.

Будить, варить, воротить, городить, грузить, дарить, дразнить, катить, клонить, колотить, крошить, кружить, крутить, лениться, манить, молотить, проглотить, солить, студить, топорить, точить, тупить, ценить, цедить, чертить.

Упражнение 224. От приводимых ниже глаголов образуйте формы прошедшего времени. Поставьте знаки ударения.

Образец: 1. *Бить* — *бил, била, било, били*.

2. *Брать* — *брал, брала, брало, брали*.

3. *Отбить* — *отбил, отбила, отбило, отбили*.

1. Брить, дуть, жать, класть, красть, крыть, мыть, мять, пасть, ржать, шить.

2. Быть, взять, вить, внять, врать, гнать, дать, драть, жить, звать, лить, пить, плыть, рвать, слать, снять, спать.

3. Дожить, донять, задать, замереть, занять, запереть, нажить, нанять, начать, отнять, отпить, подать, поднять, понять, прибыть, придать, принять, продать, прожить, проклясть, пролить, убыть, умереть.

Упражнение 225. Прочитайте, соблюдая правильное ударение. В случае затруднения обращайтесь к словарям.

Брататься, блекнуть, соболеznовать, ходатайствовать, варить (варю, варишь), вьюжить, группировать (группирую, группируешь), дозвониться, забронировать (закрепить что-нибудь за кем-нибудь), забронировать (покрыть броней), закупорить, заржаветь, звонить (звоню, звонишь), информировать, облегчить, откупорить, премировать, принудить.

Упражнение 226. Используя образцы 1, 2, 3, составьте три таблицы, распределите в них приводимые ниже глаголы, образуя все формы прошедшего времени и указывая правильное ударение.

Образец 1: Ударение во всех формах прошедшего времени совпадает с ударением в неопределенной форме и падает на основу.

| Неопределенная форма | Прошедшее время | | | |
|----------------------|--------------------|---------------|---------------|---------------------|
| | единственное число | | | множественное число |
| | мужской род | женский род | средний род | |
| <i>думать</i> | <i>думал</i> | <i>думала</i> | <i>думало</i> | <i>думали</i> |

Образец 2: Ударение во всех формах прошедшего времени падает на последний слог.

| Неопределенная форма | Прошедшее время | | | |
|----------------------|--------------------|-----------------|-----------------|---------------------|
| | единственное число | | | множественное число |
| | мужской род | женский род | средний род | |
| <i>беречь</i> | <i>берёг</i> | <i>берегла́</i> | <i>берегло́</i> | <i>берегли́</i> |

Образец 3: Ударение падает на окончание только в женском роде, а в остальных формах прошедшего времени — на основу, совпадая с ударением в неопределенной форме.

| Неопределенная форма | Прошедшее время | | | |
|----------------------|--------------------|---------------|---------------|---------------------|
| | единственное число | | | множественное число |
| | мужской род | женский род | средний род | |
| <i>слыть</i> | <i>слыл</i> | <i>слыла́</i> | <i>слы́ло</i> | <i>слы́ли</i> |

Белить, блюсти, брать, брезжить, бухнуть (разбухать), быть, валить (о дереве), валить (о снеге), варить, верить, вести, взвиваться, взвиться, взобраться, взойти, взорваться, взять, взяться, вить, виться, влиться, вложить, внять, выпиться, врать, всплыть, всхлипнуть, гнаться, давать, догнать, дожить, дозваться, долить, донять, дробить, ждать, жить, задать, занять, звать, класть, колоть, крошить, купить, толочь, ловить, набрать, нажить, налить, нанять, начать, обдать, облить, обнять, обессилеть, отплыть, плести, пилить, перебраться, поднять, принять, прожить, разодраться, рвать, сесть, спать, уdatься, уплыть, устлать.

| Глагол | | Причастия | | | | |
|----------------------|---------------------------|----------------|--|--|----------------------------------|---|
| | | действительные | | страдательные | | |
| неопределенная форма | переходн. или непереходн. | вид | наст. вр. | прош. вр. | наст. вр. | прош. вр. |
| | | | <i>читать любить прочитать подойти</i> | переходн. переходн. переходн. непереходн. | несов. несов. сов. сов. | <i>читающий любящий — —</i> |

ПРИЧАСТИЕ

§ 52. Значение и формы причастий

Причастием называется неспрягаемая форма глагола, определяющая предмет подобно имени прилагательному. Она обозначает признак предмета, протекающий во времени, как действие, которое производит предмет, или как действие, которому он подвергается со стороны другого предмета (ср.: *призывающий* — *призываемый*).

Причастие совмещает в себе признаки глагола и прилагательного.

Как форма глагола причастие обладает грамматическими значениями глагола, как то: переходность и непереходность действия, вид, время, управление, свойственное исходному глаголу.

Как прилагательное причастие обозначает признак предмета, изменяется по родам, числам и падежам, согласуясь с определяемым существительным; при склонении обладает одинаковой с прилагательным системой падежных окончаний и выполняет в предложении синтаксические функции, свойственные прилагательному, выступая в роли определения и сказуемого.

Причастие в современном русском языке имеет несколько разновидностей, которые определяются по присущим причастию грамматическим значениям глагола: причастия действительные,

возвратные и страдательные; причастия настоящего и прошедшего времени; причастия несовершенного и совершенного вида.

Упражнение 227. От приводимых ниже глаголов образуйте причастия; укажите их тип.

Образец: *Читать, любить, прочитать, подойти* (см. табл. на стр. 140).

Спать, сидеть, погрузиться, ненавидеть, дышать, отбросить, затеять, заниматься, слышать, обидеть, отправлять, видеть, виднеться, подъехать.

§ 53. Правописание причастий

Окончания и суффиксы причастий

I. В действительных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов I спряжения, пишутся суффиксы *-ущ-*, *-ющ-* (*режущий, роющий*) и *-ащ-*, *-ящ-* у причастий, образованных от глаголов II спряжения (*значащий, зависящий*), но от глагола *брезжить* образуется причастие *брезжащий*.

II. В страдательных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов I спряжения, пишется суффикс *-ем-* (*читаемый*) и *-им-* у причастий, образованных от глаголов II спряжения (*слышимый*); но: *движимый* (от старого глагола *движити*).

III. В страдательных причастиях прошедшего времени пишутся суффиксы *-анн-*, *-янн-*, если соответствующий глагол оканчивается на *-ать*, *-ять* (*указать — указанный, затеять — затеянный*), и *-енн-*, если глагол в неопределенной форме перед *-ть* имеет *е* (*видеть — виденный*), *и* (*изранить — израненный*) или оканчивается на *-ти* после согласной либо на *-чь* (*вывезти — вывезенный, остричь — остриженный*). От глаголов *мерять, мучать* (разговорные формы) страдательные причастия образуются, как от литературных *мерить, мучить*, на *-енный* (*меренный, мученный*).

Упражнение 228. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в окончаниях причастий.

1. Евгений мой спешит, душою замирая, в надежде, страхе и тоске к едва смиривш...ся реке (П.). 2. Долго жители

не спали и меж собою толковали о дне минувш... (П.). 3. Зарево на дальних высотах трепещущ... румянцем отразилось (Л.). 4. Ключ этот бьет из расселины берега, превративш... ся в небольшой овраг (Т.). 5. Лошади, сколько я мог различить при чуть брезжущ..., слабо льющ...ся свете звезд, тоже лежали, понунив головы (Т.). 6. Листья становятся какого-то бело-мутного цвета, ярко выдающ...ся на лиловом фоне тучи, шумят и вертятся (Л. Т.). 7. Вечером весь народ, блестя на заходящ... солнце праздничным нарядом, был на улице (Л. Т.).

Упражнение 229. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в суффиксах причастий.

I. 1. Лодка, веслами махая, плыла по дремл...щей реке (П.). 2. Внизу Арагва и Кура по корням шепч...щих кустов бежали дружно и легко (Л.). 3. Вслушайтесь в дальний рокоч...щий шум (Л. Т.). 4. Кое-где в ложбинах еще видны остатки та...щего снега (Л. Т.). 5. Печорин — человек решительный, алч...щий тревог и битв (Бел.). 6. Он засмеялся своим дробным кол...щим смехом, поглядывая на меня сердитыми глазами (М. Г.). 7. Хозяева стро...щейся станции по очереди сменяются на руле (С.-М.). 8. Вы смотрите на полосатые громады кораблей, близко и далеко расположенных по бухте, и на черные небольшие точки шлюпок, движ...щихся по блестящей лазури, и на красивые строения города, окрашенные розовыми лучами утреннего солнца, видне...щиеся на той стороне, и на далекий неприятельский флот, маяч...щий на хрустальном горизонте моря, и на пен...щиеся струи, в которых прыгают соляные пузырьки, поднимаемые веслами (Л. Т.).

II. 1. Троекуров мало заботился о выигрыше зате...нного им дела (П.). 2. Калиныч провел нас в избушку, увеш...нную пучками сухих душистых трав (Т.). 3. На ст...нах, окле...нных зелеными обоями с розовыми разводами, висели три картины, пис...нные масляными красками (Т.). 4. Я не мог равнодушно видеть не только вырубл...нные рощи, но даже падения одного большого подрубл...нного дерева (Л. Т.). 5. В середине

комнаты стоял стол, покрытый обрв...нной черной клеенкой (*Л. Т.*). 6. Бледно-голубое небо осени светло смотрело на улицу, вымощ...нную круглыми серыми камнями, усе...иную желтой листвой (*М. Г.*). 7. Старик сидел на корме, едва вид...мый в облаке водяной пыли и проносимой ветром пены (*Сераф.*). 8. Дед Шукарь, стремительно увлека...мый в сени, так и не успел кончить фразы (*Шол.*). 9. Между палатками желтели расчищенные в траве и посып...нные песком дорожки (*Баб.*).

Упражнение 230. Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

1. Кольш...щиеся от ветра знамена, завис...щие от нас обстоятельства, гон...щие зайца собаки, пыш...щее здоровьем лицо, леч...щий врач, бор...щиеся за мир народы, бре...щий полет, пол...щие сорняки колхозницы, мел...щая кофе машина, маш...щая крыльями мельница, недорого сто...щие книги.

2. Намасл...нный блин, посеребр...нные ложки, навеш...нная дверь, навеш...нное белье, пристрел...иное оружие, пристрел...нный волк, подстрел...нный олень, растрел...нные предатели, замеш...нное тесто, замеш...нный в преступлении человек, крепко насто...нный чай, удосто...нный награды работник, застро...нные окраины, занавеш...нное окно, подвеш...нные флажки, увеш...нная орденами грудь, выслуш...нные замечания, высуш...нные грибы.

Правописание *НН* и *Н* в причастиях и в отглагольных прилагательных

В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется два **н**, в кратких одно **н** (*восстановленные заводы — заводы восстановлены*). В кратких прилагательных сохраняется написание двух **н** (*ценная книга — книга ценна*).

Упражнение 231. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Сорва...ые травы и цветы мы раскладывали и сушили в книгах (*Акс.*). 2. Широкая черкеска кое-где была порва...а,

шапка была заломле...а назад по-чеченски, ноговицы спуще...ы ниже колен (*Л. Т.*). 3. Восток, денницей озаре...ый, сиял (*П.*). 4. Все в мирный сон погруже...о (*Л.*). 5. В строгом порядке ускоре...ым шагом едут псары по холмам и оврагам (*Н.*). 6. Широкая дороженька березками обставле...а (*Н.*). 7. Небо было загроможде...о ключьями снежно-белых облаков (*М. Г.*). 8. Лесная лужайка вся насыще...а холодной росой (*Пришв.*).

Упражнение 232. Выпишите из текста полные и краткие страдательные причастия. Объясните их написание.

В «Онегине» все части органически сочленены, ибо в избранной рамке романа своего Пушкин исчерпал всю свою идею, и поэтому в ней ни одной части нельзя ни изменить, ни заменить. «Герой нашего времени» представляет собой несколько рамок, вложенных в одну большую раму, которая состоит в названии романа и единстве героя. Части этого романа расположены сообразно с внутреннею необходимостью; но как они суть только отдельные случаи из жизни хотя одного и того же человека, то могли б быть заменены другими, ибо вместо приключения в крепости с Бэлой или в Тамани могли б быть подобные же в других местах и с другими лицами, хотя при одном и том же герое. Но тем не менее основная мысль автора дает им единство, и общность их впечатления поразительна.

(*В. Г. Белинский*)

Упражнение 233. Перепишите, вставляя пропущенные буквы; объясните написание.

Образец: *Группа по изучению летного дела недавно организована* (причастие). — *Наша группа очень организованна* (прилагательное).

1. Местность ограниче...а горами. — Гоголевская Коробочка была очень ограниче...а. 2. Море взволнова...о сильным ветром. Лицо юноши взволнова...о. 3. Девушка умна и воспита...а. — Она воспита...а на лучших гуманистических традициях. 4. Манеры героя повести были изыска...ы. — Средства для новой экспедиции были изыска...ы. 5. Все вни-

мание зрителей сосредоче...о на развитии действия пьесы. — Лицо студента серьезно и сосредоточе...о. 6. Запросы и стремления нашей молодежи возвыше...ы. — Многие простые люди были возвыше...ы Петром I. 7. Были образова...ы новые комиссии. — Наши ученики культурны и образова...ы. 8. Подобные поступки рискова...ы и необдума...ы. — Все варианты партии шахматистом были обдума...ы. 9. Клятва сдержа...а. — Девочка была весьма сдержа...а и замкнута. 10. Действия молодого человека легкомысле...ы и неуравновеше...ы. — Чашки весов были уравновеше...ы. 11. Ответы ученицы неувере...ы. — Преподаватели не увере...ы в ее знаниях. 12. Тучи рассея...ы. — Многие люди очень рассея...ы.

I. В бесприставочных прилагательных, образованных от страдательных причастий прошедшего времени, пишется одно **н** (*точный, золоченый, златотканый, златокованный*); при наличии пояснительных слов или приставки сохраняется значение причастий, которые пишутся с двумя **н**. Ср.: *проявленная рыба — вяленная на солнце рыба — вяленая рыба*.

II. С двумя **н** пишутся приставочные образования, имеющие значение прилагательных (*выдержанное вино, подержанные книги, поношенное платье, ускоренный шаг*). Но: *названный брат, пожатый отец, смысленный ребенок*.

III. С двумя **н** пишутся прилагательные глагольного происхождения на **-ованный, -еванный** (*рискованный шаг, балованный ребенок, корчеванный участок*).

Исключения: *кованный, жеванный* (**-ов-** и **-ев-** входят в состав корня).

IV. Два **н** пишется в некоторых прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов (*данный, желанный, священный*), иногда с отрицанием **не**: *невиданный, неслышанный, нежданный, негаданный, нечаянный* (также *отчаянный, окаянный*), *недреманный*. Но: *непрощенный, незванный*.

Упражнение 234. Перепишите, вставляя пропущенные буквы (см. таблицу в конце упражнения).

1. В горах, окова...ый, у стада проводит пленник каждый день (*П.*). 2. Однообразный цокот кова...ых копыт лошадей действовал на едущих усыпляюще (*Перв.*). 3. Больных и

ране...ых было немного. Тяжелых двое: сучанский партизан Фролов, ране...ый в живот, и Мечик (*Фад.*). 4. Подстреле...ая утка воровата. Говорят охотники, что, легко ране...ая, она умеет мастерски прятаться, даже на открытой воде (*Акс.*). 5. На опушке леса стоял рыженький Федька и показывал на Алексея пальцами высокому сутуловатому старику в рва...ом из краше...ой луком домотканины армяке, подвяза...ом веревкой, и в офицерской немецкой фуражке (*Полев.*). 6. Колесничук обидчиво пошевелил краше...ыми усами (*Кат.*). 7. Всех подстреле...ых уток мы, конечно, не достали (*Т.*). 8. Я в этих делах стреля...ая птица (*Н. О.*). 9. Я первый раз видел море таким беше...ым и чувствовал себя столь бессильным в нем (*М. Г.*). 10. Рядом с дверью стояла кадушка с моче...ыми яблоками (*Шол.*). 11. Лома...ой линией втиснулась в берег гавань (*Н. О.*). 12. Порой попадались ножи, вилки, гайки, излома...ые медные вещи, жестяные банки из-под маринова...ой рыбы (*М. Г.*). 13. Появились чиновники в жева...ых сюртуках (*Фед.*).

Нн и н в суффиксах страдательных причастий и образованных от них прилагательных

| Причастие или прилагательное | <i>нн</i> | <i>н</i> |
|---|-------------------------------------|---|
| Причастие с приставкой (кроме <i>не-</i>) | <i>израненный</i> | <i>некрашеный</i> |
| Причастие с зависимыми словами | <i>раненный пулей</i> | |
| Причастие совершенного вида | <i>купленный, решенный</i> | |
| Слова на -ованный (-еванный) | <i>командированный, корчеванный</i> | <i>кованный, жёванный</i> (-ов- и -ев- входят в состав корня) |
| Краткие причастия | | <i>книга куплена, задача решена</i> |
| Прилагательные (без приставки и без зависимых слов) | | <i>раненный (олень)</i> |

Упражнение 235. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Белели маза...ые хаты украинского села. — Давно маза...ые хаты казались серыми. 2. Стира...ое белье сохло на балконе. — Стира...ое в сетке белье выдается некрахмале...ым и неглаже...ым. 3. Травы, сея...ые в паровом поле, хорошо взошли. — Началась уборка сея...ых трав. 4. Стол для зва...ых гостей был покрыт вяза...ой скатертью. — Зва...ых на вечер гостей было немного, явились только близкие друзья. 5. Трудно было ехать по немоще...ой дороге. — Город благоустроился асфальтирова...ыми и моще...ыми брусчаткой дорогами. 6. На тка...ой шелком салфетке стоял гране...ый графин с водой. 7. На некоше...ом лугу зеленела высокая трава. 8. Охотники шли по пута...ому следу зайца. 9. Вязанка дров лежала у не-топле...ой печи. 10. Топле...ое молоко обладает особым вкусом и отличается им от кипяче...ого. 11. На стене висела писа...ая акварелью картина. 12. Стволы деревьев побелены гаше...ой известью. 13. Приходилось идти и по нехоже...ым тропам, и по неезже...ым дорогам. 14. Платье сделано из гладкокраше...ой ткани. 15. Доставлено свежемороже...ое мясо. 16. Среди музейных сокровищ был драгоценный златокова...ый ларец.

Упражнение 236. Образуйте страдательные причастия прошедшего времени с суффиксом **-енн-** от данных глаголов.

Возмутить, вооружить, завершить, заглушить, испечь, лишить, нагрузить, облегчить, обобщить, поразить, прекратить, прельстить, сберечь, сжечь, сократить, увлечь.

Упражнение 237. Образуйте отглагольные прилагательные с суффиксом **-ен-** от данных глаголов.

Беречь, воцить, гасить, грузить, золотить, кипятить, коптить, крестить, крутить, лудить, лущить, мостить, печь, толочь, тушить, учить.

Упражнение 238. Составьте и напишите предложения с приводимыми ниже словами.

Ветренный — ветряный — ветряной; масляный — масляный; серебряный — серебрённый.

**Для справок**

1) *вѣтрeный* (*ветреный день, ветренный поступок*), *вѣтрянeный* (*вѣтряная оспа*), *ветрянóй* (*ветрянóй двигатель*);

2) *масляный* (для масла, из масла, на масле): *масляный насос, масляное пятно, масляная краска*;

масленый (запачканный, пропитанный, смазанный маслом): *масленая каша, масленый блин*; в переносном значении: *масленные глаза*, также: *масленая неделя* — масленица.

Упражнение 239 (повторительное). Вставьте пропущенные буквы, объясните написание.

Бесприда...ица, варе...ик, воспита...ик, избра...ик, копче...ости, масле...ица, ставле...ик, труже...ик, мороже...ое, утопле...ик, уче...ик, пута...ик, муче...ик, свяще...ик.

**Для справок**

Производные имена существительные пишутся с одним или двумя **н** в соответствии с производной основой:

а) от основы прилагательных (*конопляный* — *конопляник*, *собственный* — *собственник*);

б) от основы причастий (*избранный* — *избранник*);

в) от основы отглагольных прилагательных (*путанный* — *путаник*).

Упражнение 240 (повторительное). Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы; объясните написание.

Дерева...ый дом, полотна...ый платок, счита...ые минуты, воще...ая бумага, клюкве...ый морс, ржа...ой хлеб, Маринова...ые грибы, кова...ый сундук, кожа...ый портфель, преда...ая собака, валя...ые сапоги, масля...ые краски, жестя...ые банки, подли...ые документы, сви...ые отбивные, стекла...ая посуда, конопля...ое семя, дива...ые пружины, незва...ые гости, безымя...ый палец, румя...ое яблоко, серебря...ые ложки, дра...ые ботинки, оловя...ые солдатики, рассея...ые взоры, сея...ые травы, постоя...ое занятие, домотка...ая скатерть, жева...ый хлеб, надева...ый костюм.

Упражнение 241 (повторительное). Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выпишите сложные слова, объясните их образование и написание.

1. Легкоране...ые по двое, по трое брели по открытой пыльной дороге (*Кав.*). 2. Еще не села пыль — пошли танки, огромные, из клепа...ых листов, с задра...ыми носами гусеничных передач (*А. Н. Т.*). 3. Вагоны легко катаются, если даже груже...ые (*Макар.*). 4. Григорий дернул вожжи, и бричка стала у краше...ых, в мелкой резьбе ворот (*Шол.*). 5. На стене висела стенная газета, раскраше...ая цветными карандашами (*Пауст.*). 6. Женщины чинно сидели на скамьях, грызли кале...ые орехи и семечки (*Никол.*). 7. Дедушка оживился, засмеялся масл...ным лицом и хитренько пошутил (*Гладк.*). 8. И без того мало наезже...ая дорога была теперь занесена свеженамете...ым снегом (*Марк.*). 9. Цокот кова...ых копыт лошадей действовал на едущих усыпляюще (*Перв.*). 10. Кто-то прошел в соседней комнате, звеня окова...ыми подошвами (*Г. Березко*). 11. Вот и знакомые, десятки раз исхоже...ые и извезже...ые горы (*Сим.*). 12. На ее коротко стриже...ых, под мальчика, волосах капустным листом торчал берет (*Мальц.*). 13. На беше...ой скорости гонит Мирзоев машину по шоссе (*Пан.*). 14. Груже...ые машины скатывались с наезже...ого крутого берега на лед (*Аж.*). 15. Пуга...ая ворона и куста боится (*посл.*).

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

§ 54. Значение и формы деепричастий

Деепричастие — неспрягаемая форма глагола, совмещающая в себе грамматические свойства глагола и наречия: *Волны несутся, гремя и сверкая* (Тютч.). Деепричастия *гремя* и *сверкая* обозначают дополнительные действия, связанные с действием *несутся* (сказуемым), сопутствующие ему. В предложении *Волны несутся, гремят и сверкают* все три действия (сказуемые) самостоятельны. Деепричастие объеди-

няется с глаголом общим лексическим значением (*гремят — гремя, сверкают — сверкая*), общностью вида (*сверкать, сверкая —* несовершенный вид, *сверкнуть, сверкнув —* совершенный вид), одинаковым управлением, в частности винительным падежом (*любить свободу — любя свободу*), возможностью определяться наречием (*верно понимать — верно понимая*). Подобно наречиям, деепричастия не изменяются, не согласуются, не управляются, а примыкают.

Синтаксические функции деепричастия. Чаще всего деепричастия примыкают к сказуемому-глаголу и являются обстоятельством: *Я неприметно отошел к окну, желая скрыть свое волнение* (Форш). Деепричастие, примыкая к сказуемому, может обозначать и добавочное действие, сопутствующее действию, выраженному сказуемым: *Клубятся тучи, млея в блеске алом* (Фет).

Деепричастия несовершенного вида, как правило, образуются от основы настоящего времени посредством суффикса **-а (-я)**: *сверка-ют — сверка-я, грем-ят — грем-я, стуч-ат — стуч-а*. В отдельных случаях (от глаголов несовершенного вида с суффиксом **-ва-**: *давать, сознавать, отставать*) эти деепричастия образуются от основы неопределенной формы: *выдава-ть — выдава-я, отстava-ть — отстava-я*. Деепричастия несовершенного вида не образуются от глаголов: 1) с основой, состоящей из одних согласных: *шьют, льют, жмут, ткут* и т. п. (исключение: *мчатся — мчась*); 2) с основой на **г, к**: *бегут, текут* и т. п.; 3) с основой настоящего времени на шипящий и с основой неопределенной формы на **з, с, ст, х**: *мажут — мазать, пишут — писать, хлещут — хлестать, пахнут — пахать*; 4) с суффиксом **-ну-** (*мерзнуть, тянуть*). Неупотребительны деепричастия от глаголов *лезть, бежать, ехать, хотеть, драть, звать, петь, гнуть*. Деепричастия от таких глаголов заменяются соответствующими по значению приставочными образованиями: *называя, распевая* и т. д.

Деепричастия совершенного вида образуются от основы неопределенной формы посредством суффиксов **-в, -вши,**

-ши. Суффикс **-в**, реже **-вши**, присоединяется к основам на гласный: *прогуля-ть* — *прогуля-в*, *получи-ть* — *получи-в*. Вариант на **-вши** является обязательным для образования деепричастия от возвратных глаголов — *возврати-ться* — *возврати-вшись*. Суффикс **-ши** применяется при образовании деепричастий от глаголов с основой неопределенной формы на согласный: *истечь* — *истек-ши*. От основ с суффиксом **-ну-**, выпадающим в прошедшем времени, возможно двойное образование деепричастия: *промокну-ть* — *промокну-в*, *промок-ши*. Вместо образованных по общему правилу деепричастий от основ на **т, д** (*выведши*, *приобретши* и др.) употребляются: *выведа*, *приобретя*. Употребительны двойные формы деепричастий: *заперев* — *заперши*, *затеряв* — *затерявши*, *простерев* — *простерши* и др. Возможны в современном русском языке двойные образования деепричастий совершенного вида: с суффиксом **-а (-я)** и с суффиксом **-в, -вши**: *наклона* — *наклонив*, *поклонясь* — *поклонившись*.

Упражнение 242. I. Образуйте деепричастия:

1) несовершенного вида от глаголов: читать, сеять, жалеть, организовывать, судить, потчевать, любить, ненавидеть, держать, слышать, рыть, давать, сознавать, соревноваться, подниматься, любоваться, учиться, бороться, касаться;

2) совершенного вида:

а) с суффиксом **-в (-вши), -ши** от глаголов: понять, растаять, сказать, покраснеть, возобновить, отвоевать, рассмеяться, надеяться, сберечь, запрячь, испечь, увлечься, привезти, привести, отпереть, оглохнуть, увянуть, коснуться;

б) с суффиксом **-а (-я)** от глагола увидеть, услышать, приготовить, наловчиться, возвратиться, проститься.

II. Прочтите глаголы. Ответьте на вопрос, возможно ли образование от всех них деепричастий. Если нет, объясните причину.

Пить, шить, выть, стыть, клевать, сечь, печь, беречь, бить, лить, брать, драть, слать, мазать, писать, бежать, жечь, плясать, тесать, мочь, стеречь, стричь, ехать, петь, гнить.

НАРЕЧИЕ

§ 55. Значение и разряды наречий

Наречие — часть речи, объединяющая неизменяемые слова, которые обозначают признак действия или состояния (*быстро бежать, тихо лежать*), другого признака (*ослепительно синий, весьма усердно*), предмета (*глаза навыкате*).

Наречие, относясь к глаголу, прилагательному, наречию и имени существительному, оформляет свою связь с ними путем примыкания.

Морфологические признаки наречий.

1. Неизменяемость (отсутствие форм изменения по падежам и числам). Степени сравнения имеются лишь у наречий на **-о**, **-е**, образованных от качественных прилагательных (*быстро — быстрее, разг. быстрей; смело — смелее, разг. смелей*). Сравнительная степень наречий омонимична сравнительной степени прилагательного. Различаются они синтаксически: сравнительная степень прилагательного относится к существительному, например. *Теперь душистей лес, пышнее тень ночная* (Фет); а сравнительная степень наречия — к глаголу, например: *Длинней с горы ложится тень* (Тютч.). Редко встречается превосходная степень на **-айше**, **-ейше**, например: *Строжайше б запретил я этим лицам на выстрел подъезжать к столицам* (Гр.).

2. Наличие специальных словообразовательных суффиксов: **-о**, **-е** (*весело, искренне*), **-и** (*вражески, дружески*), **-ьи** (*по-волчьи, по-человечьи*), **-ому**, **-ему** (*по-хорошему, по-новому*).

3. Лексическая и словообразовательная соотносительность с другими частями речи. По форме, значению и происхождению наречия соотносятся с именами существительными (*днем, летом, галопом, набок*), с именами прилагательными (*вкрутую, наудалую, налево, ученически*), с местоимениями (*по-вашему*), с глаголами (*лежа, молча, припеваючи*).

Основная роль наречия в предложении — выражение различных обстоятельств. Кроме обстоятельства наречие может быть несогласованным определением (*брюки навывпуск, свидание наедине*).

По своему значению наречия делятся на две группы: определительные и обстоятельственные.

Определительные наречия характеризуют действие или признак со стороны его качества, количества и способа свершения.

Определительные качественные наречия обозначают качество действия или признака. Например: **весело, громко, взволнованно, неприглядно, ласково, смело, кое-как, как-нибудь** и др. *Он бережно размял колос в ладонях...* (Шол.). *На мягком вечернем небе только зажглась первая трепетно мерцающая звездочка* (Шол.).

Определительные количественные наречия обозначают меру и степень качества, интенсивность действия. Например: *очень, весьма, почти, еле-еле, несколько, чересчур, слишком, чуть, вдвое, натрое, довольно* и др. *Николай зарядил порожние диски, попил немного противно теплой воды из фляги, посмотрел на часы* (Шол.); *Тут у нас развязно ты себя держишь, очень даже развязно...* (Шол.).

Определительные наречия образа или способа действия характеризуют, каким образом или способом совершается действие. Например: *вдребезги, пешком, на ощупь, вплавь, врукопашную* и др. *Лопахин ползком передвинулся поближе к воде...* (Шол.); *Николай доел кашу, вымыл и насухо вытер котелок* (Шол.).

Обстоятельственные наречия служат показателями пространственных, временных, причинных и целевых отношений. Наречия времени указывают на время совершения действия. Например: *вчера, завтра, днем, ночью, летом, зимой, иногда, впоследствии, покамест, раньше* и др. *Только иногда глаза его отдыхали на не тронутых огнем зеленых разливах проса да на зарослях кукурузы и подсолнуха...* (Шол.).

Наречия места указывают на место совершения действия или его направление. Например: *взад, вперед, вверх, вниз, здесь, впереди, издали, всюду, дома, никуда* и др. *Ни крошки не было в его известково-белом лице, но он все же двигался **вперед...*** (Шол.).

Наречия причины указывают на причину, в силу которой совершается действие. Например: *спросонья, спьяну, сослепу, сгоряча, сдуру, потому, оттого* и др. *Он осердился на приказчика и выпил **сгоряча** три бутылки пива, оттого и умер* (П.).

Наречия цели обозначают цель, ради которой совершается действие. Например: *зачем, затем, назло, нарочно* и др. ***Зачем** мне думать о своем будущем, когда я и так знаю его очень хорошо?* (Гарш.).

Особую группу образуют предикативные наречия (безлично-предикативные слова), обозначающие физическое или психическое состояние и выступающие в роли сказуемого безличного предложения, например: *Сегодня холодно; Гостиам стало скучно.*

Предикативные наречия соотносятся с другими частями речи. Ср.: *Выражение его лица **весело*** (краткое прилагательное). — *Он **весело** улыбнулся* (наречие). — *Нам было **весело*** (предикативное наречие).

Упражнение 243. Разберите наречия в составе приводимых ниже предложений.

Образец: *Вчера здесь много и по-хорошему, отнюдь не в шутку, говорили о нем, но он почему-то остался недоволен.*

| Наречие | Разряд по значению |
|--------------------|-------------------------|
| <i>вчера</i> | наречие времени |
| <i>здесь</i> | наречие места |
| <i>много</i> | наречие меры и степени |
| <i>по-хорошему</i> | наречие образа действия |
| <i>почему-то</i> | наречие причины |
| <i>в шутку</i> | наречие цели |

1. Три девицы под окном пряли поздно вечерком (*П.*).
2. Повсюду зеленели травы (*Т.*).
3. Ему [Нехлюдову] казалось, что все, как нарочно, назло пристают к нему (*Л. Т.*).
4. Сонный сторож неверной рукой четырежды ударил в колокол (*М. Г.*).
5. И по-ребячьи Моргунок вдруг протянул ладонь (*Твард.*).
6. Чапаев носился стремглав (*Фурм.*).

§ 56. Правописание наречия

Гласные на конце наречий

Наречия с приставками **в-**, **за-**, **на-**, образованные от кратких прилагательных, имеют на конце **о** (*вправо, заново, наглухо*), наречия такого же происхождения с приставками **до-**, **из-**, **с-** имеют на конце **а** (*изредка, досуха, снова*).

Упражнение 244. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Вот рифмы запрост... со мной живут (*П.*).
2. Глаза Чертопанова медленно раскрылись, и потухшие зрачки двинулись сперва справ... налево..., потом слев... направо... и остановились на посетителе (*Т.*).
3. В нем сызмал... горели страсти скупом (*Т.*).
4. Лошадь все воротила вправо..., и потому Василий Андрейч все время сворачивал ее влево... (*Л. Т.*).
5. Такой привилегией он пользуется издавна..., вероятно, как больничный старожил (*Ч.*).
6. Самгин искос... взглянул на жену (*М. Г.*).
7. Я смотрю и не могу досыт... насмотреться на эти плавные движения белой, осыпанной цветами ветки (*Купр.*).
8. Изредк... ударяет Кузьма правым веслом и не дает плоту сбиться с русла (*Сераф.*).
9. Корректор отпил из стакана большой глоток холодного, дочерн... настоящего чая (*Фад.*).

Наречия на шипящую

На конце наречий после шипящих пишется **ь**.

Исключения: *замуж, невтерпеж, уж*.

Упражнение 245. Перепишите, ставя, где нужно, букву **ь**.

1. Подле отеля был новый двухэтажный дом, внизу двери открыты настеж... (*Гонч.*).
2. Однажды только однообразие

их было нарушилось уж... подлинно печальным случаем (*Гонч.*). 3. Филофей несколько раз провел рукой наотмаш... (*Т.*). 4. Татьяна по воле барыни была выдана замуж... за пьяницу-башмачника (*Т.*). 5. Всадник проч... с коня и молча за работу принялся (*Майк.*). 6. Терпели целый месяц, а как стало невтерпеж..., прислали ко мне внезапно: давай денег (*П.*). 7. И навзнич... я, ударом опрокинут, без памяти обратно пал в поток (*А. К. Т.*). 8. Через минуту трое всадников неслись вскач... по дороге (*Н. О.*). 9. Уснули далеко за полноч... (*Н. О.*).

Отрицательные наречия

В отрицательных наречиях под ударением пишется **не**, без ударения — **ни** (в обоих случаях написание слитное).

Упражнение 246. Перепишите, вставляя пропущенные буквы **е** или **и**.

1. И тот, кто с песней по жизни шагает, тот н...когда и н...где не пропадет (*Л.-К.*). 2. Въехали в лес, тут уж сворачивать н...где (*Ч.*). 3. Взволнованный Васька Жилин объявил, что он н...куда с корабля не уйдет, что н...как нельзя ему оставить свой пост, и н...чуть не боялся выговора или наказания (*Соб.*). 4. Казалось, этот жалобный звук рожка говорил о том, что все равно н...куда спешить (*Сераф.*). 5. Хочется есть, и н...когда присесть, а до вечера еще далеко, и впереди долгая ночь (*Сераф.*). 6. Там н...когда гулял и я (*П.*). 7. Н...откуда более не доносилось ни одного выстрела (*Фад.*). 8. Н...откуда коняге силы набраться (*С.-Щ.*). 9. Окружающие люди н...сколько не походили на созданных его пылким воображением (*Фад.*). 10. Сначала смеялись над Ефимушкой, но эти насмешки н...мало не задевали кровельщика (*М. Г.*). 11. Хоть Ася и притворялась, что ей все н...почем, — мнением каждого дорожила (*Т.*). 12. Сергей Тюленин родился, когда н...зачем было идти в подполье (*Фад.*).

Упражнение 247 (повторительное). Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. (Н...) (с) кем было посоветоваться. 2. Впереди река, дальше идти (н...) куда. 3. Мальчик (н...) когда и (н...) чем не болел. 4. Играли плохо, поздравить игроков (н...) (с) чем. 5. Жалоб (н...) (от) кого не поступало. 6. (Н...) (от) куда не доносилось живого звука. 7. Все идет хорошо, (н...) (от) чего расстраиваться. 8. Небо безоблачное, (н...) (от) куда идти дождю. 9. Этой книги в магазине нет, посылать за ней (н...) (за) чем. 10. Сережа здесь (н...) (при) чем; стекло разбили другие. 11. Завернуть хлеб (н...) (во) что, да и понести его (н...) (в) чем. 12. Приближалась ночь, но путники (н...) (мало) не беспокоились о ночлеге. 13. Мост сломан, (н...) (по) чему пройти на тот берег. 14. (Н...) (по) чем не разгадать эту загадку. 15. (Н...) (к) чему затевать споры, которые (н...) (к) чему не приводят. 16. Это было (н...) чем иным, как нарушением закона.

Слитное и раздельное написание наречий

Пишутся слитно:

1) наречия, образованные соединением наречий с предлогами (*дольше, извне, послезавтра*); но пишутся раздельно сочетания предлогов с неизменяемыми словами, употребляемыми в значении существительных (*на ура*);

2) наречия, образованные соединением **в** и **на** с собирательными числительными (*вдвое, надвое, но: по двое*);

3) наречия, образованные соединением предлогов с краткими прилагательными (*добела, наглухо, попусту, сгоряча*);

4) наречия, образованные соединением предлогов с полными прилагательными (*зачастую, напропалую*) и местоимениями (*во-все, вничью*), но пишутся раздельно сочетания предлога **в** с полными прилагательными, начинающимися с гласной (*в открытую*).

Упражнение 248. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Вы что же, решили захватить завод (на) всегда или (на) время? (*Эренб.*). 2. Ночью была метель, казалось, (на)

завтра никак нельзя было думать о волчьей облаве (*Пришв.*). 3. Место (*до*) нельзя скучное (*М. Г.*). 4. Хозяйки глаз (*по*) всюду нужен: он вмиг заметит что-нибудь (*П.*).

II. 1. Привязав к раkitам лодку, мужички (*в*) вдвоем близ осоки втихомолку тянут сеть с трудом (*Ник.*). 2. Женщина, согнувшись (*в*) вдвое, молча заметалась по комнате, снося горшки цветов с подоконников (*М. Г.*). 3. Бабка Таня сложила бумагу (*в*) четверо в ситцевый платок (*Пауст.*).

III. 1. Лиса, курятинки накушавшись (*до*) сыта, под стогом прилегла вздремнуть в вечерний час (*Кр.*). 2. Лицо его, освещенное огнем, казалось раскаленным (*до*) красна и стало страшно (*М. Г.*). 3. Я мог только держать ружье (*на*) готове да поглядывать на стрелку компаса (*М. Г.*). 4. Торопливо сбежал к ручью, там разделся (*до*) нага (*Шол.*). 5. Еще с полверсты проехал и только тогда увидел (*не*) (*по*) далеку верхового и пару быков (*Шол.*). 6. Быстро приблизившись к Ознобишину и взяв его под руку, Пастухов заговорил так, будто был с ним (*на*) коротке (*Фед.*). 7. Временами порывы ветра били так неистово, что казалось, вот-вот ветер (*на*) чисто сдует ночь (*Пауст.*). 8. Вот и все, что Теркин (*в*) кратце вам имеет доложить (*Твард.*). 9. У каменных колодцев хозяйки (*по*) долгу, часами судачили о своих хозяйских делах (*Купр.*). 10. Сначала (*в*) далеке заиграла музыка, но через пять минут она кончилась (*Сим.*).

IV. 1. Я пошел себе прямо по звездам (*на*) удалую (*Т.*). 2. За последние три года овраги подошли к саду (*в*) плотную (*Пауст.*). 3. В прежние времена, когда люди искали руду (*в*) слепую, то на это тратились десятки лет (*М. И.*). 4. Тогда он встретил под горой старушечку чуть-чуть живую, горбатую, (*со*) всем седую (*П.*). 5. Работы развернулись (*во*) всю (*Аж.*).

Пишутся слитно наречия, имеющие в своем составе такие существительные или такие именные формы, которые в современном литературном языке не употребляются (*вдоволь, вдребезги, взаперти, врасплох, всмятку, изнутри, наземь, насмарку, наяву, спозаранку* и т. п.).

Упражнение 249. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Мы кое-как приладили эти приспособления, наша труба закрывалась (*с*) наружи, и каждый раз для этого приходилось взбираться на плоскую крышу юрты (*Кор.*). 2. Об Асе он упоминал редко, да и то (*в*) скользь (*Т.*). 3. Бурмистрова жена в сенях (*в*) тихомолку колотила какую-то другую бабу (*Т.*). 4. Просители постояли немного на месте, посмотрели друг на друга и поплелись, не оглядываясь, (*во*) свояси (*Т.*). 5. У нас уж (*из*) стари ведется, что по отцу и сыну честь (*Гр.*). 6. После парада Пикар (*на*) спех позавтракал, час спустя в штатском платье он поехал за город (*Эренб.*). 7. По утрам он занимался гимнастикой и (*в*) серьез готовился к бою (*Эренб.*). 8. Бомбардировщики шли (*на*) прямик к маленькому зеленому городку (*Кетл.*). 9. Все уже знали эти рассказы (*на*) изусть, но тем не менее слушали их по-прежнему охотно (*Н. Чук.*). 10. Причиной поломки лыжи оказался один только гвоздик, (*в*) торопях забитый мной (*Пришв.*). 11. Я промахнулся, и лиса пошла (*на*) утек (*Пришв.*). 12. Черное озеро было налито (*в*) ровень с берегами (*Пауст.*). 13. В камышах кричали (*с*) просонок дикие утки (*Пауст.*). 14. По стенкам трепетно бегали, путаясь (*в*) перемежку, красные пятна от огня и длинные быстрые тени (*Купр.*). 15. Дремов свернул (*на*) искось к дому (*А. Н. Т.*). 16. Чичиков не обращался (*на*) обум ко всякому помещику, но избирал людей более по своему вкусу (*Г.*). 17. (*В*) потьмах я не видел лица Агафьи (*Ч.*). 18. Один только маленький вихрастый Миша Карякин балагурил и пел (*на*) перекор судьбе (*Н. Чук.*). 19. Злая собака кусает (*из*) (*под*) тишка (*посл.*). 20. (*В*) просонках меня вдруг поразил очень знакомый скрип сапог в офицерской (*Л. Т.*). 21. Какая-то сила бесшумно влекла его куда-то, за ним (*в*) догонку неслись зной и томительная песня (*Ч.*). 22. Между тем о красных не было слуху, и мальчуганам приходилось быть (*на*) чеку (*Гайд.*). 23. Иногда и сам (*в*) просак он попадался, как проstack (*П.*).

Пишутся слитно:

1) наречия, если между предлогом (приставкой) и существительным, из которых образовалось наречие, не может быть без изменения смысла вставлено определение (прилагательное, местоимение, числительное) или если к существительному не может быть поставлен падежный вопрос (*курить взятяжку, измучиться вконец, говорить врастяжку*) Но: *отдать сапоги в растяжку*, ср. *в повторную растяжку*. Ср. также: *надеть шляпу набок* (но: *повернуться на бок; на правый бок*); *испугаться насмерть* (но: *не на жизнь, а на смерть*); *вернуться наутро* (но: *отложить на утро*); *не видел отроду* (но: *двадцать лет от роду*) и т. п.;

2) наречия с пространственным значением, имеющие в своем составе существительные ***верх, низ, перед, высь, даль, глубь, ширь, начало, век***, хотя перед некоторыми из них возможна постановка определяющего слова (*сверху, книзу, вперед, назад, вдаль, сначала* и т. п.). Раздельно эти слова пишутся обычно только при наличии в самом предложении пояснительных слов к указанным существительным: *к низу дома, в глубь моря, в даль туманную, в начале столетия, на веки вечные* и т. п.

Упражнение 250. Перепишите, раскрывая скобки.

1. По улицам слона водили, как видно (*на*) показ (*Кр.*).
 2. Между окнами стоял гусар с румяным лицом и глазами (*на*) выкате (*Т.*). 3. Я (*в*) тайне надеялся, что на этот раз Дерсу поедет со мной в Хабаровск (*Арс.*). 4. Гости на другой день (*по*) утра расстались с любезным хозяином (*Т.*). 5. Касьян поглядел за нею (*в*) след, потом потупился и усмехнулся (*Т.*). 6. Калиныч беспрестанно напевал (*в*) полголоса (*Т.*). 7. У ней ни одно чувство не бывает (*в*) половину (*Т.*). 8. (*От*) роду я не встречал ничего роскошнее тифлисских бань (*Т.*). 9. Дядя Мизгирь лежал (*в*) растяжку и дремал (*Григ.*). 10. Кепи, надетое набекрень, и черная военная шинель (*в*) накидку привлекали на улице всеобщее внимание (*Купр.*). 11. Если новичок не хотел добровольно отдавать гостинцы, старичок выворачивал (*на*) изнанку карманы его панталон (*Купр.*). 12. Яни перебирает нижний край сети, а я быстро и (*в*) раз с ним передаю ему верхний край (*Купр.*).

13. Птицы щебетали как-то (*в*) разлад (*М. Г.*). 14. Одно бесспорно: если мы его (*во*) время не приставим к стенке, он нас всех перестреляет (*Эренб.*). 15. Анна жила у родителей, помогала матери и читала все ночи (*на*) пролет (*Пауст.*). 16. Он решил непременно попотчевать гостей мороженым и, хотя они (*на*) перебой отказывались, послал коридорного в Липки (*Фед.*). 17. Вот заблудятся, разбредутся во все концы (*по*) одиночке, выбьются из сил, лягут и — конец (*Н. Чук.*). 18. Лениво, (*в*) развалку плетется высокий мужчина лет сорока (*Ч.*). 19. В профиль Прозоров напоминал гвоздь, изогнутый (*по*) середине (*М. Г.*). 20. Дед, как (*на*) зло, запутался в длинных полах своей шубы (*М. Г.*). 21. Ниловна наплакалась (*в*) волю и давно уже уснула, а отец и сын все еще разговаривали (*М. Г.*). 22. Один читал (*в*) слух; остальные слушали (*Шол.*). 23. Всем это было (*в*) новь, люди чувствовали гордость и тревогу (*Эренб.*). 24. (*На*) утро часть полка выступила из хутора (*Шол.*).

Упражнение 251. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Под носом глаза кротовы зорки, да (*в*) даль не видят ничего (*Кр.*). 2. Другой берег реки, низкий и ровный, тянулся куда-то (*в*) даль к зеленым стенам леса (*М. Г.*). 3. (*В*) дали голубой столбом уж крутился песок золотой (*Л.*). 4. (*В*) дали, на полянке и между стволами, стали собираться бойцы, молча и осторожно (*Гладк.*). 5. Туча быстро неслась по небу, разрастаясь (*в*) глубь и (*в*) ширь (*Арс.*). 6. Будет ведь такое время, когда человек научится спускаться (*в*) глубь океанов, до самого дна, и подниматься (*в*) высь до луны, до планет (*В. Б.*). 7. Почти каждое дерево было обвито (*с*) верху (*до*) низу диким виноградом, (*в*) низу густо рос темный терновник (*Л. Т.*). 8. Трибуны сплошь (*от*) низу (*до*) верху чернели густой человеческой толпой (*Купр.*). 9. Угрюмый куст можжевельника был (*до*) верху обвит повиликой (*Пришв.*). 10. Надо ходить по лесу, оглядывая деревья с самого низу и (*до*) верху (*Пришв.*). 11. Мороз пожал пчел (*к*) верху, а (*с*) низу мед стала подъедать куница (*Пришв.*). 12. Ворон

летит и кричит (*на*) верху, а (*в*) низу по крику ворона мчит-ся лисица (*Пришв.*). 13. Дым выходит в отверстие, сделанное (*в*) верху кибитки (*П.*). 14. Далеко (*в*) верху ударяет молодой весенний гром (*Невер.*). 15. Шест поставили, а (*на*) верх шеста Ушаков поднял знамя (*М. Г.*). 16. Мальков так много в воде, что от удара весел впереди часто выскакивает (*на*) верх целая стайка (*Пришв.*). 17. Ночью развели огромный костер (*на*) верху горы, и все ходили по берегу с огнем (*Купр.*). 18. Крепко не полюбилось Герасиму (*в*) начале его новое житье (*Т.*). 19. Раз, (*в*) начале осени, Кирила Петрович собирался в отъездное поле (*П.*). 20. За обедом были исключительно блюда, любимые Мишенькой, но виновник торжества, казалось, (*на*) веки потерял свой доселе непобедимый аппетит (*Купр.*).

Дефисное написание наречий

Пишутся через дефис:

1) наречия с приставкой **по-**, образованные от полных прилагательных и местоимений, оканчивающихся на **-ому, -ему, -ки, -ьи** (*по-новому, по-нашему, по-прежнему, по-немецки, по-птичьи*), приставка **по-** пишется слитно, если в состав наречия входит краткое прилагательное на **-у** (*подолгу*) или сравнительная степень наречия (*подольше*);

2) наречия с приставкой **во- (в-)**, образованные от порядковых числительных (*во-первых, в-третьих*);

3) неопределенные наречия с частицами **-то, -либо, -нибудь, кое-** (см. § 48), а также наречия с частицей **-таки**;

4) наречия, образованные повторением того же самого слова (*еле-еле*) или той же основы (*как-никак, крепко-накрепко*), а также сочетанием двух синонимических слов (*тихо-смирно, неожиданно-негаданно, подобру-поздорову*). Пишутся раздельно наречные выражения, состоящие из двух существительных с предлогами (*бок о бок, с глазу на глаз*), а также сочетания двух одинаковых существительных в усилительном значении, из которых одно стоит в именительном падеже, а другое — в творительном (*честь честью, чудак чудаком*).

Упражнение 252. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Отец ее, как уже вам известно, был человек довольно легкомысленный: он только и думал, чтобы жить в деревне как можно более (*но*) московскому (*П.*). 2. Хаджи Мурат немного понимал (*но*) русски, но не мог говорить (*Л. Т.*). 3. Гагин встретил меня (*но*) приятельски, осыпая меня ласковыми упреками (*Т.*). 4. В городе было не (*но*) праздничному тихо (*М. Г.*). 5. Глаза серьезные, но наивно, (*но*) детски оттопыренные губы с головой выдают его восемнадцать лет (*Н. О.*). 6. Все дела совершали (*но*) домашнему, (*но*) соседски, с вековой привычной ловкостью и красотой (*Купр.*). 7. (*По*) видимому, своим словам пастух придавал не мало значения (*Ч.*). 8. Перед закатом потянуло обратно, но рябь (*но*) прежнему долго бежала сюда (*Пришв.*). 9. А я бы повару иному велел на стенке зарубить: чтоб там речей не тратить (*но*) пустому, где нужно власть употребить (*Кр.*). 10. На такой плешине, (*но*) моему, и должен был находиться бекас (*Пришв.*). 11. Он знал довольно (*но*) латыни, чтоб эпитафьи разбирать (*П.*). 12. Герасиму, как отличному работнику, тут же дали косу в руки, и начал косить он (*но*) старинному, косить так, что мужиков только пробирало (*Т.*). 13. Оба старичка, (*но*) старинному обычаю старосветских помещиков, очень любили покушать (*Г.*). 14. Вообще-то отец писал (*но*) малу и редко (*Гайд.*). 15. Место для ловли выбрали ниже по течению: там было (*но*) глубже (*Акс.*). 16. (*Кой*) где, возле заброшенных дорожек, возвышались кучи дров (*Т.*). 17. ...Волна скользила мимо, (*чуть*) чуть вспухая и урча (*Т.*). 18. По ясному небу (*едва*) едва неслись высокие и редкие облака (*Т.*). 19. У Якова других родных не было, мать его (*давным*) давно умерла (*Т.*). 20. Никита проснулся и (*волей*) неволей принужден был изменить свое положение (*А. Н. Т.*). 21. Бабы взялись за оглобли, мужики принажали сзади, и так (*мало*) помалу поставили воз на дорогу (*Пришв.*). 22. Когда в комнате (*мало*) мальски согрелось, я записал свои наблюдения зимы (*Пришв.*). 23. Дыра в ограде перетянута (*крест*) накрест совершенно незаметным даже вблизи конским воло-

сом (В. Б.). 24. Несуразный какой-то: все у него (*шиворот*) навыворот (В. Б.). 25. Пока мы советовались, не уйти ли нам от тучи (*подобру*) поздорову в город, уходит сделалось уже поздно (*Инб.*). 26. Такая свекла добрая! Точь (*в*) точь сапожки красные лежат на полосе (*Н.*). 27. Вот и певчий дрозд — поет так хорошо, но поет он (*один*) одишешенек (*Пришв.*). 28. И вот они встретились, и встретились наконец один (*на*) один (*С.-Щ.*). 29. Как же их расколоть, когда в Испании они работают рука (*об*) руку? (*Эренб.*) 30. Раз (*от*) разу попытки его становились слабее (*Полев.*).

Раздельное написание наречных выражений

Пишутся раздельно сочетания предлогов с существительными, имеющими наречное значение:

1) сочетания с предлогами **без** (*без удержу, без устали*), **до** (*до отвала, до упаду*), **на** (*на бегу, на славу, на ощупь*), **с** (*с налету, с ходу*);

2) сочетания с различными предлогами, если существительное в определенном значении сохранило хотя бы некоторые падежные формы (*за границу, за границей, из-за границы; на корточках, на корточках; на дом, на дому; на совесть, по совести; под спуд, под спудом*) или если существительное употреблено в переносном значении (*нам это на руку, крикнул в сердцах, вопрос поставил ученика в тупик*);

3) сочетания предлога **в** с существительным, начинающимся с гласной (*в обрез, в обтяжку, в упор*).

Упражнение 253. Перепишите, раскрывая скобки.

1. В городском саду (*без*) умолку кричали и громоздились галки (*Купр.*). 2. Целый день он не давал покою старой бабке, (*до*) смерти не любившей табачного дыма (*Шол.*). 3. Его лицо было (*на*) диво правильно и красиво (*М. Г.*). 4. Паровоз (*с*) размаху налетел на станцию (*Пауст.*). 5. Каждый день строителей был уплотнен (*до*) отказа (*Аж.*). 6. Мы шли бодро, рассказывая друг другу свои подвиги и неудачи и закусывая (*на*) ходу оставшимся у нас хлебом (*Арс.*). 7. Марту Корчагин считал комсомолкой. (*На*) глазок дал ей девят-

надцать лет (*Н. О.*). 8. Перебрасываясь (*на*) скаку словами, разведчики в то же время внимательно осматривали окрестность (*Гончар*). 9. В последнее время Володя уже научился по-настоящему уважать книги и не хватался за них (*без*) разбору и (*без*) спросу (*Кав.*). 10. Связь организована была (*на*) славу без такой связи операция проходила бы менее успешно (*Фурм.*). 11. (*В*) сердцах, схвативши шапку, Чичиков — бегом из дома (*Г.*). 12. По другим известиям узнали, что Дубровский скрылся (*за*) границу (*П.*). 13. Отправляюсь к одному помещику, который нанял меня (*за*) глаза в учителя (*П.*). 14. Мы приглашали учителей (*на*) дом (*Ч.*). 15. Вошел с классным журналом (*под*) мышкой высокий блондин в поношенном сюртуке (*Купр.*). 16. Настроение моих мыслей находилось как раз (*под*) стать спокойной природе того края (*Т.*). 17. Нынче, брат, волк и лисица (*в*) диковину, а не то что медведь или норка (*Ч.*). 18. Петя (*на*) днях от бабушки получил четыре письма (*Купр.*). 19. Времени оставалось (*в*) обрез, нельзя было терять ни часа (*Н. Чук.*). 20. Тут бедный Фока мой ... схватя (*в*) охапку кушак и шапку, скорей без памяти домой (*Кр.*).

Упражнение 254 (повторительное). Перепишите, раскрывая скобки, объясните написание.

1. Ася довольно хорошо говорила (*по*) французски и (*по*) немецки (*Т.*). 2. Народу — больше сотни нахватили, и наших и городских, в одной камере (*по*) трое и (*по*) четверо сидят (*М. Г.*). 3. Здоровье Андрея Гавриловича час (*от*) часу становилось хуже (*П.*). 4. Осенние одуванчики много меньше летних и не (*по*) одному сидят на ножке, а штук (*по*) десяти (*Пришв.*). 5. Никто лучше Вьюна не умеет (*во*) время подкрасться и цапнуть за ногу, забраться в ледник или украсть у мужика курицу (*Ч.*). 6. Дуняша слушала, приоткрыв (*по*) детски рот (*М. Г.*). 7. Толпа женщин и мужчин в (*на*) глухо застегнутых сюртуках смотрела на меня со стен (*Пауст.*). 8. Я кивнул ему головой и пошел (*во*) свояси, вдоль задымившейся реки (*Т.*). 9. Будто одна из великих серых рыб (*с*) боку (*на*) бок перевертывалась — океан качался у берега

(*Пришв.*). 10. В солнечных лучах явилось (*на*) конец из тумана и озеро (*Пришв.*). 11. Лоренцита уже окончила свой номер и из партера смотрела (*на*) конец представления (*Купр.*). 12. Анфиса почему-то подумала, что фотография старухи висит (*не*) (*с*) проста (*Пауст.*). 13. Победоносцев увидел голубые глаза (*на*) выкате и крохотные бесцветные брови (*Саян.*). 14. Береги платье (*с*) нову, а честь (*с*) молоду (*посл.*). 15. Давыдову стало грустно, что он не сможет ночи (*на*) пролет просиживать над чертежами (*Шол.*). 16. Она подошла к Ивану Александровичу (*в*) плотную (*Ч.*). 17. Дни еще теплы и (*по*) осеннему ласковы, но по ночам стоят холода (*Купр.*). 18. Долго (*по*) пустому ходили охотники и растеряли весь свой задор (*Пришв.*). 19. Софья Львовна, пошатываясь от усталости и головной боли, (*на*) скоро (*кое*) как причесалась (*Ч.*). 20. (*Из*) далека, подобный сотням беглецов, на ловлю счастья и чинов заброшен к нам по воле рока... (*Л.*).

Упражнение 255 (повторительное). Перепишите, раскрывая скобки; в случае сомнений обращайтесь к орфографическому словарю.

1. Ученики подходили к столу экзаменатора (*по*) очереди. 2. Кто-то (*на*) бегу отдавал приказания. 3. Бойцы шли вперед, держа (*на*) весу винтовки. 4. (*В*) потемках пришлось идти (*на*) ощупь. 5. Девочка обладала (*на*) редкость прекрасной памятью. 6. Одни предпочитают пить чай (*в*) прикуску, другие — (*в*) накладку. 7. Неприятная сцена происходила у всех (*на*) виду. 8. Лекционный зал был набит (*до*) отказа. 9. Они знали друг друга только (*по*) наслышке. 10. Лентяя ругали и в глаза и (*за*) глаза, но он все же не исправлялся. 11. Враг был разбит (*на*) голову. 12. Пристыженный мальчик все рассказал (*на*) чистоту. 13. Не пора ли прекратить эту игру в (*кошки*) мышки? 14. Сохраните это сообщение (*в*) тайне. 15. Больному предложен постельный режим (*во*) избежание осложнений. 16. Дети ничего не делали (*без*) ведома родителей. 17. Прошли четыре километра (*с*) лишком, после чего (*с*) лишком устали, чтобы продолжать путь. 18. Танец гопак пляшут (*в*) присядку. 19. Кто-то

крикнул мне (*в*) догонку, но я не расслышал что. 20. После уроков мальчик (*в*) припрыжку понесся домой. 21. Холодно, наденьте пальто хотя бы (*в*) накидку. 22. Все было приготовлено к отъезду (*в*) срок.

Упражнение 256 (повторительное). Перепишите, раскрывая скобки; в случае сомнений обращайтесь к орфографическому словарю.

1. Лампочка горела (*в*) (пол) накала. 2. Экскурсовод давал объяснения, повернувшись к нам (*в*) (пол) оборота. 3. Не говорите (*под*) руку, испортите все дело. 4. Про Ноздрева говорили, что он (*на*) руку нечист. 5. Друзья шли (*под*) руку, направляясь в клуб. 6. Арбузы продавались (*на*) вырез. 7. Пришлось идти (*на*) угад, (*по*) близости никого не было. 8. Ребята поработали (*на*) славу, помогая колхозникам убирать урожай. 9. Обстановка (*в*) миг переменялась. 10. Ученик (*на*) лету ловил каждое слово преподавателя. 11. (*В*) конце концов все кончилось благополучно. 12. (*В*) противовес положениям диссертанта оппонент выдвинул свои доводы. 13. Второе издание книги (*на*) много лучше первого. 14. Беспочвенные иллюзии разбились (*в*) прах при столкновении с реальной действительностью. 15. (*С*) перепугу ребенок не мог выговорить ни слова. 16. Покорная наезднику, лошадь встала (*на*) дыбы. 17. Круглолицый парень играл на баяне изумительно, (*на*) диво всей публике. 18. (*В*) догонку была послана телеграмма с предложением немедленно вернуться (*из*) (*за*) границы. 19. (*С*) начала физкультурники стояли (*на*) вытяжку перед своим руководителем, потом пошли (*в*) ногу (*в*) след за ним. 20. Нельзя совершать поступки, идущие (*в*) разрез с требованиями морали.

Упражнение 257 (повторительное). Перепишите, раскрывая скобки; объясните написание.

Первый прыжок с парашютом

Я не сразу очнулась после того, как, (*мало*) мальски устроившись на ветвях, задремала. Вокруг все уже посерело. Спускаться (*в*) обнимку с радиостанцией и вещевым меш-

ком было *(во)* *(сто)* крат труднее, чем я себе представляла.

Добравшись *(в)* тиши до нижнего сучка, я сняла с плеч сумку с питанием рации, ставшую *(на)* диво тяжелой, и *(с)* размаху бросила ее вниз. Затем развязала *(под)* мышками и освободилась *(по)* очереди от рации и вещевого мешка. До земли оставалось по крайней мере метра четыре.

Мне *(не)* *(с)* руки было обхватить ствол, но *(все)* таки я попыталась сделать это, надеясь сползти *(в)* низ, где ожидало меня что-то неизвестное, пугающее темнотой. Однако пальцы *(в)* пару не сцепились *(в)* обхвате, руки сразу разжались, и, падая, я не почувствовала удара, только стало вдруг *(на)* редкость темно и тихо.

Когда я открыла глаза, то увидела под боком вещи. *(На)* ощупь определила целость рации и батарей. Надежно укрыла их в лесу и быстро направилась *(в)* верх, в горы.

(По А. Анисимовой)

Упражнение 258 *(повторительное)*. Перепишите текст, раскрывая скобки.

Покамест дорога шла близ болот, *(в)* виду соснового леса, все время отклоняясь *(в)* сторону, мы зачастую вспугивали целые выводки уток... Мой спутник *(в)* тайне обдумывал план нашей будущей охоты. Заметив где-нибудь утиные стаи, он просил шофера остановиться, и мы *(по)* долгу и *(в)* волю любовались беспечными утками, плавающими среди тростников.

Эти места, знакомые нам до сих пор только *(по)* наслышке, *(по)* истине великолепны для охоты.

Наконец, миновав болота, мы пересекли *(не)* большую, но глубокую речонку, которую без риска и не перейдешь *(в)* брод. Мало *(по)* малу дорога стала подниматься, и мы въехали в лес. Сторона, *(по)* видимому, была глухая. Пошла сплошь одна сосна.

Но вот сосна стала *(по)* немногу редеть, и сквозь стволы проглядывала не *(в)* далеке равнина. *(По)* осеннему пахло

сыростью. (*В*) дали что-то блеснуло, но (*на*) столько (*не*) ясно, что никак нельзя было рассмотреть что это такое. (*По*) напрасну всматривались мы (*в*) даль: (*на*) встречу нам поднимался туман.

После одного крутого поворота мы увидели мельничную плотину. При нашем приближении к мельнице десятки ворон с резким криком разлетелись (*в*) рассыпную, неожиданно залаяла собака, и впервые за весь день мы остановились у человеческого жилья.

1. Озаглавьте текст.
2. Разберите по составу слова *всматривались*, *вспугивали*, *обдумывал*, *проглядывала*.
3. Объясните постановку запятой в последнем предложении.

Упражнение 259 (повторительное). Замените выделенные наречия соответствующими по смыслу фразеологическими оборотами, приведенными в конце упражнения.

Образец: *Бежать стремительно* — *бежать сломя голову*.

1. Он **неохотно** отдал единственный экземпляр нужной ему книги. 2. Встали **очень рано** и отправились в путь. 3. Она **безгранично** предана своему делу. 4. Близнецы очень похожи друг на друга. 5. Пришлось **очень** долго дожидаться своей очереди. 6. Он не стеснял себя в средствах, жил **богато**. 7. Способный ученик решил задачу **моментально**. 8. Они **сразу же** понравились друг другу. 9. Кто-то **очень громко** кричал в соседнем помещении. 10. Позавтракали **наспех**, чтобы не опоздать к поезду. 11. Работали **усердно**, стараясь наверстать упущенное.

Фразеологические обороты для замены (приводятся в алфавитном порядке): битый час, в два счета, во все горло, всей душой, как две капли воды, на скорую руку, на широкую ногу, не покладая рук, ни свет ни заря, скрепя сердце, с первого взгляда.

Упражнение 260. Прочитайте, соблюдая правильное ударение, приводимые ниже наречия.

Без умолку, во-первых, жестоко, завидно, задолго, издавна, изредка, исподволь, мастерски, мельком, набело, наверное, наверх, наголо (остричь), наголо (держат шашки), надолго, наискось, наотмашь, неподалеку, огулом, отчасти, поедом, поутру, щегольски.

ПРЕДЛОГ

§ 57. Значение и правописание предлогов

Предлоги — служебные слова, выражающие в сочетании с косвенными падежами существительных (а также субстантивированных прилагательных, местоимений и числительных) различные отношения между формами имени и другими словами в предложении. Уточняя, дополняя и делая более разнообразными значения косвенных падежей, предлоги не играют в предложении самостоятельной роли и поэтому членами предложения не являются.

Предлоги делятся на непроизводные и производные.

Непроизводные, так называемые первообразные, предлоги не соотносятся по образованию с какой-либо частью речи: *без, в, до, для, за, из, к, на, над, о, об, от, по, под, перед, при, про, с, у, через*. Разновидностью этих простых предлогов являются сложные предлоги: *из-за, из-под* и др.

Производные предлоги образованы от самостоятельных частей речи путем утраты ими своего значения и морфологических признаков. Сюда относятся:

1) наречные предлоги; *вблизи, внутри, вокруг, впереди, кругом, около* и др.;

2) отыменные предлоги: *вследствие, в продолжение, в течение, путем* и др.;

3) отглагольные предлоги: *благодаря, включая, исключая, начиная (с), несмотря (на), спустя* и др.

Большинство предлогов употребляется с одним падежом, некоторые — с двумя (*в, за, между, на, о, об, под*), два предлога — с тремя падежами (*по, с*).

Предлоги выражают различные отношения: пространственные (*в городе, на улице, по дороге*), временные (*в зимнюю пору, перед рассветом, по вечерам*), причинные (*дрожать от холода, отсутствовать по болезни*).

Упражнение 261. Разберите предлоги в составе приводимых ниже предложений.

Образец: *Вследствие усталости мы вынуждены были задержаться в пути и отдохали в течение двух часов.*

| Предлог | Непроизводный или производный (от какой части речи образован) | С каким падежом употреблен |
|----------------------------------|---|----------------------------|
| <i>вследствие</i> (усталости) | произв. (образован от сочетания сущ. с предл.) | род. |
| <i>в</i> (пути) | непроизв. | предл. |
| <i>в течение</i> (двух часов) | произв. (образован от сочетания сущ. с предл.) | род. |

1. В продолжение всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам (*Л. Т.*). 2. На берегу, несмотря на сумерки, можно было разглядеть красные рубахи (*Кор.*). 3. Гроза разразилась, когда сестра Нина, сходяв по воду к колодцу, принесла слух о казни Фомича и то, что говорят об этом (*Фад.*). 4. Катер пошел со специальным заданием, и ввиду бурной погоды за него беспокоились (*Сим.*).

Упражнение 262. Перепишите предложения и словосочетания, указывая в скобках после выделенных слов, какая это часть речи.

Образец: *Бегать вокруг (предлог) дома. Бегать вокруг (наречие).*

Расположиться вблизи опушки. Холмы остались позади. Позади дома был роскошный сад. Прийти после урока. Сделать работу после. Глядеть удивленно вокруг. Дверь открывается вовнутрь. Внутри ящика ничего не было. Брат шел впереди, а сестра сзади. Товарищ встал сзади меня. Смотреть поверх головы. Стоять поперек улицы. Находиться около дома. Идти навстречу опасности. Машина уже выехала, пора было идти навстречу. Сверху моросило. Дождь шел свыше двух часов.

Упражнение 263. Перепишите, вставляя подходящие по смыслу предлоги **в** или **на**.

... полюсе; ... экваторе; ... тропиках; ... опушке; ... лесу; ... носу лодки; ... кухне; ... комнате; ... премьере; ... театре; ... Забайкалье; ... Байкале; ... Урале; ... Зауралье; ... балете; ... Карпатах; ... Закарпатье; ... университете; ... кафедре; ... отделении повышения квалификации; ... отделении милиции.

Быть ... старте; участвовать ... старте; приехать ... Кавказ; участвовать ... митинге; присутствовать ... митинге; участвовать ... заседании; обсудить ... заседании; присутствовать ... диспуте; участвовать ... диспуте.

Упражнение 264. Перепишите, вставляя вместо точек, где это необходимо, предлоги и окончания.

Рецензия ... книг...; отзыв ... книг...; предупредить ... опасности; предостеречь ... опасности; примириться ... неудобствами; смириться ... судьбой; опираться ... факт...; базироваться ... факт...; основываться ... научн... данн...; обосновывать научн... данн...; идентичный ... прежн... данн...; сходный... прежн... данн...; уплатить ... проезд; оплатить ... проезд.

I. Сложные предлоги *из-за, из-под, по-за, по-над* пишутся через дефис.

II. Предлоги *ввиду, вроде, вследствие, наподобие, насчет* пишутся слитно.

III. Предлоги *в виде, в связи (с), в продолжение, в течение* пишутся в два слова. Предлоги *в течение, в заключение, вследствие* имеют на конце *е*.

Упражнение 265. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. Вскоре на одной стороне улицы (*из*) за угольного дома показался молодой офицер (*П.*). 2. Муму ловко вывернулась (*из*) под пальцев Степана и пустилась во все лопатки к Герасиму (*Т.*). 3. Здесь Чичиков, не дожидаясь, что будет отвечать на это Ноздрев, скорее за шапку, да (*по*) за спиною капитана-исправника выскользнул на крыльцо (*Г.*). 4. Грозы (*по*) над степью ходят чередою. (*Пауст.*). 5. (*В*) виду недостатка в продовольствии сокращение пути теперь было особенно важно (*Арс.*). 6. Трудно было понять, какое удобство имел (*в*) виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев (*Ч.*). 7. Димка решил, что (*в*) виде исключения на этот раз Жиган не врет (*Гайд.*). 8. Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (*в*) роде серенькой (*Г.*). 9. Привалюсь к стволу сосны, не щадя махорки, на войне (*на*) счет войны вел беседу Теркин (*Твард.*). 10. (*В*) продолжени... ночи, предшествовавшей поединку, я не спал ни минуты (*Л.*). 11. (*В*) течени... всей дороги Касьян сохранял упрямое молчание (*Т.*).

СОЮЗ

§ 58. Значение, виды и правописание союзов

Союзы — служебные слова, используемые для связи однородных членов в составе простого предложения и простых предложений в составе сложного предложения: *Мы друг друга скоро поняли и сделались приятелями* (*Л.*); *Все ее знали, и никто не замечал* (*П.*).

По морфологическому составу союзы делятся на простые, состоящие из одного слова (*и, а, но, что, если* и др.), и составные, состоящие из нескольких слов (*так как, потому что, после того как, несмотря на то что* и др.).

По употреблению союзы представляют три разновидности.

1. Одиночные, употребляющиеся один раз. Из сочинительных союзов типичным в этом отношении является союз **но** (подчинительные союзы обычно одиночны): *Ученый мальй, но педант* (П.).

2. Повторяющиеся: **и — и, или — или, либо — либо, ни — ни, то — то** и др. *За дождем не видно было ни моря, ни неба* (М. Г.).

3. Двойные, компоненты которых взаимно связаны по употреблению. Двойными могут быть сочинительные союзы (**как — так и, не только — но и**): *Пушкин создал различные произведения как в стихах, так и в прозе*; и союзы подчинительные (**если — то, так как — то, лишь только — как** и др.): *И если кто виноват, то я один* (Л. Т.).

По синтаксическим функциям союзы подразделяются на сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы соединяют однородные члены предложения, а также части сложносочиненных предложений. По своему значению эти союзы делятся на соединительные: **и, да; и — и, ни — ни**; сопоставительные: **не только — но и, как — так и**; противительные: **а, но, да, однако же, зато**; разделительные: **или, или — или, либо — либо, то — то, не то — не то, то ли — то ли**; присоединительные: **да и, также, тоже**.

Подчинительные союзы соединяют части сложноподчиненных предложений. Некоторые подчинительные союзы могут распадаться на две части, например: **потому что, с тех пор как** и др.; одна часть образует соотносительное слово в главном предложении, другая — союз в придаточном. Подчинительные союзы делятся на временные, причинные, целевые, следствия, условия, уступительные, сравнительные, изъяснительные.

Упражнение 266. I. Прочтите внимательно текст. Найдите союзы. Определите их с точки зрения значения (сочинительные или подчинительные), употребления (одиночные, повторяющиеся, двойные), образования (простые, составные).

Игрушки путешествуют

Пожалуй, в Таллинском зоопарке немного найдется зверей, которые не были бы представлены в... изделиях фабрики «Тегур». Вероятно, вы уже догадались, что звери эти не настоящие? Да, они из резины и пенолатекса, надувные или литые в пресс-форме, гладкие или ворсованные, но художники Эльзи Иохансон, Лев Пейль и другие стараются придать им как можно более натуральный и выразительный вид.

Эти «мишки» и «мартышки» так же хорошо знакомы московским, ленинградским, киевским, ташкентским ребятишкам, как и таллинским и тартуским малышам.

Директор фабрики Мерике Ванавески показала фотографию с выставки, организованной в Париже объединением Внешторга «Разноэкспорт» и французской фирмой «Магра». В витринах выставки была представлена большая часть «зоопарка» таллинских мастеров игрушки.

— После выставки в Париже спрос на наши игрушки вырос еще больше, — говорит директор «Тегура». — На этот год уже поступили заказы из-за рубежа более чем на шестьсот тысяч изделий.

Путешествия изделий «Тегура» по белу свету начались более десяти лет назад, когда надувными и ворсованными игрушками заинтересовались наши северные соседи — финны. Теперь в числе торговых партнеров «Тегура» более 30 стран, в том числе Франция, Финляндия, Бельгия, США, Италия, Англия и Австрия. Поделки «Тегура» можно увидеть также в Новой Зеландии, Сенегале, Египте, Ливане, Афганистане и других странах.

Чем же вызван такой интерес к игрушкам небольшой таллинской фабрики? Прежде всего «Тегур» — одно из немногих предприятий в мире, которое изготавливает надувные резиновые

игрушки из пенолатекса. Но главная причина, несомненно, и в том, что художники фабрики постигли, как говорится, душу ребенка, сделали игрушки близкими детям...

(Из газет)

II. Разберите союзы в составе приводимых ниже предложений.

Образец: *Он обещал, что, если будет свободен, придет ко мне вечером, чтобы вместе готовить уроки по географии и истории или решать задачи по алгебре, но не пришел, так как заболел* (см. табл. ниже).

1. Ей снится, будто бы она идет по снеговой поляне... (П.).
2. Базар кишел народом, потому что было воскресенье (Л.).
3. Я немного поколебался, однако сел (Т.). 4. Гаврила решил, что немой либо бежал, либо утонул вместе со своей собакой (Т.). 5. За дождем не видно было ни моря, ни неба (М. Г.).
6. Не жалко сил, если они дают такие результаты (Н. О.).

| Союз | Простой или составной | Сочинительный (соединит., разделит., противит.) | Подчинительный (изъясн., времен., причин., целевой, сравнит., условн., уступит., следствия) |
|----------------|-----------------------|---|---|
| <i>что</i> | простой | | изъяснительный |
| <i>если</i> | простой | | условный |
| <i>чтобы</i> | простой | | целевой |
| <i>и</i> | простой | соединит. | |
| <i>или</i> | простой | разделит. | |
| <i>но</i> | простой | противит. | |
| <i>так как</i> | составной | | причинный |

I. Союз **чтобы** пишется в одно слово. Сочетание **что бы** (местоимение с частицей) пишется в два слова; частицу **бы** можно в предложении переставить. Ср.: *Что бы такое придумать, чтобы*

развлечь больного? — Что такое придумать бы, чтобы развлечь больного?

II. Союзы **тоже** и **также** пишутся в одно слово; они синонимичны (оба имеют значение союза **и**). Ср.: *Вы тоже должны быть на собрании. — Вы также должны быть на собрании. — И вы должны быть на собрании.*

Сочетания **то же** (местоимение с частицей) и **так же** (наречие с частицей) пишутся в два слова; часто при первом из них стоит местоимение **самое** (**то же самое**) или **что** (**то же, что**), а при втором — наречие **как** (**так же, как**); в последнем случае частицу **же** можно опустить (**так, как**). Ср.: *Все утверждали то же (самое). — Все утверждали то же, что и я. — Я могу учиться так (же), как и он.*

III. В сочетании **точно так же** частица **же** пишется раздельно, поскольку ей предшествует наречие **так** (ср.: **точно так**).

IV. В сочетании **вслед за тем** имеется местоимение с предшествующим предлогом, а не наречие **затем** (ср.: **вслед за этим**).

V. В главном предложении пишется раздельно **от того, по тому** и т. д., если придаточное предложение присоединено относительным (союзным) словом, реже союзом. Ср.: *Он не пришел от того, что заболел. — Успех зависит от того, что мы предпримем сами; По тому, что он ушел, можно судить о его настроении.*

VI. Союзы **причем** и **притом** пишутся в одно слово: *Он выполнил работу хорошо, причем обещал делать еще лучше. — Он учится и притом работает.* Сочетания **при чем** и **при том** (предлог с местоимением) пишутся в два слова.

VII. Наречия **оттого, отчего, потому, почему, зачем, затем, поэтому**, союз **зато** пишутся в одно слово; сочетания **от того, от чего, по тому, по чему, за чем, за тем, по этому, за то** (предлоги с местоимениями) пишутся в два слова.

VIII. Союз **итак** (в значении «следовательно») пишется в одно слово. Сочетание **и так** (союз с наречием) пишется в два слова. Сочетание **во что бы то ни стало** пишется в шесть слов.

Упражнение 267. Перепишите, раскрывая скобки.

I. 1. Я пригласил вас, господа, с тем, что (**бы**) сообщить пренеприятное известие (**Г.**). 2. Что (**бы**) он ни говорил, что (**бы**) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он

предлагал, давно известно и есть то самое нужное, что нужно (Л. Т.).

II. 1. Странный старичок говорил очень протяжно, звук его голоса так (же) изумил меня (Т.). 2. Так (же), как и вчера, как всегда, на площади шумели, суетились люди (М. Г.). 3. Один только месяц все так (же) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске (Г.). 4. Снегу было мало, снежных буранов то (же). 5. Теплая небесная вода для растений то (же) самое, что для нас любовь (Пришв.). 6. На нем было то (же) серое пальто, и в загорелых руках он держал ту же старую фуражку (Т.).

III. 1. Мы выпили по стакану воды, (при) чем старик нам кланялся в пояс (Т.). 2. (При) чем здесь старший брат, когда поступок совершил младший? 3. Видя, что все мои усилия заставить его опять разговориться оставались тщетными, я отправился на ссечки. (При) том же и жара немного спала (Т.). 4. (При) том же доме находился большой сад.

IV. 1. «(От) чего вино не нагрето?» — спросил Пеночкин довольно резким голосом (Т.). 2. (От) чего вы отказываетесь: от прогулки по лесу или от купания в реке? 3. Непонятно, (но) чему до сих пор его нет. 4. Бранил Гомера, Феокрита; (за) то читал Адама Смита и был глубокий эконом (П.). 5. Солнце спряталось (за) облако. 6. (За) чем же так неблагоприятно хлопочем, судим обо всем? (П.). 7. (За) чем пойдешь, то и найдешь (посл.).

V. 1. (И) так, она звалась Татьяной (П.). 2. И верится, и плачется, (и) так легко, легко... (Л.).

Упражнение 268. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Нет ничего в мире, что (бы) могло перекрыть Днепр (Г.). 2. Мать плотно сжимала губы, что (бы) они не дрожали, и крепко закрывала глаза, что (бы) не плакали они (М. Г.). 3. Что (бы) рыбку съесть, надо в воду лезть (посл.). 4. Василек во что (бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н. О.). 5. Все белится Лукерья Львовна, все

то (*же*) лжет Любовь Петровна, Иван Петрович так (*же*) глуп, Семен Петрович так (*же*) скуп (*П.*). 6. Марина рассказала почти то (*же*) самое, что и ее племянник (*М. Г.*). 7. Все лучшие минуты его жизни вдруг в одно и то (*же*) время вспомнились ему (*Л. Т.*). 8. Ты жил — я так (*же*) мог бы жить (*Л.*). 9. Я за вами на коне поскакал бы то (*же*) (*Марш.*). 10. Теперь грустная улыбка Маруси стала мне так (*же*) дорога, как улыбка сестры (*Кор.*). 11. И в душе за ночью зимней то (*же*) свет и то (*же*) тишь (*Брюс.*). 12. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так (*же*) закрываются к вечеру (*Пауст.*). 13. Лицо Зинаиды то (*же*) беспрестанно менялось (*Т.*). 14. На этом снегу потерять лыжу значило то (*же*) самое, что в открытой воде остаться с худым челном (*Пришв.*). 15. Хорь залился смехом, (*при*) чем его маленькие глазки исчезли совершенно (*Т.*). 16. Она любила Ричардсона не (*по*) тому, что (*бы*) прочла, не (*по*) тому, что (*б*) Грандисона она Ловласу предпочла (*П.*). 17. При переходе через ручей у меня чавкнул сапог, и (*от*) того с осины слетела глухарка (*Пришв.*). 18. (*От*) того я присмирел, что я слышу топот дальний, трубный звук и пенье стрел (*П.*).

ЧАСТИЦЫ

§ 59. Значение и разряды частиц

Частицы — служебные слова, выражающие главным образом дополнительные смысловые оттенки предложений, словосочетаний и отдельных слов. Так, например, частица **разве** относится к целому предложению и придает ему характер вопроса: *Разве гром бывает немотою болен?* (*Маяк.*); частица **даже** усиливает, подчеркивает значение словосочетаний и слов: *Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда* (*М. Г.*).

Первая группа — модальные частицы, выражающие отношение говорящего к высказыванию. Сюда относятся частицы:

- 1) вопросительные: *ли, неужели, разве*;
- 2) восклицательные: *как, что за*;
- 3) ограничительные: *только, лишь*;
- 4) указательные: *вот, вон*;
- 5) усилительные: *ведь, все-таки, даже, же, ни*;
- 6) уточнительные: *именно, как раз*.

Другую группу составляют формообразующие частицы: *бы* (для образования условного наклонения), *пусть, пускай, да, давай, -ка* (для образования повелительного наклонения); *бывало, было* (для образования особых форм прошедшего времени): *Прекратившийся было дождь, вдруг снова полил* (Сим.); *Бэла, бывало, нам поет песни или пляшет лезгинку* (Л.).

Третью группу образуют отрицательные частицы: *не, ни*.

§ 60. Правописание частиц

Раздельное и дефисное написание частиц

I. Частицы *бы (б), ли (ль), же (ж)* пишутся раздельно, за исключением тех случаев, когда они входят в состав целых слов (*чтобы, неужели, даже* и т. п.).

II. Частицы *-то, -либо, -нибудь, кое-(кой-)* (см. § 48), *-таки, -ка, -де, -тка* пишутся через дефис.

Примечания.

1. Частица *кое- (кой-)*, отделенная от местоимения предлогом, пишется отдельно (*кое с кем*).

2. Частица *-таки* пишется через дефис только после наречий (*опять-таки*) и глаголов (*взял-таки*), в остальных случаях — отдельно (*он таки*) Сочетание *все ж таки* пишется в три слова.

III. Частицы *будто, ведь, мол* и др., а также сочетания *почти что, только что* и т. п. пишутся отдельно.

Упражнение 269. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Еще раз окинувши все глазами, как *(бы)* с тем, чтобы хорошо припомнить положение места, отправился домой прямо в свой номер *(Г.)*. 2. Кто *(б)* ты ни был — ткешь или пашешь, роешь *(ли)* руду — все мы, все в державе нашей нынче на виду *(Исак.)*. 3. Буланину достался очень широкий пиджак, достигавший ему чуть *(ли)* не до колен *(Купр.)*. 4. Тебе *(ль)* с слоном водиться? *(Кр.)*. 5. У Пелагеи Николавы все тот *(же)* друг мосье Финмуш, и тот *(же)* шпиц, и тот *(же)* муж *(П.)*. 6. Ну что *(ж)*! На взгляд-то он хорош, да зелен — ягодки нет зрелой *(Кр.)*.

Упражнение 270. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Где *(то)* из какого *(то)* дома из чьей *(то)* трубы выходил дымок *(Пришв.)*. 2. Кто *(либо)* из нас должен сделать это *(Н.)*. 3. Взор обнимал всего каких *(нибудь)* пять верст пустынного пространства *(Т.)*. 4. *(Кое)* где просто на улице стояли столы с орехами, медом и пряниками *(Г.)*. 5. Я *(таки)* думаю *(кое)* что *(М. Г.)*. 6. «Послушай *(ка)*, Хорь, — говорил я ему, — отчего ты не откупишься от своего барина?» *(Т.)*. 7. «Итак *(с)*, — начал Лежнев, — доложу вам, мне Рудин, действительно, не нравится» *(Т.)*. 8. Особенной чистоты Хорь, однако, не придерживался, а на мои замечания отвечал мне однажды: «Надо *(де)* избе жильем пахнуть» *(Т.)*. 9. Ну *(тка)* медку с караваем покушай *(Плещ.)*. 10. Касьян потупился, откашлялся и как *(будто)* пришел в себя *(Т.)*.

Упражнение 271. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Если *(бы)* не тетерева и не куропатки, вероятно, я *(бы)* совершенно с ним раззнакомился *(Т.)*. 2. Всю жизнь ходи в лесу, все узнай, все изучи, и все *(таки)* нет-нет и выйдет такое, что никак не поймешь *(Пришв.)*. 3. Когда тележка была совсем готова, я *(кое)* как уместился на ее покоробленном лубочном дне *(Т.)*. 4. «Посмотри *(ка)*, — возразил я ему, — как у Калиныча на пасеке чисто» *(Г.)*. 5. Под

деревьями была какая (*то*) сочная растительность с серебристыми (*кое*) где листьями (*Л. Т.*). 6. Давыдов часто просыпался, то (*ли*) оттого, что гремела крыша, то (*ли*) от полуденного холода (*Шол.*). 7. Старик охотник пробормотал что (*то*) насчет того, что ни один заяц в трубу не полезет, не кошка (*де*) (*В. Б.*). 8. Мне очень хотелось написать себе что (*нибудь*) в книжечку об этом муравейнике (*Пришв.*). 9. «Где (*же*) учитель?» — спросил он у вошедшего слуги. «Нигде не найдут (*с*)», — отвечал слуга (*П.*). 10. Все (*таки*) они сдались (*Эренб.*). 11. И когда наконец (*то*) я нарочно шевельнулся в кусту, собака услышала это (*Пришв.*). 12. Пойдем (*ка*) да нарвем себе в саду каштанов (*Кр.*). 13. Смотри (*ка*), квакушка, что, буду (*ль*) я с него? (*Кр.*). 14. Если (*бы*) ночи не были такими лунными, можно было (*бы*) уйти вплавь на ту сторону Донца (*Фад.*). 15. Нет разных дорог для воды, все пути рано (*ли*), поздно (*ли*) приведут ее в океан (*Пришв.*). 16. Вот, если (*б*), например, с тобой у нас такая дружба завелась, скажу я смело: мы (*б*) и не видели, как время (*бы*) летело (*Кр.*). 17. Он с радостным изумлением, как (*будто*) в первый раз, осмотрел и обежал кругом родительский дом (*Гонч.*).

Частицы **НЕ** и **НИ**

Частица **не** — отрицательная, частица **ни** — усилительная (употребляется для усиления имеющегося в предложении отрицания). Частица **ни** употребляется также при союзах и союзных словах в придаточных предложениях, имеющих обобщающее или уступительное значение, для усиления утверждения.

1. **Не** пишется слитно:

1) во всех случаях, когда без отрицательной частицы **не** слово не употребляется (*невежда, неизбежный, нестерпимый, невзвидеть, невзлюбить, несдобровать, неужто*);

2) с существительными, прилагательными и наречиями на **-о**, если сочетание их с частицей **не** придает слову новое, противоположное значение (*несчастье, неинтересный, немедленно, не-марксист, неспециалист*);

3) в неопределенных и отрицательных местоимениях, употребленных без предлога (*некто, нечто, некого, нечего*), в местоимен-

менных наречиях (*некогда, негде, некуда, неоткуда*), в наречиях *незачем, нехотя* и др., в вредложных сочетаниях *несмотря на, невзирая на*.

II. **Не** пишется раздельно:

1) при глаголах, в том числе и при деепричастиях (*не был, не спеша*);

2) при существительных, прилагательных и наречиях на **-о**, если есть или подразумевается противопоставление (*не счастье, а горе; он еще не старый; поезд идет не быстро и не медленно*); то же в вопросительных предложениях (*Не правда ли?*);

3) в отрицательных местоимениях, употребленных с предлогами (*не с кем, не к чему, не за что*).

Упражнение 272. Укажите, где **не** и **ни** являются частицами, где — приставками.

1. У Марьи Ивановны не было на свете ни одного родного человека (*П.*). 2. С минуту он остался неподвижен, пока не убедился, что дал промах (*Л.*). 3. К несчастью, то ж бывает у людей: как ни полезна вещь, — цены не зная ей, невежда про нее свой толк все к худу клонит (*Кр.*). 4. Обалдуй не имел никакой должности, не получал ни гроша жалованья, находил, однако, средства каждый день покутить на чужой счет (*Т.*). 5. Не скоро и как-то нечаянно сон овладел мною, и зато я заснул уже так крепко, что ничего не слышал (*Акс.*). 6. Наташа, сама не зная этого, была вся внимание: она не упускала ни слова, ни взгляда, ни жеста Пьера (*Л. Т.*). 7. В его этюдах было много жизни и правды, но ни один из них не закончен, и рисунок показался мне небрежен и неверен (*Т.*). 8. Впереди всех шел небольшой сухонький старичок (*М. Г.*). 9. У порога, прислонившись к двери, не замечаемая никем, стояла бабушка Вера (*Фад.*). 10. Маленькие осинки побеждают даже траву и вырастают, несмотря ни на что (*Пришв.*). 11. В те дни горизонт был чист, никакие дымки не туманили даль (*Инб.*). 12. Киселев участвовал в войнах с Наполеоном, но ни разу не был не только ранен, но даже поцарапан (*Пауст.*). 13. Андре вырос недалеко от моря (*Эренб.*) В его голосе и смехе чувствовалась непроходимая глупость (*Ч.*).

Упражнение 273. Перепишите, раскрывая скобки.

I. 1. Мчатся тучи, выются тучи, (*не*) видимкою луна освещает снег летучий (*П.*). 2. В (*не*) доуменье тащат муравьи что ни попало в жилища свои (*П.*). 3. «Нет, — сказал Петрович решительно, — ничего (*не*) лъзя сделать» (*Г.*). 4. Кошка бегала по кровле пылающего сарая и (*не*) доумевала, куда спрыгнуть (*П.*). 5. Я (*не*) годовал на Савельича, я не сомневался, что поединок мой стал известен родителям через него (*П.*). 6. Барыне что-то (*не*) здоровилось, и она недолго занималась делами (*Т.*). 7. Одет он был (*не*) брежно, много пил и не выпускал изо рта короткой прожженной трубки (*Эренб.*). 8. Какой (*не*) лепый вечер! (*Эренб.*). 9. Дороги он не знал, но был уверен, что если побежит, то (*не*) пременно очутится дома у матери (*Ч.*).

II. 1. Убедившись в (*не*) выгодах бродячей жизни, Моргач вернулся сам (*Т.*). 2. Бричка, въехавши во двор, остановилась перед (*не*) большим домиком, который за темнотою трудно было рассмотреть (*Г.*). 3. Самгина (*не*) приятно встряхивало, он не выспался и был (*не*) доволен поездкой (*М. Г.*). 4. Дни и ночи рыскал (*не*) сильный, но (*не*) отвязный ветер (*М. Г.*). 5. (*Не*) удача, или, как у нас говорят, (*не*) задача, моя продолжалась, и я с одним коростелем вернулся с выселки (*Т.*). 6. Лунин почувствовал к доктору (*не*) приязнь (*Н. Чук.*). 7. Летал он сначала (*не*) уверенно, чувствовалось отсутствие тренировки (*Н. Чук.*). 8. Матвей Кузьмин от угощения отказался, посетовав на (*не*) здоровье (*Полев.*). 9. (*Не*) русский взглянет без любви на эту бедную, в крови, кнутом иссеченную музу (*Н.*).

III. 1. Оба приятеля вошли в дверь боком и (*не*) сколько притиснули друг друга (*Г.*). 2. По темному небу золотым узором звезд написано (*не*) что торжественное, чарующее душу (*М. Г.*). 3. Невкусно есть один хлеб без приправы, но делать было (*не*) чего. Пашка подумал и съел хлеб (*Ч.*). 4. Больше ждать было (*не*) кого (*М. Г.*). 5. (*Не*) смотря на нерасположение к Аркадию Павлычу, пришлось мне однажды провести у него ночь (*Т.*). 6. В случае встречи с (*не*) при-

ятелем я вступаю с ним в бой, (*не*) взирая на его превосходство (*Степ.*). 7. На все вопросы он отвечал как-то (*не*) хотя (*Купр.*). 8. К обеду я подплываю, но село оказывается не близко от берега, мне туда идти (*не*) зачем (*Пришв.*). 9. Он даже сонливо позевывал, когда снаряд разрывался где-нибудь (*не*) подалеку (*Н. Чук.*).

Упражнение 274. Перепишите, раскрывая скобки.

I. 1. Ни одна звезда (*не*) озаряла трудный путь (*Л.*). 2. Вот присел я у забора и стал прислушиваться, стараясь (*не*) пропустить ни одного слова (*Л.*). 3. Глаза его смотрели прямо, неподвижно, (*не*) мигая (*М. Г.*). 4. (*Не*) давши слова, крепись, а давши, держись (*посл.*).

II. 1. (*Не*) смерть страшна — страшна твоя немилость (*П.*). 2. (*Не*) справедливое ли это решение дела? 3. Даже в непогоду сквозь тучи пробивалось столько света, что воздух казался (*не*) серым, как осенью, а лучистым (*Гончар.*). 4. Выражение этого взора было очень неопределенно, но (*не*) насмешливо (*Л.*). 5. Она пыталась понять его, но сегодня его слова звучали (*не*) тепло и ласково, как прежде, а холодно и как-то отчужденно (*Купр.*).

III. 1. А теперь мне выехать (*не*) на чем, некому лошадей подковать (*Г.*). 2. Мне (*не*) на кого пенять — сам виноват (*Т.*). 3. Но (*не*) у кого было спрашивать (*Гайд.*).

Не пишется раздельно:

1) с числительными количественными и порядковыми (*не два, не первый*);

2) с местоимениями, за исключением отрицательных, употребленных без предлога (*не я, не всякий, не себя, в не нашем доме*; но философский термин *не-я* пишется через дефис);

3) с местоименными и усилительными наречиями (*не здесь, не так, не совсем*);

4) с предикативными наречиями, не образованными от прилагательных (*не надо, не время, не жать, но: неохота* и др.);

5) с краткими прилагательными, употребляющимися только в роли сказуемого или имеющими другое значение, чем в полной фор-

ме (*не рад, не должен, не обязан, не намерен*). Ср.: *не способен к музыке, не склонен к простуде*;

6) со сравнительной степенью прилагательных и наречий (*в не худших условиях, учиться не хуже других*);

7) при служебных словах — предложениях, союзах, частицах;

8) при словах, пишущихся через дефис (*не по-старому*).

Упражнение 275. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Об этом нужно говорить (*не*) пять и (*не*) десять раз, а десятки и сотни. 2. Выступать будет (*не*) он, а его брат. 3. Мы преодолевали и (*не*) такие трудности. 4. Дело было (*не*) так. 5. Книга (*не*) очень интересная. 6. Ответ (*не*) вполне точен. 7. (*Не*) надо было торопиться. 8. Дети (*не*) прочь поиграть лишний часок. 9. Таких лентяев, пусть даже пострадавших, (*не*) жаль. 10. Парень был (*не*) из робких. 11. Машина идет (*не*) под гору, а в гору. 12. (*Не*) то дождик, (*не*) то снег. 13. Подошедший игрок оказался (*не*) только (*не*) лишним, но даже (*не*) обходимым. 14. Желаящих погулять набралось (*не*) больше десятка. 15. Работали по-прежнему старательно, с (*не*) меньшим усердием. 16. К отъезду мы (*не*) готовы. 17. Хозяин был (*не*) рад приходу гостей. 18. Некоторые слова были написаны (*не*) по-русски. 19. Пусть будет (*не*) по-моему.

I. **Не** пишется слитно с полными причастиями, при которых нет пояснительных слов (*нераспустившийся цветок, неотправленное письмо*).

II. **Не** пишется раздельно с причастиями, имеющими при себе пояснительные слова (*не распустившийся от холода цветок, не отправленное по адресу письмо*), а также тогда, когда при причастии есть или подразумевается противопоставление (*не распустившийся, а только зацветающий цветок*).

III. **Не** пишется раздельно с краткими причастиями (*работа не закончена, письмо не отправлено*).

Упражнение 276. Перепишите, раскрывая скобки.

I. 1. Все облечено было в тишину (*не*) возмущаемую, которую не пробуждали даже чуть долетавшие до слуха отголо-

ски воздушных певцов, пропадавшие в пространстве (Г.). 2. Я с удовольствием вспоминаю двухмесячное пребывание в деревне, свою жизнь в (не) достроенном домике на берегу озера (Акс.). 3. Лед (не) окрепший на речке студеной, словно как тающий сахар, лежит (Н.). 4. На всем лежал холодный покров (не) освещенной солнцем росы (Л. Т.). 5. Уля, уже (не) заботившаяся о подругах, стремившаяся как можно скорее попасть в райком, бежала дальше по улице (Фад.). 6. Батальон, (не) замеченный противником, зашел в тыл и ворвался на вокзал (Н. О.). 7. Дорога вилась между полей пшеницы, еще (не) созревшей, но уже принявшей восковую окраску (Баб.).

II. 1. Поля — (не) доработаны, посевы — (не) досеяны, порядку нет следа (Н.). 2. Рис в пирожках (не) доварен (Ч.). 3. Письмо (не) распечатано и (не) прочитано (Полев.). 4. Поле (не) мерено, овцы (не) считаны (загадка).

I. При пояснительных словах, обозначающих степень качества (*очень, весьма, крайне, в высшей степени, совершенно, почти* и т. п.), **не** с причастиями (также с прилагательными и наречиями на **-о**) пишется слитно (*совершенно неподготовленный ученик, крайне необдуманное решение*). При наречии **совсем** возможно двоякое написание в зависимости от смысла: слитное, если **совсем** обозначает усиление признака, выраженного прилагательным, т. е. имеет значение «весьма», «очень» (*совсем неинтересная книга*), и раздельное, если **совсем** исключает данный случай из числа однородных, т. е. имеет значение «вовсе», «отнюдь» (*совсем не случайная ошибка*).

II. **Не** пишется раздельно с прилагательными, причастиями и наречиями на **-о**:

1) если в качестве пояснительного слова стоит отрицательное местоимение или наречие, начинающееся с **ни** (*ничуть не занимательный рассказ, несколько не оправданный поступок, ни для кого не интересно*);

2) если **не** входит в состав усилительных отрицаний **далеко не, вовсе не, отнюдь не** (*далеко не единственный случай, вовсе не обязательно, отнюдь не мотивированный отказ*).

Упражнение 277. Перепишите, раскрывая скобки.

I. 1. Задача имеет весьма (*не*) легкое решение. 2. Все осудили этот крайне (*не*) обдуманый поступок. 3. Ученик привел совершенно (*не*) подходящий пример. 4. По неопытности юноша обращался с ружьем в высшей степени (*не*) осторожно. 5. На руке у нее была почти (*не*) заметная царапина. 6. Некоторые пятиклассники оказались очень (*не*) подготовленными. 7. Получился совсем (*не*) интересный рассказ. 8. Для отстающего ученика это совсем (*не*) случайная ошибка.

II. 1. На полу валялись никому (*не*) нужные вещи. 2. Это был нисколько (*не*) лучший выход. 3. Под конец была рассказана ничуть (*не*) занимательная история. 4. В музее демонстрировался скелет нигде (*не*) встречающегося вида животного. 5. Никому (*не*) выгодно за это браться. 6. Вопрос далеко (*не*) ясен. 7. Он вовсе (*не*) приятель нам. 8. Это отнюдь (*не*) единственное решение задачи.

В отличие от причастий на **-мый**, образующихся, как правило, от переходных глаголов несовершенного вида (*любимый, сохраняемый*), отглагольные прилагательные на **-мый** образованы от непереходных, глаголов (*несмолкаемый, несгораемый*) или от глаголов совершенного вида (*невознаградимый, недостижимый*), многие из них без **не** не употребляются (*невредимый, непоколебимый, нестерпимый*). На эти прилагательные распространяются общие правила написания частицы **не** с прилагательными, т. е. они пишутся слитно также в краткой форме (*неистоим, неумолим*) или при наличии пояснительных слов (*неумолимый в своей суровости судья, незаменимый на данной работе сотрудник*). Но при наличии отрицательных местоимений в качестве пояснительных слов **не** пишется раздельно. Ср.: *нерастворимый в воде элемент — не растворимый ни в какой жидкости элемент; несравнимые геометрические фигуры — ни с чем не сравнимая красота*. Такую же роль играют выступающие в качестве пояснительных слов существительные в творительном падеже, указывающие на производителя или на орудие действия (*не любимая ребенком игрушка, не видимые простым глазом звезды*). Ср.: *сквозь невидимые миру слезы*.

Исключение: слова, которые без **не** не употребляются и поэтому всегда пишутся слитно (*никем непобедимый*).

Упражнение 278. Перепишите, раскрывая скобки.

1. (*Не*) видимой стезей ушла пора веселости беспечной (*П.*). 2. Что же можно было видеть в этой (*не*) проницаемой темноте? (*Т.*). 3. Жадно зовущий взгляд ее темных глаз имел над ним (*не*) одолимую власть (*М. Г.*). 4. Всякий охотник поймет мое почти (*не*) удержимое желание схватить зверя (*Пришв.*). 5. Среди полей (*не*) обозримых в небе ходят без следа облаков (*не*) уловимых волокнистые стада (*Л.*). 6. Друзья мои, прекрасен наш союз! Он, как душа, (*не*) разделим и вечен (*П.*). 7. Запас его острот был поистине (*не*) истощим (*Ч.*). 8. Но вот ранним утром где-то очень далеко раздался совершенно (*не*) отличимый среди других шумов, наполнявших лес, далекий, однообразно воркующий звук (*Полев.*). 9. На всю жизнь запомнил пастушок этот дивный, ни с чем (*не*) сравнимый день, когда он в первый раз подошел к орудию (*Кат.*).

Упражнение 279. Объясните слитное и раздельное написание **не** в выделенных словах.

В **необъятном** воздушном океане много **невидимых, неисследованных** дорог. Но Тимур Фрунзе нашел нужную дорогу и нацупал врага. Никем еще **не замеченный** фашистский самолет приближался к нашим войскам.

Часто забилось воинственное, но еще **не испытанное** в бою сердце Тимура. Останавливая поспешные, **несдержанные** порывы и **нерасчетливые** движения, Тимур атаковал врага по всем правилам военного искусства. **Ненавистный** вражеский самолет был сбит.

Но со стороны солнца **непрерывающимися** волнами неслись другие. **Неустрашимый**, как отец, Тимур помчался наперерез врагу. Вдвоем с лейтенантом Шутовым они дружно ударили на четверку **«непобедимых»** и сразу сбили одного. Смертельный бой продолжался. Вот, раненный осколком снаряда, отходит Шутов.

Фрунзе оказался один против всей вражеской эскадрильи. Он остался никем **не защищенным** с фланга. Но надо было сковать силы врага, и Тимур дрался на поломанном, **недействующем** самолете.

Так погиб бесстрашный орленок — сын М. В. Фрунзе.

(По материалам газет)

Упражнение 280. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

(Не) изменяемая форма глагола; *(не)* склоняемые в русском языке слова; *(не)* проходимые болота; совершенно *(не)* проходимая грязь; *(не)* проходимая в весеннюю пору грязь; *(не)* стерпимая для ребенка боль; абсолютно *(не)* стерпимая при операции боль; *(не)* терпимые в нашем обществе поступки; совершенно *(не)* терпимое поведение; *(не)* зависимое от ударения написание; *(не)* разложимое на множители выражение, *(не)* делимое на три число; *(не)* умолкаемый днем и ночью шум моря; *(не)* проницаемая для воды оболочка; *(не)* проницаемая ни для воды, ни для воздуха оболочка; *(не)* сгибаемая в колене нога; *(не)* подражаемый по красоте голос; *(не)* различные в тумане очертания скал; почти *(не)* различные оттенки цветов; ни в чем *(не)* различные детали; почти *(не)* слышимый шепот; ничем *(не)* возместимая потеря; *(не)* заменимые в дороге вещи; никакими средствами *(не)* излечимая болезнь; почти *(не)* излечимая болезнь; *(не)* приемлемые для нас условия; *(не)* истощимые в своих запасах недра; *(не)* одолимые ранее препятствия.

Упражнение 281. Перепишите, раскрывая скобки; объясните написание.

1. Ошибка почти *(не)* исправима. 2. Многие звезды *(не)* видимы даже в сильный телескоп. 3. Эти трудности, казалось, ни при каких условиях *(не)* устранимы. 4. Несмотря на суровые холода, посевы озими остались *(не)* вредимы. 5. Эти методы работы *(не)* применимы в теперешних условиях. 6. Запасы солнечной энергии *(не)* истощимы. 7. Некоторые

звуки на слух (*не*) различимы. 8. Мир и счастье народов (*не*) отделимы. 9. Судьба (*не*) умолима. 10. Убыль воды (*не*) восполнима. 11. Опытные альпинисты (*не*) утомимы в походах. 12. Дни юности (*не*) забываемы. 13. Наша воля к победе (*не*) укротима. 14. Актер (*не*) подражаем в своей роли. 15. Этот остаток ни в чем (*не*) растворим.

Упражнение 282 (повторительное). Перепишите, раскрывая скобки; объясните написание.

Медленность нашего похода, (*не*) стерпимая жара, (*не*) недостаток припасов выводили меня из себя (*П.*). 2. Мне случилось в сутки проехать (*не*) более пятидесяти верст (*П.*). 3. Моргач — человек опытный, себе на уме, (*не*) злой и (*не*) добрый, а более расчетливый (*Т.*). 4. Воспитание Ася получила странное, (*не*) обычное, (*не*) имевшее ничего общего с воспитанием самого Гагина (*Т.*). 5. Лукерья рассказ свой вела почти весело, (*не*) жалуясь и (*не*) напрашиваясь на участие (*Т.*). 6. Метель (*не*) только (*не*) стихала, но еще усилилась (*Л. Т.*). 7. (*Не*) надобно иного образца, когда в глазах пример отца (*Гр.*). 8. Ай да бумага! По этим приметам (*не*) мудроно будет вам отыскать Дубровского (*П.*). 9. Руки у него были (*не*) велики, но (*не*) много широки и довольно красивы (*Т.*). 10. Княжне также (*не*) раз хотелось поохотиться (*Л.*). 11. Дни и ночи рыскал (*не*) сильный, но (*не*) отвязный ветер (*М. Г.*). 12. Боль в щеке была (*не*) сильная, но разлилась по всему телу (*М. Г.*). 13. Миша переписывал (*не*) быстро, но четко, без ошибок (*М. Г.*). 14. Это был человек (*не*) старше сорока лет (*М. Г.*). 15. Все было припудрено как бы (*не*) видимой, но едкой пылью (*М. Г.*). 16. Маленькая женщина вскричала радостно, но (*не*) громко (*М. Г.*). 17. С каштанов падали лапчатые листья, но ветер был почти (*не*) ощутим (*М. Г.*). 18. Среди серых, еще (*не*) одетых деревьев черемуха была зеленая (*Пришв.*). 19. День сложился серый, но (*не*) теплый (*Пришв.*). 20. (*Не*) смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии (*не*) прекращавшегося страха (*Акс.*). 21. Под месяцем (*не*) ярко светится на стволе вишни янтарный натек

замерзшего клея (*Шол.*). 22. Лицо спокойное и важное, но (*не*) строгое; глаза (*не*) лучистые, а светлые; взор пронзительный, но (*не*) злой (*Л. Т.*).

Упражнение 283 (*повторительное*). Рассмотрите таблицу. Подберите на каждый случай аналогичные примеры. С подобранными словами составьте предложения.

Слитное и раздельное написание *не*

| Разряд слов | Слитное написание | Раздельное написание |
|---|---|---|
| Существительные, прилагательные, наречия на -о , глаголы, которые без не не употребляются | <i>нелепость, нелепый нелепо, ненавидеть</i> | |
| Существительные, прилагательные, наречия на -о , образующие с не новые слова (можно заменить синонимами без не) | <i>неприятель (враг), небольшой (маленький), невысоко (низко)</i> | |
| Те же разряды слов при противопоставлении | | <i>не приятель, а враг; не большой, а маленький; не высоко, а низко; не был, не спеша</i> |
| Глаголы (включая деепричастия) | | |
| Причастия: а) без пояснительных слов | <i>неотправленные письма</i> | |
| б) с пояснительными словами | | <i>не отправленные вчера письма</i> |
| в) при наличии противопоставления | | <i>не отправленные, а задержанные письма;</i> |
| г) краткие причастия | | <i>письма не отправлены</i> |
| Неопределенные и отрицательные местоимения (без предлога) | <i>некто, некому, несколько</i> | |
| Отрицательные местоимения (с предлогом) | | <i>не с кем, не к чему</i> |
| Местоименные наречия | <i>негде, некуда, неоткуда, незачем</i> | |

I. Частица **ни** (безударная) входит в состав отрицательных местоимений (*никто, ни с кем*) и наречий (*нигде, ниоткуда*).

II. Повторяющаяся частица **ни** приобретает значение союза: *Нигде не было видно ни воды, ни деревьев* (Ч.).

III. Одинокое или двойное **ни** входит в устойчивые обороты (*откуда ни возьмись, как ни в чем не бывало, во что бы то ни стало, ни рыба ни мясо, ни жив ни мертв, ни два ни полтора, ни то ни се, ни дать ни взять*).

IV. Следует различать сочетания: **ни один** (никто) — **не один** (много); **ни разу** (никогда) — **не раз** (много раз).

V. В восклицательных и вопросительных предложениях (часто со словами *только, уж*) пишется частица **не**, в придаточных предложениях для усиления утвердительного смысла — частица **ни**. Ср.: *Куда он только ни обращался!* — *Куда он только не обращался, везде находил теплый прием*.

VI. В отрицательных местоимениях (без предлога) и наречиях *ни* пишется слитно, в остальных случаях — раздельно.

Упражнение 284. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Н... косточкой н...где н... мог я поживиться (Кр.).
2. Природы блеск н... возбудил в груди изгнанника бесплодной н... новых чувств, н... новых сил (Л.).
3. Въезд его н... произвел в городе совершенно н...какого шума (Г.).
4. Унынья моего н...что н... мучит, н... тревожит, и сердце вновь горит и любит оттого, что н... любить оно н... может (П.).
5. Обалдуй н... умел н... петь, н... плясать, отроду н... сказал н... только умного, даже путного слова (Т.).
6. Софья, н... слова н... говоря, пошла в залу (Т.).
7. Н... шороха, н... звука н... доносилось из заснувшего зала (Купр.).
8. С первого взгляда я н... нашел в Ермолове н... малейшего сходства с его портретом (П.).
9. В лесу как н... в чем н... бывало продолжалась весенняя жизнь (Пришв.).
10. Когдаходишь в болото за утками, вдруг откуда н... возмись эта самая желтая птичка садится на тростинку впереди тебя (Пришв.).
11. Их беседа была тиха, н... единого звука н... доносилось из-за двери (Инб.).
12. Н... сказок о вас н... расскажут, н... песен о вас н... споют (М. Г.).
13. Человек должен трудиться в поте лица, кто бы он н... был (Ч.).
14. В деревне теперь н... души: все

в поле (*Фад.*). 15. Н... когда н... беритесь за последующее, н... усвоив предыдущего (*И. П.*). 16. Н... когда н... пытайтесь прикрыть н... недостатки своих знаний хотя бы и самыми смелыми догадками и гипотезами (*И. П.*). 17. Н... раз от скуки он свои мечты мне поверял (*Л.*). 18. Все эти дни я ни...разу не отступил от своей системы (*Л.*). 19. Так рассуждал н... один он, разумеется (*М. Г.*).

Упражнение 285. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. (*Н...*) одного часа (*н...*) приходилось ему оставаться дома (*Г.*). 2. (*Н...*) музыки, (*н...*) труды, (*н...*) радости досуга — (*н...*) что (*н...*) заменит единственного друга (*П.*). 3. Ужель (*н...*) кляत्व, (*н...*) обещаний (*н...*) нарушимых больше нет? (*Л.*) 4. В углу дивана съежился остроносый человек, (*н...*) чем (*н...*) интересный (*М. Г.*). 5. Парень мне (*н...*) раз говорил о тебе (*Н. О.*). 6. Метелица даже (*н...*) разу (*н...*) посмотрел на спрашивающих (*Фад.*). 7. Но толпы бегут, (*н...*) замечая (*н...*) его, (*н...*) его тоски (*Ч.*). 8. Наряды принесли (*н...*) виданной красы (*Н.*). 9. Перед нами обнаружатся вещи (*н...*) слыханные и (*н...*) виданные (*С.-Щ.*). 10. Позади щелкнули два выстрела, просвистели две пули, (*н...*) задевшие (*н...*) Хаджи Мурата, (*н...*) Элдара (*Л. Т.*). 11. Впереди была бурая синева неба, и (*н...*) вдалеке в дымке (*н...*) ясно намечались контуры перелесков, отсюда казавшихся голубыми (*Шол.*). 12. Я (*н...*) знаю, (*н...*) кто вы, (*н...*) кто он (*Т.*). 13. Он (*н...*) писал, конечно, (*н...*) где он, (*н...*) что с ним, но сообщал, что снова попал в хозяйство своего прежнего командира, что жизнью доволен (*Полев.*). 14. Как (*н...*) жалко было Левину мять траву, он въехал на луг (*Л. Т.*). 15. Сколько (*н...*) грозили ему револьвером, он (*н...*) произнес (*н...*) единого слова, даже (*н...*) разу (*н...*) посмотрел на спрашивающих (*Фад.*). 16. Это (*н...*) больше (*н...*) меньше, как нарушение распорядка дня. 17. Он приводил совершенно (*н...*) подходящие доводы и в высшей степени (*н...*) уместные сравнения. 18. Я здесь (*н...*) (*при*) чем. 19. (*Н...*) потрясающие ли это результаты?

Упражнение 286 (повторительное). Объясните употребление и написание **не** и **ни** в приводимом ниже тексте.

Лев Николаевич Толстой как грандиозная личность обладает поразительным свойством создавать в окружающих людях свое особое настроение. Где бы он ни появился, тотчас выступает во всеоружии нравственный мир человека, и нет более места никаким низменным житейским интересам.

Для меня духовная атмосфера Льва Николаевича была обуревающей, захватывающей, не передаваемой словами. При нем, как загипнотизированный, я не мог не подчиниться его воле. В его присутствии всякое положение, высказанное им, казалось мне совершенно неоспоримым.

Его страстные и в высшей степени радикальные рассуждения взбудораживали меня до того, что я не мог после спать, голова шла кругом от его беспощадных приговоров отжившим и потому никому не нужным формам жизни.

А сколько страсти было в нем! Еще никогда в жизни не встречал я более заразительно смеющегося человека. Чувства жизни льются через край в этой богато одаренной натуре художника.

(По И. Е. Репину)

1. Разберите по составу слова *премудрый, бесполезный, неинтересуется*.
2. Укажите отрицательные местоимения и наречия с приставками **не-** и **ни-** в предложениях приведенного выше текста.
3. В каком предложении **ни** выступает в роли сочинительного союза?

Упражнение 287 (повторительное). Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание.

В течение столетий (*ни*) кто (*не*) бывал на Северном полюсе и (*ни*) кем он (*не*) был изучен. Правда, кое-кто из полярных путешественников сумел добраться до полюса, но (*ни*) кому (*не*) удалось продержаться там и двое суток.

(*Не*) которые исследователи возвращались из Арктики почти (*ни*) (*с*) чем и (*ни*) чем (*не*) обогатили науку, а от-

правлялись туда не какие-нибудь (*ни*) кому (*не*) известные люди. Туда стремился (*не*) кто иной, как отважный Амундсен, но и он смог только пронестись на дирижабле над полюсом. Государства (*ни*) (*в*) чем (*не*) оказали поддержки полярным исследователям. (*Не*) (*на*) кого им было опереться, (*не*) (*у*) кого взять средства, нужные для развития науки об Арктике.

Научное значение полярной экспедиции 1937 года под начальством академика Шмидта грандиозно, его (*не*) (*с*) чем сравнить.

Там, где раньше было гробовое молчание ледяной пустыни, теперь полярные станции ведут большую научную работу. Люди твердой ногой стали в Арктике. Они покорили пустыни, они осваивают несметные богатства земли, они проложили дороги там, где пространства казались (*не*) преодолимыми для человека.

1. Сформулируйте правило написания *не* и *ни* с отрицательными местоимениями.
2. Укажите состав слова *исследователь*, *путешественник*.
3. Объясните постановку знаков препинания в последнем предложении текста.

МЕЖДОМЕТИЕ

§ 61. Значение, разряды и правописание междометий

Слова, которые служат для выражения чувств и воли говорящего, называются междометиями.

Семантически междометия отличаются от всех знаменательных частей речи тем, что они не обладают функцией называния, т. е. номинативной функцией, так как являются своего рода речевыми знаками, сигналами, употребляемыми для кратчайшего выражения реакции человека на различные события реальной действительности или для выражения требования, желания человека. Выражая (но не называя) чувства

и волю, междометия тем не менее осознаются всеми говорящими на данном языке и всем понятны, так как за междометием закреплено определенное смысловое содержание. Но значение междометий может быть понято лишь из контекста, потому что одни и те же междометия могут служить для выражения различных чувств. Многозначными являются, например, междометия *ай*, *ах* и др. Ср.: *Ай, ай, как изба наступдилась!* (Н.) — выражение испуга; *А неблагодарность... ай!* *Какой гнусный порок!* (Т.) — выражение порицания; *Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на слона!* (Кр.) — выражение одобрения, но с оттенком иронии; *Ай! ай! ай! Какой голосок! Канарейка, право, канарейка!* (Г.) — выражение восхищения; *Я отвечал, что она [Маша] осталась в крепости на руках у попадьи. — Ай! ай! ай!* — заметил генерал (П.) — выражение сожаления и т. д.

Морфологически междометия неизменяемы, т. е. у них отсутствуют категории рода, числа, падежа, лица, времени и т. д.

В предложении междометия чаще всего бывают синтаксически независимы, т. е. не связаны с другими членами предложения. Однако некоторые междометия (из числа выражающих волеизъявление) могут подчинять себе другие члены предложения. Например: *Вон отсюда! Немедленно!* — прокричал он ясным металлическим голосом (Пауст.); *...Ну его совсем!* (М.-С.). Иногда междометия выступают в роли сказуемого, например: *Татьяна ах! а он реветь* (П.).

Междометия по своему лексическому значению делятся на два основных разряда: 1) междометия, выражающие различные чувства (эмоциональные междометия), и 2) междометия, выражающие волю, приказ и т. д., т. е. повелительно-побудительные (императивные междометия).

По своему образованию междометия распадаются на две основные группы.

1. В первую группу входят междометия первообразные, состоящие или из одного гласного звука (*А! О! У! Э!*), или из двух звуков (*Ай! Ах! Ба! Ой! Эх! Ух! Фи! Ха!* и т. д.).

Иногда первообразные междометия употребляются в форме сочетания двух или трех одинаковых междометий: *Ха-ха-ха!* *Ба-ба!* *Фи-фи!* и т. д.

2. Вторую группу составляют междометия, образованные из других частей речи. Такие междометия называются вторичными или производными. Сюда входят междометия, образованные от существительных (*Глупости!* *Беда!* *Крышка!* *Право!* и др.), от глаголов (*Здравствуйте!* *Извиняюсь!* и т. п.), из наречий и местоимений (*То-то же!* *Полно!* и т. д.).

С междометиями не следует смешивать звукоподражательные слова, являющиеся по своему звуковому оформлению воспроизведением звуков, криков животных, птиц, шумов природы и т. д. Например: *гав-гав*, *мяу-мяу*, *трах-тах-тах*, *динь-динь*.

Междометия и звукоподражательные слова, образованные повторением основ, пишутся через дефис.

Упражнение 288. В приводимых ниже предложениях найдите междометия и звукоподражательные слова, определите их значение.

1. Татьяна ах! а он реветь (П.). 2. «Ах, да, я было и забыла попросить тебя об одной вещи», — сказала она, подавая отцу тарелку с супом (Л. Т.). 3. Славная бекеша у Ивана Ивановича! Отличнейшая. А какие смушки! Фу ты пропасть, какие смушки! Сизые с морозцем! (Г.). 4. «Пусть голодные учатся, мне не надо...» — «Фи, какой ты глупый, злой, гадкий!» — презрительно сказала девушка (М. Г.). 5. «Уф, жарко... Я взмок весь», — сказал Крящ (Гайд.). 6. Часы на Каланче отбивают четверти: «Был день — было дело! Дин-дон» (Гайд.). 7. «Эй», — слегка дрогнувшим альтом крикнул дядя Саша... (Кат.). 8. Ага! Уже не пятнадцатого, а двадцатого? А я вам говорю, что пятого... (Кат.). 9. Девушка села у открытого окна и начала обмахиваться платком. «Фу-у-у! — сказала она. — Жарища страшная!» (Пауст.). 10. Он подошел к ребенку и подкинул его к потолку: «Ух ты, какая у нас сегодня нарядница!» (Никол.)

Упражнение 289. Перепишите, раскрывая скобки и ставя, где нужно, дефис.

1. Еще тарелочку; послушай: — Ушица, ей (*же*) ей, на славу сварена! (*Кр.*) 2. Еду, еду в чистом поле; колокольчик дин (*дин*) дин... (*П.*) 3. Помнится, на возвратном пути домой мне было довольно приятно думать, что моему другу, Владимиру Тархову, может прийтись — ой (*ой*), как солоно от «нового типа» (*Т.*) 4. «Хо (*хо*) хо!» — басовито засмеялся режиссер. «Хе (*хе*) хе!» — тоненьким смехом откликнулся поверенный (*Скиталец*). 5. Мальчик позвал котенка: «Кис (*кис*) кис»... С улицы в открытую форточку доносилось в ответ жалобное мяу (*мяу*). 6. «Что болит, сынок?» — «Нога», — сказал Нифонов. «Которая?» — «Левая». «Ох (*ох*) ох!» — вздохнула старушка.левой ноги у Нифонова уже не было (*Пан.*) 7. Вам бы быть писателем, ей (*ей*)! (*Баб.*)

ПОВТОРИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО ОРФОГРАФИИ

Упражнение 290. Объясните написание выделенных слов.

Экипаж самолета «Родина», совершавший в 1938 году перелет Москва — Владивосток, был вынужден **приземлиться** в совершенно **неизвестной** ему местности. Как полагается по инструкции, при **непредвиденной** посадке штурман должен опуститься на парашюте. Гризодубова, командир самолета, написала об этом Марине Расковой, штурману.

Приземлившись, Раскова услышала шум моторов и, заключив по этому, что она опустилась **недалеко** от самолета, решила отправиться к месту посадки. К несчастью, Марина взяла **далеко не верное** направление и **в продолжение** одиннадцати суток блуждала в тайге.

Представьте себе, сколько препятствий приходится **преодолевать** одиночке **в непроходимой** для человека **чащобе**. Полуголодная, **обессиленная**, Раскова еле пробиралась сквозь густые заросли, изрезанные **ломаными** и **путаными** тропами. **Прожорливый** хищник, **невидимый** человеку, подстерегал ее

на каждом шагу. Все время приходилось идти навстречу **неизвестной** опасности.

Однажды Раскова пошла по роскошному зеленому ковру, **расстилавшемуся** перед ней, и чуть не стала его жертвой: ковер оказался **не чем иным, как** трясинной. Как **ни** тяжелы были дни пребывания женщины-героя в тайге, что **ни** приходилось претерпевать ей, она не падала духом.

Штурман Раскова с уверенностью **рассчитывала**, что экипаж «Родины» в ближайшее время будет разыскан. Расчеты Расковой оказались правильными.

(По материалам газет)

Упражнение 291. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните написание.

Природы вечное дыхание

Богата природными р...сурсами наша страна... И одинаково дороги нам стремительный бег горных рек, тихий шелест пшеничной волны, ш...пот водных струй и веселый шум (*бронзо*) ствольных сосен. (*В*) общем все, что зовем мы простым, но великим словом — природа.

Богатства ее во...станавливаются. Вырубленный лес выр...стает вновь. Косяк рыб, отловленный в одну весеннюю путину, в следующий год пополняет свой состав (*за*) счет нового поколения. Каждый охотник знает, что, отстреляв положенное ему по плану количество белок, он в будущем сезоне может ра...считывать (*на*) удачу. Однако способность природы залечивать свои раны (*не*) безгранична.

...Кому (*не*) известен бобр — житель наших тихих рек? Но мало кто знает, что (*в*) начале XX века этих ценных зверьков насчитывалось всего (*два*) три десятка.

Еще интереснее история зубров. В 20-х годах на Северном Кавказе погиб последний живший на воле лесной великан. На всей земле оставалось 56 зубров, и то их можно было встретить только в загонах зоопарков. Ученые возродили их.

Но охрана природы не только забота об отдельных редких видах животных и растений.

Прежде всего (*не*) надо забывать, что каждый из нас постоянно и (*не*) посредственно связан с природой и от его поведения завис...т многое. Виновниками обеднения природы (*не*) редко являемся мы сами.

(По Н. Гладкову)

1. Выпишите слова с двойными согласными: а) на стыке приставки и корня; б) на стыке корня и суффикса.
2. Найдите в тексте несколько переходных и несколько непереходных глаголов.

Упражнение 292. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните написание.

Незабудки Мамаева кургана

Я заметила мальчишку (*из*) дали. Маленькая его фигурка хорошо была видна среди молодых саженцев на слегка заснеженном склоне кургана. Он подгробал к стволу березки сухой, ра...сыпчатый снег и притаптывал его серыми вал...нками.

Подняться туда оказалось (*не*) просто. Пронизывающий ветер упругой стеной вставал на пути, швырял в лицо пригоршни колючей снежной пыли. Здесь, на кургане, ветер — полновласт...ный хозяин.

Дальше мы с мальчиком шли вместе. (*Не*) сговариваясь, остановились у скорбящей матери, (*на*) вечно склонившейся над телом погибшего сына. У подножия монумента лежали свежие белые розы.

— Здесь всегда цветы, — сказал Генка.

Сталинград! В 1942—1943 годах здесь решалась судьба человечества. Двести дней и ночей шли ожесточенные бои.

Советские солдаты отстаивали каждый дом, зная, что сдать Сталинград — значит открыть фашистам сердце страны. И выстояли. Не сдали. Под Сталинградом выдохся враг.

С тех пор прошел (*не*) малый срок. Давно восстановлены города, выросли новые села. Но не прекращается людской поток сюда, на Мамаев курган, не вянут цветы у солдатских

могил. Каждый думает о тех, чьи имена начертаны на приспущенных боевых знаменах, кто собствен...ой жизнью заплатил за то, что (*бы*) стояла над землей мирная тишина.

И шумят листвою на Мамаевом кургане подмосковные березки и литовская сирень, узбекские чинары и грузинская пихта, кавказ...кая липа и украинский каштан. И глядят летом в знойное волгоградское небо (*иссиня*) голубые незабудки. Незабудки Мамаева кургана.

(По Г. Мартыновой)

1. Найдите в тексте сложные слова, объясните их образование.
2. Укажите состав слов *заснеженный*, *приспущенный*, *рассыпчатый*.
3. Сделайте синтаксический разбор второго предложения текста (первый абзац), начертите его схему.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

§ 62. Словосочетание

Словосочетание — это соединение двух или более знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически и представляющих собой сложные наименования явлений объективной действительности, например: *интересная книга, писать сочинение, читать вслух*. В первом примере названы предмет и его признак, во втором — действие и предмет, на который оно переходит, в третьем — действие и его признак. В этом выражается грамматическое значение словосочетания.

Словосочетание состоит из главного и зависимого слова. Между ними существуют три типа подчинительной связи: согласование, управление и примыкание.

Согласование — это такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово уподобляется в своей форме господствующему слову, например: *важный вопрос, главная улица, новые дома*.

Управление — это такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится в определенной падежной форме (без предлога или с предлогом), обусловленной лексико-грамматическим значением господствующего слова, например: *читать письмо, интересоваться искусством, любовь к родине*.

Примыкание — это такой вид подчинительной связи, при котором зависимость подчиненного слова выражается лексически, порядком слов и интонацией. Примыкают неизменяемые знаменательные слова (наречие, инфинитив, дее-

причастие), например: *тихо шептать, предложить войти, говорить улыбаясь.*

Упражнение 293. Укажите тип связи (согласование, управление, примыкание) в приводимых ниже словосочетаниях.

Интересная книга, написать изложение, встречаться изредка, уехать на юг, уединенное место, каждый ученик, войдя в комнату, советы родителей, писать быстро, писать карандашом, любовь к родине, предложить сесть, заниматься по плану, проснуться рано, последние известия, подплыть к берегу, готовый услужить, достойный похвалы, стремление к знаниям, желание учиться, вытереть насухо, говорить по-английски, контроль над исполнением.

Упражнение 294. Раскройте скобки, заключенные в них слова поставьте в нужной форме; образуйте словосочетания со связью согласования. В случае затруднений справьтесь в словаре о роде несклоняемых существительных.

Амплуа (широкий), бюро (справочный), жюри (авторитетный), какао (вкусный), кафе (отремонтированный), кино (широкоэкранный), коммюнике (официальный), кофе (черный), меню (разнообразный), метро (московский), портмоне (кожаный), резюме (краткий), трико (шелковый), трюмо (стенной), фойе (просторный), Батуми (солнечный), Миссисипи (полноводный), Токио (многомиллионный), Чикаго (огромный).

Упражнение 295. Выпишите словосочетания со связью согласования.

Олимпийские Игры, проводившиеся в Альбервиле, стали уже историей. Но еще слыш...тся эхо бурных страстей, бушевавших две недели на спортивных аренах. Еще не стихло душевное волнение учас...ников и гостей, рожденное драматическими мгновениями борьбы, дружескими встречами, отразившими взаимное распол...жение посланцев всех континентов друг к другу, стремление сынов и дочерей разных народов к общению, контактам, мирному спортивному сотрудничеству. Олимпиада закончилась, но, познакомив, под-

ружив десятки тысяч людей, она навсегда оставила след в их сердцах.

(Из газет)

1. Укажите состав слова *сотрудничество*.
2. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

Упражнение 296. Укажите, в чем выражается связь согласования (в роде, падеже, числе) в словосочетаниях, содержащихся в предложениях приводимого ниже текста.

Российская государственная библиотека

Есть в Москве, в Российской государственной библиотеке, зал, где лежат газеты, издающиеся во многих странах. Там можно увидеть газеты, напечатанные изящной вязью грузинского и армянского алфавита, газеты со строгим латинским шрифтом латышского или эстонского языка. И есть множество газет, напечатанных привычным и родным нам русским алфавитом, но не на русском языке. Это газеты, напечатанные на языке тех народов, которые никогда раньше не имели своей письменности. У них не было и не могло быть ни книг, ни газет, ни школ...

(По Л. Разгону)

1. Объясните употребление и написание частиц **не** и **ни**.
2. Разберите причастия *издающиеся*, *напечатанные*.

Упражнение 297. Укажите, в чем выражается связь управления (предложная — беспредложная конструкция, падежная форма) в словосочетаниях, содержащихся в предложениях приводимого ниже текста.

Федя с наганом

В третьем полку он появился перед самой контратакой, и спутники запомнили его именно по этому нагану, вызвавшему в машине множество шуток. Прямо с грузовика он бросился в бой, догоняя моряков третьего полка. В первые минуты его видели впереди: размахивая своим наганом, он что-то кричал,

оборачиваясь, и молодое его лицо горело яростным восторгом атаки. Кто-то заметил потом, что в руках его появилась немецкая винтовка и что, наклонив ее штык вперед, он ринулся один, в рост, к пулеметному гнезду.

Теперь, найдя его здесь, возле отбитого им пулемета, среди десятка убитых фашистов, краснофлотцы поняли, что сделал в бою безвестный черноморский моряк, который так и вошел в историю обороны Севастополя под именем «Феди с наганом».

Фамилии его не узнали: документы были неразличимо залиты кровью, лицо изуродовано выстрелом в упор. О нем знали одно: он был моряком.

(Л. Соболев)

1. Выпишите слова с непроизносимыми согласными.
2. Найдите деепричастия, укажите их вид.

Упражнение 298. Замените приводимые ниже беспредложные сочетания двух существительных синонимическими сочетаниями существительных с прилагательными.

Образец: *Берег реки — речной берег.*

Вершина горы, волны моря, время обеда, горы Кавказа, капля дождя, луч солнца, музеи Санкт-Петербурга, окраина города, отношения родства, работник библиотеки, рабочие фабрик, растительность степей, свет Луны, счастье семьи, темнота ночи, ущелья гор.

Упражнение 299. Замените приводимые ниже предложные сочетания двух существительных синонимическими сочетаниями существительных с прилагательными.

Образец: *Ария из оперы — оперная ария.*

Банка из-под консервов, вагон для багажа, воротник из меха, жизнь в деревне, задача по арифметике, книги для детей, коробка из дерева, кувшин из глины, плавание под водой, платье из бархата, портфель из кожи, пространство без воздуха, простыни из полотна, работа по вечерам, статуя из мрамора

мора, упражнения по орфографии, хлеб из пшеницы, чай из Индии, яблоки из Крыма.

Упражнение 300. Замените, где это возможно, сочетания существительных с прилагательными синонимическими сочетаниями (предложными или беспредложными) двух существительных.

Образец: *Велосипедное колесо — колесо велосипеда.*
Танцевальная площадка — площадка для танцев.

Безоблачное небо, бесконечные поиски, военная служба, волчья стая, городские жители, дворовая собака, дружеская поддержка, Кавказское побережье, карманные часы, коровье молоко, кухонная посуда, масляные краски, математические расчеты, мирная политика, морской берег, шерстяной костюм, народный праздник, овечье стадо, охотничьи рассказы, папиросная бумага, парусная лодка, приморские страны, речная вода, сливочное масло, стальной цвет, старинные нравы, ученический кружок, часовая цепочка, чеховские пьесы, читальный зал, шелковая подкладка, школьная библиотека.

Упражнение 301. Выпишите словосочетания со связью примыкания.

Сегодня мы можем точно назвать даты всех космических стартов, довольно точно определить рубежи истории космоплавания, назвать имена дерзких мечтателей и смелых первопроходцев, но мы никогда не узнаем, когда появилась мечта о полете к звездам. Мечта эта так же стара, как и само человечество.

Легенды и мифы о парении подобно птице, сказания о ковре-самолете, гигантской пушке сопровождали многие поколения людей, будоражили воображение, рождали силы и жажду познания, звали вперед. Человек рвался к Солнцу и звездам, чтобы приблизить бесконечно далекие миры, таинственно мерцающие в ночном небе.

(В. А. Шаталов и М. Ф. Ребров)

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

§ 63. Типы предложений

Предложения различаются как по своим функциям, так и по структуре.

По характеру выражаемого в них отношения к действительности различаются предложения утвердительные и отрицательные.

По цели высказывания и зависящей от этой цели интонации предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные. Каждое из предложений этих трех групп может стать восклицательным при соответствующей эмоциональной окраске, выражающейся в особой восклицательной интонации.

В зависимости от наличия или отсутствия второстепенных членов различаются предложения распространенные и нераспространенные.

По составу предложения делятся на двусоставные и односоставные и по строению — на простые и сложные.

Различаются также полные и неполные предложения. В полных предложениях имеются налицо все члены, необходимые для понимания вне контекста и речевой ситуации. В неполных предложениях отсутствует один или несколько членов, ясных из контекста или из ситуации.

Упражнение 302. Укажите типы предложений по цели высказывания.

1. Не правда ли, что мы краса долины всей? Что нами дерево так пышно и кудряво, раскидисто и величаво? Что б было в нем без нас? (*Кр.*) 2. Принять его, позвать, просить, сказать, что дома... (*Гр.*) 3. Она посмотрела мне в глаза своими глубокими и спокойными глазами (*Л.*) 4. Варвара Павловна смеялась их замечаниям и восклицаниям (*Т.*) 5. К истории сына Порфирий Владимирович отнесся довольно

загадочно (*С.-Щ.*). 6. Что у тебя за охота всех женить и замуж выдавать! Какое тебе дело? Пусть сами женятся как хотят (*Ч.*). 7. Так и шло дело (*М. Г.*). 8. Давай, Марина, об этом не спорить (*Шол.*). 9. Пусть новый день обгонит день вчерашний своим веселым, радостным трудом (*Л.-К.*). 10. Спать бы шел и гостю бы покой дал... (*Полев.*)

Упражнение 303. Выделите распространенные и нераспространенные предложения.

1. Были и лето и осень дождливы (*Жук.*). 2. Карета подъехала и остановилась (*П.*). 3. Дело казалось необыкновенной важности (*Г.*). 4. Он был, казалось, лет шести (*Л.*). 5. Притом же пес — животное умное (*Т.*). 6. Варя была с заплаканными глазами (*Ч.*). 7. Лето кончилось. Все реже был слышен голос незнакомки (*Пауст.*). 8. Дни уплывали черной чередой. Баз опустел. Пусто стало и на душе Гришки (*Шол.*). 9. Потом прибежал другой незнакомый человек с фотоаппаратом; он сфотографировал Лукашина и его станок (*Пан.*). 10. Редактор задумался. В его строгой душе была слабая струнка. Единственный сын через неделю кончал курсы младших лейтенантов (*Сим.*).

Упражнение 304. Найдите неполные предложения. Укажите, какие члены предложения в них опущены, и объясните причину.

1. — А где ты был? — В кунсткамере, мой друг (*Кр.*). 2. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры (*Г.*). 3. Они смотрели друг на друга: Райский — с холодным любопытством, она — с дерзким торжеством, сверкая смеющимися глазами (*Гонч.*). 4. Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой (*Л.*). 5. Вдруг мне навстречу старушка, Машина мать (*Т.*). 6. Они говорили долго: бабушка — тихо и жалобно, дед — крикливо и сердито (*М. Г.*). 7. Нина несла кашу, Витя — пустую кастрюльку с ложкой (*Фед.*). 8. Мужики — за топоры (*А. Н. Т.*). 9. А там Байкал, за тою далью, в полсуток обогнуть едва ль, а за Байкалом — Забайкалье (*Твард.*).

Упражнение 305. Выделите предложения с двумя главными членами и предложения с одним главным членом.

1. Вам не видать таких сражений! (*Л.*). 2. На другой день Пьер приехал проститься (*Л. Т.*). 3. В одно тихое, теплое утро в больницу принесли письмо (*Ч.*). 4. Много было интересного в доме, много забавного (*М. Г.*). 5. Меня снова потянуло к нему (*М. Г.*). 6. В комнату надо было подниматься по крутой лестнице. Там всегда пахло краской и лаком от позолоты (*Пауст.*). 7. Чехла снимать не будем (*Леон.*). 8. Сереже трудно было дышать (*Фад.*). 9. Жарко. Тишина. Лишь вдоль плетней шаркают ноги — пылищу гребут (*Шол.*). 10. Прошло еще часа два (*Гайд.*).

Упражнение 306. Охарактеризуйте приводимые ниже простые предложения, укажите: а) тип по цели высказывания, б) распространенное или нераспространенное, в) полное или неполное, г) с двумя или с одним главным членом.

Образец: *На стук его в дверь не было никакого ответа* (*Г.*). Предложение простое, повествовательное, с одним главным членом, распространенное, полное.

1. Ах, в самом деле рассвело! (*Гр.*). 2. «А где-то нам сегодня ночевать?» — «Да здесь в лесу» (*П.*). 3. Как хорошо ты, о море ночное! (*Тютч.*). 4. Уж вы капитана разбудите сначала (*Л. Т.*). 5. Вот железнодорожный переезд и застава (*Ч.*). 6. Макар сидел на дровнях, покачиваясь, и продолжал свою песню (*Кор.*). 7. Девушке до боли стало жалко старика (*М. Г.*). 8. Вы приготовили все для купанья? (*Макар.*). 9. К вечеру рытье траншей всюду было закончено (*Шол.*). 10. Какая из прочитанных книг вам больше всего нравится? (*Н. О.*). 11. У Николая даже в ушах зазвенело от обиды (*Кат.*). 12. Для писателя память — это почти все (*Пауст.*). 13. Родители Юлии Дмитриевны были обыкновенные люди с обыкновенной средней наружностью (*Пан.*). 14. Теркин мой — к огню поближе (*Твард.*).

§ 64. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи

Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие

В конце повествовательного предложения ставится точка, в конце вопросительного — вопросительный знак, в конце восклицательного — восклицательный знак. При перерыве речи как в конце, так и в середине предложения ставится многоточие.

Упражнение 307. Объясните постановку знаков препинания в конце предложения и при перерыве речи.

1. Тиха украинская ночь. Прозрачно небо. Звезды блещут. Своей дремоты превозмочь не хочет воздух. Чуть трепещут серебристых тополей листы. Луна спокойно с высоты над Белой Церковью сияет... (П.). 2. Кто при звездах и при луне так поздно едет на коне? Чей это конь неутомимый бежит в степи необозримой? (П.). 3. Ты все пела? Это дело: так поди же попляши! (Кр.). 4. Осада! Приступ! Злые волны, как воды, лезут в окна (П.). 5. Как! Чтобы я примирился с этим грубияном? Никогда! (Г.). 6. Стоять я не могу... мои колени слабеют... душно... Где ключи? Ключи, ключи мои... (П.). 7. Слушай, отпусти ты меня... Высади куда-нибудь... Не бывал я в таких делах... Первый раз... Пропаду ведь я... (М. Г.).

Упражнение 308. Разбейте текст на простые предложения; расставьте нужные знаки препинания.

1. Поздно ветер встал холодный темно в долине роща спит над отуманенной рекою луна сокрылась за горою (П.). 2. Чапаев дал шпоры Федор последовал примеру нагнали Потапова через десять минут въезжали в Казачью Таловку (Фурм.). 3. Куда так кумушка бежишь ты без оглядки (Кр.). 4. А видел ли слона каков собой на взгляд (Кр.). 5. Ты чем-нибудь встревожен верно чем же уж на меня не сердишься ли ты (П.). 6. Что он сделал кто он этот самый человечный человек (Маяк.). 7. Что ищет он в стране далекой что кинул он в

краю родном (*Л.*). 8. Каких зверей каких там птиц я не видал какие бабочки букашки, козявки, мушки, таракашки одни как изумруд другие как коралл какие крохотны коровки есть право менее булавоочной головки (*Кр.*). 9. Прекрасный человек Иван Иванович какой у него дом в Миргороде какие у него яблони и груши под самыми окнами (*Г.*). 10. Жена его впрочем они были совершенно довольны друг другом (*Г.*). 11. Друг Моцарт эти слезы не замечай их (*П.*). 12. Ай Миша как приятен как ловок в танцах он как легок мил и статен (*Кр.*). 13. Волга страшно вообразить что такое была Волга (*Акс.*). 14. Ой вы гости-господа долго ль ездили куда ладно ль за морем иль худо и какое в свете чудо (*П.*).

§ 65. Главные члены предложения

Главные члены двусоставного предложения, образующие его грамматическую основу, — это подлежащее и сказуемое.

Подлежащее — главный член предложения, обозначающий предмет, признак которого определяется сказуемым, и отвечающий на вопросы кто? что?

Самой распространенной формой выражения подлежащего является именительный падеж существительного, например: *Лошади шли шагом и скоро стали* (*П.*).

Для выражения подлежащего широко используются также местоимения-существительные:

личные местоимения: *Он едва удостоил бедную девушку беглым и равнодушным взглядом* (*Т.*);

вопросительные: *Кто скачет, кто мчится под хладною мглой?* (*Жук.*);

относительные: *Она не сводит глаз с дороги, что идет через рощу* (*Гонч.*);

неопределенные: *Жил некто, человек безродный, одинокий* (*Кр.*);

отрицательные: *С тех пор уж никто не заговаривал с Татьяной* (*Т.*).

В роли подлежащего может выступать любая часть речи, употребленная в значении имени существительного, например: **Сытый** голодного не понимает (посл.); **Окружавшие** молчали (Фурм.); **Первые** будут последними (погов.); *Что волки жадны — всякий знает* (Кр.); Иных уж нет, а те далече... (П.); **Но** — противительный союз (ср.: Слово «но» — противительный союз); *По лесу разносилось громкое ау.*

Подлежащее может быть выражено именем числительным, например: **Пятнадцать** — нечетное число, **Семеро** одного не ждут (погов.) (в последнем примере числительное субстантивировано).

Неопределенная форма глагола, выполняющая функцию названия действия-состояния, может выступать в роли подлежащего, например: *Расчудесное это занятие — снегирей ловить* (М. Г.) (ср.: *Ловля снегирей — расчудесное занятие*).

В роли подлежащего могут выступить цельные по значению словосочетания, лексически или синтаксически неразложимые. Сюда относятся следующие словосочетания.

1. Составные географические наименования (*Северный Ледовитый океан, Южная Америка, Баренцево море, остров Новая Земля, Западно-Казахстанская низменность*); названия учреждений (*Всесоюзный государственный институт кинематографии, Геологический институт, Совет Министров Крыма*); устойчивые сочетания слов (*железная дорога, сельское хозяйство, красная смородина*); так называемые крылатые слова (*ахиллесова пята, прокрустово ложе, сизифов труд, филькина грамота*).

2. Сочетание собирательного существительного, имеющего количественное значение (*большинство, меньшинство, ряд, часть* и т. п.), с существительным (или местоимением) в родительном падеже, например: *У князя в сакле собралось уже множество народа* (Л.), *Ряд лиц, виденных Бельтовым, не выходили у него из головы* (Герц.).

3. Сочетание числительного (определенно-количественного, собирательного, неопределенно-количественного) или местоимений *сколько, несколько, столько* с существительным в родительном падеже. В этих случаях подлежащее образует так называемое количественно-именное сочетание (счетный оборот), например: *В темной каютке **четыре человека** ждут его* (Павл.); *Однажды человек **десять наших офицеров** обедали у Сильвио* (П.) (подлежащее выражено сочетанием *человек десять офицеров*, так как смысл высказывания в том, что обедали десять офицеров, а слово *человек* в данном сочетании употреблено с ослабленным лексическим значением); ***Все три всадника** ехали молча* (Г.) (слово *все* не является здесь самостоятельным членом предложения); ***Несколько дам** скорыми шагами ходили взад и вперед по площадке* (Л.); ***Много птиц, красных, желтых, зеленых,** лежало в ветвях* (Гонч.).

При обозначении приблизительного количества с использованием слов *больше, меньше, свыше, около* и т. п. подлежащее выражается словосочетанием, не имеющим в своем составе именительного падежа, например: *Со всех сторон собак сбежалось **с полсотни*** (Кр.).

4. Сочетание прилагательного, или числительного, или местоимения в именительном падеже и существительного (или местоимения) в родительном падеже с предлогом *из*, например: ***Лучший из учеников** быстро решил сложную задачу; **Один из вас** должен помочь мне; **Некоторые из присутствующих** выступали в прениях.*

5. Сочетание неопределенного местоимения с именем прилагательным, например: ***Что-то** слышится **родное** в долгих песнях ямщика...* (П.).

6. Сочетание существительного в именительном падеже и существительного в творительном падеже с предлогом *с*, например: ***Дед с матерью** или **впереди всех*** (М. Г.).

Упражнение 309. Укажите, какими частями речи выражено подлежащее в приводимых ниже предложениях. Каково лексическое значение слов и словосочетаний, выступающих в роли подлежа-

щего? Что дает им возможность употребляться в функции подлежащего?

I. 1. Шли два приятеля вечернею порой (*Кр.*). 2. Я сам кланю свое рождение (*Гр.*). 3. Знает ли вас кто-нибудь в доме Троекурова? (*П.*). 4. Как мало нас от битвы уцелело! (*П.*). 5. Написать его биографию было бы делом его друзей (*П.*). 6. Около тысячи человек спали вместе (*Г.*). 7. Каждый из нас станет на краю площадки (*Л.*). 8. Мы сегодня же едем (*Л.*). 9. Печальное нам смешно, смешное грустно (*Л.*). 10. Громкое «Благодарствуйте, батюшка Алексей Степаныч!» огласило поляну (*Акс.*). 11. Было что-то беспомощное и грустно-покорное в его нагнутой фигуре (*Т.*). 12. Это «если бы», отнесенное им к прошедшему, к невозможному, сбылось (*Т.*). 13. Вот раздалось «Ау!» вдалеке (*Н.*). 14. Половина неба была закрыта низкой темной тучей (*Л. Т.*). 15. Ближние уехали домой, а дальние собрались к ужину и ночлегу (*Л. Т.*).

II. 1. Со мной происходит нечто странное (*Ч.*). 2. Этак всякий может петь (*Ч.*). 3. Перед вами стоит желающий попасть в начинающие, несмотря на свои под сорок (*Ч.*). 4. Дед с матерью шли впереди всех (*М. Г.*). 5. Немногие пойдут этой дальней и трудной дорогой (*М. Г.*). 6. Подойти к брату было страшно (*М. Г.*). 7. Мы с ним лежим на песке у громадного камня (*М. Г.*). 8. Наконец толпа людей в серых шинелях вывалилась в сени (*М. Г.*). 9. Танцующие теснились и толкали друг друга (*Купр.*). 10. Наступило наконец пятнадцатое мая (*Купр.*). 11. Что-то будто придержало Извекова (*Фед.*). 12. Показать все многообразие писательской работы и силу ее влияния на людей невозможно для одного человека (*Пауст.*). 13. Часть матросов со «Смелого» под командой Марченко ушла драться с Корниловым (*Пауст.*). 14. Через двадцать минут в номере осталось шестнадцать (*Н. О.*).

Сказуемое — главный член предложения, обозначающий признак подлежащего и отвечающий на вопросы: что делает предмет? что с ним делается? каков он? кто он такой? что он такое?

Сказуемое бывает глагольное и именное.

Простое глагольное сказуемое выражается формой какого-либо наклонения.

К простым глагольным сказуемым относятся также сказуемые, выраженные фразеологическими сочетаниями с различной степенью спаянности частей, так как им присуще единое цельное значение (ср.: *вышел из себя — рассердился*). Например: *задел за живое, вышел из терпения, попал впросак, бьет баклуши, впал в сомнение, пляшет под чужую дудку, пришел к убеждению, пришел в негодование, ходит ходуном, принимает участие, точит лясы, мозолит глаза, поднял тревогу, без ножа зарезал, из пальца высосал, приказал долго жить, положил зубы на полку, выжил из ума, обдал презрением* и т. п.

Составное глагольное сказуемое образуется из двух глаголов: вспомогательного глагола, выражающего грамматическое значение сказуемого, и неопределенной формы глагола, выражающей основное смысловое значение всей конструкции. В качестве первого элемента употребляются глаголы двух разновидностей: 1) глаголы, обозначающие протекание действия (начало, продолжение, конец действия), и 2) глаголы, обозначающие желание, возможность, намерение, способность совершить действие и т. д. Например: *начал работать, продолжает учиться, прекратил спорить; хочет уехать, умеет плавать, надеется поправиться*. В роли вспомогательного глагола могут выступать особые краткие формы прилагательных, например: *рад встретиться, должен прийти, готов помочь*.

Первым компонентом составного глагольного сказуемого, замещающим модальный глагол, может быть также фразеологическое сочетание типа *иметь желание, иметь намерение, гореть желанием, гореть нетерпением, изъявить согласие, сделать усилие* и т. п. Например: *Я не имею намерения вредить вам (П.); Инсаров давно кончил все свои сборы и горел желанием поскорее вырваться из Москвы (Т.); Путешественники еще сделали усилие пройт-*

ти вперед... (Г.); *Он изъявил согласие принять меня завтра* (Купр.).

Составное именное сказуемое состоит из глагола-связки, выражающего грамматическое значение сказуемого, и именной части (имени существительного, прилагательного и т. д.), выражающей его основное смысловое значение. Например: *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* (П.); *Ветер был встречный* (Л. Т.).

В роли глагола-связки могут выступать глаголы со значением движения, состояния, например: *Барыня бродит такая унылая* (Н.); *Анисья не нарядная сидит за станом* (Л. Т.).

Упражнение 310. Укажите, чем выражено простое глагольное сказуемое в предложениях.

1. В синем небе звезды блещут (П.). 2. Тут он было вышел, но остановился в дверях (П.). 3. Тут Рыцарь прыг в седло и бросил поводя (Кр.). 4. Отец-то мой ему и полюбись (Т.). 5. Не гоните меня прочь (Ч.). 6. Пускай они оставят Годунова (П.). 7. Ты бы ложилась, нянечка (Ч.). 8. И новые друзья ну обниматься, ну целоваться (Кр.). 9. Вот, батенька, адъютант-то наш прорвался так прорвался (Л. Т.). 10. Стрелять не стреляет, а ружье держит (Г.). 11. Дяденька-то Любим Карпыч взял да в отместку и созорничал (Остр.). 12. И бежит себе в волнах на раздутых парусах (П.). 13. Им и еда на ум нейдет (Кр.). 14. Философ Хома пришел в страшное уныние от таких слов (Г.). 15. Иван Иванович тоже приказал долго жить (Г.). 16. Натя вам бумаги. 17. Пойду доложу (Казак.). 18. Сапожник бился, бился (Кр.).



Для справок

К простым глагольным относятся такие сказуемые, в которых:

1) оба глагола имеют одинаковую форму, причем первый указывает на действие, а второй — на цель этого действия: *Пойду погуляю в саду*;

- 2) форма глагола *взять* соединена при помощи союзов **и, да, да и** с одинаковой формой другого глагола для обозначения произвольного действия: *Он взял да и ушел со всем;*
- 3) усилено значение глагольного сказуемого: *Ждем не дождемся весны;*
- 4) неопределенная форма сочетается с личной формой того же глагола с частицей **не** для подчеркивания значения сказуемого. *Сам работать не работает, да и другим мешает;*
- 5) содержится оборот для выражения длительности или интенсивного действия: *Он только и делает, что читает;*
- 6) сказуемое повторяется для обозначения длительного действия: *Еду, еду в чистом поле;*
- 7) сказуемое с частицей **так** повторяется для обозначения действия, полностью осуществленного: *Вот уж действительно спел так спел;*
- 8) глагол соединен с частицей **знай** или **знай себе** для обозначения действия, которое совершается несмотря ни на что: *А он знай себе посмеивается;*
- 9) глагол соединен с частицей **было**: *Он собрался было в театр;*
- 10) содержится устойчивое сочетание глагольного характера: *Они подняли тревогу.*

Упражнение 311. Выясните, чем выражено составное глагольное сказуемое в приводимых ниже предложениях. Укажите, что представляет собой вспомогательная часть этого сказуемого (глагол со значением: а) начала, продолжения, конца действия или б) возможности, необходимости, желательности действия либо краткое прилагательное или устойчивое сочетание с указанными значениями).

1. Мартышка вздумала трудиться (*Кр.*). 2. Герои по правам решились разобраться (*Кр.*). 3. В одиночестве способен жить не всякий (*Кр.*). 4. Он был не в состоянии думать о своих делах, хозяйственных распоряжениях (*П.*). 5. Дубровский с расстроенным состоянием принужден был выйти в отставку и поселиться в остальной своей деревне (*П.*). 6. Вла-

димир начинал сильно беспокоиться (*П.*). 7. Он пустился бежать во весь дух (*Г.*). 8. Лакей Петрушка стал устраиваться в маленькой передней (*Г.*). 9. Путешественники еще сделали усилие пройти несколько вперед (*Г.*). 10. Казак почитал себя вправе молчать всю дорогу (*Г.*). 11. Кое-где начинал сверкать огонек (*Г.*). 12. Рука бойцов колоть устала (*Л.*). 13. Со старыми знакомыми он перестал видаться (*Гонч.*). 14. Я даже вовсе не намерен вас мучить расспросами (*Т.*). 15. Не надеялся он его застать (*Т.*). 16. Муму, по обыкновению, осталась его дожидаться (*Т.*).

II. 1. Я стал слабеть и здоровьем (*Л. Т.*). 2. Надеялся он уйти в турецкий Хрушук (*Леск.*). 3. Имею честь представить от него рапорт о болезни (*Леск.*). 4. Девочка перестала плакать (*Кор.*). 5. Ты должна сама разобраться, ты взрослая (*Фед.*). 6. Пастухов, подавая руку, продолжал отряхиваться и оглядывать свой костюм (*Фед.*). 7. Вот уже начали в отдельности белеть кружочки маргариток, разглядываться листья, отсвечивать тропинки (*Фед.*). 8. Он перестал улыбаться (*Фед.*). 9. Несколько раз она силилась ответить себе на возвращавшийся вопрос (*Фед.*). 10. Я писать обязан по мандату долга (*Маяк.*). 11. Брось грозить оружием, товарищ Нагульнов (*Шол.*). 12. Какое вы имеете право держать нашу землю? (*Шол.*). 13. Приняв решение, он не привык медлить, откладывая дело в долгий ящик (*Шол.*). 14. Еще не успела Любка вымыться, а коптилка уже зачала и потухла (*Фад.*). 15. Он не отвечал и продолжал смотреть на Клавдию (*Пан.*). 16. Лена старалась показываться там пореже (*Пан.*).

Упражнение 312. Перепишите, подчеркните простые глагольные сказуемые одной чертой, а составные — двумя.

«Огонь — на меня!»

Из Москвы много раз передавали этот героический приказ: «Огонь — на меня!» Высота самопожертвования грозно звучит в слове, самообрекающем на верную гибель. Воин собою, своей жизнью велит направить орудия на него, ибо око-

ло — много врагов. Памятник должен быть на месте такого героизма. Молодое поколение должно запомнить, как славно отдавали жизнь за Родину русские воины. В полном сознании, имея возможность отступить, герой предпочитал гибель за Родину. Другой телом своим закрывал дуло пулемета, чтобы спасти своих товарищей.

Русский воин зычно на весь мир крикнул: «Огонь — на меня!» Принял герой все стрелы в свой щит, в свое сердце! И спас Родину!

(Н. Перих)

1. К какому типу предложений по цели высказывания принадлежит заголовок текста?
2. Найдите сложные слова, объясните способ их образования.

Упражнение 313. Найдите составное именное сказуемое в приводимых ниже предложениях. Укажите, чем выражена именная часть (именем существительным, прилагательным и т. д., синтаксически цельным словосочетанием).

1. Я старостою здесь над водяным народом (*Кр.*).
2. Червонец был запачкан и в пыли (*Кр.*).
3. Старушки все — народ сердитый (*Гр.*).
4. Бал — вещь хорошая (*Гр.*).
5. Бопре в отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом (*П.*).
6. Во дни веселий и желаний я был от балов без ума (*П.*).
7. Мы расстались большими приятелями (*П.*).
8. Она в семье своей родной казалась девочкой чужой (*П.*).
9. Я, признаться сказать, не охотник до чаю (*Г.*).
10. Какие мы с тобой теперь птицы сделались! (*Г.*).
11. Дело казалось необыкновенной важности (*Г.*).
12. Ведь предмет просто — фу-фу! (*Г.*).
13. Какой ты ядовитый человек, Захар! (*Гонч.*).
14. Я точно деревянный теперь (*Гонч.*).
15. Захар был довольно мягкого и доброго сердца (*Гонч.*).
16. А кто бы это такое был? (*Л.*).

Упражнение 314. Укажите, в каких предложениях составное именное сказуемое представлено только именной частью (связка нулевая).

1. Чужды вам страсти и чужды страдания (*Л.*).
2. Моя солдатская шинель как печать отвержения (*Л.*).
3. Она была

женщина добрейшая (Т.). 4. Он замечательно умный человек (Т.). 5. Лаврецкому такое множество народа было не по нутру (Т.). 6. Я остаюсь одинок на земле (Т.). 7. А кто такой Хорь? (Т.). 8. Один был повыше ростом, в офицерской шляпе, и казался совсем ослабевшим (Л. Т.). 9. Был я в то время студентом в провинциальном университете (Л. Т.). 10. Он злой и без чувств (Л. Т.). 11. Коньки еще не были в моде (Л. Т.). 12. У нее уже дочери замужем (Л. Т.). 14. Он у нас мастер на все руки (Ч.). 15. Который теперь час? (Ч.). 16. Их изба была третья с краю (Ч.).

Упражнение 315. Укажите, какими частями речи выражена именная часть сказуемого.

1. Расчудесное это занятие — снегирей ловить! (М. Г.). 2. У нас в разговоре с ней и голоса мягче, и шутки легче (М. Г.). 3. Я был в восхищении от старого чабана и его морали (М. Г.). 4. Деревья были словно из золота на темно-синем небе (А. Н. Т.). 5. Присутствие ее оказалось очень к месту (Фед.). 6. Бульвар назывался Липками (Фед.). 7. Назначение было от двадцать третьего числа (Фед.). 8. Дверь тамбура стоит настежь (Фед.). 9. В этот приезд мама показала мне спокойнее, чем раньше (Пауст.). 10. Город был под угрозой (Соб.). 11. Конечно, это большое искусство — ждать (Соб.). 12. Полк был наготове (Шол.). 13. Нелегкое дело в моем положении оставаться спокойным (Казак.). 14. Командиру все в привычку (Твард.). 15. Каждый боец был на счету (Сим.). 16. Этот сарай, между прочим, был для декораций (Сим.). 17. Я тут вроде ходока получился (Кож.). 18. Был он в отличном своем клетчатом пиджачке (Гран.).

Упражнение 316. Выделите составные именные сказуемые. Укажите, какую роль в них играют глаголы со значением движения и состояния.

1. Стою я тверд и прям (Кр.). 2. Жизни даль лежит светла, необозрима (П.). 3. Я возвратился к Зурину грустен и молчалив (П.). 4. И вот она в саду моем явилась барышней уездной (П.). 5. Он [Тарас] сидел неподвижен и слегка бара-

банил пальцами (Г.). 6. Он уже полтора года как сидит воеводой в Дубне (Г.). 7. У него-то вот я кучером и ездил (Т.). 8. Барыня ходит такая унылая (Н.). 9. Кити возвращалась домой, в Россию, излеченная (Л. Т.). 10. Отец и мальчики сидят теперь без нее голодные (Ч.). 11. Он девять лет беспрерывно старшиной в цехе сидел (М. Г.). 12. Цитадель стояла безмолвной и неприступной (Фед.). 13. Вы пойдите старшим (Казак.). 14. Лес стоит радостный, праздничный (Тих.).

Упражнение 317. Укажите, чем выражено сказуемое в предложениях.

1. Вы ни перед кем виноваты быть не можете (Т.). 2. Он рад был отдохнуть (П.). 3. Я должен был только передать вам письмо (Пауст.). 4. Речи должны быть кратки (Фурм.). 5. Арина Петровна видела все это и должна была оставаться безмолвной свидетельницей расхищения (С.-Щ.). 6. Она всегда должна быть красивая, строгая (М. Г.). 7. Вы должны трудиться, стараться быть полезным (Т.). 8. Она начала пробираться пешая (А. Н. Т.). 9. Дело обещает быть чрезвычайно интересным (Фед.). 10. Он старался быть гостеприимным (Сим.). 11. Она не может не быть счастливой (Пан.). 12. Шаг его начинал становиться ленивее (Г.).



Для справок

Особый вид сказуемого образуется из трех и более элементов, представляющих собой сочетание именного составного и глагольного составного сказуемых.

Упражнение 318 (повторительное). Укажите типы сказуемого в предложениях приводимого ниже текста.

Встаньте, бойцы и командиры, обнажите головы! Я хочу рассказать, как боролся и победил смерть изумительный русский летчик капитан Виктор Гусаров.

Он был искусный летчик, бесстрашный воин, человек неиссякаемой энергии, горячо любил Родину и страстно, непримиримо ненавидел врага. В бою он не знал неудач и прекрасно умел ориентироваться на чудовищных скоростях.

Однажды Гусаров повел в бой свою героическую шестерку. Навстречу рванулись неприятельские самолеты. Враг яростно рвется, иступленно набрасывается, стремится нанести смертельный удар. Но не поддаются страху питомцы Гусарова и беззаветно сражаются с превосходящим по силе противником. Борется самоотверженно командир звена, но не хватает у него патронов. Вражеская пуля смертельно ранит его. Кровь льется по лицу, по шее. Руки перестают слушаться. Кажется, не бьется сердце.

Ты не дышишь, Гусаров, умираешь? Неужели расстаешься с жизнью?

Но нет, открыл глаза отважный летчик, заговорил в нем голос жизни, воля к победе.

Стой, смерть, остановись! Перестань, как вор, красться к тому, кто не боится посмотреть тебе прямо в глаза!

Гусаров собирает последние силы, лишь бы достичь родной земли, нажимает на руль, уходит от неприятеля и с последним вздохом сажает машину на своем аэродроме.

Слава герою! Не плакать хочется над ним, а преклониться перед его мужеством. Пусть красуется его имя среди имен героических воинов нашей страны!

1. Озаглавьте текст.
2. Найдите в нем примеры простых и сложных предложений.
3. Укажите побудительные предложения.
4. Найдите слова с непроизносимыми согласными.

Упражнение 319 (повторительное). Укажите, чем выражены подлежащие и сказуемые в предложениях приводимого ниже текста.

Родина! Отчизна! Нет для человека дороже и понятнее слов. С первых лет жизни, еще несмышленьшими, мы познаем их смысл. Мы растем, и вместе с нами растет, крепнет, глубже пускает корни в родную почву наша любовь к Родине.

Родина прекрасна и многолика. Она живет в сказаниях и легендах, в волшебном слове наших великих писателей и в застывшей музыке древних городов. Ее сердце билось в уни-

сон со стуком копыт буденновских коней, с пулеметным грохотом тачанок, с тяжкими ударами рабочего молота, разбивающего оковы рабства и нищеты!

Родина — это и прошлое, и наш прекрасный сегодняшний день: заводы, воздвигнутые по берегам былинных рек, луноход и атомная электростанция, новые города и пустыня, утоляющая тысячелетнюю жажду...

(Н. Ткачук)

§ 66. Тире между членами предложения

Тире между подлежащим и сказуемым

1. При отсутствии глагола-связки (при нулевой связке) между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже, обычно ставится тире. Как правило, тире ставится:

1) в предложениях, выражающих логическое определение или характеристику предмета путем указания на существенный признак (*Сосна — дерево смолистое, Москва — столица нашей Родины*);

2) в предложениях научного или публицистического стиля (*Мышление — свойство высокоорганизованной материи, Борьба между старым и новым — внутреннее содержание процесса развития*);

3) после однородных подлежащих (*Москва, Рим, Париж — крупнейшие города мира*);

4) перед словами *это, вот, значит, это значит*: *Аврал — это значит общая работа, когда одной вахты мало и нужны все руки* (Гонч.);

5) для внесения ясности в смысл предложения. Ср.: *Старший брат — мой учитель. — Старший брат мой — учитель* (так называемое интонационное тире).

II. Тире обычно не ставится:

1) в предложениях разговорного стиля, простых по конструкции (*Моя сестра комсомолка*);

2) если в роли связки выступает сравнительный союз **как, словно, будто, точно, все равно что, вроде как** и др. (*Этот сад как лес*);

3) если между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово, иногда наречие, союз или частица (*Иванов, по-видимому, хороший врач; Костя теперь студент; Сергей тоже физкультурник; Семенов только начинающий художник*);

4) если перед сказуемым стоит отрицание **не** (*Сердце не камень*);

5) иногда при обратном порядке главных членов предложения (*Неплохой игрок этот парень*);

6) если сказуемому предшествует не согласованный с ним второстепенный член предложения (*Петров мне друг*).

Постановка тире в этих случаях имеет своей целью интонационное подчеркивание отношений между главными членами предложения.

Упражнение 320. Перепишите, ставя, где нужно, тире.

1. Тамань самый скверный городишко из всех приморских городов России (*Л.*). 2. Полог единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров (*Акс.*). 3. Малайские жилища просто сквозные клетки из бамбуковых тростей, прикрытые сухими кокосовыми листьями (*Гонч.*). 4. Все богачи скряги (*М. Г.*). 5. Боевая страда чапаевская стихия (*Фурм.*). 6. Поэзия та же добыча радия (*Маяк.*). 7. Наше сердце каменная сталь штыка, наше сердце стремительный взлет клинка (*Сурк.*). 8. Поэзия это огненный взор юноши, кипящего от избытков сил (*Бел.*). 9. Романтизм вот первое слово, огласившее пушкинский период (*Бел.*). 10. Дубава, кажется, друг Корчагина (*Н. О.*). 11. Мой отец врач. 12. Бедность не порок. 13. Сегодня небо как море.

I. Тире ставится:

1) между подлежащим и сказуемым, если оба они выражены неопределенной формой глагола или если один из главных членов выражен существительным в именительном падеже, а другой — неопределенной формой: *Чай пить — не дрова рубить* (посл.), *Наша задача завтра — не отразить атаку, а уничтожить ядро армии* (А. Н. Т.);

2) при нулевой связке, если оба главных члена предложения выражены именами числительными в именительном падеже или если один из них выражен существительным в именительном паде-

же, а другой — именем числительным или оборотом с числительным (*Четырежды пять — двадцать; Площадь этой комнаты — двадцать квадратных метров*).

II. Тире не ставится:

1) перед сказуемым — существительным в именительном падеже, если подлежащее выражено личным местоимением: *Он порча, он чума, он язва здешних мест* (Кр.). Постановка тире имеет целью логически и интонационно подчеркнуть высказывание: *Я — преподаватель математики*;

2) в предложениях с главным членом, выраженным вопросительным-относительным местоимением (*Кто твой брат?*);

3) если сказуемое выражено именем прилагательным или словосочетанием: *Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка* (Л.); *Обитатели Горюхина большую частью роста среднего* (П.).

Упражнение 321. Перепишите, ставя, где нужно, тире.

1. Говорить с вами только слова тратить (*Остр.*). 2. О решенном говорить только путать (*М. Г.*). 3. Жизнь прожить не поле перейти (*посл.*). 4. Назначение каждого человека развить в себе все человеческое, общее и насладиться им (*Бел.*). 5. Святое дело истреблять врага, когда отчизну топчет враг (*Щип.*). 6. Пять в квадрате двадцать пять. 7. Трижды семь двадцать один. 8. Шесть да семь тринадцать. 9. Высота комнаты три метра. 10. «Я не то, что вы предполагаете, — продолжал он, потупя голову, — я не француз Дефорж, я Дубровский» (*П.*). 11. Я сын трудового народа (*Кат.*). 12. Кто ваш отец? 13. Ноги у Баринова кривые, портновские; руки длинны и толсты (*М. Г.*). 14. Жизнь прекрасна и удивительна (*Маяк.*). 15. Спина у акулы темно-синего цвета, а брюхо ослепительно белое (*Гонч.*).

Тире в неполном предложении

В неполных предложениях тире обычно ставится при пропуске сказуемого (реже — других членов предложения), если оно восстанавливается из текста самого предложения, чаще всего сложного: *Налево шумела забытая ель, направо — плакучие ивы* (Исак.).

Обычно тире не ставится в предложениях, для которых отсутствие сказуемого является нормой, поскольку оно поддается самому содержанием предложения: *Снова в час ночной тучи над землей* (Жар.).

Упражнение 322. Перепишите, ставя, где нужно, тире.

1. Я был озлоблен, он угрюм (П.). 2. Иван Иванович бреет бороду в неделю два раза, Иван Никифорович один раз (Г.). 3. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; я довольно плохо, по обыкновению (Т.). 4. Смелый к победе стремится, смелым дорога вперед (Сурк.). 5. В степи под Херсоном высокие травы, в степи под Херсоном курган (Гол.).

Тире для обозначения пространственных, временных, количественных пределов

Тире ставится:

1) между двумя словами для обозначения пределов пространственных (*поезд Москва — Киев*), временных (*в XV—XVII веках*), количественных (*десять — двенадцать спектаклей*) — в этих случаях тире заменяет собой по смыслу слова *от... до*;

2) между двумя или несколькими собственными именами, совокупностью которых называется какое-либо учение, научное учреждение и т. п. (*учение Докучаева — Костычева; теория Канта — Лапласа*).

Упражнение 323. Объясните постановку тире.

1. Неоднократно наши летчики совершали перелет Москва — Архангельск — Северный полюс. 2. Крестовые походы происходили в конце XI — начале XIII века. 3. На выполнение всей работы понадобится пять — семь дней. 4. В этом разделе физики важно усвоить закон Бойля — Мариотта.

Упражнение 324. Перепишите, ставя, где нужно, тире.

1. Дети народ любопытный и наблюдательный (Кат.). 2. Наше знание сила и оружие (Маяк.). 3. Наше оружие наши песни. Наше золото звенящие голоса (Маяк.). 4. Въез-

жая улица это два ряда одноэтажных лачужек (*М. Г.*). 5. Семь уничтоженных и три захваченные фашистские бронемашины таков результат проведенного партизанами боя (*Сурк.*). 6. У летчиков наших такая порука, такое заветное правило есть: врага уничтожить большая заслуга, но друга спасти это высшая честь (*Твард.*). 7. Я грамотей и стихотворец, я Пушкин просто, не Мусин, я не богач, не царедворец, я сам большой: я мещанин (*П.*). 8. У Акима было четверо детей, у Петра никого (*Л. Т.*). 9. Старшего мальчика звали Петя, а младшего Павлик (*Кам.*). 10. Индеец был, действительно, совершенно красный, китаец желтый, как лимон, негр чернее смолы (*Кам.*). 11. Голова у Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом вниз; голова у Ивана Никифоровича на редьку хвостом вверх (*Г.*). 12. Каких бричек и повозок там не было! Одна зад широкий, а перед узенький, другая зад узенький, а перед широкий (*Г.*). 13. Мясо у этого искусника повара отзывалось рыбой, рыба грибами, макароны порохом (*Т.*). 14. С одной стороны стояли три или четыре скирды сена, с другой скривившаяся мельница (*П.*). 15. Илюша к воротам, но из окна слышался голос матери (*Гонч.*). 16. За окошком, за колодцем пыль дорог и ширь степей (*Исак.*). 17. Вы, сударь, камень, сударь, лед (*Гр.*). 18. Нам не очень было ловко, но охотники народ неразборчивый (*Т.*). 19. Так вот я какой человек! Я охотник (*Т.*). 20. Горы как пышные складки на богатой одежде земли (*М. Г.*). 21. Приятные думы, пестро одетые воспоминания ведут в памяти тихий хоровод: этот хоровод в душе как белые гребни волн на море (*М. Г.*). 22. Калиныч стоял ближе к природе. Хорь же к людям, к обществу (*Т.*). 23. Пусторослеву за верную службу чижовскую усадьбу, а Чижова в Сибирь навечно (*А. Н. Т.*).

§ 67. Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения — это члены предложения, находящиеся в подчинительной связи с главными членами или между собой и служащие для пояснения, уточнения значений господствующих слов.

Выделяются следующие разряды второстепенных членов предложения: дополнение, определение и приложение, обстоятельство.

Дополнение

Дополнение — это второстепенный член предложения, обозначающий предмет и отвечающий на вопросы косвенных падежей.

Различаются дополнение прямое и дополнение косвенное.

Прямое дополнение выражается формой винительного падежа без предлога: *написать изложение, дать совет*. Форма родительного падежа может выступать в функции прямого дополнения: 1) если действие, выраженное переходным глаголом, направлено не на весь предмет, а только на его часть: *выпить воды*; 2) при глаголах с отрицанием: *не замечать ошибок*.

Остальные дополнения называются косвенными.

Упражнение 325. В приводимых ниже предложениях найдите дополнения, укажите, чем они выражены. Выделите дополнения прямые и косвенные. Выпишите отдельно дополнения с теми словами, к которым они относятся: а) глаголами, б) именами прилагательными, в) именами существительными.

1. Гаврила чувствовал себя раздавленным этой мрачной тишиной и красотой (М. Г.). 2. Он снова молчит, точно задремал; думает о чем-то, смотрит в окно, скосив глаза, маленький и острый весь (М. Г.). 3. Иногда он долго и молча разглядывал меня, округлив глаза, как будто впервые заметив (М. Г.). 4. Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молнии подобный (М. Г.). 5. Разве умерло мое уважение к Егору, моя любовь к нему, товарищу, память о работе мысли его? (М. Г.). 6. Дерсу сначала перенес через реку ружья и котомки, а затем помог переправиться мне (Арс.). 7. Она заставила Ивана Ильича выпить несколько чашек кофе (А. Н. Т.). 8. Пришло вам огнеприпасов и табаку (А. Н. Т.). 9. Невидимо откуда наволокли со всех сто-

рон щеп, досок, дранок, рам, фанеры, подкатали мокрое бревно (*Фед.*). 10. Детей вводит в мир сказки не только нарядная поэзия, но и театр (*Пауст.*). 11. На театр не было денег. Тогда мальчик заменил подлинными спектакли воображаемыми (*Пауст.*). 12. Она читала ему стихи о подорожнике и звоне колоколов над Лаурой (*Пауст.*). 13. Не всякий способен на подвиг, к нему талант надо иметь (*Пан.*). 14. Таня взмахнула лыжными палками и, наклонившись вперед, быстро скользнула вниз, взметнув облако снежной пыли (*Аж.*). 15. Долго он тряс старику руку и поздравлял с наградой (*Баб.*). 16. Тот купол снесло тяжелым снарядом или бомбой с самолета (*Шол.*). 17. Это была его вторая встреча с танком (*Буб.*).

Упражнение 326. Действительные обороты замените страдательными.

Образцы: 1. *Раковины усеяли весь берег реки. — Весь берег реки усеян раковинами.* 2. *Северное сияние озаряет полярные льды. — Полярные льды озаряются северным сиянием.*

1. Ученик с большим подъемом прочитал стихи Маяковского. 2. Сильный ветер оторвал лодку от причала и унес далеко в море. 3. Растущие около дома деревья посадил еще мой дед. 4. Мальчик сплел небольшую корзину из ивовых прутьев. 5. Золотые солнечные лучи пронизали тайгу. 6. Пелена тумана закрыла спящую землю. 7. Бурая весенняя вода наполнила низины и болота. 8. Несколько месяцев подряд яркое полуночное солнце освещает снежные пустыни Севера. 9. Сумерки вечера окутали сосновый бор. 10. По утрам тонкий ледок еще сковывает лужи. 11. Тонкая пыль застлала весь воздух. 12. Ураган свалил несколько деревьев в парке. 13. Участковые агрономы проверяют планы весеннего сева по каждому колхозу в отдельности.

Определение

Определение — это второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета и отвечающий на вопросы какой? чей?

Различаются определение согласованное и определение несогласованное.

Согласованное определение согласуется с определяемым существительным в падеже и числе, а в единственном числе также в роде: *письменная работа, наш класс, улыбающееся лицо, вторые сутки*.

Несогласованное определение связано с определяемым существительным по способу управления или по способу примыкания: *улицы города, тетрадь в клетку, его карандаши, материал попрочнее, брюки навыпуск, обещание прийти, мальчик семи лет, лошадь серой масти*.

Упражнение 327. Найдите согласованные определения. Укажите, чем они выражены.

1. Старый инвалид, сидя на столе,шивал синюю заплату на локоть зеленого мундира (*П.*). 2. Полный месяц светил на камышовую крышу и белые стены моего нового жилища (*Л.*). 3. Скажите мне какую-нибудь новость (*Л.*). 4. Долго не находил я никакой дичи (*Т.*). 5. За чаем Левин узнал всю историю старикова хозяйства (*Л. Т.*). 6. Она была уже не молода, и чутье у нее ослабело, так что, случилось, лисий след она принимала за собачий (*Ч.*). 7. Сквозь опущенные шторы сюда не проникали солнечные лучи (*Ч.*). 8. Всякий разговор, даже о погоде, она непременно сводила на спор (*Ч.*). 9. Второй урок по словесности был в пятом классе (*Ч.*). 10. Вот я чаем вас напою с вареньем малиновым (*М. Г.*). 11. На платформе прохаживались жандарм и две молоденькие чему-то смеявшиеся девушки (*Шол.*). 12. Каждая мелочь этого дня врезалась в память (*Пауст.*). 13. Меня уже не интересует выдуманная жизнь (*Пауст.*). 14. Одет в защитного цвета френч, синие брюки, на ногах оленьи сапоги (*Фурм.*). 15. Он у меня любит собирать такие камешки (*Буб.*).

Упражнение 328. Рассмотрите формы согласования определения со словосочетаниями, в состав которых входят числительные *два, три, четыре*. Учтите следующее: а) грамматический род имени существительного, входящего в эти словосочетания; б) место определения по отношению к определяемому сочетанию. См. объяснение в конце упражнения.

1. Вдруг на них он выменял борзые три собаки (*Гр.*).
2. Три неприятельские лошади достались тут же в добычу победителю (*П.*).
3. А в головах, пришпиленные булавками к стене, виднелись два акварельных рисунка (*Т.*).
4. Две русые головки, прислонясь друг к дружке, бойко смотрят на меня (*Т.*).
5. Последние два слова были написаны крупным и размашистым, решительным почерком (*Т.*).
6. Направо от двери были два окна, завешенные платками (*Л. Т.*).
7. Первые три года она только урывками наезжала в Заболотье (*С.-Ш.*).
8. Только две незнакомые старухи покосились на Анну Акимовну с недоумением (*Ч.*).
9. На рейде стояли два каких-то незнакомых парохода с грязными белыми трубами, очевидно иностранные, грузовые (*Ч.*).
10. Два крайних окна в первом этаже закрыты изнутри газетными листами (*А. Н. Т.*).
11. На изгороди из трех жердей сидели три женские фигуры (*А. Н. Т.*).
12. Действительная организация праздника проведена была и оформлена за три-четыре последних дня (*Фурм.*).
13. Остальные три лошади шли сзади (*Шол.*).
14. В эту секунду сразу три или четыре тяжелых снаряда разорвались позади блиндажа (*Сим.*).
15. Два других кадровика воевали меньше (*Буб.*).



Для справок

Если определение относится к существительному, зависящему от числительных **два, три, четыре**, то обычны следующие формы согласования.

1. Определение, стоящее между числительным и существительным, ставится в родительном падеже множественного числа при словах мужского и среднего рода и в именительном падеже при словах женского рода:

три больших { *дома* (мужск. р.)
окна (ср. р.)
три большие комнаты (жен. р.).

2. Определение, стоящее перед числительным, ставится в форме именительного падежа независимо от грамматического рода существительных:

остальные { *три дома*
остальные три окна
три комнаты

3. Определение, стоящее после сочетания числительного с существительным, обычно ставится в форме именительного падежа:

три рассказа,
три произведения,
три повести, } *опубликованные в прошлом году.*

Упражнение 329. Найдите несогласованные определения. Укажите, чем они выражены.

1. Между окнами стоял гусар с румяным лицом и глазами навыкате (*Т.*). 2. Ее сестра звалась Татьяна (*П.*). 3. Наверяд тебе парня сильнее и краше видать привелось (*П.*). 4. После прогулки верхом чай, варенье, сухари и масло показались мне вкусными (*Ч.*). 5. Сердце матери дрожало дрожью нетерпения (*М. Г.*). 6. Судья с бледным лицом поднял веки (*М. Г.*). 7. Люди с бакенбардами стояли и курили трубки (*Пауст.*). 8. Уля, ее подруги и товарищи по школе росли вместе со своим городом (*Фад.*). 9. Он был связан дружбой с девушкой старше его (*Фад.*). 10. Ее преследовала тайная мечта уйти в партизанское подполье (*Фад.*). 11. Хутор был для него как сложный мотор новой конструкции (*Шол.*). 12. По площади сновали красноармейцы караульной роты (*Шол.*). 13. Семья комиссара жила в Москве (*Буб.*). 14. Его разбудило чириканье птиц (*Кат.*). 15. За вагонами для легкораненых шел вагон-аптека (*Пан.*). 16. Никто не находил ничего особенного в этом стройном загорелом парне в морском ворсистом пиджаке (*Гран.*).

Упражнение 330. Объясните, почему выделенные слова выступают в роли единого члена предложения — несогласованного определения.

1. Вдруг белая собачка **английской породы** залаяла и побежала ей навстречу (*П.*). 2. Мне помогал маляр, человек **лет пятидесяти** (*Ч.*). 3. Ему сразу понравился этот здоровый, добродушный парень **с ребячьими светлыми глазами** (*М. Г.*). 4. Поутру, часов в семь, пришли Ляхов, Минорный и человек **в золотых очках и с самоуверенным лицом** (*М. Г.*). 5. Идут лучшие сердца, **честного ума** люди (*М. Г.*). 6. Дня три кряду мое внимание привлекала эта коренастая фигура и лицо **восточного типа** (*М. Г.*). 7. Кирилл Иванович воспроизвел перед собой фигуру человека **среднего роста**, сухого, угловатого, нервного, с черными, всегда вздрагивающими усами и с горящим, блуждающим взглядом миндалевидных черных же глаз (*М. Г.*). 8. Он рассеянно поглядывал на двухэтажные кирпичные дома **купеческой стройки**, на лабазы, лавки (*А. Н. Т.*). 9. «Вот оно, значит, как случается», — произнес старый николаевский солдат **с ноздреватым носом** (*Пауст.*). 10. Верхняя нагретая вода лежит слоем **в десять — двенадцать метров толщиной** на глубокой холодной воде и с ней совершенно не смешивается (*Пауст.*). 11. Есть на свете люди **с огромным сердцем**, полным отваги (*Фад.*). 12. Олейнику достался свитер и перчатки **ручной вязки** (*Буб.*).

Приложение

Приложение — это определение, выраженное существительным, согласованным с определяемым словом в падеже: *город-крепость, ученик-отличник, зима-чародейка, река Волга, дерево эвкалипт, старик пастух.*

Особую разновидность представляют несогласованные приложения: 1) условные названия литературных произведений, органов печати, предприятий, гостиниц, пароходов и т. д.: *в романе «Евгений Онегин», в газете «Труд», на фабрике «Красная заря», в совхозе «Гигант», у гостиницы*

«Москва», с теплоходом «Россия», на ледоколе «Ермак»; 2) прозвища: у Всеволода **Большое Гнездо**.

Одинокое приложение, выраженное нарицательным существительным, обычно присоединяется к нарицательному существительному дефисом: *девочки-подростки, инженер-конструктор, колхозники-новаторы*. Дефис пишется также после собственного имени (*Иван-царевич*) и географического названия, выступающего в роли приложения при родовом наименовании: *Москва-река, Байкал-озеро, Астрахань-город* (но без дефиса при обратном порядке слов: *река Москва, озеро Байкал, город Астрахань*).

Дефис не пишется:

1) если предшествующее однословное приложение может быть приравнено по значению к определению-прилагательному: *бедняк сапожник* (ср.: *бедный сапожник*), *хищник волк* (ср.: *хищный волк*);

2) если в сочетании двух нарицательных существительных первое из них обозначает родовое понятие, а второе — видовое: *цветок магнолия, гриб подосиновик, газ углерод, обезьяна макака*;

3) если первым элементом сочетания являются слова *товарищ, гражданин, наш брат* (в значении «я и мне подобные»): *товарищ преподаватель, гражданин судья, наш брат ученик*.

Упражнение 331. В приводимых ниже предложениях найдите приложения.

1. Чижа захлопнула злодейка-западня (*Кр.*). 2. Стала рожь-матушка в колос метаться (*Н.*). 3. Ты меня загубил со своими сыновьями-разбойниками (*Л. Т.*). 4. Вьется улица-змея (*Маяк.*). 5. Женился он на женщине-враче (*Эренб.*). 6. Скоро в издательстве «Знание» вышла моя первая большая повесть, скорее роман «Поединок» (*Купр.*). 7. Крейсер «Варяг» из первой эскадры один сражался против целой неприятельской эскадры (*Н.-П.*). 8. В годы войны строитель-бетонщик стал солдатом-сапером (*Полев.*). 9. Краны-трубоукладчики выстроились по правую сторону траншей (*Кож.*). 10. Как-то Прохор предложил собраться у Никиты Мельникова, выпить вместе с молодыми казаками-сослуживцами

(Шол.). 11. Ванюша-шофер изредка посматривал на своего пассажира (Баб.). 12. Люди разместились в десяти крытых грузовиках-фургонах (Аж.). 13. За прикрытой дверью было тихо, постукивали часы-ходики (Чак.). 14. Теперь он был похож на охотника-промысловика (Буб.). 15. И дань души своей влюбленной несут Байкалу с давних лет рыбак, и труженик-ученый, и живописец, и поэт (Твард.).

Упражнение 332. Перепишите словосочетания, ставя, где нужно, дефис.

I. Гвардейцы минометчики, гражданин прокурор, девушка узбечка, дерево баобаб, зима волшебница, красавица зорька, народ победитель, попугай какаду, рабочие передовики, самолет бомбардировщик, слесарь инструментальщик, сосед музыкант, старик пастух, товарищ судья, ученик отличник, художник портретист, цветок лилия.

II. Река Москва, Москва река, город Астрахань, Астрахань город, Ильмень озеро, озеро Байкал, гора Эльбрус, Иван царевич, Аника воин, Дюма отец.

Обстоятельства

Обстоятельство — это второстепенный член предложения, поясняющий слово со значением действия или признака и обозначающий, при каких обстоятельствах совершается действие, или указывающий способ, меру, степень проявления действия или признака. Обстоятельства чаще выражаются наречиями, а также надежными формами имен существительных, деепричастиями, неопределенной формой глагола.

Выделяются следующие разряды обстоятельств:

1) обстоятельство времени: *помнить всегда, вставать в семь часов утра, работать по вечерам, явиться ни свет ни заря;*

2) обстоятельство места: *остаться в классе, уйти вперед, идти полев;*

3) обстоятельство образа действия: *говорить медленно, перебраться вплавь;*

4) обстоятельство меры или степени: *пройти два километра, ждать долго, повторить дважды, стоить три рубля;*

5) обстоятельство причины: *покраснеть от смущения, не явиться вследствие болезни;*

6) обстоятельство цели: *выставить напоказ, уехать отдыхать;*

7) обстоятельство условия: *отменить экскурсию в случае плохой погоды, приехать при первой возможности;*

8) обстоятельство уступки: *добиться несмотря на трудность, случилось вопреки предсказаниям.*

Упражнение 333. Найдите обстоятельства в приводимых ниже предложениях. Укажите их виды и способ выражения.

1. В случае посещения начальства он обязан рапортовать о благополучии и о всем происшедшем (*Купр.*). 2. Кто-то шел мерной тяжелой походкой (*Арс.*). 3. Он проталкивался к двери, кашлянул от морозного воздуха (*А. Н. Т.*). 4. Ноги его были по щиколотку в воде (*А. Н. Т.*). 5. Она вся вспыхнула от стыда (*Фад.*). 6. Мишка встал и ощупью в потемках добрался до окна (*Шол.*). 7. Стояли плотной кучей, перешептывались (*Шол.*). 8. Плясал он до изнеможения (*Шол.*). 9. Он отходит от работы якобы из-за болезни (*Никол.*). 10. Я в совхозе без году неделя (*Пан.*). 11. Санитарный поезд направляется в Омск на годовой ремонт (*Пан.*). 12. Парикмахерши трудились от всего сердца (*Пан.*). 13. Опять, невзирая на ночной час, освещены окошки, в доме не спят (*Пан.*). 14. И теперь отчего-то показалось ему широкое поле пустым и печальным (*Гайд.*). 15. Я шел до рассвета (*Перв.*). 16. Алексей Мересьев был направлен в Москву на лечение (*Полев.*). 17. Он по рассеянности забил в дробовик тройной заряд (*Кож.*). 18. С детских лет Андрей любил березы (*Буб.*). 19. Милый лес, где я мальчонкой плел из веток шалаши, где однажды я теленка, сбившись с ног, искал в глуши (*Твард.*). 20. Язык до Киева доведет (*посл.*).

Упражнение 334 (повторительное). Укажите, каким членом предложения является неопределенная форма глагола в приводимых ниже предложениях. Найдите предложения, в которых неопределенная форма выступает в роли подлежащего или сказуемого двусоставного предложения, главного члена односоставного предложения. Если неопределенная форма выступает в качестве второстепенного члена, укажите, чем она является — определением, дополнением или обстоятельством.

1. Я прекратил расспросы и велел поставить чайник (П.).
2. У меня врожденная страсть противоречить (Л.).
3. Душно стало в сакле, и я вышел на воздух освежиться (Л.).
4. Какой вы мастер определить человека! (Т.)
5. Скрытничать перед ней — это был бы грех (Т.).
6. Это последнее обстоятельство более всего усиливало мое нетерпение скорее приехать на постоянный двор (Л. Т.).
7. К здешнему кузнецу Родиону Петрову привели перековывать двух лошадей (Ч.).
8. Разубедить его в чем-нибудь трудно, спорить с ним невозможно (Ч.).
9. Намерение мое не возвращаться в канцелярию и начать новую рабочую жизнь было во мне непоколебимо (Ч.).
10. Мальчик только что перестал играть и откинулся на траву (Кор.).
11. Я попрошу вас говорить по существу дела! (М. Г.).
12. Было приказано по возможности лежать, двигаться как можно меньше, не разговаривать (А. Н. Т.).
13. Следить за тоном очень трудное дело, но без уменья руководить своим тоном не может быть хорошего прозаика (Макар.).
14. А наутро снова появились на заборах и стенах домов листовки с призывом мстить захватчикам (Фад.).
15. Подпольный райком обязал явиться всех, способных носить оружие (Кат.).

Упражнение 335 (повторительное). Дайте общую характеристику предложений.

Образец: Я не мог несколько раз не улыбнуться, читая грамоту доброго старика (П.).

Предложение простое, повествовательное, двусоставное, полное, распространенное, с обособленным обстоятельством.

пол...галось быть (*ни*) кому, кроме оружейных рас...четов и аварийно (*пожарных*) постов. Но комиссар Бельшев понимал, что сейчас (*ни*) какими силами не убереш... под стальную корку палуб, в низы, взволнованных, горящих людей, пока они не узнают главного, чего они так долго ждали, ради чего они не покидают палубы, не замечая времени, забыв о пище.

— Товарищи!

Головы тот(*час*) же повернулись к мостику. Узнав комиссара, команда сдвинулась к середине корабля. Задран...ые головы замерли (*не*) подвижно...

(По Б. А. Лавреневу)

1. Объясните написание **ни** и **н** в словах *взволнованных, задранных, сыграна*.
2. Найдите деепричастные обороты, укажите вид деепричастий.

Упражнение 338 (повторительное). Выпишите в отдельные колонки по разрядам содержащиеся в тексте второстепенные члены предложения.

Покорение космоса и наука

Весной 1981 года мы отметили двадцатилетие первого полета человека в космос — полета Юрия Гагарина на корабле «Восток-1». Спустя несколько месяцев, в августе того же 1961 года, состоялся первый суточный полет в космос: его выполнил на корабле «Восток-2» Герман Титов. Так началась эра покорения человеком космоса.

Минувшие два с половиной десятилетия заметно расширили знания о нашей планете и ее окрестностях, позволили заглянуть в заповедные глубины Вселенной.

В первую годовщину выхода человека на орбиту академик С. П. Королев, создатель наших космических кораблей, писал: «Еще мало изученные пространства космоса, несомненно, представляют большой практический интерес для решения целого ряда прикладных задач народнохозяйственного и научного значения». И предсказывал: «В дальнейшем орбиталь-

ные аппараты в космическом пространстве Земли будут создаваться по определенной системе с расчетом на их существование на своей орбите в течение весьма длительного времени».

Эти слова воплотились в действительность. Проводятся наблюдения за поверхностью планеты в интересах геологии, геодезии, картографии. Исследования атмосферы. Круг биологических экспериментов. Интереснейшие технологические опыты — от выращивания кристаллов до пайки в невесомости.

(Из газет)

ПОРЯДОК СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

§ 68. Синтаксическое и стилистическое значение порядка слов

Порядком слов в предложении называется расположение в нем членов предложения. Особенностью строя простого предложения в русском языке является свободный порядок слов, т. е. за тем или иным членом предложения не закреплено определенное место.

Порядок слов имеет синтаксическое и стилистическое значение. Первое выражается в том, что порядок слов служит одним из средств выражения синтаксических отношений между словами в предложении. Например, в предложении *Мать любит дочь* синтаксическая функция обоих существительных определяется их местом в предложении: в слове *мать* мы усматриваем форму именительного падежа и приписываем этому слову функцию подлежащего; в слове *дочь* мы находим форму винительного падежа и разбираем это слово как прямое дополнение. При перестановке слов в этом предложении (*Дочь любит мать*) синтаксическая функция первого существительного переходит ко второму и наоборот. Или: *Киев — мать городов русских* и *Мать городов русских — Киев; Учиться — наша задача* и *Наша задача — учиться*.

Ср. также: *Ребенок вернулся больной* (*больной* — именная часть составного сказуемого) и *Больной ребенок вернулся* (*больной* — определение); *Холодный вечер* (*холодный* — определение, само предложение односоставное назывное) и *Вечер холодный* (*холодный* — сказуемое, предложение двусоставное).

Грамматическое значение имеет также порядок слов в сочетаниях количественного числительного с именем существительным: если числительное поставить после существительного, то создается так называемая категория приблизительности (ср.: *присутствует двадцать человек* — *присутствует человек двадцать*).

Стилистическое значение порядка слов заключается в том, что с их перестановкой создаются добавочные смысловые оттенки, усиливается или ослабляется смысловая нагрузка члена предложения. Ср.: *Ты мне напомнишь об этом.* — *Напомнишь мне об этом ты* (усиливается смысловая роль подлежащего *ты*); *Я не уверен в его намерениях.* — *Не уверен я в его намерениях* (усиливается смысловая роль сказуемого *не уверен*); *Он вспоминал бабушку, читая эти чудесные сказки.* — *Бабушку вспоминал он, читая эти чудесные сказки* (усиливается смысловая роль дополнения *бабушку*); *Вы мне дали интересную книгу.* — *Книгу вы мне дали интересную* (усиливается смысловая роль определения *интересную*).

При значительной свободе порядка слов в простом предложении все же для каждого члена предложения имеется более обычное для него место, определяемое структурой предложения, способом синтаксического выражения данного члена предложения, местом среди других слов, которые непосредственно с ним связаны. На этом основании различаются прямой (обычный) порядок слов и обратный, являющийся отступлением от прямого; обратный порядок называется также инверсией. Первый характерен для речи научной, второй чаще встречается в произведениях художественной литературы и в разговорной речи.

При прямом порядке слов члены предложения располагаются в такой последовательности:

- подлежащее — сказуемое: *Погода улучшилась*;
- сказуемое (управляющее слово) — дополнение: *читаю книги, проверяю работы*;
- согласованное определение — определяемое слово: *интересный рассказ*;
- определяемое слово — несогласованное определение: *книга сестры, дом с колоннами*;
- обстоятельства занимают различное положение в предложении.

Упражнение 339. Сделайте некоторые перестановки слов в приводимых ниже предложениях. Выясните, как при этом меняются оттенки смысла. Выделите слова, на которые падает логическое ударение.

Образец: 1. *Серезжа поймал на лугу бабочку* (при этом порядке слов ни один член предложения не подчеркивается; возможное толкование ситуации: *Мальчик Серезжа гулял на лугу, увидел бабочку и поймал ее*).

2. *Серезжа поймал бабочку на лугу* (Серезжа гнался за бабочкой, которую увидел где-то раньше, в поле или на опушке леса, но поймал на лугу).

3. *Поймал бабочку на лугу Серезжа* (было несколько мальчиков, но счастливым оказался именно Серезжа).

4. *Бабочку на лугу Серезжа поймал* (мальчик вначале безуспешно гнался за бабочкой, но наконец попытка поймать ее увенчалась успехом).

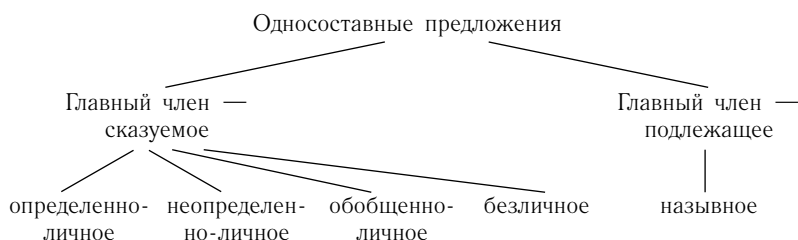
5. *На лугу Серезжа поймал бабочку* (были там и другие летающие насекомые, но мальчик поймал именно бабочку).

1. Ученик Петров хорошо выполняет домашнее задание. 2. Молния разбила в лесу столетний дуб. 3. Экспедиция нашла в горах нефть. 4. Я завтра отвечу на это письмо.

§ 69. Односоставные предложения

Односоставными называются такие предложения, которые имеют один грамматический состав. Главный член односоставных предложений соотносится или со сказуемым, или с подлежащим.

Типы односоставных предложений видны из следующей схемы.



Упражнение 340. Среди приводимых ниже предложений выделите двусоставные и односоставные.

1. Шум умножился. Били в набат (*П.*). 2. Но здесь с победою поздравим Татьяну милую мою (*П.*). 3. Молчи, прошу, не смей меня будить (*Тютч.*). 4. Становилось все светлее и светлее. Яснее и яснее обозначались лица солдат (*Л. Т.*). 5. Знойный и душный полдень. На небе ни облачка. Выжженная солнцем трава глядит уныло, безнадежно (*Ч.*). 6. Но вот прошло четыре года. В одно тихое, теплое утро в больницу принесли письмо (*Ч.*). 7. Хорошо в деревнях хлеб пекут (*М. Г.*). 8. На ипподроме несколько раз звонили (*Курп.*). 9. А там, далеко, из-за чащи лесной какую-то песню поют (*Бл.*). 10. В кухне что-то пекли, жарили, даже через закрытую дверь наносило запахи жаренья (*Фад.*). 11. Я подошел к берегу и огляделся. Ни справа, ни слева, ни на воде, ни на берегу никого не было (*Гайд.*). 12. Подползешь, зипуном укройся и высекай огонь (*Шол.*). 13. Я тебя не трогаю, и ты меня не трожь (*Шол.*). 14. По секрету тебе скажу: не люблю

я одиночества (*Сим.*). 15. Пойдешь со мной или по своему направлению в часть? (*Казак.*).

Упражнение 341. Укажите типы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные (иногда с обобщенным значением), безличные, назывные.

1. Но пора читателя познакомить с настоящим героем нашей повести (*П.*). 2. Кончаю! Страшно перечесть... Стыдом и страхом замираю... (*П.*). 3. В глазах у меня потемнело (*Л.*). 4. Не гляди же с тоской на дорогу (*Н.*). 5. Пьера с другими преступниками привели на правую сторону Девичьего поля, недалеко от монастыря, к большому белому дому с огромным садом (*Л. Т.*). 6. Передняя. В углу ломберный столик. На столике лист серой казенной бумаги, чернильница с пером и песочница (*Ч.*). 7. Очень уж шумят у нас в классах (*Ч.*). 8. Да разве любят за что-нибудь? Любят так, просто! (*М. Г.*). 9. Уж сильно завечерело (*М. Г.*). 10. Тот же вечер. Конец улицы на краю города. Последние дома, обрываясь внезапно, открывают широкую перспективу: темный пустынный мост через большую реку (*Бл.*). 11. На заводе все благополучно. Ждут только приезда Василия Терентьевича (*Кунр.*). 12. Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного моста через Сан. Навстречу шли эшелоны (*Пауст.*). 13. Пахло сеном, созревающими хлебами, медом, полынью (*Фад.*). 14. Ночь. Дачный поселок точно вымер. Тявкает собака. Шаги. Силуэт патруля (*Гайд.*). 15. Почему сидишь, дорогой? Нехорошо, пойдем (*Сим.*). 16. Слушайте боевой приказ (*Казак.*). 17. Что имеем — не храним, потерявши — плачем (*посл.*). 18. Век живи, век учись (*посл.*). 19. Напишешь — не сотрешь, выпустишь — не поймаешь (*посл.*). 20. Цыплят по осени считают (*посл.*).

Упражнение 342. Укажите, чем выражен главный член приводимых ниже безличных предложений.

1. Не спится, няня: здесь так душно! (*П.*). 2. Петрушке приказано было оставаться дома, смотреть за комнатой и чемоданом (*Г.*). 3. Мне было весело вдохнуть в мою изму-

ченную грудь ночную свежесть тех лесов (*Л.*). 4. Ему уже не хотелось уезжать (*Гонч.*). 5. Не сидится в хате тесной, не лежится на печи (*Н.*). 6. Прозвучало над ясной рекою, прозвенело в померкшем лугу, прокатилось над рощей немой, засветилось на том берегу (*Фет*). 7. Завтра уже поздно, поздно (*Дост.*). 8. На обратном пути ему пришлось пережить маленькое приключение (*Ч.*). 9. Светает все более (*Кор.*).

II. 1. Просто мне нездоровилось это время (*Купр.*). 2. После дождя туманно (*А. Н. Т.*). 3. Мне выгоднее всего было бы остаться при вашей больнице как местному врачу (*Фад.*). 4. Вечерело (*Павл.*). 5. Медлить нельзя ни одного дня, ни одного часа: за промедление и нерешительность можно поплатиться головой (*Буб.*). 6. Мишку как ветром сдуло с лавки (*Шол.*). 7. Кругом ни души. Пустынно и мертво (*Сем.*).

Упражнение 343. Замените личные предложения безличными.

Образец: Я вспомнил, что этот фильм был уже показан по телевидению. — Мне вспомнилось, что этот фильм был уже показан по телевидению.

1. А ты не хочешь повторить заданное еще раз? 2. Больной не спал всю ночь. 3. Приятно пахло свежее сено. 4. Я не верю, что все это могло произойти именно так. 5. Быстрое течение реки отнесло нас в сторону 6. Воздушная волна выбила стекла в доме. 7. Буря повалила огромное дерево. 8. Вы дремлете, но заснуть не удается.

Упражнение 344. Замените личные предложения безличными с глаголом в неопределенной форме в качестве главного члена. Укажите, в каких синонимических вариантах сильнее выражена невозможность или необходимость совершить действие.

Образец: 1. Без помощи учителя слабый ученик не сможет решить эту задачу. — Без помощи учителя слабому ученику не решить эту задачу. 2. Проводить опыты должны сейчас вы. — Вам сейчас проводить опыты.

1. Дети не смогут здесь пройти. 2. С такой сильной головной болью я не засну. 3. Вы не сумеете понять это. 4. Девочка не сможет переплыть реку в этом месте. 5. По-вашему, за все должен отвечать я? 6. Пожалуй, ты не поспеешь к отправлению поезда. 7. Мы не сможем забыть этого случая. 8. Она одна с подобными трудностями не справится. 9. Теперь именно вы должны выступать. 10. По всей видимости, он не будет хорошим художником.

Упражнение 345. Выясните стилистическую роль назывных предложений в приводимых ниже текстах. Укажите их использование: а) в повествованиях для передачи быстрой смены явлений и событий; б) в статических описаниях для создания картины экономными средствами; в) в эмоционально окрашенной речи для усиления выразительности; г) в авторских ремарках для характеристики обстановки действия пьесы.

1. Осада! Приступ! (*П.*). 2. Чрезвычайное происшествие! Неожиданное известие! (*Г.*). 3. Зловещий блеск и пестрота дерев, багряных листьев томный, легкий шелест, туманная и тихая лазурь над грустно сиротеющей землей (*Тютч.*). 4. Вот парадный подъезд (*Н.*). 5. Жаркий июльский полдень (*С.-Щ.*). 6. Три часа утра (*Пом.*). 7. Ярко освещенная зала. Большой стол, накрытый для ужина (*Ч.*). 8. Ночь, улица, фонарь, аптека. Бессмысленный и тусклый свет (*Бл.*). 9. Удары, лязг, выстрелы, вопли, плеск воды, разрывы ручных гранат (*А. Н. Т.*). 10. Двенадцатый час — осторожное время. Три пограничника! Ветер и темень. Три пограничника, шестеро глаз, шестеро глаз да моторный баркас (*Багр.*). 11. Частоколы, колючки, траншеи, рвы (*Сурк.*). 12. Август месяц. Тихо. Сухо. Предвечерний час (*Исак.*). 13. Тропинка. Глушь лесная. Столетние кряжи (*Щип.*). 14. Две-три сотни домишек, бестолково расставленных где попало (*Н. О.*). 15. Февраль... Предраассветная тишина (*Шол.*). 16. Морозный день. Конец декабря (*Шол.*). 17. Волнение среди публики, скандал! (*Сим.*).

§ 70. Предложения с однородными членами

Союзы при однородных членах

Однородными членами предложения называются одноименные члены, связанные друг с другом сочинительной связью и выполняющие одинаковую синтаксическую функцию в предложении, т. е. объединенные одинаковыми отношениями к одному и тому же члену предложения. Однородные члены соединяются или могут быть соединены сочинительными союзами и произносятся с так называемой интонацией перечисления. При отсутствии союзов или при их повторении однородные члены связывают также соединительными паузами.

Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения, например: *Вот уж потянулись по берегам луга, огороды, поля, рощи* (Т.) — однородные подлежащие; *Каштанка закулила, протянула передние лапы и положила на них голову* (Ч.) — однородные сказуемые; *Все наперебой хвалили храбрость, ум, великодушие Хаджи Мурата* (Л. Т.) — однородные дополнения; *Пашня заросла сильными, живучими, неприхотливыми сорняками* (Шол.) — однородные определения; *Все настойчивее, крепче, резче ударял по бокам стерженеющий ветер* (Фурм.) — однородные обстоятельства образа действия.

Однородные члены предложения могут быть нераспространенными и распространенными, т. е. могут иметь при себе пояснительные слова, например: *Все зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило* (Т.); *Конь мой прыгал через кусты, разрывал кусты грудью* (Л.).

Однородные члены могут иметь одинаковое морфологическое выражение, но могут быть морфологически разнородными, например: *Воздух был редок, неподвижен, звучен* (Л. Т.); *Всегда он был бледен, худ, подвержен простуде, мало ел, дурно спал* (Ч.).

Не усматривается наличие однородных членов предложения в следующих случаях:

1) при повторении одних и тех же слов с целью подчеркнуть длительность действия, множество лиц или предметов, усиленное проявление признака и т. д., например: *Еду, еду в чистом поле* (П.); *Вот темный, темный сад* (Н.);

2) в цельных выражениях фразеологического характера: *и день и ночь; и стар и млад; ни то ни се; ни дать ни взять; ни взад ни вперед* и т. п.;

3) при сочетании двух глаголов в одной и той же форме, выступающих в роли единого сказуемого (в значении действия и его цели, неожиданного или произвольного действия и т. д.), например: *пойду посмотрю расписание занятий; взял да и сделал наоборот* и т. п.

Для связи однородных членов предложения употребляются следующие разряды сочинительных союзов:

1) соединительные союзы: **и, да** (в значении «и»), **ни... ни** и др.;

2) противительные: **а, но, да** (в значении «но»), **однако, зато** и др.;

3) разделительные: **или, либо, ли... ли, то... то, не то... не то** и др.

Упражнение 346. Выразите своими словами основную мысль текста. Выделите предложения с однородными членами.

Волшебный язык

Русский язык принес нам из далеких времен редкий подарок — «Слово о полку Игореве», его степную ширь и горечь, трепет синих зарниц, звоны мечей.

Этот язык украшал сказками и песнями тяжелую долю простого русского человека. Он был гневным и праздничным, ласковым и разящим. Он гремел непоколебимым гневом в речах и книгах наших вольнодумцев, томительно звучал в стихах Пушкина, гудел, как колокол на башне вечевой, у Лермонтова, рисовал громадные полотна русской жизни у Толстого, Герцена, Тургенева, Достоевского, Чехова, был громоподобен в устах Маяковского, прост и строг в раздумьях Горького, колдовскими напевами звенел в строфах Блока.

Нужны, конечно, целые книги, чтобы рассказать о всем великолепии, красоте, неслыханной щедрости нашего действительно волшебного языка.

(К. Г. Паустовский)

Упражнение 347. Найдите однородные члены в предложениях приводимого ниже текста. Выделите причастия (действительное, страдательное, возвратное).

Книга — это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась. Но в книге не одно прошедшее: она составляет документ, по которому мы входим во владение всей суммы истин и усилий. Книга — программа будущего. Итак, будем уважать книгу.

(По А. И. Герцену)

1. В словах *умирающий, начинающий* выделите корни с чередующимися гласными.
2. Объясните употребление тире в предложениях текста.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Однородные члены, не соединенные союзами

I. Между однородными членами предложения, не соединенными союзами, ставится запятая: *Бледно-серое небо светлело, холодело, синело* (Т.).

II. Распространенные однородные члены, особенно если внутри них имеются запятые, могут разделяться точкой с запятой: *Во мраке смутно представлялись те же неясные предметы; в некотором отдалении черная стена, такие же движущиеся пятна; подле меня самого круп лошади, которая, помахивая хвостом, широко раздвигала задними ногами; спина в белой черкеске, на которой покачивалась винтовка в черном чехле и виднелась белая головка пистолета в шитой кобуре; огонек папирсы, освещающий русые усы, брововый воротник и руку в замшевой перчатке* (Л. Т.).

Упражнение 348. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Вдруг из-за этого шелеста послышался вой визг плач хохот шакалов (*Л. Т.*). 2. Все зашевелилось проснулось запело зашумело заговорило (*Т.*). 3. Начиналось кормление Илюши булочками сухариками сливочками (*Гонч.*). 4. В комнате все смотрело уютно чисто светло (*С.-Щ.*).

Повторяющиеся слова

I. Запятая ставится между одинаковыми словами (их нельзя рассматривать как однородные члены предложения), повторяющимися для указания на длительность действия, для обозначения большого числа предметов или явлений, для усиления степени качества и т. д. *Зимы ждала, ждала природа* (П.); *За теми деревьями леса, леса, леса* (Печ.); *Страшно, страшно поневоле среди неведомых равнин* (П.).

Примечание. Постановка дефиса, а не запятой между повторяющимися словами имеет место в лексических образованиях, представляющих как бы одно сложное слово. *Далеко-далеко синеют холмы* (Л.); *По синему-синему небу плывут облака* (А. Н. Т.).

II. Не ставится запятая:

1) между двумя глаголами в одинаковой форме, указывающими на движение и его цель (такое сочетание является осложненным сказуемым) (*пойду выясню расписание экзаменов; сядь напиши матери письмо*);

2) между двумя одинаковыми словами (в одной и той же или в различных формах), из которых второе употреблено с отрицанием **не**, если сочетание этих слов образует единое целое по смыслу или выражает неопределенность в обозначении чего-либо (*была не была, а идти надо; смотрю: куст не куст, зверь не зверь; жду не дождусь отъезда*);

3) при повторении сказуемого с частицей **так** для усиления (*ехать так ехать, друг так друг*).

Упражнение 349. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Еду еду в чистом поле (*П.*). 2. Вот темный темный сад (*Н.*). 3. И ближе ближе все звучал грузинки голос молодой (*Л.*). 4. Пойду посмотрю какова погода. 5. Сядь отдохни по-

сле долгой ходьбы. 6. Волк не волк а что-то страшное. 7. Рады не рады, а гостей принимайте 8. Ждем не дождемся теплых дней. 9. Вот уж действительно спел так спел.

Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами

I. Запятая ставится между однородными членами предложения, соединенными противительными союзами **а, но, да** (в значении «но»), *однако, хотя, зато* и т. п.

Примечания.

1. Иногда вместо запятой ставится точка с запятой, особенно если внутри распространенных однородных членов есть запятые: *В течение дня он не раз заговаривал со мною, служивал мне без раболепства; но за барином наблюдал, как за ребенком* (Т.).

2. При отсутствии противительного союза ставится не запятая, а тире (*Он не слушать — рассказывать хотел*).

II. Запятая не ставится:

1) если однородный член предложения, стоящий после противительного союза, находится не в конце предложения (*Возьмите не эту книгу, а ту и передайте ее товарищу*);

2) то же после однородного члена с присоединительным союзом **а также** (*Преподаватели, а также аспиранты и студенты кафедры включились в подготовку проведения конференции*);

3) между однородными членами предложения с неповторяющимися соединительными союзами **и, да** (в значении «и»), разделительными союзами **или, либо**.

III. Если союз **и** имеет присоединительное значение (часто в этом случае присоединяется неоднородный член предложения) или значение противительное (иногда с резким противопоставлением), то перед ним ставится запятая или тире: *Но я даю ему работу, и очень интересную* (Остр.); *Хотел объехать целый свет — и не объехал сотой доли* (Гр.). То же перед присоединительным союзом **да и** (*Я туда не пойду, да и незачем*).

Примечания.

1. Не ставится запятая перед присоединительным **и**, за которым следует указательное местоимение **тот** (**та, то, те**), употреблен-

ное для усиления предшествующего имени существительного (*Ребенок и тот бы этого не сделал*).

2. Не ставится запятая перед союзом **да и** в сочетаниях типа **взял да и ушел совсем**, в которых соединены глагол **взять** и глагол для обозначения неожиданного или произвольного действия, выступающие в одинаковой форме. Ср.: *А что, как я, в самом деле, возьму да и женюсь на ней?* (Черн.).

Упражнение 350. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Наделала Синица славы а моря не зажгла (*Кр.*). 2. Туман расходился но еще закрывал вершины леса (*Л. Т.*). 3. Наш воевода в родню был толст да не в родню был прост (*Кр.*). 4. Дни стояли пасмурные однако теплые (*Акс.*). 5. Неподолимая хотя и тихая сила увлекала меня (*Т.*). 6. Они немножечко дерут зато уж в рот хмельного не сдерут (*Кр.*). 7. Здесь не житье им рай (*Кр.*). 8. Будущее светло и прекрасно (*Черн.*). 9. За ужином я заговорил опять о Хоре да о Калиныче (*Т.*). 10. Кое-где при дороге попадаетея угрюмая ракета или молодая березка с мелкими клейкими листьями (*Л. Т.*). 11. Хочешь ярких камней аль цветочной парчи? (*Л.*). 12. Лето было дождливое в этом году да и в прошлом. 13. Первым отвечал Сергеев и очень неплохо. 14. Я хотел многое сказать и не сказал ничего.

Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами

I. Запятая ставится между однородными членами, соединенными повторяющимися союзами **и... и, да... да, ни... ни, или... или, ли... ли, либо... либо, то... то** и др.

Примечания

1. При соединении однородных членов повторяющимся союзом **и** запятая не ставится перед первым союзом, если с него начинается перечисление: *Вот уж и стука, и крика, и бубенцов не слышать* (*Т.*). Но запятая ставится перед первым повторяющимся союзом, если однородный член с этим союзом продолжает перечисление: *Колесо чугунное вертится, и гудит, и ветром обдает* (*Н.*).

2. При двух однородных членах с повторяющимся союзом *и* запятая не ставится, если образуется тесное смысловое единство (обычно такие однородные члены не имеют при себе пояснительных слов): *Были и лето и осень дождливы* (Жук.). При наличии пояснительных слов запятая обычно ставится: *Срубленные осины придавили собой и траву, и мелкий кустарник* (Т.).

II. Союз *и* может соединять однородные члены попарно, и запятая ставится между парными группами (внутри таких пар запяты не ставятся): *Они сошлись. Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень не столь различны меж собой* (П.). Парные группы, в свою очередь, могут соединяться повторяющимся союзом *и*: *Среди них [рек] есть и большие и малые, и спокойные и буйные, и быстрые и медленные* (М. И.). Но: *Гости пили и ели и весело болтали* (есть только одна пара — *пили и ели*).

III. Запятая не ставится внутри цельных выражений, образованных двумя словами с противительным значением, соединенными повторяющимися союзами *и, ни* (*и смех и горе, и так и этак, и холод и голод, ни то ни се, ни дать ни взять, ни себе ни людям, ни тот ни другой* и т. п.).

Упражнение 351. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. От бочки по мостовой и стукотня и гром и пыль столбом (*Кр.*). 2. Вдруг за ним стрелы мгновенное жужжанье кольчуги звон и крик и ржанье и топот по полю глухой (*П.*). 3. Корни гражданственности были и не глубоки и не живучи (*Герц.*). 4. Деревья и травы летом и в самом начале осени по-весеннему сочны и свежи (*М. Г.*). 5. Легкий ветерок то просыпался то утихал (*Т.*). 6. Не было ни жилья ни людей не было ни рыбаков ни сплавщиков ни косарей ни охотников (*Гайд.*). 7. Я или зарыдаю или закричу или в обморок упаду (*Ч.*). 8. Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках либо в небольшой красивой тележке с кожаным верхом (*Т.*). 9. Нет, пускай послужит он в армии да потянет лямку да понюхает порошу да будет солдат а не шаматон (*П.*). 10. Русский народ смышлен и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному (*Бел.*). 11. На бесконечном на вольном просторе шум и движенье грохот и гром (*Тютч.*).

12. Он не ответил ни да ни нет. 13. Все готовы были работать и день и ночь. 14. На защиту родины встали и стар и млад.

Однородные члены, соединенные двойными союзами

Если однородные члены соединены двойными союзами **как... так и, не так... как, не только... но и, не столько... сколько, насколько... настолько, хотя и... но, если не... то, столько же... сколько** и т. п., то запятая ставится только перед второй частью союза (*Экскурсанты хотя и устали, но продолжали внимательно рассматривать достопримечательности музея*).

Упражнение 352. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Профессор мне тут же показал все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для раскладывания их (*Акс.*). 2. Трава лежала не только на подоконниках но и на глиняном полу на столе на лавке (*Баб.*). 3. Не столько благодарю за посылку сколько за память и внимание (*Ч.*). 4. На большей части их лиц выражалась если не боязнь то беспокойство (*Л. Т.*). 5. Квартира Александра хотя и просторна но не изящна и сумрачна (*Ч.*).

Однородные и неоднородные определения

I. Определения являются однородными, если:

1) обозначают отличительные признаки разных предметов: *Толпы ребятешек в синих, красных, белых рубашках стоят на берегу* (М. Г.);

2) обозначают различные признаки одного и того же предмета, характеризуя его с одной стороны: *Наступила дождливая, грязная, темная осень* (Ч.).

Каждое из однородных, определений непосредственно относится к определяемому существительному; между однородными определениями можно вставить сочинительный союз.

Примечание. Однородные определения могут характеризовать предмет с разных сторон, будучи в условиях контекста объединены каким-нибудь общим признаком (сходством производимого впечатления, внешним видом и т. д.): ***Крупные, дутые** бусы в три ряда обвивались вокруг **смуглой, худой** шеи* (Т.).

Как правило, однородными являются художественные определения (эпитеты): *Одни кузнечики дружно трещат, словно озлобленные, и утомителен этот **непрестанный, кислый и сухой** звук* (Т.).

В ряду однородных определений каждое последующее может усиливать выражаемый ими признак: *Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, **самобытный, ни с чем не сходный** вид* (Акс.).

Обычно выступают в роли однородных определений имя прилагательное и следующий за ним причастный оборот: *Его **черная, ничем не покрытая** голова... так и мелькала в кустах* (Т.).

Однородными являются определения, противопоставляемые сочетанию других определений при том же определяемом слове: *Раньше в этом квартале были **узкие, грязные** улицы, а теперь — **широкие, чистые***.

Как правило, однородны согласованные определения, стоящие после определяемого слова: *Дома **высокие, каменные** построены здесь недавно*.

Исключение: сочетания, имеющие терминологический характер: *груша **зимняя позднеспелая***.

II. Определения являются неоднородными, если предшествующее относится не непосредственно к определяемому существительному, а к сочетанию последующего определения и определяемого существительного: *Шел **длинный товарный** поезд* (Ч.).

Неоднородные определения характеризуют предмет с разных сторон: ***маленький деревянный** флигель (размер и материал), **остроконечные зеленые** листья (форма и цвет), **прочный кирпичный** фундамент (качество и материал)* и т. д.

Примечание. Такие определения становятся однородными, если их объединяет общий признак: *Для туристской базы отведен **большой, каменный дом*** (объединяющий признак — «благоустроенный»).

Неоднородные определения чаще выражаются сочетанием качественного и относительного прилагательных: *Родина Макара затерялась в **далекой якутской тайге*** (Кор.); *Переехали вброд **быструю горную речку** и снова вышли на шоссе* (Гончар). Реже в группе неоднородных определений встречаются сочетания качественных прилагательных: ***Старый черный** шелковый платок окутывал огромную шею Дикого Барина* (Т.); ***Крупные тяжелые** капли висели на глянцевитых ветках кустов* (Полев.).

Двойное толкование допускают сочетания типа *другой кожаный портфель* (до этого уже имелся кожаный портфель) — *другой, кожаный портфель* (до этого имелся не кожаный портфель). В последнем случае второе определение является пояснительным. Ср.: *Князь Андрей подошел к Пьеру, и Пьер заметил **новое, молодое** выражение на лице своего друга* (Л. Т.); *Совсем **другие, городские** звуки слышались снаружи и внутри квартиры* (Кат.).

Упражнение 353. Перепишите, ставя, где нужно, запятые.

1. Красные зеленые лиловые желтые синие полотнища света падают на прохожих скользят по фасадам (Кат.).
2. Она действительно походила на молодую стройную гибкую березу (Полев.).
3. Станный резкий болезненный крик раздался вдруг два раза сряду над рекой (Т.).
4. Наполеон сделал вопросительный жест своею маленькою белою и пухлою рукой (Л. Т.).
5. Солнце выглянуло давно на расчищенном небе и живительным теплотворным светом облило степь (Г.).
6. Было как-то по-хорошему грустно в этом маленьком уже тронутым поздней осенью саду (Горб.).
7. По дороге зимней скучной тройка борзая бежит (П.).
8. В ворота гостиницы губернского города съехала довольно красивая рессорная небольшая бричка (Г.).
9. Небольшая ночная птица... почти

- наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону (Т.).
 10. Были в конторе старые висячие стенные часы (Л. Т.).
 11. На широкой большой бесшоссейной дороге шибкою рысью ехала высокая голубая венская коляска цугом (Л. Т.).
 12. Стояла особенная ленивая тишина воскресного полдня (Горб.).
 13. Построили другой каменный дом.

Обобщающие слова при однородных членах

I. После обобщающего слова перед перечислением однородных членов ставится двоеточие: *Бричка бежит, а Егорушка видит все одно и то же: небо, равнину, холмы* (Ч.).

Если после обобщающего слова стоят слова **как то, а именно, то есть, например**, то перед ними ставится запятая, а после них — двоеточие: *Ему подавались обычные в трактирах блюда, как то: щи, мозги с горошком, сосиски с капустой* (Г.).

Если перед перечислением нет обобщающего слова, то двоеточие ставится только в том случае, когда необходимо предупредить читателя, что дальше следует какой-либо перечень: *Из-под сена виднелись: самовар, кадка с мороженной формой и еще кой-какие привлекательные узелки и коробочки* (Л. Т.). Обычно предложения такого типа встречаются в деловой и научной речи. Ср.: *На заседании присутствовали: ..., Собрание постановляет: ..., Для составления смеси нужно взять: ...* и т. д.

II. После перечисления перед обобщающим словом ставится тире: *Надежду и пловца — все море поглотило* (Кр.).

Если после перечисления перед обобщающим словом стоит вводное слово (**словом, одним словом** и т. п.), то перед последним ставится тире, а после него — запятая: *Но здравый смысл, твердость и свобода, горячее участие в чужих бедах и радостях — словам, все ее достоинства точно родились с ней* (Т.).

III. Если перечисление, стоящее после обобщающего слова, не заканчивает собой предложения, то перед перечислением ставится двоеточие, а после него — тире: *Только нам троим: отцу, мне и Евсеичу — было не грустно и не скучно смотреть на серое небо* (Акс.). Вместо двоеточия ставится тире, если основной акцент делается не на однородные члены, а на обобщающее слово, при котором перечисление служит дополнительным уточнением: *Ряд новых произведений — романов, повестей, рассказов — будет опубликован в майских номерах журналов.*

Упражнение 354. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

I. 1. Ничего не заметно было оживляющего картину ни отворяющихся дверей ни выходявших откуда-нибудь людей никаких живых хлопот и забот дома (*Г.*). 2. Но я как будто вижу перед собой эту картину тихие берега расширяющуюся лунную дорогу прямо от меня к баржам понтонного моста и на мосту длинные тени бегущих людей (*Кав.*). 3. Вся усадьба Чертопханова состояла из четырех срубов разной величины а именно из флигеля конюшни сарая бани (*Т.*). 4. Острогою бьется крупная рыба как то щуки сомы жерехи судаки (*Акс.*). 5. Хорь понимал действительность то есть обстроился накопил деньжонку ладил с барином и с прочими властями (*Т.*).

II. 1. Дети старики женщины все смешалось в живом потоке (*Сераф.*). 2. На крокетной площадке на лужайке в беседке всюду та же неприязненная тишина то же безлюдье (*Кат.*). 3. Пшеница просо овес подсолнух кукуруза бахчи картофель словом, на что только ни взгляни, все уже созрело все требовало хозяйских хлопот и заботливых старательных рук (*Баб.*).

III. 1. Всюду вверху и внизу пели жаворонки (*Ч.*). 2. И все это и река и прутья верболаза и этот мальчишка напоминало мне далекие дни детства (*Перв.*). 3. Две девушки доярка Маша и трактористка Настя вели беседу.

Упражнение 355 (*повторительное*). Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Песня бьется о камень стены стонет плачет оживляет сердце тихой болью будит тоску (*М. Г.*). 2. Встречались женщины с корзинами на головах солдаты на повозках скрипящие арбы на буйволах (*Л. Т.*). 3. То под забором Степушка сидит и редьку гложет или морковь сосет или грязный кочан капусты под себя крошит то ведро с водой куда-то тащит и кряхтит то под горшочком огонек раскладывает какие-то черные кусочки из-под пазухи в горшок бросает то у себя в чуланчике деревяшкой постукивает гвоздик приколачивает полочку для хлеба устраивает (*Т.*). 4. Собрать все книги бы да сжечь

(*Гр.*). 5. На взгляд-то он хорош да зелен (*Кр.*). 6. За дождем не видно было ни моря ни неба (*М. Г.*). 7. Не любви прошу жалости (*М. Г.*). 8. Придет ли времечко... когда мужик не Блюхера и не милорда глупого Белинского и Гоголя с базара понесет (*Н.*). 9. Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны (*П.*). 10. Сонливый да ленивый родные братья (*посл.*). 11. В серьезной тишине только и слышно было чапаевский властный голос да свисты да храпы спящих бойцов (*Фурм.*). 12. Защитник не получил ответа на свой вопрос да и не чувствовал в нем надобности (*Ч.*). 13. Они уже не только по обличью а и по звуку различали свои и немецкие самолеты (*Фад.*). 14. Он с виду хоть и прост но свойство чудное имеет (*Кр.*). 15. Я немного поколебался однако сел (*Т.*). 16. Я поеду теперь либо на Дальний Восток либо на север (*Аж.*). 17. Мне хотелось застать медведя за едой где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки или на отдыхе (*Пришв.*). 18. Весь вечер Ленский был рассеян то молчалив то весел вновь (*П.*). 19. У берегов вода то струилась по переметным пескам то стояла глухими глубокими омутами (*Пауст.*).

Упражнение 356 (*повторительное*). Перепишите, ставя нужные знаки препинания; укажите однородные определения.

1. Вдруг две большие белые лохматые собаки со злобным лаем бросились на меня (*Т.*). 2. Она протянула мне свою нежную бледную руку (*Т.*). 3. Перед глазами ехавших растилалась широкая бесконечная равнина (*Ч.*). 4. Стал накрапывать редкий мелкий дождь (*Ч.*). 5. Федору подвели вороного шустрого жеребца (*Фурм.*). 6. В углу гостиной стояло пузатое ореховое бюро (*Г.*). 7. Все спало крепким неподвижным здоровым сном (*Г.*). 8. По мшистым топким берегам чернели избы здесь и там (*П.*). 9. Как-то давно случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке (*Кор.*). 10. Пашня заросла сильными живучими неприхотливыми сорняками (*Шол.*). 11. Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна

(Акс.). 12. Громкий хохот оглашал снежные окрестные поля (Акс.). 13. До полудня в Обломовке все жило такой полной муравьиной такой заметной жизнью (Гонч.). 14. Солнце скрылось за передовым низким разорванным облаком (Л. Т.). 15. Мальчик очутился в горячих душистых нежных объятиях тети (Кат.). 16. Вот уездный городок с деревянными кривыми домишками бесконечными заборами купеческими необитаемыми каменными строениями (Т.). 17. Вид огромного весь небосклон обнимающего бора напоминает вид моря (Т.). 18. Вой волка восходил вверх печальными полутонами и задерживался долго на высокой напряженной пронзительной ноте (Акс.). 19. Темны июльские беспредельные степные ночи (Сераф.). 20. За перегородкой появится босой длинноволосый трехлетний ребенок в одной рубашонке молча пристально поглядит па вошедшего и робко спрячется опять (Гонч.). 21. Был серенький промозглый ветренный день (Полев.). 22. Крупный мокрый снег лениво кружится около только что зажженных фонарей и тонким мягким пластом ложится на крыши лошадиные спины плечи шапки (Ч.).

Упражнение 357. Объясните постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами.

Чем ближе к старости, тем чаще мысль Левитана оставалась на осени. Правда, Левитан написал несколько превосходных весенних вещей, но это почти всегда была весна, похожая на осень.

Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени. Левитан, так же как Пушкин и Тютчев и многие другие, ждал осени как самого дорогого и мимолетного времени года.

Осень снимала с лесов, с полей, со всей природы густые цвета, смывала дождями зелень. Рожи делались сквозными. Темные краски лета сменялись робким золотом, пурпуром и серебром. Изменялся не только цвет земли, но и самый воздух. Он был чище, холоднее, и дали были гораздо глубже, чем летом. Так у великих мастеров литературы и живописи

юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством.

Осень на картинах Левитана очень разнообразна. Невозможно перечислить все осенние дни, нанесенные им на полотно. Левитан оставил около ста «осенних» картин, не считая этюдов.

На них изображены знакомые с детства вещи: стога сена, почернелые от сырости; маленькие реки, кружащие в медленных водоворотах палую листву; одинокие золотые березы, еще не обитые ветром; небо, похожее на тонкий лед; косматые дожди над лесными порубками. Но во всех этих пейзажах, что бы они ни изображали, лучше всего передана печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, гнивающих трав, тихого гудения пчел перед холодами и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю.

(По К. Г. Паустовскому)

§ 71. Предложения с обособленными членами

Разряды обособленных членов

Обособлением называется смысловое и интонационное выделение второстепенных членов с целью придать им некоторую самостоятельность в предложении. Обособленные члены предложения содержат элемент добавочного сообщения, благодаря чему они логически подчеркиваются и приобретают больший синтаксический вес и стилистическую выразительность в предложении. Ср.: *Оставшиеся на корню хлеба сгорали и высыпались* (Л. Т.); *Очнулся Морозка от дробного конского топота, внезапно вырвавшегося из-за бугра* (Фад.).

В первом предложении причастный оборот *оставшиеся на корню* выступает в роли распространенного определения и служит только для характеристики предмета. Во втором предложении причастный оборот *внезапно вырвавшегося*

из-за бугра выполняет ту же определительную функцию, но вместе с тем имеет оттенок добавочного утверждения (ср.: *Очнулся Морозка от дробного конского топота, который внезапно вырвался из-за бугра*).

Смысловое выделение обособленных членов предложения сопровождается в устной речи интонационным их выделением: перед обособленным членом (если он находится не в начале предложения) голос повышается, делается пауза, ему присуще ударение, характерное для интонационно-смысловых отрезков, на которые членится предложение.

Различаются следующие разряды обособленных второстепенных членов предложения:

- обособленные определения и обособленные приложения;
- обособленные обстоятельства;
- обособленные дополнения.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами

I. Обычно обособляются распространенные определения, выраженные причастием или прилагательным с зависимыми от них словами и стоящие после определяемого существительного или субстантивированного слова: *Ум, направленный на одно отрицание, бледнеет, сохнет* (Т.); *Науки, чуждые музыке, были постылы мне* (П.); *Первые двое, вошедшие в комнату, были наши знакомые*.

II. Причастия или прилагательные с зависимыми словами, стоящие после неопределенного местоимения, не обособляются, так как образуют одно целое с местоимением (*Я увидел нечто похожее на гриб; Он рассказывал что-то выходящее за пределы обычного*).

III. Определительные, указательные и притяжательные местоимения не отделяются запятой от следующего за ними причастного оборота (*все записавшиеся на экскурсию школьники; эти построенные недавно дома; моя уехавшая на днях сестра*).

IV. Не обособляются распространенные определения, стоящие перед определяемым существительным (если не имеют добавочных оттенков значения): *Около стола гуляла привязанная за ногу курочка* (Л. Т.).

V. Не обособляются распространенные определения, стоящие после определяемого существительного, если последнее само по себе в данном предложении не выражает нужного понятия и нуждается в определении: *Ко мне вошел молодой офицер с лицом смуглым и отменно некрасивым* (П.) (сочетание *вошел с лицом* не имеет смысла).

VI. Не обособляются также распространенные определения, если по смыслу они связаны не только с подлежащим, но и со сказуемым, входят в состав последнего: *Тайга стояла безмолвная и полная тайны* (Кор.). Обычно такая конструкция возникает при глаголах движения и состояния, выступающих в роли знаменательной связки. Если же глагол этого типа сам по себе выражает сказуемое, то определение обособляется: **Я шел, занятый своими размышлениями** (П.).

VII. Обособляются часто два и больше одиночных определений, стоящих после определяемого имени существительного: *Потом пришла весна, яркая, солнечная* (М. Г.). Однако обособление двух нераспространенных определений обязательно только тогда, когда определяемому существительному предшествует еще одно определение: *Другой берег, плоский и песчаный, густо и нестройно покрыт тесной кучей хижин* (М. Г.). При отсутствии предшествующего определения два последующих одиночных определения могут не обособляться: *Сидит на камне между ними лезгинец дряхлый и седой* (Л.); *Я хочу изведать тайны жизни мудрой и простой* (Брюс.).

VIII. Обособляется одиночное определение, стоящее после определяемого существительного, если оно имеет добавочное обстоятельственное значение: *Люди же, изумленные, стали как камни* (М. Г.) (т. е. «будучи изумлены»).

Упражнение 353. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала дождиком (Кор.). 2. Стояла теплая глубокая мгла полная сверчков и звезд (Кат.). 3. Стоят и те трое хмурые все (М. Г.). 4. За столом рылся в книгах приехавший недавно из станицы счетовод (Шол.). 5. Марья Дмитриевна приняла вид достойный и несколько обиженный (Т.). 6. Я сидел погруженный в глубокую задумчивость (П.). 7. Произошло что-то странное и довольно неожиданное. 8. Все вернув-

шиеся из отпуска хорошо отдохнули. 9. Над Ветлугой спустились сумерки синие теплые тихие (*Кор.*). 10. В бузине сырой и гулкой соловей ударил дудкой (*Багр.*). 11. А театр осаждало людское море буйное напористое (*Н. О.*). 12. И минут через пять лил уже сильный дождь обложней (*Ч.*).

I. Распространенные или одиночные определения, стоящие непосредственно перед определяемым существительным, обособляются, если имеют добавочное обстоятельственное значение (временное, причинное, условное, уступительное): **Испуганная отчаянием моего отца, матушка не смела при нем плакать** (П.); **Отрезанные от всего мира, уральцы с честью выдержали казачью осаду** (Фурм.).

II. Распространенное или одиночное определение обособляется, если оно оторвано от определяемого существительного другими членами предложения, независимо от того, находится ли определение впереди или после определяемого слова: **Пламя перебежало на хвою и, раздуваемое ветром, разгорелось со стонами и свистом** (Полев.); **Залитые солнцем, стлались за рекой гречаные и пшеничные нивы** (Шол.).

Обособленное определение может относиться к отсутствующему в данном предложении, но воспринимаемому из контекста существительному: **Смотри — вон, темный, бежит степью** (М. Г.).

III. Обособляется определение, относящееся к личному местоимению, независимо от степени распространенности и местоположения определения: **Я возвратился к Зурину, грустен и молчалив** (П.); **Изнуренные, грязные, мокрые, мы достигли наконец берега** (Т.) Не обособляются определения при личных местоимениях только в восклицательных предложениях типа: **Ах ты миленький! О я безрассудный!**

Упражнение 359. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Привлеченные светом бабочки прилетели и кружились около фонарей (*Акс.*). 2. Взъерошенный немый Нежданов имел вид дикий и странный (*Т.*). 3. Ошеломленная мать неотрывно смотрела на Рыбина (*М. Г.*). 4. Глаза смыкались и полузакрытые тоже улыбались (*Т.*). 5. К концу января овечьные первой оттепелью хорошо пахнут вишневые сады (*Шол.*). 6. Пораженный страхом я иду за матушкой в спаль-

ню (П.). 7. Меня мокрого до последней нитки сняли с лошади почти без памяти (Акс.). 8. Они бросились за ним очарованные (М. Г.). 9. Как бедной мне не горевать! (Кр.).

Несогласованные определения, выраженные существительными в косвенных падежах (чаще с предлогами), обособляются, если нужно подчеркнуть выражаемое ими значение: *Староста, в сапогах и в армяке внакидку, с бурками в руке, издали заметив попа, снял свою поярковую шляпу* (Л. Т.).

Чаще всего обособляются несогласованные определения:

1) при собственном имени и при личном местоимении: *Афанасий Лукин, без шапки, с растрепанными волосами, бежал впереди всех* (Т.); *В длинном своем платье, со шляпой на голове, зеленым вуалем и распущенными кудрями, вошла она в переднюю* (Т.);

2) выраженные сравнительной степенью имени прилагательного, особенно если определяемому существительному предшествует согласованное определение: *Другая комната, почти вдвое больше, называлась залой...* (Ч.);

3) для того чтобы оторвать несогласованное определение от ближайшего члена предложения (обычно сказуемого), к которому оно могло бы быть отнесено по смыслу и синтаксически: *Бабы, с длинными граблями в руках, бредут в поле* (Т.); *А случилось, что, точно так же, пошептавшись у окна, он подходил ко мне, с красными ушами...* (Ч.).

Упражнение 360. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Холоп в блестящем убранстве с откидными назад рукавами разносил тут же разные напитки и съестное (Г.).
 2. В белом галстуке в щегольском пальто нараспашку с вереницей звездочек и крестиков на золотой цепочке в петле фрака генерал возвращался с обеда один (Т.).
 3. Издали город кажется огромной челюстью с неровными черными зубами (М. Г.).
 4. Иван-стрелочник мужичонка лет сорока с испитым истомленным лицом весь в саже и масле торопливо поставил в угол метлу (Сераф.).
 5. Коля в своей новой курточке с золотыми пуговками был героем дня (Т.).
 6. Передо мной в синей долгополой шинели стоял старик среднего роста с белыми волосами любезной улыбкой и прекрасными голу-

быми глазами (*Т.*). 7. Другой спутник постарше немного отстал (*Сераф.*).

Упражнение 361 (*повторительное*). Перепишите, ставя, где нужно, знаки препинания.

1. Тесно торчали на грядах перепутанные горохом бурые листья (*Т.*). 2. Запряженные в сохи и бороны лошади были сытые и крупные (*Л. Т.*). 3. На небе задумчиво замерли легкие облака еще розовые от заката (*М. Г.*). 4. Крепко привязанные к молодым дубкам добрые кони наши терпели страшную пытку от нападения овода (*Акс.*). 5. А иногда он проснется такой бодрый свежий веселый (*Гонч.*). 6. Клокочет голос меди трудовой в осенний полдень сумрачный и мглистый (*Багр.*). 7. Лесом частым и дремучим... ехал всадник (*Майк.*). 8. И что вы с вашим умом нашли в нем? (*Т.*). 9. Лошади вытянувшие черные головы и всадники согнувшиеся над ними показывались на мгновение на белом фоне неба (*Фад.*). 10. Весной я чувствовал никогда не испытанное мной особого рода волнение (*Акс.*). 11. Хмель взбегал вверх и обвивал до половины сломленную березу (*Г.*). 12. И мгновенно где-то за лесом стоящие зенитки начинают обстреливать вражеский самолет (*Вл. И.*). 13. Во всей его фигуре угловатой сутулой с длинными ногами было что-то забавное и располагающее к нему (*М. Г.*). 14. Приходила Наташа иззябшая усталая но всегда неисчерпаемо веселая и живая (*М. Г.*). 15. Кровля от тяжести давившей ее когда-то соломы сползла наперед и грозила ежеминутным падением (*Григ.*). 16. Уж верба вся пушистая раскинулась кругом (*Фет.*). 17. Обвитое виноградником место было похоже на крытую уютную беседку темную и прохладную (*Л. Т.*). 18. Настала ночь лунная ясная (*Т.*). 19. Ее потрясло слово «мать» сказанное им с горячей силой и это пожатие руки новое и страшное (*М. Г.*). 20. Я подкрался подстрекаемый любопытством и прилег в траве над обрывом берега (*Л.*). 21. Освещенное луной и перекрытое странными тенями падавшими на него от лохмотьев шапки от бровей и бороды это лицо с судорожно дви-

гавшимся ртом и широко раскрытыми глазами светившимися каким-то затаенным восторгом было страшно жалко (М. Г.). 22. Оскорбленный и потрясенный шел Тарас по городу (Горб.). 23. Месяц уже не желтый а серебряный поднялся к самой верхушке тополя (Купр.).

Упражнение 362. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Укажите обособленные определения в тексте.

Среди великих изобретений былых времен окончательно выделивших род людской из приниженого состояния наибольшую роль сыграла письменность. Дату рождения алфавита можно считать эпохой в человеческом самосознании открывшей прямой путь к появлению книгопечатного станка. Именно по книгам как по ступенькам поднимался человек на свою нынешнюю высоту.

Книга это кристаллический плотно упакованный в страницы наш многовековой опыт делающий бессмертный род людской на Земле. Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дороге человеческого прогресса. Словом нет ничего дороже книги для мыслящего человека.

Книга верный бескорыстный и наиболее сведущий друг. Она самый терпеливый учитель готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль.

Старшее поколение вручая своей юной смене страну мир и вечные идеи справедливости на Земле оставляет ей единственное наиболее полное завещание книгу. Поэтому любите книгу храните ее выше всякого другого достояния.

(По Л. М. Леонову)

Упражнение 363. Обособленные определения сделайте необособленными. Измените пунктуацию.

Образец: *Люди, появившиеся в этих местах, приехали недавно. — Появившиеся в этих местах люди приехали недавно.*

1. Стихи молодого поэта, изданные впервые, понравились читателям. 2. Группа туристов, вышедшая рано утром, в полдень остановилась для отдыха. 3. Синим шатром распростерлось над нами безоблачное небо, похожее на море в минуты затишья. 4. Беседка в саду, обвитая диким виноградом, была любимым местом детских игр. 5. Машина, нагруженная строительным материалом, остановилась у ворот завода. 6. Солнце, еще не жаркое, не раскаленное, показалось над горизонтом. 7. Листы бумаги, исписанные мелким почерком, были аккуратно разложены на письменном столе. 8. Сосны, недавно срубленные, источали приятный смолистый запах. 9. Успокоилась, заснула земля, встревоженная грозой в ночное время. 10. Экскурсия в природу, организованная для старшеклассников, принесла им большую пользу.

Упражнение 364. Необособленные определения сделайте обособленными. Измените пунктуацию.

Образец: *Кругом лежали укрытые снегом поля.* — *Кругом лежали поля, укрытые снегом.*

1. До самой весны безмолвствует скованная льдом река. 2. Около дома находился разросшийся густой сиренью палисадник. 3. Облачная и туманная мартовская ночь окутала землю. 4. Назначенная на завтра поездка за город переносится на следующую неделю. 5. Обсаженная серебристыми тополями плотина замыкала пруд. 6. Завешенная тяжелой портьерой дверь приглушала шедшие из коридора звуки. 7. Школьная библиотека пополнилась изданными за последний год новинками художественной литературы. 8. Сильное впечатление на зрителей произвел созданный по повести М. А. Шолохова «Судьба человека» цветной художественный фильм. 9. В наступившей после грозы тишине слышен был стук падавших с веток деревьев капель. 10. Стоявшие на пристани люди с нетерпением дожидались прибытия парохода. 11. Мы шли по еще влажной от утренней росы траве.

Упражнение 365. Вставьте в нужное место заключенные в скобки определения, делая их то обособленными, то необособленными.

Образец: *Рвы постепенно уклонялись вправо и исчезали в лесу (тянувшиеся вдоль дороги).* — 1) *Рвы, тянувшиеся вдоль дороги, постепенно уклонялись вправо и исчезали в лесу.* 2) *Тянувшиеся вдоль дороги рвы постепенно уклонялись вправо и исчезали в лесу.*

1. На выставке демонстрировались новые картины молодых художников (*недавно открывшейся в Москве*). 2. В саду грустно стояли обнаженные деревья (*покрытые инеем*). 3. Солнце затопляло всю рощу сильным, хотя и не ярким светом (*недавно вставшее*). 4. По дороге тянулись машины с зерном нового урожая (*ведущей к элеватору*). 5. Произведения этого писателя скоро выйдут в свет (*давно не издававшиеся*). 6. Туман пронизывал до мозга костей (*превратившийся в сырую мглу*). 7. Радостное чувство охватило молодую девушку (*непонятное ей самой*). 8. Буря разбушевалась с новой силой (*затихшая ненадолго*). 9. Морозный воздух бил в лица детей (*острый и чистый*) (*разгоряченные бегом*). 10. Жители деревни не скоро оправились от чувства страха (*пережитого ими во время наводнения*).

Упражнение 366. Вставьте в нужное место заключенные в скобки обособленные определения, согласуя их с существительными, к которым их по смыслу следует отнести.

1. Трудно было различить дорогу при свете звезд (*чуть брезжущий, слабо льющийся с высоты*). 2. Воздух был пропитан испарениями земли и насыщен острым запахом моря (*незадолго до вечера обильно смоченный дождем*). 3. Мы заинтересовались зданием (*строящийся на набережной реки и предназначенный для Дворца культуры*). 4. Прозрачный ключ бьет из расселины берега (*превратившийся в небольшой овраг*). 5. В небе, взмахивая крыльями, появился ястреб (*побледневший с первыми проблесками зари*). 6. К дому можно было подойти дорожкой (*расчищенный в*

траве и посыпанный песком). 7. Черными пятнами выделялись вороны на снегу (*медленно тающий под лучами мартовского солнца*). 8. Всадник ловко сидел на гнедом коне (*легко ступавший по твердой дороге*). 9. Смущенное лицо мальчика вызывало сочувствие (*раскаявшийся в своем поступке*). 10. Заговорили о товарище (*где-то задержавшийся в длительной экспедиции*).

Упражнение 367. Замените распространенные определения (причастные обороты) придаточными предложениями определительными. Укажите способы замены.

1. Экзамены, начинающиеся в первых числах месяца, продлятся до его конца. 2. Сознание опасности, грозившей сыну, придало матери новые силы. 3. Подруга моей сестры, работающая в сельской школе, участвует в распространении знаний среди населения. 4. Машины задержались на большом мосту, тянувшемся через широкую реку. 5. Многочисленные факты, накопленные наукой, подтвердили правильность гипотезы, выдвинутой ученым. 6. Часть картин, предназначенных для выставки, уже получена. 7. Часть картин, отобранная для продажи, скоро поступит в магазин. 8. Иллюстрации к рассказам, присланные на конкурс, исполнены мастерски. 9. Мы очутились на небольшой лесной поляне, заросшей травой и окруженной высокими соснами. 10. Слышно разноголосое пение птиц, напоминающее о весне.



Для справок

Замена причастного оборота придаточным определительным нецелесообразна: а) если при этом образуется скопление придаточных предложений с союзным словом **который**, например: *Фильм, недавно вышедший на экраны, посвящен молодежи, стремящейся принять активное участие в борьбе за светлое будущее нашей страны* (можно заменить придаточным определительным один из причастных оборотов, но стилистически неудачной будет замена обоих оборотов); б) если при замене союзное слово **который** может быть отнесено не только к тому существительному, с

которым согласовано причастие, но и к другому существительному, в результате чего возникнет неясность или искажение смысла, например: *Встреча с артистом театра, приехавшим на гастроли в наш город* (при замене получится двусмысленность: «Встреча с артистом театра, который приехал на гастроли в наш город» — артист или театр?).

Упражнение 368. Замените, где это возможно, придаточные предложения определительные распространенными определениями, выраженными причастными оборотами.

1. Книги, которые вы уже прочитали, верните в библиотеку. 2. С самолета не совсем ясно виднелся город, который был окутан серым дымом. 3. Известный путешественник, который прославился своими открытиями, которыми заинтересовались многие, прочитал ряд публичных лекций. 4. Деревня, через которую мы проходили, показалась нам знакомой. 5. Стихи молодого поэта, недавно опубликованные в нескольких журналах и которые вышли также отдельным изданием, свидетельствуют о несомненном таланте их автора. 6. Мне рассказали одну необычную историю, которая надолго останется у меня в памяти. 7. Быстрый рост населения городов, который наблюдается в последнее время, вызвал ускоренное жилищное строительство. 8. Тучи, которые собрались на западе, скрыли солнце, которое клонилось уже к горизонту. 9. Трудно было найти специалиста, который в столь короткий срок согласился бы переработать этот сложный проект. 10. Мальчик воображал себя астрономом, который откроет новую звезду. 11. Ученики побывали в одном из цехов завода, который недавно был реконструирован. 12. Проблема, которой было посвящено данное исследование, не утратила своей актуальности в наши дни.



Для справок

Рассматриваемая замена невозможна: а) если глагол-сказуемое придаточного предложения стоит в форме будущего времени, так как причастия не образуют формы будущего времени; б) если глагол-сказуемое придаточного

предложения стоит в форме сослагательного наклонения, так как в литературном языке не существует формы причастия с частицей **бы**; в) если союзное слово **который** имеет при себе предлог или стоит в форме косвенного падежа (кроме винительного падежа без предлога).

Замена целесообразна для сжатости, лаконичности речи, для придания высказыванию окраски книжного стиля, а также при необходимости устранить повторение союзного слова **который** в неоднородных придаточных предложениях или избежать двусмысленности, связанной с возможностью двойного соотнесения слова **который** с одним из предшествующих имен существительных (см. указание к предыдущему упражнению).

Обособленные приложения

I. Распространенное приложение, выраженное нарицательным именем существительным с зависимыми словами и относящееся к нарицательному существительному, обособляется (обычно такое приложение стоит после определяемого существительного, реже — впереди него): *Сверкнувшая в жестких волосах Плюшкина седина, **верная подруга скупости**, помогла ей еще более развиться* (Г.); *Добычи рыночной остаток, давно Лукич рублей десяток в жилете пливом носил* (Ник.).

II. Одиночное приложение, относящееся к нарицательному существительному, обособляется, если определяемое существительное имеет при себе пояснительные слова: *Тут на широкой улице встретился им повар генерала Жукова, **старичок*** (Ч.).

III. Однословное приложение обычно присоединяется к определяемому нарицательному существительному посредством дефиса: *Гроб с дедушкой провожали несколько соседей-**рыбаков** в праздничных костюмах* (Кат.).

IV. Всегда обособляется приложение при личном местоимении: *Мы, **учителя**, боялись Беликова* (Ч.).

Обособленное приложение может относиться к отсутствующему в данном предложении слову, если последнее подсказывается контекстом или личной формой глагола-сказуемого: *А что касается до обеда — у меня, брат, есть на примете придворный официант: так, **собака**, накормит, что просто не встанешь* (Г.).

Упражнение 369. Перепишите, ставя нужные знаки препинания, а также дефис.

1. Память этот бич несчастных оживляет даже камни прошлого (М. Г.). 2. Муж ее путиловский рабочий два раза до войны подолгу сидел в тюрьме (А. Н. Т.). 3. Несчастью верная сестра надежда в мрачном подземелье разбудит бодрость и веселье (П.). 4. Он остановил коня поднял голову и увидел своего корреспондента дьякона (Т.). 5. Ухаживала за мной одна девушка полька (М. Г.). 6. А враги дурни думают что мы смерти боимся (Фад.). 7. Голодная кума лиса залезла в сад (Кр.). 8. Я смотрю на его веселое лицо и вспоминаю бабушкины сказки про Ивана царевича про Иванушку дурачка (М. Г.). 9. Ходил Стенька Разин в Астрахань город (П.). 10. Река Ока приток Волги. 11. Теперь, когда красавец город отдан, красноармейцы были пасмурны (Н. О.). 12. Она жалкое невинное существо остается на съедение выжившему из ума старику (Л. Т.). 13. Лучший слесарь на фабрике и первый силач в слободе он держался с начальством грубо (М. Г.).

I. Приложение, относящееся к собственному имени, обособляется, если стоит после определяемого существительного: *Сегодня в обед Кулига, **табельщик**, рассказывал о французских электротехниках* (М. Г.).

Перед собственным именем приложение обособляется только в том случае, если имеет добавочное обстоятельственное значение: ***Поклонник Баха и Генделя, знаток своего дела, Лемм со временем — кто знает? — стал бы в ряду великих композиторов своей родины*** (Т.).

II. Собственное имя лица может выступать в роли обособленного приложения, если служит для пояснения или уточнения нарицательного существительного (перед таким приложением можно без изменения смысла вставить слова **а именно, то есть**): *Остальные братья, **Мартын и Прохор**, до мелочей схожи с Алексеем* (Шол.).

III. Обособленное приложение может присоединяться союзом как (с дополнительным оттенком причинности), словами **по имени, по фамилии, по прозвищу, родом** и др.: *Разумеется, **как добрый человек**, он больше любил, чем не любил людей* (Л. Т.); *Хозяин мастерской был немец, **по фамилии Фёрстер*** (Н. О.).

Если союз **как** имеет значение «в качестве», то присоединяемый им оборот не является приложением и не обособляется (*Он сейчас работает как техник*).

Упражнение 370. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Месяца два назад умер у нас в городе некий Беликов учитель греческого языка (*Ч.*). 2. Жухрай матрос с нами не раз разговаривал (*Н. О.*). 3. Инженер-конструктор Пьер увлекался театром пробовал прежде писать стихи даже издал книжку под псевдонимом (*Эренб.*). 4. Хозяин сакли Садо был человек лет сорока (*Л. Т.*). 5. Второй сын Яков кругленький и румяный был похож лицом на мать (*М. Г.*). 6. Илюше иногда как резвому мальчику так и хочется броситься и переделать все самому (*Гонч.*). 7. Полученный ответ рассматривался как согласие (*Аж.*). 8. Хозяин родом яицкий казак казался мужик лет шестидесяти (*П.*). 9. Студент этот по имени Михалевич энтузиаст и стихотворец искренне полюбил Лаврецкого (*Т.*).

Вместо запятой при обособленных приложениях употребляется тире:

1) если перед приложением без изменения смысла можно вставить слова **а именно**: *Я не слишком люблю это дерево — осину* (*Т.*);

2) если подчеркивается самостоятельность распространенного приложения (обычно стоящего в конце предложения): *Самым страшным ударом для поляков был взрыв миллионов снарядов — огневой базы польского фронта* (*Н. О.*);

3) для внесения ясности, если приложение относится к одному из однородных членов: *В аудитории остались староста группы — Юра Сергеев, профорг и студент Павлов.*

Тире также может отделять однородные приложения от определяемого слова: *Лютейший бич небес, природы ужас — мор свирепствует в лесах* (*Кр.*).

Упражнение 371. Перепишите, ставя, где нужно, запятые или тире.

1. Путь мой шел мимо Бердской слободы пристанища пугачевского (*П.*). 2. Со мною был чугунный чайник единствен-

ная отрада моя в путешествиях по Кавказу (*Л.*). 3. Родина Макара глухая слободка Чалган затерялась в далекой якутской тайге (*Кор.*). 4. Был в Дубовке свой мудрец солдат Ермаков защитник Севастополя человек гордый уверенный в своей мудрости (*Л. Т.*). 5. Отец мой Андрей Петрович Гринев в молодости служил при графе Минихе (*П.*). 6. Отправился я со старостиным сыном и другим крестьянином по имени Егор на охоту (*Т.*). 7. Мне человеку в костюме босяка трудно было вызвать его франта на разговор (*М. Г.*). 8. Как истинный художник Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений но для него все предметы были равно исполнены поэзии (*Бел.*). 9. Где можно нас гусей несчастнее найти? (*Кр.*). 10. Была у Ермолая легавая собака по прозванию Валетка (*Т.*). 11. Лермонтов близок и дорог как первый обличитель либерализма (*Маяк.*). 12. А вот из нашей братии чиновников есть такие свиньи: решительно не пойдет мужик в театр (*Г.*). 13. У второго мальчика Павлуши волосы были всклоченные (*Т.*). 14. Первому старшему из всех Феде вы бы дали лет четырнадцать (*Т.*). 15. Верстах в пятнадцати от моего имения живет один мне знакомый человек молодой помещик гвардейский офицер в отставке Аркадий Павлович Пеночкин. (*Т.*). 16. Сто семнадцать бойцов и командиров остатки жестоко потрепанного в последних боях полка шли сомкнутой колонной (*Шол.*).

Упражнение 372. Перепишите, ставя, где нужно, дефис и необходимые знаки препинания.

1. Кирила Петрович выписал для своего маленького Саши француза учителя (*П.*). 2. Молодая ветвь клена протянула сбоку свои зеленые лапы листья (*Г.*). 3. В клетке помещался великан слон. 4. Колхоз собрал урожай пшеницы полтавки. 5. Побывали мы и на Москве реке и на реке Клязьме. 6. Владимир узнал Архипа кузнеца (*П.*). 7. Сколько всякой птицы у хозяина! Тут и петух драчун и курица кахетинская и скворец говорец и соловей певец и голуби космачи и голуби вертуны и куропатка лесная (*Пришв.*). 8. Моя крошка сестренка на-

ходится в детском саду. 9. На заводе гиганте работает свыше двадцати тысяч человек.

Упражнение 373. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Поставьте нужные знаки препинания. Укажите, чем выражены обособленные приложения и определяемое ими слово.

Ганнибалова клятва

Еще девятилетним мальчуганом Ганнибал Барка (*в*) впоследствии... выдающийся карфагенский полководец (*не*) утомимый и св...репый враг Древнего Рима поклялся своему отцу карфагенскому правителю Гамилькару вечно борот...ся с Римом угрожавшим Карфагену.

Он сдержал свою клятву и много раз судьба Рима в...села на волоске. (*В*) конце концов победа осталась за Римом. Ганнибал умер в борьбе — отравился чтобы (*не*) попасть в руки врагов.

С той поры ганнибаловыми клятвами люди называют обеты которые человек дает в юн...сти намереваясь посв...тить благородному делу всю свою жизнь.

В нашей истории извес...на клятва революционеров Герцена и Огарева давших в ранней молодости обет всю жизнь борот...ся с царским режимом в России. Они остались верны своей клятве до конца.

(По Э. Вартаньяну)

Упражнение 374. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Укажите обособленные приложения в тексте.

В чем секрет популярности романа «Как закалялась сталь» не только в нашей стране но и далеко за ее пределами?

В образе Павла Корчагина и его друзей-соратников нет ничего исключительного о чем читатель мог бы сказать: «Мне этого не совершить». Нет все дела и поступки Павла Корчагина кажутся не только возможными но и обязательными. Вот почему Корчагин стал примером для подражания символом стойкости и мужества.

Любимый герой нашей молодежи он всю Великую Отечественную войну прошагал рядом с советскими солдатами защитниками своей Отчизны. В энтузиазме молодых строителей Байкало-Амурской магистрали в жарком соревновании молодых хлеборобов за новый урожай угадывается тот же самый порой отчаянный характер романтика новой жизни Корчагина.

Ромен Роллан замечательный французский писатель и друг советского народа когда-то сказал о Николае Островском: «Пылающий факел». Мудрые прекрасные слова.

(По А. А. Каравановой)

1. Объясните написание прописных букв в тексте.
2. Найдите сложные слова, объясните выбор соединительных гласных.
3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

Упражнение 375 (повторительное). Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

В деревне в летний день очень маленькая девочка которую родители привезли сюда из города заглянула в колодец. Перегнувшись она глядела вниз точно завороченная. Она наклонялась все дальше и вдруг потеряв равновесие с коротким изумленным вскриком упала в широкий и глубокий колодец.

Поблизости были только ребята немного старше чем она. Кинувшись к колодцу они увидели что девочка плавает на воде словно кувшинка. Пока она летела по глубокому стволу вниз широкое ее платье надулось точно парашют и удержало ее на поверхности. Хрупкость этого случайного чуда была очевидна и в любой миг девочка могла пойти ко дну.

Один из ребят мальчик лет одиннадцати решил спуститься в колодец. Он сел в ведро и товарищи стали спускать его на веревке. Но веревка оборвалась и мальчик упал в колодец тоже.

Он умел плавать и не растерялся. Вынырнув он оказался возле девочки. Платье ее постепенно отяжелев от воды сворачивалось как лепесток и она погружалась все глубже.

Подхватив ее мальчик поплыл вдоль стен колодца. Вода была ледяной он плыл изо всех сил стараясь разогреться кружась вдоль скользких черных стен. Уцепившись за него девочка молчала. Ему казалось он чувствует как колотится ее сердце словно он зажал его в кулаке. Так не сдаваясь не слабее не теряя мужества маленький человек кружился в ледяном колодце крепко держа ребенка пока не подросли на помощь взрослые.

Они спустили в колодец лестницу и мальчуган усадив девочку на плечи вылез наверх.

(По Т. Тэсс)

Обособленные обстоятельства

I. Обособляются:

1) деепричастные обороты независимо от места, занимаемого по отношению к глаголу-сказуемому: *Встречая утро, со всех сторон перекликались фазаны* (Л. Т.); *Временами по реке пробегала от ветра легкая зыбь, сверкая на солнце* (Кор.);

2) два одиночных деепричастия, выступающие в качестве однородных обстоятельств *Ключ юности, ключ быстрый и мятежный, бежит, кипит, сверкая и журча* (П.);

3) одиночное деепричастие, если оно сохраняет значение глагольности, указывая на время действия, его причину, условие и т. д. (но обычно не образ действия), чаще такое деепричастие стоит впереди глагола-сказуемого, реже — после него: *Очнувшись, я несколько времени не мог опомниться и не понимал, что со мной делается* (П.). *Казаки разъехались, не договорившись* (Шол.);

4) деепричастный оборот (деепричастие), стоящий после сочинительного или подчинительного союза (такой деепричастный оборот (деепричастие) можно оторвать от союза и переставить в другое место предложения): *Чувство недовольства собой редко являлось в нем, но, и являясь, никогда не охватывало его сильно и надолго* (М. Г.); *Жизнь устроена так дьявольски, что, не умея ненавидеть, невозможно искренне любить* (М. Г.).

Исключения: случаи, когда деепричастный оборот стоит после противительного союза **а** (деепричастный оборот невозможно оторвать от союза и переставить в другое место предложения без нарушения его структуры): *Он не соглашался с нами, а настояв на*

своем, убедился в совершенной ошибке. Однако при противопоставлении сказуемых запятая ставится и после союза **а**: *Он не просто шел, а, боясь опоздать, почти бежал по дороге в институт.*

Примечания.

1. Если деепричастие имеет в качестве зависимого слова союзное слово **который** в составе придаточного определительного предложения, то такое деепричастие от придаточного предложения запятой не отделяется: *Вот книга, прочтя которую вы многое себе уясните.*

2. Два деепричастных оборота, соединенные неповторяющимся союзом **и**, запятой не разделяются (как и другие однородные члены предложения в подобном случае): *Двое людей мечтали, покачиваясь в лодке на воде и задумчиво поглядывая вокруг себя* (М. Г.). Но если союз **и** соединяет не два деепричастных оборота, а другие конструкции (два сказуемых, два самостоятельных предложения), то запятая может стоять и перед союзом, и после него: *Левинсон постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улынувшись про себя, зашагал еще быстрее* (Фад.) (первый деепричастный оборот относится к первому сказуемому, а второй — ко второму).

II. Не обособляются:

1) одиночные деепричастия, непосредственно примыкающие к сказуемому и близкие по функции к наречиям (такие деепричастия указывают на образ действия): *Отчего это вашу тяжелую тележку четыре быка тащат **шутя**?* (Л.); *Дома у себя Громов всегда читал **лежа*** (Ч.); *Что, сударь, плачете? Живите-ка **смеясь*** (Гр.);

2) деепричастные обороты, тесно связанные по содержанию со сказуемым и образующие смысловый центр высказывания (*Это упражнение делают **стоя на носках***);

3) деепричастные обороты, представляющие собой идиоматические выражения (*работать засучив рукава, бежать сломя голову, кричать не переводя духа* и т. д.).

Исключение: застывшие выражения (деепричастные обороты), выступающие в роли вводных слов и выражений: ***Судя по всему, это так; По совести говоря, можно было сделать лучше*** и т. п.

4) деепричастные обороты, употребляющиеся в качестве однородных членов с необособленными обстоятельствами (*Ребенок стоял с раскрытым от удивления ртом и не спуская глаз с собаки*).

Примечание. Не являются деепричастными оборотами и не обособляются выражения со словами *начиная с, исходя из*, если они утратили значение глагольности: *Начиная с утра льет дождь* (слово *начиная* можно опустить без ущерба для смысла и конструкции предложения); *Средний балл выводится исходя из разовых отметок* (слово *исходя* можно опустить).

Упражнение 376. Перепишите, ставя, где нужно, знаки препинания.

I. 1. Муромский соблазняясь хорошою погодою велел оседлать козую кобылу (*П.*). 2. Иван Кузьмич уважая супругу ни за что на свете не открыл бы ей тайны вверенной ему по службе (*П.*). 3. В небе неподвижно стояли ястребы распластав крылья и устремив глаза свои в траву (*М. Г.*). 4. Разве ты имея деньги не тратил бы их? (*М. Г.*). 5. Дубов сидя верхом на скамейке разбираал наган (*Фад.*). 6. Ермолай шмыгая и переваливаясь улепетывал верст пятьдесят в сутки (*Т.*). 7. Закаркав отлетела ватага черных ворон (*П.*). 8. Возле крыльца покуривая толпились человек десять казаков (*Шол.*). 9. Длинноногий голубой жеребенок выскочил из ворот но испугавшись Нехлюдова нажался на телегу (*Л. Т.*). 10. Ему хотелось сжечь эти письма читая которые он невольно вспоминал свое невеселое прошлое (*Курп.*).

II. 1. До двух часов занятия должны были идти не прерываясь (*Л. Т.*). 2. Инсаров говорил не спеша о турках об их притеснениях о горе и бедствиях своих сограждан (*Т.*). 3. Сергей отстранил Веру кивнул ей и ушел посвистывая (*А. Н. Т.*). 4. Ленивый сидя спит лежа работает (*посл.*). 5. Можно прожить и не хвастая умом без этих разговоров (*М. Г.*). 6. Видно было что он примчался сюда не переводя духа (*Фед.*). 7. Начиная с прошлого года он изучает немецкий язык. 8. Расчеты сделаны исходя из средних норм.

Упражнение 377 (повторительное). Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Савельич дремля качался на облучке (П.). 2. Французское войско стянувшись крепче от опасности продолжало равномерно тая все тот же гибельный путь к Смоленску (Л. Т.). 3. Месяц золотясь спускался к степи (Л. Т.). 4. Кучер мой слез молча и не торопясь (Т.). 5. Тарантас въехал во двор шурша колесами по крапиве и остановился перед крыльцом (Т.). 6. Я решился сделать из нее змей и пользуясь сном Бопре принялся за работу (П.). 7. Афанасий Иванович смеялся сидя согнувшись на своем стуле (Г.). 8. Ребенок иногда вдруг присмиреет сидя подле няни и смотрит на все так пристально (Г.). 9. Морозка опустил мешок и трусливо вбирая голову в плечи побежал к лошади (Фад.). 10. Лодка помчалась бесшумно и легко вертясь среди судов (М. Г.). 11. Хаджи Мурат остановился бросив поводья и привычным движением левой руки отстегнув чехол винтовки правой рукой вынул ее (Л. Т.). 12. При сих словах казак поскакал вперед держась одной рукой за пазуху и через минуту скрылся из виду (П.). 13. Под мышкой мальчик нес какой-то узел и повернув к пристани стал спускаться по узкой и крутой тропинке (Л.). 14. Мы вставали в пять часов утра не успев еще выспаться и тупые и равнодушные в шесть садились за стол делать крендели из теста (М. Г.). 15. Море играло маленькими волнами рождая их украшая бахромой пены сталкивая друг с другом и разбивая в мелкую пыль (М. Г.). 16. Макар сидел на дровнях слегка покачиваясь и продолжая свою песню (Кор.). 17. Чеченец взглянул на Лукашку и медленно отвернувшись стал смотреть на тот берег (Л. Т.). 18. Хаджи Мурат сообразил по топоту приближающейся к нему крупной лошади казака что он скоро должен настигнуть его и взявшись правой рукой за пистолет левой стал слегка сдерживать своего разыгравшегося кабардинца (Л. Т.). 19. Бедная слушательница моя часто зевала напряженно устремив на меня свои прекрасные глазки и засыпала иногда под мое чтение (Акс.). 20. Морозка вышел на прогалину и заложив два

пальца в рот свистнул три раза пронзительным разбойным свистом (*Фад.*). 21. Я окончательно удостоверился в том что заблудился совершенно и уже нисколько не стараясь узнавать окрестные места пошел себе прямо по звездам наудалую (*Т.*). 22. Конь лениво повинуюсь движению чужой руки высоко задирая голову на вытянутой шее и устало волоча задние ноги пошел к конюшне (*Шол.*). 23. Побледнев Давыдов напряг всю силу пытаюсь освободить руки и не мог (*Шол.*). 24. Старик угрюмо сидел на облучке отворотясь от меня и молчал изредка только побрякивая (*П.*). 25. Через полминуты соловей пустил высокую мелкую дробь и испробовав таким образом свой голос начал петь (*Ч.*).

Упражнение 378. Замените, где можно, придаточные предложения синонимичными им деепричастными оборотами.

1. Ученики хорошо усвоили материал по данному разделу истории литературы, после того как дополнительно прочитали несколько критических статей. 2. Я вынужден был отказаться от участия в экскурсии, так как не располагал свободным временем. 3. Если вы не предъявите свой читательский билет, то не сможете получить в библиотеке книги. 4. Шофер остановил машину, когда заметил впереди разрушенный мост. 5. Когда мы приехали на станцию, поезд уже ушел. 6. Ребенок горько заплакал, потому что потерял свою любимую игрушку. 7. Каждый раз, когда я работаю без перерыва до позднего вечера, я испытываю сильное утомление. 8. Хотя мы опоздали к началу спектакля и пропустили первый акт, мы все же поняли содержание пьесы по ходу действия. 9. Так как писатель хорошо знает быт дореволюционной деревни, он правдиво изображает его в своих произведениях. 10. Когда я вспоминаю об этом неприятном происшествии, мне становится грустно. 11. Ты не сможешь успешно заниматься спортом, если не бросишь курить. 12. Он восстановил в памяти все подробности вчерашнего разговора, когда остался один.



Для справок

Рассматриваемая замена невозможна: а) если в главном и придаточном предложениях разные подлежащие, например: *Когда учитель вошел в класс, ученика встали* (нельзя сказать. «Войдя в класс, ученики встали», так как получится, что в класс вошел не учитель, а ученики); б) если главное предложение является безличным такого типа: *Когда мы подходили к лесу, нам стало холодно* (нельзя сказать: «Подходя к лесу, нам стало холодно»).

Упражнение 379. Замените деепричастные обороты синонимичными придаточными предложениями.

1. Родители очень обрадовались, получив после длительного перерыва письмо от сына. 2. Больной, не вынося уличного шума, попросил закрыть окно в его комнате. 3. Почувствовав ответственность за свою работу, вы будете относиться к ней серьезнее. 4. Не суйся в воду, не изведав броду. 5. Боясь выдать свое смущение, мальчик внезапно замолчал. 6. Обсудив внимательно ваше предложение, мы его приняли. 7. Возражая против отдельных положений докладчика, присутствующие в целом согласились с ним. 8. Пробыв в деревне целый месяц, он заметно укрепил свое здоровье. 9. Проверяя написанное, будьте внимательны.

Упражнение 380. Заключенные в скобки деепричастные обороты вставьте в предложения, выбрав для них подходящее по смыслу место.

1. Сквозь стекла окон в комнату пробивались лунные лучи (освещая ее неярким светом). 2. Группа геологов поднялась по склону горы и спустилась с противоположной стороны (по пути изучая различные горные породы; достигнув перевала). 3. Врач внимательно осмотрел больных и вышел из палаты (дав нужные указания сестре). 4. Женщина вошла в комнату с маленьким ребенком и стала его раздевать (ведя его за руку; посадив на стул). 5. Через несколько минут они мчались уже по дороге (быстро вскочив на лошадей; поднимая густую серую пыль). 6. Вечером и утром он думал об одном и том

же (ложась в постель; вставая на рассвете). 7. Охотник постоял немного, а затем уверенно зашагал по направлению к небольшому озеру (вслушиваясь в тишину леса; заметив что-то интересное). 8. За деревней тянулся дремучий бор, где столетние сосны плотно прижимались друг к другу (окружая ее полукольцом; напоминая собой сказочных великанов). 9. Голуби быстро поднялись в воздух и разлетелись в разные стороны (испугавшись неожиданного шума). 10. Человек остановился и оглянулся назад (пройдя несколько шагов; словно дожидаясь кого-то).

Могут обособляться обстоятельства, выраженные именами существительными в косвенных падежах с предлогами (реже без предлогов), особенно если такие обороты синтаксически распространены. В таких обстоятельствах выражаются время, условие, причина и другие значения. Например: *Я, уже глубокой ночью, еще раз вышел наружу и был прямо поражен необыкновенной красотой прозрачного северного неба* (Кор.); *В Колотовке мужики, за неимением ключей и колодцев, пьют какую-то жидкую грязцу из пруда* (Т.); *Я стал на углу площадки, крепко упершись левой ногою в камень и наклонясь немного вперед, чтобы, в случае легкой раны, не опрокинуться назад* (Л.); *Петя, после полученного им решительного отказа, ушел в свою комнату и там, запершись от всех, горько плакал* (Л. Т.).

Обычно эти конструкции образуются именами существительными с предлогами или предложными сочетаниями: *ввиду, вследствие, по причине, благодаря, при условии, при наличии, вопреки, несмотря на, за неимением, согласно, с согласия, в соответствии с, во избежание* и т. п. Обязательно обособление только оборотов с предлогом **несмотря на**, в других случаях обособление зависит от степени распространенности оборота, смысловой его близости к основной части предложения, наличия добавочных обстоятельственных значений, стилистических задач и т. д.

Очень редко такие обстоятельства выражаются наречием: *За четверть часа до захода солнца, весной, вы входите в рошу, с ружьем, без собаки* (Т.); *Иногда он обращался с какой-нибудь просьбой, робко, застенчиво* (Кат.).

Упражнение 381. Найдите обстоятельства, выраженные именами существительными в косвенных падежах с предлогами или без них; укажите значение этих обстоятельств. Обратите внимание на интонацию обособления.

1. Добрый комендант, с согласия своей супруги, решил освободить Швабрина (*П.*). 2. Бульба, по случаю приезда сыновей, велел созвать всех сотников и весь полковой чин (*Г.*). 3. Дедушка остановился и, с помощью Мазана, набрал большую кисть крупных ягод (*Акс.*). 4. Детям, по причине малолетства, не определили никаких должностей (*Т.*). 5. Кровля, от тяжести давившей ее когда-то соломы, приняла совершенно другое направление (*Григ.*). 6. Раиса Павловна, даже ввиду таких критических обстоятельств, решительно ничего не делает (*М.-С.*). 7. Никитин учил мальчишку столярному делу и, за неимением собеседника, часами разглагольствовал с ним о старинной мебели (*Пауст.*). 8. Каждую летнюю зорю Герасим, несмотря на слепоту, ходил в поля ловить перепелов (*Бун.*).

Упражнение 382. Перепишите, ставя, где нужно, знаки препинания.

1. С приближением неприятеля к Москве взгляд москвичей на свое положение не только не сделался серьезнее но, напротив, еще легкомысленнее (*Л. Т.*). 2. Благодаря ежедневному общению с ним Морозка начинал думать что сам он Морозка тоже исправный партизан (*Фад.*). 3. Несмотря на ранний час улицы были полны народа (*Кат.*). 4. Ехали только днем во избежание всяких дорожных случайностей (*Пришв.*). 5. Вопреки предсказанию моего спутника погода прояснилась (*Л.*). 6. Савельич согласно с мнением ямщика советовал воротиться (*П.*).

Упражнение 383 (повторительное). Найдите обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, одиночными деепричастиями, существительными в косвенных падежах с предлогами. Укажите их значения.

1. Меж тем, померкнув, степь уснула (*П.*). 2. Афанасий Иванович смеялся, сидя согнувшись на своем стуле (*Г.*).

3. Под мышкой мальчик нес какой-то узел и, повернув к пристани, стал спускаться по узкой и крутой тропинке (*Л.*). 4. За неимением пока другой дичи, я послушался моего охотника и отправился в Льгов (*Т.*). 5. Несмотря на все мои старания, я никак не мог заснуть (*Т.*). 6. Чеченец взглянул на Лукашку и, медленно отвернувшись, стал смотреть на тот берег (*Л. Т.*). 7. Петя, после полученного им решительного отказа, ушел в свою комнату и там, запершись от всех, горько плакал (*Л. Т.*). 8. Впрочем, ввиду недостатка времени, не будем отклоняться от предмета лекции (*4.*). 9. Лодка помчалась, бесшумно и легко вертясь среди судов (*М. Г.*). 10. Крейсера, ввиду недостатка места в бухте, держались в открытом море (*Н.-П.*). 11. Морозка вышел на прогалину и, заложив два пальца в рот, свистнул три раза пронзительным разбойным свистом (*Фад.*). 12. В такие вечера Пете было даже страшно подойти к окну и, приоткрыв ставни, посмотреть на улицу (*Кат.*).

Упражнение 384 (*повторительное*). Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Объясните их постановку.

Судьбы людские! Счастливые и несчастные простые и сложные они не только прошли перед глазами Михаила Шолохова но радостью и горем прожгли его душу.

Разве не оттуда из самых глубин народного горя появился потрясающий проникнутый состраданием и верой в силу людской души рассказ «Судьба человека».

Судьба простого русского солдата Андрея Соколова одна из страшных человеческих судеб искалеченных войной. Все у него было до войны любимая жена дети свой кусок хлеба заработанный честным трудом. И все это умертвила развеяла по ветру война. Казалось бы должна была ожесточиться измученная его душа. Но встретив после войны на дороге мальчишку-сироту он сердечно откликнулся на чужое горе и назвавшись отцом принял на себя заботы о ребенке.

«Судьба человека» одно из очень немногих произведений Михаила Шолохова написанных им от первого лица. Самого

Шолохова прошедшего вместе с народом по тяжелым дорогам войны видим мы в конце взволновавшего нашу душу рассказа. Только испытав всю боль утрат и радость побед можно так написать.

(По В. А. Закруткину)

1. Укажите, какие обособленные члены предложения имеются в приведенном тексте.
2. Найдите антонимы — существительные и прилагательные, объясните их стилистическую роль в тексте.
3. Разберите по составу причастия *заработанный, измученный, искалеченный, написанный*.
4. К какому типу односоставных предложений относится первое предложение в тексте?

Упражнение 385 (повторительное). Озаглавьте текст. Объясните постановку знаков препинания.

У каждого народа есть своя святыня — место на родной земле, которое особенно дорого его сердцу и разуму. Такой святыней для нашего народа стал город-герой Волгоград — олицетворение мужества, стойкости и неисчерпаемой любви к Родине.

Память о легендарных защитниках волжской твердыни увековечил грандиозный монумент-ансамбль — поэма в камне о беспредельном героизме и патриотизме, гимн победе советского народа над фашизмом, гимн победе света над тьмой.

Мамаев курган... Здесь, у подножия и на самой вершине кургана, поднявшегося над Волгой более чем на 100 метров, проходили самые ожесточенные бои. Сюда с утра до вечера идут тысячи людей: их зовет сердце. Это отцы, матери, жены, братья и сестры, дети и внуки тех, кто отдал ради их счастья самое дорогое — жизнь. Идут ветераны и те, кто совсем недавно принял воинскую присягу. Идет вся многонациональная Россия: каждый, кто приезжает в город на Волге, спешит поклониться святым местам.

Люди идут молча. Останавливаются у скульптуры «Стоять насмерть!».

«Стоять насмерть!», «Ни шагу назад!», «Каждый дом — это крепость!» — читают и перечитывают люди лаконичные, но так много говорящие слова-девизы, начертанные на постаменте.

(Из газет)

1. Найдите в тексте обособленные члены предложения.
2. Выделите слова с дефисным написанием, объясните употребление в них дефиса.
3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста.

Обособленные дополнения

Обособляться могут имена существительные с предлогами или предложными сочетаниями: **кроме, вместо, помимо, за исключением, исключая, сверх** и др., со значением включения, исключения, замещения, т. е. ограничительным или расширительным. Обособление этих оборотов, как и обстоятельство, выраженных именами существительными, связано с их смысловой нагрузкой, желанием говорящего подчеркнуть их роль в предложении и т. д. Так, в предложении *Кроме зарплаты получает премиальные* нет обособления. Если предлог **вместо** имеет значение «за», «взамен», то оборот с ним не обособляется (*Вместо меня отвечал другой ученик; Вместо шубы надел пальто*).

Упражнение 386. Перепишите, ставя, где нужно, знаки препинания.

1. Я ничего не мог различить кроме мутного кручения метели (П.). Вместо ответа ему подали письмо (П.). 3. Весь май за исключением нескольких ясных и солнечных дней шли непрерывные дожди (Шол.). 4. Никто исключая камердинера не видел его ненапудренным (Т.). 5. Сверх всякого ожидания бабушка подарила мне несколько книг (Акс.).

Обособленные уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения

Наряду с обособлением в собственном смысле слова, т. е. выделением второстепенных членов предложения, существует интонационно-смысловое выделение в предложении слов, которые могут быть не только второстепенными, но и главными членами. Это — так называемые уточнение и пояснение.

Под уточнением подразумевается сужение объема понятия, его ограничение. Так, в предложении *Впереди, у самой дороги, горел костер* (Ч.) обстоятельство места *впереди* ограничивается, уточняется более узким по значению одноименным членом предложения *у самой дороги*.

Уточняющие члены предложения могут располагаться «цепочкой», т. е. последующее слово уточняет предыдущее, например: *Вокруг полевому берегу, в полуверсте от воды, на расстоянии семи-восьми верст одна от другой, расположены станции* (Л. Т.).

Близко к уточняющим стоят пояснительные члены предложения. Общим у них является то, что в обоих случаях налицо имеется пояснительная связь, различие же заключается в том, что уточнение — это ограничение понятия, переход от более широкого, общего понятия к более узкому, частному, а пояснение — это обозначение в данном контексте одного и того же понятия другим словом или другими словами. Так, в предложении *Там был другой цвет, какой-то сиренево-серый...* (Фед.) сочетание *какой-то сиренево-серый* не ограничивает объем понятия, выраженного предшествующим определением *другой*, а разъясняет его, конкретизирует.

Термин «обособление» в широком смысле позволяет включить в него наряду с собственно обособлением, уточнением, пояснением также присоединение членов предложения, под которым имеются в виду дополнительные замечания и разъяснения, включаемые в состав предложения. Присоединительные члены предложения близки к уточняющим и по-

яснительным, но отличаются от них. Ср.: *Небо здесь безоблачное **всегда, даже зимой*** (уточнение). — *Небо здесь безоблачное, **даже зимой*** (присоединение).

I. Обособляются слова и группы слов, уточняющие смысл предшествующих слов. Чаще всего уточняющими являются обстоятельства времени и места, а также определения: *Летом, **вечерними зорями**, на вершину кургана слетает из подоблачья степной беркут* (Шол.); *Я пошел вправо, **через кусты*** (Т.); *Эта повесть небольшая, в три печатных листа* (Т.). В зависимости от смысла те или иные слова могут рассматриваться как уточняющие или не как уточняющие. Ср.: *Далеко, **в лесу**, раздавались удары топора* (слушающий находится вне леса). — *Далеко в лесу раздавались удары топора* (слушающий тоже находится в лесу).

II. Обособляются слова, поясняющие смысл предшествующих членов предложения, как главных, так и второстепенных; перед пояснительным членом предложения можно вставить слова **а именно, то есть** (иногда эти слова, а также **или** в значении «то есть» имеются в предложении, и оборот с ними обособляется).

Примечание. Вместо запятой перед пояснительным членом иногда ставится тире: *Мне угодно только одно — **предостережь вас, Михаил Саввич*** (Ч.).

III. Обособляются также присоединительные слова, содержащие дополнительные замечания и разъяснения, чаще всего присоединяемые при помощи слов **даже, особенно, в особенности, например, в частности, главным образом, в том числе, и притом, и** (в значении «и притом»), **да и, да и вообще** и др.

Упражнение 387. Перепишите, ставя, где нужно, знаки препинания.

1. Гроза началась вечером часу в десятом (Акс.). 2. Вдруг на повороте реки впереди под темными горами мелькнул огонек (Кор.). 3. Пройдя какую-то пустую без жителей деревню эскадрон опять поднялся на гору (Л. Т.). 4. Он всеми силами души всегда желал одного быть вполне хорошим (Л. Т.). 5. Не встретил человека действительно идеального то есть бескорыстного и добродушного занятого мечтами а потому снисходительного и не самолюбивого (Т.). 6. В этом отноше-

нии случилось даже одно очень важное для них обоих событие именно встреча Кити с Вронским (*Л. Т.*). 7. В одном месте на прогалинку выбежал ушкан то есть заяц сел на задние лапки и стал умываться (*Ч.*). 8. Все были в большом смущении особенно моя мать (*Герц.*). 9. Раздались крики разносчиков продающих всякие даже русские журналы (*Т.*). 10. Некоторые казаки и Лукашка в том числе встали и вытянулись (*Л. Т.*). 11. Работа может быть представлена в ближайшее время например завтра. 12. Все приняли активное участие в организации вечера самодеятельности главным образом молодежь.

Упражнение 388 (*повторительное*). Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

Чапаевская дивизия шла быстро вперед нигде не задерживаясь так что другие части своею медлительностью разрушали общий единый план комбинированного наступления. Испытанные в походах бойцы изумляли своей выносливостью своей нетребовательностью готовностью в любой час в любой обстановке и в любом состоянии принять удар.

Были случаи когда после многоверстного похода они валялись с ног от усталости и вдруг завязывался бой. Усталости как не бывало: выдерживают натиск сами развивают наступление идут в атаку преследуют. Но бывало и так, что ежедневные бои и переходы замаривали до окончательного изнеможения. Тогда на первом же привале бросались пластом и спали, как мертвые, часто без должной охраны разом засыпали все и командиры и бойцы и караулы...

По горам по узким тропкам бродом переходя встречные реки и в дождь и в грязь по утренней росе и в вечерних туманах день сытые два голодные раздетые и обутые скверно часто раненые шли победоносно они от селения к селению.

Перед самой Чишмой бой настолько был серьезен что в иных ротах осталось всего тридцать-сорок человек. Отчаянно вдохновенно жутко дрались! На броневые поезда кидались с ручными бомбами бежали за поездом-чудовищем кричали

«ура» бросались, как мячиками, страшными белыми бутылками. А когда появлялись броневики цепи ложились ничком бойцы не подымали головы от земли спасались тем что броневик «лежачего не бьет». Просекал он цепи палил но безрезультатно, а когда удирал за ним тоже, как за поездом броневым, бежали и в него бросали белыми бутылками.

Словом, ни трудности наступления ни сила ни хитрость врага ничто не могло сломить непобедимого духа дивизии.

(По Д. Фурманову)

Упражнение 389 *(повторительное)*. Перепишите текст, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку.

Откуда-то из глубины длинного коридора доносились детские голоса. Неторопливо обходя и по-хозяйски осматривая пустые классы Давыдов через приоткрытую дверь в последней комнате увидел с десятков маленьких ребятишек просторно разместившихся в переднем ряду сдвинутых парт и около них молоденькую учительницу. Невысокого роста худенькая и узкоплечая с коротко подстриженными белесыми и кудрявыми волосами она походила скорее на девочку-подростка нежели на учительницу.

Давненько уже не переступал Давыдов порога школы и теперь странное чувство испытывал он стоя возле двери класса сжимая в левой руке выгоревшую на солнце кепку. Что-то от давнего уважения к школе некое сладостное волнение навеянное мгновенным воспоминанием о далеких годах детства пробудилось в его душе в эти минуты.

Давыдов сел на предложенный стул около небольшого столика а девушка отойдя к окну стала что-то диктовать ученикам.

Он отдыхал душой глядя на детские лица на склоненные над партами разномастные головки невольно отмечал про себя что когда-то очень давно и он вот так же как Федоткин сосед по парте имел привычку выводя буквы или рисуя низко клонить голову и высовывать язык каждым движением его как бы помогая себе в нелегком труде.

И опять как весною при первом знакомстве с Федоткой он со вздохом подумал: «Легче вам, птахи, жить будет, да и сейчас легче живется, а иначе за что же я воевал? Уже не за то ли, чтобы и вы хлебали горе лаптем, как мне в детстве пришлось?»

(По М. Шолохову)

1. Найдите действительные и страдательные причастия.
2. Укажите слова с неизменяемыми согласными.
3. Объясните постановку дефиса в словах *по-хозяйски*, *девочка-подросток*.

Упражнение 390 (повторительное). Перепишите текст, ставя нужные знаки препинания.

Море огромное лениво вздыхающее у берега уснуло и неподвижно в дали облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое она слилось там с синим южным небом и крепко спит отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков неподвижных и не скрывающих собою золотых узоров звезд. Кажется что небо все ниже наклоняется над морем желая понять то о чем щебечут неугомонные волны сонно вползая на берег.

Горы поросшие деревьями резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними. Суровые контуры их округлялись одетые теплой и ласковой мглой южной ночи.

У костра тихо вздыхает Рагим старый крымский чабан высокий седой сожженный южным солнцем сухой и мудрый старик.

Мы с ним лежим на песке у громадного камня оторвавшегося от горы одетого тенью поросшего мхом у камня печального хмурого. На тот бок его который обращен к морю волны набросали тины водорослей и обвешенный ими камень кажется привязанным к узкой песчаной полоске отделяющей море от гор.

На сердце чисто легко и нет иных желаний кроме желания думать.

Море темное могуче размахнувшееся светлеет местами на нем появляются небрежно брошенные блики луны.

— Рагим, Расскажи сказку, — прошу я старика.

Унылым речитативом стараясь сохранить своеобразную мелодию он рассказывает о гордом Соколе который любил свободу больше жизни.

(По А. М. Горькому)

1. Укажите виды обособленных второстепенных членов.
2. Выделите *н* и *nn* в суффиксах прилагательных и причастий.
3. Найдите сложные слова, укажите способ их образования.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

В предложении могут быть слова, не являющиеся его членами, но выполняющие определенную смысловую функцию. Сюда относятся: вводные слова, обращения, междометия, утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.

§ 72. Вводные слова и предложения

Вводными называются слова, грамматически не связанные с членами предложения (т. е. не связанные с ними по способу согласования, управления или примыкания), не являющиеся членами предложения и выражающие отношение говорящего к высказываемой мысли, характеризующие способ ее оформления и т. п. Вводным словам присуща интонация вводности, выражающаяся в понижении голоса и более быстром их произношении по сравнению с остальной частью предложения.

Вводные слова могут относиться или ко всему предложению в целом, или к отдельным его членам. Ср.: **К счастью, никто меня не заметил** (Т.). — *...Наше ветхое судно наклонилось, зачерпнулось и торжественно пошло ко дну, к счастью, не на глубоком месте* (Т.). В последнем случае

вводное слово ставится непосредственно рядом с тем членом предложения, к которому оно относится.

Отношение говорящего к содержанию высказывания, его оценку, добавочные эмоциональные и экспрессивные оттенки значения выражают не только отдельные слова, но и словосочетания вводного характера. Например: *Вронский, к ужасу своему, почувствовал, что он сделал скверное непростительное движение* (Л. Т.); *В самом деле, ничего съестного в деревне мой кучер не нашел* (Т.).

Наконец, ту же роль, что вводные слова и словосочетания, играют вводные предложения, например: *Вечор, ты помнишь, вьюга злилась* (П.).

Особый характер присущ предложениям, которые вносят в основное предложение дополнительные сведения, попутные замечания, уточнения, поправки и т. д. Такие предложения называются вставными, например: *Цезарь (так звали льва в зверинце) спит и тихо взвизгивает во сне* (Купр.).

Запятыми выделяются вводные слова и словосочетания, среди которых различаются следующие основные группы:

1) вводные слова, выражающие чувства говорящего (радость, сожаление, удивление и т. п.) в связи с сообщением: *к счастью, к несчастью, к сожалению, к удавлению, к радости, к досаде, к ужасу* и т. п.;

2) вводные слова, выражающие оценку говорящим степени реальности сообщаемого (уверенность, предположение, возможность, неуверенность и т. д.): *конечно, несомненно, без всякого сомнения, возможно, вероятно, по всей вероятности, может, может быть, быть может, должно быть, кажется, казалось бы, очевидно, видно, по-видимому, видимо, разумеется, само собой разумеется, безусловно, в самом деле, знать, чай, действительно, подлинно, наверное, пожалуй* и т. п.;

3) вводные слова, указывающие на источник сообщаемого: *говорят, сообщают, передают, по словам..., по сообщению..., по мнению..., по сведениям..., по-моему, по-твоему, дескать, мол, помнится, слышно* и т. п.;

4) вводные слова, указывающие на связь мыслей, последовательность изложения: *итак, следовательно, значит, во-первых, во-вторых* и т. д., *далее, наконец, прежде всего, наоборот,*

напротив, впрочем, между прочим, в общем, в частности, кстати сказать, стало быть, кроме того, с одной стороны, с другой стороны, главное, например, таким образом и т. д.;

б) вводные слова, указывающие на оформление высказываемых мыслей: *словом, одним словом, коротко говоря, вообще, вообще говоря, иначе говоря, собственно говоря, как говорится, так сказать* и т. п.;

в) вводные слова, представляющие собой призыв к собеседнику или к читателю с целью привлечь его внимание к сообщаемому, внушить определенное отношение к излагаемым фактам: *видишь (ли), видите (ли), понимаешь, пойми, понимаете (ли), поймите, вообразите, знаешь, знаете (ли), пожалуйста, извините, простите, веришь (ли), верите (ли), скажем, допустим, предположим* и т. п.

Вводные слова могут указывать оценку меры того, о чем сообщается (*самое большее, самое меньшее, по крайней мере* и т. п.), а также иметь другие значения, выражающие отношение говорящего к высказываемой им мысли.

Вводные слова выделяются запятыми. Если во вводном словосочетании пропущено слово, то вместо одной запятой обычно ставится тире: *С одной стороны, хотелось продолжать дорогу, с другой — чувствовать потребность отдохнуть; Такие путешествия, с одной стороны, интересны, но весьма утомительны — с другой.*

Упражнение 391. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

I. 1. К счастью никто меня не заметил (*Т.*). 2. Вронский к ужасу своему почувствовал что он сделал скверное непростительное движение (*Л. Т.*). 3. Червяки жили долго и превращались иногда к великой нашей радости в куколки (*Акс.*). 4. К удивлению моему мужик самым благодушным образом здороваётся с перевозчиком Тюлиным (*Кор.*). 5. Тут к неописуемому восхищению Пети на старом кухонном столе была устроена целая слесарная мастерская (*Кат.*).

II. 1. Правда припадки сумасшествия уже не возобновлялись но силы Дубровского приметно ослабевали (*П.*). 2. Я разумеется обошелся весьма бережно со стариком (*Т.*). 3. На

другой день к обеду действительно все сборы были кончены (Акс.). 4. Дядя Ерошка разговаривал с Марьянкой видимо о своих делах (Л. Т.). 5. Глазами кажется хотел бы всех он съесть (Кр.). 6. На что бы казалось нужна была Плюшкину такая гибель подобных изделий? (Г.). 7. Бурмистр должно быть в Перове подгулял (Т.). 8. Сказать правду спасенный не понравился Морозке с первого взгляда (Фад.). 9. Как видно и здесь Гаврик был свой человек (Кам.). 10. В непосредственной близости от берега советский катер пожалуй был защищен самими скалами от огня фашистских береговых батарей (Сим.).

III. 1. Ты сказывают петь великий мастерище (Кр.). 2. У Плюшкина по словам Собакевича люди мрут как мухи (Г.). 3. Гусь известно птица важная и рассудительная (Т.). 4. Командиры слышно им довольны (П.).

IV. 1. Итак два почтенные мужа честь и украшение Миргорода поссорились между собой (Г.). 2. Познакомился я раз с Полутыкиным страстным охотником и следовательно отличным человеком (Т.). 3. Общественное мнение преследовало Кирилла Матвеевича и Лизу а меня напротив превозносило до небес (Т.). 4. Команда нашего судна таким образом готова (Кор.). 5. Я вам скажу отчего вы меня не заметили во первых я беден а во-вторых смирился (Т.).

V. 1. Одним словом у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой создать себе футляр (Ч.). 2. Словом стал дед Щукарь кучером и конюхом одновременно (Шол.). 3. После обеда Климент Иванович внезапно погрузился в задумчивость или говоря прямо слегка осовел (Т.). 4. Книг он вообще сказать не любит читать (Г.).

VI. 1. Садитесь пожалуйста. 2. Он видите ли мог этого не знать. 3. Допустим это не серьезная ошибка но все же это ошибка. 4. Здесь простите не три тетради а четыре.

I. Одни и те же слова могут употребляться то в качестве вводных, следовательно, не членов предложения, то в качестве членов предложения (чаще всего сказуемых или обстоятельств). Ср.: Он,

может быть, скоро вернется. — Он может быть при желании весьма исполнительным. Проще всего проверить синтаксическую роль таких слов путем изъятия их из состава предложения: в первом случае (без вводного слова) структура предложения сохраняется, во втором — чаще всего распадается. Лишь в немногих случаях этот способ проверки неприемлем. Ср.: *За тем лесом, видно, озеро. — За тем лесом видно озеро* (в обоих случаях структура предложения сохраняется без слова *видно*). Для отдельных слов возможны другие приемы проверки:

1) слово **наконец** является вводным, если оно указывает на связь мыслей, порядок изложения (в значении «и еще») или дает оценку факта с точки зрения говорящего (*Можно, наконец, использовать площадку при школе для спортивных игр; Поведение этого ученика становится, наконец, нетерпимым*). Наоборот, слово **наконец** не является вводным, если имеет значение «под конец», «напоследок», «после всего», «в результате всего»: *Давал три бала ежегодно и промотался наконец* (П.); *Догадался наконец; Наконец он приехал*. Ср.: близкое по значению сочетание **в конце концов**: *В конце концов все разрешилось благополучно* (когда? — обстоятельство). — *Он, в конце концов, прав* (вводное выражение). Часто удается проверить указанное различие в роли слова **наконец** добавлением к нему частицы **-то**: при обстоятельствах это большей частью возможно, а при вводном слове — нет. Ср.: *наконец он приехал — наконец-то он приехал* (но нельзя сказать: *во-первых..., во-вторых..., наконец-то*);

2) слово **вообще**, как правило, не является вводным. В качестве наречия оно имеет значение «в общем», «в целом» (*Вообще это верно, но в данном случае это не так*), «обычно», «постоянно», «всегда» (*Погода здесь вообще холодная*), «совсем», «ни при каких условиях» (*Он вообще не хочет лечиться*). В значении же «вообще говоря» слово **вообще** является вводным (*Мне, вообще, это кажется странным*);

3) слово **однако** является вводным, если стоит в середине или в конце предложения (*Он, однако, заблуждается. Он заблуждается, однако*). В начале предложения слово **однако**, как правило, имеет значение противительного союза **но** и не является вводным (*Тема не новая, однако интересная*).

II. Если слова **например, в частности, главным образом, допустим, положим, скажем** и т. п. стоят в начале уточняющего или присоединительного оборота, то они выделяются вместе со

всем оборотом, т. е. после них никакого знака не ставится (см. § 71, п. 3).

III. Союз **а** (реже союз **но**) не отделяется запятой от последующего вводного слова, если образует с ним одно целое (**а значит, а впрочем, а следовательно, а во-вторых, но стало быть** и т. д.). Для проверки следует вводное слово изъять или переставить в другое место предложения: если такая перестановка возможна без нарушения структуры предложения, то союз не связан с вводным словом и отделяется от него запятой, в противном случае — нет. Ср.: *Несчастье нисколько его не изменило, а напротив, он стал еще крепче и энергичнее* (Т.) — опустить или переставить вводное слово нельзя, сохраняя при этом в предложении союз **а**, так как они связаны между собой; *Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была непрерывающей службой* (Л. Т.) — при помощи союза противопоставляются два однородных члена предложения, и вводное слово не связано с союзом.

Примечание. После других союзов запятая перед вводным словом ставится: *Уж поздно, и, пожалуй, нам пора возвращаться. Он собирается прийти к нам, но, признаться, мне не хочется с ним встречаться.*

IV. Если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного оборота, то между ними никакого знака не ставится. Если же вводное слово стоит в середине обособленного оборота, то оно выделяется запятыми на общем основании.

При встрече двух вводных слов запятая между ними ставится (*Так, например, к соединительным союзам относится союз «ни»; Кажется, однако, работа еще не закончена*).

V. Не выступают в роли вводных слов и не выделяются запятыми частицы **ведь, вот, будто, как будто, словно, якобы, именно, как раз, едва ли, вряд ли, почти, приблизительно, примерно, просто, решительно, исключительно, как бы, даже** и др.

Частица **бывало** запятыми выделяется.

Упражнение 392. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Обратите внимание на приводимые попарно предложения.

1. 1. Срочное выполнение работы вполне возможно. — Работа возможно будет выполнена в срок. 2. Значит мы с

вами обо всем договорились? — Корчевать значит удалять из земли пни вместе с корнями. 3. Книжный магазин находится напротив почты. — Взрослые устали, дети напротив чувствовали себя бодрыми. 4. Действительно погода резко меняется. — Удостоверение действительно на один месяц. 5. Вы очевидно приехали издалека? — Его намерение помочь нам достаточно очевидно. 6. Вначале все казалось ясным. — Все казалось остались довольны прогулкой. 7. К сожалению приехать не смогу. — К сожалению примешалась еще и досада. 8. Однако пора прощаться. — Нам однако пора прощаться.

II. 1. Вечером можно будет пойти например в кино. — Вечером можно будет сходить куда-нибудь например в кино. 2. Он в частности вполне подходит для этой роли. — Увлекательны многие виды водного спорта в частности гребля.

III. 1. День был пасмурный а впрочем довольно приятный. 2. Ты сердисься а следовательно ты не прав. 3. Уже поздно но пожалуй я задержусь еще немного.

VI. 1. Мимо пробежал кто-то по счастью меня не заметивший. 2. Мимо пробежал кто-то меня по счастью не заметивший. 3. Мимо пробежал кто-то не заметивший меня по счастью.

V. 1. Вы мне как будто этого не говорили. 2. Солнце словно замедлило свое движение по небу. 3. Книга якобы интересная. 4. Сеанс продолжается приблизительно полтора часа. 5. Мы даже не заметили быстрого наступления вечера. 6. Нужно поговорить именно с ним. 7. Для беседы подошли бы как раз вы. 8. Сядет бывало и начнет рассказывать.

Вводные предложения выделяются запятыми, тире и скобками:

1) запятыми обычно выделяются небольшие по объему вводные предложения: **Я чаю**, *небо с овчинку показалось* (П.); *Душа моя, я помню*, *с детских лет чудесного искала* (Л.); *Вот у меня, я думаю*, *лучшие глаза* (Г.); *Он меня, вы знаете*, *очень уважает* (Т.). Реже такие предложения выделяются при помощи тире: *Тут — делать нечего* — *друзья поцеловались* (Кр.);

2) запятыми выделяются вводные предложения, начинающиеся с союзов **как**, **если**, **сколько** и т. п. *Завтра, как сообщают*

газеты, открывается художественная выставка; Эта книга, сколько я могу судить о ней, будет иметь большой успех;

3) распространенные вводные предложения выделяются тире: *Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей (Т.);*

4) более сильным выключающим знаком являются скобки, которыми обычно выделяют так называемые вставные предложения, отличающиеся от вводных тем, что они не выражают отношение говорящего к высказываемой мысли, а содержат различного рода добавочные замечания, попутные указания, разъясняющие предложение в целом или отдельное слово в нем и иногда резко выпадающие из синтаксической структуры целого: *Однажды вечером (это было в начале 1773 года) сидел я дома один, слушая вой осеннего ветра и смотря в окно на тучи, бегущие мимо луны (П.); Он обещал казакам пожаловать их крестом и бороδοю (илецкие, как и яицкие, казаки — все были староверцы), реками и лугами, деньгами и провиантом, свинцом и порохом (П.); Души неопытной волненья смилив со временем (как знать?), по сердцу я нашла бы друга (П.);*

5) при наличии одного вводного (вставного) предложения внутри другого второе (так сказать, внешнее) выделяется скобками, а первое (внутреннее) — при помощи тире: *После проведения новой магистрали все эти «медвежьи углы» (даже Чудовка — так назывался самый крупный из них — была до этого глухим захолустьем) оказались связанными с районным центром.*

Упражнение 393. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Печорин я уже кажется говорил страстно любил охоту (Л.). 2. Булочники их было четверо держались в стороне от нас (М. Г.). 3. В жаркое летнее утро это было в исходе июля разбудили нас ранее обыкновенного (Акс.). 4. Калиныч как я узнал после каждый день ходил с барином на охоту (Т.). 5. Ты я вижу славный малый (Т.).

Упражнение 394. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Руки мои к страшной моей досаде слегка дрожали горло сохло (Т.). 2. Даже не верится что в природе может быть так тихо (Ч.). 3. Может быть мы больше не увидимся (Л.). 4. В письме Петрухиной матери было послано во-первых бла-

гословение во-вторых поклоны всех и наконец известие о том что Аксинья пошла в люди (*Л. Т.*). 5. К своему полному разочарованию мальчик не видел ни плакучих ив ни серого неба (*Кат.*). 6. На мое появление природа очевидно не рассчитывала и вследствие этого обошлась со мной как с незванным гостем (*Т.*). 7. Это положение очевидно без всяких доказательств. 8. Действительно верстах в двух-трех впереди нас толстый столб сизого дыма медленно подымался от земли (*Т.*). 9. Удостоверение действительно до определенного числа. 10. По словам маменьки сынок ее был самый смирный и добрый человек (*Акс.*). 11. По словам человека еще нельзя судить о его поведении. 12. Веялка точно действовала хорошо (*Т.*). 13. Ученик точно решил задачу. 14. Одним словом можно выразить целую мысль. 15. К несчастью следует относиться хладнокровно. 16. Ведь я как вам известно из рядовых (*Г.*). 17. Отец по-видимому находился в самом благодушном настроении (*Кор.*). 18. Знать дождика-то вам не переждать (*Т.*). 19. Мужчины пили спорили и хохотали словом ужин был чрезвычайно весел (*П.*). 20. Таким образом игра в ушки для мальчика стала чем-то вроде выгодной профессии (*Кат.*). 21. Печорин был погружен в задумчивость и кажется вовсе не торопился в дорогу (*Л.*). 22. Правда смех Лизы мне показался принужденным (*Т.*). 23. Такого бурана рассказывают степняки не было уже много лет (*Фурм.*). 24. Все казалось как будто спало с открытыми глазами (*Г.*). 25. Как видно Гаврик хорошо знал здесь все ходы и выходы (*Кат.*). 26. Я не знаю где зарыты Опанаса кости может под кустом ракиты может на погосте (*Багр.*).

Упражнение 395. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Терентий пробавлялся мелкой слесарной работой но во-первых работы было мало и во-вторых много времени отнимали неотложные дела (*Кат.*). 2. Кое-где пали как будто синие полосы отдаленных дождей (*Кор.*). 3. Столяр строгал что-нибудь пилил или читал вслух газету а Федюшка обыкновенно играл с Каштанкой (*Ч.*). Всадник еще раз приложился к карабину прицелился в глубину но видно раздумал стрелять

(*Кат.*). 5. Старший помощник заметил что человек за бортом видать не имеет ни малейшего желания быть спасенным (*Кат.*). 6. Я вам расскажу всю истину только пожалуйста не выдавайте меня (*Л.*). 7. Нрава Татьяна была весьма смиренного или лучше сказать запуганного (*Т.*). 8. Я присмотрелся по привычке к окружающим меня явлениям или вернее сказать чудам природы (*Акс.*). 9. И кроме свежевывытой сорочки скажу по совести мне ничего не надо (*Маяк.*). 10. Командиры бросили книги карты географические других на корабле не было разговоры и стремительно побежали на палубу (*Гонч.*). 11. Крупные красивые птицы их было тринадцать летели треугольником (*Т.*). 12. Эта девица была если можно так выразиться вся насквозь проспиртована какой-то кислой скукой и застарелой неудачей (*Т.*). 13. В жизни его остались для меня места как выражаются книжники покрытые глубоким мраком неизвестности (*Т.*). 14. Мы стали бороться с поднявшимся бурным или как моряки говорят «свежим» ветром (*Гонч.*). 15. Я не успел хорошенько заметить его лица коляска слишком быстро промчалась мимо но мне показалось что он был глубоко тронут (*Т.*). 16. Со мной был очень холоден и странное дело я словно его боялся (*Т.*). 17. Девочка воротилась объявляя что барышня почивала де дурно и что ей де теперь легче и что она де сейчас придет в гостиную (*П.*). 18. Чарский сел на чемодан из двух стульев находившихся в тесной конурке один был сломан другой был завален бумагами и бельем (*П.*). 19. Овсянников придерживался старинных обычаев не из суеверия душа в нем была довольно свободная а по привычке (*Т.*). 20. А где стара так он обыкновенно называл свою жену (*Г.*). 21. Вы я думаю привыкли к этим великолепным картинам (*Л.*). 22. А вы я вижу шелковый (*Т.*).

Упражнение 396. Найдите вводные предложения. Проанализируйте постановку знаков препинания при них. Обратите внимание на способы выделения на письме вводных предложений, содержащих дополнительные значения, пояснения, уточнения.

1. Мой приезд — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей Николая Ивановича (*Т.*). 2. Вот у меня, я

думаю, получше глаза (*Г.*). 3. В жаркое летнее утро (это было в исходе июля) разбудили нас ранее обыкновенного (*Акс.*). 4. Душа моя, я помню, с детских лет чудесного искала (*Л.*). 5. Он меня, вы знаете, очень уважает (*Т.*). 6. Я не успел хорошенько заметить его лица (коляска слишком быстро промчалась мимо), но мне показалось, что он был глубоко тронут (*Т.*). 7. Солдаты (их было трое) ели, не обращая внимания на Пьера (*Л. Т.*). 8. Проснувшиеся овцы — их было около трех тысяч — неохотно, от нечего делать принялись за невысокую, наполовину утопанную траву (*Ч.*). 9. Эти собаки, если не ошибаюсь, происходят от простых дворняжек и овчарок (*Купр.*). 10. И каждый вечер в час назначенный (иль это только снится мне?) девичий стан, шелками схваченный, в туманном движется окне (*Бл.*). 11. Предусмотрительный Левинсон еще до приезда разведки (приехала она ночью) выставил усиленное охранение (*Фад.*). 12. Заподозрить Якова Лукича во вредительстве — теперь уже казалось ему — было нелепо (*Шол.*).

Упражнение 397 (повторительное). Вставьте в предложения подходящие по значению вводные слова, выражающие чувства говорящего в связи с сообщением (радость, сожаление, удивление и т. п.), или дающие оценку говорящим степени достоверности сообщаемого (уверенность, предположение, возможность и т. п.), или указывающие источник сообщаемого, способ оформления высказываемой мысли, последовательность изложения, или содержащие обращение к собеседнику и т. д.

Образец: *Сестра волновалась меньше всех. — К счастью, сестра волновалась меньше всех. Сестра, кажется (конечно, по-видимому), волновалась меньше всех. По словам брата, сестра волновалась меньше всех. Словом, сестра волновалась меньше всех. Сестра, напротив, волновалась меньше всех. Сестра, по правде говоря, волновалась меньше всех. Сестра, поверьшь ли, волновалась меньше всех.*

1. Произошло все по-другому. 2. Задача несложная. 3. Погода меняется. 4. Старостой класса избран Иванов. 5. Лето в этом году будет жаркое.

Упражнение 398 (повторительное). Озаглавьте текст. Объясните постановку в нем знаков препинания.

На одном из Всемирных конгрессов профсоюзов среди делегатов оказался человек, которого звали Павел Корчагин. Вскоре один английский литератор, владеющий русским языком, подвел к советским делегатам молодого, стройного негра. На незнакомце был дешевый черный костюм, несколько мешковатый, но не скрывавший атлетического разворота плеч его владельца.

После короткого знакомства чернокожий Павел Корчагин рассказал свою удивительную историю.

В недавнем прошлом у него было иное, негритянское имя. Он вырос на берегах небольшой речонки, в маленькой деревушке. Семья занимала камышовую хижину, которая была прижата к самой воде стеной тропического леса.

За детские годы он только трижды наелся досыта: когда его отцу посчастливилось убить для американских туристов-охотников великолепнейшего бегемота, на свадьбе старшей сестры и на похоронах отца, погибшего при подрыве скалы на постройке дороги.

Сам он в то время работал подручным мастера-подрывника, который, нарушая жестокие колониальные обычаи, приблизил к себе шустрого, понятливого черного подростка.

Вскоре после смерти мастера трасса дороги углубилась в тропические чащобы, в болото. Жизнь рабочих стала невыносимой. Юноша-подрывник, много познавший из прочитанных книг, попытался организовать забастовку. Была вызвана полиция, и при помощи местной стражи с рабочими жестоко расправились. Бесчувственное тело юноши бросили около решетчатой двери тюрьмы. Его подобрала дружка и чем могли поддержали умирающего, помогли встать на ноги. Но больше всего сил почерпнул юноша в романе Николая Островского, переведенном на английский язык.

Имя и фамилию героя этой книги взял себе передовой деятель одного из профсоюзов Черной Африки.

1. Разберите по членам простое предложение, образующее второй абзац. Составьте его схему.
2. Выпишите слова с *о* — *ё* после шипящих под ударением. Объясните написание.
3. Найдите причастия, укажите их форму.

Упражнение 399 (повторительное). Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Озаглавьте текст.

Стояла безлунная звездная ночь ранней южной осени. Прекрасна и таинственна была эта ночь. Река затененная рощей чуть-чуть светлела и бесшумно катились ее прохладные воды не встречающие преград. Едва заметно шевелился кустарник подступивший здесь к самому берегу.

Первомайцы члены «Молодой гвардии» лежали под крутым берегом реки ожидая смены караула у барака военнопленных.

Пора! Поднявшись товарищи гуськом прошли небольшую рощу темную и таинственную. Впереди они увидели старый барак низкий обнесенный колючей проволокой. Переполненный заключенными он казался молодогвардейцам угрюмым ужасным. Слева от барака у проволоки темнела фигура часового. Послышалась приглушенная немецкая команда бряцание оружия стук каблуков о землю происходила смена караула.

Ребята выжидая залегли.

Сначала часовый не спеша ходил вдоль заграждения взад и вперед потом оглянувшись остановился.

Виктор пополз провожаемый завистливыми взорами оставшихся товарищей. У него была только одна цель незаметно подкрасться к часовому не подозревавшему никакой опасности. Вот он близко в двух-трех метрах и юноша вскочил.

Худой обросший грязной щетиной часовой повернул голову. Виктор с размаху ударил его финкой вложив в удар всю свою силу и фашист упал не успев даже вскрикнуть. Боря Головань очутившийся рядом разрезал проволоку и сорвав ломиком замок распахнул дверь. Ворвавшаяся ночная свежесть охватила узников измученных но не потерявших надежды и сжатые в дружеских объятиях они возвращались к жизни и свободе.

(По А. А. Фадееву)

§ 73. Обращение

Обращением называется слово или сочетание слов, называющее лицо (или предмет), к которому обращена речь.

Обращение грамматически не связано с членами предложения и само не является членом предложения. Оно может занимать место в начале, в середине и в конце предложения, например: *Сергей Сергеич, это вы ли?* (Г.); *Ты не пой, косарь, про широку степь!* (Кольц.); *Вперед чужой беде не смейся, голубок!* (Кр.).

В зависимости от места, занимаемого в предложении, обращение в большей или меньшей степени интонационно выделяется. Так называемая звательная интонация (произнесение обращения с усиленным ударением) присуща в полной мере обращению, стоящему вне предложения (впереди него), например: *Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас* (Л.).

Естественной формой выражения обращения является имя существительное в именительном падеже, выполняющем назывную функцию.

Обращение может быть выражено и другими частями речи, если они выступают в роли существительного. Сюда относятся прилагательные и причастия, значительно реже — числительные и местоимения. Например: *Хорошая, любимая, родная, мы друг от друга далеко живем* (Щип.); *...Жизнью пользуйся, живущий* (Жук.); *«Здорово, шестая!» — услышался густой спокойный голос полковника* (Купр.); *Ну, ты, шевелись, а то прикладом огрею!* (Н. О.).

Личные местоимения 2-го лица чаще входят в состав особого оборота, выступающего в роли обращения и заключающего в себе качественную оценку лица; местоимения *ты* и *вы* находятся в этом обороте между определяемым словом и определением. Например: *Что вы такой герцогиней смотрите, красавица вы моя?* (Остр.)

Различаются обращения нераспространенные (выраженные одним словом) и распространенные (при слове-

обращении имеются пояснительные слова). Например: *Эй, славяне, что с Кубани, с Дона, с Волги, с Иртыша, занимай высоты в бане, закрепляйся не спеша!* (Твард.)

В роли обращений чаще всего выступают собственные имена, названия лиц по родству, по общественному положению, по профессии; реже эту функцию выполняют клички животных или названия неодушевленных предметов.

Обращение может иметь целью не только привлечь внимание собеседника, но и выразить отношение к нему лица говорящего. Например: *Степанушка, родной, не выдай, милый!* (Кр.); *Досуг мне разбирать вины, твои, щенок* (Кр.).

Упражнение 400. Выясните значение обращений в приводимых ниже предложениях (собственное имя, название лица по родству, по профессии, по общественному положению, по возрасту и т. д.). Укажите, чем выражены обращения и какими знаками препинания они выделяются, какова их роль в художественной литературе (характеристика адресата речи, выражение отношения к нему, повышение выразительности речи). Обратите внимание на интонацию.

1. Соседушка, мой свет! Пожалуйста, покушай (Кр.).
2. Сергей Сергееч, это вы ли? (Гр.).
3. Государь мой премилостивый! Я до тех пор не намерен приехать в Покровское, пока не вышлете вы мне псаря Парамошку с повинною (П.).
4. Сияй, сияй, прощальный свет любви последней, любви вечерней! (Тютч.).
5. Запылился ты, путь-дороженька! (Кольц.).
6. А ты уж и рад, скотина, сейчас пересказывать мне все это (Г.).
7. Пошел, кучер! (Т.).
8. Я и не отговариваюсь, тетушка (Т.).
9. В минуту унынья, о родина-мать, я мыслью вперед улетаю (Н.).
10. Да неужели вам мало, ненасытный вы этакий! (Дост.).
11. А! Золото! Добро пожаловать. Ты что же, молодчик, оброка не платишь? (С.-Щ.).
12. Дорогой, многоуважаемый шкаф! Приветствую твое существование (Ч.).
13. О город! О ветер! О снежные бури! О бездна разорванной в клочья лазури! Я здесь! Я невинен! Я с вами! Я с вами! (Бл.).
14. Нина, а Нин, поди сюда (Фед.).
15. Эй ты, в шляпе! Гляди-ка, сколько на жинку навалил, а сам пустой идешь! (Фад.).

I. Обращения выделяются или отделяются запятыми со всеми относящимися к ним словами.

II. Если обращение, стоящее в начале предложения, произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак.

Частица **о**, стоящая перед обращением, не отделяется от него никаким знаком: *Так вот судьба твоих сынов, **о Рим**, о громкая держава!* (П.).

III. Если распространенное обращение разбито на части, то каждая из них выделяется запятыми: *Отколе, **умная**, бредешь **ты, голова?*** (Кр.).

IV. Личные местоимения **ты** и **вы**, как правило, не являются обращениями, а выступают в роли подлежащих. Однако они могут входить в состав обращения (*Милый **вы мой**, выручите меня!*). В виде исключения личные местоимения **ты** и **вы** могут сами по себе выполнять функцию обращения, заменяя собой название лица, к которому обращена речь; в этих случаях они выделяются запятыми (*Эй, **ты**, остановись!*).

V. В редких исключениях в роли обращения выступают слова не в именительном падеже, называющие какой-нибудь признак лица, к которому обращаются с речью; такие слова выделяются запятыми (*Эй, **в круглой шляпе**, как мне пройти на станцию?*).

VI. Если между повторяющимся обращением стоит частица **а**, то перед ней ставится запятая, а после нее никакого знака не ставится (*Мама, **а мама**, разреши мне немного погулять!*).

VII. Между двумя обращениями, связанными неповторяющимся соединительным союзом, запятая не ставится (как и при однородных членах в этих условиях): *Здравствуй, **солнце да утро веселое*** (Ник.).

Упражнение 401. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Соседка перестань срамиться! (Кр.). 2. Ты с басом Мишенька садись против альта (Кр.). 3. Вперед чужой беде не смейся Голубок (Кр.). 4. Гражданин Спасите раненого бойца (Фад.). 5. О барабанщики предместий когда же среди гулких плит ваш голос ярости и мести вновь над Парижем прогремит? (Багр.). 6. Голубчик ты мой сделай это для меня! 7. Эй в гимнастерке подойди сюда! 8. Федя а Федя дай пожалуйста карандаш!

§ 74. Междометие, утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова

О значении и разрядах междометий см. § 61.

I. Междометия отделяются запятыми.

II. Если междометие произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак (как в начале, так и в середине предложения): *Ура! Мы ломим, гнутся шведы* (П.); *Но, увы! Комендант ничего не мог сказать мне решительно* (Л.).

III. Частицы *о, ну, ах, ох* и др., употребляемые для выражения усиленного оттенка, в отличие от междометий не отделяются запятыми. Частица *о* употребляется обычно при восклицательном обращении и перед словами *да* и *нет*: *О поле, поле! Кто тебя усеял мертвыми костями?* (П.); *О нет, я не согласен!* Частица *ах* обычно употребляется перед личными местоимениями *ты* и *вы*: *Ах ты, степь моя, степь привольная!* (Кольц); *Ах вы какая!* Ср. также: *Ах да, забыл вам сказать.* Частица *ну* употребляется в разных случаях (*Ну что ж, пошли!*; *Ну и денек выдался!*; *Ну нет, это не для меня.*)

IV Слова *да* и *нет*, выражающие утверждение и отрицание, отделяются запятой или восклицательным знаком, если произносятся с восклицательной интонацией. Утвердительное слово *да* следует отличать от союза *да* (соединительного, противительного, присоединительного) и от побудительной частицы *да*. Отрицательное слово *нет* следует отличать от слова *нет*, употребляемого в роли сказуемого.

V. Запятыми отделяются слова *что, что ж, что же, как же*, выражающие вопрос, подтверждение, восклицание.

Упражнение 402. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Эге да это я совсем не туда попал! (Т.). 2. Жизнь увы не вечный дар (П.). 3. А ныне ах за весь его любовный жар готовился ему несносный столь удар (Кр.). 4. Ах как бы ночь поскорее! (Остр.). 5. Ах вы какой хитрый! 6. О тут ужасное подозрение закралось мне в душу (Л.). 7. О если б голос мой умел сердца тревожить (Л.). 8. Ну что ж Онегин? Ты

зевашь (*П.*). 9. Да были люди в наше время (*Л.*). 10. Да здравствует солнце да скроется тьма! (*П.*). 11. Да ты умеешь ли плавать? (*Т.*). 12. Что за уха да как жирна! (*Кр.*). 13. Нет шутки мне на ум нейдут сегодня (*П.*). 14. Нет никогда я зависти не знал (*П.*). 15. Нет братьев у меня (*Кр.*). 16. А что разве я не так сделал? 17. А что если он не вернется сегодня? 18. Что же придется согласиться с вами. 19. Как же дождешься от тебя этой книги!

Упражнение 403 (*повторительное*). Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Ты б ласточка ловила мошек полакомить безродных крошек (*Кр.*). 2. Ты лети с дороги птица зверь с дороги уходи (*М. Рудерман*). 3. Как хорошо ты о море ночное (*П.*). 4. Звезда печальная вечерняя звезда твой луч осеребрил увядшие равнины и дремлющий залив и черных скал вершины (*П.*). 5. Последняя туча рассеянной бури одна ты несешься по ясной лазури (*П.*). 6. Но не хочу о други умирать (*П.*). 7. Не прав твой о небо святой приговор (*Л.*). 8. О если б в небо хоть раз подняться (*М. Г.*). 9. В минуту унынья о родина-мать я мыслью вперед улетаю (*Н.*). 10. Забушуй же непогодушка разгуляйся Волга-матушка (*Кольц.*). 11. Простите верные дубравы прости беспечный мир полей и легкокрылые забавы столь быстро улетающих дней (*П.*). 12. Знакомец милый и старинный о сон хранитель добрый мой где ты (*П.*). 13. Зачем же поле смолкло ты и поросло травой забвенья (*П.*). 14. Дробись дробись волна ночная и пеной орошай берега в туманной мгле (*Л.*). 15. Люблю тебя булатный мой кинжал товарищ светлый и холодный (*Л.*). 16. Благослови мой долгий труд о ты эпическая муза (*П.*). 17. Эй завяжи на память узелок (*Гр.*). 18. Э да это никак Ефрем стоит (*Т.*). 19. Чу за тучей прогремело (*Тютч.*). 20. Эй берегись под лесами не балуй! (*Брюс*).

Упражнение 404 (*повторительное*). Сделайте синтаксический разбор предложений приводимого ниже текста (выделите простые

предложения, найдите в них однородные и обособленные члены предложения, вводные слова и словосочетания).

Ротный командир Иван Гора, длинный и сутуловатый, с лицом, почерневшим от бессонницы, привык за эти дни к маячившим на краю степи казакам, узнал их повадки и не клал цепь без толку, велел бойцам идти не оборачиваясь.

Впереди двигался обоз — тесно, ось к оси; позади шла цепь тяжелой развалкой — ободравшиеся, осунувшиеся, глядящие под ноги бойцы. Последним шагал Иван Гора.

Еще полгода назад был он могучим человеком, но, очевидно, сказывалось ранение в голову, когда этим летом на продразверстке его рубили топором в сарае, сказывалась контузия, полученная в бою под Лихой. Он то бодрился, то на ходу начинал задремывать; казалось, перед мутнеющими глазами выплывало какое-нибудь приятное воспоминание: люди в летних сумерках сидят на бревнах, над головами летает мышь...

Он гнал эти мечты, приостанавливался, поправляя на плече винтовку, разевал тяжелые веки, оглядывал идущих людей, телеги с мотающимися ранеными, ровную выгоревшую степь, плывущую ему в душу. Споткнувшись, встряхивал головой, к удивлению своему, не узнавал знакомую дорогу.

Эх, хорошо сейчас идти за телегой, положив руку на грядку, минутку подремать, передвигая ноги!

(По А. Н. Толстому)

Упражнение 405 (повторительное). Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

Гранит железо дерево мостовая гавани суда и люди все дышит мощными звуками страстного гимна Меркурию. Но голоса людей еле слышные в нем слабы и смешны. И сами люди первоначально родившие этот шум смешны и жалки их фигуры пыльные оборванные яркие согнутые под тяжестью товаров лежащих на их спинах суетливо бегают то туда то сюда в тучах пыли в море зноя и звуков они ничтожны по сравнению с окружающими их железными колоссами грудами

товаров гремящими вагонами и всем что они создали. Созданное ими поработило и обезличило их.

Стоя под парами тяжелые гиганты пароходы свистят шипят глубоко вздыхают и в каждом звуке рожденном ими чудится насмешливая нота презрения к серым пыльным фигурам людей ползавших по их палубам наполняя глубокие трюмы продуктами своего рабского труда. До слез смешны длинные вереницы грузчиков несущих па плечах своих тысячи пудов хлеба в железные животы судов для того чтобы заработать несколько фунтов того же хлеба для своего желудка. Рваные потные отупевшие от усталости шума и зноя люди и могучие блестявшие на солнце дородством машины созданные этими людьми, — машины которые в конце концов приводились в движение все-таки не паром а мускулами и кровью своих творцов, — в этом сопоставлении была целая поэма жестокой иронии.

(А. М. Горький)

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложным называется предложение, имеющее в своем составе два или несколько простых предложений, образующих в смысловом, конструктивном и интонационном отношении единое целое.

По способу соединения простых предложений в сложные различаются союзные и бессоюзные сложные предложения. Первые подразделяются на два типа сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Различие между последними двумя типами сложных предложений основано в первую очередь на различной синтаксической функции сочинительных и подчинительных союзов. Кроме того, при сочинении предложения могут сохранять свою смысловую самостоятельность и синтаксическое равноправие, тогда как при подчинении предложений одно из них в смыс-

ловом и синтаксическом отношении обычно подчинено другому. Ср.: *...Все жаловались на холод, и дождь стучал в окна* (Ч.); *Мечик вспомнил о первом впечатлении, которое произвела на него сестра* (Фад.).

Первое предложение сложносочиненное; каждая из его частей носит характер самостоятельного утверждения и сохраняет синтаксическую независимость, возможна перестановка обеих частей без нарушения смысла и структуры сложного целого. Второе предложение сложноподчиненное; вторая часть в нем носит характер зависимого утверждения и в синтаксическом отношении не равноправна с первой частью сложного целого.

§ 75. Сложносочиненное предложение

Сложносочиненным называется сложное предложение, части которого связаны между собой сочинительными союзами.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении

I. Запятая ставится между частями сложного предложения, соединенного союзами:

- 1) соединительными (*и, да* в значении «и», *ни... ни*);
- 2) противительными (*а, но, да* в значении «но», *однако, же, зато, а то, не то*);
- 3) разделительными (*или, либо, ли... ли, то... то, не то... не то*);
- 4) присоединительными (*да, да и, тоже, также*);
- 5) пояснительными (*то есть, а именно*).

II. Если части сложносочиненного предложения значительно распространены или имеют внутри себя запятые, то между ними ставится точка с запятой (перед союзами *и* и *да* в значении «и» лишь в том случае, когда они соединяют части, которые без них были бы разделены точкой): *Почти каждый вечер попозже они уезжали куда-нибудь за город в Ореанду или на водопад; и прогулка удавалась, впечатления неизменно всякий раз были*

прекрасны, величавы (Ч.); У меня была только синяя краска, но, несмотря на это, я затеял нарисовать охоту (Л. Т.); Мне послышалось, что он заплакал, а надо вам сказать, что Азамат был преупрямый мальчишка, и ничем, бывало, у него слез не выбьешь, даже когда он был и помоложе (Л.).

III. Если во второй части сложносочиненного предложения содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление по отношению к первой части, то между ними вместо запятой ставится тире: *Ловкие и сильные удары кувалдами по стволам пулеметов — и фашисты уже не могут стрелять (В. Ставский); Я спешу туда ж — а там уже весь город (П.).*

Упражнение 406. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Дохнул мороз и рады мы проказам матушки-зимы (П.).
 2. Тихо шепчутся березы над могилами кладбища да ветер волнует хлеба на нивах (Кор.).
 3. Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила (Т.).
 4. Владимир и писал бы оды да Ольга не читала их (П.).
 5. Дубровский держал в руке открытую книгу но глаза его были закрыты (П.).
 6. Мы ехали берегом Лены а зима догоняла нас с севера (Кор.).
 7. Олег усмехнулся однако чело и взор омрачились думой (П.).
 8. Ученье и обед делали дни очень интересными вечера же проходили скучновато (Ч.).
 9. Положим он знает лесные дорожки гарцует верхом не боится воды зато беспощадно едят его мошки зато ему рано знакомы труды (Н.).
 10. Надо смотреть практически на жизнь а то всегда в дураках будешь (Л. Т.).
 11. Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит или коней табун игривый молчанье дали возмутит (Л.).
 12. То длинный сук ее за шею зацепит вдруг то из ушей золотые серьги вырвет силой то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок то выронит она платок (П.).
 13. То ли вода еще была холодная то ли Кадошка [охотничья собака] еще молод и глуп только остановился он у воды и не может дальше идти (Пришв.).

Упражнение 407. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Тут раздался легкий свист и Дубровский умолк (П.).
 2. С колесницы пал Додон охнул раз и умер он (П.).
 3. Еще

напор и враг бежит (П.). 4. Еще одна минута объяснения и давнишняя вражда готова была погаснуть (Г.). 5. Вавила бросил что-то в костер притоптал и тотчас же стало очень темно (Ч.). 6. Мгновение и все опять тонуло во мраке (Кор.). 7. Один прыжок и лев уже на спине буйвола (Купр.). 8. Треск разрываемой рубахи и Гаврила лежал на песке безумно вытаращив глаза (М. Г.). 9. По крыше выложили жечь и дом готов и крыша есть (Маяк.). 10. Короткая команда пущенные на полный ход моторы стремительно с ближней дистанции торпедный залп и с одним немецким транспортом а через 15 секунд со вторым было покончено (Сим.).

I. Запятая перед союзами **и, да** (в значении «и»), **или, либо** в сложносочиненном предложении не ставится:

1) если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член (*В такую бурю волк не рыщет и медведь не вылезает из берлоги*);

2) если части сложносочиненного предложения имеют общее придаточное предложение (*Когда началась гроза, игра прекратилась и дети бросились бежать домой*);

3) между двумя назывными предложениями (*Прогулка в лесу и катанье на лодках*),

4) между двумя вопросительными предложениями (*Который теперь час и сколько времени осталось до отхода поезда?*).

II. Запятая не ставится между двумя безличными предложениями, имеющими синонимичные слова в составе сказуемых (*Нужно переписать работу и надо объяснить допущенные в ней ошибки*).

III. Запятая ставится между частями сложносочиненного предложения, имеющими общий второстепенный член или общее придаточное предложение, если эти части соединены повторяющимся союзом (*По улицам двигались тяжелые грузовики, и мчались легковые машины, и торопливо шли пешеходы*).

Упражнение 408. Перепишите, ставя, где нужно, знаки препинания. Укажите общий второстепенный член или общее придаточное предложение у частей сложносочиненных предложений.

1. Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь (П.). 2. Губы Кати не улыбались и темные глаза выражали недоумение (Т.). 3. В сенях пахло свежими ябло-

ками и висели волчьи и лисьи шкуры (*Л. Т.*). 4. В гавани огни фонарей столпились в разноцветную группу и видны были стволы мачт (*М. Г.*). 5. По утрам кумысный домик привлекал людей со слабыми легкими и пятна солнца прорвавшиеся сквозь листву на столики освещали около недопитых стаканов неподвижно лежащие бледные длиннопалые руки (*Фед.*). 6. Уже совсем рассвело и народ стал подниматься когда я вернулся в свою комнату (*Л. Т.*). 7. Когда Аню провожали домой то уже светало и кухарки шли на рынок (*Ч.*). 8. Зловещий блеск и пестрота деревьев (*Тютч.*). 9. Это кто такие и что им надобно? (*П.*). 10. В селе не переводилась лихорадка и была топкая грязь (*Ч.*). 11. Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснет бойкая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит едва колеблемый набежавшей волной (*Т.*). 12. Звезды уже начинали бледнеть и небо серело когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском (*Т.*). 13. В такие ночи даже широко раскрытые зрачки не могут одолеть темноты и люди движутся ошупью вслепую рискуя в любой канаве свернуть голову (*Н. О.*).

Упражнение 409 (*повторительное*). Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Ночь уже ложилась на горы и туман начинал бродить по ущельям (*Л.*). 2. Сон одолел меня и я заснул в каком-то блаженном упоении (*Акс.*). 3. Утки вдруг поднимались кверху и с криком улетали (*Т.*). 4. Он стоял передо мной неподвижно и я начал рассматривать черты его лица (*Л.*). 5. И вот в туманной вышине запели птички и восток озолотился (*Л.*). 6. Уж луна вверху сияла и одна лишь тучка кралась за ней (*Л.*). 7. Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт (*Ч.*). 8. Ветер стихал и свежая прохлада начинала распространяться в виноградниках (*Т.*). 9. Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму (*Гонч.*). 10. Берег обрывом спускался к морю почти у самых стен лачужки и внизу с непрерывным рокотом плескались темно-синие волны (*Л.*). 11. У судьбы губы находились под самым носом и оттого нос его мог нюхать верхнюю губу сколько душе угодно

было (Г.). 12. Вдруг впереди показалась пыль и мимо дилижанса крупной рысью проехал небольшой отряд конных стражников (Кат.). 13. Я видел только верхушку лозняка да извилистый край противоположного берега (Ч.). 14. Вдали поле с рожью точно горит огнем да речка блестит и сверкает на солнце (Гонч.). 15. Звонко кукушка вдали куковала да как безумная галка кричала (Н.). 16. Иногда мертвой змеей проплывет жердь или бревно (М. Г.). 17. Соловей допел свои последние песни да и другие певчие птицы почти все перестали петь (Акс.).

Упражнение 410 (повторительное). Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Укажите сложносочиненные предложения с союзом **и** и простые предложения, имеющие в своем составе однородные члены с неповторяющимся союзом **и**.

1. Вой волка восходил вверх печальными полутонами и задерживался долго на высокой напряженной пронзительной ноте (Акс.). 2. Еще одна минута объяснения и давнишняя вражда готова была погаснуть (Г.). 3. Колесо чугунное вертится и гудит и ветром обдает (Н.). 4. Он знак подаст и все хлопочут (П.). 5. Мать слушала его слабый вздрагивающий и ломкий голос (М. Г.). 6. Ты всегда был строг ко мне и ты был справедлив (Т.). 7. Все блещет и нежится и радостно тянется к солнцу (Купр.). 8. Чеченцы отъехали назад и стрельба прекратилась (Л. Т.). 9. Лицо Николая и голос тепло и свет в комнате успокаивали Власову (М. Г.). 10. Часовой дошел до противоположного угла и повернул обратно (Фад.). 11. Сухой треск ракетницы и в небе вспыхивают два рассыпчатых зеленых огня (Перв.).

Упражнение 411 (повторительное). Перепишите, ставя нужные знаки препинания и объясняя их постановку.

А зори здесь тихие...

Лиза с трудом задыхаясь и раскачиваясь продвинулась вперед цепenea от ледяной воды и не спуская глаз с двух сосенок на островке. Но не грязь не холод не дышащая под

ногами почва были ей страшны. Страшным было одиночество мертвая тишина нависшая над болотом. Лиза ощущала почти животный ужас и ужас этот не только не пропадал а с каждым шагом скапливался в ней и она дрожала беспомощно и жалко боясь оглянуться сделать лишнее движение.

Идти стало труднее топь до колен добралась но теперь приближался берег и Лиза отчетливо видела пень с которого старшина в болото сиганул.

Огромный белый пузырь гулко вспучился перед ней. Это было так неожиданно так близко от нее что Лиза не успев вскрикнуть рванулась в сторону. Всего на шаг в сторону а ноги сразу потеряли опору повисли где-то в зыбкой пустоте и топь мягкими тисками сдавила бедра. Пытаясь во что бы то ни стало удержаться выбраться на тропу Лиза всей своей тяжестью навалилась на шест. Сухая жердина звонко хрустнула и Лиза лицом вниз упала в холодную жидкую грязь...

(Б. Васильев)

§ 76. Сложноподчиненное предложение

Сложноподчиненным называется сложное предложение, части которого связаны между собой подчинительными союзами или относительными словами.

Подчинительная связь между частями сложноподчиненного предложения выражается в синтаксической зависимости одной части от другой.

Часть сложноподчиненного предложения, синтаксически зависимая от другой, подчиняющей части, называется придаточным предложением. Часть сложноподчиненного предложения, которой подчинено придаточное, называется главным предложением. Подчинительная связь выражается в определенных формальных показателях — подчинительных союзах и относительных (союзных) словах.

Союзы служат только средством синтаксической связи между частями сложноподчиненного предложения, относительные (союзные) слова наряду с этим выполняют функцию

одного из членов предложения. Ср.: *Макар почувствовал, что его кто-то толкнул ногой* (Кор.); *Старик не сумел ответить, что он будет делать с кладом* (Ч.).

В первом предложении **что** выполняет функцию союза, так как оно лишено семантической знаменательности и служит только средством связи и показателем синтаксических отношений между частями сложного предложения. Во втором предложении **что** является относительным (союзным) словом, так как оно не теряет семантической полнотности и выполняет роль дополнения в придаточном предложении.

**Виды придаточных предложений показаны
в следующей схеме:**

| |
|-----------------------|
| Придат. определит. |
| Придат. изъяснит. |
| Придат. времени |
| Придат. места |
| Придат. обр. действия |
| Придат. меры и степ. |
| Придат. причины |
| Придат. цели |
| Придат. сравнит. |
| Придат. условн. |
| Придат. уступ. |
| Придат. следств. |
| Придат. присоед. |

Упражнение 412. Укажите виды придаточных предложений. Выделите союзы и союзные слова.

1. Вошедши в зал, Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск от свечей, ламп и дамских платьев был страшный (Г.). 2. Если лето дождливо, то роскошная растительность степи сохраняет свою свежесть до начала июля и достигает великолепных размеров (Акс.). 3. Как ни было легко косить мокрую и слабую траву, но трудно было спускаться и подниматься по крутым косогорам оврага (Л. Т.). 4. Хотя было еще рано, но ворота оказались запертыми (Кор.). 5. Мать остановила его вопросом движением руки и продолжала так, точно она сидела перед лицом самой

справедливости (М. Г.). 6. Трава была так густа и сочна, так ярко, сказочно-преlestно зелена и так нежно розовела от зари, как это видят люди и звери только в раннем детстве (Купр.). 7. Когда идешь по улице, по санной дороге, льдисто накатанной полозьями, со следами подков, снег по сторонам играет и пересыпается колкими искорками (Главк.). 8. Впереди виднелась белая пелена, будто река вышла из берегов (А. Н. Т.). 9. По безмолвно прыгавшим губам его было понятно, какие избранные поучения читал он нарушителям тишины (Фед.). 10. По очертаниям облаков, по золоту листвы осенний этот день таков, что краше дня весны (Инб.). 11. Морозка понял, что разговор окончен, и уныло поплелся в караульное помещение (Фад.).

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

I. Придаточное предложение отделяется от главного запятой или выделяется запятыми с обеих сторон, если находится внутри главного.

II. Иногда, при интонационном подчеркивании, придаточные изъяснительные (а также условные с союзом **ли**), стоящие перед главным предложением, отделяются от него не запятой, а тире: *Кто весел — тот смеется* (Л.-К.); *Как рассказывал учитель — долго слушал у окна я* (Плещ.); *Конечно, хорошо, что он с ней венчается, а как жить будут — кто знает* (М. Г.); *Пахарь ли песню вдали запоет — долгая песня за сердце берет; лес ли начнется — сосна да осина* (Н.) (в последнем примере во второй части — неполное предложение).

III. В редких случаях перед подчинительным союзом ставится двоеточие: это имеет место тогда, когда в предыдущей части сложного предложения содержится особое предупреждение о последующем разъяснении (в этом месте можно вставить слова **а именно**): *Хаджи Мурат сидел рядом в комнате и, хотя не понимал того, что говорили, понял, однако, то, что ему нужно было понять: что они спорили о нем и что его выход от Шамиля есть дело огромной важности для русских...* (Л. Т.)

IV. Когда придаточное предложение соединено с главным при помощи сложного подчинительного союза (**потому что, ввиду**

того что, благодаря тому что, вследствие того что, в силу того что, оттого что, так что, вместо того чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, после того как, в то время как, с тех пор как и т. п.), то запятая ставится один раз:

1) перед союзом, если придаточное предложение следует за главным: *Мы сидели на углу бастиона, так что в обе стороны могли видеть все* (Л.);

2) после всего придаточного предложения, если оно предшествует главному: *По мере того как я рассказывал, он приходил в себя* (М. Г.).

Примечание. В зависимости от смысла сложный союз может распадаться на две части: первая часть войдет в состав главного предложения как относительное слово, а вторая будет выполнять роль союза; в таких случаях запятая ставится только перед второй частью сложного союза: *Он исхудал за одну ночь так, что остались только кожа и кости* (Л. Т.); *Дедушка приказал не будить Танюшу до тех пор, пока сама не проснется* (Акс.). Сложные союзы *тогда как, словно как, даже если, лишь когда* не разбиваются.

V. Если перед подчинительным союзом или относительным словом стоит отрицание **не** либо повторяющийся дальше сочинительный союз **и, или, либо** и т. п., то придаточное предложение не отделяется от главного запятой: *Важно не то что он сказал, а как он это сказал; Было шумно и когда дети играли на дворе, и когда они собирались в столовой* (между придаточными предложениями запятая в подобных случаях ставится).

VI. Не являются придаточными предложениями и не отделяются поэтому запятой неразложимые выражения **во что бы то ни стало, как ни в чем не бывало, кто во что горазд, что есть мочи** и т. п.

VII. Придаточное предложение, состоящее из одного только относительного слова, запятой не отделяется: *Он обиделся, но не сказал почему*.

Упражнение 413. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Ямщики подвязали колокольчики чтобы звон не привлёк внимания сторожей (П.). 2. Если маленькая сестренка еще не спала в своей качалке в соседней комнате я заходил к ней (Кор.). 3. В небольшой комнате которую занимал Нехлюдов

стоял старый кожаный диван (*Л. Т.*). 4. Верчусь колесом а куда еду не знаю (*М. Г.*). 5. Все возы потому что на них лежали тюки с шерстью казались очень высокими и пухлыми (*Ч.*). 6. Не исполнил он этого намерения только потому что на набережной и возле самой воды было слишком много народа (*Писар.*). 7. Я хочу знать не как это делается а зачем это делается. 8. Он раздражителен и когда болен и когда здоров. 9. Работа выполнена как следует. 10. Он ушел и не сказал зачем. 11. Я это говорил но не помню когда.

Упражнение 414. Укажите виды придаточных обстоятельственных. Объясните постановку знаков препинания.

1. Чичиков не заметил, как въехал в середину обширного села с множеством изб и улиц (*Г.*). 2. По синим волнам океана, лишь звезды блеснут в небесах, корабль одинокий несется, несется на всех парусах (*Л.*). 3. Благодаря тому, что лето очень жаркое и сухое, понадобилось поливать каждое дерево (*Ч.*). 4. С реки доносились какие-то звуки, словно тихо охала чья-то могучая, тоскующая грудь (*М. Г.*). 5. Огурцы были настолько нежны, что парниковая зелень их кожицы отливала белизной (*Фед.*). 6. Хотя казаков было мало, Левинсон почувствовал вдруг сильное волнение, как и в первый, давнишний период его военной деятельности (*Фад.*). 7. Лед на реке тоже истончился и посинел, а местами уже и тронулся, так что идти на лыжах было опасно (*Павл.*). 8. Как билось сердце, если нам случалось привет Москвы по радио поймать! (*Л.-К.*). 9. На границе, в открытом поле, часовые стоят в километре друг от друга, чтобы глазом было видно своего соседа (*Н. О.*). 10. Когда по окопам прошла переключка, когда мы за чаем беседу вели, порхнула хохлатая, серая птичка над кромкой ничьей, одичалой земли (*Сурк.*). 11. Всюду, где только лес был пореже, лежали на земле белые холсты лунного света (*Кам.*). 12. Увидев Лену, он покраснел так густо и быстро, как умел краснеть только он (*Никол.*). 13. Свежий воздух рванулся в комнату, сдул ле-

жавшую пыль так, что поднялся серый туман (*Полев.*). 14. Веревка была длиною почти во всю комнату, так что один только противоположный угол мог быть безопасным от нападения страшного зверя (*П.*). 15. Гусь взял в клюв другую веревочку и потянул ее, отчего тут же раздался оглушительный выстрел (*Ч.*).

Упражнение 415. Перепишите, раскрывая скобки и ставя нужные знаки препинания.

В давние времена воины-конники идя в поход высылали вперед всадника. Этот всадник, скачущий впереди всех всматривающийся в (*не*) изведенную даль куда держал путь отряд назывался гайдаром. В нашей литературе таким вперед смотрящим дозорным ее был писатель Аркадий Петрович Гайдар настоящая фамилия которого Голиков.

(*Не*) случайно (*но*) видимому взял он себе этот псевдоним. (*Не*) случайно в июне 1941 года просил Гайдар отправить его на фронт. И когда врачи ссылаясь на контузию полученную им еще в годы Гражданской войны наотрез отказали ему он продолжал (*но*) прежнему добиваться своего пока наконец ему не позволили поехать в действующую армию но только в качестве корреспондента.

Журналистский мандат корреспондента газеты «Комсомольская правда» был однако «военной хитростью» потому что писать о войне Гайдар мог только воюя.

(*Не*) удивительно что его очерки присланные с фронта стали событием (*во*) первых они были написаны человеком который вместе с разведчиками ходил в тыл врага вместе с бойцами поднимался в (*контр*) атаку и (*во*) вторых написаны они талантливо.

Гайдар принадлежит к числу писателей жизнь которых (*не*) отделима от жизни героев...

Погиб Гайдар как боец с автоматом в руках прикрывая отход товарищей в тылу врага. Это произошло в первые самые трудные месяцы Великой Отечественной войны.

1. Найдите обособленные определения, выраженные причастными оборотами.
2. Составьте схему первого предложения текста.
3. Выделите суффиксы в прилагательных *журналистский, отечественный, талантливый*.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными

В сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными возможны два типа отношений между объединенными предложениями.

1. Все придаточные предложения относятся непосредственно к главному предложению.

В зависимости от значения придаточных предложений и их отношения к главному они могут быть однородными подчиненными предложениями и неоднородными.

Однородными называются одноименные придаточные предложения, относящиеся к одному и тому же члену главного предложения или ко всему главному предложению в целом. Между собой эти предложения связываются сочинительной связью и потому называются придаточными соподчиненными.

В предложении *Она [Аночка] пошла вместе с ним, довольная, что угодила ему и что может побыть на берегу и отдохнуть от нянченья наскучившего Павлика (Фед.)* два придаточных изъяснительных, соединенных между собой сочинительным союзом **и**, относятся к одному члену главного предложения *довольная*.

Неоднородными называются разноименные придаточные предложения, т. е. относящиеся к разным типам по значению, а также придаточные одного типа, но относящиеся к разным типам по значению, а также придаточные одного типа, но относящиеся к разным членам главного предложения. Такое подчинение называется параллельным.

В предложении *В городе был большой бульвар с двумя цветниками и с английским сквером с павильонами, где*

кушали мельхиоровыми ложечками мороженое, с домиком, в котором пили кумыс и йогурт (Фед.) два придаточных определительных, но они не однородны, так как относятся к разным членам главного предложения.

2. Придаточные предложения образуют цепь: первое относится к главному, второе — к первому придаточному, третье — ко второму придаточному и т. д. Такое подчинение называется последовательным, а придаточные — соответственно придаточными первой степени, придаточными второй степени и т. д.

В предложении *Он достиг последнего лестничного марша и увидел, что кто-то сидит на ступеньках пониже площадки, на которую выходила его дверь* (Пан.) придаточное изъяснительное, относясь к главному, в свою очередь, имеет при себе придаточное определительное.

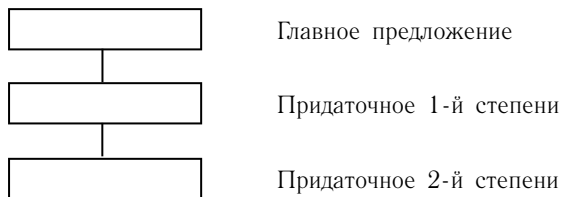
Упражнение 416. Укажите случаи подчинения: а) последовательного, б) параллельного, в) однородного.

1. Во всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться, что бы такое было в голове ее мужа, о чем бы ей нельзя было знать (*П.*). 2. Отец с жаром и подробно рассказал мне, сколько водится птицы и рыбы, сколько родится всяких ягод, сколько озер, какие чудесные растут леса (*Акс.*). 3. День такой яркий, что даже с отмели видно, как за версту сверкает серебряными искрами рыба чешуя (*М. Г.*). 4. Дерсу сказал, что это не тучи, а туман и что завтра будет день солнечный и даже жаркий (*Арс.*). 5. И наконец, пришла та последняя решающая минута, когда большинству из них уже нельзя было оставаться, потому что уже только минуты решали, успеют ли они сами выскокить из сжимающего кольца немцев (*Фед.*). 6. Олег все более сознавал, что успех или неуспех их деятельности во многом зависит от того, насколько он, Олег, сможет все предусмотреть или ошибется (*Фад.*). 7. Бей врага, чтобы он обессилел, чтобы он захлебнулся в крови, чтобы удар твой был равен по силе всей моей материнской любви (*Инб.*).

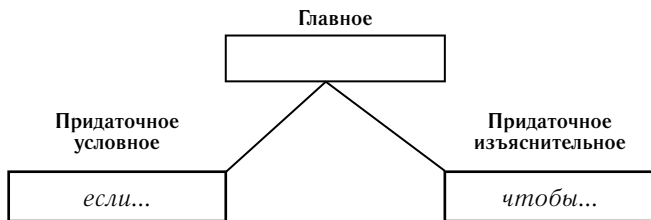
8. Расскажу, как под ветром шумела тайга, как зимой по гранитным увалам крутым шли полки по горячему следу врага (*Сурк.*). 9. Где трава от росы и от крови сырая, где зрочки пулеметов свирепо глядят, в полный рост над окопом переднего края поднялся победитель-солдат (*Сурк.*). 10. Люди, которые только что высадились на эту неустроенную землю и после далекого морского пути еще не знали, где проведут предстоящую ночь, слушали концерт затаив дыхание (*Чак.*).

Упражнение 417. Начертите схемы 1, 2 и 10-го предложений, приведенных в предыдущем упражнении.

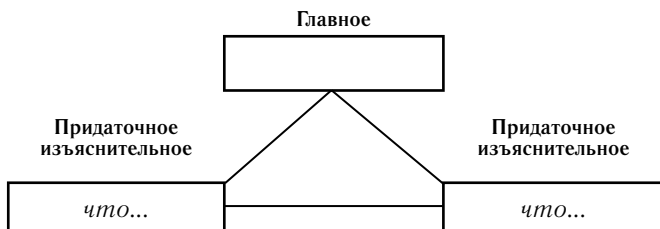
Образец 1: *Он достиг последнего лестничного марша и увидел, что кто-то сидит на ступеньках пониже площадки, на которую выходила его дверь* (Пан.). Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением.



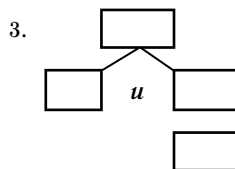
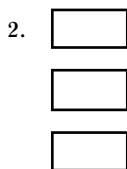
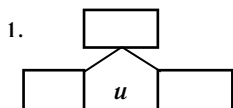
Образец 2: *Если завтра увидите его, то попросите, чтобы он ко мне заехал на минутку* (Ч.). Сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением.



Образец 3: *Олень знал, что в лесу опасно, что абреки всегда скрываются в этих местах* (Л. Т.). Сложноподчиненное предложение с однородным подчинением.



Упражнение 418. Составьте или подберите из текстов художественной литературы предложения по приводимым ниже схемам.



I. Между однородными придаточными предложениями:

1) если они не соединены союзами, ставится запятая: *Неприятель все еще не хотел поверить, что вместе с Бугурусланом он потерял и свою инициативу, что конец пришел его победоносному шествию, что теперь его будут гнать* (Фурм.);

2) если они сильно распространены, особенно когда внутри них уже имеются запятые, вместо запятой ставится точка с запятой: *Не потерплю, чтоб развратитель огнем и вздохов и похвал младое сердце искушал; чтоб червь презренный, ядовитый точил лилеи стебелек; чтобы двухутренний цветок увял еще полураскрытый* (П.);

3) если они соединены неповторяющимися соединительными или разделительными союзами, запятая не ставится: *Получили известие, что Волга стала и что через нее потянулись обозы* (Акс).

Примечание. Между придаточными предложениями с последовательным подчинением запятая ставится на общем основании:

Было совершенно темно, когда Макар почувствовал, что его кто-то толкнул ногой (Кор.).

II. При двух рядом стоящих подчинительных союзах (или подчинительном союзе и относительном слове), а также при встрече сочинительного союза и подчинительного (или относительного слова) запятая между ними ставится, если дальше не следует вторая часть сложного союза — **то, так, но**; в противном случае запятая не ставится. Например: *Мечик почувствовал, что, если вновь придется отстреливаться, он уже ничем не будет отличаться от Пики (Фад.)* — придаточное условное с союзом **если** можно опустить или переставить в другое место предложения, поэтому запятая между двумя союзами ставится: *Я подумал, что если в сию решительную минуту не переспорю старика, то уж впоследствии времени мне трудно будет освободиться от его опеки (П.)* — придаточное условное с союзом **если** нельзя опустить или переставить, так как рядом окажется сочетание **что... то**, поэтому запятая между двумя союзами не ставится.

III. Запятая и тире ставятся в следующих случаях:

1) перед главным предложением, которому предшествует ряд однородных, если подчеркивается распадение единого целого на две части: *Делал ли что-нибудь для этого Штольц, что делал и как делал, — мы того не знаем (Добр.);*

2) перед словом, которое повторяется для того, чтобы связать с ним новое предложение или дальнейшую часть того же предложения: *Я знала очень хорошо, что это был **муж мой**, не какой-нибудь новый, неизвестный мне человек, а хороший человек, — **муж мой**, которого я знала, как самое себя (Л. Т.);*

3) в периоде (значительном по объему сложном предложении, которое делится паузой на две части — повышение и понижение) между его частями: *О, если правда, что в ночи, когда покоятся живые и с неба лунные лучи скользят на камни гробовые, о, если правда, что тогда пустеют тихие могилы, — я тень зову, я жду Лейлы, ко мне, друг мой, сюда, сюда! (П.).*

Примечание. Внутри частей периода, если они значительно распространены, ставится точка с запятой.

Упражнение 419. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Отец с жаром и подробно рассказал мне сколько водится птицы и рыбы сколько рождается всяких ягод сколько озер какие чудесные растут леса (Акс.). 2. Вот мы сидим

сиротливо и не знаем куда поплывем и что ожидает нас в будущем (*Гладк.*). 3. Старик не сумел ответить что он будет делать с кладом если найдет его (*Ч.*). 4. Медведь так полюбил Никиту, что когда он уходил куда-либо зверь тревожно нюхал воздух (*М. Г.*). 5. Она сказала ему что если он болен то надо лечиться (*Л. Т.*). 6. Подбирали грибы и говорили и когда она спрашивала о чем-нибудь то заходила вперед чтобы видеть мое лицо (*Ч.*). 7. Когда бы жизнь домашним кругом я ограничить захотел когда б мне быть отцом супругом приятный жребий повелел когда б семейственной картиной пленился я хоть миг единый то верно б кроме вас одной невесты не искал иной (*П.*). 8. Как удержать бегущих как заставить их повернуть обратно как организовать эту нестройную массу этого он пока не знал (*Сераф.*).

Упражнение 420. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Я вздохнул еще глубже и поскорее поспешил простить-ся потому что ехал по весьма важному делу и сел в кибитку (*Г.*). 2. Вечеру Иван Иванович надевает бекешу и идет куда-нибудь или к городовому магазину куда он поставляет муку или в поле ловить перепелов (*Г.*). 3. Если случится муки брать ржаной или гречневой или круп или скотины битой так уж пожалуйста не обидь меня (*Г.*). 4. Нехлюдов просил собрать сходку крестьян для того чтобы условиться в цене за отдаваемую землю (*Л. Т.*). 5. Слышно было как на улице скрипели полозья как проезжали к фабрике углевозы и как хрипло покрикивали на лошадей полузамерзшие люди (*М.-С.*). 6. Липа вдруг уловила взгляд какой Аксинья бросила на ребенка и вдруг поняла и вся помертвела (*Ч.*). 7. Катя не ответила и не пришла хотя знала что я уезжаю надолго и что может быть мы не увидимся никогда (*Кав.*). 8. Вначале Листницкий испытывал некоторое стеснение за свой помятый китель и несвежую фуражку но потом решил что фронтовику пожалуй и нечего стыдиться своей внешности а тем более ему только сегодня покинувшему вагон (*Шол.*). 9. Старик выделил Григория из толпы станичных парней еще тогда когда на

скачках Гришка за джигитовку снял первый приз но казалось обидным отдать дочь за жениха небогатого и опороченного дурной славой (*Шол.*). 10. То была на редкость лютая зима с заносами морозами буранами и такими свирепыми колючими ветрами которых даже ко всему привычная донецкая степь не помнила (*Горб.*).

Упражнение 421 (*повторительное*). Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Челкаш чувствовал что он вор гуляка оторванный от всего родного никогда не будет таким жадным низким не помнящим себя (*М. Г.*). 2. Глаза старика были красны и влажны и он чтобы разлепить их мигал ими (*Л. Т.*). 3. Мечик плохо понимал зачем его послали вперед но ему велели ехать рысью и он подчинился (*Фад.*). 4. Я не знал еще что такое голод но и при последних словах девочки у меня что-то повернулось в груди и я посмотрел на своих друзей точно увидел их впервые (*Кор.*). 5. Подрывник успел заложить динамитный фугас и почти в тот момент как противник достиг переправы плотина взлетела на воздух (*Фад.*). 6. Наконец офицеру удалось отстегнуть кобуру и почти в то же мгновение как Метелица схватил его за горло он выстрелил в него несколько раз подряд (*Фад.*). 7. Садо считал своим долгом защищать гостя хотя бы это стоило ему жизни и он радовался за себя гордился собой за то что поступает так как должно (*Л. Т.*). 8. Объездчик слушал со вниманием и соглашался но по выражению его фигуры и по молчанию видно было что все что рассказывал ему старик было не ново для него что это он давно уже передумал и знал гораздо больше того что было известно старику (*Ч.*). 9. Морозка невольно приобщался к той осмысленной здоровой жизни какой казалось всегда живет Гончаренко то есть к жизни в которой нет места ненужным и праздным мыслям (*Фад.*). 10. По звуку ли колокола по тому ли как тянул ветер или еще каким-то может быть и ему самому неизвестным признакам Петр чувствовал что где-то в той стороне за монастырем местность внезапно обрыва-

ется быть может над берегом речки за которым далеко раскинулась равнина с неопределенными трудно уловимыми звуками тихой жизни (*Кр.*). 11. Увидя что мужик трудясь над дугами их приблизительно сбывает с рук а дуги гнут с терпением и не вдруг Медведь задумал жить такими же трудами (*Кр.*). 12. Из дальних странствий возвратясь какой-то дворянин а может быть и князь с приятелем своим пешком гуляя в поле расхвастался о том где он бывал и к былям небылиц без счету прилагал (*Кр.*). 13. Не успел он сойти вниз как навстречу ему показались плотные толпы бегущих русских солдат которые падая спотыкаясь и крича весело и бурно бежали на батарею (*Л. Т.*). 14. Хорошо сидеть одному на краю снежного поля слушая как в хрустальной тишине морозного дня щебечут птицы а где-то далеко поет улетаая колокольчик проезжей тройки грустный жаворонок русской зимы (*М. Г.*). 15. Хаджи Мурат так задумался что не заметил как нагнул кувшин и вода лилась из него (*Л. Т.*).

§ 77. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и т. п.

I. Сравнительные обороты с союзом **как** выделяются запятыми:

1) если они, обозначая уподобление, не содержат никаких других оттенков в значении: *И подлинно, как жар, червонец заиграл* (*Кр.*); *Герасим, как лев, выступал сильно и бодро* (*Т.*); *Пили бабушкины наливки, желтую, как золото, темную, как деготь, и зеленую* (*М. Г.*);

2) если им предшествует **так, такой** и т. п.

II. Запятая ставится перед **как** в оборотах **не кто иной, как** и **не что иное, как**.

III. Не выделяются запятыми обороты с **как**:

1) если на первый план в обороте выступает обстоятельственное значение (обычно образа действия, отвечающее на вопрос как?) *Как дым рассеялись мечты* (*Л.*) (ср.: *рассеялись дымом*), *Как град посыпалась картечь* (*Л.*) (ср.: *посыпалась градом*), *Как демон*

коварна и зла (Л.) (ср.: *демонически коварна*), обычно обороты с **как** в этих случаях можно заменить существительным в творительном падеже или наречием;

2) если основное значение оборота — приравнение или отождествление: *Старайтесь смотреть на меня как на пациента, одержимого болезнью, вам еще неизвестной* (Л.) (ср.: *смотреть на меня, считая меня пациентом*);

3) если оборот образует именную часть составного сказуемого или тесно связан по смыслу со сказуемым *Одни как изумруд, другие как коралл* (Кр.); *Отец как отец* (С.-Щ.); *Совсем как сумасшедший стал* (Л. Т.); *Отец и мать ей как чужие* (Добр.); *Она сама ходила как дикая* (Гонч.); *Брызги и волны были как в жизни* (Фед.); *Как солнышко она* (Сераф.) Ср.: *определить как член предложения, осознать как опасность, воспринимать как угрозы, осмыслить как новое явление, рассматривать как особый случай, представить как знакомого, выдвинуть как кандидата, отметить как перелом к лучшему, говорить как о чем-то новом, входить как неотъемлемая составная часть, существовать как особый вид растения, прозвучать как призыв, сложилось как традиция* и т. п. (в этих случаях глаголы сами по себе не выражают сказуемого);

4) если оборот имеет характер устойчивого выражения (*все шло как по маслу, льет как из ведра, летит как стрела, побледнел как смерть, упал как подкошенный, мечется как угорелый, вертится как белка в колесе, улыбнулся как ни в чем не бывало, холодный как лед, бел как лунь, здоров как бык, крепок как дуб, свеж как огурчик, сделать как следует, отвечать как попало* и т. п. Ср.: *Разбойник мужика как липку ободрал* (Кр.);

5) если сравнительному обороту предшествует отрицательная частица **не** (*поступил не как друг*).

IV. Запятыми выделяются сравнительные обороты, начинающиеся словами **словно, будто, как будто, точно, что, чем, нежели** и др.

Упражнение 422. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Перстами легкими как сон моих зениц коснулся он (П.). 2. И грусть на дне старинной раны зашевелилась как змей (Л.). 3. Под ним Қазбек как грань алмаза снегами вечными сиял (Л.). 4. Ночь приближалась и росла как грозовая туча (Т.). 5. Как прославленного брата реки знают тихий Дон

(П.). 6. Он оглядывался на все стороны как зверек пойманный детьми (П.). 7. И кудри их белы как утренний снег над славной главою кургана (П.). 8. Я буду откровенна с вами как мать (Ч.). 9. Костер перед ним расцвел как большой красно-желтый цветок (М. Г.). 10. У Никиты глаза девичьи большие и синие как его рубаха (М. Г.). 11. Лаевский безусловно вреден и так же опасен для общества как холерная микроба (Ч.). 12. Он такой же человек как и все (Ч.). 13. Все явления природы суть не что иное как частные и особенные проявления общего (Бел.).

Упражнение 423. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. К концу охоты утки словно на прощанье стали подниматься целыми стаями (Т.). 2. Дредноут боролся будто живое существо еще более величественный среди ревущего моря и громовых взрывов (А. Н. Т.). 3. Ветер дул навстречу как будто силясь остановить молодую преступницу (П.). 4. Луна взошла сильно багровая и хмурая точно больная (Ч.). 5. С высоты мне виделась Москва что муравейник (П.). 6. Пустынник наш скорее чем Мишенька устал (Кр.). 7. И старый кот Васька был к нему кажется ласковее нежели к кому-нибудь в доме (Гонч.).

I. Если обороты **(не) больше чем, (не) меньше чем, (не) раньше чем, (не) позже чем** и т. п. не выражают сопоставления, то они рассматриваются как цельные выражения и запятая перед союзом **чем** не ставится: *На работу понадобится не меньше чем три часа.* Ср.: *не меньше трех часов.*

II. Слова **угодно** и **попало** в сочетании с вопросительно-отрицательными местоимениями и наречиями образуют цельные выражения и запятыми не отделяются: **что угодно (все), кто угодно (любой), какой угодно (всякий), где угодно (езде), откуда угодно (отовсюду), что попало (все), куда попало (всюду)** и т. д.

Упражнение 424. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Работы оказалось гораздо больше чем мы ожидали. 2. По сравнению с обычной нормой осадков в этом месяце выпало больше чем вдвое. 3. Отъезд экспедиции состоится не

позже чем было намечено по плану. 4. Ответ на наш запрос вы получите не позже чем завтра. 5. Вторая серия кинофильма многим понравилась меньше чем можно было предполагать судя по началу. 6. Составление плана у вас займет меньше чем полчаса. 7. Такую несложную задачу решит в классе кто угодно. 8. В дороге питались чем попало.

Упражнение 425. Перепишите, ставя, где нужно, знаки препинания.

1. Она то ластится как змей то жжет и пляшет будто пламень то давит мысль мою как камень (*Л.*). 2. И видел он себя богатым как во сне (*Кр.*). 3. Под ним как океан синее степь кругом (*Кр.*). 4. Гляжу как безумный на черную шаль (*П.*). 5. Внизу как зеркало стальное синее озера струи (*Тютч.*). 6. Офицерик ахнул и свернувшись сел на землю как на лету подстреленная птица (*Л. Т.*). 7. И вдруг сознав сие преступление сложил руки и как малое дитя заплакал (*Леск.*). 8. Он двигался сдержанно как человек умеющий хорошо обращаться со своим временем (*Фед.*). 9. Разбитый в прах спасаясь побегом беспечен он как глупое дитя (*П.*). 10. Воздух чист и свеж как поцелуй ребенка (*Л.*). 11. Во мраке носился ураган и его бешеный гул словно похоронный звон уныло звучал над одинокой юртой (*Сераф.*). 12. И сон и сладостный покой как прежде посетили мой угол тесный и простой (*П.*).

Упражнение 426. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Мы втроем начали беседовать как будто век были знакомы (*П.*). 2. Чуть что и пойдет меня есть как ржа железа (*М. Г.*). 3. Оставались неподвижными только углы зала туго как подушка пером набитого гостями налитого шумом (*М. Г.*). 4. Как чайка парус там белеет в высоте (*Фет*). 5. Старый мост сломали и на его место сделали цокольную прямую как палка набережную (*Л. Т.*). 6. Сии светила как живые очи глядят на сонный мир земной (*Тютч.*). 7. Как ребенок душою я стал (*Т.*). 8. Прозрачная вода местами очень глубокое пес-

чаное дно разнообразное чернолесье отражавшееся в воде как в зеркале и обросшее зелеными береговыми травами все вместе было так хорошо что не только я но и отец мой и Евсевич пришли в восхищенье (Акс.). 9. У меня было предчувствие и убеждение что с нами случится какое-нибудь несчастье что мы или замерзнем как воробьи или галки которые на лету падали мертвыми по рассказам Параши или захвораем (Акс.). 10. Я загорел как арап и одичал (Акс.). 11. Степа дюжий парень состоявший в должности лакея бросился сломя голову в палисадник и хотел было схватить Муму но та ловко вывернулась из-под его пальцев и подняв хвост пустилась во все лопатки к Герасиму который в то время у кухни выколачивал и вытряхивал бочку переворачивая ее в своих руках как детский барабан (Т.). 12. Правда говорят что с Баренцевым морем нужно говорить на «вы» но мы иногда говорили с ним и на «ты» и ничего представьте себе получается даже на таких скорлупках как у меня (Сим.). 13. Какую-то особенную ветхость заметил Чичиков на всех деревенских строениях бревно на избах было темно старо многие крыши сквозили как решето на иных оставался только конек вверху да жерди по сторонам в виде ребер (Г.). 14. Воздушные эскадроны мух поднятые легким воздухом влетают смело как полные хозяева и пользуясь подслеповатостью старухи и солнцем беспокоящим глаза ее обсыпают лакомые куски где вразбитную где густыми кучами (Г.). 15. Иван Никифорович оделся взял в руки суковатую палку от собак потому что в Миргороде гораздо более их попадается на улице нежели людей и пошел (Г.). 16. Хан был телом сильный как бык и храбрый как лев а душою слабый как вода (Л. Т.). 17. Моя маленькая приятельница почти никогда не бегала и смеялась очень редко когда же смеялась то смех ее звучал как самый маленький колокольчик которого за десять шагов уже не слышно (Кор.). 18. Людей одиноких по натуре которые как рак-отшельник или улитка стараются уйти в свою скорлупу на этом свете немало (Ч.).

Упражнение 427 (повторительное). Укажите типы простых и сложных предложений в приводимом ниже тексте. Расставьте знаки препинания.

Подвиг твой бессмертен

Он упал на заснеженную ноябрьскую землю на сорок первом километре под Москвой. Неизвестный солдат... Кем он был? О чем мечтал? Был ли это безусый боец или отец семьи у которого остались сын или дочь? Мы ничего не знаем о нем. Знаем только что на шапке-ушанке его алела звезда что землю на которую он упал он любил больше всего в жизни что в час его гибели совершился исторический перелом: наши войска отбросили врага от Москвы и начали свой победный путь до Берлина. «Имя твое неизвестно. Подвиг твой бессмертен» — высечено на гранитной плите.

...Склонили головы матери в черных платках. Вся страна наша от края и до края склонила голову перед памятью героя. Неизвестный солдат в декабре 1966 года совершил свой последний путь. Могила героя в Александровском саду у стены древнего Кремля. Никогда, никогда не забудем мы своих известных и неизвестных героев!

(Из газет)

1. Укажите сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.
2. Объясните постановку вопросительных знаков.
3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста. Составьте его схему.

§ 78. Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзным сложным предложением называется такое, в котором образующие его части (простые предложения) связаны между собой по смыслу, интонационно, порядком расположения частей.

Различаются две основные разновидности бессоюзных сложных предложений.

В первую группу входят предложения, приближающиеся по выражаемым ими значениям к сложносочиненным предложениям: как в тех, так и в других выражаются временные отношения, отношения сопоставления или противопоставления действий и т. д.

Вторую группу бессоюзных сложных предложений образуют такие, которые в смысловом отношении приближаются к сложноподчиненным предложениям: между частями этих бессоюзных предложений существуют отношения объектные, определительные, причинно-следственные, условно-следственные и т. д. Сближает бессоюзные сложные предложения этого типа со сложноподчиненными также и то, что обычно в этих случаях одно из простых предложений, входящих в состав бессоюзного предложения, содержит основную часть высказывания (условно ее можно было бы приравнять к главному предложению в составе сложноподчиненного), а другое простое предложение (или ряд предложений) поясняет, раскрывает содержание первого (условно его можно было бы приравнять к придаточному предложению). Например:

Жилин видит: дело плохо (Л. Т.) (вторая часть имеет объектное значение).

Ей представлялась картина: хрупкая ладья несетя по течению (Верес.) (вторая часть имеет определительное значение).

Одно было несомненно: назад он не вернется (Т.) (вторая часть выполняет функцию субъекта по отношению к первой части, поскольку слово **одно**, выступающее в роли формального подлежащего, лишено конкретного значения).

А мой совет такой: берись за то, к чему ты сроден (Кр.) (вторая часть раскрывает неконкретное значение местоимения-предиката **такой** в первой части).

Не удалось Артему устроить брата учеником в депо: моложе пятнадцати лет не брали (Н. О.) (вторая часть указывает на причину).

Любишь кататься — люби и саночки возить (посл.) (первая часть указывает на условие).

Пашню пашут — руками не машут (посл.) (первая часть указывает на время).

Невежды судят точно так: в чем толку не поймут, то все у них пустяк (Кр.) (вторая часть раскрывает неконкретное значение местоименного наречия — обстоятельства образа действия **так** в первой части).

Не было никакой возможности уйти незаметно — он вышел открыто, будто идет на двор (Фад.) (вторая часть имеет значение следствия).

...Посмотрит — рублем подарит (Н.) (вторая часть имеет значение сравнения).

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

I. Между независимыми предложениями, объединенными в одно сложное бессоюзное предложение, ставится запятая, если такие предложения тесно связаны между собой по смыслу: *Редел на небе мрак глубокий, ложился день на темный дол, взошла заря* (П.).

II. Если части бессоюзного сложного предложения отдалены друг от друга по смыслу или значительно распространены и имеют внутри себя запятые, то между ними ставится точка с запятой. *У ворот увидел я старую чугунную пушку; улицы были тесны и кривы; избы низки и большей частью покрыты соломой* (П.); *Уже вечерело; солнце скрылось за небольшую осиную рощу, лежавшую в полуверсте от сада; тень от нее без конца тянулась через неподвижные поля* (Т.).

III. Если бессоюзное сложное предложение распадается на части (группы предложений), по смыслу отдаленные друг от друга, то между ними ставится точка с запятой, а внутри этих частей простые предложения разделяются запятой: *Лесной запах усиливается, слегка повеяло теплой сыростью; взлетевший ветер около вас замирает* (Т.); *Бледно-серое небо светлело, холодело, синело, звезды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса* (Т.).

Упражнение 428. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Лошади тронулись колокольчик загремел кибитка полетела (П.). 2. Грачи улетели лес обнажился поля опустели только не сжата полоска одна... (Н.). 3. Между тем чай был выпит давно запряженные кони продрогли на снегу месяц бледнел на западе и готов уж был погрузиться в черные свои тучи висящие на дальних вершинах как клочки разодранного занавеса (Л.). 4. Все вокруг застыло в крепком осеннем сне сквозь сероватую мглу чуть видны под горой широкие луга они разрезаны Волгой перекинулись через нее и расплылись растаяли в туманах (М. Г.).

Упражнение 429. Перепишите, ставя, где нужно, запятые и точки с запятыми.

1. Герасим схватил Муму стиснул ее в своих объятиях она в одно мгновение облизала ему нос глаза усы и бороду (Т.). 2. За рекой разногласо пели девчата пахло сеном отсыревающей пылью и дымом костров (Фад.). 3. Опять все затихло только ветер шевелил сучья дерев то открывая то закрывая звезды (Л. Т.). 4. Было жарко душно в закрытые двери стучался ветер в печке гудело слышались вздохи из кухни вздохи зловещие (Ч.). 5. Между колесами телег полузавешенных коврами горит огонь семья кругом готовит ужин в чистом поле пасутся кони за шатром ручной медведь лежит на воле (П.). 6. Пред ними лес недвижны сосны в своей нахмуренной красе отягчены их ветви все клоками снега сквозь вершины осин берез и лип нагих сияет луч светил ночных дороги нет кусты стремнины метелью все занесены глубоко в снег погружены (П.). 7. Я ждал схватив рогатый сук минуты битвы сердце вдруг зажглося жаждою борьбы и крови (Л.). 8. Не плавали кругами распластанные коршуны не висели в воздухе внимательно трепещущие кобчики не стрекотали на все лады кузнечики степные музыканты (Сераф.). 9. Тихий ветер сонно веет с тихой мутной Оки качаются золотые лютики отягченные росой лиловые колокольчики немотно опустились к земле разноцветные бессмертники сухо торчат на

малоплодном дерне раскрывает алые звезды ночная красавица гвоздика (М. Г.).

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении ставится:

1) если вторая часть (одно или несколько предложений) разъясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части (между обеими частями можно вставить слова **а именно**): *Я не ошибся: старик не отказался от предлагаемого стакана* (П.); *Тут открылась картина довольно занимательная: широкая сакля, которой крыша опиралась на два закопченных столба, была полна народа* (Л.);

2) если в первом предложении при помощи глаголов **видеть, смотреть, слышать, знать, чувствовать** и т. п. делается предупреждение, что далее последует изложение какого-нибудь факта или какое-нибудь описание: *Я знаю: в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь* (П.); *Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки выше локтя* (Н. О.).

Примечания:

1. Иногда указанные глаголы опускаются: *Он подумал, понюхал: пахнет медом* (Ч.) (пропущено: *и почувствовал, что*).

2. Если первое предложение произносится без оттенка предупреждения, то вместо двоеточия ставится запятая: *Слышу, земля задрожала* (Н.).

3) если вторая часть указывает основание, причину того, о чем говорится в первой части (между обеими частями можно вставить союз *потому что*): *Всю дорогу до хутора молчали: говорить мешала тряская езда* (Ч.).

В указанных случаях чаще всего основная часть высказывания (соответствующая главному предложению в сложноподчиненных предложениях) содержится в первой части бессоюзного сложного предложения, а во второй части (соответствующей придаточному предложению в сложноподчиненных предложениях) приводится пояснение, раскрытие содержания первой части.

Упражнение 430. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Обычай мой такой подписано так с плеч долой (Гр.).
2. Вдруг я чувствую кто-то берет меня за плечо и толкает (Т.).
3. Я поднял голову перед огнем на опрокинутой лодке сидела мельничиха и разговаривала с моим охотником (Т.).

4. На ярмарке случилось странное происшествие все наполнилось слухом что между возов появилась красная свитка (*Г.*). 5. Я это сделаю так выкопаю подле самого камня большую яму землю из ямы развалю по площади свалю камень в яму и заровняю землю (*Л. Т.*). 6. Не нагнать тебе бешеной тройки кони сыты и крепки и бойки (*Н.*).

Упражнение 431. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Выясните смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений.

1. Невежи судят точно так в чем толку не поймут то все у них пустяк (*Кр.*). 2. В самом деле шинель Акакия Акакиевича имела какое-то странное устройство воротник ее уменьшался с каждым годом более и более ибо служил на подтачивание других частей (*Г.*). 3. Через несколько мгновений поднимаюсь и вижу мой Карагез летит развевая гриву (*Л.*). 4. Страшная мысль прожгла его он забыл перекинуть рычаг стрелки на главный путь по проходе товарного поезда на который теперь неся почтовый (*Сераф.*). 5. Вера Никандровна понимала что наступила зрелость сыну пошел девятнадцатый год он переходил в последний класс (*Фед.*). 6. В течение шести последующих лет он не имел никакой личной жизни веками в его однообразных буднях служили лишь прочитанные книги (*Леон.*). 7. Грише было всего двадцать два года а по лицу глядя вы дали бы ему и тридцать пять трудов батрацкой жизни и страдания с оторванной в бою левой ногой наложили неизгладимые печати (*Фурм.*). 8. Чапаев с Федором тесные друзья и неразлучные работники у себя на квартире были редко жизнь проходила в штабе (*Фурм.*). 9. Не удалось Артему устроить брата учеником в депо моложе пятнадцати лет не брали (*Н. О.*). 10. Григорий хлебал щи изредка взглядывал на Наталью но лица ее не видел она сидела к нему боком низко опустив над вязальными спицами голову (*Шол.*). 11. Зато приятно смотреть на старика Веденева он пришел на актив в черной тройке превосходного сукна хотя и старомодной (*Пан.*). 12. А за переправой клубилась стена пыли от города на запад шли войска (*Сим.*). 13. Дороги по которым проеха-

ло неисчислимое количество колес стали почти непроходимыми машины то буксовали в грязи то с треском подпрыгивали на кочках и колдобинах (*Сим.*). 14. Кто-то вслух пожалел что нет музыки и она как по заказу проявилась Мохов уже вынимал из футляра великолепный баян (*Аж.*).

I. Тире в бессоюзном сложном предложении ставится:

1) если во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий: *Вдруг мужики с топорами явились — лес зазвенел, застонал, затрепещал* (Н.); *Игнат спустил курок — ружье дало осечку* (Ч.);

2) если во второй части содержится резкое противопоставление по отношению к первой части: *Дуб держится — к земле тростиночка припала* (Кр.); *Косили версту — выкосили грош* (М. Г.);

3) если вторая часть заключает в себе следствие, вывод из того, о чем говорится в первой части: *Хвалы приманчивы — как их не пожелать?* (Кр.);

4) если в первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части (можно добавить союз **когда**): *Пашню пашут — руками не машут* (посл.); *Лес рубят — щепки летят* (посл.);

5) если первая часть обозначает условие совершения действия, о котором идет речь во второй части (можно добавить союз **если**): *Любишь кататься — люби и саночки возить* (посл.); *На печи лежать — трудодней не видать* (посл.);

6) если в одной части содержится сравнение с тем, о чем говорится в другой: *Молвит слово — соловей поет* (Л.).

В большинстве случаев тире в бессоюзном предложении ставится тогда, когда основная часть высказывания (соответствующая по смыслу главному предложению в сложноподчиненных предложениях) содержится во второй части, а первая часть (соответствующая придаточному предложению сложноподчиненных предложений) имеет подчиненное по смыслу значение (указывает условие, время, причину, уступку). Ср.: *Пора вставать; уже семь часов* (основное высказывание содержится в первой части, во второй — указывается причина): *Уже семь часов — пора вставать* (причина указывается в первой части, во второй — следствие).

II. Тире ставится также в тех случаях, когда вторая часть бессоюзного сложного предложения является неполным предложением (*Я думал — волк*).

Упражнение 432. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Хотел рисовать кисти выпадали из рук. Пробовал читать взоры скользили над строками (*Л.*). 2. Сыр выпал с ним была плутовка такова (*Кр.*). 3. Чин следовал ему он службу вдруг оставил (*Гр.*). 4. Немудрено голову срубить мудрено приставить (*посл.*). 5. Солнце взошло начинается день (*П.*). 6. Волков бояться в лес не ходить (*посл.*). 7. Назвался груздем полезай в кузов (*посл.*).

Упражнение 433. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Брался Пика за шитво нитки путались и рвались садился в шашки играть проигрывал (*Фад.*). 2. Упадёт луч солнца на траву вспыхнет трава изумрудом и жемчугом (*М. Г.*). 3. Я стал звать хозяина молчат стучу молчат что это? (*Л.*). 4. Вы проходите мимо дерева оно не шелохнется оно нежится (*Т.*). 5. Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне на двор коляска (*П.*). 6. Дунул ветер все дрогнуло ожило и засмеялось (*М. Г.*). 7. Была не была пойду. 8. Плачь не плачь потерянного не вернешь. 9. Умру не скажу. 10. Иван Иванович подошел к воротам загремел щеколдой изнутри поднялся собачий лай (*Г.*). 11. Пройдет молодец приосанится пройдет девица пригорюнится а пройдут гусяры споют песенку (*Л.*). 12. Бой не нашею волей начат нашей славой закончим его (*Ас.*).

Упражнение 434. Перепишите, ставя нужные знаки препинания, устно объясните их постановку.

1. Я не знал куда деваться тут блеют овцы там ворчит собака (*Л.*). 2. Лукашка ничего не ответил ему видимо досадно было это попрошайничество урядника но он знал что этого не миновать (*Л. Т.*). 3. Была особенная причина почему я не любил и боялся дедушки я своими глазами видел один раз как он сердился и топал ногами (*Акс.*). 4. Солнце еще не вставало и Оленину показалось что на улице было необычайное волнение ходили верхом ездили и говорили (*Л. Т.*). 5. И земля горит и вся природа обширной русской

равнины встает на врагов лес предают их болота засасывают их ветер несет им навстречу огонь пожаров (*Кар.*). 6. Эти простые слова упали вчера в его душу как падает с высоты камень на зеркальную поверхность воды еще за минуту она была ровна и спокойно отражала свет солнце и синее небо удар и она всколебалась до самого дна (*Кор.*). 7. Но тут увидел Чичиков что это был скорее ключник чем ключница ключница по крайней мере не бреет бороды а этот напротив того брил и казалось довольно редко потому что весь подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной проволоки какою чистят на конюшне лошадей (*Г.*). 8. Я выглянул из кибитки все было мрак и вихорь (*П.*). 9. Пополз я по густой траве вдоль по оврагу смотрю лес кончился несколько казаков выезжают из него на поляну (*Л.*). 10. Лестница была высокая крутая но Беликов дока- тился донизу благополучно встал и потрогал себя за нос целы ли очки? (*Ч.*).

Упражнение 435 (повторительное). Объясните знаки препинания в приводимом тексте.

Однажды вечером, кончив дневной сбор винограда, партия молдаван, с которой я работал, ушла на берег моря, а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и, лежа на земле, молчали, глядя, как тают в голубой мгле ночи силуэты тех людей, что пошли к морю.

Они шли, пели и смеялись; мужчины — бронзовые, с пышными черными усами и густыми кудрями до плеч, в коротких куртках и широких шароварах; женщины и девушки — веселые, гибкие, с темно-синими глазами, тоже бронзовые. Их волосы, шелковые и черные, были распущены, ветер, теплый и легкий, играя ими, звякал монетами, вплетенными в них. Ветер тек широкой, ровной волной, но иногда он точно прыгал через что-то невидимое и, рождая сильный порыв, развевал волосы женщин в фантастические гривы, вздымавшиеся вокруг их голов... Они уходили все дальше от нас, а ночь и фантазия одевали их все прекраснее.

Кто-то играл на скрипке... девушка пела мягким контральто, слышался смех...

Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, незадолго до вечера обильно смоченной дождем. Еще и теперь по небу бродили обрывки туч, пышные, странных очертаний и красок, тут — мягкие, как клубы дыма, сизые и пепельно-голубые, там — резкие, как обломки скал, матово-черные или коричневые. Между ними ласково блестяли темно-голубые клочки неба, украшенные золотыми крапинками звезд. Все это — звуки и запахи, тучи и люди — было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки. И все как бы остановилось в своем росте, умирало; шум голосов гас, удаляясь, перерождался в печальные вздохи.

(А. М. Горький)

Упражнение 436 (*повторительное*). Прочитайте внимательно оба текста. Передайте своими словами их основной смысл. Объясните постановку знаков препинания.

Слово о хлебе

I. Хлеб... Богат наш язык, сотни тысяч слов вмещает. Но попробуйте отыскать в нем еще одно, столь же насущное, чаще других употребляемое, столь же многозначительное слово! Разве что слово «земля». И недаром наши деды и прадеды в известном речении поставили их родственно — рядом: земля-матушка и хлеб-батюшка...

Века и века хлеб был как бы синонимом самой жизни. Мы и по сей день говорим: «заработать на хлеб», хотя подразумеваем под этим вовсе не один лишь хлеб как таковой, а весь наш жизненный достаток.

«Хлеб — всему голова!» — гласит старинная народная мудрость. Сколько ни думай, лучше хлеба ничего не придумаешь. «Хлеб на стол и стол — престол, а хлеба ни куска и стол — доска...»

(С. Шуртаков)

II. Поклонимся же ему, человеку, вырастившему хлеб, и будем честны и совестливы перед его великим подвигом, ве-

ликим и скромным одновременно; перед тем как выйти из булочной с батоном или кирпичиком теплого хлеба, еще и еще раз вспомним с благоговейным сердечным участием о руках, посеявших, вырастивших этот хлеб... А заодно будем всегда помнить мудрое изречение, пришедшее к нам из глубины веков, рожденное народным опытом: «Да отсохнет рука, бросившая под ноги хотя бы крошку хлеба».

(М. Алексеев)

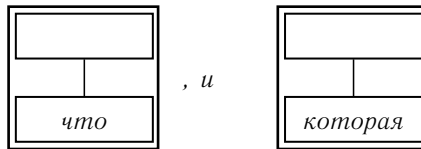
§ 79. Сложные синтаксические конструкции

Способы образования сложных синтаксических конструкций

Сложными синтаксическими конструкциями называются сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Сюда относятся: 1) сочинение и подчинение, 2) сочинение и бессоюзная связь, 3) подчинение и бессоюзная связь, 4) сочинение, подчинение и бессоюзная связь одновременно. Примеры таких предложений смешанного типа:

1. *Татьяна Афанасьевна подала брату знак, что больная хочет уснуть, и все вышли потихоньку из светлицы, кроме служанки, которая снова села за самопрялку (П.).*

Схема



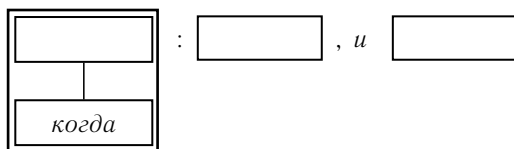
2. *Через час явилась возможность ехать: метель утихла, небо прояснилось, и мы отправились (П.).*

Схема



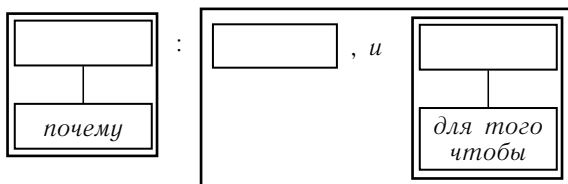
3. Как ни был он подготовлен, сердце екнуло: все-таки большое событие (Пан.).

Схема



4. И он стал рассказывать, почему не вышло: кругом все уже было заминировано, и, для того чтобы прорваться в Сальково, оставалась только узкая полоса в несколько десятков метров с двух сторон железной дороги (Сим.).

Схема



Упражнение 437. Выясните структуру предложений; начертите их схемы.

1. Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит; прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит (П.).
 2. Долго при свете месяца мелькал белый парус между темных волн; слепой все сидел на берегу, и вот мне послышалось что-то похожее на рыдание (Л.).
 3. Хаджи Мурат остановился, загорелое лицо его буро покраснело, и глаза налились кровью (Л. Т.).
 4. Потолки были везде расписаны пестрыми узорами, и небольшие белые двери всегда блестели, точно они вчера были выкрашены; мягкие тропинки вели по всему дому из комнаты в комнату (М.-С.).
 5. Во всем, что напол-

няет комнату, чувствуется нечто давно отжившее, какое-то сухое тление, все вещи источают тот странный запах, который дают цветы, высушенные временем до того, что, когда коснешься их, они рассыпаются серой пылью (*М. Г.*). 6. В стенах дома, вырываясь через открытые форточки, зазвенел голосистый звонок, и тотчас переплелись в озорной хор высокие крики школьников: кончился урок (*Фед.*). 7. Я понимал, что выручить нас может только случайность: или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнемся на этом берегу на брошенную лодку (*Пауст.*). 8. Комната, в которую мы вошли, была разделена барьером, и я не видел, с кем говорила и кому униженно кланялась моя мать (*Кав.*). 9. Хотя он и знал дорогу, но в прошлый раз ездил к танкистам днем; ночью же все казалось другим, незнакомым (*Казак.*).

Упражнение 438. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

Дорога жизни

Осень 1941 года. Фашистские полчища вышли к Ладожскому озеру но зажатый в кольцо блокады Ленинград продолжал героическую борьбу.

Единственный путь оставшийся для связи с Большой землей проходил по Ладожскому озеру. Как только в середине ноября 1941 года озеро покрылось льдом по нему сразу же стали прокладывать дорогу и в ночь на 22 ноября по льду озера прошла первая колонна она состояла из 60 грузовиков и командовал ею майор Порчунов.

Зима выдалась суровой над Ладогой часто завывал северный ветер который нес с собой метели и морозы. Образовывались трещины вода заливала лед машины не слушались руля а фашистские самолеты беспрестанно охотились за машинами. И все-таки движение по Дороге жизни продолжалось более 150 суток несмотря на метель пургу бомбежки и Ленинград был обеспечен всем необходимым для битвы для победы.

Газета «Правда» писала что история Ладожской трассы это поэма о мужестве и стойкости советских людей.

Все дальше уходят в прошлое события тех лет но ни ленинградцы ни весь советский народ никогда не забудут подвига героев легендарной Дороги жизни.

(Из газет)

1. Выделите сложное предложение с разными видами связи.
2. Найдите назывное предложение.
3. Разберите по составу слово *легендарный* (ср.: *суммарный, сценарный*).

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

§ 80. Понятие о прямой и косвенной речи

Высказывания других лиц, включенные в авторское изложение, образуют так называемую чужую речь. В зависимости от лексико-синтаксических средств и способов передачи чужой речи различаются прямая речь и косвенная речь.

С точки зрения лексической прямая речь, как правило, представляет собой дословную передачу чужого высказывания, тогда как в косвенной речи, обычно воспроизводящей только содержание чужого высказывания, подлинные слова и выражения говорящего лица претерпевают те или иные изменения.

С точки зрения синтаксической прямая речь представляет собой самостоятельное предложение (или ряд предложений), связанное с авторскими словами только по смыслу и интонационно, а косвенная речь образует придаточное предложение в составе сложноподчиненного предложения, в котором роль главного предложения играют авторские слова. Ср.:

прямая речь

Подошедший милиционер сказал Поле: «Нельзя так долго стоять на мосту».

косвенная речь

Подошедший милиционер сказал Поле, что нельзя так долго стоять на мосту (Леон.).

В косвенной речи личные и притяжательные местоимения и лица глагола употребляются с точки зрения автора, а не лица говорящего, например:

| прямая речь | косвенная речь |
|--|---|
| <i>Он сказал: «Я сделаю эту работу для тебя».</i> | <i>Он сказал, что сделает эту работу для меня.</i> |
| <i>Он сказал: «Приходи пораньше».</i> | <i>Он сказал, чтобы я пришел пораньше.</i> |
| <i>Ты спрашиваешь: «Когда ты вернешь мне мою книгу?»</i> | <i>Ты спрашиваешь, когда я верну тебе твою книгу.</i> |
| <i>Я спрашиваю: «Ты был вчера в институте?»</i> | <i>Я спрашиваю, был ли ты вчера в институте.</i> |

Обращения, междометия, эмоциональные частицы, имеющиеся в прямой речи, в косвенной речи опускаются; выражаемые ими оттенки передаются только приблизительно другими лексическими средствами, например:

| прямая речь | косвенная речь |
|--|--|
| <i>Он часто говорил: «Ах, мой дорогой, какой ты хороший! Как мне легко с тобой».</i> | <i>Он часто говорил, что я очень хороший, что ему так легко со мной.</i> |

Упражнение 439. Замените прямую речь косвенной.

1. «Может быть, мы никогда больше не увидимся, — сказал он мне. — Перед разлукой я хотел с вами объясниться» (П.). 2. «Скорей, скорей в город за лекарем!» — кричал Владимир (П.). 3. «Вот княгиня Лиговская, — сказал Грушницкий, — и с нею дочь ее Мери, как она ее называет на английский лад» (Л.). 4. «Лесть и трусость — самые дурные пороки», — громко промолвила Ася (Т.). 5. «Хочешь сегодня ночью работать со мной?» — спросил Челкаш Гаврилу (М. Г.). 6. «Убьют Хохла. И тебя, гляди, убьют», — бормо-

чет Мигун (*М. Г.*). 7. Прибежал вестовой, рявкнул: «Товарищ младший лейтенант, вас полковник требует» (*Эренб.*). 8. Когда Доронин уехал, Пузыревский, обращаясь к Корчагину, сказал: «Читай дальше, я тоже послушаю» (*Н. О.*). 9. «Можно видеть главного инженера Беридзе?» — спросил Батманов у Тани (*Аж.*). 10. «Я могу подождать Ковшова», — неуверенно сказала Женя (*Аж.*). 11. «Готовьте катер!» — приказал Беридзе (*Аж.*).

§ 81. Знаки препинания при прямой речи и при диалоге

1. Прямая речь выделяется кавычками. Если прямая речь идет после авторских слов, то перед ней ставится двоеточие и первое слово пишется с прописной буквы; вопросительный и восклицательный знаки, а также многоточие ставятся перед закрывающими кавычками, а точка — после них.

Схемы (А — слова автора, П — прямая речь):

А: «П».

А: «П?»

А: «П!»

А: «П...»

2. Если прямая речь стоит перед авторскими словами, то после нее ставится запятая (вопросительный или восклицательный знак, многоточие) и тире; слова автора начинаются со строчной буквы.

Схемы (а — слова автора):

«П», — а.

«П?» — а.

«П!» — а.

«П...» — а.

3. Если авторские слова стоят внутри прямой речи, то знаки ставятся в зависимости от места разрыва, а именно:

а) если на месте разрыва не должно было быть никакого знака или должна была стоять запятая, точка с запятой, двоеточие или тире, то слова автора выделяются с обеих сторон

запятой и тире, после которых первое слово пишется со строчной буквы;

б) если на месте разрыва должна была стоять точка, то перед авторскими словами ставится запятая и тире, а после них — точка и тире; вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы;

в) если на месте разрыва должен был стоять вопросительный или восклицательный знак либо многоточие, то эти знаки сохраняются перед авторскими словами и после соответствующего знака ставится тире; после слов автора ставится точка и тире; вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы.

Схемы (П — прямая речь):

«П, — а, — п».

«П, — а. — П».

«П? — а. — П».

«П! — а. — П».

«П... — а. — П».

4. Если в авторских словах имеются два глагола со значением высказывания, из которых один относится к первой части прямой речи, а другой — ко второй, то после слов автора ставится двоеточие и тире и первое слово второй части прямой речи пишется с прописной буквы.

Схема:

«П. — а: — П».

5. Если прямая речь стоит внутри авторских слов, то перед ней ставится двоеточие, а после нее — запятая и тире (если прямая речь заканчивается вопросительным или восклицательным знаком либо многоточием, то запятая опускается).

Схемы:

А: «П», — а.

А: «П!» — а.

А: «П?» — а.

6. Если реплики в диалоге следуют в строку без указания, кому они принадлежат, то каждая из них заключается в кавычки и отделяется от соседней при помощи тире. Если после

реплики идут авторские слова, то перед следующей репликой тире опускается.

Схемы:

«П». — «П».

«П» — а. «П».

Упражнение 440. Объясните знаки препинания.

I. 1. А Балда приговаривал с укоризной: «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной» (П.). 2. Наконец я ей сказал: «Хочешь, пойдем прогуляться на вал?» (Л.). 3. Проходя переднюю, Чичиков покрутил носом и сказал Петрушке: «Ты бы, по крайней мере, хоть окна отпер!» (Г.). 4. Через некоторое время вернулся ответ, повторенный десятками побелевших трепетных уст: «Дальше идти некуда: трясына...» (Фад.).

II. 1. «Расскажите свою биографию, Артем», — услышал слесарь голос Сиротенко (Н. О.). 2. «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением (П.). 3. «Пожар! Пожар!» — раздался внизу отчаянный крик (Ч.). 4. «Ветру бы теперь дунуть...» — говорит Сергей (М. Г.).

III. «Вот на этом поле, — сказал Ноздрев, — русаков такая гибель, что земли не видно» (Г.). 2. «Нет, — промолвил Ермолай, — дело не ладно: надо достать лодку» (Т.). 3. «Вам придется здесь ночевать, — сказал Максим Максимыч, — в такую метель через горы не переедешь» (Л.). 4. «Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде, — подумал Павел. — Ведь если бы они его нашли, тогда мне конец» (Н. О.). 5. «Чему обучаюсь? — переспросил Макар и захлопнул книжку. — Английскому языку» (Шол.). «Стой, братцы, стой! — кричит Мартышка. — Погодите! Как музыке идти? Ведь вы не так сидите» (Кр.). 7. «Обожди... — сказал Морозка угрюмо. — Давай письмо...» (Фад.).

IV. «Идем, холодно, — сказал Макаров и угрюмо спросил: — Что молчишь?» (М. Г.).

V. 1. Он сказал: «Я очень устал», — и сразу же замолчал. 2. Раздался чей-то голос: «К вам можно?» — и кто-то, не дожидаясь ответа, вошел в комнату.

VI. 1. «Скажи-ка мне, красавица, — спросил я, — что ты делала сегодня на кровле?» — «А смотрела, откуда ветер дует». — «Зачем тебе?» — «Откуда ветер, оттуда и счастье». — «Что же, разве ты песнью зазывала счастье?» — «Где поется, там и счастливится» (Л.). 2. «Разрешите идти в первую роту?» — сказал Масленников, старательно, более чем обычно, вытягиваясь перед Сабуровым. «Идите, — сказал Сабуров. — Я тоже скоро к вам приду» (Сим.).

Упражнение 441. Перепишите, ставя нужные знаки препинания (прямая речь выделена курсивом).

1. Женщинам я говорил без церемонии *Как ты постарела* И мне отвечали с чувством *Как вы-то, батюшка, подурнели* (П.). 2. Столяр впадал в добродушный тон подзывал к себе Каштанку и говорил ей *Ты Каштанка насекомое существо и больше ничего. Супротив человека ты все равно что плотник супротив столяра* (Ч.). 3. *А почему купили душу у Плюшкина* шепнул ему на ухо Собакевич *А Воробья зачем приписали* сказал ему в ответ на это Чичиков (Г.). 4. *Женщина или девушка на велосипеде это ужасно* говорил Беликов (Ч.). 5. *Мне кажется как будто эта каша* говаривал обыкновенно Афанасий Иванович *немного пригорела* (Г.). 6. *Или продолжал Печорин я тебе совершенно ненавистен?* (Л.). 7. *Зачем вы повязаны платком* спросил я Владимира *Зубы болят* (Т.). 8. Где-то далеко-далеко слышны человеческие голоса *Какой у него сейчас пульс* И еще тише отвечал другой голос женский *Пульс у него сто тридцать восемь Температура тридцать девять и пять* (Н. О.). 9. *О как звучен как прекрасен греческий язык* говорил Беликов со сладким выражением (Ч.). 10. *Знаем мы вас как вы плохо играете* сказал Ноздрев выступая шашкой *Давненько не брал я в руки шашек* говорил Чичиков подвигая тоже шашку (Г.). 11. *Это однако же странно* сказала во всех отношениях приятная дама *Что бы такое могли значить эти мертвые души?* (Г.). 12. *Морозка* крикнул Бакланов вслед уезжавшему *Вы*

все-таки не теряйте друг дружки из виду (Фад.).
13. *Иди сдай оружие начхозу* сказал Левинсон с убийственным спокойствием *и можешь убираться на все четыре стороны (Фад.).* 14. *Да неужели продолжал я отец не догадался что Бэла у вас в крепости? (Л.).* 15. *Мы решили продолжал заседатель с вашего дозволения остаться здесь ночевать (П.).* 16. *Вот человек был Гарибальди с восхищением произнес Павел Вот герой Это я понимаю (Н. О.).* 17. *Чкаловская работа* говорили наблюдавшие Груздева за испытанием новых самолетов *Опасность риск вдохновение и тонкое мастерство все в ней (Павл.).* 18. *Что может говорит Полкан приятней быть как с другом сердце к сердцу жить? (Кр.).* 19. *Что это Что это такое* спросил Оленин у ямщика *А горы* отвечал равнодушно ногаец *(Л. Т.).* 20. *Ишь ты Гришка начальство-то как тебя оберегает* крикнул кто-то из толпы грузчиков *(М. Г.).* 21. *Ну ребята загудел в низких сенях бас дяди Ерошки вот и я с вами пойду (Л. Т.).* 22. *Здесь полагаю засели казаки* сказал Чапаев указывая на реку *Надо быть драка будет у хутора (Фурм.).* 23. *Не выдумывайте пожалуйста* твердо и с каким-то естественным спокойствием заявил мальчик *Я вам никогда не говорил что меня Алешей звать (Фурм.).*

Упражнение 442. Перепишите предложения. При списывании текста ставьте порядковые номера около поставленного знака и после текста кратко объясните, почему поставили тот или другой знак.

Образец: *Говорили, (1) например, (2) о том, (3) что жена старосты, (4) Мавра, (5) женщина здоровая и неглупая, (6) во всю свою жизнь не видела ни города, (7) ни железной дороги, (8) а в последние десять лет сидела дома, (9) за печью, (10) выходя на улицу по ночам.*

1, 2 — запятыми выделено вводное слово;

3 — запятой отделено главное предложение от придаточного;

4, 5 — выделено одиночное приложение;

- 5, 6 — выделено распространенное приложение;
7, 8 — отделены однородные члены предложения (однородные дополнения, однородные сказуемые);
9, 10 — обособлено уточняющее обстоятельство места;
10 — обособлено обстоятельство (деепричастный оборот).

1. Челкаш слушал его радостные вопли смотрел на искаженное восторгом жадности лицо и чувствовал что он вор гуляка оторванный от всего родного никогда не будет таким жадным низким не помнящим себя (*М. Г.*). 2. Лакей при московской гостинице «Славянский базар» Николай Чикильдеев заболел. У него онемели ноги и изменилась походка так что однажды идя по коридору он споткнулся и упал с подносом. Пришлось оставить место. Какие были деньги свои и женины пролечил и решил что должно быть надо ехать к себе в деревню (*Ч.*). 3. Потом когда я сам стал большим и начал ездить по свету и спешил как некогда отец или братья к родной сакле и чем ближе была она тем чаще тем нетерпеливее билось сердце и я считал ущелья которые оставались еще на пути тогда кто-нибудь из спутников принимался рассказывать занятную историю случай из жизни сказку или быть я заслушивался но наступал конец дороги и было немного жалко что дорога кончилась и рассказчик не успел досказать своего рассказа (*Р. Гамзатов*). 4. Когда Кипренский писал портрет Пушкина поэт был озабочен хотя и пытался шутить. Кипренский решил всю прелесть пушкинской поэзии вложить не в лицо поэта бывшее в то время утомленным и даже чуть желтоватым а в его глаза и пальцы. Глазам художник сообщил почти недоступную человеку чистоту блеск и спокойствие а пальцам поэта придал нервическую тонкость и силу (*Пауст.*).

Упражнение 443 (*повторительное*). Сделайте пунктуационный разбор приводимого текста. Обратите внимание на знаки препинания при прямой речи.

В конце романа «Как закалялась сталь» есть место, которое трудно читать без слез:

«В такие минуты вспоминался загородный парк, и у меня еще и еще раз вставал вопрос:

— Все ли сделал ты, чтобы вырваться из железного кольца, чтобы вернуться в строй, сделать свою жизнь полезной?

И отвечал:

— Да, кажется, все!»

В этих немногих, скупых и сдержанных словах, лишенных малейшей позы, — весь Николай Островский, писатель и гражданин, вся его мужественная простота.

Сколько презрения к смерти, сколько любви к жизни, сколько огненного творческого беспокойства было в этом человеке, физически уже обреченном!

Ты не вырвался из железного кольца, дорогой товарищ Николай Островский! Ты ушел от нас, но твоя чудесная пламенная жизнь продолжается, цветет, кипит в миллионах твоих читателей!

(По В. П. Катаеву)

1. Выясните роль восклицательных предложений для создания эмоциональной выразительности в двух последних абзацах текста.
2. Укажите аналогичную роль предложений с однородными членами.
3. Найдите в тексте обособленные определения и приложения.

Упражнение 444. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Обратите внимание на пунктуацию при прямой речи.

«Умираю, но не сдаюсь»

Май для брестского гарнизона был месяцем учебно-боевых стрельб. Стрелковая дивизия где Юханцев служил начальником политотдела оставив в крепости по одному батальону вышла из Бреста на тактические учения. А между тем против города уже был сосредоточен целый корпус гитлеровской армии в составе трех пехотных дивизий с танковыми саперными и другими специальными частями.

22 июня 1941 года около четырех часов утра Юханцев вскочил с постели. Где-то со звоном сыпались стекла с тре-

ском рухнули перекрытия какой-то крыши. За окном взметнулось пламя багровая туча пыли и дыма быстро заволакивала небо.

Война дочурка! Началась война!

Оля взглянула на отца и ахнула у него никогда не было таких глаз.

Юханцев выбежал из квартиры звонко хлопнув дверью. По башням фортам и казармам неслось Война! Война!

Люди с ходу становились к окнам и амбразурам. Крепость принимала бой.

Противник вел огонь главным образом по цитадели и лишь отчасти по городу перенося его с места на место. Люди отбивали атаку стреляя не только из окон и амбразур, но и с крыш и из подвалов и чердаков и из-за каждой двери или водосточной трубы отовсюду где может укрыться человек.

Любовь к Родине мертва без воли к борьбе с ее врагами.

Умрем а крепость не сдадим! Родине послужим до последнего! таково было всеобщее решение.

Брест оборонялся двадцать восемь дней. Оборона этой крепости прекратилась потому что некому было больше защищать ее. Брест не «капитулировал» и не «пал» он истек кровью.

Безымянный солдат нацарапал на внутренней стене каземата в северо-западном углу цитадели Умираю но не сдаюсь. Прощай Родина!

И поставил дату двадцатое июля.

Есть в истории военных подвигов золотая полоса славы которой озаряется народ мужественно отстоявший право своей Родины на честь и свободу. Одна из страниц такой истории оборона Брестской крепости.

(По С. Голубеву)

1. Найдите в тексте слова-обращения.
2. Объясните употребление восклицательных знаков.
3. Составьте схему последнего предложения.

Упражнение 445. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.

У замерзшей реки я услышал глухой монотонный звук в лесу почти не встречающийся. Где-то неподалеку били по железу и я подумал что на лесной дороге кто-нибудь чинит машину или повозку Я пошел на звук напрямиком. Но лес неожиданно кончился засветилась опушка показалась деревня дворов в пятнадцать.

Возле одной избы прямо под окнами стояла глыба белого камня а на крылечке сидел человек в свитере и треухе. Человек тесал камень. Все что рельефно выделялось на белой глыбе было трудом многих дней было сделано аккуратно с хорошим чувством меры и вкуса. Я подумал что тут в деревенской тиши поселился приезжий скульптор.

Оказалось что скульптор работает истопником-слесарем в доме отдыха по соседству что в деревеньке он родился и вырос искусству обращения с камнем нигде не учился но имеет интерес к делу пробовал тесать кое-что благо камня в здешних местах на Оке много и камень податливый.

Сейчас мастер назвавший себя Федором Куржуковым взялся за дело которое судя по всему захватило его полностью. Он делает памятник людям погибшим тут на Оке в ноябре сорок первого года.

«Получилась такая история, — сказал он, — хотели в Москве памятник заказать. А я возьми и скажи: «Давайте поставим камень с Оки. Ну просто вырубим и привезем большую белую глыбу а все что полагается сделать на камне я сделаю...» Ну вот и рублю как умею».

На крыльце лежал инструмент всякого рода молотки и зубильца а рядом лежал чеканный орден Отечественной войны. Орден в точности был повторен на камне но только большим размером. На лицевой стороне глыбы кроме ордена были строки: «Тут был остановлен враг. Октябрь — ноябрь 1941 года».

(По В. М. Пескову)

1. Озаглавьте текст.
2. Найдите предложения с уточняющими членами.
3. Охарактеризуйте причастия (укажите время, вид и т. д.): *встречающийся, замерзший, назвавший, остановлен, повторен*.
4. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста.
5. Укажите, в значении какого глагольного времени употреблены формы: *А я возьми и скажи*.

Упражнение 446 (повторительное). Прочитайте текст, объясните постановку знаков препинания. Что вы знаете о подвигах Николая Гастелло, Мусы Джалиля, Зои Космодемьянской, Виктора Талалихина, о героях Краснодона?

Александр Матросов

Это произошло 23 февраля 1943 года, когда Саше только что исполнилось девятнадцать. А накануне в батальоне, занимавшем позиции у деревни Чернушки, неподалеку от Великих Лук, состоялось собрание с повесткой дня: «Завтра — бой». Батальон должен был во что бы то ни стало освободить Чернушки. Выступил и Саша: «Буду драться с фашистами, пока бьется сердце».

Наступил рассвет. Команда — и батальон поднялся. Неожиданно из тщательно замаскированного вражеского дзота вылетел снап огня, кося атакующих. Бойцы залегли. Трое автоматчиков по приказу командира устремились к дзоту, но один из них был убит сразу, двое ранены. Следующие трое также были сражены пулеметной очередью.

И тут прозвучал голос Александра Матросова: «Разрешите, товарищ командир». Благополучно подобравшись к дзоту, он метнул гранату, потом вторую. Пулемет смолк, но затем вновь ожил. Гранат у Матросова больше не было, а батальон уже двинулся вперед. Секунда — и погибнут десятки товарищей. Тогда Саша подполз к амбразуре почти вплотную, приподнялся, рванулся и бросился грудью на пулемет... Батальон пошел в атаку — Чернушки были взяты...

В Великих Луках Александру Матросову воздвигнут памятник. У подножия его пламенеют алые гвоздики — цветы скорби и мужества. Они горят огнем вечной памяти, как сердце Данко, как сердце Матросова.

1. Передайте своими словами содержание текста.
2. Найдите предложения с прямой речью, составьте их схемы.
3. Объясните постановку тире перед союзом и в сложносочиненных предложениях.

§ 82. Знаки препинания при цитатах, при выражениях, взятых из чуждого автору словаря или употребляемых в ироническом значении

I. Слова, употребляемые не в своем обычном значении, используемые в ироническом смысле, впервые предлагаемые или, наоборот, устаревшие и необычные и т. п., выделяются кавычками.

II. Цитаты оформляются следующим образом:

1) цитаты, состоящие из нескольких абзацев, выделяются кавычками только в начале и в конце текста, т. е. начальные кавычки ставятся только один раз, а не перед каждым абзацем;

2) если цитата синтаксически связывается с авторским текстом, образуя придаточное предложение, то первое слово цитаты пишется со строчной буквы, например: *А. М. Горький в одной из своих статей указывает, что «поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нем»* (Горький М. Избранные литературно-критические статьи. М., 1944. С. 44);

3) если цитата, стоящая после слов автора, оформляется как прямая речь, то используется соответствующая пунктуация (двоеточие перед цитатой, начальные кавычки, прописная буква в первом слове цитаты);

4) если цитата стоит в начале синтаксического целого и авторские слова следуют за ней, то первое слово цитаты пишется с прописной буквы, даже если в цитируемом источнике оно начинается со строчной (пропуск части текста обозначается многоточием): *«... Следуя правде жизни, поэт не мог наделить своего героя всем, что носил в своей душе, и если б он сделал это — Пе-*

чорин был бы неправдив», — писал А. М. Горький в статье о М. Ю. Лермонтове (Горький М. Избранные литературно-критические статьи. М., 1941. С. 68);

5) если цитата приводится не полностью, то пропуск обозначается постановкой многоточия:

а) перед текстом цитаты (после начальных кавычек), когда цитата приводится не с начала предложения;

б) в середине цитаты, когда пропущена часть текста;

в) после текста цитаты (перед конечными кавычками), когда цитируемое предложение приводится не до конца;

б) если предложение заканчивается цитатой и в конце цитаты стоит многоточие, вопросительный или восклицательный знак, то после них ставятся кавычки и точка: *В одной из своих литературных статей А. М. Горький писал, что «Рудин — это и Бакунин, и Герцен, и отчасти сам Тургенев...».*

III. Если перед закрывающими кавычками стоит знак вопросительный или восклицательный либо многоточие, то те же самые знаки не повторяются после кавычек: *Читали ли вы роман Чернышевского «Что делать?»* Неодинаковые знаки ставятся перед закрывающими кавычками и после них: *Когда был выдвинут лозунг «Вся власть Советам!»?*

Упражнение 447. Объясните употребление кавычек.

1. Аркадий Павлыч, говоря собственными его словами, «строг, но справедлив» (*Т.*). 2. Предположение дневального, что «взводный нажрался и дрыхнет где-то в избе», все больше собирало сторонников (*Фад.*). 3. Это «не хочу» поразило Антона Прокофьевича (*Г.*). 4. Правда, некогда правильные и теперь еще приятные черты лица его немного изменились, щеки повисли, частые морщины лучеобразно расположились около глаз, «иных зубов уж нет», как сказал Саади, по уверению Пушкина (*Т.*). 5. «Горек чужой хлеб, — говорит Данте, — и тяжелы ступени чужого крыльца» (*П.*). 6. Над воротами возвысилась вывеска, изображающая дородного амура с опрокинутым факелом в руке, с подписью: «Здесь продаются и обиваются гробы простые и крашенные, также отдаются напрокат и починяются старые» (*П.*). 7. В одном месте у Герцена сказано, что Москва всегда «становится в уровень с

обстоятельствами, когда над Русью гремит гроза» (*Инб.*). 8. Вечером мы с охотником Ермолаем отправились на «тягу» Но, может быть, не все мои читатели знают, что такое «тяга» (*Т.*). 9. «Бить» в дудку для приманки перепелов учил меня Федор, который считался в этом деле великим мастером (*Акс.*). 10. На модном слове «идеал» тихонько Ленский задремал (*П.*). 11. Мне объявили, что я должен прожить тут еще три дня, ибо «оказия» из Екатеринодара еще не приходила (*Л.*). 12. Люблю я дружеские враки и дружеский бокал вина порою той, что названа «пора меж волка и собаки» (*П.*). 13. Полутыкин заикался, называл свою собаку Астрономом, вместо «однако» говорил «одначе» (*Т.*). 14. Мы поехали в лес, или, как у нас говорится, в «заказ» (*Т.*). 15. Это были пассажиры третьего класса и так называемые «палубные», помещавшиеся на нижней носовой палубе возле трюма. Они не имели права находиться на верхних палубах, предназначенных исключительно для «чистой» публики первого и второго класса (*Кат.*).

ПОВТОРИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Упражнение 448. Сделайте синтаксический разбор предложений в тексте (найдите простые предложения, сложные, предложения с прямой речью). Объясните употребление прописных букв.

Факел мира и дружбы горит над Москвой

Вот и пришел день открытия Игр XXII Олимпиады. Несколько лет назад, когда после окончания олимпийских соревнований в Монреале мы прочли на табло стадиона: «До встречи в Москве!», казалось, что очередных Всемирных Игр еще ждать и ждать. Но время летит быстро.

Олимпийские игры — выдающееся событие в международной спортивной жизни, отражающее стремление народов к миру, согласию, красоте. Благородные цели Олимпиады собрали в Москве более шести тысяч сильнейших атлетов мира.

Радужно принял собравшихся Центральный стадион имени В. И. Ленина в Лужниках. В праздничном убранстве предстала перед участниками и гостями Олимпиады его Большая спортивная арена. Над Восточной трибуной поднялась видная издалека золотистая чаша для олимпийского огня в обрамлении девиза, известного всем атлетам: «Быстрее, выше, сильнее!» У подножия трибуны — эстрада для музыкантов. По краю футбольного поля, укрытого изумрудным ковром, выстроилась шеренга девушек с шарфами пяти олимпийских цветов. Блеск труб шести духовых оркестров, фанфаристов в белой одежде, вышедших в центр стадиона, яркие костюмы линейных, множество флагов дополняют красочную картину главной олимпийской арены.

16 часов. Над Лужниками раздается перезвон Кремлевских курантов...

(По материалам газет)

Упражнение 449. Перепишите, раскрывая скобки и ставя нужные знаки препинания.

Сохранился рассказ о подвиге молодой жены командира комсомолки Кати Тарасюк. Сельская учительница она (*не*) задолго до войны приехала в Брестскую крепость чтобы провести отпуск вместе с мужем...

(*С*) начала Катя вместе с другими женщинами находилась в подвале ухаживала за ранеными. Лейтенант Тарасюк в это время с группой бойцов отбивал (*не*) прекращающиеся атаки противника. Когда группа его поредела Тарасюк сам лег к станковому пулемету. Он выбрал себе позицию у подножия большого развесистого дерева и вражеские автоматчики каждый раз откатывались назад под его меткими очередями. По одинокому пулемету вели огонь пушки и минометы. Вся земля вокруг была изрыта снарядами и минами осколки срезали ветви дерева и (*в*) скорости от него остался только расщепленный изуродованный ствол. Но весь израненный Тарасюк продолжал стрелять пока вражеская пуля не сразила его.

Пулемет молчал (*не*) долго. Тарасюка заменил один из бойцов. Когда Катя узнала что ее муж погиб она выбралась из подвала и поползла к расщепленному дереву откуда (*но*) прежнему непрерывно раздавался треск пулемета. Вскоре и этот пулеметчик был убит. Тогда молодая учительница сама легла за щиток и мужественно вела огонь по врагу пока ее не поразил (*на*) смерть осколок вражеского снаряда. Обезображенное искромсанное осколками дерево у подножия которого погибла отважная пулеметчица жители Бреста впоследствии прозвали «деревом жизни».

(По С. С. Смирнову)

Упражнение 450. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Поставьте нужные знаки препинания.

Когда-то в детстве на первом ровном прозрачном и (*не*) твердом льду затянувш...м волжский залив Алексей учился кататься на коньках. Матери коньки были не по карману и кузнец у которого она стирала белье сделал по ее просьбе маленькие деревья...ые колодочки с металлическим полозом из толстой проволоки и дырками по бокам.

С помощью веревок и палочек Алексей пр...креплял эти колодки к стареньким подшитым валенкам. В них (*то*) и вышел он на тонкий (*мелодично*) потрескивающий лед по которому вдоль и поперек с криком и гамом скользила детвора камышинских окраин. Мальчишки на коньках прыгали и танц...вали. Как только Алексей спустился на залив лед сейчас же выскользнул из-под него и он пребольно упал навзничь. Он стал присматриваться как катаются другие. Нельзя наклоняться чере...чур вперед так (*же*) как нельзя и откидываться назад. Стараясь держаться прямо он н...раз падал (*на*) бок. Вернулся с катка он весь в снегу с подкашивающимися ногами шишками и синяками по всему телу. Как н... тужился он с утра и до темной ночи пропадая на льду положение оставалось все то же.

Но вот однажды в морозный метельный день он неожиданно для себя сделал какое-то удачное движение и покатился сильно увереннее с каждым кругом. То что (*не*) заметно

копил он в себе все эти маленькие привычки пр...обретенные им почти вдруг сложились в единый навык и он уверенно заработал ногами чувствуя как все его мальчишеское озорное упрямое существо ликует и радуется.

То (*же*) случилось с ним и теперь. Он упорно летал стремясь вновь слиться с самолетом. Он часто сознавал что движения машины (*не*) верны и ощущал горечь погасшей надежды. Но вот однажды ощутил вдруг Мересьев что машина ему послушна что он чувствует ее всем своим существом. Это ощущение мелькнуло как молния.

(По Б. Н. Полевому)

Упражнение 451 (*повторительное*). Напишите текст под диктовку, потом сверьте написанное с напечатанным.

Гвардии капитан Туганов

Это произошло с бывшим цирковым артистом конногвардейцем Михаилом Тугановым.

Однажды во время операций на Западном фронте капитан Туганов один на коне по ошибке заехал в село, занятое фашистскими автоматчиками, — расположение наших и вражеских частей было неясным. Он доехал уже до середины села и только тут заметил: попал в расположение немцев.

Он был в бурке, в красном башлыке. Немцы открыли по нему страшный огонь из автоматов — Туганов повернул коня и помчался карьером назад. Пули свистели вокруг, пробивали бурку. Тогда Туганов сделал вид, что его убили: он свалился с седла и повис на стремях под брюхом лошади. Это был его излюбленный прием джигитовки.

Немцы, уверенные в том, что казак убит, прекратили стрельбу и погнались за лошадью. Но лошадь была хорошо дрессирована — она вынесла Туганова из села. Тогда капитан вскочил в седло и умчался, как вихрь, в развевающейся бурке и развевающимся алом башлыке. Немцы ахнули. Но было уже поздно: пули не долетали.

Так мастерство циркача спасло ему жизнь.

(По В. П. Катаеву)

СТИЛИСТИКА

§ 83. Стили языка

В зависимости от того, для какой цели используется язык (общение с кем-нибудь, сообщение чего-нибудь, воздействие на кого-нибудь), в нем выделяются разновидности, которые называются стилями. Важнейшие стили показаны в приводимой схеме.

Стили языка

| Книжные стили | | | | Разговорный стиль |
|---------------|--------------------------|------------------------|----------------------------------|-------------------|
| научный стиль | официально-деловой стиль | публицистический стиль | литературно-художественный стиль | |

1. Научный стиль — это стиль научных работ, учебников и учебных пособий, статей на научные темы и т. д. Он характеризуется широким использованием терминов и абстрактной лексики, употреблением слов в их прямых значениях, наличием особой фразеологии, тенденцией к четким синтаксическим построениям. Примером может служить приводимая ниже статья из энциклопедического словаря.

Гроза — атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды — молнии — сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом, и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сухой, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность.

2. Официально-деловой стиль — это стиль документов, государственных актов, договоров, юридических законов, постановлений, уставов, служебной переписки, деловых бумаг и т. д. Примером может служить следующий текст.

В соответствии с утвержденными планами и заключенными договорами издательство своевременно осуществляет выпуск и поставку печатной продукции с соблюдением ассортимента, должного качества и комплектности ее.

3. Публицистический стиль — это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, политических выступлений и т. д. Образцом этого стиля может служить отрывок из статьи А. Н. Толстого «Москве угрожает враг».

Ни шагу назад! Пусть трус и малодушный, для кого своя жизнь дороже родины, дороже сердца родины нашей — Москвы, гибнет без славы, ему нет и не будет места на нашей земле.

Встанем стеной против смертельного врага... Над Москвой нависла угроза...

Настанет час, когда мы перейдем к решающей фазе войны — наступательному удару по германскому фронту. Но чтобы перейти к этой фазе войны, нужно сейчас, и немедленно, остановить врага...

Черная тень легла на нашу землю. Вот поняли теперь: что жизнь, на что она мне, когда нет моей родины?..

Нет, лучше смерть! Нет, лучше смерть в бою! Нет, только победа и жизнь!..

Красный воин должен одержать победу. Страшнее смерти позор и неволя. Зубами перегрызть хрящ вражеского горла — только так!.. Ни шагу назад!.. Ураганом бомб, огненным ураганом артиллерии, лезвиями штыков и яростью гнева разгромить германские полчища...

Родина моя, тебе выпало трудное испытание, но ты выйдешь из него с победой, потому что ты сильна, ты мо-

лода, ты добра, добро и красоту ты несешь в своем сердце. Ты вся в надеждах на светлое будущее, его ты строишь своими большими руками, за него умирают твои лучшие сыны.

Бессмертная слава погибшим за родину. Бессмертную славу завоюют себе живущие.

Упражнение 452. Укажите в приведенном выше тексте языковые средства, использованные для создания высокого, патетического тона и звучания, отвечающего чувствам гражданина-патриота. Найдите словосочетания книжной речи, изобразительно-выразительные средства (эпитеты, метафоры), лексические повторы, параллелизм конструкций, восклицательные и вопросительные предложения, риторическое обращение.

4. Литературно-художественный стиль — это стиль произведений художественной литературы. Особенности его составляют: 1) единство коммуникативной (сообщение) и эстетической функций; 2) многостильность (использование языковых средств других стилей, включая разговорный); 3) образность; 4) широкое проявление индивидуальности автора. Приведем отрывок из повести А. П. Чехова «Степь».

...Между далью и правым горизонтом мигнула молния, и так ярко, что осветила часть степи и место, где ясное небо граничило с чернотой. Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой; на ее краю висели большие черные лохмотья; точно такие же лохмотья, давя друг друга, громоздились на правом и на левом горизонте. Этот оборванный, разлохмаченный вид тучи придавал ей какое-то пьяное, озорническое выражение. Явственно и не глухо проворчал гром...

Вдруг рванул ветер и ... со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. Лунный свет затуманился, стал как будто грязнее, звезды еще больше нахмурились, и видно

было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени...

Чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнем; тотчас же опять загремел гром...

Вдруг над самой головой его [Егорушки] со страшным, оглушительным треском разломалось небо... Раздался новый удар, такой же сильный и ужасный. Небо уже не гремело, не грохотало, а издавало сухие, трескучие, похожие на треск сухого дерева звуки.

«Тррах! Тах, тах! тах!» — явственно отчеканивал гром, катился по небу, спотыкался и где-нибудь у передних востов или далеко сзади сваливался со злобным, отрывистым — «Трра!»

Молния сверкнула в двух местах и осветила дорогу до самой дали ...По дороге текли лужи и прыгали пузыри.

Упражнение 453. Сопоставьте описание грозы в научной статье (см. выше раздел «Научный стиль») и в художественном произведении.

5. Разговорный стиль противопоставлен книжным стилям в целом. Ему одному присуща функция общения, он образует систему, имеющую свои особенности в фонетике (точнее, в произношении и интонации), лексике, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе. Ниже приводится текст, характеризующий этот стиль.

Когда отец вошел в палатку, где их поместили, Галинка лежала одна и не спала. Олег Владимирович присел на койку и поцеловал ее.

— Почему ты не спишь, Рыжок?

Галинка прижалась к нему и передохнула так громко, будто удерживала плач.

— Ты что, Галинка?

— Ничего.

— Боишься одна?

— Я вообще ничего не боюсь, — сказала Галинка и тряхнула головой, как бы откидывая тревожные впечатления вечера. — Я решила, папа! Я буду изыскателем.

— Очень хорошо. Но почему ты так решила?

Отец спрашивал серьезно, он никогда не оскорблял ее снисходительностью.

— Потому, — убежденно сказала она, — что они всегда первые. Пришли, поставили палатки и начали.

— Это очень интересная профессия, Галя. Но у нее есть свои неудобства. Тебе почти не придется жить дома.

— А я не хочу жить дома.

(В. Кетлинская)

Упражнение 454. Составьте диалог между товарищами на тему о спорте.

§ 84. Грамматико-стилистические упражнения

Употребление форм имен существительных

Упражнение 455. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы, образуя формы рода имен существительных*.

1. К завтраку был... подан... кофе с молоком¹. 2. Покупатель попросил дать ему примерить прав... туфл...². 3. Читальн... зал библиотеки хорошо проветривается³. 4. В табел... отмечается выполненная членами бригады работа⁴. 5. Крыша сарая была покрыта тол...⁵. 6. В магазине продается яблочн... повидл...⁶. 7. Лесовоз проезжал по широк... просек...⁷. 8. На лицо женщины был... накинута... траурн... вуаль⁷. 9. Стрелочник вовремя заметил, что лопнул... лев... рельс...⁵. 10. Кому приятно, чтобы ему наступили на любим... мозоль⁷?

* Цифры здесь и в дальнейшем указывают на примечания, помещенные для справок в конце соответствующей части параграфа.

Упражнение 456. Исправьте предложения, объясните ошибки в употреблении формы падежа имен существительных.

1. Роль Несчастливцева в «Лесу» Островского исполнял молодой талантливый актер⁸. 2. Мичурин творчески переработал многое из того, что было создано Дарвиным⁹. 3. Купите мне пару чулок и две пары носок¹⁰. 4. Периодически астрономам удается хорошо наблюдать Марса¹¹. 5. Совхозный сад занимает свыше ста гектар¹⁰. 6. Мы находились в самом большом цеху завода¹². 7. Документы нужно представить к первому августу¹³. 8. Собран большой урожай помидор¹⁰. 9. Разделите все это на несколько равных долей¹⁰. 10. Помножьте числителя первой дроби на знаменателя второй¹⁴.

Упражнение 457. Исправьте предложения, объясните ошибки в употреблении форм числа имен существительных.

1. В романе «Мать» Горький показал революционеров, принадлежащих к различным социальным средам¹⁵. 2. Неправильные выражения нередко встречаются в речах детей¹⁶. 3. Партизаны иногда попадали в окружения, но смело вырывались из них¹⁷. 4. Все цеха завода выполнили производственные планы¹⁸. 5. Нужно воспитывать у молодежи правильные отношения к явлениям окружающей действительности¹⁷. 6. Передовые учителя школ района проводят систематический обмен опытом проводимой ими учебно-воспитательной работы¹⁹. 7. Колхоз имел возможность использовать тракторы и комбайны ближайшей МТС¹⁸. 8. Родина высоко ценит подвиги своих сыновей¹⁸. 9. В представлениях героев Чернышевского все было по-другому¹⁷. 10. Опытные шофера уверенно вели машины, лавируя между пешеходами¹⁸.



Для справок

1. Иноязычные по происхождению несклоняемые слова, обозначающие неодушевленные предметы, относятся к среднему роду (*летнее пальто, широкое шоссе*).

Исключение: *кофе* (мужского рода).

2. В литературном языке употребляется форма *туфля* (женского рода). Форма *туфель* (мужского рода) присуща профессиональному употреблению.

3. В современном языке употребляется форма *зал* (мужского рода) в значении «помещение для многолюдных собраний или для специальных целей». Форма *зала* (женского рода) является устарелой и имеет значение «просторная парадная комната в частном доме для приема гостей».

4. Слово *табель* в современном языке относится к мужскому роду. Только в названии «Петровская табель о рангах» сохраняется прежняя форма женского рода.

5. Слово *толь* мужского рода. К мужскому роду относятся также слова (приводятся те, в грамматическом роде которых наблюдаются колебания): *банкнот, ботинок, валенок, выхухоль, георгин, довесок, желатин, занавес, канделябр, картофель, комментарий, корректив, мирт, овощ, погон, привесок, рельс, рояль, санаторий, фильм, черед, эполет*.

6. В литературном языке употребляется форма *повидло* (среднего рода). К среднему роду относятся также слова (приводятся те, которые иногда употребляются в другом роде с нарушением литературной нормы): *ведерко, контральто, монисто, мочало, чучело, щупальце*.

7. В современном языке употребляется форма *просека* (женского рода). К женскому роду относятся также слова (приводятся те, которые употребляются и в мужском роде как форме устарелой, диалектной, профессиональной и т. д.): *бакенбарда, бандероль, вуаль, катаракта* (болезнь глаз), *коленка, конопля, манжета, мозоль, плацкарта, расценка, чинара*.

8. Некоторые неодушевленные существительные мужского рода второго склонения употребляются в предложном падеже единственного числа с одним из двух окончаний: **-е** (обычно без ударения) и **-у** (только под ударением). Окончание **-у (-ю)** употребляется, если перед существительным стоит предлог **в** или **на**, причем существительное имеет обстоятельственное значение (указывает на место, время, образ действия, состояние). Ср.: в *саду* — о *саде*, на *берегу* — о *береге*, на *своём веку*, на *ходу*, в *цвету*. То же при

указании на вещество или массу (*пряники на меду, вест в снегу*), при обозначении собрания людей (*в полку, в строю*). В объектном значении (дополнение) употребляются формы на **-е**. Ср. *деревья в вишневом саду* — в «Вишневом саде» А. П. Чехова, *находиться в лесу* — в «Лесе» А. Н. Островского.

9. Иностранные фамилии на **-ов** и **-ин** имеют в творительном падеже окончание **-ом** (в отличие от русских фамилий, имеющих окончание **-ым**). Например: *Вихровом, Дарвином*.

10. В родительном падеже множественного числа в литературном языке употребляются следующие формы существительных (одни без окончания, другие с окончанием):

а) слова мужского рода: (пара) *ботинок, валенок, погон, сапог, чулок* (но: *носков, апельсинов, баклажанов, гектаров, мандаринов, помидоров, рельсов, томатов, фильмов, комментариев, коррективов*); (среди) *армян, грузин, осетин, башкир, бурят, румын, татар, туркмен, турок, цыган* (но: *калмыков, киргизов, монголов, таджиков, тунгусов, узбеков, якутов*); (несколько) *ампер, ватт, вольт, гран* (но: *граммов, килограммов*); (отряд) *солдат, партизан, гренадер, гусар, драгун, кирасир, улан* (но: *минеров, саперов*);

б) слова женского рода: *барж, басен, вафель, домен, кочерег, оглобель, свадеб, усадеб, простынь, яблонь, долей, кеглей, пригоршней, саклей, свечей* (в поговорке: *игра не стоит свеч*);

в) слова среднего рода: *верховьев, низовьев, устьев, платьев, захолустий, побережий; коленей, снадобий; яблок, древков, личиков, остриев; болотцев, копытцев, кружевцев, поленцев; блюдец, зеркалец, одеялец, полотенец*;

г) слова, не имеющие единственного числа: *нападок, потемок, сумерек; заморозков, лохмотьев, помоев; будней, граблей, яслей*.

11. Имена античных божеств склоняются, как существительные одушевленные, а в качестве названий планет — как существительные неодушевленные: *надеяться на Юпитера — смотреть на Юпитер*.

12. При выборе падежных форм типа *в цехе* — *в цеху*, *в отпуске* — *в отпуску* следует исходить из того, что формы на *-е* присущи литературному языку, а формы на *-у* — разговорному.

13. При склонении таких сочетаний, как *Первое мая*, изменяется только первая часть: *приготовиться к Первому мая*.

14. Имена существительные неодушевленные с суффиксами *-тель*, *-чик*, *-щик* (обозначающие приборы, механизмы, орудия) имеют по общему правилу винительный падеж, совпадающий с именительным: *повернуть выключатель*, *построить бомбардировщик*, *истребитель* и т. п.

15. Слово *среда* в значении «совокупность природных или социальных условий, в которых протекает развитие и деятельность человеческого общества», как большинство отвлеченных существительных, не имеет форм множественного числа.

16. Слово *речь* употребляется в формах обоих чисел обычно только в значении «публичное выступление».

17. Слово *окружение* в большинстве своих значений не употребляется во множественном числе. Отглагольные существительные на *-ение*, *-ание*, обозначающие действие или другое отвлеченное понятие, могут употребляться в формах множественного числа при конкретизации значения. Ср.: *знание предмета* — *знания и навыки учащихся*.

18. В зависимости от стиля речи некоторые имена существительные мужского рода второго склонения в именительном падеже множественного числа имеют окончание *-ы (-и)* или *-а (-я)*. В литературном языке употребляются следующие формы:

а) с ударяемым окончанием *-á (-я́)*: *директорá, инспекторá, докторá, профессорá, фельдшерá, сторожá, поварá, пекарá* (наряду с *пéкари*), *слесарá* (наряду с *слéсари*), *веерá, катерá, клеверá, кормá, коробá, кузовá, неводá, отпускá, паспортá, стога́, тома́* (наряду с *то́мы*), *флигельá, хлевá, шомполá, штабеля́, штемпеля́, якоря́, ястреба́*;

б) с неударяемым окончанием *-ы (-и)*: *инженеры, шоферы, бухгалтеры, редакторы, корректоры, конюхи, лека-*

ри, лекторы, клапаны, тракторы, договоры, приговоры, выборы, порты, почерки, приски, фронты, цехи.

Различаются по смыслу формы: *боровá* (дымоходы) — *бóровы* (кабаны), *корпусá* (здания, войсковые соединения) — *кóрпусы* (туловища), *образá* (иконы) — *образы* (художественно-литературные), *поводá* (поводья) — *пóводы* (побуждения), *поясá* (часть одежды) — *пóясы* (географические); *пропускá* (документы) — *прóпуски* (недосмотры), *токи́* (место молотья) — *тóки* (электрические), *тонá* (переливы цвета) — *тóны* (звуковые), *тормозá* (приборы) — *тóрмозы* (препятствия), *учителá* (преподаватели) — *учíтели* (идейные руководители), *хлебá* (на корню) — *хлéбы* (печеные), *цветá* (краски) — *цветы́* (растения), *мехá* (выделанные шкуры) — *мéхи* (кузнечные), *соболя́* (меха) — *соболи* (животные), *счётá* (документы) — *счёты* (прибор, взаимные отношения), *сынб́* (родины) — *сыновья́* (у родителей) и др.

19. Слово *опыт* в значении «совокупность накопленных знаний и навыков» не употребляется во множественном числе.

Употребление форм имен прилагательных

Упражнение 458. Исправьте предложения, объясните ошибки.

1. Ученик был способный к математике¹. 2. Подобный ответ бессмысленен². 3. Стихи были удачные и по содержанию и по форме¹. 4. У мальчика появились и более худшие привычки³. 5. Первый ученик отвечал бойчее, чем второй⁴. 6. Комната низкая для такой мебели¹. 7. Небо сегодня голубое и полно удивительной прозрачности⁵. 8. Партия была отложена в более лучшем положении для белых³. 9. Герой рассказа — ученик ремесленного училища. Он всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в обращении¹.



Для справок

1. При полной форме имени прилагательного, употребленной в именительном падеже в роли составного сказуемого, не могут, как правило, быть управляемые слова, а при краткой

форме — могут. Ср.: *он был болен ангиной, он способен к музыке* (но нельзя сказать «он был больной ангиной», «он способный к музыке»).

2. Краткая форма от прилагательного *бессмысленный* — *бесмыслен* (а не «бесмысленен»). Форму на *-ен* (а не *-енен*) имеют также *бедственный* — *бедствен*, *бездейственный* — *бездействен*, *беспочвенный* — *беспочвен*, *бесчисленный* — *бесчислен*, *величественный* — *величествен*, *воинственный* — *воинствен*, *двусмысленный* — *двусмыслен*, *злокачественный* — *злокачествен*, *искусственный* — *искусствен*, *легкомысленный* — *легкомыслен*, *многочисленный* — *многочислен*, *мужественный* — *мужествен*, *невежественный* — *невежествен*, *посредственный* — *посредствен*, *соответственный* — *соответствен* и др.

3. Не употребляются формы «более лучший», «более худший» и т. п., поскольку второе слово само по себе уже выражает значение сравнительной степени.

4. В литературном языке приняты такие формы сравнительной степени имен прилагательных: *бойче*, *звонче*, *ловче*, *слаще*, *хлестче* (а не «бойчее», «звончее», «ловчее», «слаже», «хлеще»).

5. Не употребляются в качестве однородных членов полная и краткая формы имени прилагательного. Нельзя сказать: «дом каменный и весьма прочен». Если одно из прилагательных не образует краткой формы, то оба должны быть употреблены в полной форме: *дом каменный и весьма прочный*.

Употребление имен числительных

Упражнение 459. Исправьте предложения, объясните ошибки.

1. Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец¹. 2. Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами². 3. Папанинцы пробыли на льдине 274 суток³. 4. Город находится в полутораста километрах от областного центра⁴. 5. В этот день комиссия

проэкзаменовала двадцать трех учащихся⁵. 6. Успеваемость в классе составляет 96,5 процентов⁶. 7. Машины стояли у обоих ворот (поставьте это сочетание в именительном падеже)⁷. 8. До начала экзаменов осталось полтора учебного месяца⁸. 9. Страна отмечала восьмьсотлетие со дня основания Москвы⁹. 10. В соревнование за отличное качество выпускаемой продукции включилось 243 юношей и девушек¹⁰. 11. Каждому дали по пять тетрадей¹¹.



Для справок

1. Собирательные числительные *двое, трое, четверо* и т. д. употребляются только в следующих случаях:

а) с существительными, называющими лиц мужского пола: *двое друзей, трое прохожих* (поэтому нельзя сказать: «двое девушек»);

б) с существительными *дети, ребята, люди, лица* (в значении «человек»): *двое ребят, трое людей, четверо незнакомых лиц*;

в) с существительными, употребляющимися только во множественном числе: *двое саней, трое суток, четверо щипцов* (начиная с числительного *пятеро* обычно употребляется количественное числительное: *пять ножниц, шесть суток*);

г) с личными местоимениями *мы, вы, они* (*нас трое, их было пятеро*).

2. В составных числительных должны склоняться все слова: *с тремя тысячами пятьюстами двадцатью пятью рублями*.

3. При сочетании составных числительных, оканчивающихся на *два, три, четыре* (т. е. 22, 23, 24 и т. п.), с существительными, употребляющимися только во множественном числе, следует форму именительного и винительного падежа заменять другим оборотом, так как нельзя сказать «двадцать два (две, двое) суток» и т. п. Поэтому говорят: *прошло двадцать два дня, куплено двадцать три штуки ножниц, открыты новые ясли в количестве двадцати*

четырёх и т. п., с использованием форм косвенных падежей (кроме винительного).

4. Числительные *полтора* и *полтора́ста* согласуются в косвенных падежах (кроме винительного) с существительными: *в полтора́ часах, в полтора́ста книгах*.

5. Составные числительные, оканчивающиеся на два, три, четыре, сохраняют в винительном падеже форму именительного также в тех случаях, когда они сочетаются с названиями одушевленных предметов: *принять двадцать три посетителя, выдвинуть сто четыре кандидата* (а не: «...двадцать трех посетителей», «...сто четырех кандидатов»).

6. При смешанном арифметическом числе существительное управляется дробью, а не целым числом: *10,2 процента* (а не «процентов»).

7. Так как нельзя сказать ни «оба ворота», ни «обе ворота», то не может быть и сочетания «у обоих ворот». Следует сказать: *у тех и других ворот* или *у одних и у других ворот*.

8. При сочетании числительного *полтора* с существительным определение ставится в форме множественного числа: *полтора полных стакана*.

9. В сложных словах, первая часть которых образована числительным, последнее употребляется в родительном падеже: *трехлетие, трехметровый, трехсотый*. Исключение составляют только числительные *сто* и *девяносто*, которые сохраняют начальную форму: *столетие, девяностометровый*.

10. При составных числительных, оканчивающихся на *два, три, четыре*, существительное употребляется в форме единственного числа: *двадцать три юноши*.

11. При предлоге *по* числительные *два, три, четыре, двести, триста, четыреста* употребляются с винительным падежом (*по две книги, по триста рублей*), остальные числительные — с дательным падежом (*по одному карандашу, по пяти рублей*, также: *по пять рублей*).

Употребление местоимений

Упражнение 460. Исправьте предложения, объясните ошибки.

1. Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ему было три года¹. 2. Сзади его шла нагруженная вещами телега². 3. Группа сдала все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь³. 4. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону¹. 5. Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным; они их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть¹. 6. Больной попросил сестру налить себе воды⁴. 7. Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от неё можно было ждать многого⁵. 8. Экскурсовод давал объяснения своим слушателям и просил их записывать, чтобы потом можно было их напечатать¹.



Для справок

1. Местоимение обычно заменяет ближайшее к нему предшествующее существительное. Нарушение этого положения ведет к искажению смысла.

2. К личным местоимениям 3-го лица (*он, она, оно, они*) прибавляется начальное **н**, если они стоят после простых предлогов (*без, в, для, до, за, из, к, с, у* и др.) и после некоторых наречных предлогов, управляющих родительным падежом (*вокруг, впереди, возле, мимо, напротив, около, посреди, после, сзади* и др.): *без него, с ней, вокруг них, сзади него* и т. д. После предлогов наречного происхождения, управляющих дательным падежом, начальное **н** не прибавляется: *вопреки ему, согласно ей, наперекор им, навстречу ему, соответственно ей, подобно ему* и т. д. Не прибавляется **н** также после предлога *благодаря* и предложных сочетаний, состоящих из простого предлога и имени существительного: *благодаря ему, не в пример ей, в противовес им, по поводу их, со стороны его, в отношении ее, за исключением их* и т. п. После сравнительной степени прилагательных и наречий местоимения 3-го лица употребляются без начального **н**: *сестра старше его, он работает лучше ее*.

3. Собирательное существительное (*крестьянство, студенчество, группа* и т. д.) нельзя заменять местоимением в форме множественного числа. Нельзя сказать: «Студенчество разъехалось на каникулы; они хорошо отдохнут в течение лета». Чтобы не создавать неудобное сочетание «оно отдохнет», следует слово *студенчество* заменить словом *студенты*.

4. Возвратные местоимения *себя* и *свой* относятся к лицу, производящему действие. Поэтому в предложениях: *Жилец попросил дворника отнести вещи к себе; Профессор предложил ассистенту прочитать свой доклад* — местоимение *себе* по смыслу относится к существительному *дворник*, а местоимение *свой* — к слову *ассистент*.

5. Правильными являются формы *у нее, от нее* (формы *у ней, от ней* носят разговорный или устарелый характер).

УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ГЛАГОЛА

Упражнение 461. Исправьте предложения, объясните ошибки.

1. Семена подсолнуха дробятся, разминаются и отмываются холодной водой от примесей¹. 2. Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности². 3. Не порти мебель, ставя на стол горячий чайник³. 4. Необходимо сосредотачивать внимание на важнейших вопросах⁴. 5. Где вы слыхали об этом?⁵ 6. Если так будет продолжаться, я очучусь в затруднительном положении⁶. 7. По совету врача больной полоскает горло раствором питьевой соды⁷. 8. Не махай так сильно руками⁷. 9. Цветок без воды сохнул в вазе⁸.



Для справок

1. Некоторые формы глаголов на *-ся* имеют двойное значение — страдательное и возвратное, что создает иногда неясность смысла. Например: *Молодые специалисты направляются на новостройки* (сами направляются или их направляют?). В этих случаях вместо страдательной формы

лучше употребить другую (*молодых специалистов направляют*).

2. Смешение видов глагола.

3. Литературными считаются следующие формы повелительного наклонения: *высунь, выставь, выправь, высыпь, почишь, не порть, не корчь, не морщь, уведошь, лакошь, закупорь, откупорь, взгляни, выйди, не кради, положи*.

4. Рекомендуются следующие формы глаголов несовершенного вида, образованные с помощью суффиксов **-ыва-**, **-ива-** от глаголов совершенного вида с ударяемым гласным **о** в корне: *затронуть — затрагивать, осваивать, оспаривать, усваивать, успокаивать, застраивать, удваивать, удостаивать* (в этих формах **о** чередуется с **а**), *опозоривать, обуславливать, подытоживать, законивать, опорочивать, приурочивать, уполномочивать* (сохраняется гласный **о**).

5. В парах *видеть — видать, слышать — слыхать, мучить — мучать, лазить — лазать* первые глаголы — книжные, вторые — разговорные.

6. В литературном языке не употребляются формы 1-го лица единственного числа настоящего или будущего простого времени от глаголов *победить, убедить, очутиться, чудить* и некоторых других. Отсутствующие формы выражаются описательно (*могу очутиться, сумею убедить* и т. п.).

7. Рекомендуются формы *полощет, плещет, машет, колышет, кличет, кудахчет, мурлычет, мяукает, сыплет, щиплет* (а не: *полоскает, плескает, махает, колыхает, кликает, кудахтает, мурлыкает, мяучит, сыпет, щипет* — формы разговорные и просторечные).

Возможны параллельные формы со смысловым различием: *брызгать — брызгаю* значит «спрыскивать, окроплять» (*брызгает водой, брызгает белье*), *брызгать — брызжу* значит «разбрызгивать капли, сыпать брызгами» (*грязь брызжет, искры брызжут, брызжет слюной*). *Двигать — двигаю* значит «перемещать, толкая или таща что-нибудь» (*двигает мебель*); *двигать — движу* имеет переносное значение «побуждать, руководить» (*им движет чувство сострадания*); *поезд двигается* значит «приходит в движение»; *поезд движется* значит «находится в

движении». *Капать* — *капает* значит «падать каплями, лить по капле» (*капает лекарство в рюмку, пот со лба капает*), *капать* — *каплет* значит «протекать» (*крыша каплет*). *Мечет икру, мечет гром и молнии, но: метает петли, шов.*

8. Более распространенными в живом языке являются для прошедшего времени бесприставочных глаголов с суффиксом **-ну-**, обозначающим постепенное усиление длительного состояния, следующие формы *сох, кис, мок, глож, хрип, чах* и т. д. (а не: *сохнул, киснул, мокнул, гложнул, чахнул* и т. д.).

Строй простого предложения

Упражнение 462. Исправьте предложения, объясните ошибки.

1. Кроме спектаклей, артисты примут участие в концертных выступлениях¹. 2. Наряду с высокой производительностью, новый станок выигрывает от простоты устройства¹. 3. На предприятии происходит рост производительности труда благодаря применению новейших методов производства². 4. Гражданам, проходящим в помещение библиотеки, верхнюю одежду и калоши должны снимать обязательно³. 5. Язык Катерины является наиболее ярким в галерее положительных женских образов А. Н. Островского⁴. 6. Вместе со всеми школами по общей программе проводятся экзамены в школах рабочей молодежи⁴. 7. Подобно многим другим его произведениям идея этой повести вынашивалась писателем в течение ряда лет⁴. 8. Доклад студента отличался мастерским владением материала и глубокой эрудицией⁴. 9. Ломоносов в юности был рыбак⁵. 10. Эта река всегда спокойна⁶. 11. Для этого класса новая доска слишком широкая⁶. 12. Общественность широко готовится отметить пятидесятилетие деятельности писателя⁷. 13. Дежурный по станции бросил папиросу в печку и, нагнувшись, попытался ее потушить, но это ему не удалось⁷. 14. Боясь грозы, старуха спрятала голову под подушку и держала ее там до тех пор, пока она не кончилась⁷. 15. Предложено закрепить за как можно большим числом бригад лошадей и инвентарь⁷.



Для справок

1. Обороты с предлогами *кроме, вместо, помимо, сверх, наряду с* и т. п. должны непосредственно управляться глаголом, при котором они выступают в роли дополнений, в противном случае синтаксическая связь оказывается нарушенной. Так, нельзя сказать: «Вместо исправления ошибки ученик настаивал на своем мнении»; «Помимо работы на предприятии молодежь учится на вечерних курсах». Второе предложение можно исправить так: *Молодежь учится на вечерних курсах без отрыва от производства* или: *Работая на предприятии, молодежь одновременно учится на вечерних курсах.*

2. Не следует усложнять конструкцию, заменяя глагол-сказуемое сочетанием существительного того же корня с ползузнаменательным глаголом: вместо *снижаются цены* «идет снижение цен»; вместо *растет успеваемость* «происходит рост успеваемости». Вторые варианты носят канцелярский характер.

3. Ошибочно построение предложения, в котором конец дается в ином синтаксическом плане, чем начало: «Одним из вопросов, подлежащих нашему рассмотрению, — это вопрос об укреплении дисциплины» (следует сказать: *Один из вопросов — это вопрос...* или *Одним из вопросов ... является вопрос...).*

4. Смешение разнородных понятий (*язык и образ*). То же встречается и в других случаях.

5. Именительный падеж существительного или прилагательного при связке *был* обозначает устойчивый признак предмета: *Он был человек практичный; Погода здесь постоянно была ветреная.* Для указания на временный признак в этих случаях употребляется творительный падеж: *Он был в то время студентом.*

6. Полные имена прилагательные в роли именной части составного сказуемого обозначают постоянный признак, вневременное состояние, а краткие прилагательные — временный признак, временное состояние: *река спокойная* (обычно) — *река спокойна* (в данное время).

Полные прилагательные обозначают также безотносительный признак, а краткие — признак по отношению к определенным условиям: *потолки низкие* (вообще) — *потолки*

низки (для высокой мебели). Кроме того, краткая форма имени прилагательного носит более отвлеченный, категорический характер, чем полная. Ср.: *он смел — он смелый, она зла — она злая*.

7. Неудачный порядок слов: не «широко готовится отметить», а *готовится широко отметить*.

Существенное значение для правильного построения предложения имеет порядок слов. Всякая перестановка слов в предложении влечет за собой или изменение смысла, или подчеркивание, выделение одного из его членов. Ср.:

а) *Даже эта работа трудна для меня* (имеется в виду не трудная работа, но слабый исполнитель);

б) *Эта работа даже трудна для меня* (подчеркивается неожиданность трудности);

в) *Эта работа трудна даже для меня* (речь идет о сильном исполнителе).

Неудачный порядок слов искажает смысл предложения, затрудняет его понимание. Это видно из следующих примеров: *Богданов отказался вместе со всеми студентами сдавать зимнюю сессию, жалуясь на загруженность общественной работой* (следовало сказать: *Богданов отказался сдавать зимнюю сессию вместе со всеми студентами...*); *Глаза его прикрывали стекла очков* (понимание смысла фразы затрудняется из-за неоправданной перестановки подлежащего и прямого дополнения).

Рассматривая предложение *Осенний ветер безжалостно срывает листья березы*, в котором члены предложения стоят на своих обычных местах (так называемый прямой порядок слов), мы видим следующее расположение слов в отдельных сочетаниях, образующих это предложение: а) подлежащее предшествует сказуемому (*ветер срывает*); б) согласованное определение стоит впереди определяемого слова (*осенний ветер*); в) несогласованное определение стоит после определяемого слова (*листья березы*); г) дополнение стоит после управляющего слова (*срывает листья*); д) обстоятельство образа действия стоит перед глаголом-сказуемым (*безжалостно срывает*). В контексте для смыслового или стилистического выделения отдельных членов предложения прямой порядок слов часто нарушается и заменяется обратным порядком (инверсия).

Согласование сказуемого с подлежащим

Упражнение 463. Исправьте предложения, объясните ошибки.

1. Ряд столов стояли посередине аудитории¹. 2. Пять учеников подошло к экзаменационному столу². 3. Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежало на столе³. 4. На совещание прибыли пятьдесят один делегат⁴. 5. Тысяча человек отправились в массовый поход⁵. 6. Прошли сто лет⁶. 7. На экскурсию пошли все десять школьников⁷. 8. Полчаса, проведенные в обществе такого интересного собеседника, прошло незаметно⁸. 9. Пятерка истребителей бросились на вражеские бомбардировщики⁹. 10. Много выпускников нашей школы пошли работать на завод¹⁰.

Упражнение 464. Исправьте предложения, объясните ошибки.

1. Секретарь выдала нам нужные справки¹¹. 2. «Война и мир» написаны Л. Н. Толстым¹². 3. Недавно у нас открылось новое кафе-столовая¹³. 4. Никто, даже самые способные ученики, не могли решить эту задачу¹⁴. 5. Правление клуба, в том числе председатель и его заместитель, много сделали для развертывания культурно-массовой работы¹⁴. 6. Администрация школы, особенно директор и завуч, много сделали для организации летнего отдыха детей¹⁴. 7. Печать, в частности, стенные газеты, уделяют много внимания вопросам культуры¹⁴. 8. Врач прописала ребенку новое лекарство¹¹. 9. Горно подтвердило свое указание¹⁵. 10. Брат или сестра помогут мне устроиться на работу¹⁶. 11. Мать с детьми уехали в деревню¹⁷.

Упражнение 465. Согласуйте сказуемое с подлежащим, допишите окончания.

1. Большинство студентов института, состоящих в спортивных секциях, уже сдал... нормы по лыжам. 2. Ряд мер, направленных на поднятие дисциплины среди учащихся, принима...тся администрацией школы. 3. Подавляющее большинство учеников и учениц нашего класса показал... на экзаменах

глубокие знания. 4. Установлен... три новых всесоюзных рекорда. 5. Сорок два станка неумолчно гудел... и равномерно вздрагивал... . 6. Много детей больн... был... гриппом. 7. Мы вошли в кабинет директора, после того как девушка-секретарь доложил... о нашем приходе. 8. Такси стоял... у ворот дома. 9. Эти пол-арбуза, как дети сразу догадались, был... отложен... для них. 10. Ты и твои друзья окаж... нам помощь и на этот раз.



Для справок

1. При подлежащем, выраженном именем существительным собирательным (*ряд, большинство, меньшинство, часть* и т. п.) в сочетании с родительным падежом множественного числа, сказуемое обычно ставится во множественном числе, если речь идет о предметах одушевленных или если подчеркивается активность действия, и в единственном числе, если подлежащее обозначает предметы неодушевленные. Например: *Большинство учеников хорошо сдали выпускные экзамены; Ряд новых домов стоял в конце деревни.* Это общее положение усиливается или ослабляется дополнительными условиями контекста.

2. Если подлежащее выражено так называемым счетным оборотом, т. е. сочетанием количественного числительного или другого счетного слова (*несколько*) с существительным в родительном падеже множественного числа, то сказуемое обычно согласуется так же, как с подлежащим — собирательным существительным (см. п. 1). Например: *Десять бойцов бросились в атаку; Засеяно сто двадцать гектаров; Несколько дам скорыми шагами ходили взад и вперед по площадке (Л.).*

3. При числительных *два, три, четыре* сказуемое обычно ставится во множественном числе: *Три книги лежат на столе; Четыре ученика вошли в класс; Позади их щелкнули два выстрела, просвистели две пули (Л. Т.); Тридцать два человека дышали одним духом (Шол.).*

4. При составных числительных, оканчивающихся на *один*, сказуемое, как правило, ставится в единственном числе: *Школу окончил сорок один ученик.*

5. При словах *тысяча, миллион, миллиард* сказуемое обычно ставится в единственном числе и согласуется в роде: *Получена тысяча книг для школьной библиотеки; Отпущен миллион рублей на благоустройство поселка; Говорил он так, будто перед его пальцем сидела тысяча Андреев* (А. Н. Т.).

6. При существительных *лет, месяцев, дней, часов* и т. п. сказуемое обычно ставится в единственном числе: *Прошло две недели* (П.); *Пробило десять часов* (Т.); *Пятнадцать лет так прошло* (Остр.).

7. Если при счетном обороте имеются слова *все, эти*, то сказуемое ставится только во множественном числе: *Все три всадника ехали молча* (Г.).

Наоборот, при наличии слов *всего, только, лишь* сказуемое ставится в единственном числе: *Гостей приходило только трое* (П.).

8. Если подлежащее выражено сложным существительным, первой частью которого является числительное *пол-*, то сказуемое обычно ставится в единственном числе; в прошедшем времени — в среднем роде: *полдома сгорело, полжизни прожито; Полголовы еще осталось* (Ч.). Но если при этих словах имеется определение в именительном падеже множественного числа, то сказуемое тоже ставится во множественном числе: *Полгода, проведенные в деревне, восстановили здоровье больного*.

9. Если в состав подлежащего входит имя существительное со значением определенного количества (*пара, тройка, десятка, дюжина, сотня* и т. п.) или неопределенного количества (*масса, поток, уйма, пропасть, бездна* и др.), то сказуемое ставится в единственном числе: *За мою тележкой четверка быков тащила другую* (Л.); *Публики сегодня приходило целая бездна* (Дост.); *Поток машин, орудий и повозок с грохотом катился по узкому мосту* (Буб.).

10. При словах *много, мало, немного, немало, сколько* сказуемое обычно ставится в единственном числе: *Много птиц, красных, желтых, зеленых, лежало в ветвях* (Гонч.); *Сколько разных чувств проходит во мне, сколько мыслей туманом проносится...* (Пришв.).

11. При имени существительном мужского рода, обозначающем *профессию, должность, звание* и т. д., сказуемое ставится в мужском роде независимо от пола того лица, о котором идет речь: *агроном сделал доклад, директор вызвал к себе пионервожатую* (в разговорном языке встречается в этих случаях постановка сказуемого в женском роде, особенно в конкретной обстановке, когда известно, о ком идет речь). При наличии собственного имени лица, при котором указанные слова выступают в роли приложений, сказуемое согласуется с собственным именем: *Агроном Сергеева прочла лекцию*.

12. При подлежащем, выраженном группой слов (названия литературных произведений, газет, журналов, предприятий и т. д.), среди которых имеется ведущее слово или слова в именительном падеже, сказуемое согласуется с этим словом или словами: *«Герой нашего времени» написан М. Ю. Лермонтовым; «Волки и овцы» поставлены на сцене городского театра*. Однако нельзя сказать: *«Руслан и Людмила» написаны А. С. Пушкиным*, так как речь идет об одном произведении, хотя в названии имеются два имени; в этих случаях следует добавить родовое наименование (*поэма, произведение* и т. д.), с которым и согласуется сказуемое. Иногда сказуемое согласуют в роде с одним из слов, входящих в название: *«Война и мир» написана Л. Н. Толстым*.

13. При сложных названиях, состоящих из двух слов разного грамматического рода, сказуемое согласуется с тем из них, которое выражает более широкое понятие или обозначает конкретный предмет: *кафе-столовая отремонтирована, автомат-закусочная открыта, водевиль-обозрение показало, песня-романс стала весьма популярной, витрина-стенд помещена в вестибюле, внимание окружающих привлекала машина-фургон, плащ-палатка лежала в свернутом виде, книга-справочник весьма полезна, раскладное кресло-кровать стояло в углу* и т. п.

14. Не влияет на форму согласования сказуемого наличие при подлежащем уточняющих слов, присоединительных конструкций, сравнительных оборотов и т. д.: *Никто, даже лучшие специалисты, не мог вначале поставить правильный диагноз болезни*.

15. Если сложносокращенное слово имеет грамматическую форму (склоняется), то способы согласования сказуемого обычные: *колхоз закончил уборку урожая; вуз объявил набор студентов.*

При отсутствии грамматической формы у сложносокращенного слова сказуемое согласуется с ведущим словом сочетания, т. е. ставится в той форме, в которой оно стояло бы при полном наименовании: *МГУ объявил конкурс* (Московский государственный университет), *гороно разослал инструкцию* (городской отдел народного образования) .

16. Если сказуемое относится к нескольким подлежащим, не соединенным союзами или связанным посредством соединительного союза, то применяются следующие формы согласования:

а) сказуемое, стоящее после однородных подлежащих, обычно ставится во множественном числе: *Промышленность и сельское хозяйство в стране неуклонно развиваются;*

б) сказуемое, предшествующее однородным подлежащим, обычно согласуется с ближайшим из них: *В деревне слышался топот и крики* (Л. Т.).

Если между подлежащими стоят разделительные или противительные союзы, то сказуемое ставится в единственном числе: *Пережитый страх или мгновенный испуг уже через минуту кажется и смешным, и странным, и непонятным* (Фурм.); *Не ты, но судьба виновата...* (Л.).

17. При сочетании в подлежащем существительного в именительном падеже с существительным в творительном падеже (с предлогом *с*) типа *брат с сестрой* сказуемое ставится во множественном числе, если оба названных предмета (лица) выступают как равноправные производители действия (оба являются подлежащими), и в единственном числе, если второй предмет (лицо) сопутствует основному производителю действия (является дополнением): *Серезжа с Петей долго ждали возвращения матери и сильно волновались; Мать с ребенком пошла в поликлинику.*

При наличии слов *вместе, совместно* сказуемое обычно ставится в единственном числе: *Брат вместе с сестрой уехал в деревню. Бригадир совместно с членом бригады взялся отремонтировать станок.*

Согласование определений и приложений

Упражнение 466. Раскройте скобки, выберите нужную форму, согласуйте определения с определяемыми словами.

1. Три (*соседние* — *соседних*) здания были построены недавно¹. 2. Квартира делилась на две (*неравные* — *неравных*) части¹. 3. (*Первые* — *первых*) два места поделили югославский гроссмейстер и чехословацкий мастер¹. 4. Город был открыт для ветров с северной и восточной (*стороны* — *сторон*)². 5. И первая и вторая (*половина* — *половины*) встречи прошл... в исключительно быстром темпе². 6. Ряд экспедиций провели студенты исторического и географического (*факультета* — *факультетов*)². 7. Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым (*глазом* — *глазами*)². 8. Лето мы проведем в Рязанской или Тульской (*области* — *областях*)². 9. В книге описывается разгром первого и второго (*похода* — *походов*) Антанты².

Упражнение 467. Согласуйте определения с определяемыми словами, допишите окончания.

1. Загоревш... и окрепш... брат и сестра вернулись из деревни³. 2. Он с гордостью говорил об успехах сво... сына и дочери³. 3. Реставрированн... музей и галерея открыты для посетителей³. 4. В наследство нашему государству после империалистической и гражданской войн... достались разрушенн... промышленность и транспорт³. 5. Экспонаты были размещены в больш... зале и коридоре³. 6. Проводился конкурс на решение шахматы... этюда и задачи³. 7. Многому можно поучиться в передов... колхозе или совхозе³.

Упражнение 468. Допишите, где нужно, окончания в приложениях — географических названиях.

1. Некоторое время он жил в городе Алма-Ат...⁴. 2. Упорные бои шли на реке Висл...⁴. 3. Родом он был из села Крюков...⁴. 4. Линия железной дороги проходит в непосредственной близости от озера Байкал...⁴. 5. Пароход приближался к острову Кипр...⁴. 6. Теплое течение проходит мимо по-

луострова Флорид...⁴. 7. Поезд приближался к станции Тул...⁴. 8. Астрономы изучали движение планеты Марс...⁴. 9. Много рыбацких баркасов было в порту Находк...⁴.



Для справок

1. Если определение относится к существительному, зависящему от числительных *два, три, четыре*, то рекомендуются следующие формы согласования:

а) при словах мужского и среднего рода определение, стоящее между числительным и существительным, ставится в родительном падеже множественного числа: *два больших дома, два больших окна*;

б) при словах женского рода определение ставится в именительном падеже множественного числа: *две большие комнаты*.

Если определение стоит перед числительным, то оно ставится в форме именительного падежа независимо от рода существительных: *первые два года, последние две недели, верхние два окна* (см. § 67, п. 2).

2. Если при имени существительном имеются два или несколько определений, перечисляющих разновидности предметов, то это существительное может стоять как в единственном, так и во множественном числе, а именно:

а) единственное число подчеркивает связь определяемых предметов, их терминологическую близость: *головной и спинной мозг, сыпной и брюшной тиф, политическая и организационная работа, токарное и слесарное дело, в правой и левой половине дома, существительные мужского, женского и среднего рода* и т. п.; обычно единственное число употребляется, если определения выражены порядковыми числительными или местоименными прилагательными: *дипломы первой и второй степени, между пятым и шестым ребром, у моего и твоего отца, та и другая сторона* и т. д.;

б) множественное число подчеркивает наличие нескольких предметов: *Курская и Орловская области, Хорошевский и Сокольнический районы, Московский и Казанский университеты, биологический и химический методы, в за-*

падной и восточной частях страны, сельскохозяйственная и промышленная выставки и т. д.

Если определяемое существительное стоит впереди определений, то оно ставится во множественном числе: *языки немецкий и французский, залого действительный и страдательный* и т. д.

При наличии между определениями разделительного или противительного союза существительное ставится в форме единственного числа: *технический или гуманитарный вуз; не стихотворный, а прозаический текст*.

3. Если определение относится к двум или нескольким существительным, имеющим форму единственного числа и выступающим в роли однородных членов, то оно может стоять как в единственном, так и во множественном числе, а именно:

а) единственное число употребляется в тех случаях, когда по смыслу сочетания ясно, что определение относится не только к ближайшему существительному, но и к последующим: *советская литература и искусство; наша армия и флот; необыкновенный шум и говор; у моего отца и матери; написать свой адрес, имя и фамилию* и т. п., *Дикий гусь и утка прилетели первыми* (Т.);

б) множественное число ставится в тех случаях, когда может возникнуть неясность относительно того, связано ли определение только с ближайшим существительным или со всем рядом однородных членов: *передовые колхоз и совхоз, новые роман и повесть; беспроволочные телефон и телеграф, способные ученик и ученица, маленькие брат и сестра* и т. п.

При наличии разделительного союза между определяемыми существительными определение ставится в единственном числе: *опубликовать новый рассказ или очерк*.

4. Географические названия, выступающие в роли приложений при имени нарицательном (родовом названии), в одних случаях согласуются, а в других — не согласуются в косвенных падежах с определяемым словом, а именно:

а) согласуются склоняемые названия городов и рек: *в городе Туле, на реке Волге, за Москвой-рекой*. Эти названия могут сохраняться в начальной форме при родовых назва-

ниях в географической и специальной литературе: *в городе Белая Церковь, за городом Южно-Сахалинск, Великие Луки — на несудоходной реке Ловать*. Часто не согласуются названия городов на **-о** (среднего рода), чтобы их можно было отличить от сходных названий мужского рода: *в городе Кирово* (*В городе Кирове* указывало бы на город Киров);

б) обычно согласуются названия сел, деревень, хуторов: *...родился в селе Горюхине (П.), в деревню Дюевку (Ч.), в деревне Владиславке (Шол.), за хутором Сестраковом (Шол.)* Названия на **-о** часто не согласуются: *в селе Караманово, в селе Ново-Пиково; у деревни Берестечко*; то же при названии другого грамматического рода или числа: *говор села Катагощи, у деревни Парфенок*;

в) остальные географические названия (названия озер, островов, полуостровов, гор, станций, мысов, заливов, горных хребтов, астрономические названия и т. д.) не согласуются с родовым наименованием: *на озере Ильмень* (но: *на Ладожском озере* — название имеет форму полного прилагательного); *за островом Новая Земля, у полуострова Таймыр, у горы Эльбрус* (но: *у горы Магнитной* — полное прилагательное), *на станции Орел, в местечке Радзивиллово, в поселке Владыкино, в кишлаке Гилян, на заставе Полтавка, у мыса Сердце-Камень, в бухте Золотой Рог, в пустыне Каракум, в штате Техас, в земле Нижняя Саксония, в провинции Тоскана, в департаменте Вар, движение планеты Меркурий, на улице Олений вал* и т. д.

Некоторые случаи управления

Упражнение 469. Исправьте предложения, объясните ошибки.

1. Докладчик оперировал с непроверенными данными¹.
2. Преподаватель указал о том, что в работе имеется ряд ошибок².
3. Русские народники в последней трети XIX века рьяно отстаивали взгляд об «особом» пути России, которая якобы должна миновать стадию капиталистического развития².
4. Все это говорило за то, что, несмотря на сильный состав зарубежных участников турнира, наши молодые мастера могут

с честью бороться с ними². 5. Ответ по заявлению был получен немедленно². 6. После издания приказа директора наметился перелом к лучшему в деле нарушения дисциплины³. 7. Движение на дороге было прервано благодаря снежным заносам⁴. 8. Посевы производились согласно указаний агронома⁵. 9. Мой брат недавно вернулся с Крыма⁶. 10. В выходной день мы с товарищем были в опере⁶.

Упражнение 470. Укажите, правильно ли выбран падеж дополнения при глаголе с отрицанием в следующих предложениях⁷.

1. Некоторые ученики не выполняют домашние задания. 2. Успехи наших физкультурников не должны заслонять недостатки, которые все еще имеются. 3. Врач не обнаружил никакие признаки болезни у ребенка. 4. Было бы неправильным отрицать наличия положительных сторон работы. 5. Некоторые мастера не приняли участие в розыгрыше первенства страны по шахматам. 6. Мальчик не боялся свою маму, хотя она была довольно строгая. 7. К сожалению, я нечасто получаю писем из дому.

Упражнение 471. Исправьте предложения, объясните ошибки.

1. Мать сильно беспокоилась за сына⁸. 2. Решимость прогрессивных сил во всех частях света не допустить новую войну вселяет в нас уверенность в победу дела мира⁸. 3. К концу года вы должны будете отчитаться о проделанной работе⁸. 4. Мы наблюдали за солнечным затмением⁹. 5. Мальчик бросил камнем в воду⁹. 6. Чем я обязан такому лестному отзыву о моей работе?¹⁰ 7. Необходимо своевременно обеспечить школам достаточное количество топлива на зиму¹⁰. 8. Успокойтесь, выпейте воду¹¹. 9. В итальянском фильме показывается, как молодежь ищет работу¹². 10. В целях дальнейшего улучшения качества воспитания подрастающего поколения культурно-просветительные учреждения усилили свою работу¹³. 11. Проверка деканата работы группы установила ряд недостатков¹⁴. 12. Кафедра организовала и руководит производственной практикой студентов¹⁵.



Для справок

1. Важное значение для построения предложений имеет правильный выбор падежа и предлога. Иногда вместо беспредложных конструкций неправильно употребляют предложные сочетания: «разъяснение о допущенных ошибках» (вместо: *разъяснение допущенных ошибок*), «показатели по использованию электроэнергии» (вместо: *показатели использования...*), «оперировать с точными фактами» (вместо: *оперировать точными фактами*) и т. п.

2. Неправильный выбор предлога.

3. Некоторые предложные сочетания, сравнительно недавно образовавшиеся (так называемые новые предлоги — *в деле, по линии, в части, за счет* и др.), при неуместном их использовании придают речи канцелярский характер: *в части удовлетворения запросов молодежи, в деле изучения литературных произведений, по линии профсоюзной организации* и т. п.

4. При выборе предлога следует учитывать присущие ему оттенки значения. Так, для выражения причинно-следственных отношений употребляются синонимические предлоги *ввиду, вследствие, в силу, в связи с, по причине, благодаря* и др. Однако следует говорить *ввиду предстоящего отъезда*, а не «вследствие предстоящего отъезда» (отъезд еще не состоялся и последствий пока не имеет), с другой стороны, нужно сказать *вследствие прошедших дождей*, а не «ввиду прошедших дождей» (явление относится к прошлому).

Не потерял своего лексического значения и предлог *благодаря*. Обычно он употребляется, когда речь идет о причинах, вызывающих желательный результат *благодаря принятым мерам, благодаря помощи товарища* и т. п. Поэтому неудачными следует считать обороты с этим предлогом в сочетании с чем-то отрицательным: *Понесены большие убытки благодаря пожару*.

5. Предлоги *благодаря, согласно* и *вопреки* употребляются с дательным падежом имени.

6. Предлоги *в — на* и их антонимы *из — с* могут употребляться в синонимическом значении: *ехать в поезде — на поезде, вернуться с кухни — из кухни*.

Предлог **в**, употребляющийся для выражения пространственных значений, обозначает направление внутрь чего-нибудь (с винительным падежом) или нахождение внутри чего-нибудь (с предложным падежом); предлог **на** соответственно обозначает направление на поверхность или нахождение на поверхности; предлог **из** имеет значение «изнутри», а предлог **с** — значение «с поверхности». Ср.: *в столе, на столе, из стола, со стола*.

Если речь идет о какой-нибудь территории, которая представляется ограниченным пространством, то употребляется предлог **в**: *находиться в поле*; если же мысль об ограничении отсутствует, то употребляется предлог **ни**: *находиться на поле*. Ср.: *во дворе* (окруженное забором или домами пространство) — *на дворе* (вне дома: *на дворе сегодня холодно*).

С названиями городов, районов, областей, республик, стран, государств употребляется предлог **в**: *в Туле, в Кировском районе, в Московской области, в Узбекистане, в Индии* и т. д. Сочетание *на Украине* возникло под влиянием украинского языка (ср.: *на Полтавщине, на Черниговщине*) и поддерживается выражением *на окраине*.

С названиями гор употребляется предлог **на**: *на Алтае, на Кавказе* (имеется в виду горная местность без резко очерченных границ). Но: *в Крыму* (строго ограниченная территория, включающая и горы и степное пространство).

При названиях предприятий употребляется предлог **на**: *на заводе, на фабрике, на почте, на телеграфе*.

При названиях учебных заведений употребляется предлог **в**: *в институте, в техникуме, в школе*; при названиях частей учебного заведения — предлог **на**: *на филологическом факультете, на III курсе* (но: *в аудитории, в III классе* — под влиянием представления о закрытом помещении для занятий).

При названиях зрелищных предприятий установилось такое употребление: *в театре, в кино, в цирке*, но: *на концерте, на опере, на представлении, на сеансе*.

При названиях средств передвижения возможны варианты: *в поезде* — *на поезде, в трамвае* — *на трамвае, в ме-*

тро — *на метро* (более общее значение имеет предлог **на**).

Для указания обратного направления предлогу **в** соответствует предлог **из**, предлогу **на** — предлог **с**: *поехал на Украину — вернулся с Украины, поехал в Москву — вернулся из Москвы*.

7. После переходных глаголов с отрицанием употребляется как родительный, так и винительный падеж: *не читал этой книги — не читал эту книгу*.

Родительный падеж обычно употребляется в следующих случаях:

а) в предложениях с усиленным отрицанием, которое создается наличием частицы **ни** или местоимением и наречием с этой частицей; *не люблю ни чрезмерной жары, ни чрезмерного холода; никогда никому не доверял своей тайны;*

б) при разделительно-количественном значении дополнения: *не приводил примеров, не знает дат, не сделал вычислений, не понял многих слов, не достал тетрадей, не принимает мер;*

в) после глаголов *видеть, слышать, думать, хотеть, желать, чувствовать, ждать* и т. п., обозначающих восприятие, желание, ожидание и т. д.: *не слышал крика, не чувствовал желания, не видел опасности, не ждал прихода;*

г) при словах, выражающих отвлеченные понятия: *не теряет времени, не имеет желания, не скрывает подозрений, не осуществляет контроля, не объясняет правил, не уяснил всей важности*.

Винительный падеж обычно употребляется в следующих случаях:

а) для подчеркивания конкретности объекта: *не прочитал книгу, которую ему рекомендовали;*

б) при одушевленных существительных, при собственных именах: *не любит свою дочь, не наказывала Петю;*

в) при поставке дополнения перед глаголом (хотя это не обязательно) *эту книгу я не возьму;*

г) для внесения ясности, чтобы избежать совпадения одинаково звучащих форм: *не читал еще газету* (форма *газеты* могла бы обозначать множественное число);

д) при двойном отрицании: *нельзя не признать силу его доводов* (основной смысл высказывания — утверждение, а не отрицание);

е) при наличии наречий со значением ограничения: *едва не потерял терпение, чуть не пропустил урок*;

ж) при наличии в предложении слова, по смыслу относящегося одновременно к сказуемому и дополнению: *не нахожу эту книгу интересной*;

з) во фразеологических оборотах: *не скалить зубы*.

Если прямое дополнение относится не непосредственно к глаголу с отрицанием, а к инфинитиву, зависящему от глагола с отрицанием, то чаще такое дополнение ставится в винительном падеже: *не хотел читать эту книгу, не могу признать его правоту*.

Дополнение ставится только в винительном падеже, если имеющееся в предложении отрицание стоит не при глаголе, а при другом слове: *не часто слушаю музыку, не вполне усвоил урок*.

После глаголов с приставкой **недо-**, не имеющей значения отрицания, а указывающей на выполнение действия ниже нормы, дополнение обычно ставится в винительном падеже *недовыполнить план*.

8. Не следует смешивать конструкции со словами, близкими по значению, но требующими разного управления: *беспокоиться о ком-нибудь — тревожиться за кого-нибудь, упрекать в чем-нибудь — порицать за что-нибудь, отчитаться в чем-нибудь — сделать отчет о чем-нибудь, обращать внимание на что-нибудь — уделять внимание чему-нибудь; удивляюсь чему-нибудь — удивлен чем-нибудь, превосходство над чем-нибудь — преимущество перед чем-нибудь, уверенность в чем — вера во что*.

9. Некоторые глаголы могут иметь дополнение в разных падежах в зависимости от различных смысловых или стилистических оттенков:

бросить камень (значение объекта *бросить камень в воду*) — *бросить камнем* (значение орудия действия: *бросить камнем в собаку*);

жертвовать что (конкретные предметы: *жертвовать деньги*) — *жертвовать чем* (отказываться в чьих-либо интересах *жертвовать свободным временем*);

завязать узел (на вещах) *завязать узлом* (например, галстук);

знать что, говорить что, напомнить что, сообщить что (в полном объеме, по существу) — *знать о чем, говорить о чем, напомнить о чем, сообщить о чем* (в общем виде, поверхностно);

лежать на постели (отдыхать) — *лежать в постели* (быть больным);

наблюдать что (проводить наблюдения: *наблюдать солнечное затмение*) — *наблюдать за чем* (иметь надзор: *наблюдать за порядком*);

удовлетворять что (исполнять чьи-либо задания, требования: *удовлетворять потребности, просьбу, ходатайство*) — *удовлетворять чему* (оказаться в соответствии с чем-нибудь, вполне отвечающим чему-нибудь: *работа удовлетворяет всем требованиям*);

удостоить чего (признав достойным, наградить чем-нибудь: *удостоить награды, первой премии*) — *удостоить чем* (сделать что-нибудь в знак внимания: *удостоить ответом, взглядом*).

10. Некоторые глаголы имеют при себе одновременно два дополнения, и выбор нужного падежа зависит от смысла. Например: *обеспечить кого (что) чем* значит «снабдить в необходимых размерах» (*обеспечить школьников учебниками, обеспечить промышленность рабочей силой*); *обеспечить кому (чему) что* значит «гарантировать что-либо, сделать что-нибудь несомненным» (*обеспечить больному хороший уход, обеспечить гражданам право на труд*).

Слово *обязан* в значении «должен испытывать благодарность за какую-либо услугу, признательность за что-нибудь» обычно употребляется с двумя падежами: дательным, указывающим на адресат, и творительным, указывающим на объ-

ект признательности, на ее причину: *Так этим вымыслом я вам еще обязан?* (Гр.); *Своим спасением я обязан случаю; Чему я обязан вашим посещением?*

11. Разница между конструкциями *выпить воду* — *выпить воды*, *купить книги* — *купить книг* и т. п. заключается в том, что родительный падеж обозначает распространение действия не на весь предмет, а лишь на некоторую часть или количество его, тогда как винительный падеж указывает, что действие полностью переходит на предмет.

12. Разница между конструкциями *искать место* — *искать места*, *просить деньги* — *просить денег* и т. п. заключается в том, что первые варианты указывают на определенный, конкретный предмет (известное наперед место, обусловленную сумму денег), а вторые имеют общее значение (какое-либо свободное место в аудитории, в зале, а также в переносном смысле — «искать работы», неопределенное количество денег). Ср.: *требовать вознаграждения* — *требовать свою зарплату*.

13. Следует избегать конструкций с одинаковыми падежными формами, зависящими одна от другой, так как это затрудняет понимание смысла предложения. Чаще всего наблюдается подобное скопление форм родительного падежа: *Дом племянника жены кучера брата доктора*. Нередко в этих оборотах встречаются отглагольные существительные на *-ение* и *-ание*: *Для решения задачи ускорения подъема уровня знаний студентов необходимо улучшить качество лекций*. Исправить такие предложения можно, упростив их, в частности, заменив отглагольное существительное какой-нибудь другой формой или оборотом: *Чтобы повысить знания студентов, необходимо улучшить качество лекций*.

14. Нельзя сочетать в одном предложении родительный субъекта и родительный объекта. Первый указывает на производителя действия (*выступление докладчика, приезд делегации*), второй — на объект действия (*чтение книги, подбор иллюстраций*). При исправлении родительный субъекта обычно заменяется творительным падежом: вместо «Последовательное изложение ученика материала урока» надо сказать: *Последовательное изложение учеником*

материала урока. В отдельных случаях может возникнуть неясность при использовании даже одного родительного падежа: *Чтение Маяковского оставляло неизгладимое впечатление* (читал сам поэт или читались его стихи?). При первом значении можно сказать: *Чтение Маяковским своих произведений...*, при втором значении *Чтение стихов Маяковского...*

15. При двух или нескольких однородных членах ставится общее управляемое слово только при условии, если управляющие слова требуют одинакового падежа и предлога *читать и конспектировать книгу, выписать и проверить цитаты* и т. п. Неправильными являются предложения, в которых общее дополнение имеется при словах, требующих разного управления, например *любить и увлекаться спортом* (любить что? увлекаться чем?).

Обычно такие предложения можно исправить, добавляя ко второму управляющему слову местоимение, заменяющее дополнение существительное при первом слове: *любить спорт и увлекаться им.*

Предложения с однородными членами

Упражнение 472. Исправьте предложения, объясните ошибки.

1. Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины¹. 2. Укажем место Пушкина в истории русской и мировой литературы, его роль в создании русского литературного языка, особенности онегинской строфы². 3. Чувство Вакулы должно было пройти через испытания, равнодушие и капризы Оксаны³. 4. Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта⁴. 5. Организована производственная практика учащихся средних школ на заводах, МТС и колхозах⁵. 6. Вопрос этот освещался в книгах и лекциях, газетах и брошюрах, докладах и журналах⁶. 7. Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидация академической задолженности; поднять дисциплину в группе; соблюдать порядок и чистоту в общежитии⁷. 8. Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение⁸. 9. Хорошо отвечали на экзаменах как выпускники школы, а также уча-

щиеся восьмых классов⁹. 10. В турнире участвовали представители многих стран: Австрия, Венгрия, Румыния, Чехо-Словакия, Югославия и др.¹⁰. 11. Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о трудовых подвигах молодежи на целинных землях¹¹. 12. Работа профкома ведется в соответствии и на основе утвержденного плана¹².



Для справок

1. Нельзя в ряд однородных членов предложения включать видовые и родовые понятия: «В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф, современная мебель» (имеется в виду, что первые названные предметы не относились к современной мебели, но такое соединение неудачно).
2. Не следует соединять в качестве однородных членов далекие по смыслу понятия: «изучать музыку и болезни».
3. Однородные члены должны лексически сочетаться с тем словом в предложении, с которым они связаны по смыслу. Так, нельзя сказать: «Много критических замечаний и ценных предложений было внесено в ходе обсуждения вопроса» (нельзя «внести замечания»).
4. Иногда создается двусмысленность, если управляемое слово может быть отнесено в разные ряды однородных членов: «Подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за проведение этого мероприятия» (речь, конечно, идет о подготовке охотников и других лиц для определенной цели, но неудачно соседство слов «для истребления волков и лиц»).
5. Можно опускать одинаковые предлоги: *Они вдвоем несли большой поднос с горшками молока, тарелками, ложками, сахаром, ягодами, хлебом* (Т.). Но нельзя опускать разные предлоги: «В дни фестиваля в Москве бесчисленное множество людей было на площадях, бульварах, улицах, переулках» (перед последним словом нужен уже другой предлог).
6. В качестве однородных членов могут попарно соединяться слова, выражающие или близкие по значению, или контрастные понятия: *В предпраздничное соревнование*

включились фабрики и заводы, колхозы и совхозы; Расцвет культура в центре и на периферии в городе и в деревне. В этих случаях расположение однородных членов носит упорядоченный характер, таким образом, следует избегать случайных пар однородных членов.

7. Однородные члены могут быть выражены морфологически неодинаковыми словами: *Вошел юноша высокого роста, лет двадцати, в очках, с портфелем в руке.* Но не сочетаются как однородные члены имя существительное и неопределенная форма глагола. Так, нельзя сказать: «Я люблю футбол и плавать».

8. При двойных (сопоставительных) союзах однородные члены располагаются так, что один из них ставится при первой части союза, а другой — при второй: *Я читаю не только газеты, но и журналы* (нельзя сказать: «Я не только читаю газеты, но и журналы»).

9. Нельзя создавать неправильные пары сопоставительных союзов: «не только — а также» (вместо *не только — но и*), «как — а также» (вместо *как — так и*) и т. п. Например, неправильно построено предложение «С успехом выступали как исполнители главных ролей, а также все остальные участники спектакля».

10. Однородные члены должны быть согласованы в падеже с обобщающим словом.

11. Не могут выступать в качестве однородных синтаксических элементов причастный или деепричастный оборот и придаточное предложение. Так, нельзя сказать: «Портфель, лежащий на столе и который принадлежит преподавателю».

12. Однородные члены с различным управлением не должны иметь при себе общее дополнение.

Причастные обороты

Упражнение 473. Исправьте предложения, объясните ошибки.

1. Он говорил о порядках, господствующих здесь до революции¹. 2. Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений². 3. Писатель рассказал об изменениях в

книге, готовящейся им к переизданию². 4. В ближайшее время будет показана новая постановка, создающаяся силами членов драматического кружка². 5. Наша регулярно выпускающаяся стенгазета сообщает интересные сведения о жизни школьного коллектива². 6. Смельчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы в зимних условиях, поплатятся жизнью³. 7. Ученики, напишущие слабо домашнее сочинение, должны будут его переделать³. 8. Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе научного кружка, должен подать заявление в деканат⁴. 9. Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес⁵. 10. Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова⁶.

Упражнение 474. Замените придаточные определительные предложения причастными оборотами; если этого нельзя сделать, укажите причину невозможности замены.

1. Челкаш был доволен своей удачей, собой и этим парнем, который им был так сильно напуган и превратился в его раба. 2. Грушницкий из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы⁷. 3. Автору пришлось присутствовать при сцене у помещика Пеночкина, которая надолго останется у него в памяти⁸. 4. В крайнем доме, которым кончается деревня, горел еще свет⁹. 5. Мы проезжали по равнине, которая была выжжена солнцем и покрыта пылью. 6. Грибоедов в комедии «Горе от ума» затронул ту же тему, которую потом стали разрабатывать другие писатели-классики⁷. 7. Среди книг не было ни одной, которая не заинтересовала бы меня¹⁰. 8. Метелица посмотрел и вдруг признал в черноголовом парнишке того самого пастушонка, которому он оставил вчера свою лошадь⁹. 9. Илья входил на двор с важным видом человека, который хорошо поработал.



Для справок

1. Ошибка в употреблении времени причастия.
2. Формы причастий на **-ся** следует, где это возможно, заменять страдательными формами: вместо «сын, воспитывающийся отцом» *сын, воспитываемый отцом*. Иногда такая замена необходима потому, что частица **-ся** имеет различные значения, в том числе возвратное и страдательное, которые могут смешиваться; например, вместо «коровы, отправляющиеся на убой» нужно *...отправляемые на убой*.
3. Ошибочны формы причастий на **-ший** от глаголов совершенного вида (со значением будущего времени), поскольку такой формы причастия не существует («сделающий», «вздумающий» и т. п.).
4. Неправильны формы причастий с частицей **бы**, поскольку глаголы в сослагательном наклонении причастий не образуют («выступление, вызвавшее бы возражения» и т. п.).
5. Причастный оборот должен полностью стоять или после определяемого существительного (*книга, лежащая на столе*), или перед ним (*лежащая на столе книга*), но не должен разрываться определяемым словом («лежащая книга на столе»).
6. Неправильный порядок слов в предложении с обособленным причастным оборотом.
7. Замена невозможна, потому что в главном предложении имеется соотносительное слово (форма указательного местоимения **то**).
8. Замена невозможна, потому что сказуемое придаточного предложения выражено глаголом в форме будущего времени.
9. Замена невозможна, если союзное слово *который* стоит в творительном или дательном падеже (замена возможна, если слово *который* стоит в именительном или винительном падеже без предлога).
10. Замена невозможна, потому что сказуемое придаточного предложения выражено глаголом в форме сослагательного наклонения.

Деепричастные обороты

Упражнение 475. Исправьте предложения, объясните ошибки.

1. В соревнованиях по шахматам молодой мастер, встречаясь с гроссмейстером, одержал блестящую победу¹. 2. Употребление этих выражений и оборотов может быть показано на наглядных примерах, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы². 3. Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени студента². 4. От науки требуются такие советы, применив которые получилась бы польза в практической работе². 5. Прочитав вторично работу, мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно³. 6. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и, наскоро раздевшись, бросились в воду¹. 7. Пользуясь логарифмической линейкой, расчет производится быстро и легко². 8. Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами⁴. 9. Наскоро одевшись и умывшись, мальчик побежал в школу, но, зацепившись за что-то и споткнувшись, упал⁵.

Упражнение 476. Замените придаточные предложения деепричастными оборотами и наоборот; если этого сделать нельзя, укажите причину невозможности замены.

1. Так как Горький хорошо знал жизнь и быт босяков, он мог ярко изобразить их в своих произведениях. 2. Когда мы вернулись домой, уже стемнело⁶. 3. Евгений Онегин произвел на Татьяну сильное впечатление, так как резко выделялся среди окрестных помещиков. 4. После того как ученики закончили проверку диктанта, преподаватель взял у них тетради⁷. 5. Когда Плюшкин развязывал всякие связки, он поточевал гостя такой пылью, что тот чихнул⁷. 6. Старик перевозчик дремал, наклонясь над веслами⁸. 7. Каштанка, не вынося музыки, беспокойно задвигалась на стуле и завывала. 8. Мимо Каштанки, толкая ее ногами, безостановочно взад и вперед проходили заказчики⁸. 9. Не восстановив своего здоровья, он не сможет серьезно заниматься. 10. Отпустив генералов, Кузцов долго сидел, облокотившись на стол.



Для справок

1. Ошибка в употреблении вида деепричастия.
2. Деепричастный оборот не может быть употреблен, если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам; например: «Возвращаясь домой, меня застиг дождь».
3. Деепричастный оборот не может быть употреблен в безличном предложении, имеющем логическое подлежащее, например: «Подходя к лесу, мне стало холодно».
4. Деепричастный оборот не может быть употреблен, если предложение выражено страдательной конструкцией, потому что производитель действия, выраженного сказуемым, и производитель действия, выраженного деепричастием, не совпадают, например: «Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена на причалах Нижнего Новгорода».
5. Нагромождение деепричастий, создающее неблагозвучие.
6. Замена невозможна, потому что главное предложение безличное.
7. Замена невозможна, потому что в главном и в придаточном предложениях разные подлежащие.
8. Замена невозможна, потому что деепричастие указывает на образ действия.

Сложное предложение

Упражнение 477. Исправьте предложения, объясните ошибки.

1. Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, что будто бы выдвинутые им положения проверены на практике¹.
2. Человечество охвачено страстным стремлением к тому, чтобы война в силу своей чудовищности изжила бы самое себя².
3. Лошади казаков, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе³.
4. Ученик сказал, что я еще не подготовился к ответу⁴.
5. Казалось, что опасность настолько близка, что избежать ее не удастся⁵.
6. На улице началось сильное движение, во время которого автомобилем был сбит старик, которого отправили в больницу⁵.
7. На собрании груп-

пы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты⁶. 8. Новая книга, казалось, что будет иметь большой успех⁷.



Для справок

1. Ошибочна постановка рядом двух однозначных союзов (при утверждении достаточно союза *что*, при предположении следует ограничиться союзом *будто* или *будто бы*).
2. Неуместно повторение частицы *бы* в придаточных предложениях, в которых сказуемое выражено глаголом в форме условно-сослагательного наклонения, например: «Если бы эти предложения были бы приняты, многое изменилось бы к лучшему».
3. Неправильный порядок слов: между союзным словом *который* и существительным, к которому оно относится, не должно находиться другое существительное в том же числе. На этой почве может возникнуть неясность: *Беседа с представительницей делегации, которая недавно приехала в Москву* (кто приехал — представительница или делегация?).
4. Смещение прямой речи с косвенной.
5. Повторение одинаковых союзов при последовательном подчинении придаточных предложений (то же при одинаковых союзных словах).
6. Не должны выступать как однородные синтаксические элементы член предложения и придаточное предложение.
7. Вводное слово ошибочно принято за сказуемое главного предложения.

НЕ ОШИБАЙТЕСЬ В УДАРЕНИЯХ!

А

абрѣк (*не* рѣ)
августовский (но имя собственное — Августовский;
Августовские леса и т. п.)
авиазаводский и авиазаводско́й
авто́граф
автозаводский и автозаводско́й
агѣнт
агѣнтство
агрѣссия
агронóмия
адекватный (дѣ)
акаде́мия (*не* дѣ)
акварѣль (*не* рѣ)
аккордео́н (*не* дѣ)
акуше́р (*не* шѣ)
алкого́ль (*не* а́лкоголь)
алфавѣт
альтернатѣва (тѣ)
анáтом
анестезѣя (нѣ; тѣ)
анонѣм
антѣнна (тѣ)
антитѣза (тѣ)
апарта́менты и апартаме́нты
апартеѣд (тѣ)
апо́строф (*не* апо́строф)
арбу́з, арбу́за, *мн.* арбу́зы
аргуме́нт
аре́ст
аристокра́тия
асбе́ст
асимметри́я

астеро́ид (тѣ)
атеѣзм (тѣ)
ательѣ (тѣ)
а́тлас (собрание географических карт)
атла́с (ткань)
атле́т (*не* а́тлет)
а́томный
афе́ра (*не* афе́ра)

Б

ба́грить (вытаскивать багром)
багри́ть (окрашивать в багровый цвет)
бази́лика и базили́ка
балованный (*не* ба́лованный)
балова́ть (*не* ба́ловать)
банкно́т и банкно́та
ба́ржа и баржа́
ба́рхатка и бархо́тка
бата́льо́н (лье́)
бе́дный, *мн.* бе́дны и бедны́
безвла́стный (сн)
безжа́лостный (сн)
безу́держный
без у́молку
бензопрово́д
бесхребѣтный (*не* бѣ)
библиоте́ка
бижутѣрия и бижуте́рия (тѣ)
бизнесме́н
бинт, бинта́
бле́дный, *мн.* блѣдны и бледны́
бли́зкий, *мн.* бли́зки и близки́

блин, блина́
 блоки́рованный
 блоки́ровать
 бо́дрый, *мн.* бо́дры и бодры́
 бомбарди́ровать
 бо́язнь
 бра́тание
 бра́таться
 брать, *прош.* брал, бралá
 бредово́й и бредовы́й
 бро́ня (закрепление чего-н. за кем-н.)
 броня́ (защитная облицовка из стали)
 брошю́ра (шу)
 бульо́н (льё)
 буржуази́я
 быти́е (*не* бытиё)
 бюрокра́тия

В

ва́жный, *мн.* важны́ (сущест-
 венны) и важны (напы-
 щенны)
 валово́й (*не* ва́ловый)
 варить, варю́, ва́ришь
 ватерли́ния (тэ)
 ватерпо́ло (тэ)
 ва́хтер (содержатель судового
 имущества)
 вахтёр (дежурный сторож)
 ва́йние (*не* ва́яние)
 введённый (*не* ввёденный)
 ве́домость, *род. мн.* ведомосте́й
 великовозра́стный (ст)
 ве́рба
 вербо́вщик
 вероиспове́дание
 верста́
 вертеть, верчу́, ве́ртишь
 вертя́щий

ветерина́рия
 взрывно́й
 ви́дение (способность видеть)
 ви́дение (призрак)
 визи́рь (*не* ви́зирь)
 вкли́нить и вкли́нить
 вку́сный, *мн.* вку́сны и вкусны́
 вла́стный (сн)
 внесённы́й (*не* внёсенный)
 волшебствó
 во́льный, *мн.* во́льны и вольны́
 во-пе́рвых
 вор, во́ра, *мн.* во́ры
 воспроизведённый (*не*
 воспроизвёденный)
 вре́дный, *мн.* вре́дны и вредны́
 временщи́к
 всплёск (*не* лё)
 вто́ргнуться
 втри́дешева
 втри́дорога
 высóкий, *мн.* высóки и высоки́

Г

газиро́ванный
 газиро́вать и газиро́вать
 газопровóд
 гантэ́ль (тэ)
 гастронóмия
 гегемония́
 ге́незис (нэ)
 герб, герба́, *мн.* гербы́
 ге́рбовый
 гладильный (*не* гла́дильный)
 гли́ссер
 глубо́кий, *мн.* глубо́ки и
 глубоки́
 го́дный, *мн.* го́дны и годны́
 голо́дный, *мн.* го́лодны и
 голодны́
 го́рдиев узел

гóрестный (сн)
 горнозавóдский и
 горнозаводскóй
 горчичник (шн)
 госпитáльный
 гофрирóванный
 гофрирóвать (*не* гофрировать)
 гравирóванный
 гренадёр (*не* гренадёр)
 грéшный, *мн.* грéшны и
 грешны́
 гриб, гриба́
 грóзный, *мн.* грóзны и грозны́
 гротéск (тэ)
 грузить, грузжу́, гру́зишь
 гру́зный, *мн.* гру́зны и грузны́
 гру́стный, *мн.* гру́сны и
 грустны́ (сн)
 гусеница
 гусь, гуся́

Д

давни́шний
 дать, *прош.* да́ло и далó
 двоóродный
 дéльта (дэ)
 демáрш (дэ)
 демокрáтия
 денационализáция (дэ)
 департа́мент
 дéспот
 деспотия́
 детектíв (дэ, тэ)
 де-фáкто (дэ)
 дефíс (*не* дэфис)
 децимéтр
 де-юре (дэ; рэ)
 диáгноз
 диалóг (*не* диáлог)
 диоптрíя
 дипломíрованный

диспансёр (сэ)
 дисплéй
 дистиллирóванный
 длiнный, *мн.* длiнны
 (стихи длiнны) и длiнны
 (рукава длiнны)
 добросóвестный (сн)
 дóбрый, *мн.* дóбры и добры́
 добы́ча
 доведённый (*не* доведенный)
 довезённый (*не* довезенный)
 договóр, *мн.* договóры
 договорённость
 дозвонíться, дозвоню́сь,
 дозвонíшься
 докумéнт
 дóллар
 донéльзя
 допечённый (*не* допéченный)
 доска́, *вин.* дóску, *мн.* дóски,
 досóк, доскáм
 драматургíя
 древкó
 дремóта
 дружить, дружжу́, дру́жишь
 дру́жный, *мн.* дру́жны и
 дружны́
 дурнóй, *мн.* дурны́ и дурны́
 духовнiк
 дымопрóвод

Е

египтя́нин
 едiнство (*не* едiнствó)
 еретiк

Ж

жáлостный (сн)
 железá, *мн.* жéлезы, желёз,
 железáм
 желёзка (кусок железа)

желе́зка (маленькая железа)
жесто́ко
жестяно́й
жити́е

3

забелённый (*не* забéленный)
забронíровать (закрепить
что-н. за кем-н.)
забронировáть (покрыть броней)
заведённый (*не* завéденный)
завезённый (*не* завéзенный)
завíдно (*не* зáвидно)
завсегдáтай
за́говор
заговóрщик
заголо́вок
задо́лго
заём (*не* займ)
завонíть, завоню́, завонíшь
заиндеве́ть
зайскрítься и заискрítься
зака́зник
закли́нить и заклинítь
заку́порить (*не* закупóрить)
залосни́ться
замаскиро́ванный
замаскирова́ть
замедлен́ный
заморённый
занесённый (*не* занéсенный)
занято́й (человек)
за́нятый (дом)
заостре́нный
запасно́й и запáсный (выход,
полк, путь)
заржа́веть и заржавéть
заселённый (*не* засéленный)
засóленный (об овощах)
заслу́женный
засолённый (о почве)

засорённый (*не* засóренный)
за́суха
зато́ченный (карандаш)
заточённый (узник)
звонíть, звоню́, звонíшь
здравни́ца
зимóвщик
злóба
злóстный (сн)
зна́мение
зна́чимость
золá, *вин.* золу́
зонт, зонта́
зубча́тый

И

идентичный (дэ)
изба́, *вин.* избу́ и íзбу
избалóванный
избалова́ть
íзбранный
извая́ние (*не* изва́яние)
извёстный (сн)
изгна́нный
íздавна
изнеможе́нный
изобретё́ние
íзредка
иллюстри́рованный
íмпорт
íмпульс
и́наче и ина́че
и́ндекс (дэ)
инду́стрия (*реже* индúстрия)
иноплеме́нный (*не* иноплемён-
ный)
инструме́нт
интервídение (тэ)
интервью́ (тэ)
интерна́т (тэ)
интерье́р (тэ)

искра
 искристый и искрйстый
 йскриться и йскрйться
 исповедание
 йсподволь
 иссушенный
 истёкший (*не* истёкший)
 истерия
 исчерпать

К

кабарé (рэ)
 кáмбала
 камфарá и кáмфора
 камфáрный и кáмфорный
 карé (рэ)
 каталóг (*не* катáлог)
 катастрóфа
 каучúk
 кафé (фэ)
 кафетéрий (тэ)
 кварта́л (четверть года, часть
 города)
 квáшение
 кета́ и кéта
 кето́вый и кéтовый
 киломе́тр
 кинематогра́фия
 кй́рза и кирза́
 кй́рзовый и кирзо́вый
 кито́вый (ус)
 кичй́ться
 кла́дбище
 кладова́я (*не* кладóвая)
 класть, *прош.* клал, кла́ла
 кле́ить, кле́ю, кле́ишь
 клык, клыка́
 ко́жух
 коклóш (*не* ко́клюш)
 ко́лледж (*англ.*)
 колле́ж (*фр.*)

колóсс
 комба́йнер
 комбинезóн (*не* нэ)
 ко́мпас (*проф.* компáс)
 ко́мплекс
 компью́тер (тэ)
 конечно́ (шн)
 контра́стный (сн)
 корóткий, *мн.* ко́ротки и
 короткй́
 корте́ж (тэ)
 ко́стный (сн)
 костюмиро́ванный
 котте́дж (тэ)
 крапи́ва
 краси́вее
 кремéнь
 крепостно́й (сн)
 кружа́щий
 кружи́ть, кружу́, кружишь
 кулина́рия и кулинари́я
 купé (пэ)
 ку́хонный
 кюре́ (рэ)

Л

ла́зер (зэ)
 лассó
 легкоатле́т (*не* легкоатлет)
 лексико́граф
 лени́ться
 ле́стный (сн)
 летарги́я
 льнй́, льня́
 ломóта
 ломóть
 лубóчный

М

магази́н (*не* мага́зин)
 мальчи́ковый

манёвры
 манить, маню́, ма́нишь
 маня́щий
 ма́ркетинг
 маркиро́вать
 ма́ртэн (тэ)
 масте́рскі́ (*не* ма́стерски)
 масте́рствó
 меда́льо́н (льё)
 меди́каме́нт (*не* меди́камент)
 ме́льком
 ме́неджмент
 ме́стность, *род. мн.*
 ме́стностей
 ме́стный (сн)
 металлурги́я (*реже*
 металлу́ргия)
 метеоро́лог
 мизе́рный
 моде́ль (дэ)
 мокро́та (слизистые выделения)
 мокрота́ (сырость)
 молодё́жь (*не* молодежь)
 моноло́г
 монуме́нт
 морко́вь
 моте́ль (тэ)
 муштра́
 мы́каться
 мыта́рство
 мыта́рь

Н

наве́рное
 наве́рх (*не* на́верх)
 на́голо (остричь)
 наголо́ (держатъ шашки)
 надóлго (*не* на́долго)
 надо́умить
 на́искось
 накова́льня

нало́говый
 нало́женный: нало́женный
 платёж
 наме́рение (*не* намере́ние)
 нао́тмашь (*не* наотма́шь)
 на́рочно (шн)
 недо́ймка (*не* недóймка)
 неизве́стный (сн)
 некроло́г (*не* некро́лог)
 немота́
 не́нависть (*не* нена́висть)
 нена́стный (сн)
 непревзойде́нный
 несесе́р (нэ; сэ, сэ)
 несча́стный (сн)
 нефтепрово́д (*не* нефтепро́вод)
 нефтя́ник (*не* нефтя́ник)
 новорожде́нный (*не*
 новоро́жденный)
 но́вость, *род. мн.* новосте́й
 но́ра, *вин.* ну́ру
 нормиро́вать
 ночь: в но́чи

О

обезу́меть (*не* обезуме́ть)
 обеспе́чение (*не* обеспече́ние)
 обесце́нить
 обетова́нный
 областно́й (сн)
 облегчи́ть (*не* обле́гчить)
 обмене́нный (*не* обме́ненный)
 ободрить (*не* обо́дрить)
 обостри́ть (*не* обостри́ть)
 обро́ненный и обронённый
 обходно́й (лист, мост, путь) и
 обхо́дный (манёвр)
 обы́денный
 огу́лом
 одеколо́н (*не* дэ)
 одолжи́ть, одолжу́, одолжи́шь

озлоблённый
 (*не* озлоблённый)
 окно́, *род. мн.* о́кон
 окрѣстность (сн)
 олига́рхия
 омоложе́нный (*не*
 омоло́женный)
 опе́ка (*не* опе́ка)
 опери́ться
 опломбирова́ть (*не*
 опломби́ровать)
 ополо́снутый
 опто́вый (*не* о́птовый)
 ортопе́дия
 осведомле́нный
 осѣдлый (*не* осѣдлый)
 острога́
 отку́порить (*не* откупóрить)
 отча́сти
 оче́чник (шн)
 очисти́мой (сн)

П

пантео́н (тэ)
 парали́ч (*не* пара́лич)
 партѣ́р (тэ)
 па́сквиль
 па́хота
 пенсне́ (нэ)
 пепели́ще
 перевезѣ́нный
 (*не* перевѣ́зенный)
 переводна́я карти́нка
 переводно́й балл, рома́н
 переводные́ экза́мены
 перево́дный бланк
 переносно́й радиоприѣ́мник
 перенóсный, перенóсное
 значѣ́ние
 переходно́й мост, тоннѣ́ль, балл
 перехо́дный во́зраст, глаго́л

пе́ристые (облака)
 পেঁত্ৰা и পেঁত্ৰী
 пицце́рия
 планѣ́р
 плѣ́сневеть
 пломбирóванный (*не*
 пломби́рованный)
 пломбирова́ть (*не*
 пломби́ровать)
 побасѣ́нка (*не* побáсенка)
 побелѣ́нный (*не* побѣ́ленный)
 повáренная (соль)
 пове́рхностный (сн)
 повто́рить, повто́рю, повто́ришь
 погру́женный (на платфо́рму)
 погруже́нный (в воду, в мысли)
 подари́ть, подарю́, подари́шь
 подбо́дрить (*не* подбо́дрить)
 подзаголово́к (*не* подза́головок)
 подметѣ́нный (*не* подме́тенный)
 подогну́тый (*не* подогну́тый)
 подро́стко́вый
 подса́дная у́тка
 подсвѣ́чник (шн)
 поедо́м
 поймка (*не* по́имка)
 по́ристый
 портфе́ль
 по́ручни
 посолѣ́нный (*не* посóленный)
 поста́мент
 по́стный (сн)
 поу́тру
 по́хороны, на похоро́нах
 по́честь, *род. мн.* по́честей
 почта́льо́н (лье́)
 прав, *мн.* пра́вы
 пра́чечная (шн)
 предвосхи́тит
 (*не* предвосхи́титъ)
 предме́т

прелѣстный (сн)
 премирова́ние
 премиро́ванный
 премирова́ть (*не* преми́ровать)
 прибли́женный (к чему-н.)
 прибли́жённый (близкий)
 при́быль, *род. мн.* при́былей
 приведе́нный (*не* приве́денный)
 привезе́нный (*не* привё́зенный)
 пригово́р (*не* при́говор)
 прида́ное (*не* при́даное)
 призы́в (*не* при́зыв)
 призы́вно́й (возраст, пункт)
 призы́вный (зовущий)
 принесё́нный (*не* принё́сенный)
 прино́рвленный и прино́ров-
 лённый
 прину́дить
 при́нцип
 приобо́дрить (*не* приобóдрить)
 приобре́тение
 (*не* приобре́тение)
 приобре́тённый
 (*не* приобре́тенный)
 приро́бт
 прируче́нный (*не* приру́ченный)
 пристра́стный (сн)
 прове́денный (*не* проведённый)
 прое́кт (эк)
 произведе́нный (*не*
 произве́денный)
 про́клятый (подвергшийся
 прокляти́ю)
 прокля́тый (ненавистный)
 про́сека
 просты́ня, *род. мн.* просты́нь
 и просты́ней
 процéнт
 проясни́ться (очиститься
 от туч)
 проясни́ться (стать ясным)

псевдо́ным
 пусты́нный (шн)
 путепрово́д (*не* путепрóвод)

Р

ра́джа (*не* раджа́)
 ра́достный (сн)
 разведе́нный (*не* разве́денный)
 развито́й (социализм, ребенок,
 развитáя промышленность;
 сеть железных дорог)
 ра́звитый (в умственном
 отношении, ра́звитая нами
 деятельность)
 разви́тый (раскрученный,
 разви́тые волосы; разви́тый
 конец веревки)
 разми́нуться
 разо́гнутый (*не* разогну́тый)
 разо́мкнутый (*не* разомкну́тый)
 ра́курс
 ра́кушка
 раску́порить
 рассерди́ться
 расщепле́нный (*не*
 расщепленный)
 револьве́р (*не* рево́львер)
 ре́дкостный (сн)
 ре́крут
 реме́нь (*не* ре́мень)
 реноме́ (рэ, мэ)
 ретирова́ться
 ржа́веть и ржаве́ть
 ро́вен (но: не ровён час)
 рома́н
 рудни́к (*не* рúдник)
 руководи́ть, руковожу́,
 руководи́шь
 ру́сло (*не* русло́)
 рыси́стый
 рэкеті́р

С

са́жень, *род. мн.* сажене́й и
са́жен
салютова́ть, салюту́ю,
салюту́ешь (*не* салю́товать)
санитария́
сантиме́тр
свезе́нный (*не* свезе́нный)
свёкла (*не* свекла́)
сви́тер (тэ)
сечь, *прош.* се́к, секла́, секло́
сиг, сига́
силе́н
си́лос (*не* силос)
сирота́, *мн.* сироты́
скворе́чник (шн)
скло́нен (к чему-н.)
склоне́н (перед кем-н.)
скоростно́й (сн)
скрепле́нный (*не* скре́пленный)
ску́чно (шн)
сла́достный (сн)
сло́женный (из деталей)
сло́женный (обладающий тем
или иным телосложением)
случа́й
сметли́вый
сна́добье
соболе́знование
соверше́нный (достигший
совершенство́а)
соверше́нный (сделанный)
со́вестно (сн)
совме́стный (сн)
совреме́нный
согбе́нный (*не* согбе́нный)
согну́тый (*не* согну́тый)
созвони́ться, созво́нимся
созы́в (*не* созы́в)
соли́ть, солю́, со́лишь

сосредото́чение (*не*
сосредоточе́ние)
сре́дство, *мн.* сре́дства
станко́вый (*не* ста́нковый)
ста́тус
стату́т
стату́я
стеногра́фия
столя́р (*не* сто́ляр)
стра́стный (сн)
стра́шный, *мн.* стра́шны и
страшны́
ступе́нь, *род. мн.* ступе́ней
(у лестницы) и ступене́й
(степень развития, этап)
су́дно
сце́пленный (*не* сце́пленный)
счастли́вый, сча́слив

Т

тамо́жник
тамо́жня (*не* та́можня)
та́нкер
танцо́вщица (*не* танцовщи́ца)
телегра́фия
темп (тэ)
тенде́нция (тэ; дэ)
те́ндер (тэ; дэ)
те́ннис (тэ)
тент (тэ)
те́плиться
теплопрово́д (*не* теплопрово́д)
те́рмос (тэ)
терро́р
те́сный, *мн.* те́сны и тесны́
тефтели́ и тефтели́
тигро́вый (*не* тигровый)
тирани́я
толи́ка (*не* то́лика)
толсты́й, *мн.* толсты́ и толсты́
топли́вный (*не* то́пливный)

тошнотá
трéнер
тренировáть
трéер
трúдный, *мн.* трудны и трудны́
тя́гостный (сн)
тя́жба

У

уведённый (*не* увéденный)
увезённый (*не* увéзенный)
углубíть (*не* углúбить)
уголь, *род.* угля и угля́
úгольный (от уголь)
угóльный (от угол)
украи́нский
умéрший (*не* úмерший)
умéстный (сн)
унесённый (*не* унёсенный)
унт, унта́, *мн.* унты́, унто́в и
úнта, úнты, *мн.* úнты, унт
упрощённый (*не* упрóщенный)
úстный (сн)
усугубíть
ути́ль, ути́ля

Ф

факсiмиле
фарвáтер (тэ)
фарфóр
феэ́рия (эр; *не* феерiя)
фейервэ́рк (*не* фéйверк)
фенóмен
фети́ш
фила́нтропия
фили́стер (*не* филистёр)
фольга́
формировáть
фо́рум
фрезá
фунда́мент

Х

ха́нжество
ха́ос (в древнегреческой
мифологии)
харáктерный (человек)
характёрный (танец, поступок)
хирургiя
хло́пок, хлопко́вый (растение)
хлопо́к (удар)
ходáтайствовать
хозя́ева
хо́лелый
холóдный, *мн.* хо́лодны
и хо́лодны́
хорь, хоря́
хребéт (*не* хребёт)
христиа́нин
хроно́граф
хроно́метр

Ц

це́мент
це́нностный (сн)
цитаде́ль (дэ)
ци́трусовые
цыга́н

Ч

чаба́н, чабана́
ча́рдаш и чарда́ш
части́к
частный (сн)
че́рпать
че́стный (сн)
честь: в че́сти
чи́стый, *мн.* чи́сты и чисты́

Ш

шампиньо́н (ньё)
шассí
швея́

шевелѣть, шевелѹ, шевелѣшь
 шимпанзѣ (зэ)
 ширѹкѣй, *мн.* ширѹки и
 ширѹкѣи
 шофѣр
 шрифѣт, шрифѣта
 штаб, *мн.* штабѹы и штабѹи
 штѣмпель (тэ)
 штѣпсель (тэ)

Щ

щавѣль
 щеголѣха
 щегольскѣи
 щелѹчнѹи
 щепѹтка

Э

экзальтирѹванный
 ѣкскурс
 экспѣрт

ѣкспорт
 эмалирѹвѹть
 эпѣиграф
 эпѣилѹг

Ю

юдѹль
 юрѹдивый
 юрта

Я

языковѹи (относящийся
 к словесному выражению
 мыслей)
 языкѹвый (относящийся
 к органу в полости рта)
 яйчница (шн)
 ярѣм
 ѣростный (сн)
 ѣсный, *мн.* ѣсны и ясны
 ячмѣнный

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

- Аж.* — В. Н. Ажаев
Акс. — С. Т. Аксаков
А. К. Т. — А. К. Толстой
А. Н. Т. — А. Н. Толстой
Ант. — С. П. Антонов
Арс. — В. К. Арсеньев
Ас. — Н. Н. Асеев
Баб. — С. П. Бабаевский
Багр. — Э. Г. Багрицкий
Бел. — В. Г. Белинский
Бл. — А. А. Блок
Брюс. — В. Я. Брюсов
Буб. — М. С. Бубеннов
Бун. — И. А. Бунин
В. Б. — В. В. Бианки
Верес. — В. В. Вересаев
Вс. И. — В. В. Иванов
Г. — Н. В. Гоголь
Гайд. — А. П. Гайдар
Гар. — Н. Г. Гарин-
Михайловский
Гарш. — В. М. Гаршин
Герм. — Ю. П. Герман
Герц. — А. И. Герцен
Гладк. — Ф. В. Гладков
Гол. — М. С. Голодный
Гонч. — И. А. Гончаров
Гончар — О. Т. Гончар
Горб. — Б. Л. Горбатов
Гр. — А. С. Грибоедов
Гран. — Д. А. Гранин
Григ. — Д. В. Григорович
Добр. — Н. А. Добролюбов
Дост. — Ф. М. Достоевский
Ес. — С. А. Есенин
Жук. — В. А. Жуковский
Закр. — В. А. Закруткин
Игн. — А. А. Игнатьев
Инб. — В. М. Инбер
И. П. — И. П. Павлов
Исак. — М. В. Исаковский
Кав. — В. А. Каверин
Казак. — Э. Г. Казакевич
Кар. — А. А. Караваева
Кас. — Л. И. Кассиль
Кат. — В. П. Катаев
Кетл. — В. К. Кетлинская
Кож. — В. М. Кожевников
Кольц. — А. В. Кольцов
Кор. — В. Г. Короленко
Коч. — В. А. Кочетов
Кр. — И. А. Крылов
Купр. — А. И. Куприн
Л. — М. Ю. Лермонтов
Леон. — Л. М. Леонов
Леск. — А. С. Лесков
Л.-К. — В. И. Лебедев-Кумач
Л. Т. — Л. Н. Толстой
Майк. — А. Н. Майков
Макар. — А. С. Макаренко
Мальц. — Е. Ю. Мальцев
Марк. — Г. М. Марков
Марш. — С. Я. Маршак
Маяк. — В. В. Маяковский
М. Г. — А. М. Горький
М. И. — М. Я. Ильин
Мих. — С. В. Михалков
М.-С. — Д. Н. Мамин-
Сибиряк
Н. — Н. А. Некрасов
Невер. — А. С. Неверов
Ник. — И. С. Никитин
Никол. — Г. Е. Николаева
Н. О. — Н. А. Островский

- Н.-П.* — А. С. Новиков-Прибой
Н. Чук. — Н. К. Чуковский
Остр. — А. Н. Островский
П. — А. С. Пушкин
Павл. — П. А. Павленко
Пан. — В. Ф. Панова
Пауст. — К. Г. Паустовский
Перв. — А. А. Первенцев
Пен. — П. И. Мельников-Печерский
Писар. — Д. И. Писарев
Писем. — А. Ф. Писемский
Плещ. — А. Н. Плещеев
Полев. — Б. Н. Полевой
Пом. — Н. Г. Помяловский
посл. — пословица
Пришв. — М. М. Пришвин
Саян. — В. М. Саянов
Светл. — М. А. Светлов
Сед. — К. Ф. Седых
Сейф. — Л. Н. Сейфуллина
Сем. — Т. З. Семушкин
Сераф. — А. С. Серафимович
Сим. — К. М. Симонов
С.-М. — И. С. Соколов-Микитов
Соб. — Л. С. Соболев
Станюк. — К. М. Станюкович
Степ. — А. Н. Степанов
Сурк. — А. А. Сурков
С.-Щ. — М. Е. Салтыков-Щедрин
Т. — И. С. Тургенев
Твард. — А. Т. Твардовский
Тих. — Н. С. Тихонов
Тютч. — Ф. И. Тютчев
Фад. — А. А. Фадеев
Фед. — К. А. Федин
Фет — А. А. Фет
Фонв. — Д. И. Фонвизин
Фурм. — Д. А. Фурманов
Ч. — А. П. Чехов
Чак. — А. Б. Чаковский
Черн. — Н. Г. Чернышевский
Шол. — М. А. Шолохов
Щип. — С. П. Щипачев
Эренб. — И. Г. Эренбург
Яз. — Н. М. Языков

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-----------------------|---|
| Предисловие | 3 |
| Введение | 4 |

ФОНЕТИКА И ГРАФИКА

| | |
|--|-----------|
| § 1. Звуки и буквы. | 6 |
| § 2. Слог | 12 |
| § 3. Ударение | 12 |
| § 4. Фонетический разбор. | 16 |
| § 5. Фонетическая транскрипция. | 17 |
| Орфоэпия. | 18 |
| § 6. Произношение отдельных звуков, звуко сочетаний, некоторых грамматических форм. | 18 |

ОРФОГРАФИЯ

| | |
|--|-----------|
| § 7. Морфологический характер русского правописания. | 21 |
| Правописание гласных в корне | 22 |
| § 8. Проверяемые безударные гласные. | 22 |
| § 9. Непроверяемые безударные гласные | 23 |
| § 10. Чередующиеся гласные. | 24 |
| § 11. Гласные после шипящих и Ц | 29 |
| § 12. Буква Э | 30 |
| Правописание согласных в корне. | 31 |
| § 13. Звонкие и глухие согласные. | 31 |
| § 14. Двойные согласные | 32 |
| § 15. Непроизносимые согласные | 34 |
| Употребление прописных букв. | 35 |
| § 16. Прописные буквы в собственных именах. | 35 |
| Состав слова. Словообразование | 39 |
| § 17. Состав слова. | 39 |
| § 18. Морфологический способ словообразования | 42 |
| § 19. Неморфологические способы словообразования | 46 |
| Формообразование | 47 |
| § 20. Способы образования форм слова | 47 |
| Разделительные Ъ и Ь | 48 |
| § 21. Употребление Ъ и Ь | 48 |

| | |
|---|----|
| Правописание приставок | 49 |
| § 22. Приставки на З и приставка С- | 49 |
| § 23. Приставки ПРЕ- и ПРИ- | 51 |
| § 24. Гласные Ы и И после приставок. | 53 |
| Гласные после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях | 54 |
| § 25. Гласные О и Е после шипящих. | 54 |
| § 26. Гласные после Ц | 56 |
| Перенос слов | 58 |
| § 27. Правила переноса слов. | 58 |

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

| | |
|---|----|
| § 28. Многозначность слова | 60 |
| § 29. Омонимы | 63 |
| § 30. Синонимы | 64 |
| § 31. Антонимы | 67 |
| § 32. Употребление иноязычных слов. | 69 |
| § 33. Понятие о фразеологии | 69 |

МОРФОЛОГИЯ

| | |
|--|-----|
| Части речи | 74 |
| § 34. Состав частей речи | 74 |
| Имя существительное | 76 |
| § 35. Значение, разряды и категории имен существительных | 76 |
| § 36. Правописание окончаний существительных | 82 |
| § 37. Правописание суффиксов существительных. | 84 |
| Имя прилагательное | 89 |
| § 38. Значение, разряды и категории имен прилагательных | 89 |
| § 39. Правописание окончаний прилагательных | 92 |
| § 40. Правописание суффиксов прилагательных | 93 |
| Правописание сложных слов | 101 |
| § 41. Соединительные гласные О и Е | 101 |
| § 42. Сложные слова без соединительных гласных | 102 |
| § 43. Правописание сложных существительных | 104 |
| § 44. Правописание сложных прилагательных. | 106 |
| Имя числительное | 111 |
| § 45. Значение и разряды имен числительных | 111 |
| § 46. Правописание имен числительных | 113 |
| Местоимение | 117 |
| § 47. Значение и разряды местоимений | 117 |
| § 48. Правописание местоимений | 119 |

| | |
|---|-----|
| Глагол | 121 |
| § 49. Значение, категории и формы глаголов | 121 |
| § 50. Правописание глаголов | 127 |
| § 51. Ударение в глагольных формах | 137 |
| Причастие | 140 |
| § 52. Значение и формы причастий | 140 |
| § 53. Правописание причастий | 141 |
| Деепричастие | 149 |
| § 54. Значение и формы деепричастий | 149 |
| Наречие | 152 |
| § 55. Значение и разряды наречий | 152 |
| § 56. Правописание наречия | 155 |
| Предлог | 170 |
| § 57. Значение и правописание предлогов | 170 |
| Союз | 173 |
| § 58. Значение, виды и правописание союзов | 173 |
| Частицы | 179 |
| § 59. Значение и разряды частиц | 179 |
| § 60. Правописание частиц | 180 |
| Междометие | 196 |
| § 61. Значение, разряды и правописание междометий | 196 |
| Повторительные упражнения по орфографии | 199 |

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

| | |
|---|-----|
| § 62. Словосочетание | 203 |
| Простое предложение | 208 |
| § 63. Типы предложений | 208 |
| § 64. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи | 211 |
| § 65. Главные члены предложения | 212 |
| § 66. Тире между членами предложения | 224 |
| § 67. Второстепенные члены предложения | 228 |
| Порядок слов в предложении | 241 |
| § 68. Синтаксическое и стилистическое значение порядка слов | 241 |
| § 69. Односоставные предложения | 244 |
| § 70. Предложения с однородными членами | 248 |
| § 71. Предложения с обособленными членами | 262 |
| § 72. Вводные слова и предложения | 295 |

| | |
|---|-----|
| § 73. Обращение | 308 |
| § 74. Междометие, утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова | 311 |
| Сложное предложение | 314 |
| § 75. Сложносочиненное предложение | 315 |
| § 76. Сложноподчиненное предложение | 320 |
| § 77. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами <i>как, что, чем</i> и т. п. | 333 |
| § 78. Бессоюзные сложные предложения | 338 |
| § 79. Сложные синтаксические конструкции. | 348 |
| Прямая и косвенная речь | 351 |
| § 80. Понятие о прямой и косвенной речи | 351 |
| § 81. Знаки препинания при прямой речи и при диалоге. | 353 |
| § 82. Знаки препинания при цитатах, при выражениях, взятых из чуждого автору словаря или употребляемых в ироническом значении | 363 |
| Повторительные упражнения по орфографии и пунктуации | 365 |

СТИЛИСТИКА

| | |
|---|-----|
| § 83. Стили языка | 369 |
| § 84. Грамматико-стилистические упражнения. | 373 |
| Употребление форм глагола | 383 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ | |
| Не ошибайтесь в ударениях! | 412 |
| Условные сокращения | 423 |

Издание для дополнительного образования

Для старшего школьного возраста

РОЗЕНТАЛЬ Д. РУССКИЙ ЯЗЫК

Розенталь Дитмар Эльяшевич

РУССКИЙ ЯЗЫК

Сборник правил и упражнений

Ответственный редактор *А. Жилинская*

Ведущий редактор *Т. Судакова*

Художественный редактор *С. Власов*

Технический редактор *Л. Зотова*

Компьютерная верстка *Н. Журавлева*

Корректор *Н. Струэнзе*

ООО «Издательство «Эксмо»
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Подписано в печать 11.08.2011.
Формат 60×90^{1/16}. Гарнитура «Literaturnaya».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 27,0.
Тираж экз. Заказ №

ISBN 978-5-699-49850-5



9 785699 498505 >